

GUÍA DE NADAL

Recomendación de lecturas e películas da Biblioteca do CPI Eusebio Lorenzo Baleirón.



PARA OS MÁIS PEQUENOS

1

ERNESTO E CELESTINA, de Gabriel Vincent

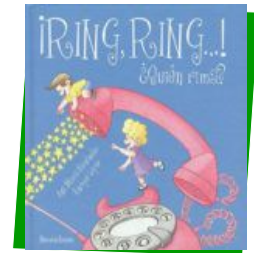
Os amigos axúdanse nos momentos difíciles. Un oso e unha ratiña atopan na música a solución a un apuro doméstico.



RING, RING! QUEN RIMA?, de Ana María Fernández

As nosas vidas están mergulladas nun mundo fermoso e variado. Tal idea é o punto de partida dos corenta e seis poemas que ofrece esta obra. Os seus versos serven de guía para visitar espazos moi diferentes e para facer xermolar sensacións que axudan a contemplar a realidade circundante con novas perspectivas. Cabalgando sobre rimas, viaxaremos por infinidade de paisaxes... Pola terra e pola serra, pola rúa e pola lúa, pola herba e pola néboa, con sombreiro e chuvasqueiro, con miñocas e con focas, con estrelas e con velas, con amigas, con amigos, con piratas...e contigo! Con este libro poderás soñar, poderás sorrir, poderás bailar, poderás sentir... Con Ring, ring...! Quen rima?... poderás vivir.

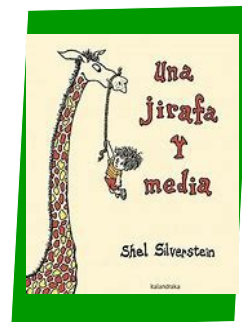
2



UNA JIRAFAY MEDIA, de Shel Silverstein

Con máis de 50 anos desde su creación, el clásico "Una jirafa y media" de Shel Silverstein es un divertimento literario que juega con la suma y la resta de personajes y elementos que progresivamente van apareciendo y desapareciendo de la historia. La divertida traducción de Miguel Azaola mantiene la rima del texto original, potenciándola con ingenio y eficacia a través de un rico vocabulario, no exento de coloquialismo.

3



DEL REVÉS (INSIDE OUT), Peter Docter (película)

Alegría, miedo, tristeza, ira y asco conviven en la mente de la pequeña Riley intentando que la vida de la niña sea lo más placentera y segura posible. Y así es hasta que la familia se traslada a San Francisco y Riley tiene que hacer frente a un nuevo colegio, amigos, casa... y su perfecto mundo comienza a desestabilizarse.

4

Las emociones de Riley, controladas desde el mando central que se encuentra en la mente de la niña, tendrán que trabajar duro y unidos para lograr que la existencia de la pequeña vuelva a su antigua estabilidad.



A PARTIR DE 8 ANOS

VIDA SA!, de María López e Enrique Corbacho

1

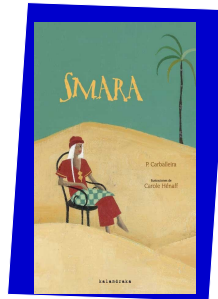
Coidarse a través da comida e do exercicio é só unha pequena parte da vida sa: quererse e respectarse a un mesmo é o máis importante, e deberíamos seguir este camiño desde o primeiro momento da nosa vida. En Vida Sa! atoparedes un libro de nutrición básica e de receitas saudables, pero tamén un manual de amor propio para nenos e nenas, para que aprendan a vivir san desde hoxe e para sempre.



SMARA, de Paula Carballeira

2

Si algún día viajas al desierto, busca la ciudad que huele a clavo y a humo, a perfume de mujer. Sus noches están tapizadas de estrellas y guardadas por dunas de arena fina. Si algún día viajas al desierto pregunta por la Abuela Ugago, la de los cabellos blancos. Si tienes la suerte de encontrarla, pídele que te cuente las historias que guarda en su memoria. Ella sabe los cuentos más hermosos, y también los más terribles. Ella guarda los secretos del Sahara y querrás oír su voz durante toda la noche: allí, en la ciudad de Smara.



CANDO CHOVE, de Leire Salaberria

3

Un álbum poético que plasma a realidade cotiá con outra ollada distinta, porque as nubes e a choiva que soen identificarse coa tristura e co mal humor, enfócanse con optimismo e fantasía. A pequena narradora deste libro naiñ goza dos días chuviosos porque o seu pai lévaa á escola en coche, chapotea coas súas preciosas botas e pesca peixes imaxinarios nos charcos.



TRENFUGIADOS, de Jose Campanari

4

Las guerras, el terrorismo y los desastres naturales provocan movimientos migratorios masivos. Cientos de miles de personas se ven obligadas a huir de sus países en busca de una vida mejor y, por desgracia, sigue ocurriendo actualmente. Pero ¿cómo viven este fenómeno los niños? ¿Qué saben de ello? ¿Qué opinan? En este emotivo álbum, José Campanari y Evelyn Daviddi dan voz a los más pequeños, porque ellos tienen mucho que decir al respecto, y mucho que enseñarnos.

