## 8. ACTAS DE CONGRESOS

NOME DO CONGRESO / XORNADAS / ENCONTROS .AUTOR (APELIDOS, Nome). Lugar de publicación. Editorial. ( Ano de publicación ). Páxinas. ISBN

**Exemplo:**

I XORNADAS EDUARDO BLANCO AMOR, VV.AA. Santiago, Xunta de Galicia, 1998. ISBN: 84-75899-78-7

## 9. DOCUMENTOS LEXISLATIVOS (LEIS, DECRETOS...)

TIPO DE DOCUMENTO e N.º. Nome da publicación. N.º da publicación (data de publicación) páxinas en que se atopa.

**Exemplo:**

REAL DECRETO, 1467/2007 nº 267 B.O.E.de 2 de novembro de 2007, p. 45647.

## 10. PELÍCULAS, DOCUMENTAIS...

AUTOR (APELIDO, Nome). Título. (Designación específica do tipo de documento) Lugar de publicación: Editorial, Ano de publicación.

WEDGE, C. *Ice age*. (DVD) . Madrid. Twentieth Century Fox Entertainment. 2002.

## 11. DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS (páxinas da rede, CD Roms...)

Responsable principal. *Título*. [Tipo de soporte] Edición. Lugar de publicación. Editor. Fecha de publicación. Fecha de actualización ou revisión. [ Data de consulta] Disponibilidade e acceso.

**Exemplo:**

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Catálogo [En línea] da biblioteca . [Consulta: 20 novembro 2007] Disponible en: http://museoreinasofia.mcu.es/biblio/default/htm

# ACLARACIÓNS SOBRE ALGÚNS DOS ELEMENTOS DAS REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### AUTORES

· Autor descoñecido: o título figura como primeiro elemento da referencia e é escrito todo en letras maiúsculas.

### EDITOR

· Descoñecido: utilízase a expresión latina «sine nomine» abreviada e entre corchetes [s. n.]

### LUGAR DE PUBLICACIÓN

· Descoñecido: utilizase a expresión latina «sine loco» abreviada e entre corchetes [s.l.]

### DATA DE PUBLICACIÓN

· Descoñecida: utilízase a expresión abreviada [s.d.]

Cando nunha mesma obra se omitisen varios dos elementos anteriormente referidos faise referencia dentro dun único corchete [ ].

Biblioteca Poeta Añón (OUTES)
Texto baseado na páxina web da rede de bibliotecas escolares de Portugal:
http://www.rbe.min-edu.pt/cand_merito/recursos/PAN/referencias_bibliograficas.pdf

Biblioteca POETA AÑÓN
IES Poeta Añón. OUTES (A Coruña)

# REFERENCIAS E CITAS BIBLIOGRÁFICAS

Cando realizas un traballo, en que tes que consultar diferentes documentos, é esencial mencionar eses documentos, normalmente incluíndo no traballo un capítulo adicado á bibliografía.
Ás veces, o teu traballo incluirá a transcripción de textos escritos por outras persoas. Nese caso tamén deberás identificar o autor e a obra da que obtiveches o extracto. Iso pode facerse colocando a cita entre comiñas "..." e identificando o autor e a obra nunha nota a pé de páxina.

Escribir correctamente unha bibliografía obedece a determinadas normas e criterios. Iso é o que vas aprender con esta guía

Biblioteca de Recursos Educativos

GUÍAS PRÁCTICAS (Nº 2 )

# COMO CITAR A BIBLIOGRAFÍA

Existen normas para a elaboración da BIBLIOGRAFÍA dun traballo, se ben esas normas poden variar así como a orde de presentación dos distintos elementos . Cumprir unhas normas significa dar uniformidade e facilita unha mellor comprensión do material que é citado.

Os elementos a considerar nunha referencia bibliográfica son normalmente os mesmos para todo tipo de traballos. Estes elementos son:

- nome do autor,
- título,
- Nº de edición
- Lugar de publicación
- Editorial
- Ano de publicación
- Volume
- ISBN,
- páxinas da obra que se citan no traballo.

Con todos os documentos consultados deberás elaborar unha listaxe a incluir no final do teu traballo.

Imos ver agora algúns exemplos:

AUTOR (APELIDO, Nome) .*Título do libro* (en letra cursiva).N.º da edición (excepto se fose a 1.ª, que non se menciona). Lugar de publicación: editorial. ( Ano de publicación )

## 1. LIBROS DE UN SÓ AUTOR (monografías)

**Exemplo:**

CASTELAO, Alfonso R. *Cousas.* 2.ª ed. Vigo.Ed. Galaxia. (2000).

## 2.LIBROS DE VARIOS AUTORES

Cando o libro foi escrito por máis dun autor, temos dúas opcións:

1. No caso de ser 2 autores, menciónanse os dous nomes separados por e.
2. Se son máis de 2, escribimos o primeiro autor sequido de *et al* (que significa "e outros").

**Exemplos:**

MACFARLANE, A. e MCPHERSON, A. – ***Eu e os meus colegas*** 3.ª edición, Vigo : Ed. Xerais 1998. ISBN: 84-7507-940-7

MARQUES, Adhemar *et al.* – ***Historia Contemporánea a través de textos***. 10.ª edición. San Paulo. Ed. Contexto. (2004)

## 3. AUTOR COLECTIVIDADE

Cando o autor dunha obra é unha colectividade (ou institución) o seu nome escribirase tal e como aparece no documento. .

**Exemplos:**

INSTITUTO GALEGO DE ESTATÍSTICA . *Censos 2001*.

AUTOR (APELIDO, Nome) ."Título do volume ou parte da obra" **En** :Título da monografía .Nº da edición (excepto se fose a 1.ª, que non se menciona). Lugar de edición: Editorial. ( Ano de edición )ISBN. situación da parte no conxunto da obra

Santiago . IGE. ( 2003)

## 4. LIBROS QUE FORMAN PARTE DUNHA SERIE

**Exemplo:**

AUTOR (APELIDO, Nome) – ***Título do libro*** . Edición. Lugar de edición: Editorial, ano de publicación. Páxs. en que se atopa o capítulo. ISBN

TOLKIEN, J. R. R. . La comunidad del anillo. En "El señor de los anillos". 3.ª ed. Minotauro. Barcelona.1993. ISBN: 84-450-7187-5. Vol. 1

## 5. COLABORACIÓNS EN LIBROS (CAPÍTULOS CON AUTORÍA PROPIA)

AUTOR (APELIDO, Nome) . Título do artigo. Nome da revista (subliñado). Lugar de edición. ISSN. Vol., n.º.(data de publicación). Páxs. en que se atopa o artigo

**Exemplo**:

CALO LOURIDO,F. *Historia Xeral de Galicia.* 2ª ed. Vigo Círculo de lectores. 1998. p. 7-91 ISBN: 84-226-7435-1

## 6. ARTIGOS DE REVISTAS, XORNAIS...

AUTOR (APELIDO, Nome) – **Título da tese**. Lugar de
publicación: Entidade onde foi presentada, ano.

**Exemplo**:

McKIBBEN, B. La crisis del carbono. Nacional Geographic. Barcelona.Vol. 21, nº 5 (novembro 2007). p. 3-7

## 7. TESES , DISERTACIÓNS E OUTROS DOCUMENTOS

**Biblioteca POETA AÑÓN**
**IES Poeta Añón. OUTES (A Coruña)**

Biblioteca Poeta Añón (OUTES)
Texto baseado na páxina web da rede de bibliotecas escolares de Portugal:
http://www.rbe.min-edu.pt/cand_merito/recursos/PAN/referencias_bibliograficas.pdf