

# PEQUENOS ARTISTAS GRANDES OBRAS.

## 1. INTRODUCCIÓN:

### a) XUSTIFICACIÓN

O proxecto que desenvolvemos a continuación xurde como proposta do equipo de 6º nivel de Educación Infantil, para desenvolver o proxecto do PLAMBE que se realiza no noso centro. Dende fai 4 cursos vimos desenvolvendo un proxecto de arte no último nivel de Educación Infantil, en colaboración co equipo de biblioteca, o de tics e o EDLG. Con este proxecto traballamos un tema que forma parte do Currículo dos diferentes niveis educativos impartidos no noso centro e que nos permitiu coñecer a importancia da arte na nosa contorna, tratando sempre de relacionar estes contidos coas experiencias e os elementos máis achegados á realidade do noso alumnado e da nosa comunidade educativa.

O equipo docente do 6º nivel de Educación Infantil escolleu traballar o arte e coñecer a “Matisse” dado que resulta un elemento moi motivador para os máis cativos pois foi un autor que reinventou o collage realizando cadros de gran tamaño empregando figuras abstractas totalmente recortadas con papel.

### b) CALENDARIO DE REALIZACIÓN:

O proxecto de traballo sobre a arte levouse a cabo dende o mes de Setembro ata o mes de Decembro. As diferentes actividades desenvolvidas no proxecto responden a seguinte programación:

<b>Fase 1:</b> motivación: preparar as aulas con elementos da arte para chamar a atención do alumnado; proposta de proxecto e investigación sobre os coñecementos previos. Mapa conceptual inicial coas cousas que sabemos e que queremos saber	Semana do 19 ao 23 de setembro
<b>Fase 2:</b> recollida de información: en colaboración coas familias e a biblioteca do centro.	Do 26 ao 30 de setembro
<b>Fase 3:</b> análise da información e confección da exposición cos diversos materiais aportados polas familias e a biblioteca do centro.	Do 3 ao 7 de Outubro
<b>Fase 4:</b> investigación: dividimos a arte nos diferentes aspectos que imos traballar e confeccionamos os mapas conceptuais, o panel do proxecto, preparación da actividade do portfolio en colaboración coas familias e os talleres a realizar xunto coas saídas.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Taller sobre coñecemento e investigación das sete artes: que son, que empregan para desenvolverlos, ferramentas de traballo, artistas máis coñecidos e obras máis famosas. <b>Primeira quincena de outubro.</b></li><li>• Taller de arte fantasmagórico para traballar Halloween en colaboración coa mestra de Inglés (debuxos, danzas e cancións) Concerto de música en inglés coa colaboración de Nicolás Rodríguez. <b>Segunda quincena de outubro</b></li><li>• Confección de power points con bits para aumentar o vocabulario relacionado coas diferentes artes. <b>Dende outubro ata novembro.</b></li><li>• Taller de pintura con acuarela coa pintora Sonia Omil</li><li>• Magosto artístico: confección de pins de castañas decoradas ao xeito de Herve Tullét e de cestas para as castañas</li></ul>

	<p>asadas. <b>Primeira quincena de novembro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Taller de pintura: descubrimos diferentes estilos e técnicas artísticas: pintura ao óleo, collage, salpicado de pintura, rasgado... e Montaxe do museo “Crespo Rivas” nos corredores do centro cos cadros realizados polo alumnado con diferentes técnicas e modalidades (autorretrato, retrato, bodegón, paisaxe...).</li> </ul> <p><b>Segunda quincena de outubro e primeira de novembro.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Visita ao museo de Pontevedra:</li> <li>Actividade de portfolio en colaboración coas familias e a mestra de inglés. <b>De outubro a decembro</b></li> <li>Confección de materiais impresos de apoio ás aprendizaxes: <b>ao longo de todo o trimestre.</b></li> <li>Investigación e Exposición Matisse <b>segunda quincena de Novembro e primeira de Decembro</b></li> <li>Nadal “Nadalarte” confección dunha exposición do belén de Nadal con árbores artísticas feitas con diferentes materiais. Na confección deste belén colaborou todo o centro. <b>Do 12 ao 21 de Decembro</b></li> <li>Carpeta do trimestre cun cadro de Matisse</li> </ul>
<b>Fase 5:</b> divulgación do traballo entre a comunidade educativa	Durante todo o trimestre
<b>Fase 6:</b> avaliación do proxecto en base á consecución dos obxectivos e ao desenvolvemento das competencias básicas.	Do 12 ao 21 de Decembro

c) ALUMNADO E PROFESORADO PARTICIPANTE:

