



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO 2020-2021

CEIP A GÁNDARA

Sabela Casal Sánchez

Ana Graña Piñeiro



- I. Introducción**
- II. Contextualización**
- III. Obxectivos xerais da etapa**
- IV. Competencias clave**
- V. Concreción dos criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe, competencias e especificación dos contidos de cara área .**
- VI. Contidos mínimos e plan de recuperación**
- VII. Perfís de área**
- VIII. Avaliación**
 - a. Procedementos e instrumentos en presencial e non presencial**
 - b. Criterios de cualificación**
 - c. Criterios de promoción**
- IX. Metodoloxía**
 - a. Presencial**
 - b. Non presencial**
- X. Ensinanzas transversais**
- XI. Materiais, recursos e espazos**
- XII. Atención á diversidade**
- XIII. Plans e proxectos**
- XIV. Actividades complementarias e extraescolares**
- XV. Indicadores de logro da programación didáctica**

I. Introducción

A presente programación didáctica pretende configurarse como un documento guía da práctica docente durante o curso 2020-2021 para atender en todo momento ás características do alumnado e as do contexto así como calquera necesidade.

De acordo á filosofía da Lei Orgánica 8/2013 do 9 de Decembro para a mellora da calidade educativa (LOMCE) procurarase o pleno desenvolvemento da personalidade do alumnado de maneira íntegra e global; realizando todas aquelas modificacións e/ou flexibilizacións oportunas que permitan atender óptimamente á súa idiosincrasia. Sen dúbida o seu carácter cambiante irá parello aos posibles escenarios que xurdan por mor do COVID 19 ou das necesidades da aula.

Elaborada pola equipa docente en base ao Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo de Educación Primaria para a Comunidade Autónoma de Galicia pretende favorecer o desenvolvemento holístico do alumnado.

II. Contextualización

O CEIP A Gándara é un centro de titularidade pública, de dobre liña, tanto para a etapa de educación infantil como para a de educación primaria. Dispón de tres plantas para repartir as aulas ordinarias, as específicas (inglés, música, apoios de PT e AL, Relixión, Informática, Psicomotricidade) así como despachos/espazos destinados á coordinación dos antigos ciclos, orientación, equipo directivo, e sala de profesorado. Tamén conta con ximnasio e comedor (servizo complementario). Ten un espazo de reprografía e conserxaría así como os baños en cada unha das plantas, ludoteca, biblioteca, patios cubertos e espazo exterior de xogo.

O noso centro sitúase no barrio de A Gándara, que pertence o municipio de Narón, situado ao noroeste da provincia de A Coruña. Trátase dun barrio ben comunicado que conta con múltiples servizos comunitarios tales como teatro, ludoteca, biblioteca ou diferentes instalacións deportivas, que en condicións ordinarias, serían de uso frecuente polo noso alumnado. O nivel socioeconómico e cultural do noso alumnado é medio polo que existe unha gran diversidade, tanto xeral coma específica dentro das aulas. A distribución concreta de dito alumnado no segundo nivel de Educación Primaria é o seguinte:

2º A: 25 alumnos e alumnas (12 nenas e 13 nenos). Todos os nenos e nenas levan xuntos na mesma aula dende o primeiro curso de Educación Infantil. En liñas xerais teñen un nivel académico propio do curso, salvo polas consecuencias derivadas do confinamento o curso pasado, o cal, repercutiu enormemente en poder acadar os obxectivos propostos para o 1º curso. Existe unha porcentaxe de alumnado con dislalia que recibirá apoio por parte das especialistas de Audición e Linguaxe co fin de mellorar a súa situación. A priori, non se detectan Dificultades Específicas da Aprendizaxe nin NEAE.

2º B: 24 alumnos e alumnas. (12 nenas e 12 nenos). Un dos nenos presenta Necesidade Específica de Apoio Educativo (NEAE) e ten adxudicada unha coidadora. Debido á situación xerada polo COVID o curso pasado, detéctanse diferentes niveis e ritmos de aprendizaxe que requirirán de apoio e reforzo educativo.

III. Obxectivos xerais da etapa

Os obxectivos son os referentes relativos aos logros que o alumnado debe alcanzar ao rematar o proceso educativo, como resultado das experiencias de ensino aprendizaxe intencionalmente planificadas para tal fin. A educación primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nas nenas as capacidades que lles permitan:

- a) **Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia**, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) **Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo**, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para **a resolución pacífica de conflitos** que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.

- d) **Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas** e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) **Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega** e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- f) **Adquirir** en, polo menos, unha **lingua estranxeira a competencia comunicativa básica** que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
- g) **Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas** que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) **Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias** da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) **Iniciarse na utilización**, para a aprendizaxe, **das tecnoloxías da información e da comunicación**, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) **Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas** e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- k) **Valorar a hixiene e a saúde**, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- l) **Coñecer e valorar os animais** máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- m) **Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade** e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude

contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

n) **Fomentar a educación viaria** e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

o) **Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais**, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

IV. Competencias clave

A educación integral da infancia derivou ao longo do tempo en distintas propostas que tratan de afondar no seu desenvolvemento multidimensional. Unha delas, que nós consideramos fundamental é, a teoría das intelixencias múltiples de **Howard Gardner**.

O traballo baseado nas intelixencias múltiples axuda de forma significativa a ser máis competente. **A competencia é a capacidade** de resposta a demandas complexas e levar a cabo tarefas de forma axeitada. Supón unha combinación de habilidades prácticas, coñecementos, motivacións, valores, actitudes, emocións e outros compoñentes sociais que se mobilizan conxuntamente para lograr unha acción eficaz.

Se as intelixencias son múltiples, as competencias clave que imos ter en conta tamén son varias e aínda que abordan diferentes dimensións da persoa relaciónanse entre sí. Como dicía María Montessori: “ensinar detalles é aportar confusión pero establecer as relacións entre as cousas é aportar coñecemento”.

As competencias clave do currículo, que abordaremos nas diferentes áreas, son:

1. Comunicación lingüística (CCL).
2. Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía(CMCCT).
3. Competencia dixital (CD).
4. Aprender a aprender (CAA).
5. Competencias sociais e cívicas (CSC).
6. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE).
7. Conciencia e expresións culturais (CCEC).

V. Concreción dos criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe , competencias e especificación dos contidos.

❖ CIENCIAS DA NATUREZA:

| Criterio de avaliación | Estándares | Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro | T 1 | T 2 | T 3 | CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN | C.C. |
|---|---|---|-----|-----|-----|---|-----------------------|
| | | | | | | Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación | |
| Bloque 1: Iniciación á actividade científica | | | | | | | |
| CN-B1.1 | 2º-CNB1.1.1 - Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións. | Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Rúbrica</p> | CAA CMCT CSIEE CCL |
| CN-B1.2 | 2º-CNB1.2.1 - Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia. | Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia. | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase. Anecdótico.</p> | CAACMCT CSC CSIEE |

| | | | | | | | |
|---------------------------------------|--|--|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | |
| Bloque 2: O ser humano e saúde | | | | | | | |
| CN-B2.1 | 2º-CNB2.1.1 - Identifica e describe as partes do corpo humano e compárao co doutros seres vivos. | Identifica as partes do corpo humano. | X | | | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Proba específica.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Proba Obxectiva.</p> | CMCT CCL CSC |
| CN-B2.1 | 2º-CNB2.1.2 - Recoñece a respiración e a nutrición como funcións vitais. | Recoñece a respiración e a nutrición como funcións vitais. | X | | | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Proba obxectiva. Experiencias grupais</p> | CMCT |
| CN-B2.1 | 2º-CNB2.1.3 - Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos. | | X | | | <p>PROCEDEMENTOS: Análisis e observación sistemática</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p> | CMCT CSC CCL |
| CN-B2.2 | 2º-CNB2.2.1 - Coñece algún trastorno alimentario e as estratexias para a súa prevención. | | X | | | <p>PROCEDEMENTOS: Análisis das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Traballos grupais.</p> | CMCT CSC CAA |

| | | | | | | | |
|---------------------------------|--|--|---|--|--|--|----------|
| CN-B2.2 | 2º-CNB2.2.2 - Relaciona o exercicio físico, o descanso e a adecuada alimentación coa propia saúde. | - Relaciona o exercicio físico, o descanso e a adecuada alimentación coa propia saúde. | X | | | <p>PROCEDEMENTOS: Análisis das producións dos alumnos/as e observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais e traballo en grupo.</p> | CMCT CSC |
| CN-B2.3 | 2º-CNB2.3.1 - Identifica os alimentos diarios necesarios aplica o menú semanal de merendas na escola. | Identifica un menú saudable | X | | | <p>PROCEDEMENTOS: Análisis das producións dos alumnos/as. Obsevación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Caderno de aula.</p> | CMCT |
| Bloque 3: Os seres vivos | | | | | | | |
| CN-B3.1 | 2º-CNB3.1.1 - Explica as diferenzas entre seres vivos e inertes observando o seu contorno. | Explica as diferenzas entre seres vivos e inertes observando o seu contorno. | X | | | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Proba específica.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Proba obxectiva.</p> | CMCT CCL |
| CN-B3.1 | 2º-CNB3.1.2 - Identifica e describe animais e plantas do seu contorno, empregando diferentes soportes. | Identifica e describe animais e plantas do seu contorno | X | | | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p> | CMCT CCL |

| | | | | | | | |
|------------------------------------|---|---|---|---|---|---|----------------|
| | | | | | | | |
| CN-B3.2 | 2º-CNB3.2.1 - Nomea e clasifica, con criterios elementais a partir da observación, seres vivos do seu contorno adoptando hábitos de respecto. | Nomea e clasifica, con criterios elementais a partir da observación, seres vivos do seu contorno adoptando hábitos de respecto. | X | | | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Rúbrica e portafolio.</p> | CMCT CCL CSC |
| Bloque 4: Materia e enerxía | | | | | | | |
| CN-B4.1 | 2º-CNB4.1.1 - Valora e aplica usos responsables da auga na escola. | Fai un uso responsable da auga | | | | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase. Producións orais e escritas.</p> | CMCT CCL CSC |
| CN-B4.1 | 2º-CNB4.1.2 - Reduce, reutiliza e recicla residuos na escola. | | | X | | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase. Rúbrica.</p> | CMCT CSIEE CSC |
| CN-B4.2 | 2º-CNB4.2.1 - Realiza experiencias sinxelas sobre os efectos da aplicación dunha forza en situacións da vida cotián. | Realiza experiencias sinxelas sobre os efectos da aplicación dunha forza en situacións da vida cotián | | | X | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase. Producións orais. Grupos de traballo</p> | CMCT CSIEE CAA |

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|--|-------------------|
| CN-B4.1 | 2º-CNB4.2.2 - Analiza os efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns. | Analiza, con axuda e guía, os efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns. | | | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Experiencias de aula. - portafolio. | CMCT CAA CSIEE |
| Bloque 5: A tecnoloxía: obxectos e máquinas | | | | | | | |
| CN-B5.1 | 2º-CNB5.1.1 - Identifica e coñece a diversidade de máquinas do seu contorno e os beneficios que producen na vida cotiá. | Identifica e coñece algunhas de máquinas do seu contorno e nomea algún beneficio das mesmas. | | | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Producións orais e escritas. | CMCT CSC |
| CN-B5.1 | 2º-CNB5.1.2 - Coñece os oficios das persoas do seu contorno e valora a importancia de cada profesión, a responsabilidade e a contribución social, evitando estereotipos sexistas. | Coñece os oficios das persoas do seu contorno e valora a importancia de cada profesión, evitando estereotipos sexistas. | X | | | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Producións propias. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Grupos de traballo. Producións orais e escritas. | CMCT CSC |
| CN-B5.1 | 2º-CNB5.1.3 - Manexa obxectos simples de uso cotián identificando as situacións que poden xerar | | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase. | CMCT CSC |

| | | | | | | | |
|---------|--|--|--|--|---|--|-------------|
| | risco e estereotipos sexistas. | | | | | | |
| CN-B5.2 | 2º-CNB5.2.1 - Identifica e describe as partes dun ordenador durante o seu uso. | | | | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Anecdótico. | CMCT CD CCL |
| CN-B5.2 | 2º-CNB5.2.2 - Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso. | | | | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Anecdótico. | CMCT CD |

Os contidos a traballar, no presente curso, na área de Ciencias da Natureza son:

- **Iniciación á actividade científica con procesos de investigación**
- Realización de pequenos proxectos con certa guía externa na estrutura e presentación dos resultados
- Búsqueda de información en diferentes soportes
- Elaboración de textos, murais, paneis, esquemas ou presentacións para recoller conclusións.
- Técnicas de traballo cooperativo
- Hábitos de esforzo, traballo e responsabilidade
- **Identificación e observación das partes do corpo humano (principais ósos, músculos, órganos e articulacións así como as súas funcións)**
- Relación co medio e co seu entorno
- **Recoñecemento da respiración, nutrición como funcións vitais**
- Aceptación do propio copro con limitacións e posibilidades
- Identificación e verbalización das emocións e sentimentos propios e alleos
- **Hábitos saudables: alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso.**

- Hábitos de prevención de enfermidades e accidentes e comportamentos e actuacións cando se produzan.
- **Pirámide alimentaria**
- Análise da alimentación diaria
- Diferencia entre seres vivos e inertes
- **Identificación e observación de seres vivos e as súas características: animais e plantas.**
- Valoración de responsabilidade no coidado de plantas e animais e respecto polos mesmos
- **Recoñecemento da presenza de aire e auga no medio físico e características**
- Uso responsable da auga e valoración da importancia de aire limpo
- Tarefas de redución, reutilización e reciclaxe na escola
- Observación dos efectos das forzas coa realización de experiencias sobre obxectos cotiás
- **Observación e clasificación de aparellos e máquinas sinxelas do seu entorno, identificando a súa utilidade e evitando estereotipos**
- Manipulación e observación do funcionamento de obxectos, aparellos simples, partes que o compoñen (incluíndo o ordenador) e tipo de enerxía que precisan para funcionar
- Prevención de riscos no emprego de máquinas e aparellos

❖ CIENCIAS SOCIAIS:

| Criterio de avaliación | Estándares | Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro | T 1 | T 2 | T 3 | CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN | C.C. |
|----------------------------------|--|--|-----|-----|-----|---|--------------------|
| | | | | | | Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación | |
| Bloque 1: Contidos comúns | | | | | | | |
| CS-B1.1 | 2º-CSB1.1.1 - Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica. | Iníciase no establecemento de hipóteses e verificación para chegar a conclusións refutables. | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Producións orais | CAA CCL CD CMCT |
| CS-B1.1 | 2º-CSB1.1.2 - Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades | Iníciase na toma de iniciativa nos traballos diarios e asume responsabilidades | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase. | CSIEE CAA CSC |

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|--|--------------|
| CS-B1.2 | 2°-CSB1.2.1 - Participa en actividades individuais e de grupo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material. | Participa en actividades individuais e de grupo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material. | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase. Traballo en grupo</p> | CSC CAA |
| CS-B1.3 | 2°-CSB1.3.1 - Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo. | Participa na elaboración de mapas conceptuais baixo guía externa | x | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas.</p> | CAA |
| CS-B1.4 | 2°-CSB1.4.1 - Identifica a terminoloxía propia da área. | | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Lista de control.</p> | CCL CMCT CSC |
| Bloque 2: O mundo que nos rodea | | | | | | | |
| CS-B2.1 | 2°-CS2.1.1 - Pon un exemplo de cada un dos usos que, o ser humano, fai da auga. | Pon un exemplo de cada un dos usos que, o ser humano, fai da auga. | X | | | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Proba específica.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Proba obxectiva.</p> | CMCT CD CCL |

| | | | | | | | |
|---------|--|---|--|---|--|---|--------------|
| CS-B2.1 | 2º-CS2.1.2 - Realiza un uso responsable da auga na súa vida cotiá. | | | X | | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p> | CSC |
| CS-B2.2 | 2º-CS2.2.1 - Identifica os lugares onde hai auga na contorna e localiza, en mapas sinxelos, como se distribúe a auga doce e salgada no territorio. | Identifica os lugares onde hai auga na contorna e localiza, en mapas sinxelos, como se distribúe a auga doce e salgada no territorio. | | X | | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Proba específica.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Proba obxectiva.</p> | CMCT CD CAA |
| CS-B2.3 | 2º-CS2.3.1 - Explica de maneira sinxela os elementos básicos que forman un ecosistema identificando as actividades humanas que orixinan desequilibrios neles e cita algunha medida de respecto e recuperación. | Identifica os elementos básicos que forman un ecosistema e cita algunha medida de respecto e recuperación. | | X | | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Proba específica.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas. Proba obxectiva.</p> | CMCT CSC CCL |
| CS-B2.4 | 2º-CS2.4.1 - Nomea os elementos e as características básicas dos ecosistemas sobre os que se investigou na aula. | Nomea os elementos e as características básicas dos ecosistemas. | | X | | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Proba específica.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Proba obxectiva.</p> | CMCT CCL |

| | | | | | | | |
|---------|---|--|--|---|--|--|----------|
| CS-B2.5 | 2º-CS2.5.1 - Identifica os elementos da paisaxe natural e urbana mais próxima. | Identifica os elementos da paisaxe natural e urbana mais próxima. | | X | | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Proba específica.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Proba obxectiva.</p> | CMCT |
| CS-B2.5 | 2º-CS2.5.2 - Describe as paisaxes de costa diferenciándoas das de interior. | Describe as paisaxes de costa diferenciándoas das de interior. | | X | | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Proba específica.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Proba obxectiva.</p> | CMCT CCL |
| CS-B2.5 | 2º-CS2.5.3 - Coñece e leva á practica accións positivas para a protección do medio natural. | | | X | | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control.</p> | CMCT CSC |
| CS-B2.6 | 2º-CS2.6.1 - Cita algúns dos elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñece as características máis significativa destes. | Cita algúns dos elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñece as características máis significativa destes. | | X | | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Proba obxectiva.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Proba específica.</p> | CMCT CCL |
| CS-B2.7 | 2º-CS2.7.1 - Identifica algúns | Identifica algúns minerais e | | X | | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Proba</p> | CMCT CCL |

