

### **El libro de los rostros**

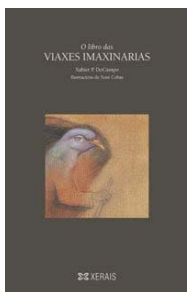
Ana Alonso, Javier Pelegrín. Ed.SM



Eva es una adolescente que decide crearse un perfil falso en internet pensando que así será más fácil tener amigos. Lo que no sabe es que el nombre que adopta pertenece a una persona real y esto le traerá muchos más problemas de los que podía imaginar. ¿Quién es quién realmente en la red?

### **O libro das viaxes imaxinarias**

Xabier P. DoCampo. Ed. Xerais



Este libro escrito en forma de caderno de viaxe mostra unha serie de cidades, camiños, montañas e lugares imaxinarios dos que non sabemos a súa localización pero si a súa descrición grazas ós textos e ós debuxos que contén. Unha viaxe tamén ó interior de nós mesmos.

### **La sangre de los libros**

Santiago Posteguillo. Ed. Planeta Booket



Detrás de famosos libros de la literatura universal se esconden guerras, enigmas, suicidios, duelos, asesinatos, eclipses, condenas a muerte, juicios y misterios. “La piel del libro”, “El asesinato de Agatha Christie” “La reencarnación de Shakespeare” o “La biblioteca del conde Drácula” son algunas de las 30

breves historias curiosas que contiene este libro.

### **Escapa de la biblioteca del señor Lemoncello.**

Chris Grabenstein. Ed. Hidra



La nueva biblioteca de la ciudad ha sido diseñada por Luigi Lemoncello, el creador de juegos más famoso del mundo. Para inaugurarla ha organizado una actividad secreta que se realizará durante un encierro de una noche en la biblioteca. Kyle, apasionado por los juegos, decide que no puede faltar.

Entrar será la parte fácil, lo difícil va a ser salir.

### **Libro do mal amor.**

Xunta de Galicia



A Secretaría Xeral de Igualdade da Xunta de Galicia publica este libro de haikus contra a violencia de xénero. A autoría, tanto dos textos como das ilustracións, corre a cargo do alumnado do IES Laxeiro e de recoñecidos/as artistas e escritores/as, tanto de Galicia como de fóra.

### **Las mujeres, que leen, son peligrosas**

Stafan Bollman. Ed. Maeva



Este libro contiene una amplia serie de imágenes, que exploran la presencia de mujeres y de niñas lectoras en el arte occidental, desde la Edad Media hasta nuestros días. Las reflexiones a pie de imagen del autor muestran

cómo las mujeres alcanzaron nuevos horizontes con el acceso a la lectura..

## **IES JULIO PRIETO NESPEREIRA**



## **BIBLIOTECA**

## **ESPECIAL DÍA DEL LIBRO**

## **23 DE ABRIL**

### **El libro de los portales**

Laura Gallego. Ed. Minotauro

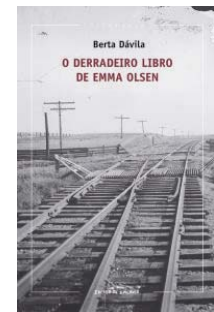
En Darusia se encuentra la Academia de los Portales, donde los alumnos pintores aprenden a dibujar los portales de viaje que conforman la red de transporte y comunicación de la ciudad. Tabit, estudiante de último año, debe realizar su proyecto final para un humilde campesino.



### **O derradeiro libro de Emma Olsen**

Berta Dávila. Ed. Galaxia.

Nos últimos días da súa vida, afectada dun cancro, a escritora Emma Olsen regresa a Faith, a súa vila natal. Os recordos do pasado van debuxando a súa vida e a súa obra literaria, e mentres escribe vai revelando un segredo oculto da súa adolescencia.



## Mujeres y libros

Stefan Bollmann. Ed. Seix Barral



Este ensayo muestra la historia de la lectura y escritura femeninas, desde personajes como Emma Bovary a escritoras como Jane Austen o Virginia Woolf. A través de sus páginas aprendemos cómo la lectura ha cambiado la vida de las mujeres y con ello a toda la sociedad

## O libro da selva

Rudyard Kiplin. Ed. Sushi Books



Unha manda de lobos protexe a Mowgli cando este apenas sabe camiñar. O neno aprenderá as leis que rexen a vida na selva da man de Baloo, un vello oso pardo que tamén lle mostra o valor da amizade. Este clásico recolle unha serie de historias ambientadas na selva india, das que se desprenden ensinanzas para a vida.

## La biblioteca de los libros vacíos

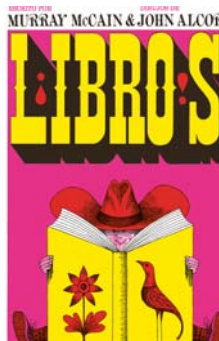
Jordi Sierra i Fabra. Ed. Algar



Tadeo vuelve a casa después del trabajo cuando pisa una letra. Asombrado, descubre que por debajo de la puerta de la biblioteca salen letras. En el interior, los libros están en blanco y el suelo cubierto de miles de letras. El alcalde llama al Ministerio de Cultura pero serán los niños quienes consigan solucionar el problema.

## ¡Libros!

Murray McCain & John Alcorn. Ed. Gustavo Gili



Tal como indica su cubierta “este es un libro único: un libro maravilloso para niños y adultos que habla de libros, cómo se hacen, para qué sirven, cómo los usa la gente. Hojéalo y entenderás por qué a los niños y a sus padres les encantan los libros”. Todo explicado en menos de 50 páginas e ilustrado con sorprendentes imágenes.

## Os libros arden mal

Manuel Rivas. Ed. Xerais



A narración se desenvolve nun período que vai do 1881 deica os nosos días, entre o falecemento de George Borrow e o dun vello anarquista galego chamado Polca. A novela conta a historia colectiva dos protagonistas en agosto de 1936, na Dársena da Coruña e de como a Guerra Civil trastornou as súas vidas e a dos seus descendentes

## El libro de los libros

Quint Buchholz. Ed. Nórdica



A partir de las 46 ilustraciones realizadas por el dibujante Buchholz, su editor invitó a otros tantos escritores a redactar su historia inspirándose en una imagen. Todas tienen una temática común en torno al libro y la lectura pero todos los relatos son diferentes.

## Odessa y el mundo secreto de los libros.

Peter van Olmen. Ed. Siruela.



La joven Odessa no conoce a su padre. Para encontrarlo viajará a la ciudad de Scribópolis, donde conviven Hamlet, Kafka o el minotauro. Allí se encuentra también Librus, un libro mágico que el siniestro Mabarak quiere robar. Odessa ayudará a impedirlo acompañada de Ludo, un curioso canario que habla y fuma puros.

## Libro das alquimias

Xesús Constenla. Ed. Galaxia



Un rapaz encontra de pronto, no local da antiga mercería que había no baixo da súa casa, a presenza dun vello e misterioso bibliotecario que sen que el se decate, e coa axuda dun pequeno libro de pastas vermellas e follas amareladas polo paso do tempo, vai cambiar a súa vida para sempre.

## El libro que hará que te encanten los libros

Françoize Boucher. Ed. SM



Esta pequeña obra para niños y adultos promete que, incluso si no te gustan los libros, hará que te encanten. Contiene miles de razones (en realidad no tantas) verdaderas y muy divertidas para devorar toneladas de libros durante toda tu vida y sin engordar. Totalmente ilustrado.