Na realización, deseño e desenvolvemento deste proxecto, implicouse todo o alumnado do 6º nivel de Educación Infantil (3 aulas cun total de 75 nenos e nenas)

Con respecto ao profesorado participante no proxecto:

- María González Pintos: titora de 6º A.
- Elisa Silva Nercellas : titora de 6º B.
- Ester Ojea Caneda: titora de 6º C e coordinadora do proxecto no nivel. Coordinadora TIC
- Ana Teresa Malvar, Roberto Cousido, María Martín-Esperanza e Vanesa Pulleiro: mestres de apoio que axudaron nas titorías ao desenvolvemento das diferentes actividades e levaron a cabo talleres de dramatización, plástica ... así como a lectura de contos e traballos de investigación relacionados co proxecto.
- Pilar Rodríguez Braga: mestra de apoio que traballou a parte musical e de danza e introduciu ao alumnado no coñecemento de algúns instrumentos musicais. E coordinadora de EDLG
- Fabiola Cintrón: mestra de psicomotricidade que realizou actividades encamiñadas ao coñecemento de distintas danzas e cancións ao longo do mundo. Como mestra especialista en inglés desenvolveu o proxecto paralelamente ás titoras traballando cancións, vocabulario ... relativo ao proxecto.

- María González: coordinadora de biblioteca que se encargou de realizar a adquisición, selección e exposición de materiais relacionados co proxecto dende a biblioteca conxuntamente co equipo de biblioteca.

d) ORGANIZACIÓN:

Durante o deseño e desenvolvemento deste proxecto, leváronse a cabo diferentes reunións do equipo docente do nivel para establecer os aspectos a traballar en cada unha das especialidades, tratando de darlle unha continuidade e coherencia a tódolos aspectos que se desenvolverían durante o tempo que se levase a cabo o proxecto.

Nas diferentes aulas desenvolvéronse contidos adaptados as idades e características evolutivas do alumnado, deseñando e realizando actividades de expresión plástica (coa colaboración dos mestres de apoio), de expresión corporal (coa mestra de psicomotricidade e a mestra de Música) de expresión dramática (coa colaboración de tódolos especialistas) vocabulario plurilingüe (galego, castelán e inglés), xogos matemáticos ...

Todo este proceso e coordinación foi fundamental para poder desenvolver actividades globalizadas e de gran interese para o alumnado como as coreografías, musicar poemas, talleres multidisciplinares ...

e) CONTIDOS CURRICULARES E COMPETENCIAS BÁSICAS:

O Currículo educativo para a etapa de Educación infantil contempla a necesidade de traballar aqueles aspectos máis próximos á realidade do alumnado procurando sempre que os contidos traballados respondan a necesidade de aprender dos máis cativos partindo da súa experiencia máis cercana.

Na etapa de Educación Infantil, os contidos traballados deben responder ao principio de globalización e en base a iso traballáronse os que se detallan a continuación, aínda que aparecen clasificados por Áreas.

<u>Área de coñecemento de si mesmo e autonomía persoal</u>	<u>Área de coñecemento da contorna</u>	<u>Área das linguaxes: comunicación e representación</u>
Control do ton, equilibrio e respiración na realización das actividades expresivas e dramáticas que así o requiren.	Serie numérica	Participación e escoita activa en situacións habituais de comunicación
Habilidades motrices que permitan a realización de novas tarefas, como atar, tallar, apuntar, recortar ...	Emprego dos números ordinais e cardinais como estratexia para a resolución de problemas da vida cotiá.	Emprego axeitado de normas que rexen o intercambio lingüístico.
Nocións básicas de orientación espacial: dentro/fora, preto/lonxe ...	Instrumentos de medida e aproximación ao seu emprego	Comprensión de ideas e conceptos expresados en textos e de xeito oral nas diferentes linguas.
Valoración axustada de si mesmo e das súas posibilidades de acción.	Recoñecemento de sinais de identidade cultural presentes na nosa contorna máis próxima, relativas á arte.	Identificación de palabras significativas escritas relacionadas coa temática do proxecto.
Desenvolvemento da propia autonomía persoal para a realización das actividades propostas.	Identificación dos cambios de vida e costumes relacionados co paso do tempo	Elementos plásticos que conforman a arte.
Valoración e respecto polas diferenzas.	Coñecemento dos centros de arte máis próximos á nosa	Expresión e comunicación de feitos, acontecementos,