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|--|--|--|---|--|-------------------|
| | minerais e rochas da súa contorna e coñece algúns usos aos que se destinan. | rochas da súa contorna e coñece algúns usos aos que se destinan. | | | | obxectiva. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Proba específica. Rúbrica | |
| CS-B2.8 | 2º-CS2.8.1 - Elabora un esbozo do plano do barrio no que este situada a escola e deseñar posibles itinerarios de acceso desde a súa casa. | Identifica determinados elementos dentro dun esbozo como paso previo á orientación espacial total. | | | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Rúbrica | CMCT CAA CSIEE |
| Bloque 3: Vivir en sociedade | | | | | | | |
| CS-B3.1 | 2º-CS3.1.1 - Describe a organización social da contorna mais próxima e as súas formas de goberno e diferencia entre que é unha localidade e un municipio. | Diferencia entre que é unha localidade e un municipio. | | | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Proba específica. INSTRUMENTOS: Producións orais. Portafolio | CSC CCL |
| CS-B3.2 | 2º-CS3.2.1 - Explica e valora as funcións que desempeñan algún dos servizos do Concello. | Explica as funcións que desempeñan algún dos servizos do Concello. | | | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Proba específica. INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas. Lista de control. Proba aberta. | CSC CCL |

| | | | | | | | |
|---------|---|---|---|---|---|--|--------------|
| CS-B3.3 | 2º-CS3.3.1 - Describe algunhas accións da cidadanía que contribúen ao desenvolvemento dunha convivencia pacífica | | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas.</p> | CSC CCL |
| CS-B3.4 | 2º-CS3.4.1 - Aмосa unha actitude de aceptación e respecto ante as diferenzas individuais nos grupos aos que pertence e cos que convive, nos xogos e nas tarefas escolares. | | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p> | CSC |
| CS-B3.5 | 2º-CS3.5.1 - Explica oralmente algunhas festas, costumes, folclore,..propias da escola, da cidade, da comunidade así como algunha obra que sexa moi representativa na contorna próxima. | Explica oralmente algunhas festas, costumes, folclore próximas ao entorno inmediato | | | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p> | CSC CCL CCEC |
| CS-B3.6 | 2º-CS3.6.1 - Cita algúns cambios que provocaron, nas actividades persoais e sociais, a evolución dos medios de comunicación. | | | | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p> | CSC CCL |
| CS-B3.7 | 2º-CS3.7.1 - Describe as funcións das profesións que lle son máis novas, responsabilidades, | Describe as funcións das profesións que lle son máis novas, responsabilidades, | | | X | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as.</p> | CSC CCL |

| | | | | | | | |
|--------------------------------------|--|---|---|--|---|--|-------------|
| | ferramentas que empregan e o servizo que lle prestan á poboación. | ferramentas que empregan e o servizo que realizan | | | | INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Producións orais e escritas. | |
| CS-B3.7 | 2º-CS3.7.2 - Diferencia entre traballos na natureza, traballos nas fábricas e traballos que prestan servizos. | | X | | | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Producións orais. | CSC CAA |
| CSB3.8 | 2º-CS3.8.1 - Explica as normas básicas viarias que ten como viaxeiro ou viaxeira e como peón ou peoa nos medios de transporte. | Recoñece e coñece as normas viarias básicas para os peóns | | | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. | CSC CCL CAA |
| CSB3.8 | 2º-CS3.8.2 - Recoñece a importancia do coidado e limpeza da vía pública e dos seus elementos. | Valora a importancia da limpeza dos espazos públicos. | | | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico). | CSC |
| Bloque 4: As pegadas do tempo | | | | | | | |
| CS-B4.1 | 2º-CS4.1.1 - Utiliza os conceptos temporais: pasado, presente e futuro nas conversas da vida cotiá. | | | | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas. | CCL CMCT |

| | | | | | | | |
|---------|---|--|--|--|---|---|--------------|
| CS-B4.2 | 2º-CS4.2.1 - Coñece os instrumentos de medida do tempo e se inicia no seu manexo. | | | | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p> | CMCT CAA |
| CS-B4.3 | 2º-CS4.3.1 - Ordena cronoloxicamente distintas secuencias que indican a evolución no tempo de obxectos, persoas, feitos ou acontecementos sobre os que se investigou. | Ordena cronoloxicamente distintas secuencias en base a ilustracións. | | | X | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Proba obxectiva.</p> | CMCT CSC |
| CS-B4.3 | 2º-CS4.3.2 - Describe algún acontecemento vivido na familia, na escola, na súa contorna ou outros feitos próximos expresándoos con criterios temporais. | Describe algún acontecemento vivido na familia, na escola, na súa contorna ou outros feitos próximos expresándoos con criterios temporais. | | | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Proba aberta.</p> | CCL CSC CMCT |
| CS-B4.4 | 2º-CS4.4.1 - Coñece a importancia que ten a conservación dos restos históricos para entender a historia da vida humana. | Valora a importancia da historia como pegadas do presente | | | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p> | CSC CCEC |

| | | | | | | | |
|---------|---|--|--|--|---|--|----------|
| CS-B4.5 | 2º-CS4.5.1 - Explica que é un museo e cales son as súas funcións. | | | | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. | CCL CSC |
| CS-B4.5 | 2º-CS4.5.2 - Recoñece os museos, e os sitios arqueolóxicos como espazos de gozo e ocio. | | | | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. | CSC CCEC |

Os contidos a traballar, no curso 2020-2021, na área de Ciencias Sociais son:

- **Establecemento de conxecturas, predicións, observación e experimentación como procesos básicos que favorezan o coñecemento científico.**
- Propostas de traballo que xurdan como dunha situación problemática/inquietude da contorna que conleve a un proceso de investigación.
- Introducción ao uso das TIC para obter información, analizala, organizala e documentar o proceso mediante un cartafol.
- Traballo en equipo, cooperación e diálogo como recursos básicos na resolución pacífica de conflitos
- **Iniciación aos hábitos e técnicas de estudo**
- Utilización de terminoloxía propia da área
- **A auga: lugares nas que aparece, características, uso responsable, ciclo da auga.**
- Os ecosistemas da contorna e os efectos do ser humano
- **As paisaxes: características, tipos, coidados e conservación.**

- Realización dun mapa cos elementos significativos da paisaxe: relevo, ríos, illas, lagoas e características.
- **Rochas e minerais do entorno: cor, textura, forma, dureza e usos.**
- Orientacións espaciais básicas para orientarse nun plano da contorna.
- **Concello, servizos básicos da localidade e accións da cidadanía.**
- Identificación e respecto polas diferentes formas de manifestacións culturais e os distintos grupos sociais.
- Impacto dos medios de comunicación.
- **As profesións: tipos, características, ferramentas e servizos que prestan.**
- **Seguridade viaria: normas básicas para peóns e transportes.**
- **O tempo: Conceptos temporais básicos, reloxo e calendario.**
- O paso do tempo: investigación a partir da evolución dalgún elemento do espazo próximo (tecnoloxías, a escola, aparellos, vida dunha persoa...)
- Os museos e patrimonio histórico, cultural e artístico.

❖ LINGUA CASTELÁ:

| Criterio de avaliación | Estándares | Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro | T 1 | T 2 | T 3 | CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN | C.C. |
|--|--|--|-----|-----|-----|--|----------------|
| | | | | | | Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)* | |
| Bloque 1: Comunicación oral: Falar e escoitar | | | | | | | |
| LC-B1.1 | 2º-LCB1.1.1 - Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinións. | Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinións | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Asamblea. Posta en común. Diario de clase.</p> | CCL CAA CSC |
| LC-B1.1 | 2º-LCB1.1.2 - Aplica as normas socio-comunicativas: escoita, espera de quendas. | Aplica as normas socio-comunicativas: escoita, espera de quendas. | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Posta en común.</p> | CCL CAA CSC |
| LC-B1.2 | 2º-LCB1.2.1 - Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando, de xeito global, o valor comunicativo destes. | Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Escala de observación.</p> | CCL |

| | | | | | | | |
|---------|---|--|---|---|---|--|----------------------------|
| LC-B1.2 | 2º-LCB1.2.2 - Exprésase cunha pronunciación e unha dicción axeitada ao seu nivel. | Exprésase cunha dicción aceptable | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Diario de clase.</p> | CCL |
| LC-B1.3 | 2º-LCB1.3.1 - Participa activamente en diversas situacións de comunicación: - diálogos -exposicións orais guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación. | Participa nas conversas e diálogos formais e planeados. | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Lista de control/cotexo.</p> | CCL CD CAA CSC CSIEE |
| LC-B1.4 | 2º-LCB1.4.1 - Utiliza o vocabulario axeitado ao seu nivel. | Utiliza un vocabulario aceptable en riqueza. | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Rúbrica.</p> | CCL |
| LC-B1.4 | 2º-LCB1.4.2 - Identifica polo contexto o significado de distintas palabras. | Identifica o significado e dalgunhas palabras próximas á súa experiencia | X | | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Textos escritos. Rexistro anecdótico (anecdótico). Diario de clase.</p> | CCL |
| LC-B1.5 | 2º-LCB1.5.1 - Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de | Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> | CCL CAA |

| | | | | | | | |
|---------|---|--|---|---|---|---|-------------------|
| | uso habitual, do ámbito escolar e social. | | | | | INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Escala de observación. | |
| LC-B1.5 | 2º-LCB1.5.2 - Recoñece a tipoloxía moi evidente de textos orais sinxelos atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa: cartas, anuncios, regulamentos, folletos. | Recoñece a tipoloxía dalgúns textos previamente traballados na aula. | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Diario de clase. Proba obxectiva. | CCL CAA |
| LC-B1.5 | 2º-LCB1.5.3 - Responde preguntas correspondentes á comprensión literal. | Responde a preguntas directas e literais sobre o contido do texto | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba obxectiva. | CCL |
| LC-B1.6 | 2º-LCB1.6.1 - Iníciase na utilización guiada dos medios audiovisuais e dixitais para obter información. | recoñece algún medio audiovisual e normas de uso | | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase. | CCL CD CAA |
| LC-B1.6 | 2º-LCB1.6.2 - Recoñece de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación. | | | X | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Xogos de simulación e dramáticos. Proba obxectiva. | CCL CD CAA CSC |
| LC-B1.7 | 2º-LCB1.7.1 - Reproduce de memoria textos literarios ou non | - | | | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. | CCL |

| | | | | | | | |
|----------|---|--|---|---|---|--|----------------------|
| | literarios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses. | | | | | INSTRUMENTOS: Diario de clase. | CAACCEC |
| LC-B1.8 | 2°-LCB1.8.1 - Adecúa a entoación, o volume e o xesto á representación dramática. | Adecúa a entoación á representación dramática previa modelaxe | | | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producións orais. Diario de clase. | CCL |
| LC-B1.9 | 2°-LCB1.9.1 - Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas, anécdotas. | Elabora textos orais sinxelos sobre anécdotas e/ou contos con guías | | | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Escala de observación. Proba aberta. | CCL CAA CSIEE |
| LC-B1.9 | 2°-LCB1.9.2 - Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental. | Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común. | CCL CAA CSIEE |
| LC-B1.10 | 2°-LCB1.10.1 - Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. | | X | | | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. | CCL CSC |
| LC-B1.11 | 2°-LCB1.11.1 - Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse: escoita e | Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse: escoita e pregunta para asegurar a | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. | CCL CAA CSC CSIEE |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|--|---------|
| | pregunta para asegurar a comprensión. comprensión. | | | | | INSTRUMENTOS: Producións orais. Rúbrica. | |
| Bloque 2: Comunicación escrita: ler | | | | | | | |
| LC-B2.1 | 2º-LCB2.1.1 - Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos moi sinxelos apropiados á súa idade. | Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos moi sinxelos apropiados á súa idade | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Rúbrica. | CCL |
| LC-B2.1 | 2º-LCB2.1.2 - Le en silencio textos moi sinxelos próximos á súa experiencia infantil. | Le en silencio textos moi sinxelos próximos á súa experiencia infantil. | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Rúbrica. | CCL |
| LC-B2.2 | 2º-LCB2.2.1 - Identifica o tema dun texto sinxelo. | | | X | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. | CCL CAA |
| LC-B2.2 | 2º-LCB2.2.2 - Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, | Diferencia algunhas tipoloxías textuais logo dun exemplo tales como: descripcións, diálogos,etc. | | | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Posta en común. | CCL CAA |

| | | | | | | | |
|---------|--|--|---|---|---|---|---------|
| | narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos). | | | | | Escala de observación. | |
| LC-B2.3 | 2º-LCB2.3.1 - Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto. | - | X | X | | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase. | CCL CAA |
| LC-B2.3 | 2º-LCB2.3.2 - Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes | Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes | | X | | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Posta en común. Diario de clase. | CCL CAA |
| LC-B2.3 | 2º-LCB2.3.3 - Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto. | Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto | | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación. | CCL CAA |
| LC-B2.4 | 2º-LCB2.4.1 - Dedicada, de xeito guiado, momentos de lecer para a lectura voluntaria. | Dedicada, de xeito guiado, momentos de lecer para a lectura voluntaria. | X | X | | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación. | CCL |
| LC-B2.4 | 2º-LCB2.4.2 - Explica, de xeito sinxelo, as súas | | | | X | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. | CCL |

| | | | | | | | |
|---------|--|--|---|---|---|---|----------------|
| | preferencias lectoras. | | | | | INSTRUMENTOS: Posta en común. Diario de clase. | |
| LC-B2.5 | 2º-LCB2.5.1 - Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre libros do seu interese. | Consulta, baixo previa orientación da mestra e dunha preselección de libros, a información necesaria na biblioteca e/ou medios TIC | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Rúbrica. | CCL CD CAA |
| LC-B2.6 | 2º-LCB2.6.1 - Coida, conserva e organiza os seus libros. | Coida, conserva e organiza os seus libros. | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. | CCL CSC |
| LC-B2.7 | 2º-LCB2.7.1 - Diferenza, con axuda, entre información e publicidade. | - | | | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. | CCL CAA CSC |
| LC-B2.7 | 2º-LCB2.7.2 - Formula hipóteses, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa | - | | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Rúbrica. Caderno de clase. | CCL CAA CSC |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|--|---------------|
| | idade. | | | | | | |
| LC-B2.8 | 2º-LCB2.8.1 - Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para buscar información. | Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para buscar información. | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p> | CCL CD CAA |
| Bloque 3: Comunicación escrita: escribir | | | | | | | |
| LC-B3.1 | 2º-LCB3.1.1 - Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa)e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios | escribe textos da vida cotiá e do ámbito escolar atendendo aos exemplos previos e con guías externas | | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Rúbrica. Proba obxectiva.</p> | CCL CD CAA |
| LC-B3.1 | 2º-LCB3.1.2 - Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza, evitando riscos etc. | Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza, evitando riscos etc. | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p> | CCL CAA |
| LC-B3.2 | 2º-LCB3.2.1 - Valora a súa propia produción escrita, así como a | - | | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos</p> | CCL CSC |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|--|------------------|
| | producción escrita dos seus compañeiros. | | | | | alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. | |
| LC-B3.3 | 2º-LCB3.3.1 - Utiliza borradores que amosan a xeración e selección de ideas e a revisión ortográfica na escritura de textos sinxelos propios do ámbito da vida | Utiliza borradores para xerar ideas que sirvan de base para elaborar textos sinxelos propios, con axuda externa | | | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Traballo de aplicación e síntese. Rúbrica. | CCL CAA CSIEE |
| LC-B3.4 | 2º-LCB3.4.1 - Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas sobre experiencias realizadas: plantar fabas, cría de vermes de seda. | - | | | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Rúbrica. | CCL CAA |
| LC-B3.4 | 2º-LCB3.4.2 - Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes de carácter redundante co contido. | Elabora de forma guiada frases completas e con sentido para formar textos e as ilustra con imaxes | | | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Textos escritos. Diario de clase. | CCL CD CAA |
| LC-B3.5 | 2º-LCB3.6.1 - Usa, con axuda, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para escribir e presentar textos moi sinxelos. | Usa as TIC para buscar información e iniciarse na escritura autónoma de textos | | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica. | CCL CD CAA |
| Bloque 4: Coñecemento da lingua | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---------|--|---|---|---|---|---|-----|
| LC-B4.1 | 2º-LCB4.1.1 - Utiliza de xeito guiado categorías gramaticais básicas: nome, artigo, adxectivo, verbo. | Utiliza de xeito guiado categorías gramaticais básicas: o nome, artigo, adxectivo, verbo | | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos. Diario de clase. Proba obxectiva.</p> | CCL |
| LC-B4.1 | 2º-LCB4.1.2 - Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro entextos orais e escritos. | Utiliza os tempos verbais: presente, pasado e futuro ao producir textos orais e escritos. | | | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Rúbrica. Proba obxectiva.</p> | CCL |
| LC-B4.2 | 2º-LCB4.2.1 - Utiliza sinónimos e antónimos, polisémicas | Utiliza sinónimos e antónimos en palabras de uso cotiá | | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Textos escritos.</p> | CCL |
| LC-B4.2 | 2º-LCB4.2.2 - Forma palabras compostas a partir de palabras simples. | Forma palabras compostas a partir de palabras simples. | | | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Diario de clase.</p> | CCL |
| LC-B4.2 | 2º-LCB4.2.3 - Identifica o suxeito/grupo nominal e predicado nas oracións simples. | Identifica o suxeito/grupo nominal e predicado nas oracións simples con preguntas guía | X | X | | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Posta en común.</p> | CCL |

| | | | | | | | |
|---------|---|--|---|---|---|---|---------------|
| | | | | | | Escala de observación. Proba obxectiva. | |
| LC-B4.3 | 2º-LCB4.3.1 - Utiliza os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos sinxelos. | Utiliza os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel en exercicios pechados | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Rúbrica. Proba obxectiva.</p> | CCL |
| LC-B4.4 | 2º-LCB4.4.1 - Aplica as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita. | Aplica as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita. | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Textos escritos.</p> | CCL |
| LC-B4.4 | 2º-LCB4.4.2 - Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas. | Utiliza algúns signos de puntuación nas súas composicións escritas baixo recordatorio externo. | | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos. Rúbrica. Proba obxectiva.</p> | CCL |
| LC-B4.4 | 2º-LCB4.4.3 - Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias. | | | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos. Rúbrica.</p> | CCL |
| LC-B4.5 | 2º-LCB4.5.1 - Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos | - | | | X | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rúbrica.</p> | CCL CD CAA |

| | | | | | | | |
|--------------------------------------|--|--|---|---|---|--|-----------------|
| | dixitais. | | | | | | |
| LC-B4.6 | 2º-LCB4.6.1 - Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece. | - | | | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. | CCL CAA |
| Bloque 5: Educación Literaria | | | | | | | |
| LC-B5.1 | 2º-LCB5.1.1 - Valora de forma global, textos propios da literatura infantil: contos, cancións, poesía, cómics, refráns e adiviñas | - | | | X | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Posta en común. Lista de control/cotexo. | CCL CCEC |
| LC-B5.2 | 2º-LCB5.2.1 - Inicia a lectura guiada de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual. | Inicia a lectura guiada de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual. | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Diario de clase. | CCL CAA CCEC |
| LC-B5.2 | 2º-LCB5.2.2 - Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios | - | | X | | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Posta en común. Rúbrica. | CCL CAA |

| | | | | | | | |
|---------|---|--|---|---|---|---|--------------------------|
| LC-B5.3 | 2º-LCB5.3.1 - Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, | | X | X | | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INST: posta en comun | CCL CCEC |
| LC-B5.5 | 2º-LCB5.5.1 - Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados. | Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados | | | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Rúbrica. Proba obxectiva. | CCL CAA CSIEE CCEC |
| LC-B5.6 | 2º-LCB5.6.1 - Reproduce textos orais moi breves e sinxelos: cancións e poemas. | Reproduce textos orais moi breves e sinxelos: cancións e poemas. | | | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase. | CCL |
| LC-B5.7 | 2º-LCB5.7.1 - Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade. | - | | | X | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Posta en común. Lista de control/cotexo. Escala de observación. | CCL CAA CCEC CSC |
| LC-B5.8 | 2º-LCB5.8.1 - Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua | - | | | X | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. | CCL CSC CCEC |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal. | | | | | INSTRUMENTOS: Asamblea. Lista de control/cotexo. | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

Os contidos a traballar, no curso 2020-2021, na área de Lingua Castelá son:

- **Estratexias e normas básicas para o intercambio comunicativo: participación (seguindo unha secuencia lineal sinxela), escoita, respecto á quenda de palabra, respecto polos sentimentos/ideas/coñecementos dos e das demais.**
- Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais para complementar o significado da mensaxe.
- Incremento do vocabulario e creación de redes semánticas.
- **Comprensión global de textos orais ou escritos, de diversa tipoloxía (carteis, anuncios, cartas, contos...), procedentes de diversas fontes (producción didáctica, gravacións, etc).**
- Utilización de estratexias para a comprensión lectora (título, ilustracións, palabras clave, tipoloxía textual...)
- Utilización de medios de comunicación.
- **Producción de textos orais breves e sinxelos atendendo á forma da mensaxe a á súa intención comunicativa empregando a dramatización (ton, volume, xesto) adecuada.**
- Uso da linguaxe respectuosa e non discriminatoria
- **Lectura en voz alta, con pronunciación e entoación, e en voz baixa de diferentes tipos de texto.**
- Utilización da biblioteca para a procura de información e como fonte de lecer.
- Uso das tecnoloxías da información e da comunicación de xeito guiado.
- **Producción de textos escritos con diferente formato (descritivo, narrativo, dialogado) e con distintas intencións comunicativas(informativo, literario e prescritivo) mantendo a cohesión, coidando a presentación e respectando as regras ortográficas. Ex:descripción, felicitación, conto, normas, poemas, cómic**

- **Aplicación de todas as normas ortográficas axeitadas ao seu nivel (c/z, c/q, g/gu/gü, g/j, palabras con h, r/rr, mp/mb, br/bl, -z/-d..) e puntuación.**
- Valoración das producións escritas propias ou alleas.
- Utilización de estratexias para a produción escrita: planificación, textualización de frases, revisión e mellora.
- **Coñece, identifica e emprega distintos tipos de palabra: nome, adxectivo, verbo, artigos, pronomes.**
- **Tempos verbais: presente, pasado e futuro.**
- **Clases de nomes: comúns e propios.**
- **Relacións gramaticais entre compoñentes do grupo nominal e concordancia de xénero/número**
- **Formación de palabras (norme, adxectivo, verbo) e recursos derivativos (prefixos/sufixos)**
- **Recoñecemento dos constituíntes da oración: Suxeito e predicado.**
- Comparación de aspectos gráficos/léxicos e sintácticos das linguas cooficiais ex: emprego dos signos de interrogación.
- Valoración de textos e recursos literarios como fonte de gozo persoal
- Identificación de recursos literarios ex: personificación.
- Creación de textos literarios en prosa ou verso: contos, poemas, adiviñas, cancións e teatro.
- Comprensión, memorización e recitado de poemas co ritmo, entoación e dicción adecuados.

