

**CEIP A GÁNDARA (NARÓN)**

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA AULA**

**4º CURSO DE PRIMARIA**

**TITORAS: Dolores Carpenle Carpenle  
Elena Pérez Fernández**

**CURSO 2020-2021**

## **ÍNDICE**

1. Introducción e contextualización.
2. Obxectivos curriculares da Educación Primaria.
3. Obxectivos das distintas áreas.
4. Secuenciación de contidos.
5. Competencias clave do currículo.
6. Elementos transversais.
7. Contidos temporalizados, criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe por unidades. Mínimos esixibles. Competencias clave relativas a cada estándar de aprendizaxe.
8. Metodoloxía didáctica.
9. Materiais curriculares e outros recursos didácticos.
10. Procedementos e instrumentos de avaliación.
11. Criterios de cualificación e promoción do alumnando.
12. Medidas de atención á diversidade.
13. Actividades complementarias.
14. Proxecto lector.
15. Fomento das TIC
16. Procedemento para avaliar a propia programación.
17. Información ás familias.

## **1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN**

No cuarto nivel de Educación Primaria hai 49 alumnos e alumnas repartidos entre dúas aulas:

- 4º A: 24 nenos/as.
- 4º B: 25 nenos/as.

Nas dúas aulas hai alumnos con necesidades específicas e precisan de apoio educativo por parte das titoras, especialistas de PT e AL e do profesorado nas horas de libre disposición, para poder acadar os obxectivos do curso.

Dos 49 nenos e nenas de 4º, todos teñen o castelán como lingua materna e amosan bastantes complicacións para usar e entender o galego.

O nivel sociocultural das familias é variable entre uns casos e outros pero, en xeral, trátase de familias de clase media e media-baixa. O nivel socioeconómico é similar ao sociocultural.

Todos os nenos e nenas proceden do barrio de A Gándara e adoitan asistir ao colexio camiñando ou, nalgúns casos, en coches con traxectos curtos.

Intentarase en todo momento manter un contacto directo coas familias para axudar entre todos a que os seus fillos progresen e poidan acadar os obxectivos do curso, téndoas sempre informadas de todo o que aconteza en relación a eles, dentro do panorama que nestes momentos estamos a vivir: COVID-19.

## **2. OBXECTIVOS CURRICULARES DA EDUCACIÓN PRIMARIA**

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos, que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais con que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de forma apropiada a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, das Ciencias Sociais, da Xeografía, da Historia e da Cultura con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse no uso das tecnoloxías da información e da comunicación, para a aprendizaxe, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así como unha actitude

contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

- n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e os homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

# LINGUA GALEGA

## **3. OBXECTIVOS DA ÁREA DE LINGUA GALEGA E LITERATURA DE 4º**

1. Comprender discursos orais e escritos máis extensos e complexos que no curso anterior, ampliando os temas de interese, mantendo a atención e unha actitude crítica.
2. Diferenciar as ideas esenciais das accesorias.
3. Analizar os aspectos sinxelos do texto (estrutura do discurso, vocabulario, intención, etc.).
4. escoitar, reproducir e representar expresións da linguaxe oral tradicional (adiviñas, cancións, contos, trabalinguas, etc.).
5. Expresarse oralmente e por escrito axeitadamente en situacións formais e informais, ampliando os contextos e interlocutores coñecidos e descoñecidos.
6. Representar e recitar textos orais coa articulación, a entoación e o ritmo axeitados, de forma comprensiva e expresiva.
7. Utilizar correctamente as estruturas lingüísticas básicas.
8. escoitar e relatar experiencias presentes e pasadas, respectando os aspectos normativos da lingua.
9. Expresar con claridade, ordenadamente e mediante os mecanismos de cohesión necesarios: vivencias, ideas, observacións, sentimentos, etc.

10. Elixir as formas de comprensión e expresión axeitadas á situación e á intención comunicativa.
11. Valorar e aceptar as achegas propias e as dos demais, respectando as normas do intercambio comunicativo.
12. Producir textos escritos propios da vida social da aula, como consolidación do sistema lectoescritor para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades (normas, fichas, postais, anuncios, carteis...), de acordo coas características propias destes textos.
13. Comprender textos do ámbito escolar, producidos con finalidade didáctica ou de uso social (descricións, instrucións e explicacións), para aprender e para informarse, comparando, clasificando, identificando e interpretando os coñecementos e as informacións para ampliar as aprendizaxes.
14. Utilizar, de xeito dirixido, as Tecnoloxías da Información e a Comunicación e os diferentes tipos de bibliotecas (de aula e de centro), mostrando respecto polas súas normas de funcionamento, coa finalidade de obter información e modelos para a composición escrita.
15. Producir textos escritos propios da vida social da aula, como consolidación do sistema lectoescritor para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades (normas, fichas, postais, anuncios, carteis...) de acordo coas características propias destes textos.
16. Utilizar os coñecementos de lecto-escritura para a comprensión de textos e o intercambio de experiencias e sentimentos.
17. Comprender textos literarios de xéneros diversos axeitados en canto a temática e complexidade e iniciarse nos coñecementos das convencións específicas da linguaxe literaria.
18. Coñecer os diferentes usos sociais, analizando o seu emprego como vehículo de valores e prexuízos clasistas, racistas, sexistas, etc., co fin de introducir as autocorreccións pertinentes.
19. Utilizar a lingua para destacar os valores das diferentes culturas do ámbito.
20. Valorar a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.

21. escoitar, reproducir e representar expresións da linguaxe oral tradicional (adiviñas, cancións, contos, trabalinguas, etc.) e valorar estas expresións como un feito cultural enriquecedor.

22. Utilizar a lingua oral e escrita como instrumento de aprendizaxe e planificación de actividades cada vez máis complexas, utilizando diferentes recursos.

#### **4. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTIDOS**

- En cada unha das áreas curriculares, os contidos, os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe aparecen organizados en bloques.
- Os **cinco bloques** da área de *Lingua Galega e Literatura* son:
- **Bloque 1.** Comunicación oral: falar e escoitar.
- **Bloque 2.** Comunicación escrita: ler.
- **Bloque 3.** Comunicación escrita: escribir.
- **Bloque 4.** Coñecemento da lingua.
- **Bloque 5.** Educación literaria.

Tendo en conta a situación pola que estamos a pasar, os estándares de aprendizaxe de Lingua galega traballaranse todos os bloques, tanto presencial como virtualmente, no caso de ser necesario, agás o bloque de Comunicación Oral, que será exclusivamente presencial.

##### **Bloque 1. Comunicación oral: falar e escoitar**

- Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica coma os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase).
- Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas, respectando as opinións de quen fala e sen interrupcións inadecuadas.

- Participación e cooperación nas situacións comunicativas (expresións espontáneas, informacións, conversas reguladoras da convivencia, discusións ou instrucións) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (petición de quendas de palabra, mantemento do tema, respecto polas opinións das demais persoas, posturas e xestos adecuados).
- Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.

### **Bloque 2. Comunicación escrita: ler**

- Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica coma os de uso cotián (folletos descrições, instrucións e explicacións).
- Uso dirixido das tecnoloxías da información e das bibliotecas para obter información relevante para realizar as súas tarefas.
- Lectura persoal, silenciosa e en voz alta, de textos en galego adaptados aos seus intereses.
- Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias.
- Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.

### **Bloque 3. Comunicación escrita: escribir**

- Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor.
- Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia escolar, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións...) de acordo coas características propias destes xéneros.
- Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.



- Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención, de reelaboración da información e dos coñecementos e de expresión creativa.

#### **Bloque 4. Coñecemento da lingua.**

- Aplicación xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social.
- Uso do dicionario, en papel ou dixital, con certa autonomía.
- Identificación de palabras compostas e derivadas, de sinónimos de antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, en relación coa comprensión e coa produción de textos.
- Valoración da lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.
- Comparación entre aspectos das linguas que coñece e/ou está a aprender para mellorar os procesos comunicativos, recoñecer as posibles interferencias e lograr unha competencia comunicativa integrada.

#### **Bloque 5. Educación literaria.**

- escoita, memorización e reprodución de textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos), así como da literatura galega en xeral.
- Valoración e aprecio do texto literario galego (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.
- Lectura guiada e expresiva de textos narrativos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes.

### **5. COMPETENCIAS CLAVE DO CURRÍCULO**

Estas competencias vanse tratar en todas as áreas. Son as seguintes:

- Comunicación lingüística (CL).
- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT).
- Competencia dixital (CD).

- Aprender a aprender (AA).
- Competencias sociais e cívicas (CSC).
- Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (IE).
- Conciencia e expresións culturais (CEC).

## **6. ELEMENTOS TRANSVERSAIS**

Estes elementos traballaranse dende todas as áreas, posibilitando e fomentando que o proceso de ensino-aprendizaxe dos alumnos sexa o máis completo posible.

Falaremos deles respectando en todo momento o tratamento específico nalgunhas áreas. Estes son:

- Comprensión lectora
- Expresión oral e escrita
- Comunicación audiovisual.
- Tecnoloxías da Información e a Comunicación.
- Emprendemento.
- Educación cívica e constitucional.

## **7. CONTIDOS TEMPORALIZADOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE POR UNIDADES. MÍNIMOS ESIXIBLES. COMPETENCIAS CLAVE RELATIVAS A CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE.**

### ***UNIDADE 1: DÍA DE MUDANZA***

#### **CONTIDOS TEMPORALIZADOS**

Primeira quincena de outubro.

## **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR**

- Comprensión dun texto oral do ámbito cotián: unha mensaxe de contestador.
- Análise oral da imaxe *Día de mudanza*, en que se representa a escena dunha mudanza.
- Intercambio de experiencias persoais sobre os cambios de domicilio e sobre como organizar obxectos para trasladalos.
- Ampliación do vocabulario sobre as vivendas.
- Intercambio de opinións sobre a importancia de colaborar nas tarefas do fogar.
- Conversa guiada sobre o comportamento dun personaxe da lectura.
- Descrición oral de obxectos.
- Pronuncia correcta dos dígrafos e os grupos consonánticos.
- Exposición oral dunha versión dun conto clásico ante a clase.

## **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER**

- Lectura comprensiva do texto *A casa abandonada*.
- Recoñecemento da secuencia temporal da lectura.
- Explicación da situación final da lectura.
- Comprensión de textos académicos explicativos e uso de información sacada deles.
- Uso guiado de Internet para buscar información necesaria para a realización das tarefas.
- Adquisición de capacidade para expresar preferencias e opinións sobre os textos literarios lidos.

## **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

- Redacción de textos explicativos a partir da lectura *A casa abandonada*.
- Redacción dun resumo do conto *A casa abandonada*.
- Planificación e escritura dun correo electrónico seguindo o modelo proposto.

- Explicación do significado de expresións e frases feitas.
- Utilización de exemplos tirados dun texto.
- Copia ao ditado dun texto que contén maioritariamente palabras con *c, qu, z, g, gu, r* e *rr*, grafías traballadas na unidade.
- Presentación coidada das tarefas e con interese por seguir as normas ortográficas.

#### **BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA**

- Coñecemento de palabras novas procedentes da lectura, coa axuda do contexto ou de dicionarios.
- Comparación entre definicións do alumno coas do dicionario.
- Identifica sinónimos dunha palabra.
- Coñecemento das linguas de España.
- Recoñecemento das comunidades bilingües e das linguas que se falan en cada unha.
- Reflexión sobre a intercomprensión entre as linguas románicas.
- Identificación e corrección de castelanismos comúns.
- Os sons G, K, Z, R forte e B, e as súas representacións gráficas.

#### **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

- Lectura en voz alta dun texto narrativo *A casa abandonada*.
- Identificación do conto clásico en que se basea unha versión.
- Identificación dos feitos máis importantes da lectura.
- Descrición do espazo onde transcorre a acción do conto.

#### **CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

##### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR**

**B1.3.** Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do

ámbito académico.

**B1.4.** Manter unha actitude de escoita activa, deixando falar os demais, sen anticiparse ao que van dicir e respectando as súas opinións.

**B1.5.** Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula, amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.

**B1.10.** Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.

## **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER**

**B2.1.** Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos sinxelos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis).

**B2.5.** Utilizar as tecnoloxías da información para obter información necesaria para a realización das súas tarefas.

**B2.6.** Ler, en silencio ou en voz alta, textos sinxelos en galego, adaptados á súa idade e aos seus intereses.

**B2.9.** Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.

**B2.10.** Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.

## **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

**B3.1.** Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.

**B3.2.** Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.

**B3.3.** Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.

**B3.7.** Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.

## **BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA**

**B4.2.** Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas básicas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.

**B4.6.** Usar o dicionario en papel ou dixital, con certa autonomía.

**B4.7.** Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, para comprender e producir textos.

**B4.8.** Valorar a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.

**B4.9.** Establecer relacións elementais entre as diversas linguas que coñece ou está a aprender para reflexionar sobre como mellorar os seus procesos comunicativos en lingua galega.

## **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

**B5.1.** escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega, así como da literatura galega en xeral.

**B5.2.** Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptación breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE**

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR**

**B1.3.1.** Participa nunha conversa entre iguais comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propias propostas. (CL, AA, SC, IE)

**B1.3.2.** Segue unha exposición da clase e extrae o sentido global. (CL, AA, SC, IE)

**B1.3.3.** Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando coherentemente a secuencia de ideas, feitos, vivencias e as súas opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso. (CL, AA, SC, IE)

**B1.4.1.** Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen

interromper. (CL, CSC)

**B1.4.2.** Respecta as opinións da persoa que fala. (CL, CSC)

**B1.5.1.** Participa na conversa formulando e contestando preguntas. (CL, CSC, AA, CEC)

**B1.5.4.** Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación e volume. (CL, CSC, AA, CEC)

**B1.10.1.** Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e a entoación adecuadas a cada acto comunicativo. (CL, AA, CEC, IE)

## **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER**

**B2.1.2.** Identifica as ideas principais dun texto sinxelo (narrativo, descritivo, expositivo). (CL, AA, IE)

**B2.1.3.** Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade. (CL, AA, IE)

**B2.5.1.** Utiliza, de forma guiada, as tecnoloxías da información para obter información. (CL, CD, AA)

**B2.6.1.** Descodifica sen dificultade as palabras. (CL, AA)

**B2.6.2.** Le textos sinxelos en voz alta sen dificultade e coa velocidade adecuada. (CL, AA)

**B2.6.3.** Le textos, adaptados á súa idade e intereses, en silencio e sen dificultade. (CL, AA)

**B2.9.1.** Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación. (CL, CD, AA)

**B2.10.1.** Aмосa certa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese. (CL, CD, AA)

**B2.10.2.** Expresa, de maneira sinxela, valoracións sobre as lecturas feitas. (CL, CD, AA)

## **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR**

**B3.1.1.** Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información. (CL, IE, AA, CSC, CEC)

**B3.1.2.** Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia xeral e de xeito

creativo. (CL, IE, AA, CSC, CEC)

**B3.1.3.** Aplica, de forma xeral os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación). (CL, IE, AA, CSC, CEC)

**B3.1.4.** Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe. (CL, IE, AA, CSC, CEC)

**B3.1.5.** Escribe textos propios seguindo o proceso de planificación redacción e revisión, e elabora borradores. (CL, IE, AA, CSC, CEC)

**B3.2.1.** Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas, correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, instrucións... (CL, AA, CD)

**B3.3.1.** Elabora por escrito textos moi sinxelos do ámbito académico (cuestionarios, resumos, informes sinxelos, descricións, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información. (CL, AA, IE)

**B3.7.1.** Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado... (CL, AA, CD, CSC)

**B3.7.2.** Valora a lingua escrita como medio de comunicación e como medio de obtención de coñecemento. (CL, AA, CD, CSC)

#### **BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA**

**B4.2.2.** Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas. (CL, CSC, CEC)

**B4.2.3.** Valora a importancia do dominio da ortografía para asegurar unha correcta comunicación escrita entre os falantes dunha mesma lingua e para garantir unha adecuada interpretación dos textos escritos. (CL, CSC, CEC)

**B4.6.1.** Usa, con certa autonomía, o dicionario en papel ou dixital. (CL, AA)

**B4.7.2.** Recoñece e usa sinónimos, antónimos, palabras polisémicas de uso habitual. (CL, AA)

**B4.8.1.** Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa. (CL, CSC, CEC)

**B4.9.1.** Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender. (CL, CEC)



## **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

**B5.1.1.** Escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral. (CL, AA, CEC)

**B5.1.2.** Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal. (CL, AA, CEC)

**B5.2.2.** Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual en diferentes soportes. (CL, CEC, CD)

### **MÍNIMOS ESIXIBLES**

#### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR**

**B1.3.1.** Participa nunha conversa entre iguais comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propias propostas. (CL, AA, SC, IE)

**B1.3.3.** Elabora e produce textos orais sinxelos presentando coherentemente vivencias e as súas opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso. (CL, AA, SC, IE)

**B1.4.1.** Atende as intervencións dos e das demais sen interromper. (CL, CSC)

**B1.4.2.** Respecta as opinións da persoa que fala. (CL, CSC)

**B1.5.1.** Participa na conversa formulando e contestando preguntas. (CL, CSC, AA, CEC)

#### **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER**

**B2.1.2.** Identifica as ideas principais dun texto sinxelo (narrativo, descritivo, expositivo). (CL, AA, IE)

**B2.1.3.** Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade. (CL, AA, IE)

**B2.5.1.** Utiliza, de forma guiada, as tecnoloxías da información para obter información. (CL, CD, AA)

**B2.6.2.** Le textos sinxelos en voz alta. (CL, AA)

**B2.6.3.** Le textos, adaptados á súa idade e intereses, en silencio. (CL, AA)

**B2.9.1.** Amona interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación. (CL, CD, AA)

### **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR**

**B3.1.1.** Planifica a elaboración do texto sinxelo, antes de comezar a escribir. (CL, IE, AA, CSC, CEC)

**B3.1.3.** Aplica, de forma xeral os signos de puntuación (punto, coma, signos de exclamación e interrogación). (CL, IE, AA, CSC, CEC)

**B3.1.4.** Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, léxico. (CL, IE, AA, CSC, CEC)

**B3.2.1.** Elabora, en diferentes soportes, textos propios moi sinxelos da vida cotiá imitando modelos: cartas, correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, instrucións... (CL, AA, CD)

**B3.7.2.** Valora a lingua escrita como medio de comunicación e como medio de obtención de coñecemento. (CL, AA, CD, CSC)

### **BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA**

**B4.2.2.** Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas. (CL, CSC, CEC)

**B4.6.1.** Usa, con certa autonomía, o dicionario en papel ou dixital. (CL, AA)

**B4.7.2.** Recoñece e usa sinónimos, antónimos, palabras polisémicas de uso habitual. (CL, AA)

**B4.8.1.** Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa. (CL, CSC, CEC)

### **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

**B5.1.1.** escoita, memoriza e reproduce textos moi sinxelos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, contos, poemas, cancións, ditos) (CL, AA, CEC)

**B5.2.2.** Le en voz alta obras e textos en galego. (CL, CEC, CD)

### **COMPETENCIAS CLAVE**

### ***Comunicación lingüística***

- Comprender o sentido dos textos escritos: le de maneira comprensiva tanto a lectura inicial como outros textos da unidade.
- Captar o sentido das expresións orais: ordes, explicacións, indicacións, relatos...: desenvolve a atención necesaria para entender textos orais.
- Gozar coa lectura: mostra interese e unha actitude favorable cara á lectura.
- Expresar oralmente de maneira ordenada e clara calquera tipo de información: responde en voz alta preguntas de comprensión da lectura inicial e participa activamente en actividades de grupo desenvolvidas oralmente.
- Utilizar o coñecemento das estruturas lingüísticas, normas ortográficas e gramaticais para elaborar textos escritos: redacta frases coherentes cando escribe no seu caderno as respostas ás actividades formuladas.
- Compoñer textos con sentido literario: escribe breves relatos e contos seguindo unhas pautas dadas.
- Respetar as normas de comunicación en calquera contexto: quenda de palabra, escoita atenta ao interlocutor...: participa en actividades de grupo agardando a súa quenda e prestando atención ás intervencións dos seus compañeiros e compañeiras.
- Manexar elementos de comunicación non verbal, ou en diferentes rexistros nas diversas situacións comunicativas: distingue entre comunicación verbal e non verbal e interpreta adecuadamente diferentes códigos.
- Producir textos escritos de diversa complexidade para o seu uso en situacións cotiás: fai anotacións na axenda escolar.

### ***Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.***

- Identificar e manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos xeométricos...) en situacións cotiás: xoga con números e letras para aprender o abecedario.

### ***Competencia dixital***

- Empregar distintas fontes para a busca de información: utiliza o dicionario como manual de consulta e fai buscas na Rede.
- Comprender as mensaxes elaboradas en códigos diversos: interpreta con corrección textos orais e escritos, así como xeroglíficos, iconas, cores, sons, xestos...
- Manexar ferramentas dixitais para a construción de coñecemento: Utiliza o CD-Audio para escoitar o texto da lectura.

### ***Aprender a aprender***

- Planificar os recursos necesarios e os pasos que cómpre seguir no proceso de aprendizaxe: organiza o seu traballo mediante o uso da axenda escolar.
- Avaliar a consecución de obxectivos de aprendizaxe: avalía o que aprendeu corrixindo o ditado e realizando as actividades do repaso.
- Desenvolver as distintas intelixencias múltiples: colabora en actividades de grupo ou por parellas, desenvolvendo a intelixencia interpersonal.

### ***Competencias sociais e cívicas***

- Mostrar dispoñibilidade para a participación activa en ámbitos de participación establecidos: participa activamente nas actividades de grupo aportando as súas ideas e respectando as dos demais.
- *Educación en valores*: Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores: coñece e respecta as normas dunha biblioteca.

### ***Sentido de iniciativa e espírito emprendedor***

- Asumir as responsabilidades encomendadas e dar conta delas: realiza as actividades propostas.
- Xestionar o traballo coordinando tarefas e tempos: organiza o seu traballo tendo en conta o horario e utilizando a axenda escolar.

### ***Conciencia e expresións culturais***

- Mostrar respecto cara ás manifestacións do noso patrimonio histórico e cultural: valora os vestixios históricos da nosa cultura.
- Elaborar traballos con sentido estético: escribe un conto e ilústrao.

## **UNIDADE 2: NA COCIÑA**

### **CONTIDOS TEMPORALIZADOS**

Segunda quincena de outubro.

#### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR**

- Análise e comentario da lámina *Na cociña*, que representa unha escena doméstica.
- Recoñecemento da idea principal dunha mensaxe e outros datos concretos.
- Conversa guiada sobre a educación en valores: ser realistas ante a publicidade.
- Ampliación do vocabulario sobre a cociña.
- Mantemento dunha actitude de escoita adecuada.
- Respecto polas opinións dos e das demais nas intervencións na aula.
- Interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe.
- Elaboración dun anuncio radiofónico.
- Respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.
- Pronuncia e entoación adecuadas nas lecturas da unidade.
- Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral: a radio.

#### **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER**

- Lectura en voz alta do conto *Quero ser cociñeiro*, prestando unha atención para non saltar ningunha palabra.
- Identificación dos personaxes coas súas accións, dos espazos da acción e da orde en que se dan as accións de que fala a lectura.
- Dedución do significado de palabras e expresións coa axuda do contexto.
- Lectura comprensiva e silenciosa dos textos da unidade.
- Autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, e de expresión de preferencias.

### **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

- Creación de textos utilizando estratexias de planificación e revisión.
- Creación de textos seguindo uns pasos dados.
- Copia de textos ao ditado para aplicar os coñecementos ortográficos da unidade e tamén os de unidades anteriores nun ditado acumulativo.
- Presentación adecuada das actividades e traballos escritos da unidade.

### **BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA**

- Utilización de terminoloxía lingüística e gramatical básica e aplicación desta no coñecemento e no uso da lingua (a sílaba e a palabra).
- Identificación de palabras sinónimas.
- Asimilación das normas ortográficas e da necesidade de cingirse a elas (as diferentes representacións do son B).
- Realización de actividades para assimilar os conceptosgramaticais da unidade (a sílaba e a palabra).
- Valoración da lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España.
- Identificación das interferencias e corrección dos erros habituais que provocan.
- Utilización do dicionario en papel ou dixital.

### **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

- Lectura guiada do relato *Quero ser cociñeiro*, para mellorar na expresividade e na autonomía lectoras.
- Escribe un relato seguindo uns pasos.

### **CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

#### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR**

**B1.1.**Comprender o sentido global de textos orais informativos dos medios de comunicación audiovisuais emitidos con claridade, de xeito directo e estilo sinxelo.

**B1.3.**Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.

**B1.4.** Manter unha actitude de escoita activa, deixando falar os demais, sen anticiparse ao que van dicir e respectando as súas opinións.

**B1.5.**Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.

**B1.6.**Amosar interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe.

**B1.7.**Elaborar textos sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación.

**B1.9.**Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.

**B1.10.**Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.

**B1.13.**Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.

## **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER**

**B2.1.** Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos en soportes variados (web infantís, libros, carteis).

**B2.5.**Utilizar as tecnoloxías da información para obter información necesaria para a realización das súas tarefas.

**B2.6.**Ler, en silencio ou en voz alta, textos en galego adaptados aos seus intereses.

**B2.10.**Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.

## **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

**B3.1.**Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.

**B3.2.**Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir

e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.

**B3.3.**Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.

**B3.7.**Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.

#### **BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA**

**B4.1.**Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.

**B4.2.**Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.

**B4.6.**Usar o dicionario en papel ou dixital, con certa autonomía.

**B4.7.** Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, para comprender e producir textos.

**B4.8.** Valorar a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.

**B4.9.**Establecer relacións elementais entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado. para reflexionar sobre como mellorar os seus procesos comunicativos na lingua galega.