	contorna	sentimentos ... a través de producións plásticas con diferentes soportes e materiais.
		Audición de cancións, poemas ... e xogos de expresión dramática e expresión corporal

Traballando estes contidos de xeito globalizado permitiu dotar ao alumnado das ferramentas básicas para desenvolver as súas competencias en:

<b>Autonomía e iniciativa persoal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser constante nas tarefas que emprende</li> <li>• Pedir axuda cando non é quen de resolver as tarefas so.</li> <li>• Realización de rutinas diarias.</li> </ul>
<b>Comunicación lingüística</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender e expresar pensamentos e sentimentos de xeito oral.</li> <li>• Empregar a lingua escrita como medio de comunicación.</li> <li>• Organizar e autorregular o pensamento e a conduta</li> <li>• Ampliación de vocabulario</li> </ul>
<b>Social e cidadá</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enriquecer as relacións sociais con fórmulas de saúde e agradecemento.</li> <li>• Favorecer situacións de diálogo e intercambio de opinión en gran e pequeno grupo.</li> <li>• Comprender a importancia e utilidade da arte na nosa sociedade e ao longo da historia da humanidade</li> </ul>
<b>Coñecemento e interacción co mundo físico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar e mostrar curiosidade por acontecementos relacionados coa arte.</li> <li>• Adquirir novas ferramentas para observar e explorar a contorna.</li> </ul>
<b>Competencia dixital</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empregar o ordenador como medio para obter información e como ferramenta para a realización de mapas conceptuais, documentos escritos ou como ferramenta lúdica educativa.</li> </ul>
<b>Aprender a aprender</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traballar habilidades relacionadas coa memoria e o pensamento e razoamento dedutivo a través da observación e do intercambio de información.</li> </ul>
<b>Cultural e artística</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Achegar ao alumnado as diferentes manifestacións artísticas.</li> <li>• Empregar diferentes técnicas plásticas para o desenvolvemento da creatividade.</li> </ul>
<b>matemática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover situacións para resolución de problemas da vida cotiá.</li> <li>• Ampliar o coñecemento sobre aspectos relacionados co espazo e cuantitativos da realidade</li> </ul>

## 2. **OBXECTO OU TEMÁTICA DE INVESTIGACIÓN:**

O obxecto da nosa investigación foi o achegamento ao mundo artístico debido á temática desenvolvida no noso centro con motivo do proxecto traballado na biblioteca escolar en base ao PLAMBE. Esta temática resulta moi atractiva para o alumnado destas idades debido principalmente á liberdade e apertura das actividades que pretenden desenvolver a creatividade do alumnado en tódolos ámbitos da súa vida; á vistiosidade das súas obras, a presenza de elementos artísticos na nosa vida (colexio, parques, illa das esculturas de Pontevedra, museos...)

### 3. DESCRIPCIÓN DO PROCESO DE DESEÑO E ELABORACIÓN DA PROPOSTA.

Proposta de actividades para o desenvolvemento do proxecto de arte.	
	Actividades de ciclo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Exposición de pintores:</u></b> cadros de diversos pintores sobre os que investigamos e que levaron a cabo coa axuda das familias (actividade incluída dentro do portfolio)</li> <li>• <b><u>Taller de confección de cadros e esculturas artísticas</u></b> con diferentes tipos de materiais (de refugallo, materiais da aula, figuras xeométricas...)</li> <li>• <b><u>Taller de pintura con acuarela:</u></b> coa colaboración de..... que desenvolveu un taller nas diferentes aula para coñecer a técnica da pintura con acuarela e coa que realizamos cadros con esta técnica.</li> <li>• <b><u>Visita ao museo de Pontevedra:</u></b> onde podemos coñecer a obra pictórica e escultural de varios artistas da nosa cidade e onde aprendemos a confeccionar obras de arte con todo tipo de materiais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Halloween fantasmagórico.</li> <li>• Magosto artístico</li> <li>• Nadal máxico:</li> </ul>