❖ LINGUA GALEGA:

| Criterio de avaliación | Estándares | Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro | T 1 | T 2 | T 3 | CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN | C.C. |
|--|--|---|-----|-----|-----|---|-------------------|
| | | | | | | Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)* | |
| Bloque 1: Comunicación oral: falar e escoitar | | | | | | | |
| LG-B1.1 | 2º-LGB1.1.1 - Comprende a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil. | comprende a información de textos orais sinxelos próximos á súa experiencia | X | | | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Posta en común. Rúbrica. | CCL CAA |
| LG-B1.1 | 2º-LGB1.1.2 - Recoñece a función dos medios de comunicación como fonte de información. | Recoñece a existencia de medios de comunicación e pon algún exemplo | | | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase. | CCL CSC |
| LG-B1.2 | 2º-LGB1.2.1 - Comprende informacións relevantes | comprende informacións relevantes con preguntas guía sobre documentos | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. | CCL CD CAA CSC |

| | | | | | | | |
|---------|---|---|---|---|---|--|--------------------------|
| | sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante. | audiovisuais | | | | INSTRUMENTOS: Producións orais. Diario de clase. | |
| LG-B1.3 | 2º-LGB1.3.1 - Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso. | Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso. | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común. Asamblea. | CCL CAA CSC CSEIEE |
| LG-B1.3 | 2º-LGB1.3.2 - Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión. | Segue unha exposición breve sobre o traballo a realizar e pregunta baixo petición externa | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación. | CCL CAA |
| LG-B1.3 | 2º-LGB1.3.3 - Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase e responde preguntas elementais sobre o seu contido. | elabora textos orais sinxelos de carácter anecdótico e persoal | | X | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producións orais. Escala de observación. | CCL CSIEE CAA |
| LG-B1.3 | 2º-LGB1.3.4 - Participa no traballo en grupo. | Participa no traballo en grupo | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. | CCL CSIEE CAA |

| | | | | | | | |
|---------|--|--|---|---|---|---|-----------------|
| | | | | | | INSTRUMENTOS: Diario de clase. Rúbrica. | |
| LG-B1.4 | 2º-LGB1.4.1 - Atende as intervencións dos e das demais en conversas e exposicións, sen interromper. | Atende as intervencións dos e das demais en conversas e exposicións, sen interromper. | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. | CCL CSC |
| LG-B1.4 | 2º-LGB1.4.2 - Respecta as opinións da persoa que fala. | Respecta as opinións da persoa que fala. | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. | CCL CSC |
| LG-B1.5 | 2º-LGB1.5.1 - Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais. | Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais. | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación. | CCL CSC CAA |
| LG-B1.5 | 2º-LGB1.5.2 - Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais. | Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais. | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación. | CCL CSC CCEC |
| LG-B1.5 | 2º-LGB1.5.3 - Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela. | Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula co recordatorio externo pero valorando o seu uso como idioma propio | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asamblea. Rúbrica. | CCL CSC CCEC |

| | | | | | | | |
|---------|---|---|---|---|---|---|---------------------|
| LG-B1.5 | 2º-LGB1.5.4 - Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral. | Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral. | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p> | CCL CSC CCEC |
| LG-B1.5 | 2º-LGB1.5.5 - Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese, unha actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das demais persoas. | Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese, unha actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das demais persoas. | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Rúbrica.</p> | CCL CSC CCEC |
| LG-B1.5 | 2º-LGB1.5.6 - Participa na conversa formulando e contestando preguntas. | Participa nunha conversa baixo petición e contesta ás preguntas que se fagan. | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común. Diario de clase.</p> | CCL CSC CCEC CAA |
| LG-B1.6 | 2º-LGB1.6.1 - Usa fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda. | Usa fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, agradecer e solicitar axuda (cando menos) | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase. Escala de observación.</p> | CCL CAA |
| LG-B1.7 | 2º-LGB1.7.1 - Amosa respecto ás achegas dos e respecto ás achegas dos e | Amosa respecto ás achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> | CCL CAA |

| | | | | | | | |
|----------|--|--|---|---|---|---|--------------------------|
| | das demais e contribúe ao traballo en grupo. | grupo. | | | | INSTRUMENTOS: Rúbrica. Escala de observación. | CSIEE |
| LG-B1.8 | 2º-LGB1.8.1 - Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega. | Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega. | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. | CCL CAA CCEC CSIEE |
| LG-B1.9 | 2º-LGB1.9.1 - Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente. | | | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. | CCL CSC |
| LG-B1.9 | 2º-LGB1.9.2 - Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias. | | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asamblea. Diario de clase. | CCL CSC |
| LG-B1.10 | 2º-LGB1.10.1 - Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, | | | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. | CCL CCEC |

| | | | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|---|-----------------|
| | educación, medios de comunicación... | | | | | INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. | |
| LG-B1.10 | 2º-LGB1.10.2 - Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas. | | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. | CCL CCEC CSC |
| Bloque 2: Comunicación escrita: ler | | | | | | | |
| LG-B2.1 | 2º-LGB2.1.1 - Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación. | Comprende información global de textos sinxelos sobre feitos próximos á experiencia do alumnado de certos medios de comunicación | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producións orais. Rúbrica. | CCL CD CSC |
| LG-B2.1 | 2º-LGB2.1.2 - Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas. | comprende información concreta de textos tales como invitacións ou avisos | | X | X | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común. Producións orais. Caderno de clase. | CCL |

| | | | | | | | |
|---------|---|---|---|---|---|---|------------------------------|
| LG-B2.1 | 2º-LGB2.1.3 - Localiza información en textos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións). | | | | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Diario de clase.</p> | CCL CAA CSIEE |
| LG-B2.2 | 2º-LGB2.2.1 - Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións. | comprende a información das ilustracións redundantes co texto | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común. Diario de clase.</p> | CCL CAA CSC CSIEE CMCT |
| LG-B2.3 | 2º-LGB2.3.1 - Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos. | Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Rúbrica.</p> | CCL CAA |
| LG-B2.3 | 2º-LGB2.3.2 - Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada. | Le textos sinxelos, en voz alta | | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Rúbrica.</p> | CCL |
| LG-B2.3 | 2º-LGB2.3.3 - Fai lecturas dramatizadas de textos. | | | | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> | CCL |

| | | | | | | | |
|---------|--|--|---|---|---|---|---------------------|
| | | | | | | INSTRUMENTOS: Producións orais. Diario de clase. | |
| LG-B2.4 | 2º-LGB2.4.1 - Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora. | utiliza a biblioteca de aula como fonte de lecer | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase. | CCL CAA CSC |
| LG-B2.4 | 2º-LGB2.4.2 - Coñece, de xeito xeral, o funcionamento da biblioteca de aula e de centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos | coñece o funcionamento da biblioteca de aula | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. | CCL CAA CSC |
| LG-B2.5 | 2º-LGB2.5.1 - Coida, conserva e organiza os seus libros. | Coida, conserva e organiza os seus libros. | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. | CCL CAA CSC |
| LG-B2.6 | 2º-LGB2.6.1 - Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer. | Aмосa interese pola lectura como fonte de lecer | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación. | CCL CAA CSC CCEC |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|--|----------------------|
| LG-B2.7 | 2º-LGB2.7.1 - Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias. | Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias. | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p> | CCL |
| LG-B2.7 | 2º-LGB2.7.2 - Explica dun xeito moi sinxelo as súas preferencias lectoras. | | | | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p> | CCL CSC CAA CSIEE |
| Bloque 3: Comunicación escrita: escribir | | | | | | | |
| LG-B3.1 | 2º-LGB3.1.1 - Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos. | reescribe textos relativos a situacións cotiás con un modelo previo tales como: felicitacións, invitacións. | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos. Diario de clase.</p> | CCL CSIEE CAA |
| LG-B3.1 | 2º-LGB3.1.2 - Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo. | Elabora o texto con coherencia xeral | | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> | CCL CAA CSIEE |

| | | | | | | | |
|---------|---|--|---|---|---|--|------------------------------|
| | | | | | | INSTRUMENTOS: Textos escritos. | |
| LG-B3.1 | 2º-LGB3.1.3 - Usa nos seus escritos o punto, a coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación. | Usa os signos de puntuación máis comúns axeitados á súa idade en exercicios de execución pechada | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba obxectiva. Rúbrica.</p> | CCL |
| LG-B3.1 | 2º-LGB3.1.4 - Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas. | Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas. | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba obxectiva. Rúbrica.</p> | CCL CSC CCEC |
| LG-B3.1 | 2º-LGB3.1.5 - Compón, seguindo modelos, textos relacionados coa escola (listaxes, descrições e explicacións elementais) ou cos medios de comunicación social (novas sinxelas, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximo á súa experiencia. | compón seguindo modelos textos descritivos en base a unha imaxe dada | | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos. Proba obxectiva.</p> | CCL CAA CSIEE |
| LG-B3.2 | 2º-LGB3.2.1 - Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic. | | | | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos.</p> | CCL CSC CCEC CAA CSIEE |

| | | | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|--|---------------------|
| LG-B3.3 | 2º-LGB3.3.1 - Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto. | | | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p> | CCL CD CAA CSIEE |
| LG-B3.4 | 2º-LGB3.4.1 - Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido. | Usa imaxes para ilustrar os seus pensamentos (orais ou escritos) | | X | | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Textos escritos.</p> | CCL CD CSIEE |
| LG-B3.5 | 2º-LGB3.5.1 - Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica. | realiza o traballo de forma limpa e ordenada. | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Diario de clase.</p> | CCL CD CAA |
| LG-B3.5 | 2º-LGB3.5.2 - Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa. | | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p> | CCL CSC |
| Bloque 4: Coñecemento da lingua | | | | | | | |
| LG-B4.1 | 2º-LGB4.1.1 - Sinala a denominación dos textos traballados e reconece nestes, | Recoñece palabras nos textos e as subdivide en sílabas | X | X | | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> | CCL CAA |

| | | | | | | | |
|---------|---|---|---|---|--|--|---------|
| | enunciados, palabras e sílabas. | | | | | INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Rúbrica. | |
| LG-B4.1 | 2º-LGB4.1.2 - Diferencia as sílabas que conforman cada palabra. | Diferencia as sílabas que conforman cada palabra. | X | | | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Caderno de clase. Proba obxectiva.</p> | CCL CAA |
| LG-B4.1 | 2º-LGB4.1.3 - Identifica nomes comúns e propios a partir de palabras dadas, frases ou textos. | Identifica os nomes comúns e propios a partir de palabras dadas | | X | | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba obxectiva. Diario de clase.</p> | CCL CAA |
| LG-B4.1 | 2º-LGB4.1.4 - Sinala o xénero e número de palabras dadas | Sinala o xénero e número de palabras dadas | | X | | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Lista de control/cotexo. Proba obxectiva.</p> | CCL CAA |

| | | | | | | | |
|---------|--|--|---|---|---|---|-----------------|
| LG-B4.2 | 2º-LGB4.2.1 - Coñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas. | | | | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p> | CCL CSC CCEC |
| LG-B4.3 | 2º-LGB4.3.1 - Recoñece a relación entre son e grafa. | Recoñece a relación entre son e grafa. | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Rúbrica.</p> | CCL CAA |
| LG-B4.3 | 2º-LGB4.3.2 - Identifica as palabras como instrumento para a segmentación da escritura. | - | | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Diario de clase.</p> | CCL CAA |
| LG-B4.4 | 2º-LGB4.4.1 - Recoñece, de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita. | - | | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p> | CCL CCEC |
| LG-B4.5 | 2º-LGB4.5.1 - Compara aspectos moi elementais e evidentes | | | | X | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> | CCL CAA |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------------|---|---|---|---|---|---|--|------------------|
| | (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece. | | | | | | INSTRUMENTOS: Escala de observación. | |
| Bloque 5: Educación literaria | | | | | | | | |
| LG-B5.1 | 2º-LGB5.1.1 - Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos. | reescribe textos sinxelos como contos usando modelos | | | | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos. Diario de clase.</p> | CCCL CAA CCEC |
| LG-B5.1 | 2º-LGB5.1.2 - Valora os textos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal. | | | | | X | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p> | CCL CCEC |
| LG-B5.2 | 2º-LGB5.2.1 - Le de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora | Le textos en silencio de forma autónoma aínda que precise bisbisear | X | X | X | | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Rúbrica.</p> | CCL CCEC |

| | | | | | | | |
|---------|---|---|---|---|---|---|-----------------|
| LG-B5.2 | 2º-LGB5.2.2 - Le, de forma guiada, textos en voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora. | Le, de forma guiada, textos en voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora. | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Rúbrica.</p> | CCL CCEC |
| LG-B5.3 | 2º-LGB5.3.1 - Recrea e compón poemas sinxelos e relatos breves, a partir de modelos sinxelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas. | | | | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos.</p> | CCL CCEC CSC |
| LG-B5.4 | 2º-LGB5.4.1 - Participa en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade. | | | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Lista de control/cotexo.</p> | CCL |
| LG-B5.5 | 2º-LGB5.5.1 - Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, e como | | | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> | CCL CSC CCEC |

| | | | | | | | |
|---------|--|---|---|---|---|---|----------|
| | recurso de gozo persoal. | | | | | INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. | |
| LG-B5.6 | 2º-LGB5.6.1 - Aмоса curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural. | amosa curiosidade por coñecer outras costumes e por relacionarse coa diversidade cultural | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase. | CCL CCEC |

Os contidos a traballar, no curso 2020-2021, na área de Lingua Galega son:

- Comprensión e valoración de textos orais sinxelos procedentes de diferentes soportes para obter información xeral e relevante.
- **Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse tanto con finalidade didáctica como de uso cotiá (exposicións na clase, conversas, explicacións...)**
- **Participación e cooperación nas situacións comunicativas de aula, con valoración e respecto polas normas de interacción social (quendas, ton, manter o tema, mostrar interese, mirar, escoitar e respectar as opinións sen interromper)**
- Uso axeitado de fórmulas de tratamento para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.
- Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida
- **Uso axeitado da lingua galega: pronuncia, entoación, linguaxe non discriminatoria e identificación da lingua en diversos contextos e ámbitos.**
- **Localización e comprensión de informacións xerais ou concretas en diferentes textos próximos á experiencia infantil e das ilustracións.**
- **Lectura de textos adecuados aos intereses infantís para ir adquirindo expresividade, autonomía e dramatización lectora.**
- Introducción ao uso das bibliotecas escolares de aula e de centro como instrumento cotiá de búsqueda de información e fonte de recursos textuais
- Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer.

- Autonomía lectora, capacidade para elección de textos e expresión de preferencias persoais así como apreciación da literatura como recurso de gozo persoal.
- **Produción e reescritura de textos sinxelos relativos a situacións cotiás (felicitacións, avisos, invitacións, notas), sobre os medios de comunicación (novas, titulares), relacionados coa escola (cuestionario, listaxe, descrición..) e literarios (contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas, xogos de sorte) empregando diferentes soportes e respectando as características e estrutura destes textos.**
- Recreación e composición de poemas sinxelos e relatos breves para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.
- **Emprego das normas ortográficas(maiúsculas, punto, coma, dous puntos, signos de interrogación e exclamación)**
- Estratexias para a produción de textos: para quen, que escribir e recoñecemento do tipo de texto.
- **Interese polo coidado e presentación dos textos coidando a disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica e valoración da lingua escrita como medio de comunicación, gozo persoal e expresión creativa.**
- Creación de textos sinxelos informativos mesturando linguaxe verbal e non verbal: carteis, anuncios e cómic.
- **Identificación e denominación de termos lingüísticos elementais: enunciado, palabra, sílaba, nome común, nome propio.**
- **Identificación do xénero e número das palabras.**
- **Coñecemento das normas ortográficas propias do seu nivel (c/z, c/q, g/gu/gü, g/j, palabras con h, r/rr, mp/mb, br/bl, -z/-d..) e puntuación.**
- Recoñecemento da relación entre son e grafía
- Comparación de similitudes e diferencias entre as linguas que coñece para lograr a competencia comunicativa.
- Uso das TIC de xeito guiado
- **Recoñecemento dos constituíntes da oración: Suxeito e predicado.**