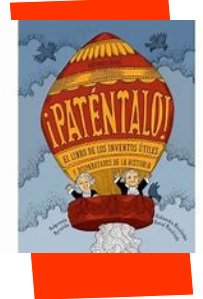


A PARTIR DE 10 ANOS

¡PATÉNTALO!, de Matgorzata Mycielska

1

Cuando a finales del siglo XV Leonardo da Vinci inventó un tanque, un automóvil, un parapente, un paracaídas, un helicóptero, un submarino y un ascensor, fue tomado por un soñador, o incluso un loco. Hoy es reconocido como el inmenso genio adelantado a su tiempo que fue. Este libro cuenta, de manera ingeniosa y entretenida, la historia de invenciones antiguas y modernas: inventos divertidos, innovadores, fallidos e incluso desastrosos pero siempre producto del poder de la imaginación humana.



EL DIARIO DE ANNE FRANK, de Ana Frank (Novela gráfica)

2

Tras la invasión de Holanda, la familia Frank se ocultó de la Gestapo en una buhardilla anexa al edificio donde el padre de Anne tenía sus oficinas. En ese lugar y en las más precarias condiciones, Anne, una niña de trece años, escribió su estremecedor *Diario*: un testimonio único sobre el horror y la barbarie nazi, y sobre los sentimientos y experiencias de la propia Anne y sus acompañantes.

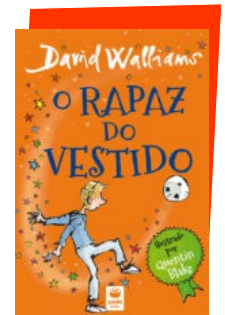
El presente volumen recoge este estremecedor relato bella y delicadamente para volcarlo a la novela gráfica. Una nueva oportunidad de acercarse a una historia que ya forma parte de todos nosotros.



3

O RAPAZ DO VESTIDO, de David Williams

Dennis vive nunha casa aburrida, nunha rúa aburrida, nunha cidade aburrida, e non ten grandes aspiracións. Pero o que si ten son soños, e cando comeza a seguielos, as cousas non volverán ser iguais."



WONDER, de Stephen Chbosky (película)

4

August Pullman es un niño nacido con malformaciones faciales que, hasta ahora, le han impedido ir a la escuela. Auggie se convierte en el más improbable de los héroes cuando entra en quinto grado del colegio local, con el apoyo de sus padres. La compasión y la aceptación de sus nuevos compañeros y del resto de la comunidad serán puestos a prueba, pero el extraordinario viaje de Auggie los unirá a todos y demostrará que no puedes camuflarte cuando has nacido para hacer algo grande.



A PARTIR DE 12 ANOS

1 ¡INCREÍBLE PERO CIERTO!, de VV.AA.

Un libro lleno de asombrosas y sorprendentes curiosidades, que se muestran con llamativas comparaciones visuales ayudan al lector a comprender mejor la escala del mundo que le rodea.

El libro explora una gran variedad de temas de manera visual, desde el Sistema Solar y el Universo hasta el cuerpo humano y la naturaleza. Con un enfoque totalmente ilustrado y comparativo, los más pequeños comprenderán la escala de nuestro mundo de una manera que los números no pueden reflejar.



2 IRREPETIBLES, de Roy Galán

Irrepetibles, una ventana hacia este planeta. Un libro escrito desde fuera para ver lo de dentro. Un libro especial y sencillo para que lo entienda todo el mundo. Un libro cargado de ternura que reivindica lo hermoso de nuestra existencia. Un libro para recuperarse de lo triste de nuestro paso por la misma. Un libro para confiar de nuevo en la vida. Un libro, en definitiva, para que todo vaya bien.



3 LA VIDA DE PI, de Ang Lee (película)

Pi sobrevive al naufragio de un buque de carga con destino a Canadá en donde buscaba una vida mejor. Comienza entonces un viaje épico de aventura y descubrimiento en el que conectará asombrosamente con un inesperado compañero... un temible tigre de Bengala.



4 NUBES DE EVOLUCIÓN, de Andrea Maceiras

Sempre vai frío na estación de autobuses. Aquel frío que xea a Amanda, a rapaza de dezanove anos que traballa de limpadora, que todas as noites lle conta a Ánxela, a súa filla dun ano, todo o que alí lle aconteceu. Aquel frío que persegue a Uxío, o rapaz louro, que pasa camiño do adestramento, desacougado tras a perda da moza e o divorcio dos seus pais. Aquel frío que atenaza a Luís, o home do paraugas, o profesor de instituto, afundido na soidade, que agarda polo seu autobús. As vidas dos tres cruzaranse cando Amanda teña que limpar unha pintada nunha das plataformas de chegadas: «WHEN WILL THOSE CLOUDS ALL DISAPPEAR?»



A PARTIR DE 14 ANOS

1 DOS DÍAS ESCUROS, de María Carmen Caramés

A liña do tempo desdébúxase nos seus extremos entre a esperanza e a devastación e, suspendida no centro dese arame de funambulista, a vítima do maltrato tenta aínda unha última reflexión. Dos días de anguria e soidade, escuros, xorden as preguntas e albícase o xerme do naufraxio pero tamén a paixón para afrontar a loita. A resistencia non é de balde, con todo, e sempre quedará o sinal de cada negación, dos ollos indiferentes que non quixeron ver. Nunca a reconstrución será completa.