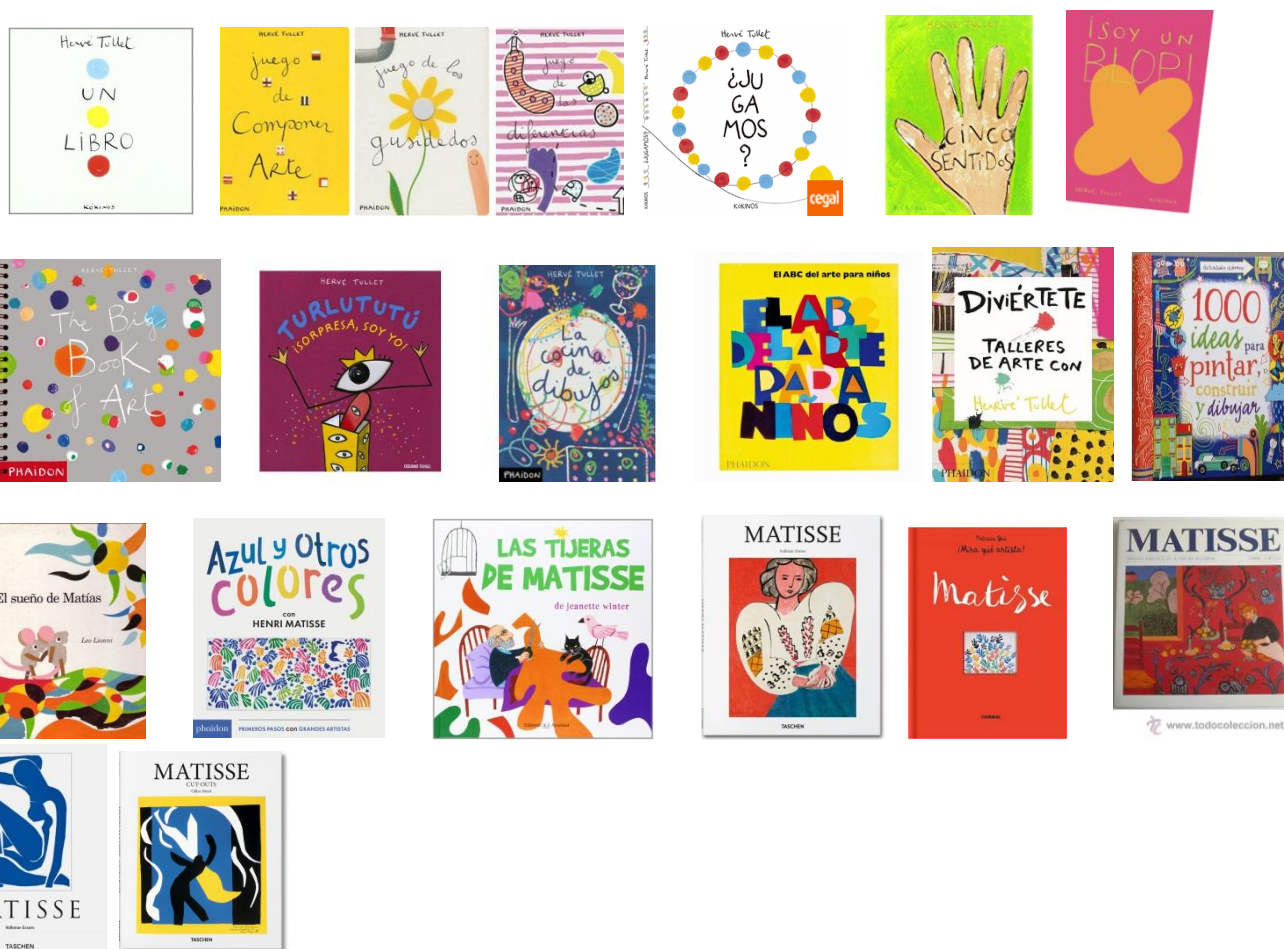
### 4. RELACIÓN DE TAREFAS REALIZADAS AO LONGO DO PROXECTO POLO ALUMNADO.