❖ MATEMÁTICAS:

| Criterio de avaliación | Estándares | Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro | T 1 | T 2 | T 3 | CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)* | C.C. |
|---|---|--|-----|-----|-----|---|--------------------|
| Bloque 1: Procesos, métodos e actitudes en matemáticas | | | | | | | |
| MT-B1.1 | 2º-MTB1.1.1 - Explica oralmente o proceso seguido para resolver un problema. | Explica oralmente o proceso seguido para resolver un problema. | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Resolución de exercicios e problemas. Escala de observación. Rúbrica.</p> | CMCT CCL |
| MT-B1.2 | 2º-MTB1.2.1 - Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto que se vaia traballar na área de Matemáticas. | Amosa interese por facer un bo traballo de matemáticas | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Portfolio. Lista de control/cotexo. Rúbrica.</p> | CMCT CAA |
| MT-B1.3 | 2º-MTB1.3.1 - Utiliza os medios tecnolóxicos na resolución de problemas. | Emprega os medios tecnolóxicos de xeito guiado | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Rúbrica.</p> | CMCCT CD CAA |
| Bloque 2: Números | | | | | | | |
| MT-B2.1 | 2º-MTB2.1.1 - Le, escribe e ordena números ata o 999. | Le, escribe e ordena números ata o 99 | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Portfolio. Producións orais. Resolución de exercicios e problemas. Posta en común.</p> | CMCT CCL |

| | | | | | | | |
|---------|--|--|---|---|---|--|--------------------|
| MT-B2.1 | 2º-MTB2.1.2 - Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais. | Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais. | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Resolución de exercicios e problemas. Traballo de aplicación. Lista de control/cotexo. Proba obxectiva.</p> | CMCT CAA |
| MT-B2.1 | 2º-MTB2.1.3 - Realiza correctamente series tanto ascendentes como descendentes | Realiza correctamente series tanto ascendentes como descendentes. | X | X | | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Resolución de exercicios e problemas. Proba obxectiva.</p> | CMCT CAA |
| MT-B2.2 | 2º-MTB2.2.1 - Utiliza os números ordinais en contextos reais. | Utiliza os números ordinais en contextos reais. | X | | | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Resolución de exercicios e problemas. Traballo de aplicación e síntese. Proba obxectiva.</p> | CMCT |
| MT-B2.2 | 2º-MTB2.2.2 - Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 999. | Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 999. | X | | | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Resolución de exercicios e problemas. Traballo de aplicación. Posta en común. Entrevista. Proba obxectiva.</p> | CMCT CAA CCL |
| MT-B2.2 | 2º-MTB2.2.3 - Descompón e compón números naturais, | Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de | X | | | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> | CMCT |

| | | | | | | | |
|---------|---|---|---|---|---|---|-------------|
| | interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras. | posición de cada unha das súas cifras a partires dun modelo/guia | | | | <p>Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Traballo de aplicación e síntese. Proba obxectiva.</p> | |
| MT-B2.2 | 2º-MTB2.2.4 - Identifica os números pares e os impares. | Identifica os números pares e os impares. | | X | | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Resolución de exercicios e problemas. Traballo de aplicación. Posta en común. Proba obxectiva.</p> | CMCT |
| MT-B2.3 | 2º-MTB2.3.1 - Realiza cálculos numéricos coas operacións de suma e resta na resolución de problemas contextualizados. | Realiza cálculos numéricos coas operacións de suma e resta na resolución de problemas contextualizados. | X | | | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Resolución de exercicios e problemas. Traballo de aplicación. Proba obxectiva.</p> | CMCT CAA |
| MT-B2.3 | 2º-MTB2.3.2 - Realiza cálculos numéricos básicos coa operación da multiplicación na resolución de problemas contextualizados. | Realiza cálculos numéricos básicos coa operación da multiplicación na resolución de problemas contextualizados e guiados. | | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Traballo de aplicación. Proba obxectiva.</p> | CMCT CAA |

| | | | | | | | |
|-------------------------|---|---|---|---|---|--|----------------------|
| MT-B2.3 | 2º-MTB2.3.3 - Resolve operacións con cálculo mental. | | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Traballo de aplicación. Proba obxectiva.</p> | CMCT CAA |
| MT-B2.4 | 2º-MTB2.4.1 - Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados. | | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Traballo de aplicación. Proba obxectiva.</p> | CMCT CAA |
| MT-B2.4 | 2º-MTB2.4.2 - Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto. | Revisa as operacións realizadas na resolución dos problemas | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p> | CMCT CSIEE CAA |
| Bloque 3: Medida | | | | | | | |
| MT-B3.1 | 2º-MTB3.1.1 - Coñece e utiliza o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades | Coñece e utiliza o centímetro como unidade de medida de lonxitude | | X | | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> | CMCT |

| | | | | | | | |
|---------|--|--|--|---|---|--|------|
| | de medida de lonxitude. | | | | | INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Traballo de aplicación. | |
| MT-B3.2 | 2º-MTB3.2.1 - Coñece e utiliza o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso. | Coñece e utiliza o quilo como unidade de medida de peso. | | X | | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Traballo de aplicación. | CMCT |
| MT-B3.3 | 2º-MTB3.3.1 - Coñece e utiliza o litro, medio litro e cuarto litro como unidades de medida de capacidade | Coñece e utiliza o litro como unidade de medida de capacidade. | | X | | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Traballo de aplicación. | CMCT |
| MT-B3.4 | 2º-MTB3.4.1 - Le a hora en reloxo analóxico e dixital. (En punto, medias e cuartos) | Le a hora en reloxo analóxico e (En punto, medias e cuartos) | | | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Traballo de aplicación. | CMCT |

| | | | | | | | |
|---------|---|---|---|---|---|---|----------------------|
| MT-B3.4 | 2º-MTB3.4.2 - Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais axeitadas e as súas relación. | | | | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Traballo de aplicación.</p> | CMCT CAA |
| MT-B3.5 | 2º-MTB3.5.1 - Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas. | Coñece o valor das diferentes moedas e billetes (5,10) do sistema monetario da Unión Europea. | | | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Traballo de aplicación e síntese.</p> | CMCT CAA CSC |
| MT-B3.6 | 2º-MTB3.6.1 - Resolve problemas sinxelos de medida. | | | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Traballo de aplicación.</p> | CMCT CAA |
| MT-B3.6 | 2º-MTB3.6.2 - Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións | Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións previa revisión da mestra | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> | CMCT CAA CSIEE |

| | | | | | | | |
|----------------------------|--|--|---|--|---|--|-------------|
| | utilizadas e as unidades dos resultados. | | | | | INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Traballo de aplicación. | |
| Bloque 4: Xeometría | | | | | | | |
| MT-B4.1 | 2º-MTB4.1.1 - Completa figuras partindo do seu eixe de simetría. | Completa figuras moi sinxelas de liñas horizontais e verticais a partir do eixo de simetría | | | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Proba obxectiva.</p> | CMCT |
| MT-B4.2 | 2º-MTB4.2.1 - Coñece os diferentes tipos de polígonos en obxectos do entorno inmediato. | Recoñece similitude entre polígonos e figuras do entorno; sendo quen de identificar a nome con guía externa. | | | X | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Proba obxectiva.</p> | CMCT CAA |
| MT-B4.3 | 2º-MTB4.3.1 - Recoñece corpos con formas cúbicas e esféricas en obxectos do entorno inmediato. | | | | X | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Proba obxectiva.</p> | CMCT CAA |
| MT-B4.4 | 2º-MTB4.4.1 - Realiza e interpreta esbozos de | Interpreta esbozos de itinerarios | X | | | PROCEDEMENTOS: | CMCT |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|--|---|-------------|
| | itinerarios sinxelos. | moi sinxelos do seu entorno inmediato con guías moi visuais e intuitivas | | | | INSTRUMENTOS: | CAA | |
| MT-B4.5 | 2º-MTB4.5.1 - Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados. | Resolve problemas xeométricos de execución intuitiva | | | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Traballo de aplicación. | CMCT CAA | |
| MT-B4.5 | 2º-MTB4.5.2 - Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto. | | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Traballo de aplicación. Resolución de exercicios e problemas. | CMCCT CAA CSIEE | |
| Bloque 5: Estatística e probabilidade | | | | | | | | |
| MT-B5.1 | 2º-MTB5.1.1 - Rexistra e interpreta datos en representacións gráficas. | Rexistra datos con orientacións externas | | | X | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. | CMCT CAA |

| | | | | | | | |
|---------|---|---|--|--|---|--|-------------|
| | | | | | | INSTRUMENTOS: Resolución de ejercicios e problemas. Traballo de aplicación. Proba de interpretación de datos. | |
| MT-B5.1 | 2º-MTB5.1.2 - Resolve problemas contextuais nos que interveñen a lectura de gráficos. | | | | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Resolución de ejercicios e problemas. Traballo de aplicación. Proba de interpretación de datos. | CMCT CAA |
| MT-B5.2 | 2º-MTB5.2.1 - Diferenza o concepto de suceso seguro, suceso posible e suceso imposible. | Diferencia o concepto de suceso posible | | | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de ejercicios e problemas. Traballo de aplicación. | CMCT CAA |

Os contidos a traballar durante o presente curso, na área de matemáticas, serán os seguintes:

- **Resolución de problemas que impliquen a realización de cálculos, explicando oralmente o significado dos datos, a situación planeada, o proceso seguido e as solucións obtidas.**
- Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico.
- Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico.
- **Identificar tanto en número como en grafía os números ata ó 999.**

- **Identificación de números posteriores e anteriores así como construcións de series ascendentes e descendentes.**
- **Números pares e impares.**
- **Descomposicións de números con identificación de equivalencias: unidades, decena e centenas e o seu valor de posición nas cifras.**
- Identificación do número maior, menor e o igual a un dado. Sabe redondear, aproximar e estimar.
- Identifica e relaciona os números ordinais do 1º ao 10º e compara os mesmos.
- Iniciación no desenvolvemento de estratexias persoais de cálculo mental.
- Gusto pola presentación ordenada e limpa dos cálculos e dos resultados.
- **Calculo de sumas e restas con levadas de ata tres sumandos e de ata tres cifras. Identificación dos termos da suma, resta e multiplicación.**
- **Construción de táboas de multiplicar apoiándose na suma repetida.**
- Propiedad asociativa e conmutativa da suma.
- Proba da resta.
- **Unidades de capacidade, de peso e lonxitude. Elección da unidade máis axeitada para a expresión dunha medida e realización de medicións.**
- **Lectura en diferentes reloxo analóxicos e dixitais.**
- Unidades de medida do tempo e as súas relacións: minuto, hora, día, semana e ano.
- **Identificación, comparación e clasificación de figuras planas en obxectos de ámbito cotiá: triángulos, cuadriláteros, circunferencias. círculos e cadrados.**
- Tipos de triángulos: equilátero, isósceles e escaleno.
- **Elementos xeométricos básicos: lado, vértice e ángulo.**
- Resolución de problemas de xeometría relacionados coa súa vida cotiá.
- Utilización de técnicas para a recollida e ordenación de datos en contextos familiares e próximos con emprego e interpretación de diferentes gráficos de barras, estatísticas...
- **Sistema monetario da Unión Europea. Valor das diferentes moedas e billetes. Manexar prezos e equivalencias entre moedas e billetes.**
- Interpretación, descrición e elaboración de esbozos de itinerarios sinxelos.

❖ ED. PLÁSTICA:

| Criterio de avaliación | Estándares | Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro | T 1 | T 2 | T 3 | CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN | C.C. |
|--|--|--|-----|-----|-----|--|----------|
| | | | | | | Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)* | |
| Bloque 1: Educación audiovisual | | | | | | | |
| EP-B1.1 | 2º-EPB1.1.1 - Describe e identifica as calidades e as características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial. | | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación. | CCEC CCL |
| EP-B1.2 | 2º-EPB1.2.1 - Usa termos sinxelos e adecuados para comentar as obras plásticas observadas. | | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. | CCEC CCL |
| EP-B1.2 | 2º-EPB1.2.2 - Describe con termos propios da linguaxe as características de feitos artísticos e os seus creadores presentes no contorno. | | | X | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. | CCEC CCL |
| EP-B1.3 | 2º-EPB1.3.1 - Realiza debuxos e colorea con diferentes tonalidades. | | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Rúbrica. | CCEC CCL |

| | | | | | | |
|--------------------------------------|---|---|---|---|---|----------|
| EP-B1.3 | 2º-EPB1.3.2 - Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as diferentes formas, cores e texturas. | | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p> | CCEC |
| EP-B1.4 | 2º-EPB1.4.1 - Identifica diferentes formas de representación do espazo. | | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p> | CCL CCEC |
| EP-B1.4 | 2º-EPB1.4.2 - Representa de diferentes maneiras o espazo. | | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p> | CCEC |
| EP-B1.5 | 2º-EPB1.5.1 - Practica con precisión o recorte, o pegado, o pintado etc. | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p> | CCEC CAA |
| Bloque 2: Expresión artística | | | | | | |

| | | | | | | |
|---------|---|--|---|---|---|----------|
| EP-B2.1 | 2º-EPB2.1.1 - Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as cores. | | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p> | CCEC CAA |
| EP-B2.1 | 2º-EPB2.1.2 - Realiza correctamente mesturas de cores primarias. | | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: producións plásticas</p> | CCEC CAA |
| EP-B2.1 | 2º-EPB2.1.3 - Clasifica e ordena as cores primarias (maxenta, cian e amarelo) e secundarias (verde, violeta e vermello) no círculo cromático, e utilízalas con sentido nas súas obras. | | | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Producións plásticas.</p> | CCEC CAA |
| EP-B2.1 | 2º-EPB2.1.4 - Coñece a simboloxía das cores frías e cálidas, e aplica estes coñecementos para transmitir diferentes sensacións nas composicións plásticas que realiza. | | | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas</p> | CCEC CAA |

| | | | | | | |
|---------|---|---|---|---|--|----------|
| EP-B2.2 | 2º-EPB2.2.1 - Utiliza o punto, a liña e o plano ao representar o entorno próximo e o imaxinario. | | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas</p> | CCEC |
| EP-B2.2 | 2º-EPB2.2.2 - Realiza composicións plásticas que representan o mundo imaxinario, afectivo e social. | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas</p> | CCEC CSC |
| EP-B2.3 | 2º-EPB2.3.1 - Practica con precisión o recorte e o encartado para crear obras bidimensionais e tridimensionais. | | | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas</p> | CCEC CAA |
| EP-B2.3 | 2º-EPB2.3.2 - Utiliza a técnica de colaxe para realizar unha obra persoal con limpeza e precisión. | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas</p> | CCEC CAA |

| | | | | | | |
|---------|---|---|---|---|---|--------------|
| EP-B2.4 | 2º-EPB2.4.1 - Utiliza liñas e formas xeométricas nos debuxos. | | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas</p> | CCEC CAA |
| EP-B2.4 | 2º-EPB2.4.2 - Emprega ferramentas básicas do debuxo (regra e escuadro) para realizar diferentes formas xeométricas. | | | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas</p> | CCEC CAA |
| EP-B2.4 | 2º-EPB2.4.3 - Manexa a cuadrícula para respectar as proporcións das formas. | | | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p> | CCEC CAA |
| EP-B2.5 | 2º-EPB2.5.1 - Debuxa a figura humana e diferencia as principais partes. | X | X | | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas</p> | CCEC CMCT |
| EP-B2.6 | 2º-EPB2.6.1 - Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual. | | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> | CCEC |

| | | | | | | |
|---------|---|---|---|---|---|---------|
| | | | | | INSTRUMENTOS: Producións plásticas | |
| EP-B2.6 | 2º-EPB2.6.2 - Deseña sinxelas creacións plásticas despois de recoller información por medios audiovisuais. | | | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas | CCEC CD |
| EP-B2.7 | 2º-EPB2.7.1 - Coida o material e respecta as normas preestablecidas. | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica. | CSC |
| EP-B2.8 | 2º-EPB2.8.1 - Aмосa interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo. | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica. | CSC |

Os contidos para traballar este ano neste área son os seguintes:

- Exploración sensorial de elementos presentes no contorno natural e indagación sobre as posibilidades plásticas e expresivas dos mesmos (plantas, árbores, minerais, animais, auga etc.).
- Observación de elementos plásticos do entorno artificial, de obras plásticas e visuais no contexto, en exposicións e en museos. Identificación de nomes da profesión artística e curiosidades por descubrir as posibilidades que ofrecen os diferentes contextos.
- Descrición de imaxes e exploración dos elementos plásticos nas imaxes. (cromos, ilustracións, carteis...)
- Manipulación de obxectos cotiáns con diferentes texturas e formas e descrición verbal das sensacións. Transformacións dos obxectos para o seu uso noutras actividades.
- **Exploración de distancias, percorridos e situacións de obxectos e persoas en relación co espazo. Diferentes maneiras de representar ese espazo.**
- **Experimentación con ferramentas nas actividades plásticas e con diversos soportes.**
- **Exploración de cores, mesturas e manchas de cor con diferentes tipos de pintura e sobre diversos soportes.**
- **Elaboración de debuxos, pinturas, colaxes, estampaxes, encartados, ilustracións etc.**
- Exploración das liñas que delimitan contornos e do espazo que delimita a forma aberta, pechada, plana e en volume.
- Exploración de recursos dixitais para a creación de obras artísticas.
- **Exploración visual e táctil da figura humana.**
- Respecto polas contribucións dos compañeiros e das compañeiras, e disposición para resolver as diferenzas e mostrar interese polo traballo tanto individual como colectivo mostrando confianza nas producións artísticas.
- **Interese por usar axeitadamente e de maneira progresiva os instrumentos, os materiais e os espazos.**

❖ VALORES SOCIAIS E CÍVICOS:

| Criterio de avaliación | Estándares | Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro | T 1 | T 2 | T 3 | CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN | C.C. |
|---|---|--|-----|-----|-----|--|-----------------|
| | | | | | | Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)* | |
| Bloque 1: A identidade e a dignidade da persoa | | | | | | | |
| VSC-B1.1 | 2º-VSCB1.1.1 - Recoñece e describe verbalmente os seus estados de ánimo en composicións libres. | | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. | CSC CCL |
| VSC-B1.2 | 2º-VSCB1.2.1 - Detecta en si mesmo/a sentimentos negativos e emprega estratexias sinxelas para transformalos. | | | | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación. | CSCCSIEE CAA |
| VSC-B1.2 | 2º-VSCB1.2.2 - Motívase mediante estratexias sinxelas de pensamento en voz alta durante o traballo individual e grupal. | | | | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación. | CSIEE CAA |
| VSC-B1.2 | 2º-VSCB1.2.3 - Realiza un adecuado recoñecemento e | | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. | CCL CSIEE |

| | | | | | | | |
|----------|---|--|---|---|---|--|-----------|
| | identificación das súas emocións. | | | | | INSTRUMENTOS: Escala de observación. | |
| VSC-B1.2 | 2º-VSCB1.2.4 - Expresa, respondendo a preguntas de persoas adultas, os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas. | | | X | X | PROCEDIMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación. | CCL CSC |
| VSC-B1.3 | 2º-VSCB1.3.1 - Asume as súas responsabilidades durante a colaboración. | | X | X | X | PROCEDIMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase. | CSC CSIEE |
| VSC-B1.3 | 2º-VSCB1.3.2 - Realiza, respondendo a preguntas de persoas adultas, unha autoavaliación responsable da execución das tarefas. | | X | X | X | PROCEDIMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. | CSCCAA |
| VSC-B1.4 | 2º-VSCB1.4.1 - Utiliza o pensamento creativo na formulación de propostas de actuación. | | | | X | PROCEDIMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase. | CSC CSIEE |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|--|-----------|
| VSC-B1.4 | 2º-VSCB1.4.2 - Toma iniciativas de actuación durante a colaboración. | | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase. | CSC CSIEE |
| VSC-B1.5 | 2º-VSCB1.5.1 - Participa con interese na resolución de problemas escolares. | | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. | CSIEE CSC |
| VSC-B1.5 | 2º-VSCB1.5.2 - Define e formula claramente problemas de convivencia. | | | | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. | CSCCCL |
| Bloque 2: A comprensión e o respecto nas relacións interpersoais | | | | | | | |
| VSC-B2.1 | 2º-VSCB2.1.1 - Expresar con claridade sentimentos e emocións. | | | X | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. | CCL |
| VSC-B2.1 | 2º-VSCB2.1.2 - Emprega a comunicación verbal en relación coa non verbal en exposicións orais para expresar opinións, | | | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. | CAA CSIEE |

