

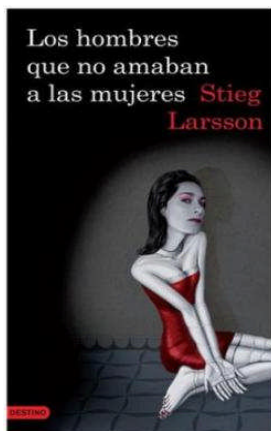
NAIS/PAIS



Padres brillantes profesores fascinantes.
Agusto Cury. Grijalbo, 2006
O método máis eficaz para formar xoves felices, proactivos, seguros e intelixentes.

Los hombres que no amaban a las mujeres. Stieg Larsson. Destino, 2008.

Unha novela que é a crónica da guerra interna dunha familia, do crime e do castigo, de perversións sexuais, de trampas financeiras, un entramado violento e ameazante entre o que sen embargo medra unha tenra e fráxil historia de amor.



Emilio Pinto
La educación de los hijos como los pimientos de Padrón



gedisa

La Educación de los hijos como los pimientos de Padrón.
Emilio Pinto. Gedisa, 2007

Os fillos, coma os pementos de Padrón, “uns pican e outros non”.



O Equipo da Biblioteca do IES de Monterroso desexavos a tod@s
UN NADAL DE FELICES LECTURAS



Bo Nadal

2008



Este Nadal
regala un libro



1º CICLO ESO



GothGirl.

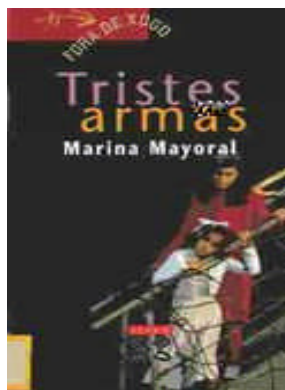
Tonya Hurley. Alfaguara

Charlotte séntese practicamente invisible até que un día o é de verdade. Está morta. Pero a morte non lle impide seguir co seu plan. Ó contrario, vólvese máis creativa e fará calquera cousa por conseguir o seu obxectivo: ser popular para seducir o mozo que ama.

Tristes Armas.

Marina Mayoral. Xerais. Vigo, 18ª Ed. 2008.

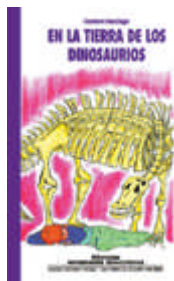
Esta é a historia dunha carta que nunca chegou ao seu destino. Tamén é a historia de dúas nenas, Harmonía e Rosa, exiliadas en Rusia, de dous amigos que se atopan en bandos opostos, dunha muller loitadora, dun carteiro namorado, dun É unha historia de fillos separados dos seus pais, de parellas desfeitas. Pero Tristes armas é sobre todo unha historia de amor.



O can dos baskerville

Arthur Conan Doyle. Xerais
Unha novela clásica de detectives e misterio.
Un novo caso para o inspector Sherlock Holmes

2º CICLO ESO



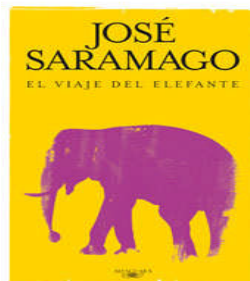
En la tierra de los dinosaurios.

Gustavo Santiago. Noveduc. 2003
Historia dun grupo de mozos que decide participar nun concurso no que o premio é unha viaxe a un xacemento de fósiles de dinosaurios na Patagonia arxentina. Nese camiño cara á Terra dos Dinosaurios, vense envoltos en situacións que lles permiten realizar unha aprendizaxe acerca da vida, a amizade, o azar, o tempo e a liberdade.

O único que queda é o amor. Agustín Fernández Paz. Xerais. Vigo, 2007.



Conxunto de relatos que teñen un eixo común: o amor



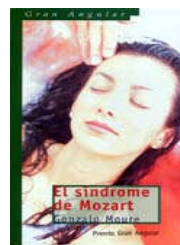
El viaje del Elefante. José Saramago. Alfaguara, 2008.

Século XVI. O rei Juan II ofrece ó seu primo, o arquiduque Maximiliano de Austria, un elefante asiático. Esta novela conta a viaxe épica dun elefante chamado Salomón que tivo que percorrer Europa por caprichos reais e absurdas estratexias.

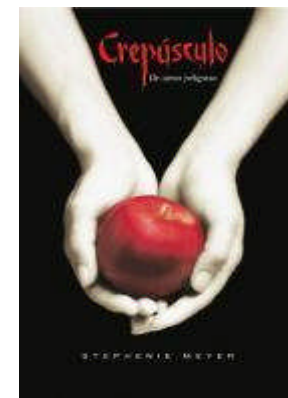
El síndrome de Mozart.

Gonzalo Moure. S. M. 2003

Irene é unha moza de 17 anos que sente unha grande paixón pola música. De vacacións en Cansares, coñece a Tomi, un rapaz que padece a síndrome de William, polo que semella un poco retrasado, pero posúe un grande oído musical e cuando toca música transfórmase nun xenio á altura de Mozart. Xunto del, Irene descubrirá o verdadeiro significado da música, pero tamén outros sentimentos como o amor, a amizade...



BACHARELATO



Crepúsculo. Stephanie Meyers. Alfaguara. 2006

Describe os conflitos dunha adolescente nunha pequena cidade gris e chuviosa: a incomunicación co seu pai, as relacións cos compañeiros de instituto, e a súa atracción e posterior relación con Edward Cullen, un rapaz atractivo do que acaba descubriendo que é un frío, é dicir: un

vampiro.

Platón y un ornitorrinco entran en un bar

CATHCART, T. e KLEIN, D. Planeta, 2008.

Nunca aprender filosofía nos fixo rir tanto. Este libro é un auténtico curso intensivo no que se explican os principais conceptos filosóficos a través de chistes.



O Club da calceta.

María Reimóndez. Xerais, 2006

Seis mulleres moi diferentes entre si acoden a clases de calceta, un lugar onde converxen as súas frustracións pero, tamén, un lugar onde toman conciencia da súa situación e da necesidade de superala. Unha novela que fai emerxer unha profunda reflexión e

revisión sobre a condición feminina.