- Confección dun mapa conceptual nas aulas e de recantos do proxecto con exposicións de materiais aportados pola biblioteca escolar e as familias.
- Reproducións de cadros famosos da historia.
- Creación de esculturas con materiais de refugallo e con formas xeométricas e elementos da nosa contorna.
- Realización de talleres de expresión plástica (modelaxe, pintura, collage...)
- Xogos de rol e de expresión dramática.
- Taller de pintura para con acuarela
- Bailes, cancións e coreografías para as diferentes actividades complementarias (halloween, Magosto, Nadal)
- Concerto de música en inglés por parte do alumnado coa colaboración de Nicolás Rodríguez.
- Taller de modelaxe para esculpir tallas e esculturas famosas.
- Secuenciación temporal para traballar e comprender a evolución da arte a través da historia.
- Visionado de documentais e películas infantís relacionadas coa arte.
- Lectura de contos.
- Realidade aumentada para coñecer esculturas famosas dende diferentes perspectivas.
- Realización dun mapa conceptual empregando as ferramentas TIC a través do programa poplets e prezzi.
- Confección de murais con vocabulario en diferentes linguas (galego, castelán e inglés)

## 5. RECURSOS EMPREGADOS E FONTES CONSULTADAS.

Para a elaboración deste proxecto, contamos con un gran número de recursos audiovisuais, libros, publicacións ... proporcionados principalmente polo equipo de biblioteca e as familias, entre os que cabe destacar:

### Contos e libros de consulta:



### Recursos dixitais :

Todos os recursos dixitais empregados para o desenvolvemento deste proxecto foron recollidos no noso webmix na seguinte dirección.

<http://www.symboloo.com/home/mix/13eOcmZUGX>

### Programas dixitais:

<http://www.aumentaty.com/> para traballar coa realidade aumentada.

<http://popplet.com/> para confeccionar mapas conceptuais de maneira moi intuitiva.

## 6. IMPLICACIÓN DA COMUNIDADE EDUCATIVA.

Os proxectos desenvolvidos ao longo dos diferentes cursos no noso centro, buscan sempre un achegamento entre as familias e o colexio, por iso sempre tentamos conseguir a complicidade e participación das mesmas no proceso de desenvolvemento do noso traballo.

Á hora de deseñar a nosa actividade, na nosa programación sempre se recollen as formas nas que poden participar as familias destacando as seguintes:

- ✓ Recollida de información para o proxecto: facendo pequenas investigacións cos cativos sobre aspectos relacionados co tema a desenvolver.
- ✓ Búsqueda de bibliografía e materiais relacionados co proxecto para realizar a exposición: aportando libros, vídeos, revistas, documentais, contos ou calquera ferramenta feita por elas/eles mesmos que axuden a comprender de xeito manipulativo os contidos a traballar.

Por outra banda, traballar con aprendizaxes baseadas en traballo por proxectos conleva a implicación de toda a comunidade educativa. Para a elaboración deste proxecto desenvolvido en educación infantil contamos coa colaboración de:

- ◆ Sonia Omil: que desenvolveu un taller de pintura con acuarela.
- ◆ Museo de Pontevedra: que desenvolveu un taller de “contar arte contando” específico para educación infantil.

## 7. DIFUSIÓN DOS TRABALLOS ENTRE A COMUNIDADE EDUCATIVA.

Tódolos traballo realizados ao longo do noso proxecto foron recollidos en diferentes “libros” e murais confeccionados polo alumnado que permaneceron expostos no recibidor do centro onde toda a comunidade educativa podía ter acceso en calquera momento da xornada educativa e que logo formarán parte dos recursos da biblioteca escolar para poder ser consultados por toda a comunidade escolar. Do mesmo xeito, tódalas fotos, vídeos, montaxes artísticas, bibliografía, recursos ... atópanse aloxados na páxina web do centro.