| | | | | | | | |
|----------|--|--|---|---|---|--|-----------|
| | sentimentos e emocións. | | | | | | |
| VSC-B2.1 | 2º-VSCB2.1.3 - Emprega a linguaxe para comunicar afectos e emocións con amabilidade. | | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. | CCL CSC |
| VSC-B2.2 | 2º-VSCB2.2.1 - Emprega a linguaxe positiva. | | | | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. | CCL CSC |
| VSC-B2.3 | 2º-VSCB2.3.1 - Emprega diferentes habilidades sociais básicas. | | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. | CSC |
| VSC-B2.4 | 2º-VSCB2.4.1 - Identifica distintas maneiras de ser e actuar. | | | X | | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase. | CSC CSIEE |
| VSC-B2.4 | 2º-VSCB2.4.2 - Identifica necesidades dos compañeiros e compañeiras, resalta as súas calidades e emite cumprimentos. | | | | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación. | CSC |
| VSC-B2.5 | 2º-VSCB2.5.1 - Forma parte | | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación | CSC CSIEE |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|---|-----------|
| | activa das dinámicas do grupo. | | | | | sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. | |
| VSC-B2.5 | 2º-VSCB2.5.2 - Establece e mantén relacións emocionais amigables, baseadas no intercambio de afecto e a confianza mutua. | | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase. | CSC CSIEE |
| Bloque 3: A convivencia e os valores sociais | | | | | | | |
| VSC-B3.1 | 2º-VSCB3.1.1 - Establece relacións de confianza cos iguais e as persoas adultas. | | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase. | CSC CSIEE |
| VSC-B3.1 | 2º-VSCB3.1.2 - Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais. | | | | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación. | CSC CSIEE |

| | | | | | | | |
|----------|--|--|---|---|---|---|------------------|
| VSC-B3.2 | 2º-VSCB3.2.1 - A moso boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe. | | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p> | CAA CSIEE CSC |
| VSC-B3.2 | 2º-VSCB3.2.2 - Respecta as regras durante o traballo en equipo. | | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p> | CSC |
| VSC-B3.3 | 2º-VSCB3.3.1 - Coñece e enumera as normas da aula. | | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p> | CCL CSC |
| VSC-B3.3 | 2º-VSCB3.3.2 - Pon en práctica procesos de razoamento sinxelos para valorar se determinadas condutas son acordes coas normas de convivencia escolares. | | | | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p> | CSC CSIEE |

| | | | | | | | |
|----------|--|--|---|---|---|---|------------------|
| VSC-B3.3 | 2º-VSCB3.3.3 - Participa na elaboración das normas da aula | | X | X | X | PROCEDIMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. | CCL CSC CSIEE |
| VSC-B3.3 | 2º-VSCB3.3.4 - Respecta as normas do centro escolar. | | X | X | X | PROCEDIMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. | CSC |
| VSC-B3.4 | 2º-VSCB3.4.1 - Resolve problemas persoais da vida escolar mantendo unha independencia adecuada á súa idade. | | | | X | PROCEDIMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase. | CSCCSC CSIEE |
| VSC-B3.4 | 2º-VSCB3.4.2 - escoita as razóns das persoas coas que entra en conflito, compréndelas, na medida das súas posibilidades e exponas oralmente. | | | | X | PROCEDIMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación. | CCL CSIEE CSC |
| VSC-B3.4 | 2º-VSCB3.4.3 - Identifica as emocións e os sentimentos das partes en conflito. | | | | X | PROCEDIMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación. | CSC CSIEE |

| | | | | | | | |
|----------|--|--|---|---|---|--|-----------------|
| VSC-B3.4 | 2º-VSCB3.4.4 - Explica conflitos, causas e as súas posibles solucións, tendo en conta os sentimentos básicos das partes. | | | | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica. | CSC CCL |
| VSC-B3.5 | 2º-VSCB3.5.1 - Representa plasticamente a necesidade da alimentación, a vivenda e o xogo para os nenos e as nenas. | | | X | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas. | CSC CCAC |
| VSC-B3.5 | 2º-VSCB3.5.2 - Explica as consecuencias para os nenos e para as nenas dunha mala alimentación, a falta de vivenda digna e a imposibilidade de xogar. | | | | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. | CSC CL CSIEE |
| VSC-B3.5 | 2º-VSCB3.5.3 - Respecta a igualdade de dereitos dos nenos e das nenas no xogo e no emprego dos xoguetes. | | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. | CSC |
| VSC-B3.6 | 2º-VSCB3.6.1 - Colabora con persoas do outro sexo en diferentes situacións escolares. | | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. | CSC CCL |

| | | | | | | | |
|----------|---|--|---|---|---|--|-----------|
| VSC-B3.6 | 2º-VSCB3.6.2 - Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo | | X | X | X | PROCEDIMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase. | CSC CSIEE |
| VSC-B3.7 | 2º-VSCB3.7.1 - Valora a importancia do coidado do corpo e a saúde e de previr accidentes domésticos. | | | | X | PROCEDIMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico). | CSIEE |
| VSC-B3.7 | 2º-VSCB3.7.2 - Razona as repercusións de determinadas condutas de risco sobre a saúde e a calidade de vida. | | | | X | PROCEDIMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. | CCL CSIEE |
| VSC-B3.7 | 2º-VSCB3.7.3 - Expresa as medidas preventivas dos accidentes domésticos máis frecuentes. | | | | X | PROCEDIMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. | CCL CSC |

Os contidos a traballar no presente curso, na área de Valores Sociais e Cívicos, son:

- **O autoconhecimento. A autopercepción. A imaxe dun mesmo/a. As calidades persoais. A percepción das emocións. O recoñecemento das emocións. A linguaxe emocional.**
- **O autocontrol. A regulación dos sentimentos. As estratexias de reestruturación cognitiva.**

- **A responsabilidade. O sentido do compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas. A realización responsable das tarefas escolares. A motivación.**
- **A autonomía persoal e a autoestima. Seguridade nun mesmo e nunha mesma, iniciativa, autonomía para a acción, confianza nas propias posibilidades. A toma de decisións persoal meditada. Tolerancia á frustración.**
- A iniciativa. A automotivación. A autoproposta de desafíos.
- As habilidades de comunicación. A percepción e o emprego do espazo físico na comunicación. Os elementos da comunicación non verbal que favorecen o diálogo: ton de voz e maneira de falar. Adecuación a diferentes contextos.
- A aserción. Exposición e defensa das ideas propias con argumentos fundados e razoables empregando estratexias de comunicación construtivas.
- A intelixencia interpersoal. A empatía: atención, escoita activa, observación e análise de comportamentos. O altruísmo.
- **O respecto, a tolerancia e a valoración das demais persoas. As diferenzas culturais. Análise de situacións na escola e fóra dela que producen sentimentos positivos ou negativos no alumnado.**
- **A diversidade. Respecto polos costumes e modos de vida diferentes ao propio.**
- As condutas solidarias. A disposición de apertura cara aos demais: compartir puntos de vista e sentimentos. As dinámicas de cohesión de grupo.
- Aplicación dos valores cívicos en situacións de convivencia no contorno inmediato (familia, centro escolar, grupo, amizades, localidade).
Desenvolvemento de actitudes de comprensión e solidariedade. Valoración do diálogo para solucionar os conflitos Responsabilidade no exercicio dos dereitos e dos deberes individuais nos grupos nos que se integra e participación nas tarefas e decisións.
- A interdependencia e a cooperación. A interdependencia positiva e a participación equitativa. As condutas solidarias. A aceptación incondicional do outro. A resolución de problemas en colaboración. Compensación de carencias dos e das demais. A disposición de apertura cara ao outro, compartir puntos de vista e sentimentos.
- Estructuras e técnicas da aprendizaxe cooperativa.
- **Elaboración de normas de convivencia da aula e do centro positivas, facilitadoras e asumidas polo grupo e pola comunidade.**
- **A resolución de conflitos. A linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais.**

- As diferenzas de sexo como un elemento enriquecedor. Análise das medidas que contribúen a un equilibrio de xénero e a unha auténtica igualdade de oportunidades. Valoración da igualdade de dereitos de homes e de mulleres na familia e no mundo laboral e social.
- Os dereitos e deberes. A declaración dos Dereitos do Neno: alimentación, vivenda e xogo. Igualdade de dereitos dos nenos e nenas no xogo
- Hábitos de prevención de enfermidades e accidentes no ámbito escolar e doméstico.
- Actitudes e estratexias de promoción de formas de vida saudable e de calidade.

TEMPORALIZACIÓN: A temporalización prevista por trimestre poderá estar suxeita a cambios ou modificacións dependendo das necesidades do alumnado, dos seus ritmos de aprendizaxe e das situacións particulares do contexto.

VI. Contidos mínimos e plan de recuperación

A continuación se detallarán cales son os contidos mínimos, de cada área, para poder superar a materia.

❖ **Ciencias da Natureza:**

- Iniciación á actividade científica con procesos de investigación
- Observación e clasificación de aparellos e máquinas sinxelas do seu entorno, identificando a súa utilidade e evitando estereotipos
- Recoñecemento da respiración, nutrición como funcións vitais
- Hábitos saudables: alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso.
- Pirámide alimentaria
- Identificación e observación de seres vivos e as súas características: animais e plantas.
- Recoñecemento da presenza de aire e auga no medio físico e características
- Identificación e observación das partes do corpo humano (principais ósos, músculos, órganos e articulacións así como as súas funcións)

❖ **Ciencias Sociais:**

- A auga: lugares nas que aparece, características, uso responsable, ciclo da auga.
- Iniciación aos hábitos e técnicas de estudo
- Establecemento de conxecturas, predicións, observación e experimentación como procesos básicos que favorezan o coñecemento científico.
- As paisaxes: características e tipos
- Identificación de rochas e minerais a partir dunha imaxe ou dunha descripción
- Concello: elementos, formas de poder e servizos básicos da localidade
- As profesións: tipos, características, ferramentas e servizos que prestan.
- O tempo: Conceptos temporais básicos, reloxo e calendario.
- Seguridade viaria: normas básicas para peóns e transportes.

❖ **Lingua Castelá:**

- Coñece e emprega distintos tipos de palabra: nome, adxectivo, verbo, artigos.
- Tempos verbais: presente, pasado e futuro.
- Clases de nomes: comúns e propios.
- Identificación do xénero e número das palabras.
- Formación de palabras con prefixos e sufixos
- Recoñecemento dos constituíntes da oración: Suxeito e predicado.
- Aplicación de todas as normas ortográficas axeitadas ao seu nivel (c/z, c/q, g/gu/gü, r/rr, mp/mb, br/bl, -z/-d..) e puntuación (punto, maiúsculas, interrogación/exclamación e dous puntos e coma aplicados nunha enumeración)
- Producción de textos escritos mantendo a cohesión, coidando a presentación e respectando as regras ortográficas. Ex: descripción, carta, conto, noticia, ficha do libro e cómic
- Lectura de diferentes tipos de texto.
- Producción de textos orais breves e sinxelos próximos aos seus intereses
- Comprensión global de textos orais ou escritos de diversa tipoloxía
- Estratexias e normas básicas para o intercambio comunicativo: participación, escoita, respecto á quenda de palabra, respecto polos sentimentos/ideas/coñecementos dos e das demais.

❖ **Lingua Galega:**

- Recoñecemento dos constituíntes da oración: Suxeito e predicado.
- Coñecemento das normas ortográficas propias do seu nivel (c/z, c/q, g/gu/gü, r/rr, mp/mb, br/bl, -z/-d)
- Identificación e denominación de termos lingüísticos elementais: oración, palabra, sílaba, nome común e nome propio.
- Identificación do xénero e número das palabras.
- Interese polo coidade e presentación dos textos coidando a disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica.
- Emprego das normas ortográficas (maiúsculas, punto, signos de interrogación e exclamación e coma e dous puntos aplicados nunha enumeración)
- Producción e reescritura de determinada tipoloxía de textos moi sinxelos: conto, carta, ficha do libro, descrições, cómic e noticias.

- Uso axeitado da lingua galega en determinadas situacións previstas.
- Localización e comprensión de informacións xerais ou concretas en diferentes textos próximos á experiencia infantil e das ilustracións.
- Lectura de textos adecuados aos intereses infantís.
- Participación e cooperación nas situacións comunicativas de aula, con valoración e respecto polas normas de interacción social (quendas, manter o tema, mostrar interese, mirar, escoitar e respectar as opinións sen interromper)

❖ **Matemáticas:**

- Identifica o valor de moedas e billetes.
- Elementos xeométricos básicos: lado, vértice e ángulo.
- Identificación, comparación e clasificación de figuras planas en obxectos de ámbito cotiá: triángulos, cuadriláteros, circunferencias e círculos.
- Unidades de capacidade, de peso e lonxitude. Elección da unidade máis axeitada para a expresión dunha medida e realización de medicións.
- Lectura de horas en punto e medias en reloxos analóxicos.
- Calculo de sumas e restas con levadas de ata tres sumandos e de ata tres cifras.
- Construcción de táboas de multiplicar apoiándose na suma repetida.
- Identificación de números posteriores e anteriores así como construcións de series ascendentes e descendentes.
- Números pares e impares.
- Descomposicións de números con identificación de equivalencias: unidades, decena e centenas e o seu valor de posición nas cifras.
- Identificar tanto en número como en grafía os números ata ó 999.
- Resolución de problemas que impliquen a realización de cálculos, explicando oralmente o significado dos datos, a situación planeada, o proceso seguido e as solucións obtidas.

❖ **Educación Visual e Plástica:**

- Interese por usar axeitadamente e de maneira progresiva os instrumentos, os materiais e os espazos.
- Exploración visual e táctil da figura humana.

- Exploración de diferentes maneiras de representar ese espazo.
- Experimentación con ferramentas nas actividades plásticas e con diversos soportes.
- Exploración de cores, mesturas e manchas de cor con diferentes tipos de pintura e sobre diversos soportes.
- Elaboración de debuxos, pinturas, colaxes, estampaxes, encartados, ilustracións etc.
- Uso axeitado da tesoirá
- Boa presentación nos traballos plásticos: coloreado, recortado, debuxo, limpeza, claridade, pegado...

❖ **Educación en Valores Sociais e Cívicos:**

- Elaboración de normas de convivencia da aula e do centro positivas, facilitadoras e asumidas polo grupo e pola comunidade.
- A resolución de conflitos. A linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais.
- respecto, a tolerancia e a valoración das demais persoas. As diferenzas culturais. Análise de situacións na escola e fóra dela que producen sentimentos positivos ou negativos no alumnado.
- A diversidade. Respecto polos costumes e modos de vida diferentes ao propio.
- A autonomía persoal e a autoestima. Seguridade nun mesmo e nunha mesma, iniciativa, autonomía para a acción, confianza nas propias posibilidades. A toma de decisións persoal meditada. Tolerancia á frustración.
- O autoconecemento. A autopercepción. A imaxe dun mesmo/a. As calidades persoais. A percepción das emocións. O recoñecemento das emocións. A linguaxe emocional.
- O autocontrol. A regulación dos sentimentos. As estratexias de reestruturación cognitiva.

PLANS DE RECUPERACIÓN:

No caso das Ciencias Naturais e Sociais, durante o curso 2019-2020 houbo contidos/estándares de aprendizaxe que, debido ao confinamento/situación COVID, quedaron parcial ou totalmente sen dar. A razón principal foi, que dada a curta idade do alumnado e o tipo de medios dos que dispoñiamos, fíxose complicado avanzar en contidos sen unha guía da mestra e a experiencia/presencialidade que certas aprendizaxes así o esixían. O que faremos será reforzar estas aprendizaxes cando se trate de cuestións cíclicas e que necesariamente se repetirán en 2º (ex: corpo humano, seres vivos, localidade, normas viarias, profesións etc) e as específicas de 1º nivel trataremos de resumilas e impartilas coa maior calidade que o tempo e as circunstancias nolo permitan. Así, convén reforzar/enfatizar:

| CIENCIAS DA NATUREZA | CIENCIAS SOCIAIS |
|--|--|
| Alimentación: hábitos saudables, tipos de alimentos, frecuencia no consumo dos nutrientes e enfermidades e prevención. | O universo |
| As plantas: partes e características da flor e clasificación. | O paso do tempo: calendario, patrimonio histórico/cultural/artístico |
| Materiais: características e propiedades | Rochas e minerais |
| Máquinas e forzas | |

Na área da Lingua Castelá, durante o curso pasado houbo contidos/estándares de aprendizaxe que, debido ao confinamento/situación COVID, quedaron parcial ou totalmente sen dar. Fundamentalmente, aqueles contidos relativos á oralidade (difíciles de impartir e avaliar de xeito virtual cos medios cos que contabamos), afianzamento da comprensión e calidade lectora e algúns aspectos da escritura que se detallarán a continuación. Para a súa recuperación, trataremos de dedicar máis tempo a adquisición destes contidos, co correspondente reforzo para sentar as bases dunha boa aprendizaxe pero tendo como premisa que son contidos/estándares que se traballarán necesariamente en 2º de primaria e polo tanto a nosa metodoloxía consistirá en traballalos con maior profundidade da que sería normal. Así:

| LINGUA CASTELÁ | LINGUA GALEGA |
|---|---|
| Tipoloxía textual: poemas, teatro, entrevistas e noticias. | Identificación da tipoloxía textual: poemas, teatro, entrevistas e noticias, postais. |
| Escritura de textos: Descrición de obxectos e lugares, poema e invitacións. | Escritura de textos de diversa tipoloxía |
| Afianzamento da calidade, velocidade e comprensión lectora de textos. | Afianzamento da calidade, velocidade e comprensión lectora de textos. |
| Afianzamento das normas ortográficas e signos de puntuación. | Afianzamento das normas ortográficas e signos de puntuación (normas grafema-fonema, maiúscula, punto..) |
| Utilización e recoñecemento dos tempos verbais: presente, pasado e futuro. | Utilización e recoñecemento dos tempos verbais: presente, pasado e futuro. |
| | Uso adecuado da lingua galega: vocabulario, sintaxe, entoación, etc. |

MATEMÁTICAS

Na área de matemáticas, trataremos de recuperar aqueles contidos/estándares non traballados ou ben que non se atopan totalmente afianzados do curso anterior debido á situación COVID na que nos atopamos. Repasaremos de xeito individualizado para sentar as bases dunha boa aprendizaxe e permitir seguir avanzando nunha boa aprendizaxe.

- Repaso de número e grafía ata o 99.
- Equivalencia dos elementos do sistema de numeración: unidade e decena e a súa descomposición.
- Afianzamento da resolución de problemas da vida cotiá.
- Estimación de resultado de medidas (distancias, tamaños, pesos, capacidades...)
- Recollida e clasificación de datos.
- Unidades de medida do tempo e as súas relacións: minuto, hora, día, semana e ano.

PLÁSTICA

Os contidos desta área son similares pero máis amplos polo que se reforzarán e afianzarán os do ano pasado traballando os do presente curso.

VALORES

Os contidos desta área son similares pero máis amplos polo que se reforzarán e afianzarán os do ano pasado traballando os do presente curso.

