

LECTORES ADULTOS

Fdez Pa, A.: Non hai noite tan longa. Xerais. Gabriel Lamas ten cincuenta anos e vive en París desde 1970. Aos dezaioito anos marchou de Monteverde, a súa vila natal, e nunca máis volveu. Nin sequera cando morreu o seu pai, inxustamente acusado dun delito polo que foi condenado e encarcerado, nun proceso que provocou a súa morte, en 1972. Só trinta e dous anos despois, o falecemento da súa nai é o que o forza a regresar. Entón, comprobará que nunca podemos fuxir do noso pasado e que as feridas mal curadas non deixan de supurar.



Guelvenzu, JM: El amor verdadero. Ed. Siruela . ¿Qué es lo que hace que todos los enamorados se prometan fidelidad en un mundo en el que la duración es un valor casi inexistente?. *El amor verdadero* narra la historia de amor y lealtad de una pareja, que se prolonga a lo largo de más de cincuenta años de vida, desde 1945 hasta 2005, y es, sobre todo, una reflexión sobre el

sentido del amor, sobre el valor del esfuerzo y sobre el deseo de permanencia.

Semprún, J.: Veinte años y un día
Tusquets

Quismondo, Toledo, 18 de julio de 1956. En su finca La Maestranza, veinte años después del estallido de la guerra civil, los Avendaño han decidido celebrar por última vez la ceremonia expiatoria en la que, ritualmente, en cada aniversario, reproducen la ejecución del hermano menor a manos de los campesinos. Entre los invitados, un hispanista norteamericano intrigado por tan extraña costumbre, y un comisario de la Brigada Político Social empeñado en dar con un tal Federico Sánchez, agente comunista.



IES Fernando Esquíó

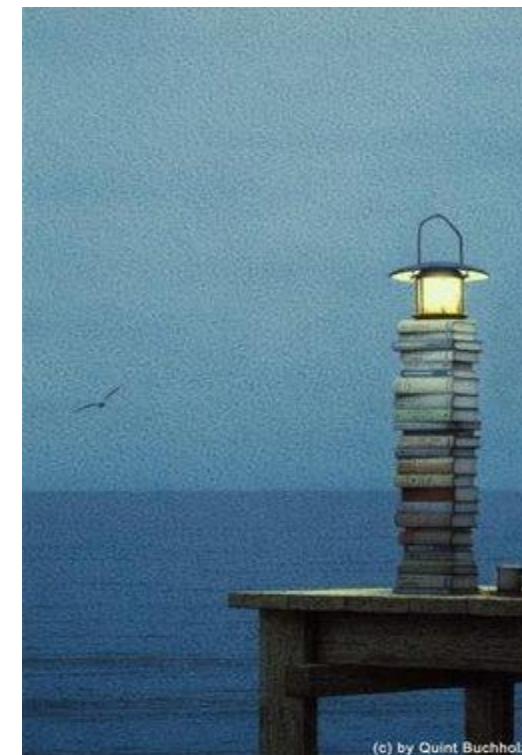
Empedron nº 16
Neda 15572
A Coruña
Tif 981391080
FAX 981391280

Visítanos no noso blog:
www.blogfesquio.blogspot.com



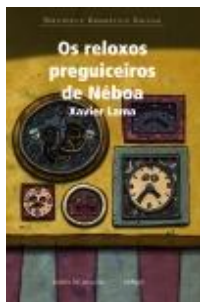
BOLETÍN DA BIBLIOTECA

Nº 37 CURSO 2010/11 ESPECIAL VERÁN



Ler ... no verán

Rematamos o curso... e xa estamos pensando en coller eses libros que tiñamos esperando no andel... os do noso querido Xoán Farias que acaba de deixarnos, nesas obras que Xavier Queipo, Anxo Fariña, Laura Gallego ou Christopher Paolini presentarán no outono. Sempre libros, sempre historias, para medrar, para vivir dúas veces, para soñar, para ... hai libros para todos.



Lama López, F.: Os reloxo preguiceiros de Néboa. Xerais. Na cidade de Néboa vívese unha aparente rebelión de todos os reloxo, que deixan de contar o tempo. A alcaldesa Sabela Depresa e centos dos seus concidadáns teñen pesadelos cos reloxo, con moreas de reloxo que se lles aparecen nas noites invernaís, mentres dormen, reivindicando a súa galbana ou a súa rebeldía. O

Superreloxeiro Experto no Cómputo do Tempo Todo, don Cuco Campá, é o encargado de todo o sistema que mide o tempo en Néboa e ten un trato especial cos seus reloxo parlantes.