2 EL CHICO DE LA FLECHA, de Espido Freire

Marco es un chico como cualquier otro que podríamos encontrar hoy en día: inteligente, sensible, con muchas cualidades y también muchos miedos. La única diferencia es que Marco vive en el siglo I d.C. en Emerita Augusta, la actual Mérida, una ciudad de la Hispania romana donde conviven ciudadanos libres con esclavos, donde las mujeres se encuentran tuteladas por sus familiares, y donde la sociedad, aunque sofisticada, disfruta de entretenimientos violentos. Marco, junto con su amigo Aselo, se equivocará, aprenderá a pedir ayuda y, en definitiva, hará lo que cualquier otro chico de su edad: crecer.



3 FILMISH: UN VIAJE GRÁFICO POR EL CINE, de Edward Ross (Novela gráfica)

Este libro es un viaje apasionante por la historia del cine en siete capítulos temáticos. Un original ensayo gráfico que sirve para iluminar las ideas que se esconden detrás de nuestras películas favoritas.

El alter ego dibujado del autor, Edward Ross, nos presenta en cada capítulo un tema particular -como el cuerpo, la arquitectura, el lenguaje- y examina para ello una muestra ecléctica de hitos cinematográficos, de *Ciudadano Kane* a *La jungla de cristal*, del *Viaje a la luna* a *Inception*, y más allá.



4 MARIE CURIE, de Marie Noëlle

Al poco tiempo de que la enamorada pareja Curie fuera recompensada con el premio Nobel de Física, Pierre muere en un trágico accidente. Sola, con dos niñas, la treintañera Marie se aferra a sus estudios científicos en un mundo dominado por los hombres y se convierte en la primera mujer en recibir una cátedra en la Sorbona de París. Convertida en un personaje público y adelantada a su tiempo, tendrá que luchar el doble para demostrar su valía.



ADULTOS

1

O HIBISCO PÚRPURA, de Chimamanda Ngozi Achidie

A moza Kambili, de quince anos, e o seu irmán maior, Jaja, levan unha vida privilexiada na cidade nixeriana de Enugu. Viven nunha fermosa casa e asisten a un elitista colexio relixioso, pero a súa vida familiar non é harmoniosa. O seu pai, un poderoso e respectado home de negocios, é un fanático católico que alenta expectativas de agarimo imposibles de cumprir. Cando os rapaces visitan durante uns días a cariñosa e atrevida tía Ifeoma no seu humilde piso, descubren un mundo totalmente novo. Ao regresar ao seu fogar, transformados pola liberdade conquistada, a tensión familiar crece de forma alarmante.



2

PATRIA, de Fernando Aramburu

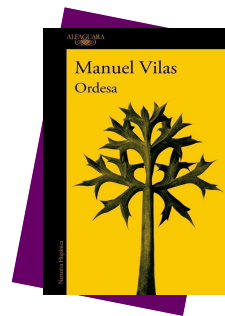
El día en que ETA anuncia el abandono de las armas, Bittori se dirige al cementerio para contarle a la tumba de su marido el Txato, asesinado por los terroristas, que ha decidido volver a la casa donde vivieron. ¿Podrá convivir con quienes la acosaron antes y después del atentado que trastocó su vida y la de su familia? ¿Podrá saber quién fue el encapuchado que un día lluvioso mató a su marido, cuando volvía de su empresa de transportes? Nos habla de la imposibilidad de olvidar y de la necesidad de perdón en una comunidad rota por el fanatismo político.



3

ORDESA, de Manuel Vilas

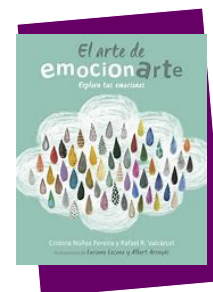
Realidad y ficción se mezclan en esta novela escrita con una voz valiente y transgresora que nos cuenta una historia verídica, difícil, en la que todos podemos reconocernos. Desde el desgarrar a veces, y siempre desde la emoción, Vilas nos habla de todo aquello que nos hace seres vulnerables, de la necesidad de levantarnos y seguir adelante cuando no parece posible, cuando casi todo lo que nos unía a los demás ha desaparecido o lo hemos roto.



4

EL ARTE DE EMOCIONARTE, de Cristina Núñez Pereira

Este libro nos invita a explorar las emociones que construyen nuestra vida, porque, aunque todos las experimentamos constantemente, no todos somos conscientes de los distintos matices que las acompañan. Y conocerlos es un arte, un arte que nos lleva a tener una vida más armónica, más plena. Durante este paseo interior, los autores nos guían, con delicadeza, a través de cuarenta emociones mediante curiosidades, citas, juegos mentales...Un entretenido viaje que está acompañado por sugerentes ilustraciones.



GUÍA DE NADAL

Recomendación de lecturas e películas da Biblioteca do CPI Eusebio Lorenzo Baleirón.