| Programa: Entroido en Vedra: Xenerais da Ulla | | Locutor/es: Laura de Castro Edreira, Martín Garrido Areán, Lucía Rivas Eirís e Teresa Tato Cabaleiro | Durac. 5:00 |
|---|---|---|---|
| LOC. | CONTROL | TEXTO | MIN. |
| | Música | | 00:00 |
| LOC1 | Música AF | A comarca da Ulla ten un entroido tradicional moi orixinal que se ven celebrando dende o século XIX. No CPI de Vedra, situado no centro da comarca, decidimos reproducir o entroido tradicional da Ulla. A música que soará de fondo é unha canción que tradicionalmente acompañaba aos Xenerais da Ulla, interpretada polos alumnos do centro Martín Botana, Gabriel Silva e Pedro Sixto. Esto é RadioVedra. | 00:10 |
| | Música APP | | 00:25 |
| Xulia | Música AF | A idea xurdiu por dous motivos: por un lado a maioría de nós non coñeciamos a tradición e por outro queriamos aproveitar que as Letras Galegas deste ano dedícanse a Antón Fraguas, un investigador de tradicións culturais que estudou durante moito tempo o Entroido da Ulla. | 00:30 |
| | Música APP | | 00:48 |
| LOC2 | Música AF | A profesora Xulia Marqués encargouse da organización. E así todo o colexio embarcouse  na tarefa de reproducir o entroido tradicional da Ulla nas celebracións do entroido deste curso. | 00:53 |
| | Música APP | | 01:03 |
| LOC4 | | E que fixemos? Pois traer a nais, avós e avoas que viviron fai moito tempo os xenerais da Ulla para que nos explicasen cales eran as personaxes, como se facían os atranques, que traxes levaban... | 01:08 |
| | Música APP | | 01:23 |
| LOC2/Sofía | Música AF | Sonia Gamás cóntanos cómo vivía ela o entroido de pequena: audio “daquela”. | 01:28 |
| LOC3/Sofía | Música AF | Sonia tamén nos falou tamén do éxito que supuxo que as mulleres comezaran a facer o papel de xeneralas: audio “xeneraladaulla”. | 01:33 |
| | Música APP | | 2:06 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| LOC1/avoa | MúsicaAF | XXX lembrou para nós como eran os entroidos da súa infancia: audio “atranquesnasaldeas”. | 2:10 |
| | Música APP | | 2:50 |
| LOC4/vellos | Música AF | Pepe Neira e Santiago Otero lembran con entusiasmo a súa participación nos xenerais da Ulla como correos: audio “vellos-correos”. | 3:55 |
| | Música APP | | 4:05 |
| LOC2 | | E chegado o día do entroido desfilamos por Vedra reproducindo o entroido dos xenerais da Ulla e rematando cos tradicionais atranques feitos polo alumnado | 4:10 |
| | | Atranque Atinara | 4:15 |
| | | Atranque Xabi | 4:25 |
| LOC3. Todos | | Aprendimos un montón e pasámolo de marabilla. NOMES, para RadioVedra. | 4:43 |
| | | Audio “cancion-avoagaraboa-peq” | 4:48 |
| AUDIO: | | | |

Instruccións para encher os distintos campos:
Programa: nome do programa
Locutores: nome dos locutores que intervirán; númeranse, e se hai invitados, un entrevistado por exemplo, explicítase entre paréntesis. Por exemplo: Gertrudis Alonso (GA), Paracelso Rodríguez (PR); Karl Marx (entr.).
Durac.: o tempo total que dura o programa.
Columna LOC: o número ou as iniciais dos locutores que interveñen.
Columna CONTROL: aquí faise referencia aos efectos de sonido ou músicas que se utilizan en cada momento e que están especificados na fila “AUDIOS”.
Columna TEXTO: o que din os locutores en cada momento.
Columna minuto: o minutado total tras cada intervención
Audios: especifícanse os audios que se van a utilizar.
*Ollo: o modelo é unha táboa: as liñas das filas non se ven, pero están aí para guiar a escritura. Hai vinte filas, se se necesitan máis pódense engadir.*
Terminoloxía: AF (música ao fondo); APP (música a primer plano); CABECERA (sintonía ou efectos que identifican o programa); CUÑA (inserción de anuncio publicitario).