#### **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

**B5.2.**Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.

**B5.4.**Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos sinxelos.



## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE**

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR**

**B1.1.1.** Comprende as ideas principais dun texto xornalístico oral informativo dos medios de comunicación audiovisual, emitido de xeito claro, directo e sinxelo. (CL, AA)

**B1.3.1.** Participa nunha conversa entre iguais comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propias propostas. (CL, AA, CSC, IE)

**B1.3.4.** Participa no traballo en grupo, así como nos debates. (CL, AA, CSC, IE)

**B1.4.1.** Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper. (CL, CSC)

**B1.4.2.** Respecta as opinións da persoa que fala. (CL, CSC)

**B1.5.1.** Participa na conversa formulando e contestando preguntas. (CL, CSC, AA, CEC, CSC)

**B1.5.2.** Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela. (CL, CSC, AA, CEC, CSC)

**B1.5.4.** Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación e volume. (CL, CSC, AA, CEC, CSC)

**B1.5.5.** Participa na conversa formulando e contestando preguntas. (CL, CSC, AA, CEC, CSC)

**B1.6.1.** Planifica e elabora un discurso oral coherente, na secuencia de ideas ou feitos utilizando un vocabulario adecuado á súa idade. (CL, AA, CEC)

**B1.6.3.** Amosa un discurso oral claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega. (CL, AA, CEC)

**B1.7.1.** Elaborar textos sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación. (CL, CEC, CSC, AA)

**B1.9.1.** Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo. (CL, AA, IE)

**B1.10.1.** Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e a entoación

adequadas a cada acto comunicativo. (CL, AA, CEC, IE)

**B1.13.1.** Identifica o uso oral da lingua galega con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación, todo tipo de comercios. (CL, CEC)

## **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER**

**B2.1.2.** Identifica as ideas principais dun texto sinxelo (narrativo, descritivo, expositivo). (CL, AA, IE)

**B2.1.3.** Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade. (CL, AA, IE)

**B2.1.6.** Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos. (CL, AA, IE)

**B2.5.1.** Utiliza, de forma guiada, as tecnoloxías da información para obter información. (CL, CD, AA)

**B2.6.1.** Descodifica sen dificultade as palabras. (CL, AA)

**B2.6.2.** Le textos sinxelos en voz alta sen dificultade e coa velocidade adecuada. (CL, AA)

**B2.6.3.** Le textos, adaptados á súa idade e intereses, en silencio e sen dificultade. (CL, AA)

**B2.10.2.** Expresa, de maneira sinxela, opinións valoracións sobre as lecturas feitas. (CL, CSC, AA, IE)

## **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR**

**B3.1.1.** Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información. (CL, IE, AA, CSC, CEC)

**B3.1.2.** Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia xeral e de xeito creativo. (CL, IE, AA, CSC, CEC)

**B3.1.3.** Aplica, de forma xeral os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación). (CL, IE, AA, CSC, CEC)

**B3.1.4.** Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe. (CL, IE, AA, CSC, CEC)

**B3.1.5.** Escribe textos propios seguindo o proceso de planificación redacción e revisión, e elabora borradores. (CL, IE, AA, CSC, CEC)

**B3.2.2.** Redacta textos sinxelos xornalísticos (noticias) e publicitarios (anuncios e carteis). (CL, CSC, CEC, AA)

**B3.2.3.** Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos) seguindo un guión establecido. (CL, CSC, CEC, AA)

**B3.3.1.** Elabora por escrito textos moi sinxelos do ámbito académico (cuestionarios, resumos, informes sinxelos, descrições, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información. (CL, IE, AA)

**B3.7.1.** Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado... (CL, CD, AA)

#### **BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA**

**B4.1.1.** Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes enunciados, palabras e sílabas. (CL, AA)

**B4.1.2.** Identifica o tempo verbal (presente, pasado e futuro) en formas verbais dadas. (CL, AA)

**B4.2.2.** Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas. (CL, CEC, CSC)

**B4.2.3.** Valora a importancia do dominio da ortografía para asegurar unha correcta comunicación escrita entre os falantes dunha mesma lingua e para garantir unha adecuada interpretación dos textos escritos. (CL, CEC, CSC)

**B4.6.1.** Usa, con certa autonomía, o dicionario en papel ou dixital. (CL, AA, CD)

**B4.7.2.** Recoñece e usa sinónimos, antónimos, palabras polisémicas de uso habitual. (CL, AA)

**B4.8.1.** Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa. (CL, CSC, CEC)

#### **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

**B5.2.1.** Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.

(CL, CEC, CD)

**B5.2.2.** Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual e en diferentes soportes. (CL, CEC, CD)

**B5.4.1.** Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas. (CL, CEC, CSC)

## **MÍNIMOS ESIXIBLES**

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR**

**B1.3.1.** Participa nunha conversa entre iguais comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propias propostas. (CL, AA, CSC, IE)

**B1.4.1.** Atende as intervencións dos e das demais sen interromper. (CL, CSC)

**B1.4.2.** Respecta as opinións da persoa que fala. (CL, CSC)

**B1.5.5.** Participa na conversa formulando e contestando preguntas. (CL, CSC, AA, CEC, CSC)

**B1.7.1.** Elabora textos moi sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación. (CL, CEC, CSC, AA)

**B1.10.1.** Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e a entoación adecuadas. (CL, AA, CEC, IE)

**B1.13.1.** Identifica o uso oral da lingua galega con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación, todo tipo de comercios. (CL, CEC)

### **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER**

**B2.1.3.** Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo. (CL, AA, IE)

**B2.1.6.** Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos. (CL, AA, IE)

**B2.5.1.** Utiliza, de forma guiada, as tecnoloxías da información para obter

información. (CL, CD, AA)

**B2.6.2.** Le textos sinxelos en voz alta e en silencio sen dificultade e coa velocidade adecuada. (CL, AA)

### **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR**

**B3.1.1.** Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información. (CL, IE, AA, CSC, CEC)

**B3.1.3.** Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, signos de exclamación e interrogación). (CL, IE, AA, CSC, CEC)

**B3.1.4.** Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación. (CL, IE, AA, CSC, CEC)

**B3.1.5.** Escribe textos propios seguindo o proceso de planificación redacción e revisión. (CL, IE, AA, CSC, CEC)

**B3.3.1.** Elabora por escrito textos moi sinxelos do ámbito académico (cuestionarios, resumos, informes sinxelos, descrições, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información. (CL, IE, AA)

**B3.7.1.** Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza,...(CL, CD, AA)

### **BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA**

**B4.1.2.** Identifica o tempo verbal (presente, pasado e futuro) en formas verbais dadas. (CL, AA)

**B4.2.2.** Coñece e utiliza algunhas normas ortográficas básicas. (CL, CEC, CSC)

**B4.6.1.** Usa, con certa autonomía, o dicionario en papel ou dixital. (CL, AA, CD)

**B4.7.2.** Recoñece e usa sinónimos, antónimos, palabras polisémicas de uso habitual. (CL, AA)

### **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

**B5.2.1.** Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.

(CL, CEC, CD)

## **COMPETENCIAS CLAVE**

### ***Comunicación lingüística***

- Comprender o sentido dos textos escritos: le de maneira comprensiva tanto a lectura inicial como outros textos da unidade.
- Captar o sentido das expresións orais: ordes, explicacións, indicacións, relatos...: desenvolve a atención necesaria para entender textos orais.
- Gozar coa lectura: mostra interese e unha actitude favorable cara á lectura.
- Expresar oralmente de maneira ordenada e clara calquera tipo de información: responde en voz alta preguntas de comprensión da lectura inicial e participa activamente en actividades de grupo desenvolvidas oralmente.
- Utilizar o coñecemento das estruturas lingüísticas, normas ortográficas e gramaticais para elaborar textos escritos: redacta frases coherentes cando escribe no seu caderno as respostas ás actividades formuladas.
- Compoñer textos con sentido literario: escribe breves relatos e contos seguindo unhas pautas dadas.
- Respetar as normas de comunicación en calquera contexto: quenda de palabra, escoita atenta ao interlocutor...: participa en actividades de grupo agardando a súa quenda e prestando atención ás intervencións dos seus compañeiros e compañeiras.
- Manexar elementos de comunicación non verbal, ou en diferentes rexistros nas diversas situacións comunicativas: distingue entre comunicación verbal e non verbal e interpreta adecuadamente diferentes códigos.
- Producir textos escritos de diversa complexidade para o seu uso en situacións cotiás: fai anotacións na axenda escolar.

### ***Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.***

- Identificar e manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos xeométricos...) en situacións cotiás: xoga con números e letras para aprender o abecedario.

### ***Competencia dixital***

- Empregar distintas fontes para a busca de información: utiliza o dicionario como manual de consulta e fai buscas na Rede.
- Comprender as mensaxes elaboradas en códigos diversos: interpreta con corrección textos orais e escritos, así como xeroglíficos, iconas, cores, sons, xestos...
- Manexar ferramentas dixitais para a construción de coñecemento: Utiliza o CD-Audio para escoitar o texto da lectura.

### ***Aprender a aprender***

- Planificar os recursos necesarios e os pasos que cómpre seguir no proceso de aprendizaxe: organiza o seu traballo mediante o uso da axenda escolar.
- Avaliar a consecución de obxectivos de aprendizaxe: avalía o que aprendeu corrixindo o ditado e realizando as actividades do repaso.
- Desenvolver as distintas intelixencias múltiples: colabora en actividades de grupo ou por parellas, desenvolvendo a intelixencia interpersonal.

### ***Competencias sociais e cívicas***

- Mostrar dispoñibilidade para a participación activa en ámbitos de participación establecidos: participa activamente nas actividades de grupo aportando as súas ideas e respectando as dos demais.
- *Educación en valores:* Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores: coñece e respecta as normas dunha biblioteca.

### ***Sentido de iniciativa e espírito emprendedor***

- Asumir as responsabilidades encomendadas e dar conta delas: realiza as actividades propostas.
- Xestionar o traballo coordinando tarefas e tempos: organiza o seu traballo tendo en conta o horario e utilizando a axenda escolar.

### ***Conciencia e expresións culturais***

- Mostrar respecto cara ás manifestacións do noso patrimonio histórico e cultural: valora os vestixios históricos da nosa cultura.
- Elaborar traballos con sentido estético: escribe un conto e ilústrao.

## **UNIDADE 3: ESTREA CINEMATOGRAFICA**

### **CONTIDOS TEMPORALIZADOS**

Primeira quincena de novembro.

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR**

- Análise e comentario da lámina *Estrea cinematográfica*, que representa unha sala de cine.
- Recoñecemento da idea principal dunha mensaxe e outros datos concretos.
- Conversa guiada sobre a educación en valores: saber comportarse no cine.
- Ampliación do vocabulario sobre o cine.
- Mantemento dunha actitude de escoita adecuada.
- Respecto polas opinións dos e das demais nas intervencións na aula.
- Interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe.
- Contar e recomendar unha película.
- Respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.
- Pronuncia e entoación adecuadas nas lecturas da unidade.



## **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER**

- Lectura en voz alta do conto *O cine das sabas brancas*, prestando unha atención para non saltar ningunha palabra.
- Identificación dos personaxes coas súas accións, dos espazos da acción e da orde en que se dan as accións de que fala a lectura.
- Dedución do significado de palabras e expresións coa axuda do contexto.
- Lectura comprensiva e silenciosa dos textos da unidade.
- Autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, e de expresión de preferencias.

## **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

- Creación de textos utilizando estratexias de planificación e revisión.
- Creación de textos seguindo uns pasos dados (describir o escenario dunha película; elaborar un cartel con normas de comportamento).
- Copia de textos ao ditado para aplicar os coñecementos ortográficos da unidade e tamén os de unidades anteriores nun ditado acumulativo.
- Presentación adecuada das actividades e traballos escritos da unidade.

## **BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA**

- Utilización de terminoloxía lingüística e gramatical básica e aplicación desta no coñecemento e no uso da lingua (a sílaba e a palabra; o substantivo e os determinantes).
- Identificación de palabras antónimas.
- Asimilación das normas ortográficas e da necesidade de cingirse a elas (as diferentes representacións do son B).
- Realización de actividades para assimilar os conceptos gramaticais da unidade (o grupo nominal e os substantivos).
- Identificación das interferencias e corrección dos erros habituais que provocan.
- Identificación das interferencias lingüísticas e corrección dos erros que provocan.

## **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

- Lectura guiada do conto *O cine das sabas brancas*, para mellorar na expresividade e na autonomía lectoras.

## **CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR**

**B1.1.** Comprender o sentido global de textos orais informativos dos medios de comunicación audiovisuais emitidos con claridade, de xeito directo e estilo sinxelo.

**B1.3.** Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.

**B1.4.** Manter unha actitude de escoita activa, deixando falar os demais, sen anticiparse ao que van dicir e respectando as súas opinións.

**B1.5.** Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.

**B1.9.** Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.

**B1.10.** Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.

### **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER**

**B2.1.** Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos en soportes variados (web infantís, libros, carteis).

**B2.2.** Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións en textos.

**B2.6.** Ler, en silencio ou en voz alta, textos en galego adaptados aos seus intereses.

**B2.10.** Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.

### **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

**B3.1.** Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.

**B3.2.** Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.

**B3.3.** Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.

**B3.7.** Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.

#### **BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA**

**B4.1.** Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.

**B4.2.** Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.

**B4.7.** Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, para comprender e producir

**B4.9.** Establecer relacións elementais entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado. para reflexionar sobre como mellorar os seus procesos comunicativos na lingua galega.

#### **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

**B5.2.** Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.

#### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE**

##### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR**

**B1.1.1.** Comprende as ideas principais dun texto xornalístico oral informativo dos medios de comunicación audiovisual, emitido de xeito claro, directo e

sinxelo. (CL,AA)

**B1.3.1.** Participa nunha conversa entre iguais comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propias propostas. (CL,AA,CSC,IE)

**B1.3.2.** Segue unha exposición da clase e extrae o sentido global. (CL,AA,CSC,IE)

**B1.3.3.** Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando coherentemente a secuencia de ideas, feitos, vivencias e as súas opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso. (CL,AA,CSC,IE)

**B1.4.1.** Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper. (CL,CSC)

**B1.4.2.** Respecta as opinións da persoa que fala. (CL,CSC)

**B1.5.1.** Participa na conversa formulando e contestando preguntas. (CL, CSC, AA, CEC)

**B1.5.2.** Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela. (CL, CSC, AA, CEC)

**B1.5.3.** Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión. (CL, CSC, AA, CEC)

**B1.5.4.** Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación e volume. (CL, CSC, AA, CEC)

**B1.5.5.** Participa na conversa formulando e contestando preguntas. (CL, CSC, AA, CEC)

**B1.9.1.** Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo. (CL,AA,IE)

**B1.10.1.** Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e a entoación adecuadas a cada acto comunicativo. (CL,AA,CEC,IE)

## **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER**

**B2.1.2.** Identifica as ideas principais dun texto sinxelo (narrativo, descritivo,

expositivo). (CL,AA,IE)

**B2.1.3.** Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade. (CL,AA,IE)

**B2.2.1.** Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que acompañan. (CL,AA,CSC,IE, MCT)

**B2.6.1.** Descodifica sen dificultade as palabras. (CL,AA)

**B2.6.2.** Le textos sinxelos en voz alta sen dificultade e coa velocidade adecuada. (CL,AA)

**B2.6.3.** Le textos, adaptados á súa idade e intereses, en silencio e sen dificultade. (CL,AA)

**B2.10.2.** Expresa, de maneira sinxela, opinións valoracións sobre as lecturas feitas. (CL,CSC,AA,IE)

### **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR**

**B3.1.1.** Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información. (CL,IE,AA,CSC,CEC)

**B3.1.2.** Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia xeral e de xeito creativo. (CL,IE,AA,CSC,CEC)

**B3.1.3.** Aplica, de forma xeral os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación). (CL,IE,AA,CSC,CEC)

**B3.1.4.** Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe. (CL,IE,AA,CSC,CEC)

**B3.1.5.** Escribe textos propios seguindo o proceso de planificación redacción e revisión, e elabora borradores. (CL,IE,AA,CSC,CEC)

**B3.2.1.** Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, instrucións... (CL,CD,AA)

**B3.2.3.** Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos) seguindo un guión establecido. (CL,CD,AA)

**B3.3.1.**Elabora por escrito textos moi sinxelos do ámbito académico (cuestionarios, resumos, informes sinxelos, descrições, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información. (CL,AA,IE)

**B3.7.1.**Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado... (CL,CD,AA)

#### **BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA**

**B4.1.4.**Identifica nun texto substantivos, adxectivos determinantes e cuantificadores. (CL,AA)

**B4.2.2.** Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas. (CL,CSC,CEC)

**B4.2.3.**Valora a importancia do dominio da ortografía para asegurar unha correcta comunicación escrita entre os falantes dunha mesma lingua e para garantir unha adecuada interpretación dos textos escritos. (CL,CSC,CEC)

**B4.7.1.**Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras. (CL,AA)

**B4.7.2.** Recoñece e usa sinónimos, antónimos, palabras polisémicas de uso habitual. (CL,AA)

**B4.9.1.**Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender. (CL,CC,CSC)

**B4.9.2.**Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas elementais sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe. (CL,CC,CSC)

#### **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

**B5.2.1.** Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes. (CL,CEC,CD)

**B5.2.2.** Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual e en diferentes

soportes. (CL,CEC,CD)

## **MÍNIMOS ESIXIBLES**

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR**

**B1.1.1.** Comprende algunhas ideas principais dun texto xornalístico oral informativo dos medios de comunicación audiovisual, emitido de xeito claro, directo e sinxelo. (CL,AA)

**B1.3.1.** Participa nunha conversa sinxela entre iguais comprendendo. (CL,AA,CSC,IE)

**B1.4.1.** Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper. (CL,CSC)

**B1.5.1.** Participa na conversa formulando e contestando preguntas. (CL, CSC, AA, CEC)

**B1.9.1.** Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo. (CL,AA,IE)

### **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER**

**B2.1.3.** Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade. (CL,AA,IE)

**B2.6.2.** Le textos sinxelos en voz alta e cunha velocidade aceptable. (CL,AA)

**B2.6.3.** Le textos, adaptados á súa idade e intereses, en silencio. (CL,AA)

**B2.10.2.** Expresa, de maneira sinxela, opinións valoracións sobre as lecturas feitas. (CL,CSC,AA,IE)

### **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR**

**B3.1.2.** Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia xeral e de xeito creativo. (CL,IE,AA,CSC,CEC)

**B3.1.3.** Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).

(CL,IE,AA,CSC,CEC)

**B3.1.5.** Escribe textos propios seguindo o proceso de planificación redacción e revisión, e elabora borradores. (CL,IE,AA,CSC,CEC)

**B3.2.1.** Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, avisos ... (CL,CD,AA)

**B3.7.1.** Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado... (CL,CD,AA)

#### **BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA**

**B4.2.2.** Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas. (CL,CSC,CEC)

**B4.7.1.** Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras. (CL,AA)

**B4.7.2.** Recoñece e usa sinónimos, antónimos, palabras polisémicas de uso habitual. (CL,AA)

#### **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

**B5.2.1.** Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes. (CL,CEC,CD)

**B5.2.2.** Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual e en diferentes soportes. (CL,CEC,CD)

#### **COMPETENCIAS CLAVE**

##### ***Comunicación lingüística***

- Comprender o sentido dos textos escritos: le de maneira comprensiva tanto a lectura inicial como outros textos da unidade.



- Captar o sentido das expresións orais: ordes, explicacións, indicacións, relatos...: desenvolve a atención necesaria para entender textos orais.
- Gozar coa lectura: mostra interese e unha actitude favorable cara á lectura.
- Expresar oralmente de maneira ordenada e clara calquera tipo de información: responde en voz alta preguntas de comprensión da lectura inicial e participa activamente en actividades de grupo desenvolvidas oralmente.
- Utilizar o coñecemento das estruturas lingüísticas, normas ortográficas e gramaticais para elaborar textos escritos: redacta frases coherentes cando escribe no seu caderno as respostas ás actividades formuladas.
- Compoñer textos con sentido literario: escribe breves relatos e contos seguindo unhas pautas dadas.
- Respetar as normas de comunicación en calquera contexto: quenda de palabra, escoita atenta ao interlocutor...: participa en actividades de grupo agardando a súa quenda e prestando atención ás intervencións dos seus compañeiros e compañeiras.
- Manexar elementos de comunicación non verbal, ou en diferentes rexistros nas diversas situacións comunicativas: distingue entre comunicación verbal e non verbal e interpreta adecuadamente diferentes códigos.
- Producir textos escritos de diversa complexidade para o seu uso en situacións cotiás: fai anotacións na axenda escolar.

### ***Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.***

- Identificar e manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos xeométricos...) en situacións cotiás: xoga con números e letras para aprender o abecedario.

### ***Competencia dixital***

- Empregar distintas fontes para a busca de información: utiliza o dicionario como manual de consulta e fai buscas na Rede.

- Comprender as mensaxes elaboradas en códigos diversos: interpreta con corrección textos orais e escritos, así como xeroglíficos, iconas, cores, sons, xestos...
- Manexar ferramentas dixitais para a construción de coñecemento: Utiliza o CD-Audio para escoitar o texto da lectura.

### ***Aprender a aprender***

- Planificar os recursos necesarios e os pasos que cómpre seguir no proceso de aprendizaxe: organiza o seu traballo mediante o uso da axenda escolar.
- Avaliar a consecución de obxectivos de aprendizaxe: avalía o que aprendeu corrixindo o ditado e realizando as actividades do repaso.
- Desenvolver as distintas intelixencias múltiples: colabora en actividades de grupo ou por parellas, desenvolvendo a intelixencia interpersonal.

### ***Competencias sociais e cívicas***

- Mostrar dispoñibilidade para a participación activa en ámbitos de participación establecidos: participa activamente nas actividades de grupo aportando as súas ideas e respectando as dos demais.
- *Educación en valores*: Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores: coñece e respecta as normas dunha biblioteca.

### ***Sentido de iniciativa e espírito emprendedor***

- Asumir as responsabilidades encomendadas e dar conta delas: realiza as actividades propostas.
- Xestionar o traballo coordinando tarefas e tempos: organiza o seu traballo tendo en conta o horario e utilizando a axenda escolar.

### ***Conciencia e expresións culturais***

- Mostrar respecto cara ás manifestacións do noso patrimonio histórico e cultural: valora os vestixios históricos da nosa cultura.
- Elaborar traballos con sentido estético: escribe un conto e ilústrao.

## **UNIDADE 4: NO LABORATORIO DO COLEXIO**

### **CONTIDOS TEMPORALIZADOS**

Segunda quincena de novembro.

#### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR**

- Análise e comentario da lámina *No laboratorio do colexio*, que representa unha escena escolar.
- Recoñecemento da idea principal dunha mensaxe e outros datos concretos.
- Conversa guiada sobre a educación en valores: coñecer a importancia da prevención de accidentes.
- Ampliación do vocabulario sobre o laboratorio.
- Mantemento dunha actitude de escoita adecuada.
- Respecto polas opinións dos e das demais nas intervencións na aula.
- Interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe.
- Exposición das instrucións para realizar un un experimento.
- Respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.
- Pronuncia e entoación adecuadas nas lecturas da unidade.

#### **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER**

- Lectura en voz alta dos contos *O laboratorio maldito*, *A princesa tecedora* e *Cambiar os ollos polo rabo*, prestando unha atención para non saltar ningunha palabra.
- Identificación dos personaxes coas súas accións, dos espazos da acción e da orde en que se dan as accións de que fala a lectura.
- Resolución de actividades interpretando información procedente de ilustracións e esquemas.
- Dedución do significado de palabras e expresións coa axuda do contexto.

- Lectura comprensiva e silenciosa dos textos da unidade.
- Autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, e de expresión de preferencias.

### **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

- Creación de textos utilizando estratexias de planificación e revisión.
- Creación de textos seguindo uns pasos dados.
- Copia de textos ao ditado para aplicar os coñecementos ortográficos da unidade e tamén os de unidades anteriores nun ditado acumulativo.
- Presentación adecuada das actividades e traballos escritos da unidade.

### **BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA**

- Utilización de terminoloxía lingüística e gramatical básica e aplicación deste coñecemento e no uso da lingua (o substantivo e as súas clases; o xénero e o número).
- Identificación de palabras polisémicas.
- Asimilación das normas ortográficas e da necesidade de cingirse a elas (a grafía *h*).
- Realización de actividades para asimilar os conceptos gramaticais da unidade (o substantivo e as súas clases; o xénero e o número).
- Identificación das interferencias e corrección dos erros habituais que provocan.
- Utilización do dicionario en papel ou dixital.

### **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

- Lectura guiada dos contos *O laboratorio maldito*, *A princesa tecedora* e *Cambiar os ollos polo rabo*, para mellorar na expresividade e na autonomía lectoras.
- Valoración dos textos literarios galegos como fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.

- Escritura de relatos a partir de modelos sinxelos e seguindo uns pasos dados.
- Reprodución duns versos que aparecen nunha lectura.

## **CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR**

**B1.1.** Comprender o sentido global de textos orais informativos dos medios de comunicación audiovisuais emitidos con claridade, de xeito directo e estilo sinxelo.

**B1.3.** Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.

**B1.4.** Manter unha actitude de escoita activa, deixando falar os demais, sen anticiparse ao que van dicir e respectando as súas opinións.

**B1.5.** Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.

**B1.6.** Amosar interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe.

**B1.10.** Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.

### **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER**

**B2.1.** Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos en soportes variados (web infantís, libros, carteis).

**B2.2.** Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións en textos.

**B2.6.** Ler, en silencio ou en voz alta, textos en galego adaptados aos seus intereses.

**B2.7.** Coñecer o funcionamento da bibliotecas de aula, centro, así como as

virtuais, colaborando no seu coidado e mellora, e participar en actividades literarias.

**B2.10.** Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.

### **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

**B3.1.** Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.

**B3.2.** Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.

**B3.7.** Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.

### **BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA**

**B4.1.** Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.

**B4.2.** Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.

**B4.6.** Usar o dicionario en papel ou dixital, con certa autonomía.

**B4.7.** Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, para comprender e producir textos.

### **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

**B5.1.** escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega, así como da literatura galega en xeral.

**B5.2.** Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.

**B5.4.** Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos sinxelos.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE**

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR**

**B1.1.1.** Comprende as ideas principais dun texto xornalístico oral informativo dos medios de comunicación audiovisual, emitido de xeito claro, directo e sinxelo. (CL,AA)

**B1.3.1.** Participa nunha conversa entre iguais comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propias propostas. (CL,AA,CSC,IE)

**B1.3.2.** Segue unha exposición da clase e extrae o sentido global.  
(CL,AA,CSC,IE)

**B1.3.3.** Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando coherentemente a secuencia de ideas, feitos, vivencias e as súas opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso.  
(CL,AA,CSC,IE)

**B1.4.1.** Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper. (CL,CSC)

**B1.4.2.** Respecta as opinións da persoa que fala. (CL,CSC)

**B1.5.1.** Participa na conversa formulando e contestando preguntas.  
(CL,CEC,AA,CEC)

**B1.5.2.** Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela. (CL,CEC,AA,CEC)

**B1.5.3.** Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión. (CL,CEC,AA,CEC)

**B1.5.4.** Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación e volume.  
(CL,CEC,AA,CEC)

**B1.6.1.** Planifica e elabora un discurso oral coherente, na secuencia de ideas ou feitos utilizando un vocabulario adecuado á súa idade. (CL,AA,CEC)

**B1.6.2.**Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos. (CL,AA,CEC)

**B1.6.3.** Amosa un discurso oral claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega. (CL,AA,CEC)

**B1.10.1.** Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e a entoación adecuadas a cada acto comunicativo. (CL,AA,CEC,IE)

## **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER**

**B2.1.2.** Identifica as ideas principais dun texto sinxelo (narrativo, descritivo, expositivo). (CL,AA,IE)

**B2.1.3.** Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade. (CL,AA,IE)

**B2.1.5.** Identifica a estrutura xeral dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión (repeticións, sinónimos, anáforas pronominais sinxelas). (CL,AA,IE)

**B2.1.6.** Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos. (CL,AA,IE)

**B2.2.1.** Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que acompañan. (CL,AA,CSC,IE,MCT)

**B2.6.1.** Descodifica sen dificultade as palabras. (CL,AA,CSC)

**B2.6.2.** Le textos sinxelos en voz alta sen dificultade e coa velocidade adecuada. (CL,AA,CSC)

**B2.6.3.** Le textos, adaptados á súa idade e intereses, en silencio e sen dificultade. (CL,AA,CSC)

**B2.6.4.** Fai lecturas dramatizadas de textos. (CL,AA,CSC)

**B2.7.1.** Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora. (CL,AA,CSC)

**B2.7.2.** Identifica o funcionamento da biblioteca de aula, de centro, así como as virtuais e colabora no seu coidado e mellora. (CL,AA,CSC)

**B2.10.1.** Amosa certa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do



seu interese. (CL,CSC,AA,IE)

**B2.10.2.** Expresa, de maneira sinxela, opinións valoracións sobre as lecturas feitas. (CL,CSC,AA,IE)

### **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR**

**B3.1.1.** Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información. (CL,IE,AA,CSC,CEC)

**B3.1.2.** Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia xeral e de xeito creativo. (CL,IE,AA,CSC,CEC)

**B3.1.3.** Aplica, de forma xeral os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación). (CL,IE,AA,CSC,CEC)

**B3.1.4.** Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe. (CL,IE,AA,CSC,CEC)

**B3.1.5.** Escribe textos propios seguindo o proceso de planificación redacción e revisión, e elabora borradores. (CL,IE,AA,CSC,CEC)

**B3.2.1.** Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, instrucións... (CL,CD,AA,CSC,CEC)

**B3.2.2.** Redacta textos sinxelos xornalísticos (noticias) e publicitarios (anuncios e carteis). (CL,CD,AA,CSC,CEC)

**B3.7.1.** Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado... (CL,CD,AA)

### **BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA**

**B4.1.4.** Identifica nun texto substantivos, adxectivos determinantes e cuantificadores. (CL,AA)

**B4.1.5.** Sinala o xénero e número de palabras dadas e cámbiao. (CL,AA)

**B4.2.2.** Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas. (CL,CSC,CEC)

**B4.2.3.** Valora a importancia do dominio da ortografía para asegurar unha

correcta comunicación escrita entre os falantes dunha mesma lingua e para garantir unha adecuada interpretación dos textos escritos. (CL,CSC,CEC)

**B4.6.1.** Usa, con certa autonomía, o dicionario en papel ou dixital. (CL,AA,CD)

**B4.7.1.** Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras. (CL,AA)

## **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

**B5.1.1.** escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral. (CL,AA,CEC)

**B5.1.2.** Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal. (CL,AA,CEC)

**B5.2.1.** Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes. (CL,CEC,CD)

**B5.2.2.** Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual e en diferentes soportes. (CL,CEC,CD)

**B5.4.1.** Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas. (CL,CEC,CSC)

## **MÍNIMOS ESIXIBLES**

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR**

**B1.1.1.** Comprende algunhas ideas principais dun texto xornalístico oral informativo dos medios de comunicación audiovisual, emitido de xeito claro, directo e sinxelo. (CL,AA)

**B1.3.1.** Participa nunha conversa entre iguais comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propias propostas. (CL,AA,CSC,IE)

**B1.3.3.** Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando vivencias, opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso. (CL,AA,CSC,IE)

**B1.4.1.** Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper. (CL,CSC)

**B1.5.1.** Participa na conversa formulando e contestando preguntas. (CL,CEC,AA,CEC)

**B1.6.3.** Amosa un discurso oral claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega. (CL,AA,CEC)

## **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER**

**B2.1.3.** Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade. (CL,AA,IE)

**B2.1.6.** Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos. (CL,AA,IE)

**B2.6.2.** Le textos sinxelos en voz alta e cunha velocidade aceptable. (CL,AA,CSC)

**B2.6.3.** Le textos, adaptados á súa idade e intereses, en silencio. (CL,AA,CSC)

**B2.6.4.** Fai lecturas dramatizadas de textos. (CL,AA,CSC)

**B2.7.1.** Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora. (CL,AA,CSC)

**B2.10.2.** Expresa, de maneira sinxela, opinións valoracións sobre as lecturas feitas. (CL,CSC,AA,IE)

## **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR**

**B3.1.2.** Elabora o texto con coherencia xeral e de xeito creativo. (CL,IE,AA,CSC,CEC)

**B3.1.5.** Escribe textos propios seguindo o proceso de planificación, redacción e revisión. (CL,IE,AA,CSC,CEC)

**B3.2.1.** Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, avisos, instrucións... (CL,CD,AA,CSC,CEC)

**B3.7.1.** Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade

caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado... (CL,CD,AA)

#### **BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA**

**B4.1.5.** Sinala o xénero e número de palabras dadas e cámbiao. (CL,AA)

**B4.2.2.** Coñece algunhas normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas. (CL,CSC,CEC)

**B4.6.1.** Usa, con certa autonomía, o dicionario en papel ou dixital. (CL,AA,CD)

**B4.7.1.** Recoñece algunhas palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras. (CL,AA)

#### **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

**B5.1.1.** escoita, memoriza e reproduce textos curtos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral. (CL,AA,CEC)

**B5.2.1.** Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes. (CL,CEC,CD)

**B5.2.2.** Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual e en diferentes soportes. (CL,CEC,CD)

#### **COMPETENCIAS CLAVE**

##### ***Comunicación lingüística***

- Comprender o sentido dos textos escritos: le de maneira comprensiva tanto a lectura inicial como outros textos da unidade.
- Captar o sentido das expresións orais: ordes, explicacións, indicacións, relatos...: desenvolve a atención necesaria para entender textos orais.
- Gozar coa lectura: mostra interese e unha actitude favorable cara á lectura.
- Expresar oralmente de maneira ordenada e clara calquera tipo de información: responde en voz alta preguntas de comprensión da lectura

inicial e participa activamente en actividades de grupo desenvolvidas oralmente.