Fariña, A.: A chave da Atlántida. Xerais. Premio Merlín de literatura xuvenil 2011, teremos que esperar a súa publicación ao longo do verán pero a incluímos para que non esquezades este autor que tanto nos gustou cando veu a visitarnos este curso.



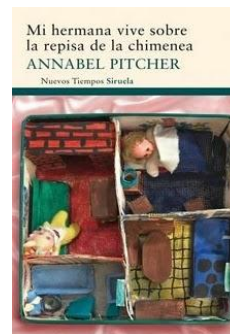
Monedero, D.: La tienda de animalhombre del señor Larsen. Ed. CIDCLI. Esta no es una tienda como las demás, pues ni siquiera tiene animales que mostrar. En ella se exhiben increíbles seres, pero no están en venta. Más que una tienda, es un museo, un catálogo vivo de personajes fantásticos que existen en realidad.

Tbo4 JAPAN. Ed. Dibbuku. Dibujos para ayudar a Japón. Los beneficios de este libro irán a parar a la ayuda del pueblo japonés. Tras el terremoto y tsunami posterior, el balance es de 15.000 personas fallecidas y aún más de 11.000 personas desaparecidas. El número de personas desplazadas superan los 130.000. Centos de profesionales apoian en este proyecto para recaudar fondos.



Pitcher, A.: Mi hermana vive sobre la repisa de la chimenea. Siruela

Una impresionante novela sobre cómo cada uno de los miembros de una familia procura reconstruir su vida después de una tragedia que les está destrozando la vida. A través de los ojos de un niño de 10 años, veremos el dolor por la pérdida de un ser querido, la fuerza de la inocencia de los niños y la fragilidad que envuelve a los adultos.



Tobery, L.: Resurrección. Xerais. Morta e viva asemade. Tiven que morrer para coñecelo... Para descubrir o que é o amor verdadeiro. Para sentir que todo, ao final, si ten un sentido." Emma, aos seus dezasete anos, viviu unha experiencia próxima á morte. Nela non viu túneles luminosos nin nada semellante: pola contra, coñeceu un ser fascinante, Ethan, con quen

axiña sentiu unha conexión especial, coma se por fin atopase a súa alma xemelga, o amor da súa vida... Pero, unha vez de volta á realidade, Ethan desaparece sen deixar rastro. ¿Era un anxo? ¿Unha ilusión? ¿Un soño? ¿Ou alguén que lle traía unha mensaxe que podería cambiar a súa vida para sempre?

López Poy, M.: Mamed Casanova, o fillo da furia Demo Ed.

Baseado nunha historia real, descubrimos a Mamede Casanova, un bandoleiro que nun país axitado e desigual, rompeu as regras buscando un horizonte sen lei na Galiza de finais do século XIX.



Auel, JM.: La tierra de las cuevas tintadas. Ed Maeva. Hace ya muchos años que Ayla, la niña cromaón, fue expulsada del Clan del Oso Cavernario y que inició su largo viaje por todo el continente europeo. Al fin se establece en la cueva de donde procede su compañero Jondalar, con quien ha tenido una muy deseada hija llamada Jonayla. La joven lucha por encontrar un equilibrio entre sus nuevas obligaciones como madre y su preparación para convertirse en líder espiritual y en curandera.



Neira Vilas, X.: Memorias dun neno labrego. Galaxia. Este libro, do que se cumpren 50 anos da súa publicación, é o libros máis lido e máis traducido da literatura galega. Como nos decía o autor no Encontro de Bibliotecas Escolares en abril, non é un libro para nenos: Balbino, un rapaz de aldea que vive na década de 1940, escribe: "Vexo o mundo darredor de min e adoezo por entendela



[...]Ninguén me di para que serven as estrelas nin onde morren os paxaros".

Allende, I.: El cuaderno de Maya. Plaza & Janés "Soy Maya Vidal, diecinueve años, sexo femenino, soltera, sin un enamorado, por falta de oportunidades y no por quisquillosa... Me pusieron Maya porque a mis padres no se les ocurrió otro nombre, aunque tuvieron nueve meses para pensarlo. En hindi, maya significa "hechizo, ilusión, sueño", nada que ver con mi carácter. Atila me calzará mejor, porque donde pongo el pie no sale más pasto".