VII. Perfís de área

| PERFIL DE ÁREA | | | | |
|---|------|---|--|----------|
| Área: | CN | | | |
| Nivel | Área | Estándar | Grao mínimo (indicador de logro) | Peso (%) |
| Bloque 1: Iniciación á actividade científica | | | | |
| 2º | CN | 2º-CNB1.1.1-Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións. | | 5 % |
| 2º | CN | 2º-CNB1.2.1-Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia. | | 5 % |
| Bloque 2: O ser humano e saúde | | | | |
| 2º | CN | 2º-CNB2.1.1-Identifica e describe as partes do corpo humano e compárao co doutros seres vivos. | Identifica as partes do corpo humano | 5 % |
| 2º | CN | 2º-CNB2.1.2-Recoñece a respiración e a nutrición como funcións vitais. | | 5 % |
| 2º | CN | 2º-CNB2.1.3-Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos. | Identifica emocións e sentimentos propios ou alleos | 5 % |
| 2º | CN | 2º-CNB2.2.1-Coñece algún trastorno alimentario e as estratexias para a súa prevención. | Coñece os hábitos dunha boa alimentación | 5 % |
| 2º | CN | 2º-CNB2.2.2-Relaciona o exercicio físico, o descanso e a adecuada alimentación coa propia saúde. | | 5 % |
| 2º | CN | 2º-CNB2.3.1-Identifica os alimentos diarios necesarios aplica o menú semanal de merendas na escola. | Identifica os alimentos básicos necesarios para o día a día | 5 % |
| Bloque 3: Os seres vivos | | | | |
| 2º | CN | 2º-CNB3.1.1-Explica as diferenzas entre seres vivos e inertes observando o seu contorno. | | 5 % |
| 2º | CN | 2º-CNB3.1.2-Identifica e describe animais e plantas do seu contorno, empregando diferentes soportes. | Identifica e describe algunhas diferenzas entre os animais e as plantas do seu entorno | 5 % |
| 2º | CN | 2º-CNB3.2.1-Nomea e clasifica, con criterios elementais a partir da observación, seres vivos do seu contorno adoptando hábitos de respecto. | | 5 % |
| Bloque 4: Materia e enerxía | | | | |
| 2º | CN | 2º-CNB4.1.1-Valora e aplica usos responsables da auga na escola. | | 5 % |
| 2º | CN | 2º-CNB4.1.2-Reduce, reutiliza e recicla residuos na escola. | | 5 % |
| 2º | CN | 2º-CNB4.2.1-Realiza experiencias sinxelas sobre os efectos da aplicación dunha forza en situacións da vida cotián. | | 5 % |
| 2º | CN | 2º-CNB4.2.2-Analiza os efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns. | Identifica a presenza de forzas en determinados obxectos e movementos cotiás | 5 % |
| Bloque 5: A tecnoloxía: obxectos e máquinas | | | | |
| 2º | CN | 2º-CNB5.1.1-Identifica e coñece a diversidade de máquinas do seu contorno e os beneficios que producen na vida cotiá. | | 5 % |
| 2º | CN | 2º-CNB5.1.2-Coñece os oficios das persoas do seu contorno e valora a importancia de cada profesión, a responsabilidade e a contribución social, evitando estereotipos sexistas. | | 5 % |
| 2º | CN | 2º-CNB5.1.3-Manexa obxectos simples de uso cotián identificando as situacións que poden xerar risco e estereotipos sexistas. | Manexa obxectos simples de uso cotiá | 5 % |

| | | | | |
|----|----|--|--|-----|
| 2º | CN | 2º-CNB5.2.1-Identifica e describe as partes dun ordenador durante o seu uso. | Identifica as partes máis elementais dun ordenador | 5 % |
| 2º | CN | 2º-CNB5.2.2-Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso. | Emprega certos utensilios da pizarra dixital coa correcta desinfección | 5 % |

| PERFIL DE ÁREA | | | | |
|--|------|--|--|----------|
| Área: | | CS | | |
| Nivel | Área | Estándar | Grao mínimo (indicador de logro) | Peso (%) |
| Bloque 1: Contidos comúns | | | | |
| 2º | CS | 2º-CSB1.1.1-Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica. | Fai conxecturas e recolle información a través da observación e dos debates en grupo ou das fontes de información que se consideren. | 4 % |
| 2º | CS | 2º-CSB1.1.2-Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades | Manifesta autonomía na execución das tarefas coidando a súa presentación. | 2.92 % |
| 2º | CS | 2º-CSB1.2.1-Participa en actividades individuais e de grupo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material. | | 2.92 % |
| 2º | CS | 2º-CSB1.3.1-Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo. | Elabora esquemas coa guía externa da mestra | 2.92 % |
| 2º | CS | 2º-CSB1.4.1-Identifica a terminoloxía propia da área. | | 2.92 % |
| Bloque 2: O mundo que nos rodea | | | | |
| 2º | CS | 2º-CSB2.1.1-Pon un exemplo de cada un dos usos que, o ser humano, fai da auga. | | 2.92 % |
| 2º | CS | 2º-CSB2.1.2-Realiza un uso responsable da auga na súa vida cotiá. | | 2.92 % |
| 2º | CS | 2º-CSB2.2.1-Identifica os lugares onde hai auga na contorna e localiza, en mapas sinxelos, como se distribúe a auga doce e salgada no territorio. | Identifica algúns lugares onde existe auga salgada e auga doce. | 2.92 % |
| 2º | CS | 2º-CSB2.3.1-Explica de maneira sinxela os elementos básicos que forman un ecosistema identificando as actividades humanas que orixinan desequilibrios neles e cita algunha medida de respecto e recuperación. | Identifica os elementos que forman un ecosistema e valora os efectos dos seres humanos. | 4 % |
| 2º | CS | 2º-CSB2.4.1-Nomea os elementos e as características básicas dos ecosistemas sobre os que se investigou na aula. | | 2.92 % |
| 2º | CS | 2º-CSB2.5.1-Identifica os elementos da paisaxe natural e urbana máis próxima. | | 2.92 % |
| 2º | CS | 2º-CSB2.5.2-Describe as paisaxes de costa diferenciándoas das de interior. | Diferencia as paisaxes de costa das de interior a partir de imaxes. | 2.92 % |
| 2º | CS | 2º-CSB2.5.3-Coñece e leva á practica accións positivas para a protección do medio natural. | | 2.92 % |
| 2º | CS | 2º-CSB2.6.1-Cita algúns dos elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñece as características máis significativa destes. | | 3 % |
| 2º | CS | 2º-CSB2.7.1-Identifica algúns minerais e rochas da súa contorna e coñece algúns usos aos que se destinan. | Recoñece a existencia de minerais e rochas e coñece o uso dos máis comúns exemplo: granito | 2.92 % |
| 2º | CS | 2º-CSB2.8.1-Elabora un esbozo do plano do barrio no que este situada a escola e deseñar posibles itinerarios de acceso desde a súa casa. | Elabora posibles itinerarios de acceso á escola dende un punto dado nun plano. | 2.92 % |
| Bloque 3: Vivir en sociedade | | | | |
| 2º | CS | 2º-CSB3.1.1-Describe a organización social da contorna máis próxima | Describe a organización social da | 2.92 % |

| | | | | |
|--------------------------------------|----|---|---|--------|
| | | e as súas formas de goberno e diferencia entre que é unha localidade e un municipio. | contorna máis próxima e as súas formas de goberno. | |
| 2º | CS | 2º-CSB3.2.1-Explica e valora as funcións que desempeñan algún dos servizos do Concello. | | 3 % |
| 2º | CS | 2º-CSB3.3.1-Describe algunhas accións da cidadanía que contribúen ao desenvolvemento dunha convivencia pacífica | | 2.92 % |
| 2º | CS | 2º-CSB3.4.1-Amosa unha actitude de aceptación e respecto ante as diferenzas individuais nos grupos aos que pertence e cos que convive, nos xogos e nas tarefas escolares. | | 2.92 % |
| 2º | CS | 2º-CSB3.5.1-Explica oralmente algunhas festas, costumes, folclore,...propias da escola, da cidade, da comunidade así como algunha obra que sexa moi representativa na contorna próxima. | | 3 % |
| 2º | CS | 2º-CSB3.6.1-Cita algúns cambios que provocaron, nas actividades persoais e sociais, a evolución dos medios de comunicación. | Cita medios de comunicación e os sitúa no tempo valorando a súa evolución. | 2.92 % |
| 2º | CS | 2º-CSB3.7.1-Describe as funcións das profesións que lle son máis novas, responsabilidades, ferramentas que empregan e o servizo que lle prestan á poboación. | | 2.92 % |
| 2º | CS | 2º-CSB3.7.2-Diferencia entre traballos na natureza, traballos nas fábricas e traballos que prestan servizos. | | 4 % |
| 2º | CS | 2º-CSB3.8.1-Explica as normas básicas viarias que ten como viaxeiro ou viaxeira e como peón ou peoa nos medios de transporte. | | 2.92 % |
| 2º | CS | 2º-CSB3.8.2-Recoñece a importancia do coidado e limpeza da vía pública e dos seus elementos. | | 2.92 % |
| Bloque 4: As pegadas do tempo | | | | |
| 2º | CS | 2º-CSB4.1.1-Utiliza os conceptos temporais: pasado, presente e futuro nas conversas da vida cotiá. | | 2.92 % |
| 2º | CS | 2º-CSB4.2.1-Coñece os instrumentos de medida do tempo e se inicia no seu manexo. | Coñece algún instrumento de medida do tempo e incíase no seu manexo. Ex: Reloxo | 2.92 % |
| 2º | CS | 2º-CSB4.3.1-Ordena cronoloxicamente distintas secuencias que indican a evolución no tempo de obxectos, persoas, feitos ou acontecementos sobre os que se investigou. | Ordena cronoloxicamente unhas secuencias predefinidas | 2.92 % |
| 2º | CS | 2º-CS4.3.2-Describe algún acontecemento vivido na familia, na escola, na súa contorna ou outros feitos próximos expresándoos con criterios temporais. | | 3 % |
| 2º | CS | 2º-CSB4.4.1-Coñece a importancia que ten a conservación dos restos históricos para entender a historia da vida humana. | | 2.92 % |
| 2º | CS | 2º-CSB4.5.1-Explica que é un museo e cales son as súas funcións. | | 2.92 % |
| 2º | CS | 2º-CSB4.5.2-Recoñece os museos, e os sitios arqueolóxicos como espazos de gozo e ocio. | | 2.92 % |

| PERFIL DE ÁREA | | | | |
|--|------|--|--|----------|
| Área: | LC | | | |
| Nivel | Área | Estándar | Grao mínimo (indicador de logro) | Peso (%) |
| Bloque 1: Comunicación oral: Falar e escoitar | | | | |
| 2º | LC | 2º-LCB1.1.1-Exprésase de forma global sentimentos, vivencias e opinións. | | 1.5 % |
| 2º | LC | 2º-LCB1.1.2-Aplica as normas socio-comunicativas: escoita, espera de quendas. | | 2 % |
| 2º | LC | 2º-LCB1.2.1-Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando, de xeito global, o valor comunicativo destes. | Utiliza recursos verbais e algúns non verbais para comunicarse oralmente | 1.5 % |

| | | | | |
|--|----|---|---|-------|
| 2º | LC | 2º-LCB1.2.2-Exprésase cunha pronunciación e unha dicción axeitada ao seu nivel. | | 2 % |
| 2º | LC | 2º-LCB1.3.1-Participa activamente en diversas situacións de comunicación: - diálogos -exposicións orais guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación. | Participa en diálogos e exposicións orais guiadas, con axuda de ser preciso | 1.5 % |
| 2º | LC | 2º-LCB1.4.1-Utiliza o vocabulario axeitado ao seu nivel. | | 1.5 % |
| 2º | LC | 2º-LCB1.4.2-Identifica polo contexto o significado de distintas palabras. | | 1.5 % |
| 2º | LC | 2º-LCB1.5.1-Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social. | | 3 % |
| 2º | LC | 2º-LCB1.5.2-Recoñece a tipoloxía moi evidente de textos orais sinxelos atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa: cartas, anuncios, regulamentos, folletos. | | 2 % |
| 2º | LC | 2º-LCB1.5.3-Responde preguntas correspondentes á comprensión literal. | | 3 % |
| 2º | LC | 2º-LCB1.6.1-Infíciase na utilización guiada dos medios audiovisuais e dixitais para obter información. | Utiliza de xeito guiado o visionado de vídeos educativos para obter información | 1.5 % |
| 2º | LC | 2º-LCB1.6.2-Recoñece de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación. | | 1.5 % |
| 2º | LC | 2º-LCB1.7.1-Reproduce de memoria textos literarios ou non literarios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses. | Reproduce, con certa guía, algúns textos moi sinxelos e breves | 1.5 % |
| 2º | LC | 2º-LCB1.8.1-Adecúa a entoación, o volume e o xesto á representación dramática. | Adecúa a entoación á representación dramática | 1.5 % |
| 2º | LC | 2º-LCB1.9.1-Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas, anécdotas. | | 3 % |
| 2º | LC | 2º-LCB1.9.2-Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental. | | 1.5 % |
| 2º | LC | 2º-LCB1.10.1-Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. | | 1.5 % |
| 2º | LC | 2º-LCB1.11.1-Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse: escoita e pregunta para asegurar a comprensión. | | 1.5 % |
| Bloque 2: Comunicación escrita: ler | | | | |
| 2º | LC | 2º-LCB2.1.1-Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos moi sinxelos apropiados á súa idade. | | 3 % |
| 2º | LC | 2º-LCB2.1.2-Le en silencio textos moi sinxelos próximos á súa experiencia infantil. | | 1.5 % |
| 2º | LC | 2º-LCB2.2.1-Identifica o tema dun texto sinxelo. | | 1.5 % |
| 2º | LC | 2º-LCB2.2.2-Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos). | Distingue entre textos descritivos e narrativos, o resto con certa guía externa | 1.5 % |
| 2º | LC | 2º-LCB2.3.1-Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto. | | 1.5 % |
| 2º | LC | 2º-LCB2.3.2-Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes | | 1.5 % |
| 2º | LC | 2º-LCB2.3.3-Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto. | | 1.5 % |
| 2º | LC | 2º-LCB2.4.1-Dedica, de xeito guiado, momentos de lecer para a lectura voluntaria. | | 1.5 % |
| 2º | LC | 2º-LCB2.4.2-Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras. | | 1.5 % |
| 2º | LC | 2º-LCB2.5.1-Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre libros do seu interese. | Consulta os libros dados pola mestra ante a imposibilidade de manipular a biblioteca de aula. | 1.5 % |
| 2º | LC | 2º-LCB2.6.1-Coida, conserva e organiza os seus libros. | | 1.5 % |
| 2º | LC | 2º-LCB2.7.1-Diferenza, con axuda, entre información e publicidade. | Identifica anuncios | 1 % |
| 2º | LC | 2º-LCB2.7.2-Formula hipóteses, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes | Formula hipóteses sobre a | 1.5 % |

| | | | | |
|---|----|--|---|-------|
| | | textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade. | finalidade de textos moi sinxelos a partires da súa tipoloxía | |
| 2º | LC | 2º-LCB2.8.1-Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para buscar información. | Utiliza as TIC de xeito guiado para a realización de actividades educativas | 1.5 % |
| Bloque 3: Comunicación escrita: escribir | | | | |
| 2º | LC | 2º-LCB3.1.1-Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios | | 3 % |
| 2º | LC | 2º-LCB3.1.2-Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza, evitando riscos etc. | | 2 % |
| 2º | LC | 2º-LCB3.2.1-Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros. | | 1.5 % |
| 2º | LC | 2º-LCB3.3.1-Utiliza borradores que amosan a xeración e selección de ideas e a revisión ortográfica na escritura de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal, social e escolar. | | 1 % |
| 2º | LC | 2º-LCB3.4.1-Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas sobre experiencias realizadas: plantar fabas, cría de vermes de seda. | Identifica datos nunha gráfica | 1.5 % |
| 2º | LC | 2º-LCB3.4.2-Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes de carácter redundante co contido. | | 1.5 % |
| 2º | LC | 2º-LCB3.6.1-Usa, con axuda, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para escribir e presentar textos moi sinxelos. | Usa as TIC para actividades interactivas guiadas pola mestra | 1.5 % |
| Bloque 4: Coñecemento da lingua | | | | |
| 2º | LC | 2º-LCB4.1.1-Utiliza de xeito guiado categorías gramaticais básicas: o nome, artigo, adxectivo, verbo. | | 3 % |
| 2º | LC | 2º-LCB4.1.2-Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro ao producir textos orais e escritos. | | 1.5 % |
| 2º | LC | 2º-LCB4.2.1-Utiliza sinónimos e antónimos, polisémicas na expresión oral e escrita. | | 2 % |
| 2º | LC | 2º-LCB4.2.2-Forma palabras compostas a partir de palabras simples. | | 1.5 % |
| 2º | LC | 2º-LCB4.2.3-Identifica o suxeito/grupo nominal e predicado nas oracións simples. | | 3 % |
| 2º | LC | 2º-LCB4.3.1-Utiliza os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos sinxelos. | Utiliza normas básicas de puntuación e ortografía en actividades pechadas | 3 % |
| 2º | LC | 2º-LCB4.4.1-Aplica as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita. | | 2 % |
| 2º | LC | 2º-LCB4.4.2-Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas. | Utiliza os signos de puntuación en actividades de consigna pechada | 1.5 % |
| 2º | LC | 2º-LCB4.4.3-Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias. | | 2 % |
| 2º | LC | 2º-LCB4.5.1-Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais. | | 1.5 % |
| 2º | LC | 2º-LCB4.6.1-Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece. | Compara aspectos léxicos das linguas que coñece | 1.5 % |
| Bloque 5: Educación Literaria | | | | |
| 2º | LC | 2º-LCB5.1.1-Valora de forma global, textos propios da literatura infantil: contos, cancións, poesía, cómics, refráns e adiviñas | | 1.5 % |
| 2º | LC | 2º-LCB5.2.1-Inicia a lectura guiada de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual. | | 1.5 % |
| 2º | LC | 2º-LCB5.2.2-Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións) | | 1 % |

| | | | | |
|----|----|--|---|-------|
| 2º | LC | 2º-LCB5.3.1-Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas. | | 1 % |
| 2º | LC | 2º-LCB5.5.1-Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados. | | 2 % |
| 2º | LC | 2º-LCB5.6.1-Reproduce textos orais moi breves e sinxelos: cancións e poemas. | Reproduce cancións breves e sinxelas | 1.5 % |
| 2º | LC | 2º-LCB5.7.1-Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade. | REaliza certas dramatizacións en lecturas grupais | 1 % |
| 2º | LC | 2º-LCB5.8.1-Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal. | | 1 % |

| PERFIL DE ÁREA | | | | |
|--|------|---|---|----------|
| Área: | LG | | | |
| Nivel | Área | Estándar | Grao mínimo (indicador de logro) | Peso (%) |
| Bloque 1: Comunicación oral: falar e escoitar | | | | |
| 2º | LG | 2º-LGB1.1.1-Comprende a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil. | | 1.45 % |
| 2º | LG | 2º-LGB1.1.2-Recoñece a función dos medios de comunicación como fonte de información. | | 1.45 % |
| 2º | LG | 2º-LGB1.2.1-Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante. | | 1.45 % |
| 2º | LG | 2º-LGB1.3.1-Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso. | Participa nunha conversa entre iguais atendendo ao interlocutor e contestando, se é preciso, baixo petición externa | 2 % |
| 2º | LG | 2º-LGB1.3.2-Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión. | | 1.45 % |
| 2º | LG | 2º-LGB1.3.3-Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase e responde preguntas elementais sobre o seu contido. | | 2 % |
| 2º | LG | 2º-LGB1.3.4-Participa no traballo en grupo. | | 1.45 % |
| 2º | LG | 2º-LGB1.4.1-Atende as intervencións dos e das demais en conversas e exposicións, sen interromper. | | 1.45 % |
| 2º | LG | 2º-LGB1.4.2-Respecta as opinións da persoa que fala. | | 1 % |
| 2º | LG | 2º-LGB1.5.1-Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais. | | 1 % |
| 2º | LG | 2º-LGB1.5.2-Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais. | | 1 % |
| 2º | LG | 2º-LGB1.5.3-Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela. | Utiliza a lingua galega, en ocasións con pequenos apuntes da mestra, valorando o seu uso dentro e fóra da aula. | 3 % |
| 2º | LG | 2º-LGB1.5.4-Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral. | | 1 % |
| 2º | LG | 2º-LGB1.5.5-Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese, unha actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das demais persoas. | | 2 % |
| 2º | LG | 2º-LGB1.5.6-Participa na conversa formulando e contestando preguntas. | | 1.45 % |