- Utilizar o coñecemento das estruturas lingüísticas, normas ortográficas e gramaticais para elaborar textos escritos: redacta frases coherentes cando escribe no seu caderno as respostas ás actividades formuladas.
- Compoñer textos con sentido literario: escribe breves relatos e contos seguindo unhas pautas dadas.
- Respectar as normas de comunicación en calquera contexto: quenda de palabra, escoita atenta ao interlocutor...: participa en actividades de grupo agardando a súa quenda e prestando atención ás intervencións dos seus compañeiros e compañeiras.
- Manexar elementos de comunicación non verbal, ou en diferentes rexistros nas diversas situacións comunicativas: distingue entre comunicación verbal e non verbal e interpreta adecuadamente diferentes códigos.
- Producir textos escritos de diversa complexidade para o seu uso en situacións cotiás: fai anotacións na axenda escolar.

### ***Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.***

- Identificar e manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos xeométricos...) en situacións cotiás: xoga con números e letras para aprender o abecedario.

### ***Competencia dixital***

- Empregar distintas fontes para a busca de información: utiliza o dicionario como manual de consulta e fai buscas na Rede.
- Comprender as mensaxes elaboradas en códigos diversos: interpreta con corrección textos orais e escritos, así como xeroglíficos, iconas, cores, sons, xestos...
- Manexar ferramentas dixitais para a construción de coñecemento: Utiliza o CD-Audio para escoitar o texto da lectura.

### ***Aprender a aprender***

- Planificar os recursos necesarios e os pasos que cómpre seguir no proceso de aprendizaxe: organiza o seu traballo mediante o uso da axenda escolar.
- Avaliar a consecución de obxectivos de aprendizaxe: avalía o que aprendeu corrixindo o ditado e realizando as actividades do repaso.
- Desenvolver as distintas intelixencias múltiples: colabora en actividades de grupo ou por parellas, desenvolvendo a intelixencia interpersonal.

### ***Competencias sociais e cívicas***

- Mostrar dispoñibilidade para a participación activa en ámbitos de participación establecidos: participa activamente nas actividades de grupo aportando as súas ideas e respectando as dos demais.
- *Educación en valores*: Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores: coñece e respecta as normas dunha biblioteca.

### ***Sentido de iniciativa e espírito emprendedor***

- Asumir as responsabilidades encomendadas e dar conta delas: realiza as actividades propostas.
- Xestionar o traballo coordinando tarefas e tempos: organiza o seu traballo tendo en conta o horario e utilizando a axenda escolar.

### ***Conciencia e expresións culturais***

- Mostrar respecto cara ás manifestacións do noso patrimonio histórico e cultural: valora os vestixios históricos da nosa cultura.
- Elaborar traballos con sentido estético: escribe un conto e ilústrao.

## ***UNIDADE 5: O CLUB DE LECTURA***

### **CONTIDOS TEMPORALIZADOS**

Primeira quincena de decembro.

## **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR**

- Análise e comentario da lámina *O club de lectura*, que representa unha escena dunha biblioteca.
- Recoñecemento idea principal e os detalles dunha mensaxe oral.
- Conversa guiada sobre a educación en valores: recoñecer a importancia das actividades culturais.
- Ampliación do vocabulario sobre a sala de lectura.
- Mantemento dunha actitude de escoita adecuada.
- Respecto polas opinións dos e das demais nas intervencións na aula.
- Interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe.
- Respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.
- Pronuncia e entoación adecuadas nas lecturas da unidade.

## **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER**

- Lectura en voz alta do relato *Un conto co minotauro*, prestando unha atención para non saltar ningunha palabra.
- Identificación dos personaxes coas súas accións, dos espazos da acción e da orde en que se dan as accións de que fala a lectura.
- Dedución do significado de palabras e expresións coa axuda do contexto.
- Lectura comprensiva e silenciosa dos textos da unidade.
- Autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, e de expresión de preferencias.

## **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

- Creación de textos utilizando estratexias de planificación e revisión (un álbum ilustrado).
- Creación de textos seguindo uns pasos dados.

- Copia de textos ao ditado para aplicar os coñecementos ortográficos da unidade e tamén os de unidades anteriores nun ditado acumulativo.
- Presentación adecuada das actividades e traballos escritos da unidade utilizando recursos gráficos.

#### **BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA**

- Utilización de terminoloxía lingüística e gramatical básica e aplicación desta no coñecemento e no uso da lingua (os determinantes: artigos posesivos e demostrativos).
- Identificación de palabras parónimas.
- Asimilación das normas ortográficas e da necesidade de cingirse a elas (palabras con ex- e con es-).
- Realización de actividades para assimilar os conceptos gramaticais da unidade (os determinantes: artigos posesivos e demostrativos).

#### **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

- Memorización e recitado dun poema.
- Lectura guiada do relato *Un conto co minotauro*, para mellorar na expresividade e na autonomía lectoras.
- Valoración do texto literario galego.

#### **CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

##### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR**

**B1.1.** Comprender o sentido global de textos orais informativos dos medios de comunicación audiovisuais emitidos con claridade, de xeito directo e estilo sinxelo.

**B1.3.** Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.

**B1.4.** Manter unha actitude de escoita activa, deixando falar os demais, sen



anticiparse ao que van dicir e respectando as súas opinións.

**B1.5.** Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.

**B1.9.** Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.

## **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER**

**B2.1.** Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos en soportes variados (web infantís, libros, carteis).

**B2.6.** Ler, en silencio ou en voz alta, textos en galego adaptados aos seus intereses.

**B2.9.** Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.

**B2.10.** Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.

## **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

**B3.1.** Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.

**B3.6.** Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos.

**B3.7.** Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.

## **BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA**

**B4.1.** Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.

**B4.2.** Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.

## **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

**B5.1.** escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega, así como da literatura galega en xeral.

**B5.2.** Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE**

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR**

**B1.1.1.** Comprende as ideas principais dun texto xornalístico oral informativo dos medios de comunicación audiovisual, emitido de xeito claro, directo e sinxelo. (CL,AA)

**B1.3.1.** Participa nunha conversa entre iguais comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propias propostas. (CL,AA,CSC,IE)

**B1.3.2.** Segue unha exposición da clase e extrae o sentido global. (CL,AA,CSC,IE)

**B1.3.3.** Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando coherentemente a secuencia de ideas, feitos, vivencias e as súas opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso. (CL,AA,CSC,IE)

**B1.3.4.** Participa no traballo en grupo, así como nos debates. (CL,AA,CSC,IE)

**B1.4.1.** Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper. (CL,CSC)

**B1.4.2.** Respecta as opinións da persoa que fala. (CL,CSC)

**B1.5.1.** Participa na conversa formulando e contestando preguntas. (CL,CSC,AA,CEC)

**B1.5.2.** Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela. (CL,CSC,AA,CEC)

**B1.5.4.** Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación e volume.

(CL,CSC,AA,CEC)

**B1.5.5.**Participa na conversa formulando e contestando preguntas.

(CL,CSC,AA,CEC)

**B1.9.1.**Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo. (CL, AA,IE)

## **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER**

**B2.1.2.** Identifica as ideas principais dun texto sinxelo (narrativo, descritivo, expositivo). (CL,AA,IE)

**B2.1.3.**Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade. (CL,AA,IE)

**B2.6.1.** Descodifica sen dificultade as palabras. (CL,AA)

**B2.6.2.** Le textos sinxelos en voz alta sen dificultade e coa velocidade adecuada. (CL,AA)

**B2.6.3.** Le textos, adaptados á súa idade e intereses, en silencio e sen dificultade. (CL,AA)

**B2.9.1.** Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación. (CL,AA,CSC,CEC)

**B2.10.1.**Amosa certa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese. (CL,CSC,AA,IE)

**B2.10.2.** Expresa, de maneira sinxela, opinións valoracións sobre as lecturas feitas. (CL,CSC,AA,IE)

## **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR**

**B3.1.1.**Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información. (CL,IE,AA,CEC,CSC)

**B3.1.2.**Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia xeral e de xeito creativo. (CL,IE,AA,CEC,CSC)

**B3.1.3.**Aplica, de forma xeral os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación). (CL,IE,AA,CEC,CSC)

**B3.1.4.** Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe. (CL,IE,AA,CEC,CSC)

**B3.1.5.** Escribe textos propios seguindo o proceso de planificación redacción e revisión, e elabora borradores. (CL,IE,AA,CEC,CSC)

**B3.6.1.** Usa recursos sinxelos gráficos e paratextuais (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía) para facilitar a comprensión dos textos e ilustrar o seu contido. (CL,CD,IE)

**B3.7.1.** Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado... (CL,CD,AA)

#### **BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA**

**B4.1.4.** Identifica nun texto substantivos, adxectivos determinantes e cuantificadores. (CL,AA)

**B4.1.5.** Sinala o xénero e número de palabras dadas e cámbiao. (CL,AA)

**B4.2.2.** Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas. (CL,CSC,CEC)

**B4.2.3.** Valora a importancia do dominio da ortografía para asegurar unha correcta comunicación escrita entre os falantes dunha mesma lingua e para garantir unha adecuada interpretación dos textos escritos. (CL,CSC,CEC)

#### **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

**B5.1.1.** escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral. (CL,AA,CEC)

**B5.1.2.** Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal. (CL,AA,CEC)

**B5.2.1.** Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes. (CL,CEC,CD)

**B5.2.2.** Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual e en diferentes soportes. (CL,CEC,CD)

## **MÍNIMOS ESIXIBLES**

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR**

**B1.3.3.**Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando vivencias, opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso. (CL,AA,CSC,IE)

**B1.3.4.**Participa no traballo en grupo, así como nos debates. (CL,AA,CSC,IE)

**B1.4.1.** Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper. (CL,CSC)

**B1.5.1.** Participa na conversa formulando e contestando preguntas. (CL,CSC,AA,CEC)

**B1.9.1.**Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo. (CL, AA,IE)

### **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER**

**B2.1.3.**Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade. (CL,AA,IE)

**B2.6.2.** Le textos sinxelos en voz alta e unha velocidade aceptable. (CL,AA)

**B2.6.3.** Le textos, adaptados á súa idade e intereses, en silencio. (CL,AA)

**B2.9.1.** Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación. (CL,AA,CSC,CEC)

**B2.10.2.** Expresa, de maneira sinxela, opinións valoracións sobre as lecturas feitas. (CL,CSC,AA,IE)

### **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR**

**B3.1.2.**Elabora o texto con coherencia xeral e de xeito creativo. (CL,IE,AA,CEC,CSC)

**B3.1.4.**Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, léxico, morfosintaxe. (CL,IE,AA,CEC,CSC)

**B3.1.5.**Escribe textos propios seguindo o proceso de planificación, redacción e revisión. (CL,IE,AA,CEC,CSC)

**B3.6.1.** Usa recursos sinxelos gráficos e paratextuais (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía) para facilitar a comprensión dos textos e ilustrar o seu contido. (CL,CD,IE)

#### **BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA**

**B4.1.4.** Identifica nun texto substantivos, adxectivos, determinantes e cuantificadores. (CL,AA)

**B4.1.5.** Sinala o xénero e número de palabras dadas e cámbiao. (CL,AA)

**B4.2.2.** Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas. (CL,CSC,CEC)

#### **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

**B5.1.1.** escoita, memoriza e reproduce textos curtos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral. (CL,AA,CEC)

**B5.1.2.** Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal. (CL,AA,CEC)

#### **COMPETENCIAS CLAVE**

##### ***Comunicación lingüística***

- Comprender o sentido dos textos escritos: le de maneira comprensiva tanto a lectura inicial como outros textos da unidade.
- Captar o sentido das expresións orais: ordes, explicacións, indicacións, relatos...: desenvolve a atención necesaria para entender textos orais.
- Gozar coa lectura: mostra interese e unha actitude favorable cara á lectura.
- Expresar oralmente de maneira ordenada e clara calquera tipo de información: responde en voz alta preguntas de comprensión da lectura inicial e participa activamente en actividades de grupo desenvolvidas oralmente.

- Utilizar o coñecemento das estruturas lingüísticas, normas ortográficas e gramaticais para elaborar textos escritos: redacta frases coherentes cando escribe no seu caderno as respostas ás actividades formuladas.
- Compoñer textos con sentido literario: escribe breves relatos e contos seguindo unhas pautas dadas.
- Respetar as normas de comunicación en calquera contexto: quenda de palabra, escoita atenta ao interlocutor...: participa en actividades de grupo agardando a súa quenda e prestando atención ás intervencións dos seus compañeiros e compañeiras.
- Manexar elementos de comunicación non verbal, ou en diferentes rexistros nas diversas situacións comunicativas: distingue entre comunicación verbal e non verbal e interpreta adecuadamente diferentes códigos.
- Producir textos escritos de diversa complexidade para o seu uso en situacións cotiás: fai anotacións na axenda escolar.

### ***Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.***

- Identificar e manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos xeométricos...) en situacións cotiás: xoga con números e letras para aprender o abecedario.

### ***Competencia dixital***

- Empregar distintas fontes para a busca de información: utiliza o dicionario como manual de consulta e fai buscas na Rede.
- Comprender as mensaxes elaboradas en códigos diversos: interpreta con corrección textos orais e escritos, así como xeroglíficos, iconas, cores, sons, xestos...
- Manexar ferramentas dixitais para a construción de coñecemento: Utiliza o CD-Audio para escoitar o texto da lectura.

### ***Aprender a aprender***

- Planificar os recursos necesarios e os pasos que cómpre seguir no proceso de aprendizaxe: organiza o seu traballo mediante o uso da axenda escolar.

- Avaliar a consecución de obxectivos de aprendizaxe: avalía o que aprendeu corrixindo o ditado e realizando as actividades do repaso.
- Desenvolver as distintas intelixencias múltiples: colabora en actividades de grupo ou por parellas, desenvolvendo a intelixencia interpersonal.

### **Competencias sociais e cívicas**

- Mostrar dispoñibilidade para a participación activa en ámbitos de participación establecidos: participa activamente nas actividades de grupo aportando as súas ideas e respectando as dos demais.
- *Educación en valores*: Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores: coñece e respecta as normas dunha biblioteca.

### **Sentido de iniciativa e espírito emprendedor**

- Asumir as responsabilidades encomendadas e dar conta delas: realiza as actividades propostas.
- Xestionar o traballo coordinando tarefas e tempos: organiza o seu traballo tendo en conta o horario e utilizando a axenda escolar.

### **Conciencia e expresións culturais**

- Mostrar respecto cara ás manifestacións do noso patrimonio histórico e cultural: valora os vestixios históricos da nosa cultura.
- Elaborar traballos con sentido estético: escribe un conto e ilustra.

## **UNIDADE 6: PREPARAMOS O ENTROIDO**

### **CONTIDOS TEMPORALIZADOS**

Segunda e terceira semana de xaneiro.

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR**

- Análise e comentario da lámina *Preparamos o entroido*.
- Recoñecemento da idea principal dunha mensaxe e outros datos concretos.



- Conversa guiada sobre a educación en valores: valorar as festas tradicionais.
- Ampliación do vocabulario sobre as festas tradicionais.
- Mantemento dunha actitude de escoita adecuada.
- Respecto polas opinións dos e das demais nas intervencións na aula.
- Interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe.
- Explicación das regras dun xogo tradicional.
- Respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.
- Pronuncia e entoación adecuadas nas lecturas da unidade.

## **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER**

- Lectura en voz alta do conto *O peliqueiro*, prestando unha atención para non saltar ningunha palabra.
- Identificación dos personaxes coas súas accións, dos espazos da acción e da orde en que se dan as accións de que fala a lectura.
- Comprender e interpretar información procedente de ilustracións e esquemas.
- Dedución do significado de palabras e expresións coa axuda do contexto.
- Lectura comprensiva e silenciosa dos textos da unidade.
- Lectura dramatizada dos textos da unidade.

## **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

- Creación de textos utilizando estratexias de planificación e revisión (elaboración do anuncio dun concurso de disfraces; preparación dunha exposición para explicar un xogo tradicional).
- Utilización de recursos gráficos na elaboración dun anuncio.
- Creación de textos seguindo uns pasos dados (elaboración do anuncio dun concurso de disfraces; preparación dunha exposición para explicar un xogo tradicional).

- Copia de textos ao ditado para aplicar os coñecementos ortográficos da unidade e tamén os de unidades anteriores nun ditado acumulativo.
- Presentación adecuada das actividades e traballos escritos da unidade.

#### **BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA**

- Utilización de terminoloxía lingüística e gramatical básica e aplicación desta no coñecemento e no uso da lingua (os determinantes: numerais e indefinidos; a sílaba tónica).
- Identificación de palabras onomatopeicas.
- Asimilación das normas ortográficas e da necesidade de cingirse a elas (a acentuación).
- Realización de actividades para assimilar os conceptos gramaticais da unidade (a acentuación).
- Identificación das interferencias e corrección dos erros habituais que provocan.

#### **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

- Lectura guiada do conto *O peliqueiro*, para mellorar na autonomía lectora.
- Recitado dunha copla improvisando algunha modificación.
- Lectura expresiva dos textos narrativos da unidade.

#### **CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

##### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR**

**B1.1.**Comprender o sentido global de textos orais informativos dos medios de comunicación audiovisuais emitidos con claridade, de xeito directo e estilo sinxelo.

**B1.2.**Utilizar de xeito guiado documentos audiovisuais valorándoos como instrumento de aprendizaxe.

**B1.3.**Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.

**B1.4.** Manter unha actitude de escoita activa, deixando falar os demais, sen anticiparse ao que van dicir e respectando as súas opinións.

**B1.5.** Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.

**B1.6.** Amosar interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe.

## **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER**

**B2.1.** Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos en soportes variados (web infantís, libros, carteis).

**B2.2.** Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións en textos.

**B2.5.** Utilizar as tecnoloxías da información para obter información necesaria para a realización das súas tarefas.

**B2.6.** Ler, en silencio ou en voz alta, textos en galego adaptados aos seus intereses.

## **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

**B3.1.** Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.

**B3.4.** Elaborar textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal.

**B3.7.** Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.

## **BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA**

**B4.1.** Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.

**B4.2.** Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.

**B4.7.** Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, para comprender e producir textos.

**B4.9.** Establecer relacións elementais entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado. para reflexionar sobre como mellorar os seus procesos comunicativos na lingua galega.

## **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

**B5.1.** escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega, así como da literatura galega en xeral.

**B5.2.** Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE**

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR**

**B1.1.1.** Comprende as ideas principais dun texto xornalístico oral informativo dos medios de comunicación audiovisual, emitido de xeito claro, directo e sinxelo. (CL,AA)

**B1.2.1.** Accede de xeito guiado a documentos, audiovisuais e dixitais para obter a información necesaria para realizar traballos ou completar información. (CL,CD,AA,CSC)

**B1.3.1.** Participa nunha conversa entre iguais comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propias propostas. (CL,AA,CSC,IE)

**B1.3.2.** Segue unha exposición da clase e extrae o sentido global. (CL,AA,CSC,IE)

**B1.3.3.** Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións,

narracións...) presentando coherentemente a secuencia de ideas, feitos, vivencias e as súas opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso.

**B1.3.4.** Participa no traballo en grupo, así como nos debates. (CL,AA,CSC,IE)

**B1.4.1.** Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper. (CL,CSC)

**B1.5.1.** Participa na conversa formulando e contestando preguntas. (CL,CSC,AA,CEC)

**B1.5.2.** Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela. (CL,CSC,AA,CEC)

**B1.5.4.** Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación e volume. (CL,CSC,AA,CEC)

**B1.6.1.** Planifica e elabora un discurso oral coherente, na secuencia de ideas ou feitos utilizando un vocabulario adecuado á súa idade. (CL,AA,CEC)

**B1.6.2.** Elaborar un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos. (CL,AA,CEC)

**B1.6.3.** Amona un discurso oral claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega. (CL,AA,CEC)

**B1.9.1.** Amona respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo. (CL,AA,IE)

**B1.10.1.** Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo. (CL,AA,CEC,IE)

## **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER**

**B2.1.2.** Identifica as ideas principais dun texto sinxelo (narrativo, descritivo, expositivo). (CL,AA,IE)

**B2.1.3.** Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade. (CL,AA,IE)

**B2.1.7.** Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento. (CL,AA,IE)

**B2.2.1.** Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que acompañan. (CL,AA,CSC,IE,MCT)

**B2.6.1.** Descodifica sen dificultade as palabras. (CL,CD,AA)

**B2.6.2.** Le textos sinxelos en voz alta sen dificultade e coa velocidade adecuada. (CL,CD,AA)

**B2.6.3.** Le textos, adaptados á súa idade e intereses, en silencio e sen dificultade. (CL,CD,AA)

**B2.6.4.** Fai lecturas dramatizadas de textos. (CL,CD,AA)

### **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR**

**B3.1.1.** Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información. (CL,IE,AA,CSC,CEC)

**B3.1.2.** Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia xeral e de xeito creativo. (CL,IE,AA,CSC,CEC)

**B3.1.3.** Aplica, de forma xeral os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación). (CL,IE,AA,CSC,CEC)

**B3.1.4.** Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe. (CL,IE,AA,CSC,CEC)

**B3.1.5.** Escribe textos propios seguindo o proceso de planificación redacción e revisión, e elabora borradores. (CL,IE,AA,CSC,CEC)

**B3.4.1.** Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic. (CL,CSC,CEC,AA,IE)

**B3.7.1.** Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado... (CL,CD,AA)

### **BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA**

**B4.1.1.** Señala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes enunciados, palabras e sílabas. (CL,AA)

**B4.1.4.** Identifica nun texto substantivos, adxectivos determinantes e

cuantificadores. (CL,AA)

**B4.1.5.** Sinala o xénero e número de palabras dadas e cámbiao. (CL,AA)

**B4.2.1.** Aplica xeralmente as normas de acentuación. (CL,CSC,CEC)

**B4.2.2.** Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas. (CL,CSC,CEC)

**B4.2.3.** Valora a importancia do dominio da ortografía para asegurar unha correcta comunicación escrita entre os falantes dunha mesma lingua e para garantir unha adecuada interpretación dos textos escritos. (CL,CSC,CEC)

**B4.7.1.** Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras. (CL,AA)

**B4.9.1.** Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender. (CL,CEC)

## **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

**B5.1.1.** Escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral. (CL,AA,CEC)

**B5.2.1.** Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes. (CL,CEC,CD)

**B5.2.2.** Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual e en diferentes soportes. (CL,CEC,CD)

## **MÍNIMOS ESIXIBLES**

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR**

**B1.3.1.** Participa nunha conversa entre iguais comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propias propostas. (CL,AA,CSC,IE)

**B1.3.2.** Segue unha exposición da clase e extrae o sentido global. (CL,AA,CSC,IE)

**B1.3.3.** Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións,

narracións...) presentando vivencias, opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso.

**B1.4.1.** Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper. (CL,CSC)

**B1.5.1.** Participa na conversa formulando e contestando preguntas. (CL,CSC,AA,CEC)

**B1.6.3.** Amosa un discurso oral claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega. (CL,AA,CEC)

## **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER**

**B2.1.2.** Identifica as ideas principais dun texto sinxelo (narrativo, descritivo, expositivo). (CL,AA,IE)

**B2.1.3.** Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade. (CL,AA,IE)

**B2.2.1.** Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que acompañan. (CL,AA,CSC,IE,MCT)

**B2.6.2.** Le textos sinxelos en voz alta cunha velocidade aceptable. (CL,CD,AA)

**B2.6.3.** Le textos, adaptados á súa idade e intereses, en silencio. (CL,CD,AA)

**B2.6.4.** Fai lecturas dramatizadas de textos. (CL,CD,AA)

## **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR**

**B3.1.2.** Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia xeral e de xeito creativo. (CL,IE,AA,CSC,CEC)

**B3.1.4.** Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, léxico, morfosintaxe. (CL,IE,AA,CSC,CEC)

**B3.4.1.** Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic. (CL,CSC,CEC,AA,IE)

## **BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA**

**B4.1.4.** Identifica nun texto substantivos, adxectivos, determinantes e



cuantificadores. (CL,AA)

**B4.1.5.** Sinala o xénero e número de palabras dadas e cámbiao. (CL,AA)

**B4.2.2.** Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas. (CL,CSC,CEC)

**B4.7.1.** Recoñece algunhas palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras. (CL,AA)

## **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

**B5.1.1.** escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral. (CL,AA,CEC)

## **COMPETENCIAS CLAVE**

### ***Comunicación lingüística***

- Comprender o sentido dos textos escritos: le de maneira comprensiva tanto a lectura inicial como outros textos da unidade.
- Captar o sentido das expresións orais: ordes, explicacións, indicacións, relatos...: desenvolve a atención necesaria para entender textos orais.
- Gozar coa lectura: mostra interese e unha actitude favorable cara á lectura.
- Expresar oralmente de maneira ordenada e clara calquera tipo de información: responde en voz alta preguntas de comprensión da lectura inicial e participa activamente en actividades de grupo desenvolvidas oralmente.
- Utilizar o coñecemento das estruturas lingüísticas, normas ortográficas e gramaticais para elaborar textos escritos: redacta frases coherentes cando escribe no seu caderno as respostas ás actividades formuladas.
- Compoñer textos con sentido literario: escribe breves relatos e contos seguindo unhas pautas dadas.
- Respectar as normas de comunicación en calquera contexto: quenda de palabra, escoita atenta ao interlocutor...: participa en actividades de

grupo agardando a súa quenda e prestando atención ás intervencións dos seus compañeiros e compañeiras.

