

**LETRAS GALEGAS 2013.
EXPOSICIÓN SOBRE ROBERTO VIDAL
BOLAÑO. PREGUNTAS PARA O
ALUMNADO.**

bibliesmarques.blogspot.com



LETRAS GALEGAS 2013.
BIBLIOTECA IES MARQUES DE SARGADELOS.
bibliesmarques.blogspot.com

Eu son un home....., que de xeito absolutamente irresponsable, persiste na estúpida teima de vivir por e para unha das profesións hoxe en día, máis absurdas do mundo e sen embargo por iso máis grandiosas"

Roberto Vidal Bolaño.

**ROBERTO VIDAL BOLAÑO.
ENTRE OS GRANDES DA CULTURA GALEGA.**

1.-En que empresa empezou a traballar aos 12 anos?

2.-“Creo que escribín por demasiadas razóns diferentes, incluso contrapostas”. Enumera estas dez razóns que dá o autor.

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

3.-Que non acostuma preguntarse Roberto?

4.-Menciona algunha obra de teatro urbán escrita por Roberto Vidal Bolaño.

5.-Completa o que falta. “Algún día a nosa propia sociedade valorará o feito de que un actor sexa quen de permanecer sobre um escenario obtendo a atención do espectador”

6.-Aparecen na exposición os cartaces das súas obras de teatro. Menciona dous que che parezan de maior calidade artística.

7.-Di o título dunha comedia sarcástica deste autor.

8.-O Teatro de Máscaras é obra do escritor.....

9.-Nome da axencia de viaxes na que traballou Roberto sendo moi novo.

10.-Nun dos cartaces reproducése un diálogo entre Casiano e Don Mauro no que se amosa admiración pola grandeza de.....

11.-“Aínda poñéndome a facer o pallaso (...) non sempre o fago para facer rir. Ás veces fágoo para.....

12.-Cal foi o primeiro fracaso como comediante de Roberto Vidal Bolaño ao seu entender ?

13.-Vidal Bolaño tiña o carnet de “cinecubista”. Con que número de socio?

14.-Nalgún recuncho ignorado do noso presente, ten que haber.....
posibles.

14.-Cal é para Bolaño o mellor tesouro?

15.-Completa os títulos da seguintes obras do autor.

-Días sen.....

-As actas.....

-..... da lúa e do sol.

-A ópera de.....

-Saxo.....