| | | | | |
|---|----|--|---|--------|
| 2º | LG | 2º-LGB1.6.1-Usa fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda. | Usa fórmulas para saudar, felicitar, escusarse ou solicitar axuda | 1.45 % |
| 2º | LG | 2º-LGB1.7.1-Amosa respecto ás achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo. | | 1.45 % |
| 2º | LG | 2º-LGB1.8.1-Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega. | | 1.45 % |
| 2º | LG | 2º-LGB1.9.1-Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente. | | 1 % |
| 2º | LG | 2º-LGB1.9.2-Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias. | | 1.45 % |
| 2º | LG | 2º-LGB1.10.1-Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación... | | 1 % |
| 2º | LG | 2º-LGB1.10.2-Recoñece a validez da lingua galega para conversar con persoas coñecidas ou descoñecidas. | | 1.45 % |
| Bloque 2: Comunicación escrita: ler | | | | |
| 2º | LG | 2º-LGB2.1.1-Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación. | | 1.45 % |
| 2º | LG | 2º-LGB2.1.2-Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas. | | 2 % |
| 2º | LG | 2º-LGB2.1.3-Localiza información en textos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións). | | 2 % |
| 2º | LG | 2º-LGB2.2.1-Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións. | | 1.45 % |
| 2º | LG | 2º-LGB2.3.1-Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos. | | 3 % |
| 2º | LG | 2º-LGB2.3.2-Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada. | | 2 % |
| 2º | LG | 2º-LGB2.3.3-Fai lecturas dramatizadas de textos. | | 1 % |
| 2º | LG | 2º-LGB2.4.1-Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora. | Usa os libros da biblioteca de aula que otorgue a mestra debido a imposibilidade de manipular a biblioteca. | 1 % |
| 2º | LG | 2º-LGB2.4.2-Coñece, de xeito xeral, o funcionamento da biblioteca de aula e de centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos | | 1 % |
| 2º | LG | 2º-LGB2.5.1-Coida, conserva e organiza os seus libros. | | 1 % |
| 2º | LG | 2º-LGB2.6.1-Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer. | | 1.45 % |
| 2º | LG | 2º-LGB2.7.1-Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias. | | 1.45 % |
| 2º | LG | 2º-LGB2.7.2-Explica dun xeito moi sinxelo as súas preferencias lectoras. | | 1 % |
| Bloque 3: Comunicación escrita: escribir | | | | |
| 2º | LG | 2º-LGB3.1.1-Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos. | Produce textos relativos a situacións cotiás a partir dun modelo | 1.45 % |
| 2º | LG | 2º-LGB3.1.2-Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo. | Elabora textos con coherencia e sentido. | 3 % |
| 2º | LG | 2º-LGB3.1.3-Usa nos seus escritos o punto, a coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación. | Usa nos seus escritos o punto, os signos de interrogación e os de exclamación. | 3 % |

| | | | | |
|--|----|---|---|--------|
| 2º | LG | 2º-LGB3.1.4-Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas. | | 2 % |
| 2º | LG | 2º-LGB3.1.5-Compón, seguindo modelos, textos relacionados coa escola (listaxes, descrições e explicacións elementais) ou cos medios de comunicación social (novas sinxelas, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximo á súa experiencia. | | 1.45 % |
| 2º | LG | 2º-LGB3.2.1-Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic. | Elabora cómics | 1.45 % |
| 2º | LG | 2º-LGB3.3.1-Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto. | Usa os programas de procesamento de texto en caso de período de docencia non presencial debido á imposibilidade de manipular os medios tecnolóxicos da aula | 1 % |
| 2º | LG | 2º-LGB3.4.1-Illustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido. | | 1.45 % |
| 2º | LG | 2º-LGB3.5.1-Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica. | | 1.45 % |
| 2º | LG | 2º-LGB3.5.2-Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa. | | 1 % |
| Bloque 4: Coñecemento da lingua | | | | |
| 2º | LG | 2º-LGB4.1.1-Sinala a denominación dos textos traballados e reconece nestes, enunciados, palabras e sílabas. | | 1.45 % |
| 2º | LG | 2º-LGB4.1.2-Diferencia as sílabas que conforman cada palabra. | | 3 % |
| 2º | LG | 2º-LGB4.1.3-Identifica nomes comúns e propios a partir de palabras dadas, frases ou textos. | Identifica nomes comúns e propios a partir de palabras ou frases. | 3 % |
| 2º | LG | 2º-LGB4.1.4-Sinala o xénero e número de palabras dadas | | 2 % |
| 2º | LG | 2º-LGB4.2.1-Coñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas. | | 1.45 % |
| 2º | LG | 2º-LGB4.3.1-Recoñece a relación entre son e grafía. | | 2 % |
| 2º | LG | 2º-LGB4.3.2-Identifica as palabras como instrumento para a segmentación da escritura. | Identifica e emprega a segmentación de palabras | 1.45 % |
| 2º | LG | 2º-LGB4.4.1-Recoñece, de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita. | | 1.45 % |
| 2º | LG | 2º-LGB4.5.1-Compara aspectos moi elementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece. | Compara aspectos léxicos das linguas que coñece | 1.45 % |
| Bloque 5: Educación literaria | | | | |
| 2º | LG | 2º-LGB5.1.1-Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos. | | 1.45 % |
| 2º | LG | 2º-LGB5.1.2-Valora os textos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal. | | 1.45 % |
| 2º | LG | 2º-LGB5.2.1-Le de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora | | 1.45 % |
| 2º | LG | 2º-LGB5.2.2-Le, de forma guiada, textos en voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora. | | 3 % |
| 2º | LG | 2º-LGB5.3.1-Recrea e compón poemas sinxelos e relatos breves, a partir de modelos sinxelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas. | REcrea poemas sinxelos a partir de modelos dados | 1.45 % |

| | | | | |
|----|----|--|--|--------|
| 2º | LG | 2º-LGB5.4.1-Participa en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade. | | 1.45 % |
| 2º | LG | 2º-LGB5.5.1-Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, e como recurso de gozo persoal. | | 1.45 % |
| 2º | LG | 2º-LGB5.6.1-Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural. | | 1.45 % |

| PERFIL DE ÁREA | | | | |
|---|------|---|--|----------|
| Área: | | MT | | |
| Nivel | Área | Estándar | Grao mínimo (indicador de logro) | Peso (%) |
| Bloque 1: Procesos, métodos e actitudes en matemáticas | | | | |
| 2º | MT | 2º-MTB1.1.1-Explica oralmente o proceso seguido para resolver un problema. | | 3.78 % |
| 2º | MT | 2º-MTB1.2.1-Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto que se vaia traballar na área de Matemáticas. | | 1 % |
| 2º | MT | 2º-MTB1.3.1-Utiliza os medios tecnolóxicos na resolución de problemas. | Utiliza medios tecnolóxicos para a comprensión de cómo resolver un problema | 1 % |
| Bloque 2: Números | | | | |
| 2º | MT | 2º-MTB2.1.1-Le, escribe e ordena números ata o 999. | | 6 % |
| 2º | MT | 2º-MTB2.1.2-Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais. | | 4 % |
| 2º | MT | 2º-MTB2.1.3-Realiza correctamente series tanto ascendentes como descendentes | Realiza series ata con guía do salto | 4 % |
| 2º | MT | 2º-MTB2.2.1-Utiliza os números ordinais en contextos reais. | | 3.78 % |
| 2º | MT | 2º-MTB2.2.2-Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 999. | | 2 % |
| 2º | MT | 2º-MTB2.2.3-Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras. | | 4 % |
| 2º | MT | 2º-MTB2.2.4-Identifica os números pares e os impares. | | 3.78 % |
| 2º | MT | 2º-MTB2.3.1- Realiza cálculos numéricos coas operacións de suma e resta na resolución de problemas contextualizados. | | 5 % |
| 2º | MT | 2º-MTB2.3.2-Realiza cálculos numéricos básicos coa operación da multiplicación na resolución de problemas contextualizados. | Realiza cálculos coa operación da multiplicación pudiendo recorrer á consulta das táboas | 5 % |
| 2º | MT | 2º-MTB2.3.3-Resolve operacións con cálculo mental. | Resolve operacións de cálculo mental con números de dúas cifras | 2 % |
| 2º | MT | 2º-MTB2.4.1-Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados. | Resolve os problemas dos contidos traballados a partir de palabras clave moi evidentes | 5 % |
| 2º | MT | 2º-MTB2.4.2-Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto. | Reflexiona sobre o procedemento coa axuda e guía externa | 2 % |
| Bloque 3: Medida | | | | |
| 2º | MT | 2º-MTB3.1.1-Coñece e utiliza o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude. | | 3.78 % |

| | | | | |
|--|----|---|--|--------|
| 2º | MT | 2º-MTB3.2.1-Coñece e utiliza o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso. | | 3.78 % |
| 2º | MT | 2º-MTB3.3.1-Coñece e utiliza o litro, medio litro e cuarto litro como unidades de medida de capacidade | | 3.78 % |
| 2º | MT | 2º-MTB3.4.1-Le a hora en reloxos analóxicos e dixitais. (En punto, medias e cuartos) | Le a hora en relox analóxico | 3.78 % |
| 2º | MT | 2º-MTB3.4.2-Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais axeitadas e as súas relación. | | 2 % |
| 2º | MT | 2º-MTB3.5.1-Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas. | Coñece a función das moedas e os billetes de uso común | 4 % |
| 2º | MT | 2º-MTB3.6.1-Resolve problemas sinxelos de medida. | | 2 % |
| 2º | MT | 2º-MTB3.6.2-Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados. | Reflexiona coa guía e axuda externa | 1 % |
| Bloque 4: Xeometría | | | | |
| 2º | MT | 2º-MTB4.1.1-Completa figuras partindo do seu eixe de simetría. | Completa figuras moi simples a partir do seu eixo de simetría | 3 % |
| 2º | MT | 2º-MTB4.2.1-Coñece os diferentes tipos de polígonos en obxectos do entorno inmediato. | | 3.78 % |
| 2º | MT | 2º-MTB4.3.1-Recoñece corpos con formas cúbicas e esféricas en obxectos do entorno inmediato. | | 3.78 % |
| 2º | MT | 2º-MTB4.4.1-Realiza e interpreta esbozos de itinerarios sinxelos. | Interpreta esbozos de itinerarios moi sinxelos | 1 % |
| 2º | MT | 2º-MTB4.5.1-Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados. | | 2 % |
| 2º | MT | 2º-MTB4.5.2-Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto. | Reflexiona coa axuda e guía externa | 2 % |
| Bloque 5: Estatística e probabilidade | | | | |
| 2º | MT | 2º-MTB5.1.1-Rexistra e interpreta datos en representacións gráficas. | Rexistra e interpreta datos en representacións gráficas moi visuais | 3 % |
| 2º | MT | 2º-MTB5.1.2-Resolve problemas contextuais nos que interveñen a lectura de gráficos. | Resolve, con axuda na interpretación, problemas de lectura de gráficos | 3 % |
| 2º | MT | 2º-MTB5.2.1-Diferenza o concepto de suceso seguro, suceso posible e suceso imposible. | Identifica os sucesos imposibles | 2 % |

| PERFIL DE ÁREA | | | | |
|--|------|--|----------------------------------|----------|
| Área: | | EP | | |
| Nivel | Área | Estándar | Grao mínimo (indicador de logro) | Peso (%) |
| Bloque 1: Educación audiovisual | | | | |
| 2º | EP | 2º-EPB1.1.1-Describe e identifica as calidades e as características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial. | | 3.5 % |
| 2º | EP | 2º-EPB1.2.1-Usa termos sinxelos e adecuados para comentar as obras plásticas observadas. | | 3.5 % |

| | | | | |
|--------------------------------------|----|--|---|-------|
| 2º | EP | 2º-EPB1.2.2-Describe con termos propios da linguaxe as características de feitos artísticos e os seus creadores presentes no contorno. | Identifica características dos autores nas súas obras | 3.5 % |
| 2º | EP | 2º-EPB1.3.1-Realiza debuxos e coloreas con diferentes tonalidades. | | 6 % |
| 2º | EP | 2º-EPB1.3.2-Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as diferentes formas, cores e texturas. | | 5 % |
| 2º | EP | 2º-EPB1.4.1-Identifica diferentes formas de representación do espazo. | | 3.5 % |
| 2º | EP | 2º-EPB1.4.2-Representa de diferentes maneiras o espazo. | | 3.5 % |
| 2º | EP | 2º-EPB1.5.1-Practica con precisión o recorte, o pegado, o pintado etc. | | 7 % |
| Bloque 2: Expresión artística | | | | |
| 2º | EP | 2º-EPB2.1.1-Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as cores. | | 5 % |
| 2º | EP | 2º-EPB2.1.2-Realiza correctamente mesturas de cores primarias. | | 5 % |
| 2º | EP | 2º-EPB2.1.3-Clasifica e ordena as cores primarias (maxenta, cian e amarelo) e secundarias (verde, violeta e vermello) no círculo cromático, e utilízalas con sentido nas súas obras. | Identifica as diferentes cores e as emprega nas súas obras | 3.5 % |
| 2º | EP | 2º-EPB2.1.4-Coñece a simboloxía das cores frías e cálidas, e aplica estes coñecementos para transmitir diferentes sensacións nas composicións plásticas que realiza. | Identifica algunhas cores frías e cálidas e as aplica nas súas obras baixo petición | 3.5 % |
| 2º | EP | 2º-EPB2.2.1-Utiliza o punto, a liña e o plano ao representar o entorno próximo e o imaxinario. | | 3.5 % |
| 2º | EP | 2º-EPB2.2.2-Realiza composicións plásticas que representan o mundo imaxinario, afectivo e social. | | 3.5 % |
| 2º | EP | 2º-EPB2.3.1-Practica con precisión o recorte e o encartado para crear obras bidimensionais e tridimensionais. | | 3.5 % |
| 2º | EP | 2º-EPB2.3.2-Utiliza a técnica de colaxe para realizar unha obra persoal con limpeza e precisión. | | 5 % |
| 2º | EP | 2º-EPB2.4.1-Utiliza liñas e formas xeométricas nos debuxos. | | 5 % |
| 2º | EP | 2º-EPB2.4.2-Emprega ferramentas básicas do debuxo (regla e escuadro) para realizar diferentes formas xeométricas. | Emprega a regra, con axuda, para realizar formas xeométricas | 3.5 % |
| 2º | EP | 2º-EPB2.4.3-Manexa a cuadrícula para respectar as proporcións das formas. | | 3.5 % |
| 2º | EP | 2º-EPB2.5.1-Debuxa a figura humana e diferencia as principais partes. | | 6 % |
| 2º | EP | 2º-EPB2.6.1-Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual. | | 3.5 % |
| 2º | EP | 2º-EPB2.6.2-Deseña sinxelas creacións plásticas despois de recoller información por medios audiovisuais. | | 3.5 % |
| 2º | EP | 2º-EPB2.7.1-Coida o material e respecta as normas preestablecidas. | | 3.5 % |
| 2º | EP | 2º-EPB2.8.1-Amosa interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo. | | 3.5 % |

| PERFIL DE ÁREA | | | | |
|---|------|---|---|----------|
| Área: | | VSC | | |
| Nivel | Área | Estándar | Grao mínimo (indicador de logro) | Peso (%) |
| Bloque 1: A identidade e a dignidade da persoa | | | | |
| 2º | VSC | 2º-VSCB1.1.1-Recoñece e describe verbalmente os seus estados de ánimo en composicións libres. | | 2.5 % |
| 2º | VSC | 2º-VSCB1.2.1-Detecta en si mesmo/a sentimentos negativos e emprega estratexias sinxelas para transformalos. | Detecta en sí mesmo sentimentos negativos e pide axuda para transformalos | 2.5 % |
| 2º | VSC | 2º-VSCB1.2.2-Motívase mediante estratexias sinxelas de pensamento en voz alta durante o traballo individual e grupal. | | 2.5 % |
| 2º | VSC | 2º-VSCB1.2.3-Realiza un adecuado recoñecemento e identificación das súas emocións. | | 2.5 % |
| 2º | VSC | 2º-VSCB1.2.4-Expresa, respondendo a preguntas de persoas adultas, os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas. | | 2.5 % |
| 2º | VSC | 2º-VSCB1.3.1-Asume as súas responsabilidades durante a colaboración. | | 2.5 % |
| 2º | VSC | 2º-VSCB1.3.2-Realiza, respondendo a preguntas de persoas adultas, unha autoavaliación responsable da execución das tarefas. | | 2.5 % |
| 2º | VSC | 2º-VSCB1.4.1-Utiliza o pensamento creativo na formulación de propostas de actuación. | Fai propostas de actuación ante determinadas situacións | 2.5 % |
| 2º | VSC | 2º-VSCB1.4.2-Toma iniciativas de actuación durante a colaboración. | Asume responsabilidades en tarefas de colaboración | 2.5 % |
| 2º | VSC | 2º-VSCB1.5.1-Participa con interese na resolución de problemas escolares. | | 2.5 % |
| 2º | VSC | 2º-VSCB1.5.2-Define e formula claramente problemas de convivencia. | Identifica problemas de convivencia | 2.5 % |
| Bloque 2: A comprensión e o respecto nas relacións interpersoais | | | | |
| 2º | VSC | 2º-VSCB2.1.1-Expresar con claridade sentimentos e emocións. | | 2.5 % |
| 2º | VSC | 2º-VSCB2.1.2-Emprega a comunicación verbal en relación coa non verbal en exposicións orais para expresar opinións, sentimentos e emocións. | | 2.5 % |
| 2º | VSC | 2º-VSCB2.1.3-Emprega a linguaxe para comunicar afectos e emocións con amabilidade. | | 2.5 % |
| 2º | VSC | 2º-VSCB2.2.1-Emprega a linguaxe positiva. | | 2.5 % |
| 2º | VSC | 2º-VSCB2.3.1-Emprega diferentes habilidades sociais básicas. | | 2.5 % |
| 2º | VSC | 2º-VSCB2.4.1-Identifica distintas maneiras de ser e actuar. | | 2.5 % |
| 2º | VSC | 2º-VSCB2.4.2-Identifica necesidades dos compañeiros e compañeiras, resalta as súas calidades e emite cumprimentos. | | 2.5 % |
| 2º | VSC | 2º-VSCB2.5.1-Forma parte activa das dinámicas do grupo. | | 2.5 % |
| 2º | VSC | 2º-VSCB2.5.2-Establece e mantén relacións emocionais amigables, baseadas no intercambio de afecto e a confianza mutua. | | 2.5 % |

| Bloque 3: A convivencia e os valores sociais | | | | |
|---|-----|--|--|-------|
| 2º | VSC | 2º-VSCB3.1.1-Establece relacións de confianza cos iguais e as persoas adultas. | | 2.5 % |
| 2º | VSC | 2º-VSCB3.1.2-Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais. | | 2.5 % |
| 2º | VSC | 2º-VSCB3.2.1-Amosa boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe. | | 2.5 % |
| 2º | VSC | 2º-VSCB3.2.2-Respecta as regras durante o traballo en equipo. | | 2.5 % |
| 2º | VSC | 2º-VSCB3.3.1-Coñece e enumera as normas da aula. | | 2.5 % |
| 2º | VSC | 2º-VSCB3.3.2-Pon en práctica procesos de razoamento sinxelos para valorar se determinadas condutas son acordes coas normas de convivencia escolares. | | 2.5 % |
| 2º | VSC | 2º-VSCB3.3.3-Participa na elaboración das normas da aula | | 2.5 % |
| 2º | VSC | 2º-VSCB3.3.4-Respecta as normas do centro escolar. | | 2.5 % |
| 2º | VSC | 2º-VSCB3.4.1-Resolve problemas persoais da vida escolar mantendo unha independencia adecuada á súa idade. | | 2.5 % |
| 2º | VSC | 2º-VSCB3.4.2-Escoita as razón das persoas coas que entra en conflito, compréndelas, na medida das súas posibilidades e exponas oralmente. | | 2.5 % |
| 2º | VSC | 2º-VSCB3.4.3-Identifica as emocións e os sentimentos das partes en conflito. | | 2.5 % |
| 2º | VSC | 2º-VSCB3.4.4-Explica conflitos, causas e as súas posibles solucións, tendo en conta os sentimentos básicos das partes. | | 2.5 % |
| 2º | VSC | 2º-VSCB3.5.1-Representa plasticamente a necesidade da alimentación, a vivenda e o xogo para os nenos e as nenas. | | 2.5 % |
| 2º | VSC | 2º-VSCB3.5.2-Explica as consecuencias para os nenos e para as nenas dunha mala alimentación, a falta de vivenda digna e a imposibilidade de xogar. | | 2.5 % |
| 2º | VSC | 2º-VSCB3.5.3-Respecta a igualdade de dereitos dos nenos e das nenas no xogo e no emprego dos xoguetes. | | 2.5 % |
| 2º | VSC | 2º-VSCB3.6.1-Colabora con persoas do outro sexo en diferentes situacións escolares. | | 2.5 % |
| 2º | VSC | 2º-VSCB3.6.2-Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo | | 2.5 % |
| 2º | VSC | 2º-VSCB3.7.1-Valora a importancia do coidado do corpo e a saúde e de previr accidentes domésticos. | | 2.5 % |
| 2º | VSC | 2º-VSCB3.7.2-Razoa as repercusións de determinadas condutas de risco sobre a saúde e a calidade de vida. | | 2.5 % |
| 2º | VSC | 2º-VSCB3.7.3-Expresa as medidas preventivas dos accidentes domésticos máis frecuentes. | | 2.5 % |

As porcentaxes son aplicables só en caso de que se poidan impartir todos os estándares de aprendizaxe e na avaliación. Para o resto das avaliacións, axustarase a porcentaxe ao número de estándares que se traballenno trimestres.