- Manexar elementos de comunicación non verbal, ou en diferentes rexistros nas diversas situacións comunicativas: distingue entre comunicación verbal e non verbal e interpreta adecuadamente diferentes códigos.
- Producir textos escritos de diversa complexidade para o seu uso en situacións cotiás: fai anotacións na axenda escolar.

### ***Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.***

- Identificar e manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos xeométricos...) en situacións cotiás: xoga con números e letras para aprender o abecedario.

### ***Competencia dixital***

- Empregar distintas fontes para a busca de información: utiliza o dicionario como manual de consulta e fai buscas na Rede.
- Comprender as mensaxes elaboradas en códigos diversos: interpreta con corrección textos orais e escritos, así como xeroglíficos, iconas, cores, sons, xestos...
- Manexar ferramentas dixitais para a construción de coñecemento: Utiliza o CD-Audio para escoitar o texto da lectura.

### ***Aprender a aprender***

- Planificar os recursos necesarios e os pasos que cómpre seguir no proceso de aprendizaxe: organiza o seu traballo mediante o uso da axenda escolar.
- Avaliar a consecución de obxectivos de aprendizaxe: avalía o que aprendeu corrixindo o ditado e realizando as actividades do repaso.
- Desenvolver as distintas intelixencias múltiples: colabora en actividades de grupo ou por parellas, desenvolvendo a intelixencia interpersonal.

### **Competencias sociais e cívicas**

- Mostrar dispoñibilidade para a participación activa en ámbitos de participación establecidos: participa activamente nas actividades de grupo aportando as súas ideas e respectando as dos demais.
- *Educación en valores*: Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores: coñece e respecta as normas dunha biblioteca.

### **Sentido de iniciativa e espírito emprendedor**

- Asumir as responsabilidades encomendadas e dar conta delas: realiza as actividades propostas.
- Xestionar o traballo coordinando tarefas e tempos: organiza o seu traballo tendo en conta o horario e utilizando a axenda escolar.

### **Conciencia e expresións culturais**

- Mostrar respecto cara ás manifestacións do noso patrimonio histórico e cultural: valora os vestixios históricos da nosa cultura.
- Elaborar traballos con sentido estético: escribe un conto e ilustra.

## **UNIDADE 7: QUE DIRECCIÓN COLLEMOS?**

### **CONTIDOS TEMPORALIZADOS**

Cuarta semana de xaneiro e primeira semana de febreiro.

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR**

- Análise e comentario da lámina *Que dirección collemos?*, que representa unha escena nunha estrada.
- Recoñecemento da idea principal dunha mensaxe e outros datos concretos.
- Conversa guiada sobre a educación en valores: coñecer e cumprir as normas de seguridade viaria.
- Ampliación do vocabulario sobre a estrada.

- Mantemento dunha actitude de escoita adecuada.
- Respecto polas opinións dos e das demais nas intervencións na aula.
- Respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.
- Pronuncia e entoación adecuadas nas lecturas da unidade.

## **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER**

- Lectura en voz alta do conto *Rula, nosa rula!*, prestando unha atención para non saltar ningunha palabra.
- Lectura expresiva dos textos poéticos da unidade: *Esta era unha banana e Estrada a ningures*.
- Identificación dos personaxes coas súas accións, dos espazos da acción e da orde en que se dan as accións de que fala a lectura.
- Dedución do significado de palabras e expresións coa axuda do contexto.
- Interpretación información procedente de ilustracións.
- Autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, e de expresión de preferencias.

## **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

- Creación de textos utilizando estratexias de planificación e revisión.
- Creación de textos seguindo uns pasos dados (explicación de como é un lugar a partir dun plano).
- Copia de textos ao ditado para aplicar os coñecementos ortográficos da unidade e tamén os de unidades anteriores nun ditado acumulativo.
- Presentación adecuada das actividades e traballos escritos da unidade.

## **BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA**

- Utilización de terminoloxía lingüística e gramatical básica e aplicación desta no coñecemento e no uso da lingua (O adxectivo e os seus graos; a sílaba tónica).
- Identificación de palabras derivadas.
- Asimilación das normas ortográficas e da necesidade de cingirse a elas (o acento gráfico nas palabras agudas).

- Realización de actividades para asimilar os conceptos gramaticais da unidade (os graos do adxectivo; a acentuación das palabras agudas).
- Formación de familias de palabras engadindo sufixos derivativos.

## **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

- Lectura guiada dos textos literarios *Rula, nosa rula!*, *Esta era unha banana e Estrada a ningures*, para mellorar na expresividade e na autonomía lectoras.
- Recreación e composición de textos poéticos breves a partir de modelos.

## **CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR**

**B1.1.** Comprender o sentido global de textos orais informativos dos medios de comunicación audiovisuais emitidos con claridade, de xeito directo e estilo sinxelo.

**B1.3.** Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.

**B1.4.** Manter unha actitude de escoita activa, deixando falar os demais, sen anticiparse ao que van dicir e respectando as súas opinións.

**B1.5.** Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.

**B1.10.** Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.

### **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER**

**B2.1.** Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos en soportes variados (web infantís, libros, carteis).

**B2.2.** Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións en textos.

**B2.10.** Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.

### **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

**B3.1.** Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.

**B3.2.** Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.

**B3.7.** Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.

### **BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA**

**B4.1.** Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.

**B4.2.** Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas.

**B4.7.** Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, para comprender e producir textos.

### **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

**B5.2.** Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.

**B5.4.** Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos sinxelos.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE**

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR**

**B1.1.1.** Comprende as ideas principais dun texto xornalístico oral informativo dos medios de comunicación audiovisual, emitido de xeito claro, directo e sinxelo. (CL,AA)

**B1.3.1.** Participa nunha conversa entre iguais comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propias propostas. (CL,AA,CSC,IE)

**B1.3.2.** Segue unha exposición da clase e extrae o sentido global. (CL,AA,CSC,IE)

**B1.3.3.** Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando coherentemente a secuencia de ideas, feitos, vivencias e as súas opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso. (CL,AA,CSC,IE)

**B1.4.1.** Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper. (CL,CSC)

**B1.4.2.** Respecta as opinións da persoa que fala. (CL,CSC)

**B1.5.1.** Participa na conversa formulando e contestando preguntas. (CL,CSC,AA)

**B1.5.2.** Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela. (CL,CSC,AA)

**B1.5.4.** Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación e volume. (CL,CSC,AA)

**B1.10.1.** Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo. (CL, AA, CEC,IE)

### **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER**

**B2.1.3.** Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade. (CL,AA,IE)

**B2.1.4.** Interpreta, personificacións, hipérboles e ironías evidentes, en textos de

dificultade adecuada á súa idade. (CL,AA,IE)

**B2.1.7.**Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento. (CL,AA,IE)

**B2.2.1.** Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que acompañan. (CL,AA,CSC,IE,MCT)

**B2.10.2.**Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas. (CL,CSC,AA,IE)

### **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR**

**B3.1.1.**Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información. (CL, IE,AA,CSC,CEC)

**B3.1.2.**Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia xeral e de xeito creativo. (CL, IE,AA,CSC,CEC)

**B3.1.3.**Aplica, de forma xeral os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación). (CL, IE,AA,CSC,CEC)

**B3.1.4.**Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe. (CL, IE,AA,CSC,CEC)

**B3.1.5.**Escribe textos propios seguindo o proceso de planificación redacción e revisión, e elabora borradores. (CL, IE,AA,CSC,CEC)

**B3.2.1.**Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, instrucións...(CL,CD,AA)

**B3.2.3.**Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos) seguindo un guión establecido. (CL,CD,AA)

**B3.7.1.**Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado...(CL,CD,IE)

### **BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA**

**B4.1.3.**Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a



sílaba tónica das átonas. (CL,AA)

**B4.1.4.** Identifica nun texto substantivos, adxectivos determinantes e cuantificadores. (CL,AA)

**B4.2.1.** Aplica xeralmente as normas de acentuación. (CL,CSC,CEC)

**B4.2.2.** Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas. (CL,CSC,CEC)

**B4.2.3.** Valora a importancia do dominio da ortografía para asegurar unha correcta comunicación escrita entre os falantes dunha mesma lingua e para garantir unha adecuada interpretación dos textos escritos. (CL,CSC,CEC)

**B4.7.1.** Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras. (CL,AA)

## **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

**B5.2.1.** Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes. (CL,CEC,CD)

**B5.2.2.** Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual e en diferentes soportes. (CL,CEC,CD)

**B5.4.1.** Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas. (CL,CEC,CSC)

## **MÍNIMOS ESIXIBLES**

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR**

**B1.3.2.** Segue unha exposición da clase e extrae o sentido global. (CL,AA,CSC,IE)

**B1.3.3.** Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando vivencias, opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso. (CL,AA,CSC,IE)

**B1.4.1.** Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper. (CL,CSC)

## **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER**

**B2.1.3.** Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade. (CL,AA,IE)

**B2.2.1.** Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que acompañan. (CL,AA,CSC,IE,MCT)

**B2.10.2.** Expressa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas. (CL,CSC,AA,IE)

## **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR**

**B3.1.2.** Elabora o texto con coherencia xeral e de xeito creativo. (CL, IE,AA,CSC,CEC)

**B3.1.4.** Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe. (CL, IE,AA,CSC,CEC)

**B3.2.1.** Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, avisos... (CL,CD,AA)

## **BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA**

**B4.1.3.** Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas. (CL,AA)

**B4.1.4.** Identifica nun texto substantivos, adxectivos, determinantes e cuantificadores. (CL,AA)

**B4.2.2.** Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas. (CL,CSC,CEC)

**B4.7.1.** Recoñece algunhas palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras. (CL,AA)

## **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

**B5.2.1.** Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.

(CL,CEC,CD)

**B5.2.2.** Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual e en diferentes soportes. (CL,CEC,CD)

## **COMPETENCIAS CLAVE**

### ***Comunicación lingüística***

- Comprender o sentido dos textos escritos: le de maneira comprensiva tanto a lectura inicial como outros textos da unidade.
- Captar o sentido das expresións orais: ordes, explicacións, indicacións, relatos...: desenvolve a atención necesaria para entender textos orais.
- Gozar coa lectura: mostra interese e unha actitude favorable cara á lectura.
- Expresar oralmente de maneira ordenada e clara calquera tipo de información: responde en voz alta preguntas de comprensión da lectura inicial e participa activamente en actividades de grupo desenvolvidas oralmente.
- Utilizar o coñecemento das estruturas lingüísticas, normas ortográficas e gramaticais para elaborar textos escritos: redacta frases coherentes cando escribe no seu caderno as respostas ás actividades formuladas.
- Compoñer textos con sentido literario: escribe breves relatos e contos seguindo unhas pautas dadas.
- Respetar as normas de comunicación en calquera contexto: quenda de palabra, escoita atenta ao interlocutor...: participa en actividades de grupo agardando a súa quenda e prestando atención ás intervencións dos seus compañeiros e compañeiras.
- Manexar elementos de comunicación non verbal, ou en diferentes rexistros nas diversas situacións comunicativas: distingue entre comunicación verbal e non verbal e interpreta adecuadamente diferentes códigos.

- Producir textos escritos de diversa complexidade para o seu uso en situacións cotiás: fai anotacións na axenda escolar.

### ***Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.***

- Identificar e manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos xeométricos...) en situacións cotiás: xoga con números e letras para aprender o abecedario.

### ***Competencia dixital***

- Empregar distintas fontes para a busca de información: utiliza o dicionario como manual de consulta e fai buscas na Rede.
- Comprender as mensaxes elaboradas en códigos diversos: interpreta con corrección textos orais e escritos, así como xeroglíficos, iconas, cores, sons, xestos...
- Manexar ferramentas dixitais para a construción de coñecemento: Utiliza o CD-Audio para escoitar o texto da lectura.

### ***Aprender a aprender***

- Planificar os recursos necesarios e os pasos que cómpre seguir no proceso de aprendizaxe: organiza o seu traballo mediante o uso da axenda escolar.
- Avaliar a consecución de obxectivos de aprendizaxe: avalía o que aprendeu corrixindo o ditado e realizando as actividades do repaso.
- Desenvolver as distintas intelixencias múltiples: colabora en actividades de grupo ou por parellas, desenvolvendo a intelixencia interpersonal.

### ***Competencias sociais e cívicas***

- Mostrar dispoñibilidade para a participación activa en ámbitos de participación establecidos: participa activamente nas actividades de grupo aportando as súas ideas e respectando as dos demais.
- *Educación en valores:* Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores: coñece e respecta as normas dunha biblioteca.

### ***Sentido de iniciativa e espírito emprendedor***

- Asumir as responsabilidades encomendadas e dar conta delas: realiza as actividades propostas.

- Xestionar o traballo coordinando tarefas e tempos: organiza o seu traballo tendo en conta o horario e utilizando a axenda escolar.

### ***Conciencia e expresións culturais***

- Mostrar respecto cara ás manifestacións do noso patrimonio histórico e cultural: valora os vestixios históricos da nosa cultura.
- Elaborar traballos con sentido estético: escribe un conto e ilústrao.

## ***UNIDADE 8: POLO CAMIÑO DE SANTIAGO***

### **CONTIDOS TEMPORALIZADOS**

Segunda e terceira semana de febreiro.

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR**

- Análise e comentario da lámina *Polo camiño de Santiago*, que representa unha praza.
- Recoñecemento da idea principal dunha mensaxe e outros datos concretos.
- Conversa guiada sobre a educación en valores: saber da importancia de coidar o noso patrimonio.
- Preparar e facer unha exposición oral sobre un monumento.
- Ampliación do vocabulario sobre o camiño de Santiago.
- Mantemento dunha actitude de escoita adecuada.
- Respecto polas opinións dos e das demais nas intervencións na aula.
- Interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe.

- Respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.
- Pronuncia e entoación adecuadas nas lecturas da unidade.

## **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER**

- Lectura en voz alta do conto *A comer o mundo!*, prestando unha atención para non saltar ningunha palabra.
- Identificación dos personaxes coas súas accións, dos espazos da acción e da orde en que se dan as accións de que fala a lectura.
- Dedución do significado de palabras e expresións coa axuda do contexto.
- Lectura comprensiva e silenciosa dos textos da unidade.
- Utilización das TIC para buscar información.
- Busca de información na biblioteca para realizar unha exposición.
- Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.

## **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

- Creación de textos utilizando estratexias de planificación e revisión (unha postal).
- Creación de textos seguindo uns pasos dados.
- Copia de textos ao ditado para aplicar os coñecementos ortográficos da unidade e tamén os de unidades anteriores nun ditado acumulativo.
- Presentación adecuada das actividades e traballos escritos da unidade.
- Utiliza recursos gráficos para facilitar a comprensión dos textos.

## **BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA**

- Utilización de terminoloxía lingüística e gramatical básica e aplicación desta no coñecemento e no uso da lingua (o verbo: raíz e desinencias).
- Identificación de palabras compostas.
- Asimilación das normas ortográficas e da necesidade de cingirse a elas (o acento gráfico das palabras graves).

- Realización de actividades para asimilar os conceptos gramaticais da unidade (o verbo; a acentuación).
- Identificación das interferencias e corrección dos erros habituais que provocan.

## **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

- Lectura guiada do conto *A comer o mundo!*, para mellorar na expresividade e na autonomía lectoras.

## **CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR**

**B1.1.**Comprender o sentido global de textos orais informativos dos medios de comunicación audiovisuais emitidos con claridade, de xeito directo e estilo sinxelo.

**B1.3.**Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.

**B1.4.** Manter unha actitude de escoita activa, deixando falar os demais, sen anticiparse ao que van dicir e respectando as súas opinións.

**B1.5.**Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.

**B1.6.**Amosar interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe.

**B1.9.**Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.

**B1.10.**Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.

### **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER**

**B2.1.** Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos en soportes variados (web infantís, libros, carteis).

**B2.2.** Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións en textos.

**B2.5.** Utilizar as tecnoloxías da información para obter información necesaria para a realización das súas tarefas.

**B2.6.** Ler, en silencio ou en voz alta, textos en galego adaptados aos seus intereses.

**B2.7.** Coñecer o funcionamento da bibliotecas de aula, centro, así como as virtuais, colaborando no seu coidado e mellora, e participar en actividades literarias.

**B2.9.** Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.

### **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

**B3.1.** Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.

**B3.2.** Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.

**B3.3.** Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.

**B3.6.** Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos.

### **BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA**

**B4.1.** Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.

**B4.2.** Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de



acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.

**B4.7.** Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, para comprender e producir textos.

**B4.9.** Establecer relacións elementais entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado. para reflexionar sobre como mellorar os seus procesos comunicativos na lingua galega.

## **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

**B5.2.** Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE**

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR**

**B1.1.1.** Comprende as ideas principais dun texto xornalístico oral informativo dos medios de comunicación audiovisual, emitido de xeito claro, directo e sinxelo. (CL,AA)

**B1.3.1.** Participa nunha conversa entre iguais comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propias propostas. (CL,AA,CSC,IE)

**B1.3.2.** Segue unha exposición da clase e extrae o sentido global. (CL,AA,CSC,IE)

**B1.3.3.** Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando coherentemente a secuencia de ideas, feitos, vivencias e as súas opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso. (CL,AA,CSC,IE)

**B1.4.1.** Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper. (CL,CSC)

**B1.4.2.** Respecta as opinións da persoa que fala. (CL,CSC)

**B1.5.1.** Participa na conversa formulando e contestando preguntas.  
(CL,CSC,AA,CEC)

**B1.5.2.** Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela. (CL,CSC,AA,CEC)

**B1.5.4.** Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación e volume.  
(CL,CSC,AA,CEC)

**B1.5.5.** Participa na conversa formulando e contestando preguntas.  
(CL,CSC,AA,CEC)

**B1.6.1.** Planifica e elabora un discurso oral coherente, na secuencia de ideas ou feitos utilizando un vocabulario adecuado á súa idade. (CL,AA,CEC)

**B1.6.2.** Elaborar un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos.  
(CL,AA,CEC)

**B1.6.3.** Amona un discurso oral claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega. (CL,AA,CEC)

**B1.9.1.** Amona respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo. (CL,AA,IE)

**B1.10.1.** Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo. (CL,AA,CEC,IE)

## **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER**

**B2.1.1.** Comprende a información relevante en textos propios de situacións cotiás e dos medios de comunicación social nos que esta se amose de forma evidente. (CL,CD,CSC,AA,IE)

**B2.1.2.** Identifica as ideas principais dun texto (narrativo, descritivo, expositivo) adecuado á súa idade. (CL,CD,CSC,AA,IE)

**B2.1.3.** Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade. (CL,CD,CSC,AA,IE)

**B2.1.7.** Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento. (CL,CD,CSC,AA,IE)

**B2.2.1.** Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que acompañan. (CL,AA,CSC,IE,MCT)

**B2.5.1.** Utiliza, de forma guiada, as tecnoloxías da información para obter información. (CL,CD,AA)

**B2.6.1.** Descodifica sen dificultade as palabras. (CL,AA,CSC)

**B2.6.2.** Le textos en voz alta, sen dificultade e coa velocidade adecuada. (CL,AA,CSC)

**B2.6.3.** Le textos, adaptados á súa idade e aos seus intereses, en silencio e sen dificultade. (CL,AA,CSC)

**B2.6.4.** Fai lecturas dramatizadas de textos. (CL,AA,CSC)

**B2.7.1.** Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora. (CL,AA,CSC)

**B2.9.1.** Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación. (CL,AA,CSC,CEC)

### **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR**

**B3.1.1.** Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información. (CL,IE,AA,CSC,CEC)

**B3.1.2.** Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia xeral e de xeito creativo. (CL,IE,AA,CSC,CEC)

**B3.1.3.** Aplica, de forma xeral os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación). (CL,IE,AA,CSC,CEC)

**B3.1.4.** Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe. (CL,IE,AA,CSC,CEC)

**B3.1.5.** Escribe textos propios seguindo o proceso de planificación redacción e revisión, e elabora borradores. (CL,IE,AA,CSC,CEC)

**B3.2.1.** Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, instrucións... (CL,CD,AA)

**B3.3.1.**Elabora por escrito textos moi sinxelos do ámbito académico (cuestionarios, resumos, informes sinxelos, descrições, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información. (CL,AA,IE)

**B3.6.1.**Usa recursos sinxelos gráficos e paratextuais (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía) para facilitar a comprensión dos textos e ilustrar o seu contido. (CL,CD,IE)

#### **BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA**

**B4.1.1.**Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes enunciados, palabras e sílabas. (CL,AA)

**B4.1.2.** Identifica o tempo verbal (presente, pasado e futuro) en formas verbais dadas. (CL,AA)

**B4.1.3.**Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas. (CL,AA)

**B4.1.4.**Identifica nun texto substantivos, adxectivos determinantes e cuantificadores. (CL,AA)

**B4.2.1.**Aplica xeralmente as normas de acentuación. (CL,CSC,CEC)

**B4.2.2.** Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas. (CL,CSC,CEC)

**B4.2.3.**Valora a importancia do dominio da ortografía para asegurar unha correcta comunicación escrita entre os falantes dunha mesma lingua e para garantir unha adecuada interpretación dos textos escritos. (CL,CSC,CEC)

**B4.7.1.**Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras. (CL,AA)

**B4.9.1.**Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender. (CL,CEC,CSC)

**B4.9.2.**Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas elementais sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe. (CL,CEC,CSC)

## **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

**B5.2.1.** Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes. (CL,CEC,CD)

**B5.2.2.** Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual e en diferentes soportes. (CL,CEC,CD)

## **MÍNIMOS ESIXIBLES**

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR**

**B1.3.1.** Participa nunha conversa entre iguais comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propias propostas. (CL,AA,CSC,IE)

**B1.3.2.** Segue unha exposición da clase e extrae o sentido global. (CL,AA,CSC,IE)

**B1.3.3.** Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando vivencias, opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso. (CL,AA,CSC,IE)

**B1.5.5.** Participa na conversa formulando e contestando preguntas. (CL,CSC,AA,CEC)

**B1.6.3.** Amosa un discurso oral claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega. (CL,AA,CEC)

### **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER**

**B2.1.3.** Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade. (CL,CD,CSC,AA,IE)

**B2.2.1.** Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que acompañan. (CL,AA,CSC,IE,MCT)

**B2.5.1.** Utiliza, de forma guiada, as tecnoloxías da información para obter información. (CL,CD,AA)

**B2.6.3.** Le textos, adaptados á súa idade e aos seus intereses, en silencio e en voz alta. (CL,AA,CSC)

**B2.6.4.** Fai lecturas dramatizadas de textos. (CL,AA,CSC)

**B2.7.1.** Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora. (CL,AA,CSC)

**B2.9.1.** Amona interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación. (CL,AA,CSC,CEC)

### **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR**

**B3.1.4.** Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe. (CL,IE,AA,CSC,CEC)

**B3.1.5.** Escribe textos propios seguindo o proceso de planificación, redacción e revisión. (CL,IE,AA,CSC,CEC)

**B3.2.1.** Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, avisos... (CL,CD,AA)

**B3.6.1.** Usa recursos sinxelos gráficos e paratextuais (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía) para facilitar a comprensión dos textos e ilustrar o seu contido. (CL,CD,IE)

### **BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA**

**B4.1.2.** Identifica o tempo verbal (presente, pasado e futuro) en formas verbais dadas. (CL,AA)

**B4.1.3.** Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas. (CL,AA)

**B4.1.4.** Identifica nun texto substantivos, adxectivos, determinantes e cuantificadores. (CL,AA)

**B4.2.2.** Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas. (CL,CSC,CEC)

**B4.7.1.** Recoñece algunhas palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras. (CL,AA).

## **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

**B5.2.1.** Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes. (CL,CEC,CD)

**B5.2.2.** Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual e en diferentes soportes. (CL,CEC,CD)

### **COMPETENCIAS CLAVE**

#### ***Comunicación lingüística***

- Comprender o sentido dos textos escritos: le de maneira comprensiva tanto a lectura inicial como outros textos da unidade.
- Captar o sentido das expresións orais: ordes, explicacións, indicacións, relatos...: desenvolve a atención necesaria para entender textos orais.
- Gozar coa lectura: mostra interese e unha actitude favorable cara á lectura.
- Expresar oralmente de maneira ordenada e clara calquera tipo de información: responde en voz alta preguntas de comprensión da lectura inicial e participa activamente en actividades de grupo desenvolvidas oralmente.
- Utilizar o coñecemento das estruturas lingüísticas, normas ortográficas e gramaticais para elaborar textos escritos: redacta frases coherentes cando escribe no seu caderno as respostas ás actividades formuladas.
- Compoñer textos con sentido literario: escribe breves relatos e contos seguindo unhas pautas dadas.
- Respetar as normas de comunicación en calquera contexto: quenda de palabra, escoita atenta ao interlocutor...: participa en actividades de grupo agardando a súa quenda e prestando atención ás intervencións dos seus compañeiros e compañeiras.
- Manexar elementos de comunicación non verbal, ou en diferentes rexistros nas diversas situacións comunicativas: distingue entre

comunicación verbal e non verbal e interpreta adecuadamente diferentes códigos.

- Producir textos escritos de diversa complexidade para o seu uso en situacións cotiás: fai anotacións na axenda escolar.

### ***Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.***

- Identificar e manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos xeométricos...) en situacións cotiás: xoga con números e letras para aprender o abecedario.

### ***Competencia dixital***

- Empregar distintas fontes para a busca de información: utiliza o dicionario como manual de consulta e fai buscas na Rede.
- Comprender as mensaxes elaboradas en códigos diversos: interpreta con corrección textos orais e escritos, así como xeroglíficos, iconas, cores, sons, xestos...
- Manexar ferramentas dixitais para a construción de coñecemento: Utiliza o CD-Audio para escoitar o texto da lectura.

### ***Aprender a aprender***

- Planificar os recursos necesarios e os pasos que cómpre seguir no proceso de aprendizaxe: organiza o seu traballo mediante o uso da axenda escolar.
- Avaliar a consecución de obxectivos de aprendizaxe: avalía o que aprendeu corrixindo o ditado e realizando as actividades do repaso.
- Desenvolver as distintas intelixencias múltiples: colabora en actividades de grupo ou por parellas, desenvolvendo a intelixencia interpersonal.

### ***Competencias sociais e cívicas***

- Mostrar dispoñibilidade para a participación activa en ámbitos de participación establecidos: participa activamente nas actividades de grupo aportando as súas ideas e respectando as dos demais.
- *Educación en valores:* Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores: coñece e respecta as normas dunha biblioteca.

### ***Sentido de iniciativa e espírito emprendedor***



- Asumir as responsabilidades encomendadas e dar conta delas: realiza as actividades propostas.
- Xestionar o traballo coordinando tarefas e tempos: organiza o seu traballo tendo en conta o horario e utilizando a axenda escolar.

### ***Conciencia e expresións culturais***

- Mostrar respecto cara ás manifestacións do noso patrimonio histórico e cultural: valora os vestixios históricos da nosa cultura.
- Elaborar traballos con sentido estético: escribe un conto e ilústrao.

## ***UNIDADE 9: UNHA FEIRA DE TECNOLOXÍA***

### **CONTIDOS TEMPORALIZADOS**

Cuarta semana de febrero e primeira semana de marzo.

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR**

- Análise e comentario da lámina *Unha feira de tecnoloxía*.
- Recoñecemento da idea principal dunha mensaxe e outros datos concretos.
- Conversa guiada sobre a educación en valores: manter en bo estado os aparellos tecnolóxicos.
- Presentación dun produto ante a clase.
- Participa na elaboración de entrevistas en parellas.
- Ampliación do vocabulario sobre a tecnoloxía.
- Mantemento dunha actitude de escoita adecuada.
- Respecto polas opinións dos e das demais nas intervencións na aula.
- Interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe.
- Respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.
- Pronuncia e entoación adecuadas nas lecturas da unidade.

- Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral: a tecnoloxía.

## **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER**

- Lectura en voz alta do conto *Apagade a wifi!*, prestando unha atención para non saltar ningunha palabra.
- Identificación dos personaxes coas súas accións, dos espazos da acción e da orde en que se dan as accións de que fala a lectura.
- Dedución do significado de palabras e expresións coa axuda do contexto.
- Lectura comprensiva e silenciosa dos textos da unidade.

## **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

- Creación de textos utilizando estratexias de planificación e revisión.
- Creación de textos seguindo uns pasos dados.
- Copia de textos ao ditado para aplicar os coñecementos ortográficos da unidade e tamén os de unidades anteriores nun ditado acumulativo.
- Presentación adecuada das actividades e traballos escritos da unidade.
- Escritura de recomendación con ilustracións explicativas.

## **BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA**

- Utilización de terminoloxía lingüística e gramatical básica e aplicación deste coñecemento e no uso da lingua (os diminutivos e aumentativos; o verbo: número e persoa).
- Identificación de palabras compostas.
- Asimilación das normas ortográficas e da necesidade de cingirse a elas (acento gráfico das palabras esdrúxulas).
- Realización de actividades para asimilar os conceptos gramaticais da unidade (os diminutivos e os aumentativos; o verbo: número e persoa).
- Identificación das interferencias e corrección dos erros habituais que provocan.

## **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

- Lectura guiada do conto *Apagade a wifi!*, para mellorar na expresividade e na autonomía lectoras.
- Lectura dos textos poéticos *No ceo* e *Chuvia* e identificación neles de aliteracións e metáforas.
- Composición dun trabalinguas seguindo uns pasos dados.
- Creación de metáforas.

## **CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR**

**B1.1.** Comprender o sentido global de textos orais informativos dos medios de comunicación audiovisuais emitidos con claridade, de xeito directo e estilo sinxelo.

**B1.3.** Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.

**B1.4.** Manter unha actitude de escoita activa, deixando falar os demais, sen anticiparse ao que van dicir e respectando as súas opinións.

**B1.5.** Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.

**B1.6.** Amosar interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe.

**B1.9.** Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.

**B1.10.** Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.

**B1.13.** Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.

### **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER**

**B2.1.** Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos

escritos en soportes variados (web infantís, libros, carteis).

**B2.6.**Ler, en silencio ou en voz alta, textos en galego adaptados aos seus intereses.

### **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

**B3.1.** Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.

**B3.2.** Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.

**B3.3.** Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.

**B3.4.**Elaborar textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal.

### **BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA**

**B4.1.** Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.

**B4.2.** Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.

**B4.7.** Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, para comprender e producir textos.

### **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

**B5.2.**Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.

**B5.4.**Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos sinxelos.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE**

## **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR**

**B1.1.1.** Comprende as ideas principais dun texto xornalístico oral informativo dos medios de comunicación audiovisual, emitido de xeito claro, directo e sinxelo. (CL,AA)

**B1.3.1.** Participa nunha conversa entre iguais comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propias propostas. (CL,CSC,AA,IE)

**B1.3.2.** Segue unha exposición da clase e extrae o sentido global. (CL,CSC,AA,IE)

**B1.3.3.** Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando coherentemente a secuencia de ideas, feitos, vivencias e as súas opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso. (CL,CSC,AA,IE)

**B1.3.4.** Participa no traballo en grupo, así como nos debates. (CL,CSC,AA,IE)

**B1.4.1.** Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper. (CL,CSC)

**B1.4.2.** Respecta as opinións da persoa que fala. (CL,CSC)

**B1.5.1.** Participa na conversa formulando e contestando preguntas. (CL,CSC,AA,CEC)

**B1.5.2.** Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela. (CL,CSC,AA,CEC)

**B1.5.4.** Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación e volume. (CL,CSC,AA,CEC)

**B1.5.5.** Participa na conversa formulando e contestando preguntas. (CL,CSC,AA,CEC)

**B1.6.1.** Planifica e elabora un discurso oral coherente, na secuencia de ideas ou feitos utilizando un vocabulario adecuado á súa idade. (CL,AA,CEC)

**B1.6.2.** Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos. (CL,AA,CEC)

**B1.6.3.** Amosa un discurso oral claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e

propia da lingua galega. (CL,AA,CEC)

**B1.9.1.** Aмосa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo. (CL,AA,IE)

**B1.10.1.** Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo. (CL,AA,CEC,IE)

**B1.13.1.** Identifica o uso oral da lingua galega con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación, todo tipo de comercios. (CL,CEC)

## **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER**

**B2.1.1.** Comprende a información relevante en textos propios de situacións cotiás e dos medios de comunicación social nos que esta se amose de forma evidente. (CL,CD,CEC,AA,IE)

**B2.1.2.** Identifica as ideas principais dun texto (narrativo, descritivo, expositivo) adecuado á súa idade. (CL,CD,CEC,AA,IE)

**B2.1.3.** Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade. (CL,CD,CEC,AA,IE)

**B2.1.4.** Interpreta, personificacións, hipérboles e ironías evidentes, en textos de dificultade adecuada á súa idade. (CL,CD,CEC,AA,IE)

**B2.6.1.** Descodifica sen dificultade as palabras. (CL,AA,CSC)

**B2.6.2.** Le textos en voz alta, sen dificultade e coa velocidade adecuada. (CL,AA,CSC)

**B2.6.3.** Le textos, adaptados á súa idade e aos seus intereses, en silencio e sen dificultade. (CL,AA,CSC)

**B2.6.4.** Fai lecturas dramatizadas de textos. (CL,AA,CSC)

## **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR**

**B3.1.1.** Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información. (CL,IE,AA)

**B3.1.2.** Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia xeral e de xeito creativo. (CL,IE,AA)

**B3.1.3.** Aplica, de forma xeral os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación). (CL,IE,AA)

**B3.2.2.** Redacta textos sinxelos xornalísticos (noticias) e publicitarios (anuncios e carteis). (CL,CSC,CEC,AA)

**B3.3.1.** Elabora por escrito textos moi sinxelos do ámbito académico (cuestionarios, resumos, informes sinxelos, descrições, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información. (CL,AA,IE)

**B3.4.1.** Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic. (CL,CSC,CEC,AA,IE)

#### **BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA**

**B4.1.2.** Identifica o tempo verbal (presente, pasado e futuro) en formas verbais dadas. (CL,AA)

**B4.1.3.** Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas. (CL,AA)

**B4.1.4.** Identifica nun texto substantivos, adxectivos determinantes e cuantificadores. (CL,AA)

**B4.2.1.** Aplica xeralmente as normas de acentuación. (CL,CSC,CEC)

**B4.2.2.** Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas. (CL,CSC,CEC)

**B4.2.3.** Valora a importancia do dominio da ortografía para asegurar unha correcta comunicación escrita entre os falantes dunha mesma lingua e para garantir unha adecuada interpretación dos textos escritos. (CL,CSC,CEC)

**B4.7.1.** Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras. (CL,AA)

#### **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

**B5.2.1.** Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes. (CL,CEC,CD)

**B5.2.2.** Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual e en diferentes

soportes. (CL,CEC,CD)

**B5.4.1.**Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas. (CL,CEC,CSC)

## **MÍNIMOS ESIXIBLES**

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR**

**B1.3.1.**Participa nunha conversa entre iguais comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propias propostas. (CL,CSC,AA,IE)

**B1.3.2.**Segue unha exposición da clase e extrae o sentido global. (CL,CSC,AA,IE)

**B1.3.3.**Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando vivencias, opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso. (CL,CSC,AA,IE)

**B1.3.4.**Participa no traballo en grupo, así como nos debates. (CL,CSC,AA,IE)

**B1.5.1.** Participa na conversa formulando e contestando preguntas. (CL,CSC,AA,CEC)

**B1.6.3.** Amosa un discurso oral claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega. (CL,AA,CEC)

**B1.13.1.** Identifica o uso oral da lingua galega con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación, todo tipo de comercios. (CL,CEC)

### **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER**

**B2.1.3.**Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade. (CL,CD,CEC,AA,IE)

**B2.6.3.**Le textos, adaptados á súa idade e aos seus intereses, en silencio e sen dificultade. (CL,AA,CSC)

**B2.6.4.** Fai lecturas dramatizadas de textos. (CL,AA,CSC)

### **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR**



**B3.1.2.**Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia xeral e de xeito creativo. (CL,IE,AA)

**B3.4.1.**Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic. (CL,CSC,CEC,AA,IE)

#### **BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA**

**B4.1.2.** Identifica o tempo verbal (presente, pasado e futuro) en formas verbais dadas. (CL,AA)

**B4.1.3.**Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas. (CL,AA)

**B4.1.4.**Identifica nun texto substantivos, adxectivos, determinantes e cuantificadores. (CL,AA)

**B4.2.2.** Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas. (CL,CSC,CEC)

#### **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

**B5.2.1.** Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes. (CL,CEC,CD)

**B5.2.2.** Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual e en diferentes soportes. (CL,CEC,CD)

#### **COMPETENCIAS CLAVE**

##### ***Comunicación lingüística***

- Comprender o sentido dos textos escritos: le de maneira comprensiva tanto a lectura inicial como outros textos da unidade.
- Captar o sentido das expresións orais: ordes, explicacións, indicacións, relatos...: desenvolve a atención necesaria para entender textos orais.
- Gozar coa lectura: mostra interese e unha actitude favorable cara á lectura.

- Expresar oralmente de maneira ordenada e clara calquera tipo de información: responde en voz alta preguntas de comprensión da lectura inicial e participa activamente en actividades de grupo desenvolvidas oralmente.
- Utilizar o coñecemento das estruturas lingüísticas, normas ortográficas e gramaticais para elaborar textos escritos: redacta frases coherentes cando escribe no seu caderno as respostas ás actividades formuladas.
- Compoñer textos con sentido literario: escribe breves relatos e contos seguindo unhas pautas dadas.
- Respetar as normas de comunicación en calquera contexto: quenda de palabra, escoita atenta ao interlocutor...: participa en actividades de grupo agardando a súa quenda e prestando atención ás intervencións dos seus compañeiros e compañeiras.
- Manexar elementos de comunicación non verbal, ou en diferentes rexistros nas diversas situacións comunicativas: distingue entre comunicación verbal e non verbal e interpreta adecuadamente diferentes códigos.
- Producir textos escritos de diversa complexidade para o seu uso en situacións cotiás: fai anotacións na axenda escolar.

### ***Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.***

- Identificar e manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos xeométricos...) en situacións cotiás: xoga con números e letras para aprender o abecedario.

### ***Competencia dixital***

- Empregar distintas fontes para a busca de información: utiliza o dicionario como manual de consulta e fai buscas na Rede.
- Comprender as mensaxes elaboradas en códigos diversos: interpreta con corrección textos orais e escritos, así como xeroglíficos, iconas, cores, sons, xestos...
- Manexar ferramentas dixitais para a construción de coñecemento: Utiliza o CD-Audio para escoitar o texto da lectura.

### ***Aprender a aprender***

- Planificar os recursos necesarios e os pasos que cómpre seguir no proceso de aprendizaxe: organiza o seu traballo mediante o uso da axenda escolar.
- Avaliar a consecución de obxectivos de aprendizaxe: avalía o que aprendeu corrixindo o ditado e realizando as actividades do repaso.
- Desenvolver as distintas intelixencias múltiples: colabora en actividades de grupo ou por parellas, desenvolvendo a intelixencia interpersonal.

### ***Competencias sociais e cívicas***

- Mostrar dispoñibilidade para a participación activa en ámbitos de participación establecidos: participa activamente nas actividades de grupo aportando as súas ideas e respectando as dos demais.
- *Educación en valores*: Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores: coñece e respecta as normas dunha biblioteca.

### ***Sentido de iniciativa e espírito emprendedor***

- Asumir as responsabilidades encomendadas e dar conta delas: realiza as actividades propostas.
- Xestionar o traballo coordinando tarefas e tempos: organiza o seu traballo tendo en conta o horario e utilizando a axenda escolar.

### ***Conciencia e expresións culturais***

- Mostrar respecto cara ás manifestacións do noso patrimonio histórico e cultural: valora os vestixios históricos da nosa cultura.
- Elaborar traballos con sentido estético: escribe un conto e ilústrao.

## ***UNIDADE 10: MARCHA DO DÍA DA BICICLETA***

## **CONTIDOS TEMPORALIZADOS**

Segunda e terceira semana de marzo.

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR**

- Análise e comentario da lámina *Marcha do día da bicicleta*.
- Recoñecemento da idea principal dunha mensaxe e outros datos concretos.
- Conversa guiada sobre a educación en valores: preocuparse pola seguridade ao andar en bicicleta.
- Ampliación do vocabulario sobre a bicicleta.
- Mantemento dunha actitude de escoita adecuada.
- Respecto polas opinións dos e das demais nas intervencións na aula.
- Interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe.
- Respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.
- Pronuncia e entoación adecuadas nas lecturas da unidade.
- Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral: o deporte.

### **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER**

- Lectura en voz alta do texto *Por que Ámsterdam é a cidade das bicicletas?*, prestando unha atención para non saltar ningunha palabra.
- Identificación das ideas principais e de informacións concretas na lectura.
- Dedución do significado de palabras e expresións coa axuda do contexto.
- Lectura comprensiva e silenciosa dos textos da unidade.
- Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe.

### **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

- Creación de textos utilizando estratexias de planificación e revisión (unha noticia).

- Creación de textos seguindo uns pasos dados.
- Copia de textos ao ditado para aplicar os coñecementos ortográficos da unidade e tamén os de unidades anteriores nun ditado acumulativo.
- Presentación adecuada das actividades e traballos escritos da unidade.

#### **BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA**

- Utilización de terminoloxía lingüística e gramatical básica e aplicación desta no coñecemento e no uso da lingua (o verbo e os tempos verbais).
- Identificación de familias de palabras.
- Asimilación das normas ortográficas e da necesidade de cingirse a elas (acentuación de ditongos e hiatos).
- Realización de actividades para asimilar os conceptos gramaticais da unidade (o verbo e os tempos verbais).
- Identificación dos termos que forman parte dunha familia de palabras.

#### **CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

##### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR**

**B1.1.**Comprender o sentido global de textos orais informativos dos medios de comunicación audiovisuais emitidos con claridade, de xeito directo e estilo sinxelo.

**B1.3.**Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.

**B1.4.** Manter unha actitude de escoita activa, deixando falar os demais, sen anticiparse ao que van dicir e respectando as súas opinións.

**B1.5.**Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.

**B1.7.**Elaborar textos sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación.

**B1.13.** Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.

## **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER**

**B2.1.** Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos en soportes variados (web infantís, libros, carteis).

**B2.2.** Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións en textos.

**B2.3.** Realizar o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo e esquematizar e resumir o seu contido.

**B2.6.** Ler, en silencio ou en voz alta, textos en galego adaptados aos seus intereses.

**B2.9.** Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.

## **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

**B3.1.** Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.

**B3.2.** Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.

**B3.7.** Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.

## **BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA**

**B4.1.** Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.

**B4.2.** Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.

**B4.4.** Recoñecer e empregar os conectores básicos.

**B4.7.** Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, para comprender e producir textos.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE**

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR**

**B1.1.1.** Comprende as ideas principais dun texto xornalístico oral informativo dos medios de comunicación audiovisual, emitido de xeito claro, directo e sinxelo. (CL,AA)

**B1.3.1.** Participa nunha conversa entre iguais comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propias propostas. (CL,CD,AA,CSC,IE)

**B1.3.2.** Segue unha exposición da clase e extrae o sentido global. (CL,CD,AA,CSC,IE)

**B1.3.3.** Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando coherentemente a secuencia de ideas, feitos, vivencias e as súas opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso. (CL,CD,AA,CSC,IE)

**B1.4.1.** Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper. (CL,CSC)

**B1.4.2.** Respecta as opinións da persoa que fala. (CL,CSC)

**B1.5.1.** Participa na conversa formulando e contestando preguntas. (CL,CSC,AA,CEC)

**B1.5.2.** Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela. (CL,CSC,AA,CEC)

**B1.5.3.** Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión. (CL,CSC,AA,CEC)

**B1.5.4.** Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación e volume.

(CL,CSC,AA,CEC)

**B1.7.1.** Elabora textos sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación. (CL,CD,AA,IE,CSC)

**B1.13.1.** Identifica o uso oral da lingua galega con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación, todo tipo de comercios. (CL,CEC,CSC)

**B1.13.2.** Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas. (CL,CEC,CSC)

## **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER**

**B2.1.1.** Comprende a información relevante en textos propios de situacións cotiás e dos medios de comunicación social nos que esta se amose de forma evidente. (CL,CD,CSC,AA,IE)

**B2.1.2.** Identifica as ideas principais dun texto (narrativo, descritivo, expositivo) adecuado á súa idade. (CL,CD,CSC,AA,IE)

**B2.1.3.** Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade. (CL,CD,CSC,AA,IE)

**B2.1.7.** Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento. (CL,CD,CSC,AA,IE)

**B2.2.1.** Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que acompañan. (CL,AA,CSC,IE,MCT)

**B2.3.2.** Esquematiza as ideas dun texto sinxelo, indicando as ideas principais. (CL,AA)

**B2.3.3.** Realiza o resumo dun texto sinxelo. (CL,AA)

**B2.6.1.** Descodifica sen dificultade as palabras. (CL,AA)

**B2.6.2.** Le textos en voz alta, sen dificultade e coa velocidade adecuada. (CL,AA)

**B2.6.3.** Le textos, adaptados á súa idade e aos seus intereses, en silencio e sen dificultade. (CL,AA)

**B2.9.1.** Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de



comunicación. (CL,AA,CSC,CEC)

### **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR**

**B3.1.1.**Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información. (CL,AA,IE,CSC,CEC)

**B3.1.2.**Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia xeral e de xeito creativo. (CL,AA,IE,CSC,CEC)

**B3.1.3.**Aplica, de forma xeral os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación). (CL,AA,IE,CSC,CEC)

**B3.1.4.**Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe. (CL,AA,IE,CSC,CEC)

**B3.1.5.**Escribe textos propios seguindo o proceso de planificación, redacción, revisión e elabora borradores. (CL,AA,IE,CSC,CEC)

**B3.2.2.**Redacta textos sinxelos xornalísticos (noticias) e publicitarios (anuncios e carteis). (CL,CSC,CEC,AA)

**B3.2.4.**Escribe textos coherentes empregando algúns elementos de cohesión. (CL,CSC,CEC,AA)

**B3.7.1.**Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, interliñado... en calquera soporte. (CL,CD,AA,CSC)

**B3.7.2.**Valora a lingua escrita como medio de comunicación e como medio de obtención e coñecemento. (CL,CD,AA,CSC)

### **BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA**

**B4.1.2.** Identifica o tempo verbal (presente, pasado e futuro) en formas verbais dadas. (CL,AA)

**B4.1.3.**Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas. (CL,AA)

**B4.1.4.**Identifica nun texto substantivos, adxectivos determinantes e cuantificadores. (CL,AA)

**B4.2.1.**Aplica xeralmente as normas de acentuación. (CL,CSC,CEC)

**B4.2.2.** Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas. (CL,CSC,CEC)

**B4.2.3.** Valora a importancia do dominio da ortografía para asegurar unha correcta comunicación escrita entre os falantes dunha mesma lingua e para garantir unha adecuada interpretación dos textos escritos. (CL,CSC,CEC)

**B4.4.1.** Usa diversos conectores básicos entre oracións: adición, causa, oposición, contradición... (CL,AA)

## **MÍNIMOS ESIXIBLES**

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR**

**B1.3.1.** Participa nunha conversa entre iguais comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propias propostas. (CL,CD,AA,CSC,IE)

**B1.3.2.** Segue unha exposición da clase e extrae o sentido global. (CL,CD,AA,CSC,IE)

**B1.3.3.** Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando vivencias, opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso. (CL,CD,AA,CSC,IE)

**B1.5.1.** Participa na conversa formulando e contestando preguntas. (CL,CSC,AA,CEC)

**B1.13.2.** Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas. (CL,CEC,CSC)

### **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER**

**B2.1.3.** Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade. (CL,CD,CSC,AA,IE)

**B2.2.1.** Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que acompañan. (CL,AA,CSC,IE,MCT)

**B2.3.3.** Realiza o resumo dun texto sinxelo. (CL,AA)

**B2.9.1.** Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de

comunicación. (CL,AA,CSC,CEC)

### **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR**

**B3.1.2.**Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia xeral e de xeito creativo. (CL,AA,IE,CSC,CEC)

**B3.1.4.**Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe. (CL,AA,IE,CSC,CEC)

**B3.1.5.**Escribe textos propios seguindo o proceso de planificación, redacción, revisión. (CL,AA,IE,CSC,CEC)

**B3.2.4.**Escribe textos coherentes empregando algúns elementos de cohesión. (CL,CSC,CEC,AA)

**B3.7.2.**Valora a lingua escrita como medio de comunicación e como medio de obtención e coñecemento. (CL,CD,AA,CSC)

### **BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA**

**B4.1.2.** Identifica o tempo verbal (presente, pasado e futuro) en formas verbais dadas. (CL,AA)

**B4.1.4.**Identifica nun texto substantivos, adxectivos determinantes e cuantificadores. (CL,AA)

**B4.2.2.** Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas. (CL,CSC,CEC)

## **COMPETENCIAS CLAVE**

### ***Comunicación lingüística***

- Comprender o sentido dos textos escritos: le de maneira comprensiva tanto a lectura inicial como outros textos da unidade.
- Captar o sentido das expresións orais: ordes, explicacións, indicacións, relatos...: desenvolve a atención necesaria para entender textos orais.
- Gozar coa lectura: mostra interese e unha actitude favorable cara á lectura.
- Expresar oralmente de maneira ordenada e clara calquera tipo de información: responde en voz alta preguntas de comprensión da lectura

inicial e participa activamente en actividades de grupo desenvolvidas oralmente.

- Utilizar o coñecemento das estruturas lingüísticas, normas ortográficas e gramaticais para elaborar textos escritos: redacta frases coherentes cando escribe no seu caderno as respostas ás actividades formuladas.
- Compoñer textos con sentido literario: escribe breves relatos e contos seguindo unhas pautas dadas.
- Respectar as normas de comunicación en calquera contexto: quenda de palabra, escoita atenta ao interlocutor...: participa en actividades de grupo agardando a súa quenda e prestando atención ás intervencións dos seus compañeiros e compañeiras.
- Manexar elementos de comunicación non verbal, ou en diferentes rexistros nas diversas situacións comunicativas: distingue entre comunicación verbal e non verbal e interpreta adecuadamente diferentes códigos.
- Producir textos escritos de diversa complexidade para o seu uso en situacións cotiás: fai anotacións na axenda escolar.

### ***Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.***

- Identificar e manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos xeométricos...) en situacións cotiás: xoga con números e letras para aprender o abecedario.

### ***Competencia dixital***

- Empregar distintas fontes para a busca de información: utiliza o dicionario como manual de consulta e fai buscas na Rede.
- Comprender as mensaxes elaboradas en códigos diversos: interpreta con corrección textos orais e escritos, así como xeroglíficos, iconas, cores, sons, xestos...
- Manexar ferramentas dixitais para a construción de coñecemento: Utiliza o CD-Audio para escoitar o texto da lectura.

### ***Aprender a aprender***

- Planificar os recursos necesarios e os pasos que cómpre seguir no proceso de aprendizaxe: organiza o seu traballo mediante o uso da axenda escolar.
- Avaliar a consecución de obxectivos de aprendizaxe: avalía o que aprendeu corrixindo o ditado e realizando as actividades do repaso.
- Desenvolver as distintas intelixencias múltiples: colabora en actividades de grupo ou por parellas, desenvolvendo a intelixencia interpersonal.

### ***Competencias sociais e cívicas***

- Mostrar dispoñibilidade para a participación activa en ámbitos de participación establecidos: participa activamente nas actividades de grupo aportando as súas ideas e respectando as dos demais.
- *Educación en valores*: Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores: coñece e respecta as normas dunha biblioteca.

### ***Sentido de iniciativa e espírito emprendedor***

- Asumir as responsabilidades encomendadas e dar conta delas: realiza as actividades propostas.
- Xestionar o traballo coordinando tarefas e tempos: organiza o seu traballo tendo en conta o horario e utilizando a axenda escolar.

### ***Conciencia e expresións culturais***

- Mostrar respecto cara ás manifestacións do noso patrimonio histórico e cultural: valora os vestixios históricos da nosa cultura.
- Elaborar traballos con sentido estético: escribe un conto e ilústrao.

## ***UNIDADE 11: UN CIRCO DIFERENTE***

### **CONTIDOS TEMPORALIZADOS**

Primeira quincena de abril.

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR**

- Análise e comentario da lámina *Un circo diferente*.

- Recoñecemento da idea principal dunha mensaxe e outros datos concretos.
- Conversa guiada sobre a educación en valores: recoñecer a importancia do esforzo.
- Ampliación do vocabulario sobre o circo.
- Mantemento dunha actitude de escoita adecuada.
- Respecto polas opinións dos e das demais nas intervencións na aula.
- Interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe.
- Presentación enfática dun artista, facendo de presentador.
- Pronuncia e entoación adecuadas nas actividade orais da unidade da unidade.
- Presentación expresiva dun artista de circo.
- Identificación da lingua galega con diversos usos orais: o circo.

## **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER**

- Lectura en voz alta do texto *Gran circo das pulgas en Compostela*.
- Identificación das ideas principais e de informacións concretas na lectura.
- Dedución do significado de palabras e expresións coa axuda do contexto.
- Lectura comprensiva e silenciosa dos textos da unidade.
- Autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, e de expresión de preferencias.
- Busca de información en Internet para resolver actividades.

## **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

- Creación de textos utilizando estratexias de planificación e revisión (unha noticia).

- Creación de textos seguindo uns pasos dados (redacción dunha noticia e elaboración dun cartel informativo).
- Copia de textos ao ditado para aplicar os coñecementos ortográficos da unidade e tamén os de unidades anteriores nun ditado acumulativo.
- Presentación adecuada das actividades e traballos escritos da unidade.

#### **BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA**

- Utilización de terminoloxía lingüística e gramatical básica e aplicación deste coñecemento e no uso da lingua (os pronomes persoais).
- Identificación de palabras onomatopéicas.
- Asimilación das normas ortográficas e da necesidade de cingirse a elas (a partición de palabras a final de liña; o guión e a raia).
- Realización de actividades para assimilar os conceptos gramaticais da unidade (os pronomes persoais).

#### **CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

##### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR**

**B1.1.** Comprender o sentido global de textos orais informativos dos medios de comunicación audiovisuais emitidos con claridade, de xeito directo e estilo sinxelo.

**B1.3.** Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.

**B1.4.** Manter unha actitude de escoita activa, deixando falar os demais, sen anticiparse ao que van dicir e respectando as súas opinións.

**B1.5.** Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.

**B1.6.** Amosar interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer

comprender a mensaxe.

**B1.7.**Elaborar textos sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación.

**B1.8.**Reforzar a eficacia comunicativa das súas mensaxes orais, coa utilización de elementos propios da linguaxe xestual.

**B1.13.**Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.

## **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER**

**B2.1.** Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos en soportes variados (web infantís, libros, carteis).

**B2.2.** Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións en textos.

**B2.3.** Realizar o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo e esquematizar e resumir o seu contido.

**B2.5.**Utilizar as tecnoloxías da información para obter información necesaria para a realización das súas tarefas.

**B2.6.**Ler, en silencio ou en voz alta, textos en galego adaptados aos seus intereses.

**B2.10.**Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.

## **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

**B3.1.** Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.

**B3.2.** Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.

**B3.6.**Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos.

**B3.7.**Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar



a lingua escrita como medio de comunicación.