Páxina web do centro:

<http://www.edu.xunta.gal/centros/eeicresporivas/node/437>

<http://www.edu.xunta.gal/centros/eeicresporivas/node/436>

En previsión daquelas familias máis desfavorecidas, dende o centro e en colaboración co equipo de EDLG publícase a nosa revista escolar “seisollos” tanto en formato dixital como en formato impreso, que logo se difunde entre tódalas familias o último día do colexio.

## 8. AVALIACIÓN REALIZADA EN RELACIÓN COS CRITERIOS DE AVALIACIÓN E AS COMPETENCIAS BÁSICAS DO CURRÍCULO.

Para levar a cabo a avaliación do proxecto tivemos en conta os seguintes aspectos:

Niveis de avaliación	Aspectos a avaliar	Consecución dos obxectivos propostos		Dificultades atopadas e melloras posibles
		acabado	En proceso	
A nivel de alumnado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participou de xeito activo na procura de información, no desenvolvemento das actividades e na elaboración do proxecto.</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• As súas aprendizaxes resultaron significativas.</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizou as actividades de xeito cada vez máis autónomo.</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mantivo unha actitude motivadora no proceso de desenvolvemento do proxecto.</li> </ul>			
A nivel de profesorado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participou todo o profesorado que impartiu docencia neste nivel.</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>A participación conxunta do profesorado posibilitou un mellor coñecemento por parte do alumnado, da temática.</li> </ul>			
A nivel organizativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>A estruturación e secuenciación dos obxectivos foi axeitada tendo en conta a etapa evolutiva do alumnado e as NEAE.</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>O deseño de actividades permitiu un maior coñecemento da arte por parte do alumnado.</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contribuíuse ao desenvolvemento das competencias básicas</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Os espazos previstos foron axeitados para o desenvolvemento das diferentes actividades.</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Os materiais empregados foron axeitados para cada unha das actividades.</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Os tempos establecidos foron suficientes para desenvolver as actividades de xeito autónomo.</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>A coordinación cos diferentes departamentos foi suficientemente efectiva para acadar os obxectivos propostos</li> </ul>			
A nivel de difusión	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acadouse un bo grao de participación por parte da comunidade educativa.</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>O resultado da investigación chegou a toda a comunidade educativa.</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>O persoal que impartiu os talleres adecuou os contidos a idade do alumnado e conseguiu mantelos motivados.</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>As canles de difusión do proxecto foron axeitadas e suficientes.</li> </ul>			

Para avaliar o grao de consecución dos obxectivos propostos e de contribución ao desenvolvemento das competencias básicas, o profesorado de Educación Infantil desenvolveu actividades e xogos interactivos que permitían entender dunha maneira visual se o deseño de actividades contribuíu a que o alumnado tivera un mellor coñecemento desta temática. Estas actividades consistiron principalmente na realización de xogos xa especificados na webgrafía e o emprego do programa POPLET para confeccionar un mapa conceptual con todo o aprendido.



## 9. **FUNCIÓN E PARTICIPACIÓN DA BIBLIOTECA ESCOLAR EN TODO O PROCESO.**

A biblioteca escolar converteuse no centro de recursos sobre a arte en diferentes soportes. Dende o inicio do proxecto, o equipo de biblioteca seleccionou e adquiriu material sobre o tema, axeitado para as diferentes idades; pero tamén foi un eixo fundamental para o desenvolvemento do proxecto a través do deseño e promoción de actividades en colaboración con outros departamentos, entre as que destacan:

- Exposición de materiais: libros, videos, música, traballos feitos por outros cursos ...
- Guía de lecturas de Nadal: con propostas de libros relacionados coa temática do proxecto en diferentes linguas.
- visita do conta contos

Por outra banda, a organización das horas da biblioteca para que o alumnado puidera acudir a ela ao longo da xornada escolar, favoreceu o feito de empregar dito espazo como recurso para o desenvolvemento de numerosas actividades de dramatización, contacontos e incluso talleres diversos, pois cada aula 1 horas semanal para poder realizar actividades na biblioteca. E tamén o sistema de préstamo semanal a cada alumno/a, porque deste xeito podía difundirse máis o tema do noso proxecto e facilitar a participación das familias.