VIII. Avaliación

a. Procedementos e instrumentos en presencial e non presencial

Presencial: Durante o período presencial empregaremos diversos procedementos e instrumentos de avaliación que nos permitan ter coñecemento do que o alumnado coñece, domina e sabe facer. Así:

- ◆ **Procedementos:** observación sistemática, análise das producións do alumnado, intercambios orais e análise das probas orais ou escritas.
- ◆ **Intrumentos:** listas de control, rúbrica, escala de estimación, cadernos de clase, probas escritas, producións orais do alumnado, probas obxectivas.

Non presencial: Durante o período non presencial valorarase a realización das tarefas diarias, a boa execución das mesmas e o cumprimento dos tempos establecidos para a súa entrega. Tamén poderanse realizar actividades interactivas (cuestionarios, preguntas de escolla múltiple, verdadeira/falso...) que sexan as probas obxectivas.

Sempre se terá en conta todo o traballo desenvolto durante o período presencial e complementarase co traballado no non presencial.

a. Criterios de cualificación

Terase en conta tanto aspectos curriculares como de comportamento e actitude. Así:

- **Probas orais ou escritas 40%:** aprendizaxe dos contidos, coherencia e adecuación, estratexias de organización, valoración do proceso seguido e do resultado, valoración do tempo investido; orde, limpeza e boa caligrafía.
- **Traballo diario 40%:** Grao de autonomía na realización, tempo invertido, adquisición das aprendizaxes básicas, boa presentación, revisión do traballo antes de entregalo, traballo no caderno, implicación nas tarefas, destrezas técnicas, participación e seguimento das clases, etc.
- **Aspectos actitudinais 20%:** esforzo, implicación nas tarefas, grao de motivación, responsabilidade, respecto por toda a comunidade educativa e polas normas de aula e centro. Iniciativa, comunicación cos compañeiros, resolución pacífica de conflitos, actitude cooperativa, respecto dos espazos e materiais.

b. Criterios de promoción:

O alumnado promocionará ao curso seguinte se ten superados os mínimos esixibles para cada unha das asignaturas e, asemade, ten aprobadas as áreas de Lingua Castelá, Lingua Galega e Matemáticas. No caso de alumnado con necesidades específicas de apoio educativo, a súa promoción será valorada individualmente. Dita valoración será levada a cabo polo equipo de mestres que atende a ese neno/a, en colaboración co Departamento de Orientación.

IX. Metodoloxía

a. Presencial

Neste segundo curso de educación primaria, levarase a cabo unha metodoloxía o máis activa posible, dadas as circunstancias. Trataremos de levar a cabo actividades que esperten o interese e curiosidade do alumnado para captar a súa atención e favorecer unha aprendizaxe significativa. Para isto, a maiores da realización de actividades sobre o material funxible empregaranse actividades interactivas grazas á pizarra dixital. Para o emprego da pizarra dixital, proxectaranse as actividades e as mestras farán as propostas ao alumnado quen responderá a viva voz e será a mestra a que manipule o rato e/ou teclado. Se nalgún caso concreto deséxase dar ese protagonismo ao alumnado, será de xeito individual coas medidas de separación e desinfección oportunas.

A maior parte das tarefas que antes asumía o alumnado “encargado” serán tamén traspasadas ás mestras para evitar posibles fontes de contaxio e deambulación innecesaria do alumnado pola aula. Porén, en todo momento trataremos de facer partícipe ao alumnado mediante xogos verbais, debates, conversas,... para atender igualmente a súas necesidades de socialización e benestar psicoemocional.

O material que se vai a empregar cada día vai a estar previamente disposto nunha mesa auxiliar en cada un dos grupos de traballo estables dentro do gran grupo burbulla. Tamén disporán dos útiles de traballo en estoxos ou recipientes individuais para evitar que o compartan ou que manipulen o que non lles corresponde. Será a mestra quen, previa desinfección, faga o reparto diario para que cadaquén dispoña del de xeito individualizado.

En canto aos xogos, empregaranse unicamente aqueles que sexan susceptibles de ser desinfectados con total seguridade e soamente poderán ser empregados por unha persoa

cada día pasando a un período de corentena ata o seu próximo uso. Aínda que a premisa será optar por xogos que minimicen ao máximo ao risco ou eviten o contacto. Ex: bola de plastilina individual en bolsa con nome.

No relativo ao tempo de recreo, cada grupo clase estará disposto na zona que lles corresponda esa semana coas precaucións oportunas. Durante a merenda, e posto que retirarán as máscaras para o consumo dos alimentos, aseguraremos a distancia de 1.5m. No tempo restante, optaremos por xogos grupais que permitan a interacción co mínimo contacto. Ex:zapatíño quedo está. Coa supervisión constante das mestras de garda para lembrar as normas derivadas da situación COVID na que nos atopamos.

No referente á práctica diaria, trataremos de facer unha mestura en actividades individuais/grupais e de execución en material funxible ou sobre medios electrónicos e/ou manipulativos. Existirá a posibilidade de levar deberes para reforzar as aprendizaxes previamente explicadas na aula, de ser así, marcaranse un xoves para entregar o luns.

b. Non presencial

En caso de ter que desenvolver unha ensinanza non presencial, trataremos de favorecer unha fonte de comunicación útil e significativa para o alumnado e as familias adaptándonos ás súas necesidades e circunstancias particulares. A priori, optaremos polo emprego dun blogue aínda que valorarase a posibilidade o emprego da aula virtual como ferramenta para colgar as tarefas e actividades e manter o contacto co alumnado. A opción que escollamos será a que resulte máis cómoda e útil para o alumnado e as familias. Porase a disposición das familias o correo electrónico o envío das tarefas.

Ana 2º A: anagrapi@gmail.com

Sabela 2º B: sabela.casal@hotmail.es

Todo vai depender da celeridade coa que se produza o confinamento. Se observamos que se fai arduo e/ou as familias non son quen de manexar as ferramentas propostas como primeira opción, daremos unha alternativa viable e útil.

Valorarase a posibilidade de empregar o TELEGRAM como ferramenta de comunicación en 2º B e Whatsapp en 2º A.

En caso de dispoñibilidade horaria e necesidade, existe a posibilidade de realizar videoconferencias a través da plataforma CISCO WEBEX para favorecer un intercambio en tempo real co alumnado e satisfacer as súas necesidades psicoemocionais e académicas.

Para aqueles nenos/as que non asistan durante un tempo prolongado por enfermidade, illamento preventivo ou corentena marcaránselle tarefas/deberes para recuperar o que non traballaron durante ese tempo.

Respecto ao alumnado que carece de medios informáticos ou de conexión a internet para acceder ás actividades, poñeríamonos en contacto co departamento de Orientación para acordar unha vía para facerlles chegar o material e que poidan recibir as propostas semanais e seguir o ritmo das clases.

X. Ensinanzas transversais

Durante o presente curso escolar, traballaremos en todas áreas e diferentes momentos que o alumnado pase no centro, unha educación de ensinanzas transversais tanto por unha razón social, porque a normativa educativa (LOMCE e Decreto105/2014) así o fan constar e porque a pedagogía actual remarca un desenvolvemento harmónico de todo o alumnado. Estes son:

- **Educación moral e cívica:** Procurarase que todo o alumnado participe activamente nas prácticas escolares, fomentando a colaboración, o respecto polas normas e polas diferentes crenzas ou opinións, a autonomía e a toma de decisións, o sentimento solidario a través de distintas iniciativas, comprendendo e respectando as normas dos xogos e empregando o diálogo como medio de resolución de conflitos.
- **Educación para la paz:** Favorecerase en todo momento o respecto pola interculturalidade, a multiculturalidade comprendendo a súa riqueza e

apreciando os valores culturais ou costumes. Valorar o legado histórico e empregalo como medio de aprendizaxe e ter como premisa fundamental o diálogo como ferramenta de unión e resolución pacífica de conflitos.

- **Educación para a saúde:** fomentaranse hábitos de vida saudable como rutina para favorecer a automatización das normas que sirvan de prevención fronte ao COVID19 e unha educación a través das materias propias (ex: Ciencias da natureza) pero tamén no resto das áreas e momentos escolares: boa alimentación, descanso, autocoñecemento do corpo, etc.
- **Educación non sexista:** empregaranse en todo momento unha linguaxe coeducativa e inclusiva respectando en todo momento os dereitos de igualdade de todo o alumnado con independencia do seu sexo e/ou autoidentificación. Tomarase como base a *Lei 7/2004, del 16 de Xullo, para a igualdade de homes e mulleres así como o Protocolo de Identidade de Xénero*. Trataremos de conseguir unha visión do mundo libre entre o alumnado, libre de estereotipos sexista e rexeitando calquera discriminación por razóns de sexo. Na aula podemos traballar o reparto igualitario de tarefas ou reflexionar sobre as profesións, libres de estereotipos.
- **Educación ambiental:** fomentárase o respecto e coidade pola conservación do medio ambiente a través de hábitos de reciclaxe e/ou aforro da auga na escola. Así mesmo, reflexionaremos sobre a importancia de responsabilizarnos e coidar aos animais e resto de seres vivos que forman o ecosistema e valorar as pegadas do ser humano na natureza co fin de repensar sobre as nosas propias accións.
- **Educación viaria:** Existirán unidades específicas nas áreas para traballar tanto elementos que forman parte da vía pública como normas de comportamento tanto como peóns como automóbiles e demais medios de transporte.

- **Educación para o consumidor:** Trataremos de reflexionar sobre o consumo e as compras de útiles necesarios e indispensables tratando de reducir o consumo irreflexivo e excesivo. Tamén trataremos de inculcar un afán de reciclaxe tanto de materiais como de enerxías, dando unha segunda vida ou modificando os hábitos por enerxías renovables. A través da comprensión lectora, iniciáremos na análise crítico - construtiva da publicidade.
- **Educación para o ocio:** Realizaremos un abano amplo de actividades, dentro do que permitan as circunstancias, para satisfacer os aspectos emocionais e persoais do alumnado dende unha perspectiva lúdica.
- **Educación para a convivencia:** Este ano máis que nunca o cumprimento das normas será vital para unha convivencia sana e harmónica entre toda a comunidade educativa. Trataremos de trasladar a filosofía de respecto mutuo, solidariedade, ausencia de conflitos e a correspondente toma de medidas cando o primeiro se quebrante.

XI. Materiais, recursos e espazos

Este ano o curso terá que someterse a unha serie de cambios para coidar a saúde por riba de todo. Debido ao protocolo COVID19, o uso de: materiais, recursos e espazos, distará moito da normalidade á que estamos afeitas.

Os espazos limitaranse a **aula ordinaria, aula de relixión e patio**. Todas as materias (agás Relixión e Educación Física) desenvolveranse na aula ordinaria para evitar o desprazamento innecesario do alumnado e reducir o risco de contaxio. O patio de recreo empregarase como Ximnasio para impartir a materia de Educación Física, sempre que a meteoroloxía acompañe e favorecer así a súa práctica ao aire libre. No caso de relixión, a súa aula de referencia con postos estables e fixos para o alumnado.

Na **aula**, o alumnado disporá do seu **material de xeito individual e diferenciado** e non poderá manipular os elementos da aula sen a supervisión e correcta desinfección por parte da mestra. É dicir, a autonomía que ata o de agora estaba trasladada ao alumnado (coller os materiais/útiles para Educación Plástica, reparto de libros, manipulación da

pizarra dixital...) verase moi afectada así como a deambulaci3n "libre" pola aula para por exemplo o emprego da biblioteca. Agora en todo momento a mestra chamara un por un para manipular a pizarra e desinfectar, previa e posteriormente, os 3tiles empregados.

O alumnado usuario de comedor poder3a empregalo nun posto estable e fixo e preto do seu grupo burbulla, grupo estable de referencia e uso de ba3os e corredores tam3n estar3a suxeito a un protocolo con direccionalidade na deambulaci3n e percorrido estable.

Materiais e recursos did3cticos:

- Recursos educativos: Internet, xogos interactivos.
- Ordenador de aula.
- Proxector, pizarra dixital.
- Biblioteca do centro e de aula (con supervisi3n, aforo e desinfecci3n)
- Materiais manipulativos (nos postos individuais ex: plastilina, paus abn).
- Materiais curriculares:
 - ✓ Libros de texto.
 - ✓ Fichas de ampliaci3n e reforzo.
 - ✓ Cadernos de traballo
- Materiais funxibles: ceras, acuarelas, rotuladores... de uso exclusivo e individual.

XII. Atenci3n 3 diversidade

Entendemos por diversidade as diferenzas individuais referidas a: capacidades, intereses, motivaci3n, experiencias anteriores, modos de aprender ou estilos de aprendizaxe, medio social no que se desenvolven... A atenci3n 3 diversidade non se centra s3 en factores individuais nin cognitivos, sen3n tam3n no actitudinal e procedimental. Por iso intentamos dar resposta 3 realidade cambiante do noso contexto educativo, de acordo 3 evoluci3n social e econ3mica da zona. Atender 3 nosa diversidade non quere dicir s3 que lexitimemos a desigualdade sen3n que a entendemos como enriquecemento, xa que as diferenzas son percibidas como tales, nunca como d3ficits. A calidade do ensino 3 a capacidade que ten a escola para ofrecer e prop3ner un

deseño e unha práctica educativa axeitados á diversidade de capacidades, intereses, motivacións,...con unha axeitada dotación de medios materiais e humanos.

Tendo en conta esta premisa, atenderemos á diversidade de niveis, estilos e ritmos de aprendizaxe, de intereses e capacidades dos alumnos e alumnas e, para iso, empregaremos as medidas máis convenientes, segundo os casos, tales como:

- Dentro do grupo ordinario: aprendizaxe cooperativo sen contacto, actividades de reforzo, ampliación, traballo individual, ensino titorado, apoios de mestras do mesmo nivel ou especialistas (PT/AL).
- Traballo ocasional fóra do grupo ordinario. contamos con apoio por parte do profesorado especialista (PT e AL) fóra da aula para un traballo específico co alumnado que presente NEAE ex: dislalias.

En todo momento existirá unha coordinación e comunicación co Departamento de Orientación para desenvolver a mellor intervención en cada caso particular.

XIII. Plans e proxectos

Dende cada aula, contribuiremos ao alcance dos obxectivos propostos nos plans e proxectos do centro. Así:

- ◆ **Plan TIC:** Trataremos de desenvolver actividades que permitan un manexo das novas tecnoloxías, con competencias e estratexias autónomas e resolutivas. Concretamente afondaremos no manexo da aula virtual e o emprego da pizarra dixital. Estas propostas complementaranse coas ofrecidas polas diferentes editoriais e xogos/actividades interactivas que xurdan no curso.
- ◆ **Plan Lector:** A lectura será un pilar fundamental a desenvolver nas diferentes áreas e momentos escolares. Acadar unha boa competencia lectora, comprensión e habilidades de expresión escrita será un obxectivo primordial ao que contribuiremos cos tempos de lectura, uso da biblioteca de aula, deseño de textos, etc.
- ◆ **Plan de Convivencia:** Neste documento, que engloba a toda a comunidade educativa, trátase de acadar un adecuado clima no centro. Para iso, en todo momento trataremos de inculcar boas prácticas e actitudes de convivencia,

respecto, resolución pacífica de conflitos e cumprimento das normas establecidas.

- ◆ **Proxecto lingüístico:** Contribuiremos ao fomento e respecto pola nosa propia lingua, o Galego, no día a día con debates, conversas, análise de situación da lingua, lecturas, actividades de escrita nas datas sinaladas, xogos, etc.

XIV. Actividades complementarias e extraescolares

As actividades complementarias e extraescolares quedan suspendidas no presente curso debido á situación de emerxencia/ pandemia mundial na que nos atopamos do COVID19. Sen embargo, en función da evolución valorarase a pertinencia de realizar pequenas saídas polo entorno inmediato para coñecer/recoñecer elementos da localidade e/ou realizar algunhas clases ao aire libre.

Agora ben, todas as datas de obrigada conmemoración (aínda que non inclúan unha celebración/festexo de todo o centro) terán o seu lugar na nosa programación e un tratamento especial.

XV. Indicadores de logro da programación didáctica

| ADECUACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA | | RESULTADOS | PROPOSTAS DE MELLORA |
|--|--|------------|----------------------|
| Preparación da clase e dos materiais didácticos | Hai coherencia entre o programado e o desenvolvemento das clases. | | |
| | Existe unha distribución temporal equilibrada. | | |
| | O desenvolvemento da clase adecúase ás características do grupo. | | |
| Utilización dunha metodoloxía axeitada | Tivéronse en conta aprendizaxes significativas. Considérase a interdisciplinabilidade (en actividades, tratamento dos contidos, etc.). | | |
| | A metodoloxía fomenta a motivación e o desenvolvemento das capacidades do alumno/a. | | |
| Regulación da práctica docente | Grao de seguimento do alumnado. | | |
| | Validez dos recursos utilizados na clase para as aprendizaxes. | | |
| | Os criterios de promoción están acordados entre o profesorado. | | |
| Avaliación das aprendizaxes e información que deles se dá aos alumnos e ás familias | Os criterios para unha avaliación positiva atópanse vinculados aos obxectivos e aos contidos. | | |
| | Os instrumentos de avaliación permiten rexistrar numerosas variables da aprendizaxe. | | |
| | Os criterios de cualificación están axustados á tipoloxía de actividades planificadas. | | |
| | Os criterios de avaliación e os criterios de cualificación déronse a coñecer ao alumnado e ás familias. | | |
| Utilización de medidas para a atención á diversidade | Adóptanse medidas con antelación para coñecer as dificultades de aprendizaxe. | | |
| | Ofreceuse resposta ás diferentes capacidades e ritmos de aprendizaxe. | | |
| | As medidas e os recursos ofrecidos foron suficientes. | | |
| | Aplica medidas extraordinarias recomendadas polo equipo docente atendendo aos informes | | |