#### **BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA**

**B4.1.** Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.

**B4.2.** Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.

**B4.7.** Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, para comprender e producir textos.

#### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE**

##### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR**

**B1.1.1.** Comprende as ideas principais dun texto xornalístico oral informativo dos medios de comunicación audiovisual, emitido de xeito claro, directo e sinxelo. (CL,AA)

**B1.3.1.** Participa nunha conversa entre iguais comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propias propostas. (CL,CD,AA,CSC,IE)

**B1.3.2.** Segue unha exposición da clase e extrae o sentido global. (CL,CD,AA,CSC,IE)

**B1.3.3.** Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando coherentemente a secuencia de ideas, feitos, vivencias e as súas opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso. (CL,CD,AA,CSC,IE)

**B1.4.1.** Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper. (CL,CSC)

**B1.4.2.** Respecta as opinións da persoa que fala. (CL,CSC)

**B1.5.1.** Participa na conversa formulando e contestando preguntas. (CL,CSC,AA,CEC)

**B1.5.2.** Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela. (CL,CSC,AA,CEC)

**B1.5.3.**Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión. (CL,CSC,AA,CEC)

**B1.5.4.** Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación e volume. (CL,CSC,AA,CEC)

**B1.6.1.**Planifica e elabora un discurso oral coherente, na secuencia de ideas ou feitos utilizando un vocabulario adecuado á súa idade. (CL,AA)

**B1.6.2.**Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos. (CL,AA)

**B1.7.1.** Elabora textos sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación. (CL,CD,AA,IE,CSC)

**B1.8.1.**Utiliza a expresividade corporal para reforzar o sentido das súas producións orais. (CL,CSC,CEC,AA)

**B1.13.1.** Identifica o uso oral da lingua galega con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación, todo tipo de comercios. (CL,CEC,CSC)

**B1.13.2.**Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas. (CL,CEC,CSC)

## **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER**

**B2.1.1.**Comprende a información relevante en textos propios de situacións cotiás e dos medios de comunicación social nos que esta se amose de forma evidente. (CL,CD,CSC,AA,IE)

**B2.1.2.**Identifica as ideas principais dun texto (narrativo, descritivo, expositivo) adecuado á súa idade. (CL,CD,CSC,AA,IE)

**B2.1.3.**Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo,

adecuado á súa idade. (CL,CD,CSC,AA,IE)

**B2.1.5.** Identifica a estrutura xeral dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión (repeticións, sinónimos, anáforas pronominais sinxelas). (CL,CD,CSC,AA,IE)

**B2.2.1.** Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que acompañan. (CL,AA,CSC,IE,MCT)

**B2.3.3.** Realiza o resumo dun texto sinxelo. (CL,AA)

**B2.5.1.** Utiliza, de forma guiada, as tecnoloxías da información para obter información. (CL,CD,AA)

**B2.6.1.** Descodifica sen dificultade as palabras. (CL,AA)

**B2.6.2.** Le textos en voz alta, sen dificultade e coa velocidade adecuada. (CL,AA)

**B2.6.3.** Le textos, adaptados á súa idade e aos seus intereses, en silencio e sen dificultade. (CL,AA)

**B2.10.2.** Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas. (CL,CSC,AA,IE)

### **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR**

**B3.1.1.** Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información. (CL,IE,AA,CSC,CEC)

**B3.1.2.** Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia xeral e de xeito creativo. (CL,IE,AA,CSC,CEC)

**B3.1.3.** Aplica, de forma xeral os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación). (CL,IE,AA,CSC,CEC)

**B3.1.4.** Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe. (CL,IE,AA,CSC,CEC)

**B3.1.5.** Escribe textos propios seguindo o proceso de planificación, redacción, revisión e elabora borradores. (CL,IE,AA,CSC,CEC)

**B3.2.2.** Redacta textos sinxelos xornalísticos (noticias) e publicitarios (anuncios)

e carteis). (CL,CSC,CEC,AA)

**B3.2.5.**Resume o contido de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación. (CL,CSC,CEC,AA)

**B3.6.1.**Usa recursos sinxelos gráficos e paratextuais (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía) para facilitar a comprensión dos textos e ilustrar o seu contido. (CL,CD,IE)

**B3.7.1.**Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, interliñado... en calquera soporte. (CL,CD,AA,CSC)

**B3.7.2.**Valora a lingua escrita como medio de comunicación e como medio de obtención e coñecemento. (CL,CD,AA,CSC)

#### **BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA**

**B4.1.2.** Identifica o tempo verbal (presente, pasado e futuro) en formas verbais dadas. (CL,AA)

**B4.1.3.**Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas. (CL,AA)

**B4.1.4.**Identifica nun texto substantivos, adxectivos determinantes e cuantificadores. (CL,AA)

**B4.2.1.**Aplica xeralmente as normas de acentuación. (CL,CSC,CEC)

**B4.2.2.** Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas. (CL,CSC,CEC)

**B4.2.3.**Valora a importancia do dominio da ortografía para asegurar unha correcta comunicación escrita entre os falantes dunha mesma lingua e para garantir unha adecuada interpretación dos textos escritos. (CL,CSC,CEC)

**B4.7.1.**Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras. (CL,AA)

#### **MÍNIMOS ESIXIBLES**

#### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR**

**B1.1.1.**Comprende algunhas ideas principais dun texto xornalístico oral, emitido de xeito claro, directo e sinxelo. (CL,AA)

**B1.3.3.**Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando vivencias, opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso. (CL,CD,AA,CSC,IE)

**B1.4.2.** Respecta as opinións da persoa que fala. (CL,CSC)

**B1.5.1.** Participa na conversa formulando e contestando preguntas. (CL,CSC,AA,CEC)

**B1.7.1.** Elabora textos sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación. (CL,CD,AA,IE,CSC)

**B1.8.1.** Utiliza a expresividade corporal para reforzar o sentido das súas producións orais. (CL,CSC,CEC,AA)

## **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER**

**B2.1.3.** Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade. (CL,CD,CSC,AA,IE)

**B2.2.1.** Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que acompañan. (CL,AA,CSC,IE,MCT)

**B2.3.3.** Realiza o resumo dun texto sinxelo. (CL,AA)

**B2.5.1.** Utiliza, de forma guiada, as tecnoloxías da información para obter información. (CL,CD,AA)

**B2.10.2.** Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas. (CL,CSC,AA,IE)

## **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR**

**B3.1.4.** Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe. (CL,IE,AA,CSC,CEC)

**B3.1.5.** Escribe textos propios seguindo o proceso de planificación, redacción, revisión e elabora borradores. (CL,IE,AA,CSC,CEC)

**B3.2.2.** Redacta textos sinxelos xornalísticos (noticias) e publicitarios (anuncios e carteis). (CL,CSC,CEC,AA)

**B3.6.1.** Usa recursos sinxelos gráficos e paratextuais (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía) para facilitar a comprensión dos textos e ilustrar o seu contido. (CL,CD,IE)

#### **BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA**

**B4.1.2.** Identifica o tempo verbal (presente, pasado e futuro) en formas verbais dadas. (CL,AA)

**B4.1.4.** Identifica nun texto substantivos, adxectivos determinantes e cuantificadores. (CL,AA)

**B4.2.2.** Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas. (CL,CSC,CEC)

**B4.7.1.** Recoñece algunhas palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras. (CL,AA)

#### **COMPETENCIAS CLAVE**

##### ***Comunicación lingüística***

- Comprender o sentido dos textos escritos: le de maneira comprensiva tanto a lectura inicial como outros textos da unidade.
- Captar o sentido das expresións orais: ordes, explicacións, indicacións, relatos...: desenvolve a atención necesaria para entender textos orais.
- Gozar coa lectura: mostra interese e unha actitude favorable cara á lectura.
- Expresar oralmente de maneira ordenada e clara calquera tipo de información: responde en voz alta preguntas de comprensión da lectura inicial e participa activamente en actividades de grupo desenvolvidas oralmente.
- Utilizar o coñecemento das estruturas lingüísticas, normas ortográficas e gramaticais para elaborar textos escritos: redacta frases coherentes cando escribe no seu caderno as respostas ás actividades formuladas.
- Compoñer textos con sentido literario: escribe breves relatos e contos seguindo unhas pautas dadas.

- Respetar as normas de comunicación en calquera contexto: quenda de palabra, escoita atenta ao interlocutor...: participa en actividades de grupo agardando a súa quenda e prestando atención ás intervencións dos seus compañeiros e compañeiras.
- Manexar elementos de comunicación non verbal, ou en diferentes rexistros nas diversas situacións comunicativas: distingue entre comunicación verbal e non verbal e interpreta adecuadamente diferentes códigos.
- Producir textos escritos de diversa complexidade para o seu uso en situacións cotiás: fai anotacións na axenda escolar.

### ***Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.***

- Identificar e manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos xeométricos...) en situacións cotiás: xoga con números e letras para aprender o abecedario.

### ***Competencia dixital***

- Empregar distintas fontes para a busca de información: utiliza o dicionario como manual de consulta e fai buscas na Rede.
- Comprender as mensaxes elaboradas en códigos diversos: interpreta con corrección textos orais e escritos, así como xeroglíficos, iconas, cores, sons, xestos...
- Manexar ferramentas dixitais para a construción de coñecemento: Utiliza o CD-Audio para escoitar o texto da lectura.

### ***Aprender a aprender***

- Planificar os recursos necesarios e os pasos que cómpre seguir no proceso de aprendizaxe: organiza o seu traballo mediante o uso da axenda escolar.
- Avaliar a consecución de obxectivos de aprendizaxe: avalía o que aprendeu corrixindo o ditado e realizando as actividades do repaso.

- Desenvolver as distintas intelixencias múltiples: colabora en actividades de grupo ou por parellas, desenvolvendo a intelixencia interpersoal.

### ***Competencias sociais e cívicas***

- Mostrar dispoñibilidade para a participación activa en ámbitos de participación establecidos: participa activamente nas actividades de grupo aportando as súas ideas e respectando as dos demais.
- *Educación en valores*: Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores: coñece e respecta as normas dunha biblioteca.

### ***Sentido de iniciativa e espírito emprendedor***

- Asumir as responsabilidades encomendadas e dar conta delas: realiza as actividades propostas.
- Xestionar o traballo coordinando tarefas e tempos: organiza o seu traballo tendo en conta o horario e utilizando a axenda escolar.

### ***Conciencia e expresións culturais***

- Mostrar respecto cara ás manifestacións do noso patrimonio histórico e cultural: valora os vestixios históricos da nosa cultura.
- Elaborar traballos con sentido estético: escribe un conto e ilústrao.

## ***UNIDADE 12: TODOS CO PLANETA***

### **CONTIDOS TEMPORALIZADOS**

Segunda quincena de abril.

#### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR**

- Análise e comentario da lámina *Todos co planeta*.
- Recoñecemento da idea principal dunha mensaxe e outros datos concretos.
- Conversa guiada sobre a educación en valores: protexer o medio.
- Ampliación do vocabulario sobre a ecoloxía.
- Mantemento dunha actitude de escoita adecuada.



- Respecto polas opinións dos e das demais nas intervencións na aula.
- Interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe.
- Descrición oral dun lugar e das sensacións e emocións que transmite.
- Respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.
- Realización dun debate.
- Pronuncia e entoación adecuadas nas lecturas da unidade.
- Identificación da lingua galega con diversos contextos orais: os medios de comunicación.

## **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER**

- Lectura en voz alta do texto *A auga: un tesouro*, prestando unha atención para non saltar ningunha palabra.
- Identificación de datos concretos e informacións no texto.
- Dedución do significado de palabras e expresións coa axuda do contexto.
- Lectura comprensiva e silenciosa dos textos da unidade.
- Autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, e de expresión de preferencias.
- Uso das TIC para buscar información.

## **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

- Creación de textos utilizando estratexias de planificación e revisión.
- Creación de textos seguindo uns pasos dados.
- Copia de textos ao ditado para aplicar os coñecementos ortográficos da unidade e tamén os de unidades anteriores nun ditado acumulativo.
- Presentación adecuada das actividades e traballos escritos da unidade.

## **BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA**

- Utilización de terminoloxía lingüística e gramatical básica e aplicación desta no coñecemento e no uso da lingua (o adverbio).
- Identificación de familias de palabras.
- Asimilación das normas ortográficas e da necesidade de cingirse a elas (o uso da coma e do punto e coma).
- Realización de actividades para assimilar os conceptos gramaticais da unidade (o adverbio).

## **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

- Lectura guiada do textoteatral *O papaventos e o Sol*, para mellorar na expresividade e na autonomía lectoras.
- Identificación do xénero literario dos textos.
- Recreación de textos literarios a partir de modelos sinxelos.
- Participación nunha lectura dramatizada.

## **CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR**

**B1.1.** Comprender o sentido global de textos orais informativos dos medios de comunicación audiovisuais emitidos con claridade, de xeito directo e estilo sinxelo.

**B1.3.** Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.

**B1.4.** Manter unha actitude de escoita activa, deixando falar os demais, sen anticiparse ao que van dicir e respectando as súas opinións.

**B1.5.** Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.

**B1.6.** Amosar interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer

comprender a mensaxe.

**B1.9.** Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.

**B1.10.** Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.

**B1.13.** Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.

## **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER**

**B2.1.** Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos en soportes variados (web infantís, libros, carteis).

**B2.2.** Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións en textos.

**B2.5.** Utilizar as tecnoloxías da información para obter información necesaria para a realización das súas tarefas.

**B2.6.** Ler, en silencio ou en voz alta, textos en galego adaptados aos seus intereses.

## **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

**B3.1.** Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.

**B3.2.** Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.

**B3.3.** Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.

**B3.7.** Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.

## **BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA**

**B4.1.** Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no

uso da lingua.

**B4.2.** Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.

**B4.3.** Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como construír correctamente as oracións desde o punto de vista sintáctico, nas producións orais e escritas.

**B4.7.** Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, para comprender e producir textos.

## **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

**B5.2.** Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.

**B5.3.** Identificar o xénero literario a que pertencen uns textos dados.

**B5.4.** Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos sinxelos.

**B5.5.** Participar activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios adaptados á súa idade.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE**

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR**

**B1.1.1.** Comprende as ideas principais dun texto xornalístico oral informativo dos medios de comunicación audiovisual, emitido de xeito claro, directo e sinxelo. (CL,AA)

**B1.3.1.** Participa nunha conversa entre iguais comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propias propostas. (CL,AA,CSC,IE)

**B1.3.2.** Segue unha exposición da clase e extrae o sentido global. (CL,AA,CSC,IE)

**B1.3.3.** Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando coherentemente a secuencia de ideas, feitos,

vivencias e as súas opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso. (CL,AA,CSC,IE)

**B1.3.4.** Participa no traballo en grupo, así como nos debates. (CL,AA,CSC,IE)

**B1.4.1.** Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper. (CL,CSC)

**B1.4.2.** Respecta as opinións da persoa que fala. (CL,CSC)

**B1.5.1.** Participa na conversa formulando e contestando preguntas. (CL,CSC,AA,CEC)

**B1.5.2.** Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela. (CL,CSC,AA,CEC)

**B1.5.3.** Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión. (CL,CSC,AA,CEC)

**B1.5.4.** Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación e volume. (CL,CSC,AA,CEC)

**B1.5.5.** Participa na conversa formulando e contestando preguntas. (CL,CSC,AA,CEC)

**B1.6.1.** Planifica e elabora un discurso oral coherente, na secuencia de ideas ou feitos utilizando un vocabulario adecuado á súa idade. (CL,AA,CEC)

**B1.6.2.** Elaborar un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos. (CL,AA,CEC)

**B1.6.3.** Avisa un discurso oral claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega. (CL,AA,CEC)

**B1.9.1.** Avisa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo. (CL,AA,IE)

**B1.10.1.** Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo. (CL,AA,CEC,IE)

**B1.13.1.** Identifica o uso oral da lingua galega con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación, todo tipo de comercios. (CL,CEC)

## **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER**

**B2.1.1.** Comprende a información relevante en textos propios de situacións cotiás e dos medios de comunicación social nos que esta se amose de forma evidente. (CL,CD,CSC,AA,IE)

**B2.1.2.** Identifica as ideas principais dun texto (narrativo, descritivo, expositivo) adecuado á súa idade. (CL,CD,CSC,AA,IE)

**B2.1.3.** Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade. (CL,CD,CSC,AA,IE)

**B2.2.1.** Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que acompañan. (CL,AA,CSC,IE,MCT)

**B2.5.1.** Utiliza, de forma guiada, as tecnoloxías da información para obter información. (CL,CD,AA)

**B2.6.1.** Descodifica sen dificultade as palabras. (CL,AA,CSC)

**B2.6.2.** Le textos en voz alta, sen dificultade e coa velocidade adecuada. (CL,AA,CSC)

**B2.6.3.** Le textos, adaptados á súa idade e aos seus intereses, en silencio e sen dificultade. (CL,AA,CSC)

**B2.6.4.** Fai lecturas dramatizadas de textos. (CL,AA,CSC)

## **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR**

**B3.1.1.** Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información. (CL,IE,AA,CSC,CEC)

**B3.1.2.** Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia xeral e de xeito creativo. (CL,IE,AA,CSC,CEC)

**B3.1.3.** Aplica, de forma xeral os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación). (CL,IE,AA,CSC,CEC)

**B3.1.4.** Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe. (CL,IE,AA,CSC,CEC)

**B3.2.2.** Redacta textos sinxelos xornalísticos (noticias) e publicitarios (anuncios e carteis). (CL,CSC,CEC,AA)

**B3.3.1.** Elabora por escrito textos moi sinxelos do ámbito académico (cuestionarios, resumos, informes sinxelos, descrições, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información. (CL,AA,IE)

**B3.7.1.** Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, interliñado... en calquera soporte. (CL,CD,AA)

#### **BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA**

**B4.1.1.** Señala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes enunciados, palabras e sílabas. (CL,AA)

**B4.1.4.** Identifica nun texto substantivos, adxectivos determinantes e cuantificadores. (CL,AA)

**B4.2.2.** Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas. (CL,CSC,CEC)

**B4.2.3.** Valora a importancia do dominio da ortografía para asegurar unha correcta comunicación escrita entre os falantes dunha mesma lingua e para garantir unha adecuada interpretación dos textos escritos. (CL,CSC,CEC)

**B4.3.1.** Emprega con corrección os signos de puntuación. (CL)

**B4.3.2.** Usa unha sintaxe elemental adecuada nas súas producións. (CL)

**B4.7.1.** Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras. (CL,AA)

**B4.7.2.** Recoñece e usa sinónimos, antónimos, palabras polisémicas de uso habitual. (CL,AA)

#### **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

**B5.2.2.** Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual e en diferentes soportes. (CL,CEC,CD)

**B5.3.1.** Identifica o xénero literario ao que pertencen uns textos dados: narrativa, poesía e teatro. (CL,CEC)

**B5.4.1.**Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas. (CL,CEC,CSC)

**B5.5.1.**Participa activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios adaptados á súa idade. (CL)

## **MÍNIMOS ESIXIBLES**

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR**

**B1.1.1.**Comprende as ideas principais dun texto xornalístico oral, emitido de xeito claro, directo e sinxelo. (CL,AA)

**B1.3.2.**Segue unha exposición da clase e extrae o sentido global. (CL,AA,CSC,IE)

**B1.3.3.**Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando vivencias, opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso. (CL,AA,CSC,IE)

**B1.3.4.** Participa no traballo en grupo, así como nos debates. (CL,AA,CSC,IE)

**B1.4.2.** Respecta as opinións da persoa que fala. (CL,CSC)

**B1.5.1.**Participa na conversa formulando e contestando preguntas. (CL,CSC,AA,CEC)

**B1.6.2.**Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos. (CL,AA,CEC)

**B1.9.1.**Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo. (CL,AA,IE)

### **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER**

**B2.1.1.**Comprende a información relevante en textos propios de situacións cotiás e dos medios de comunicación social nos que esta se amose de forma evidente. (CL,CD,CSC,AA,IE)



**B2.5.1.** Utiliza, de forma guiada, as tecnoloxías da información para obter información. (CL,CD,AA)

**B2.6.2.** Le textos en voz alta, sen dificultade e coa velocidade adecuada. (CL,AA,CSC)

**B2.6.3.** Le textos, adaptados á súa idade e aos seus intereses, en silencio e sen dificultade. (CL,AA,CSC)

**B2.6.4.** Fai lecturas dramatizadas de textos. (CL,AA,CSC)

### **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR**

**B3.1.2.** Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia xeral e de xeito creativo. (CL,IE,AA,CSC,CEC)

**B3.1.4.** Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe. (CL,IE,AA,CSC,CEC)

**B3.2.2.** Redacta textos sinxelos xornalísticos (noticias) e publicitarios (anuncios e carteis). (CL,CSC,CEC,AA)

**B3.7.1.** Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, interliñado... en calquera soporte. (CL,CD,AA)

### **BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA**

**B4.1.4.** Identifica nun texto substantivos, adxectivos, determinantes e cuantificadores. (CL,AA)

**B4.2.2.** Coñece e utiliza algunhas normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas. (CL,CSC,CEC)

**B4.3.1.** Emprega con corrección os signos de puntuación. (CL)

**B4.7.1.** Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras. (CL,AA)

**B4.7.2.** Recoñece e usa algúns sinónimos, antónimos, palabras polisémicas de uso habitual. (CL,AA)

### **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

**B5.2.2.** Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil,

adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual e en diferentes soportes. (CL,CEC,CD)

**B5.3.1.** Identifica o xénero literario ao que pertencen uns textos dados: narrativa, poesía e teatro. (CL,CEC)

**B5.5.1.** Participa activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios adaptados á súa idade. (CL)

## **COMPETENCIAS CLAVE**

### ***Comunicación lingüística***

- Comprender o sentido dos textos escritos: le de maneira comprensiva tanto a lectura inicial como outros textos da unidade.
- Captar o sentido das expresións orais: ordes, explicacións, indicacións, relatos...: desenvolve a atención necesaria para entender textos orais.
- Gozar coa lectura: mostra interese e unha actitude favorable cara á lectura.
- Expresar oralmente de maneira ordenada e clara calquera tipo de información: responde en voz alta preguntas de comprensión da lectura inicial e participa activamente en actividades de grupo desenvolvidas oralmente.
- Utilizar o coñecemento das estruturas lingüísticas, normas ortográficas e gramaticais para elaborar textos escritos: redacta frases coherentes cando escribe no seu caderno as respostas ás actividades formuladas.
- Compoñer textos con sentido literario: escribe breves relatos e contos seguindo unhas pautas dadas.
- Respetar as normas de comunicación en calquera contexto: quenda de palabra, escoita atenta ao interlocutor...: participa en actividades de grupo agardando a súa quenda e prestando atención ás intervencións dos seus compañeiros e compañeiras.
- Manexar elementos de comunicación non verbal, ou en diferentes rexistros nas diversas situacións comunicativas: distingue entre

comunicación verbal e non verbal e interpreta adecuadamente diferentes códigos.

- Producir textos escritos de diversa complexidade para o seu uso en situacións cotiás: fai anotacións na axenda escolar.

### ***Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.***

- Identificar e manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos xeométricos...) en situacións cotiás: xoga con números e letras para aprender o abecedario.

### ***Competencia dixital***

- Empregar distintas fontes para a busca de información: utiliza o dicionario como manual de consulta e fai buscas na Rede.
- Comprender as mensaxes elaboradas en códigos diversos: interpreta con corrección textos orais e escritos, así como xeroglíficos, iconas, cores, sons, xestos...
- Manexar ferramentas dixitais para a construción de coñecemento: Utiliza o CD-Audio para escoitar o texto da lectura.

### ***Aprender a aprender***

- Planificar os recursos necesarios e os pasos que cómpre seguir no proceso de aprendizaxe: organiza o seu traballo mediante o uso da axenda escolar.
- Avaliar a consecución de obxectivos de aprendizaxe: avalía o que aprendeu corrixindo o ditado e realizando as actividades do repaso.
- Desenvolver as distintas intelixencias múltiples: colabora en actividades de grupo ou por parellas, desenvolvendo a intelixencia interpersonal.

### ***Competencias sociais e cívicas***

- Mostrar dispoñibilidade para a participación activa en ámbitos de participación establecidos: participa activamente nas actividades de grupo aportando as súas ideas e respectando as dos demais.

- *Educación en valores:* Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores: coñece e respecta as normas dunha biblioteca.

### ***Sentido de iniciativa e espírito emprendedor***

- Asumir as responsabilidades encomendadas e dar conta delas: realiza as actividades propostas.
- Xestionar o traballo coordinando tarefas e tempos: organiza o seu traballo tendo en conta o horario e utilizando a axenda escolar.

### ***Conciencia e expresións culturais***

- Mostrar respecto cara ás manifestacións do noso patrimonio histórico e cultural: valora os vestixios históricos da nosa cultura.
- Elaborar traballos con sentido estético: escribe un conto e ilústrao.

## ***UNIDADE 13: VIAXE EN TREN***

### **CONTIDOS TEMPORALIZADOS**

Primeira quincena de maio.

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR**

- Análise e comentario da lámina *Viaxe en tren*, que representa unha escena nunha estación.
- Recoñecemento da idea principal dunha mensaxe e outros datos concretos.
- Conversa guiada sobre a educación en valores: saber desculparse.
- Ampliación do vocabulario sobre a viaxe en tren.
- Mantemento dunha actitude de escoita adecuada.
- Respetto polas opinións dos e das demais nas intervencións na aula.

- Interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe.
- Narrar oralmente unha experiencia.
- Respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.
- Pronuncia e entoación adecuadas nas lecturas da unidade.

## **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER**

- Lectura en voz alta do conto *Un premio inesperado*, prestando unha atención para non saltar ningunha palabra.
- Identificación dos personaxes coas súas accións, dos espazos da acción e da orde en que se dan as accións de que fala a lectura.
- Dedución do significado de palabras e expresións coa axuda do contexto.
- Lectura comprensiva e silenciosa dos textos da unidade.
- Uso das TIC para buscar información.

## **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

- Creación de textos utilizando estratexias de planificación e revisión (un diario persoal; unha lista de obxectos).
- Creación de textos seguindo uns pasos dados.
- Copia de textos ao ditado para aplicar os coñecementos ortográficos da unidade e tamén os de unidades anteriores nun ditado acumulativo.
- Presentación adecuada das actividades e traballos escritos da unidade.

## **BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA**

- Utilización de terminoloxía lingüística e gramatical básica e aplicación desta no coñecemento e no uso da lingua (o verbo).
- Asimilación das normas ortográficas e da necesidade de cingirse a elas (os signos que pechanoracións).

- Realización de actividades para asimilar os conceptos gramaticais da unidade (a sílaba e a palabra).
- Transformación de enunciados para desenvolver coñecementos gramaticais.
- Identificación do suxeito e o predicado en diversas oracións.
- Identificación e formación de palabras derivadas e familias de palabras.

## **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

- Lectura guiada do conto *Un premio inesperado*, para mellorar na expresividade e na autonomía lectoras.

## **CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR**

**B1.1.** Comprender o sentido global de textos orais informativos dos medios de comunicación audiovisuais emitidos con claridade, de xeito directo e estilo sinxelo.

**B1.3.** Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.

**B1.4.** Manter unha actitude de escoita activa, deixando falar os demais, sen anticiparse ao que van dicir e respectando as súas opinións.

**B1.5.** Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.

**B1.6.** Amosar interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe.

**B1.9.** Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.

### **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER**

**B2.1.** Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos

escritos en soportes variados (web infantís, libros, carteis).

**B2.5.** Utilizar as tecnoloxías da información para obter información necesaria para a realización das súas tarefas.

**B2.6.** Ler, en silencio ou en voz alta, textos en galego adaptados aos seus intereses.

### **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

**B3.1.** Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.

**B3.7.** Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.

### **BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA**

**B4.1.** Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.

**B4.2.** Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.

**B4.3.** Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como construír correctamente as oracións desde o punto de vista sintáctico, nas producións orais e escritas.

**B4.5.** Identificar intuitivamente o suxeito e o predicado, así como o papel semántico do suxeito, para mellorar a comprensión e a produción de textos.

**B4.7.** Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, para comprender e producir textos.

### **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

**B5.2.** Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE**

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR**

**B1.1.1.** Comprende as ideas principais dun texto xornalístico oral informativo dos medios de comunicación audiovisual, emitido de xeito claro, directo e sinxelo. (CL,AA)

**B1.3.1.** Participa nunha conversa entre iguais comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propias propostas. (CL,AA,CSC,IE)

**B1.3.2.** Segue unha exposición da clase e extrae o sentido global. (CL,AA,CSC,IE)

**B1.3.3.** Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando coherentemente a secuencia de ideas, feitos, vivencias e as súas opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso. (CL,AA,CSC,IE)

**B1.3.4.** Participa no traballo en grupo, así como nos debates. (CL,AA,CSC,IE)

**B1.4.1.** Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper. (CL,CSC)

**B1.5.1.** Participa na conversa formulando e contestando preguntas. (CL,CSC,AA,CEC)

**B1.5.4.** Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación e volume. (CL,CSC,AA,CEC)

**B1.6.1.** Planifica e elabora un discurso oral coherente, na secuencia de ideas ou feitos utilizando un vocabulario adecuado á súa idade. (CL,AA,CEC)

**B1.6.2.** Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos. (CL,AA,CEC)

**B1.6.3.** Amosa un discurso oral claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega. (CL,AA,CEC)

**B1.9.1.** Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo. (CL,AA,IE)



## **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER**

**B2.1.1.** Comprende a información relevante en textos propios de situacións cotiás e dos medios de comunicación social nos que esta se amose de forma evidente. (CL,CD,CSC,AA,IE)

**B2.1.2.** Identifica as ideas principais dun texto (narrativo, descritivo, expositivo) adecuado á súa idade. (CL,CD,CSC,AA,IE)

**B2.1.3.** Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade. (CL,CD,CSC,AA,IE)

**B2.5.1.** Utiliza, de forma guiada, as tecnoloxías da información para obter información. (CL,CD,AA)

**B2.6.1.** Descodifica sen dificultade as palabras. (CL,AA)

**B2.6.2.** Le textos en voz alta, sen dificultade e coa velocidade adecuada. (CL,AA)

**B2.6.3.** Le textos, adaptados á súa idade e aos seus intereses, en silencio e sen dificultade. (CL,AA)

## **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR**

**B3.1.1.** Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información. (CL,IE,AA,CSC,CEC)

**B3.1.2.** Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia xeral e de xeito creativo. (CL,IE,AA,CSC,CEC)

**B3.1.3.** Aplica, de forma xeral os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación). (CL,IE,AA,CSC,CEC)

**B3.1.4.** Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe. (CL,IE,AA,CSC,CEC)

**B3.1.5.** Escribe textos propios seguindo o proceso de planificación, redacción, revisión e elabora borradores. (CL,IE,AA,CSC,CEC)

**B3.7.1.** Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade

caligráfica, interliñado... en calquera soporte. (CL,CD,AA)

#### **BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA**

**B4.1.1.** Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes enunciados, palabras e sílabas. (CL,AA)

**B4.1.4.** Identifica nun texto substantivos, adxectivos determinantes e cuantificadores. (CL,AA)

**B4.2.2.** Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas. (CL,CSC,CEC)

**B4.2.3.** Valora a importancia do dominio da ortografía para asegurar unha correcta comunicación escrita entre os falantes dunha mesma lingua e para garantir unha adecuada interpretación dos textos escritos. (CL,CSC,CEC)

**B4.3.1.** Emprega con corrección os signos de puntuación. (CL,CSC,CEC)

**B4.3.2.** Usa unha sintaxe elemental adecuada nas súas producións. (CL,CSC,CEC)

**B4.5.1.** Identifica intuitivamente, en oracións sinxelas, o papel semántico do suxeito. (CL,AA)

**B4.5.2.** Sinala intuitivamente o verbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, en oracións. (CL,AA)

**B4.7.1.** Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras. (CL,AA,CD)

**B4.7.2.** Recoñece e usa sinónimos, antónimos, palabras polisémicas de uso habitual. (CL,AA,CD)

#### **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

**B5.2.1.** Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes. (CL,CEC,CD)

**B5.2.2.** Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual e en diferentes soportes. (CL,CEC,CD)

## **MÍNIMOS ESIXIBLES**

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR**

**B1.3.1.** Participa nunha conversa entre iguais comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propias propostas. (CL,AA,CSC,IE)

**B1.3.2.** Segue unha exposición da clase e extrae o sentido global. (CL,AA,CSC,IE)

**B1.3.4.** Participa no traballo en grupo, así como nos debates. (CL,AA,CSC,IE)

**B1.4.1.** Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper. (CL,CSC)

**B1.5.1.** Participa na conversa formulando e contestando preguntas. (CL,CSC,AA,CEC)

### **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER**

**B2.1.1.** Comprende a información relevante en textos propios de situacións cotiás e dos medios de comunicación social nos que esta se amose de forma evidente. (CL,CD,CSC,AA,IE)

**B2.1.2.** Identifica as ideas principais dun texto (narrativo, descritivo, expositivo) adecuado á súa idade. (CL,CD,CSC,AA,IE)

**B2.1.3.** Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade. (CL,CD,CSC,AA,IE)

### **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR**

**B3.1.4.** Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe. (CL,IE,AA,CSC,CEC)

**B3.1.5.** Escribe textos propios seguindo o proceso de planificación, redacción, revisión e elabora borradores. (CL,IE,AA,CSC,CEC)

**B3.7.1.** Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, interliñado... en calquera soporte. (CL,CD,AA)

## **BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA**

**B4.1.4.** Identifica nun texto substantivos, adxectivos, determinantes e cuantificadores. (CL,AA)

**B4.2.2.** Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas. (CL,CSC,CEC)

**B4.3.1.** Emprega con corrección os signos de puntuación. (CL,CSC,CEC)

**B4.3.2.** Usa unha sintaxe elemental adecuada nas súas producións. (CL,CSC,CEC)

**B4.5.1.** Identifica intuitivamente, en oracións sinxelas, o papel semántico do suxeito. (CL,AA)

**B4.7.1.** Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras. (CL,AA,CD)

**B4.7.2.** Recoñece e usa algúns sinónimos, antónimos, palabras polisémicas de uso habitual. (CL,AA,CD)

## **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

**B5.2.1.** Le en silencio obras e textos sinxelos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes. (CL,CEC,CD)

**B5.2.2.** Le en voz alta obras e textos sinxelos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual e en diferentes soportes. (CL,CEC,CD)

## **COMPETENCIAS CLAVE**

### ***Comunicación lingüística***

- Comprender o sentido dos textos escritos: le de maneira comprensiva tanto a lectura inicial como outros textos da unidade.
- Captar o sentido das expresións orais: ordes, explicacións, indicacións, relatos...: desenvolve a atención necesaria para entender textos orais.
- Gozar coa lectura: mostra interese e unha actitude favorable cara á lectura.

- Expresar oralmente de maneira ordenada e clara calquera tipo de información: responde en voz alta preguntas de comprensión da lectura inicial e participa activamente en actividades de grupo desenvolvidas oralmente.
- Utilizar o coñecemento das estruturas lingüísticas, normas ortográficas e gramaticais para elaborar textos escritos: redacta frases coherentes cando escribe no seu caderno as respostas ás actividades formuladas.
- Compoñer textos con sentido literario: escribe breves relatos e contos seguindo unhas pautas dadas.
- Respetar as normas de comunicación en calquera contexto: quenda de palabra, escoita atenta ao interlocutor...: participa en actividades de grupo agardando a súa quenda e prestando atención ás intervencións dos seus compañeiros e compañeiras.
- Manexar elementos de comunicación non verbal, ou en diferentes rexistros nas diversas situacións comunicativas: distingue entre comunicación verbal e non verbal e interpreta adecuadamente diferentes códigos.
- Producir textos escritos de diversa complexidade para o seu uso en situacións cotiás: fai anotacións na axenda escolar.

### ***Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.***

- Identificar e manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos xeométricos...) en situacións cotiás: xoga con números e letras para aprender o abecedario.

### ***Competencia dixital***

- Empregar distintas fontes para a busca de información: utiliza o dicionario como manual de consulta e fai buscas na Rede.
- Comprender as mensaxes elaboradas en códigos diversos: interpreta con corrección textos orais e escritos, así como xeroglíficos, iconas, cores, sons, xestos...
- Manexar ferramentas dixitais para a construción de coñecemento: Utiliza o CD-Audio para escoitar o texto da lectura.

### ***Aprender a aprender***

- Planificar os recursos necesarios e os pasos que cómpre seguir no proceso de aprendizaxe: organiza o seu traballo mediante o uso da axenda escolar.
- Avaliar a consecución de obxectivos de aprendizaxe: avalía o que aprendeu corrixindo o ditado e realizando as actividades do repaso.
- Desenvolver as distintas intelixencias múltiples: colabora en actividades de grupo ou por parellas, desenvolvendo a intelixencia interpersonal.

### ***Competencias sociais e cívicas***

- Mostrar dispoñibilidade para a participación activa en ámbitos de participación establecidos: participa activamente nas actividades de grupo aportando as súas ideas e respectando as dos demais.
- *Educación en valores*: Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores: coñece e respecta as normas dunha biblioteca.

### ***Sentido de iniciativa e espírito emprendedor***

- Asumir as responsabilidades encomendadas e dar conta delas: realiza as actividades propostas.
- Xestionar o traballo coordinando tarefas e tempos: organiza o seu traballo tendo en conta o horario e utilizando a axenda escolar.

### ***Conciencia e expresións culturais***

- Mostrar respecto cara ás manifestacións do noso patrimonio histórico e cultural: valora os vestixios históricos da nosa cultura.
- Elaborar traballos con sentido estético: escribe un conto e ilústrao.

## ***UNIDADE 14: XORNADA DE ENSAIO***

### **CONTIDOS TEMPORALIZADOS**

Segunda quincena de maio.

## **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR**

- Análise e comentario da lámina *Xornada de ensaio*.
- Recoñecemento da idea principal dunha mensaxe e outros datos concretos.
- Conversa guiada sobre a educación en valores: ser realistas ante a publicidade.
- Ampliación do vocabulario sobre a escola de música.
- Mantemento dunha actitude de escoita adecuada.
- Respecto polas opinións dos e das demais nas intervencións na aula.
- Interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe.
- Elaboración dunha reportaxe oral imitando o oficio de reporteiro.
- Respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.
- Pronuncia e entoación adecuadas nas lecturas da unidade.
- Identificación de variedades xeográficas e dos seus trazos característicos.

## **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER**

- Lectura en voz alta do conto *Proppof*, prestando unha atención para non saltar ningunha palabra.
- Identificación dos personaxes coas súas accións, dos espazos da acción e da orde en que se dan as accións de que fala a lectura.
- Dedución do significado de palabras e expresións coa axuda do contexto.
- Lectura comprensiva e silenciosa dos textos da unidade.
- Autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, e de expresión de preferencias.

## **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

- Creación de textos utilizando estratexias de planificación e revisión (descrición dun personaxe).

- Creación de textos seguindo uns pasos dados.
- Copia de textos ao ditado para aplicar os coñecementos ortográficos da unidade e tamén os de unidades anteriores nun ditado acumulativo.
- Presentación adecuada das actividades e traballos escritos da unidade.

#### **BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA**

- Utilización de terminoloxía lingüística e gramatical básica e aplicación desta no coñecemento e no uso da lingua (as clases de oracións; o suxeito).
- Identificación de variantes dialectais.
- Asimilación das normas ortográficas e da necesidade de cingirse a elas (os dous puntos e a raia).
- Realización de actividades para asimilar os conceptos gramaticais da unidade (as clases de oracións; o suxeito).

#### **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

- Lectura guiada do conto *Proppof*, para mellorar na expresividade e na autonomía lectoras.
- Lectura de diversos textos da literatura popular galega.
- Identificación do xénero literario a que pertence un texto.
- Recreación e composición de textos literarios breves utilizando modelos (coplas).
- Participación activa na representación dramatizada dun texto.

#### **CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

##### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR**

**B1.3.** Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.

**B1.4.** Manter unha actitude de escoita activa, deixando falar os demais, sen



anticiparse ao que van dicir e respectando as súas opinións.

**B1.5.** Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.

**B1.6.** Amosar interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe.

**B1.7.** Elaborar textos sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación.

**B1.9.** Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.

**B1.10.** Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.

**B1.12.** Identificar variedades lingüísticas de carácter xeográfico en textos orais, sinalando as diferenzas fonéticas, morfolóxicas e léxicas máis evidentes.

## **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER**

**B2.1.** Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos en soportes variados (web infantís, libros, carteis).

**B2.6.** Ler, en silencio ou en voz alta, textos en galego adaptados aos seus intereses.

**B2.10.** Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.

## **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

**B3.1.** Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.

**B3.2.** Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.

**B3.7.** Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.

## **BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA**

**B4.1.** Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.

**B4.2.** Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.

**B4.5.** Identificar intuitivamente o suxeito e o predicado, así como o papel semántico do suxeito, para mellorar a comprensión e a produción de textos.

## **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

**B5.1.** escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega, así como da literatura galega en xeral.

**B5.2.** Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.

**B5.3.** Identificar o xénero literario ao que pertence uns textos dados.

**B5.4.** Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos sinxelos.

**B5.5.** Participar activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios adaptados á súa idade.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE**

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR**

**B1.3.1.** Participa nunha conversa entre iguais comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propias propostas. (CL,AA,CSC,IE)

**B1.3.2.** Segue unha exposición da clase e extrae o sentido global. (CL,AA,CSC,IE)

**B1.3.3.**Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando coherentemente a secuencia de ideas, feitos, vivencias e as súas opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso. (CL,AA,CSC,IE)

**B1.3.4.**Participa no traballo en grupo, así como nos debates. (CL,AA,CSC,IE)

**B1.4.1.** Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper. (CL,CSC)

**B1.4.2.**Respecta as opinións da persoa que fala. (CL,CSC)

**B1.5.1.**Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais. (CL,CSC,AA,CEC)

**B1.5.2.**Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela. (CL,CSC,AA,CEC)

**B1.5.3.**Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión. (CL,CSC,AA,CEC)

**B1.5.4.**Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación e volume. (CL,CSC,AA,CEC)

**B1.5.5.**Participa na conversa formulando e contestando preguntas. (CL,CSC,AA,CEC)

**B1.6.1.**Planifica e elabora un discurso oral coherente, na secuencia de ideas ou feitos utilizando un vocabulario adecuado á súa idade. (CL,AA,CEC)

**B1.6.2.**Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos. (CL,AA,CEC)

**B1.6.3.** Aмосa un discurso oral claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega. (CL,AA,CEC)

**B1.7.1.** Elabora textos sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación. (CL,CD,AA,IE CSC)

**B1.9.1.**Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo. (CL,AA,IE)

**B1.10.1.**Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación

adecuada a cada acto comunicativo. (CL,AA,CEC,IE)

**B1.12.1.**Identifica diferenzas fonéticas e morfolóxicas moi evidentes en textos orais caracterizados pola súa orixe xeográfica. (CL,CEC,CSC)

**B1.12.2.**Valora por igual as distintas variedades xeográficas da lingua galega e o estándar como variante unificadora. (CL,CEC,CSC)

## **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER**

**B2.1.1.**Comprende a información relevante en textos propios de situacións cotiás e dos medios de comunicación social nos que esta se amose de forma evidente. (CL,CD,CSC,AA,IE)

**B2.1.2.**Identifica as ideas principais dun texto (narrativo, descritivo, expositivo) adecuado á súa idade. (CL,CD,CSC,AA,IE)

**B2.1.3.**Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade. (CL,CD,CSC,AA,IE)

**B2.1.4.**Interpreta, personificacións, hipérboles e ironías evidentes, en textos de dificultade adecuada á súa idade. (CL,CD,CSC,AA,IE)

**B2.6.1.**Descodifica sen dificultade as palabras. (CL,AA,CSC)

**B2.6.2.**Le textos en voz alta, sen dificultade e coa velocidade adecuada. (CL,AA,CSC)

**B2.6.3.**Le textos, adaptados á súa idade e aos seus intereses, en silencio e sen dificultade. (CL,AA,CSC)

**B2.6.4.** Fai lecturas dramatizadas de textos. (CL,AA,CSC)

**B2.10.2.**Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas. (CL,CSC,AA,IE)

## **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR**

**B3.1.1.**Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información. (CL,IE,AA,CSC,CEC)

**B3.1.2.**Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia xeral e de xeito creativo. (CL,IE,AA,CSC,CEC)

**B3.1.3.**Aplica, de forma xeral os signos de puntuación (punto, coma, punto e

coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación). (CL,IE,AA,CSC,CEC)

**B3.1.4.** Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe. (CL,IE,AA,CSC,CEC)

**B3.1.5.** Escribe textos propios seguindo o proceso de planificación, redacción, revisión e elabora borradores. (CL,IE,AA,CSC,CEC)

**B3.2.3.** Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos) seguindo un guión establecido. (CL,AA,CSC,CEC)

**B3.2.4.** Escribe textos coherentes empregando algúns elementos de cohesión. (CL,AA,CSC,CEC)

**B3.7.1.** Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, interliñado... en calquera soporte. (CL,DC,AA)

#### **BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA**

**B4.1.1.** Señala a denominación dos textos traballados e reconece nestes enunciados, palabras e sílabas. (CL,AA)

**B4.2.2.** Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas. (CL,CSC,CEC)

**B4.2.3.** Valora a importancia do dominio da ortografía para asegurar unha correcta comunicación escrita entre os falantes dunha mesma lingua e para garantir unha adecuada interpretación dos textos escritos. (CL,CSC,CEC)

**B4.5.1.** Identifica intuitivamente, en oracións sinxelas, o papel semántico do suxeito. (CL,AA)

#### **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

**B5.1.1.** escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral. (CL,AA,CEC)

**B5.1.2.** Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal. (CL,AA,CEC)

**B5.2.1.** Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes. (CL,CEC,CD)

**B5.2.2.** Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual e en diferentes soportes. (CL,CEC,CD)

**B5.3.1.** Identifica o xénero literario ao que pertencen uns textos dados: narrativa, poesía e teatro. (CL,CEC)

**B5.4.1.** Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas. (CL,CEC,CSC)

**B5.5.1.** Participa activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios adaptados á súa idade. (CL)

## **MÍNIMOS ESIXIBLES**

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR**

**B1.3.2.** Segue unha exposición da clase e extrae o sentido global. (CL,AA,CSC,IE)

**B1.3.3.** Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando vivencias, opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso. (CL,AA,CSC,IE)

**B1.3.4.** Participa no traballo en grupo, así como nos debates. (CL,AA,CSC,IE)

**B1.4.2.** Respecta as opinións da persoa que fala. (CL,CSC)

**B1.5.1.** Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais. (CL,CSC,AA,CEC)

**B1.5.5.** Participa na conversa formulando e contestando preguntas. (CL,CSC,AA,CEC)

**B1.6.2.** Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos. (CL,AA,CEC)

**B1.7.1.** Elabora textos sinxelos propios dos medios de comunicación mediante

simulación. (CL,CD,AA,IE CSC)

## **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER**

**B2.1.2.** Identifica as ideas principais dun texto (narrativo, descritivo, expositivo) adecuado á súa idade. (CL,CD,CSC,AA,IE)

**B2.1.3.** Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade. (CL,CD,CSC,AA,IE)

**B2.6.4.** Fai lecturas dramatizadas de textos. (CL,AA,CSC)

**B2.10.2.** Expressa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas. (CL,CSC,AA,IE)

## **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR**

**B3.1.4.** Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe. (CL,IE,AA,CSC,CEC)

**B3.1.5.** Escribe textos propios seguindo o proceso de planificación, redacción, revisión e elabora borradores. (CL,IE,AA,CSC,CEC)

**B3.2.3.** Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos) seguindo un guion establecido. (CL,AA,CSC,CEC)

**B3.7.1.** Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, interliñado... en calquera soporte. (CL,DC,AA)

## **BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA**

**B4.1.1.** Señala a denominación dos textos traballados e reconece nestes enunciados, palabras e sílabas. (CL,AA)

**B4.2.2.** Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas. (CL,CSC,CEC)

## **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

**B5.1.1.** escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral. (CL,AA,CEC)

**B5.1.2.** Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal. (CL,AA,CEC)

**B5.3.1.** Identifica o xénero literario ao que pertencen uns textos dados: narrativa, poesía e teatro. (CL,CEC)

**B5.5.1.** Participa activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios adaptados á súa idade. (CL)

## **COMPETENCIAS CLAVE**

### ***Comunicación lingüística***

- Comprender o sentido dos textos escritos: le de maneira comprensiva tanto a lectura inicial como outros textos da unidade.
- Captar o sentido das expresións orais: ordes, explicacións, indicacións, relatos...: desenvolve a atención necesaria para entender textos orais.
- Gozar coa lectura: mostra interese e unha actitude favorable cara á lectura.
- Expresar oralmente de maneira ordenada e clara calquera tipo de información: responde en voz alta preguntas de comprensión da lectura inicial e participa activamente en actividades de grupo desenvolvidas oralmente.
- Utilizar o coñecemento das estruturas lingüísticas, normas ortográficas e gramaticais para elaborar textos escritos: redacta frases coherentes cando escribe no seu caderno as respostas ás actividades formuladas.
- Compoñer textos con sentido literario: escribe breves relatos e contos seguindo unhas pautas dadas.
- Respetar as normas de comunicación en calquera contexto: quenda de palabra, escoita atenta ao interlocutor...: participa en actividades de grupo agardando a súa quenda e prestando atención ás intervencións dos seus compañeiros e compañeiras.
- Manexar elementos de comunicación non verbal, ou en diferentes rexistros nas diversas situacións comunicativas: distingue entre



comunicación verbal e non verbal e interpreta adecuadamente diferentes códigos.

- Producir textos escritos de diversa complexidade para o seu uso en situacións cotiás: fai anotacións na axenda escolar.

### ***Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.***

- Identificar e manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos xeométricos...) en situacións cotiás: xoga con números e letras para aprender o abecedario.

### ***Competencia dixital***

- Empregar distintas fontes para a busca de información: utiliza o dicionario como manual de consulta e fai buscas na Rede.
- Comprender as mensaxes elaboradas en códigos diversos: interpreta con corrección textos orais e escritos, así como xeroglíficos, iconas, cores, sons, xestos...
- Manexar ferramentas dixitais para a construción de coñecemento: Utiliza o CD-Audio para escoitar o texto da lectura.

### ***Aprender a aprender***

- Planificar os recursos necesarios e os pasos que cómpre seguir no proceso de aprendizaxe: organiza o seu traballo mediante o uso da axenda escolar.
- Avaliar a consecución de obxectivos de aprendizaxe: avalía o que aprendeu corrixindo o ditado e realizando as actividades do repaso.
- Desenvolver as distintas intelixencias múltiples: colabora en actividades de grupo ou por parellas, desenvolvendo a intelixencia interpersonal.

### ***Competencias sociais e cívicas***

- Mostrar dispoñibilidade para a participación activa en ámbitos de participación establecidos: participa activamente nas actividades de grupo aportando as súas ideas e respectando as dos demais.
- *Educación en valores*: Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores: coñece e respecta as normas dunha biblioteca.

### ***Sentido de iniciativa e espírito emprendedor***

- Asumir as responsabilidades encomendadas e dar conta delas: realiza as actividades propostas.
- Xestionar o traballo coordinando tarefas e tempos: organiza o seu traballo tendo en conta o horario e utilizando a axenda escolar.

### ***Conciencia e expresións culturais***

- Mostrar respecto cara ás manifestacións do noso patrimonio histórico e cultural: valora os vestixios históricos da nosa cultura.
- Elaborar traballos con sentido estético: escribe un conto e ilústrao.

## ***UNIDADE 15: TEATRO NA RÚA***

### **CONTIDOS TEMPORALIZADOS**

Primeira quincena de xuño.

#### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCOITAR E FALAR**

- Análise e comentario da lámina *Teatro na rúa*.
- Recoñecemento da idea principal dunha mensaxe e outros datos concretos.
- Conversa guiada sobre a educación en valores: aprender a expresar e a xestionar as emocións.
- Ampliación do vocabulario sobre os sentimentos.
- Mantemento dunha actitude de escoita adecuada.
- Narración dun chiste.
- Respecto polas opinións dos e das demais nas intervencións na aula.
- Descrición dun espectáculo e opinión sobre el.
- Respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.
- Pronuncia e entoación adecuadas nas lecturas da unidade.

- Interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe.
- Utilización da xestualidade para reforzar a eficacia comunicativa.
- Utilización dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.

## **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER**

- Lectura en voz alta do conto *O balneario de Gellért*, prestando unha atención para non saltar ningunha palabra.
- Identificación dos personaxes coas súas accións, dos espazos da acción e da orde en que se dan as accións de que fala a lectura.
- Dedución do significado de palabras e expresións coa axuda do contexto.
- Lectura comprensiva e silenciosa dos textos da unidade.
- Autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, e de expresión de preferencias.

## **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

- Creación de textos utilizando estratexias de planificación e revisión (un texto sobre as próximas vacacións; unha carta persoal).
- Creación de textos seguindo uns pasos dados.
- Copia de textos ao ditado para aplicar os coñecementos ortográficos da unidade e tamén os de unidades anteriores nun ditado acumulativo.
- Presentación adecuada das actividades e traballos escritos da unidade.

## **BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA**

- Utilización de terminoloxía lingüística e gramatical básica e aplicación desta no coñecemento e no uso da lingua (o enunciado e o texto).
- Asimilación das normas ortográficas e da necesidade de cingirse a elas (os puntos suspensivos).

- Realización de actividades para asimilar os conceptos gramaticais da unidade (o enunciado e o texto).

## **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

- Lectura guiada do conto *O balneario de Gellért*, para mellorar na expresividade e na autonomía lectoras.
- Narración dunha vivencia de xeito creativo, incluíndo as emocións e os sentimentos.

## **CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR**

**B1.1.** Comprender o sentido global de textos orais informativos dos medios de comunicación audiovisuais emitidos con claridade, de xeito directo e estilo sinxelo.

**B1.3.** Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.

**B1.4.** Manter unha actitude de escoita activa, deixando falar os demais, sen anticiparse ao que van dicir e respectando as súas opinións.

**B1.5.** Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.

**B1.6.** Amosar interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe.

**B1.8.** Reforzar a eficacia comunicativa das súas mensaxes orais, coa utilización de elementos propios da linguaxe xestual.

**B1.11.** Usar dunha forma xeral, unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.

## **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER**

**B2.1.** Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos en soportes variados (web infantís, libros, carteis).

**B2.3.** Realizar o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo e esquematizar e resumir o seu contido.

**B2.5.** Utilizar as tecnoloxías da información para obter información necesaria para a realización das súas tarefas.

**B2.6.** Ler, en silencio ou en voz alta, textos en galego adaptados aos seus intereses.

**B2.10.** Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.

## **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

**B3.1.** Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.

**B3.2.** Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.

**B3.3.** Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.

**B3.7.** Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.

## **BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA**

**B4.1.** Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.

**B4.2.** Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.

**B4.3.** Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como construír correctamente as oracións desde o punto de vista sintáctico, nas producións orais e escritas.

## **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

**B5.1.** escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega, así como da literatura galega en xeral.

**B5.2.** Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.

**B5.4.** Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos sinxelos.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE**

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR**

**B1.1.1.** Comprende as ideas principais dun texto xornalístico oral informativo dos medios de comunicación audiovisual, emitido de xeito claro, directo e sinxelo. (CL,CD,CSC)

**B1.1.2.** Elabora un breve resumo dun texto oral. (CL,CD,CSC)

**B1.3.1.** Participa nunha conversa entre iguais comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propias propostas. (CL,AA,CSC,IE)

**B1.3.2.** Segue unha exposición da clase e extrae o sentido global. (CL,AA,CSC,IE)

**B1.3.3.** Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando coherentemente a secuencia de ideas, feitos, vivencias e as súas opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso. (CL,AA,CSC,IE)

**B1.3.4.** Participa no traballo en grupo, así como nos debates. (CL,AA,CSC,IE)

**B1.4.1.** Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper. (CL,CSC)

**B1.4.2.** Respecta as opinións da persoa que fala. (CL,CSC)

**B1.5.1.**Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.  
(CL,CSC,AA,CEC)

**B1.5.2.**Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela. (CL,CSC,AA,CEC)

**B1.5.3.**Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión. (CL,CSC,AA,CEC)

**B1.5.4.**Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación e volume.  
(CL,CSC,AA,CEC)

**B1.6.1.**Planifica e elabora un discurso oral coherente, na secuencia de ideas ou feitos utilizando un vocabulario adecuado á súa idade. (CL,AA,CEC)

**B1.6.2.**Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos.  
(CL,AA,CEC)

**B1.6.3.** Amona un discurso oral claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega. (CL,AA,CEC)

**B1.8.1.**Utiliza a expresividade corporal para reforzar o sentido das súas producións orais. (CL,CSC,CEC,AA)

**B1.11.1.**Usa, dunha forma xeral, unha linguaxe non sexista. (CL,CSC)

**B1.11.2.**Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.  
(CL,CSC)

## **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER**

**B2.1.1.**Comprende a información relevante en textos propios de situacións cotiás e dos medios de comunicación social nos que esta se amose de forma evidente. (CL,CD,CSC,AA,IE)

**B2.1.2.**Identifica as ideas principais dun texto (narrativo, descritivo, expositivo) adecuado á súa idade. (CL,CD,CSC,AA,IE)

**B2.1.3.**Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade. (CL,CD,CSC,AA,IE)

**B2.3.3.** Realiza o resumo dun texto sinxelo. (CL,AA)

**B2.5.1.** Utiliza, de forma guiada, as tecnoloxías da información para obter información. (CL,CD,AA)

**B2.6.1.** Descodifica sen dificultade as palabras. (CL,AA)

**B2.6.2.** Le textos en voz alta, sen dificultade e coa velocidade adecuada. (CL,AA)

**B2.6.3.** Le textos, adaptados á súa idade e aos seus intereses, en silencio e sen dificultade. (CL,AA)

**B2.10.2.** Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas. (CL,CSC,AA,IE)

### **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR**

**B3.1.1.** Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información. (CL,IE,AA,CSC,CEC)

**B3.1.2.** Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia xeral e de xeito creativo. (CL,IE,AA,CSC,CEC)

**B3.1.3.** Aplica, de forma xeral os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación). (CL,IE,AA,CSC,CEC)

**B3.1.4.** Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe. (CL,IE,AA,CSC,CEC)

**B3.1.5.** Escribe textos propios seguindo o proceso de planificación, redacción, revisión e elabora borradores. (CL,IE,AA,CSC,CEC)

**B3.2.2.** Redacta textos sinxelos xornalísticos (noticias) e publicitarios (anuncios e carteis). (CL,CSC,CEC,AA)

**B3.2.4.** Escribe textos coherentes empregando algúns elementos de cohesión. (CL,CSC,CEC,AA)

**B3.3.1.** Elabora por escrito textos moi sinxelos do ámbito académico (cuestionarios, resumos, informes sinxelos, descrições, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información. (CL,AA,IE)

**B3.7.1.** Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, interliñado... en calquera soporte. (CL,CD,AA)



## **BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA**

**B4.1.1.** Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes enunciados, palabras e sílabas. (CL,AA)

**B4.2.2.** Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas. (CL,CSC,CEC)

**B4.2.3.** Valora a importancia do dominio da ortografía para asegurar unha correcta comunicación escrita entre os falantes dunha mesma lingua e para garantir unha adecuada interpretación dos textos escritos. (CL,CSC,CEC)

**B4.3.1.** Emprega con corrección os signos de puntuación. (CL,CSC,CEC)

**B4.3.2.** Usa unha sintaxe elemental adecuada nas súas producións. (CL,CSC,CEC)

**B4.3.3.** Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono. (CL,CSC,CEC)

## **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

**B5.1.1.** Escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral. (CL,AA,CEC)

**B5.2.1.** Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes. (CL,CEC,CD)

**B5.2.2.** Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual e en diferentes soportes. (CL,CEC,CD)

**B5.4.1.** Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas. (CL,CEC,CSC)

## **MÍNIMOS ESIXIBLES**

## **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR**

**B1.1.1.**Comprende as ideas principais dun texto xornalístico oral, emitido de xeito claro, directo e sinxelo. (CL,CD,CSC)

**B1.1.2.**Elabora un breve resumo dun texto oral. (CL,CD,CSC)

**B1.3.2.**Segue unha exposición da clase e extrae o sentido global. (CL,AA,CSC,IE)

**B1.3.4.**Participa no traballo en grupo, así como nos debates. (CL,AA,CSC,IE)

**B1.4.2.**Respecta as opinións da persoa que fala. (CL,CSC)

**B1.5.2.**Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela. (CL,CSC,AA,CEC)

**B1.6.2.**Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos. (CL,AA,CEC)

**B1.11.1.**Usa, dunha forma xeral, unha linguaxe non sexista. (CL,CSC)

**B1.11.2.**Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas diferenzas. (CL,CSC)

## **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER**

**B2.1.2.**Identifica as ideas principais dun texto (narrativo, descritivo, expositivo) adecuado á súa idade. (CL,CD,CSC,AA,IE)

**B2.3.3.** Realiza o resumo dun texto sinxelo. (CL,AA)

**B2.5.1.** Utiliza, de forma guiada, as tecnoloxías da información para obter información. (CL,CD,AA)

**B2.10.2.**Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas. (CL,CSC,AA,IE)

## **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR**

**B3.1.2.**Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia xeral e de xeito creativo. (CL,IE,AA,CSC,CEC)

**B3.1.3.**Aplica, de forma xeral os signos de puntuación (punto, coma, puntos

suspensivos, signos de exclamación e interrogación). (CL,IE,AA,CSC,CEC)

**B3.1.4.** Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe. (CL,IE,AA,CSC,CEC)

**B3.1.5.** Escribe textos propios seguindo o proceso de planificación, redacción, revisión e elabora borradores. (CL,IE,AA,CSC,CEC)

**B3.2.2.** Redacta textos sinxelos xornalísticos (noticias) e publicitarios (anuncios e carteis). (CL,CSC,CEC,AA)

**B3.7.1.** Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, interliñado... en calquera soporte. (CL,CD,AA)

#### **BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA**

**B4.2.2.** Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas. (CL,CSC,CEC)

**B4.3.1.** Emprega con corrección os signos de puntuación. (CL,CSC,CEC)

**B4.3.2.** Usa unha sintaxe elemental adecuada nas súas producións. (CL,CSC,CEC)

**B4.3.3.** Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono. (CL,CSC,CEC)

#### **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

**B5.1.1.** escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral. (CL,AA,CEC)

**B5.4.1.** Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas. (CL,CEC,CSC)

#### **COMPETENCIAS CLAVE**

### ***Comunicación lingüística***

- Comprender o sentido dos textos escritos: le de maneira comprensiva tanto a lectura inicial como outros textos da unidade.
- Captar o sentido das expresións orais: ordes, explicacións, indicacións, relatos...: desenvolve a atención necesaria para entender textos orais.
- Gozar coa lectura: mostra interese e unha actitude favorable cara á lectura.
- Expresar oralmente de maneira ordenada e clara calquera tipo de información: responde en voz alta preguntas de comprensión da lectura inicial e participa activamente en actividades de grupo desenvolvidas oralmente.
- Utilizar o coñecemento das estruturas lingüísticas, normas ortográficas e gramaticais para elaborar textos escritos: redacta frases coherentes cando escribe no seu caderno as respostas ás actividades formuladas.
- Compoñer textos con sentido literario: escribe breves relatos e contos seguindo unhas pautas dadas.
- Respetar as normas de comunicación en calquera contexto: quenda de palabra, escoita atenta ao interlocutor...: participa en actividades de grupo agardando a súa quenda e prestando atención ás intervencións dos seus compañeiros e compañeiras.
- Manexar elementos de comunicación non verbal, ou en diferentes rexistros nas diversas situacións comunicativas: distingue entre comunicación verbal e non verbal e interpreta adecuadamente diferentes códigos.
- Producir textos escritos de diversa complexidade para o seu uso en situacións cotiás: fai anotacións na axenda escolar.

### ***Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.***

- Identificar e manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos xeométricos...) en situacións cotiás: xoga con números e letras para aprender o abecedario.

### ***Competencia dixital***

- Empregar distintas fontes para a busca de información: utiliza o dicionario como manual de consulta e fai buscas na Rede.
- Comprender as mensaxes elaboradas en códigos diversos: interpreta con corrección textos orais e escritos, así como xeroglíficos, iconas, cores, sons, xestos...
- Manexar ferramentas dixitais para a construción de coñecemento: Utiliza o CD-Audio para escoitar o texto da lectura.

### ***Aprender a aprender***

- Planificar os recursos necesarios e os pasos que cómpre seguir no proceso de aprendizaxe: organiza o seu traballo mediante o uso da axenda escolar.
- Avaliar a consecución de obxectivos de aprendizaxe: avalía o que aprendeu corrixindo o ditado e realizando as actividades do repaso.
- Desenvolver as distintas intelixencias múltiples: colabora en actividades de grupo ou por parellas, desenvolvendo a intelixencia interpersonal.

### ***Competencias sociais e cívicas***

- Mostrar dispoñibilidade para a participación activa en ámbitos de participación establecidos: participa activamente nas actividades de grupo aportando as súas ideas e respectando as dos demais.
- *Educación en valores*: Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores: coñece e respecta as normas dunha biblioteca.

### ***Sentido de iniciativa e espírito emprendedor***

- Asumir as responsabilidades encomendadas e dar conta delas: realiza as actividades propostas.
- Xestionar o traballo coordinando tarefas e tempos: organiza o seu traballo tendo en conta o horario e utilizando a axenda escolar.

### ***Conciencia e expresións culturais***

- Mostrar respecto cara ás manifestacións do noso patrimonio histórico e cultural: valora os vestixios históricos da nosa cultura.
- Elaborar traballos con sentido estético: escribe un conto e ilústrao.

# LENGUA CASTELLANA

## 3. OBJETIVOS DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 3º

1. Comprender discursos orales y escritos más extensos y complejos que en cursos anteriores, ampliando los temas de interés, manteniendo la atención y una actitud crítica.
2. Diferenciar las ideas esenciales de las accesorias.
3. Analizar los aspectos sencillos del texto (estructura del discurso, vocabulario, intención, etc.)
4. Escuchar, reproducir y representar expresiones del lenguaje oral tradicional (adivinanzas, canciones, cuentos, trabalenguas, etc.).
5. Expresarse oralmente y por escrito adecuadamente en situaciones formales e informales, ampliando los contextos y los interlocutores conocidos y desconocidos.
6. Representar y recitar textos orales con la articulación, la entonación y el ritmo adecuados, de forma comprensiva y expresiva y de acuerdo con los usos y las normas de la modalidad lingüística de la comunidad autónoma.
7. Utilizar correctamente las estructuras lingüísticas básicas.
8. Escuchar y relatar experiencias presentes y pasadas, respetando los aspectos normativos de la lengua.
9. Expresar con claridad, ordenada y coherentemente, vivencias, ideas, observaciones, sentimientos, etc.
10. Elegir las formas de comprensión y expresión adecuadas a la situación y a la intención comunicativa.
11. Valorar y aceptar las aportaciones propias y las de los demás, respetando las normas del intercambio comunicativo.
12. Producir textos escritos propios de la vida social del aula, como

consolidación del sistema lectoescritor para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades (normas, notas, avisos, solicitudes...) de acuerdo con las características propias.

13. Comprender textos del ámbito escolar, producidos con finalidad didáctica o de uso social (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones), para aprender y para informarse, comparando, clasificando, identificando e interpretando los conocimientos y las informaciones para ampliar los aprendizajes.

14. Utilizar, de manera dirigida, las tecnologías de la información y la comunicación y los diferentes tipos de bibliotecas (de aula y de centro), mostrando respeto por sus normas de funcionamiento con la finalidad de obtener información y modelos para la composición escrita.

15. Utilizar los conocimientos de lectoescritura para la comprensión de textos y el intercambio de experiencias y sentimientos.

16. Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad e iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.

17. Conocer los diferentes usos sociales, analizando su empleo como vehículo de valores y prejuicios clasistas, racistas, sexistas, etc., con el fin de introducir las autocorrecciones pertinentes.

18. Utilizar la lengua para destacar los valores de las diferentes culturas del entorno.

19. Escuchar, reproducir y representar expresiones del lenguaje oral tradicional (adivinanzas, canciones, cuentos, trabalenguas, etc.) y valorar estas expresiones como un hecho cultural enriquecedor.

20. Utilizar la lengua oral y escrita como instrumento de aprendizaje y planificación de actividades cada vez más complejas, utilizando diferentes recursos.

#### **4. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS**

En cada una de las áreas curriculares, los contenidos, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje aparecen organizados en bloques.

Los **cinco bloques** del área de **Lengua Castellana y Literatura** son:

- **Bloque 1.** Comunicación oral: hablar y escuchar.
- **Bloque 2.** Comunicación escrita: leer.
- **Bloque 3.** Comunicación escrita: escribir.
- **Bloque 4.** Conocimiento de la lengua.
- **Bloque 5.** Educación literaria.

Teniendo en cuenta la situación la situación que estamos viviendo, los estándares de aprendizaje de Lengua Castellana, se trabajarán todos los bloques, tanto presencial como virtualmente, en el caso de ser necesario, excepto el bloque de Comunicación Oral que será exclusivamente presencial.

### **Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar**

- Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.
- Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etcétera. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras.
- Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal.
- Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.
- Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo.
- Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias.

### **Bloque 2. Comunicación escrita: leer.**

- Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.



- Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos y literarios.
- Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.
- Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.
- Comprensión de textos según tipología.
- Estrategias para la comprensión de textos: título, ilustraciones. Palabras clave, capítulos, relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.
- Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje.
- Audición de diferentes tipos de textos.
- Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo.

### **Bloque 3. Comunicación escrita: escribir.**

- Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias, necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.
- Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.
- Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...).
- Revisión y mejora del texto.
- Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación.
- Caligrafía. Orden y presentación. Dictados.

### **Bloque 4. Conocimiento de la lengua.**

- Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas. Gentilicios. Onomatopeyas. Palabras parónimas. Campos semánticos.
- Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.
- Gramática: conocimiento general de la variedad lingüística de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza personal de nuestro patrimonio histórico y cultural.
- Gramática: la oración. Sujeto y predicado. La palabra. La sílaba y los diptongos. Clases de sílabas según el acento. Las relaciones gramaticales: el sustantivo.
- Gramática: clases de nombres: comunes, propios, individuales, colectivos, concretos y abstractos.

#### **Bloque 5. Educación literaria.**

- Valoración de textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, y como disfrute personal.
- Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.
- Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, canciones y teatro.
- Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.
- Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.

### **5. COMPETENCIAS CLAVE DEL CURRÍCULUM**

Estas competencias se van a tratar en todas las áreas. Son las siguientes:

- Comunicación lingüística (CL).

- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).
- Competencia digital (CD).
- Aprender a aprender (AA).
- Competencias sociales y cívicas (CSC).
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE).
- Conciencia y expresiones culturales (CEC).

## **6. ELEMENTOS TRANSVERSALES**

Estos elementos se trabajarán desde todas las áreas, posibilitando y fomentando que el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos sea lo más completo posible.

Hablaremos de ellos respetando en todo momento el tratamiento específico en algunas áreas. Estos son:

- Comprensión lectora
- Expresión oral y escrita
- Comunicación audiovisual.
- Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Emprendimiento.
- Educación cívica y constitucional.

## **7. CONTENIDOS TEMPORALIZADOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE POR UNIDADES. MÍNIMOS EXIGIBLES. COMPETENCIAS CLAVE RELATIVAS A CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE.**

### ***UNIDAD 1: EN LA CLASE***

#### **CONTENIDOS TEMPORALIZADOS**

Primera y segunda semanas de octubre.

### **Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar.**

- Vocabulario relacionado con el universo.
- Comunicación verbal y no verbal.
- La entrevista.
- Utilización del lenguaje oral con fines comunicativos.
- Ampliación del vocabulario relacionado con el universo.
- Reconocimiento de diferentes tipos de comunicación.
- Expresión de argumentos orales sobre la importancia del cuidado de la Tierra.
- Producción de mensajes adaptados a diferentes contextos mediante el lenguaje oral, icónico o gestual.
- Comprensión y escucha activa de una entrevista.
- Utilización de los medios de comunicación como fuente de información para el desarrollo de una entrevista.

### **Bloque 2. Comunicación escrita: leer.**

- Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.
- Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos y literarios.
- Reelaboración de la información principal de un texto para realizar un resumen del mismo.
- Identificación y valoración crítica de los mensajes transmitidos por el texto.
- Gusto por la lectura y desarrollo del hábito lector.
- Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.

### **Bloque 3. Comunicación escrita: escribir.**

- Textos prescriptivos: itinerarios y recorridos.
- La comunicación.
- Lenguaje de imágenes.
- El sonido K.
- Descripción de itinerarios y recorridos.
- Creación e ilustración de señales informativas.
- Reconocimiento de distintas formas de comunicación.
- Dictado de textos con palabras que contienen el sonido K.
- Redacción de una noticia siguiendo el proceso de escritura: planificación, elaboración y revisión.

#### **Bloque 4. Conocimiento de la lengua.**

- Palabras sinónimas.
- Reglas ortográficas del sonido K.
- Reconocimiento de palabras sinónimas.
- Sustitución de palabras dadas por otras sinónimas en un texto.
- Aplicación de la regla ortográfica del sonido K.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

#### **Bloque 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR**

**B1-1.** Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.

**B1-3.** Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.

**B1-8.** Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.

**B1-11.** Valorar los medios de comunicación social como instrumento de

aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.

## **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

**B2-1.** Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.

**B2-2.** Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.

**B2-4.** Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.

**B2-8.** Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.

## **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

**B3-1.** Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.

**B3-2.** Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.

**B3-6.** Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.

**B3-7.** Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.

## **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

**B4-2.** Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.

**B4-3.** Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR**

**B1-1.1.** Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos. (CL)

**B1-3.3.** Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación. (CL-AA)

**B1-8.2.** Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales. (CL)

**B1-11.1.** Resume entrevistas, noticias, debates infantiles... procedentes de la radio, televisión o Internet. (CL)

**B1-11.2.** Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos. (CL)

### **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

**B2-1.1.** Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. (CL)

**B2-2.1.** Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.(CL)

**B2-2.2.** Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.(CL)

**B2-4.4.** Produce esquemas a partir de textos expositivos.(CL-AA)

**B2-8.1.** Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del Contexto. (CL-AA)

### **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

**B3-1.2.** Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales, cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)

**B3-2.2.** Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de

acentuación y ortográficas.(CL)

**B3-2.3.** Reproduce textos dictados con corrección. (CL)

**B3-6.1.** Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.(CL)

**B3-7.1.** Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. (CL-AA-IE)

#### **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

**B4-2.1.** Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas. (CL)

**B4-3.3.** Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas. (CL)

#### **MÍNIMOS EXIGIBLES**

##### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR**

**B1-1.1.** Emplea la lengua oral como forma de comunicación y de expresión personal. (CL)

**B1-3.3.** Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación. (CL-AA)

##### **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

**B2-1.1.** Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. (CL)

**B2-2.1.** Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales de los textos leídos.(CL)

**B2-8.1.** Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. (CL-AA)

##### **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

**B3-1.2.** Escribe textos usando el registro adecuado, respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)

**B3-2.2.** Aplica los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas. (CL)

**B3-2.3.** Reproduce textos dictados con corrección. (CL)



**B3-6.1.** Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas. (CL)

#### **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

**B4-2.1.** Reconoce sinónimos y antónimos, frases hechas y abreviaturas. (CL)

**B4-3.3.** Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas. (CL)

#### **COMPETENCIAS CLAVE**

##### ***Comunicación lingüística.***

- Disfrutar con la lectura: disfruta leyendo y sigue las indicaciones que se le dan. Lee otros libros recomendados en clase.
- Comprender el sentido de los textos escritos: responde a preguntas sobre el texto que ha leído. Utiliza el diccionario para consultar el significado de las palabras que no conoce.
- Comprender el sentido de los textos orales: escucha con atención un texto oral y sigue las indicaciones que se le dan. Responde a preguntas sobre el texto que ha escuchado.
- Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información: sabe expresarse oralmente adecuando el discurso a la situación comunicativa que se plantea. Cuenta vivencias personales. Sabe contar un cuento a partir de imágenes. Utiliza un vocabulario adecuado y variado.
- Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto (turno de palabra, escucha atenta al interlocutor,...): cumple las normas o las órdenes que recibe. Escucha con atención la intervención de sus compañeros y respeta el turno de palabra.
- Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas: se expresa oralmente con los gestos y expresiones adecuados según el contexto comunicativo.
- Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos: se esfuerza por escribir con buena caligrafía respetando las normas de ortografía y

gramática estudiadas. Muestra interés y disfruta al elaborar textos escritos.

- Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación: sabe buscar y seleccionar información en diferentes fuentes (libros, diccionarios, Internet...).

### ***Aprender a aprender.***

- Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos: utiliza técnicas básicas de estudio que posibilitan el aprendizaje (resúmenes, memorización, esquemas,...).
- Desarrollar las distintas inteligencias múltiples: comparte emociones, reflexiones y opiniones con el resto de los compañeros. Desarrolla su creatividad a través de la realización de textos orales y escritos. Realiza actividades a través de fotografías y dibujos.

### ***Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.***

- Ser constante en el trabajo superando las dificultades: identifica sus errores en las distintas tareas escolares.
- Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos: sigue bien las instrucciones dadas para elaborar una tarea en pareja o en grupo.

## ***UNIDAD 2: EL DÍA DEL AGUA***

### **CONTENIDOS TEMPORALIZADOS**

Tercera y cuarta semanas de octubre.

#### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR**

- Vocabulario relacionado con el agua.
- Anuncios publicitarios.
- Utilización del lenguaje oral con determinados fines comunicativos.

- Ampliación del vocabulario relacionado con el agua.
- Uso de recursos no lingüísticos para transmitir determinados mensajes y comprender mensajes utilizando esos códigos.
- Producción de mensajes adaptados a diferentes contextos mediante el lenguaje oral, icónico o gestual.
- Utilización del lenguaje oral en el contexto escolar para explicar, describir y definir.
- Escucha de tres anuncios radiofónicos de forma activa y responder a preguntas basándose en los datos de dichos mensajes publicitarios.
- Expresión de forma clara y ordenada, de ideas y opiniones sobre el uso razonable del agua.

## **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

- Comprensión de un texto narrativo leído en voz alta y en silencio.
- Lectura comprensiva de un cuento.
- Identificación y análisis crítico de los mensajes y valores transmitidos por el cuento.
- Identificación de la secuencia de acciones de un texto narrativo.
- Comprensión de mensajes expresados en soportes gráficos y textuales.
- Interpretación de sentimientos de los personajes.
- Expresión de opiniones sobre los personajes de un texto.
- Reconocimiento de un cuento de autor.
- Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura un cuento como fuente de información, de deleite y de diversión.

## **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

- La felicitación de cumpleaños.
- Las recomendaciones.

- El sonido Z.
- Dictado de textos con palabras que contienen el sonido Z.
- Redacción de recomendaciones: planificación, elaboración y revisión.
- Redacción de una felicitación de forma adecuada.
- Redacción de unas recomendaciones siguiendo las fases del proceso de escritura.
- Utilización de Internet para buscar información sobre el ahorro de agua.

#### **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

- Antónimos.
- El lenguaje y las lenguas.
- Reglas ortográficas del sonido Z.
- Reconocimiento de palabras antónimas.
- Formación de palabras antónimas a partir de prefijos.
- Reconocimiento de distintas lenguas.
- Aplicación de la regla ortográfica del sonido Z.
- Identificación de diferentes mecanismos que tiene la lengua para formar nuevas palabras.
- Distinción de lenguaje y lengua.
- Conocimiento y valoración las distintas lenguas de España.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

##### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR**

**B1-1.** Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.

**B1-3.** Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación

en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.

**B1-8.** Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.

**B1-11.** Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.

## **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

**B2-1.** Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.

**B2-2.** Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.

**B2-5.** Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.

**B2-8.** Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.

## **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

**B3-1.** Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.

**B3-2.** Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.

**B3-6.** Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.

**B3-7.** Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.

**B3-8.** Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.

## **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

**B4-2.** Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.

**B4-3.** Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.

**B4-6.** Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR**

**B1-1.1.** Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos. (CL)

**B1-3.3.** Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de conversación.(CL-AA)

**B1-8.2.** Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales. (CL)

**B1-11.1.** Resume entrevistas, noticias, debates infantiles... procedentes de la radio, televisión o Internet. (CL)

### **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

**B2-1.1.** Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. (CL)

**B2.2.1.** Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta. (CL)

**B2-5.4.** Realiza inferencias y formula hipótesis. (CL)

**B2-8.1.** Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. (CL-AA)

### **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

**B3-1.2.** Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y

respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)

**B3-2.2.** Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas. (CL)

**B3-2.3.** Reproduce textos dictados con corrección. (CL)

**B3-6.1.** Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones. (CL)

**B3-7.1.** Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. (CL-AA-IE)

**B3-8.1.** Utiliza las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información. (CL-CD)

#### **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

**B4-2.1.** Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas. (CL)

**B4-3.3.** Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus escritos. (CL)

**B4-6.1.** Conoce y valora la variedad lingüística de España y el español de América. (CL-CEC)

#### **MÍNIMOS EXIGIBLES**

##### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR**

**B1-1.1.** Emplea la lengua oral como forma de comunicación y de expresión personal en distintos ámbitos. (CL)

**B1-3.3.** Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación. (CL-AA)

##### **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

**B2-1.1.** Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. (CL)

**B2.2.1.** Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales de los textos leídos. (CL)

##### **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

**B3-1.2.** Escribe textos usando el registro adecuado respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)

**B3-2.2.** Aplica los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas. (CL)

**B3-2.3.** Reproduce textos dictados con corrección. (CL)

**B3-6.1.** Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones. (CL)

**B3-8.1.** Utiliza las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información. (CL-CD)

#### **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

**B4-2.1.** Conoce y usa sinónimos y antónimos, frases hechas, siglas y abreviaturas. (CL)

**B4-3.3.** Conoce las normas ortográficas y las aplica. (CL)

**B4-6.1.** Conoce la variedad lingüística de España. (CL-CEC)

#### **COMPETENCIAS CLAVE**

##### ***Comunicación lingüística.***

- Disfrutar con la lectura: disfruta leyendo y sigue las indicaciones que se le dan. Lee otros libros recomendados en clase.
- Comprender el sentido de los textos escritos: responde a preguntas sobre el texto que ha leído. Utiliza el diccionario para consultar el significado de las palabras que no conoce.
- Comprender el sentido de los textos orales: escucha con atención un texto oral y sigue las indicaciones que se le dan. Responde a preguntas sobre el texto que ha escuchado.
- Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información: sabe expresarse oralmente adecuando el discurso a la situación comunicativa que se plantea. Cuenta vivencias personales. Sabe contar un cuento a partir de imágenes. Utiliza un vocabulario adecuado y variado.
- Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto (turno de palabra, escucha atenta al interlocutor,...): cumple las normas o las órdenes que recibe. Escucha con atención la intervención de sus



compañeros y respeta el turno de palabra.

- Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas: se expresa oralmente con los gestos y expresiones adecuados según el contexto comunicativo.
- Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos: se esfuerza por escribir con buena caligrafía respetando las normas de ortografía y gramática estudiadas. Muestra interés y disfruta al elaborar textos escritos.
- Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación: sabe buscar y seleccionar información en diferentes fuentes (libros, diccionarios, Internet...).

### ***Aprender a aprender.***

- Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos: utiliza técnicas básicas de estudio que posibilitan el aprendizaje (resúmenes, memorización, esquemas,...).
- Desarrollar las distintas inteligencias múltiples: comparte emociones, reflexiones y opiniones con el resto de los compañeros. Desarrolla su creatividad a través de la realización de textos orales y escritos. Realiza actividades a través de fotografías y dibujos.

### ***Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.***

- Ser constante en el trabajo superando las dificultades: identifica sus errores en las distintas tareas escolares.
- Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos: sigue bien las instrucciones dadas para elaborar una tarea en pareja o en grupo.

### ***Competencia digital.***

- Utilizar herramientas digitales: realiza actividades en el entorno digital.

### ***Conciencia y expresiones culturales.***

- Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos: expresa sus emociones a través de la lectura o audición de un texto. Sabe contar un cuento o una historia a partir de imágenes.

- Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético: realiza los trabajos con limpieza, claridad y orden.

## ***UNIDAD 3: EN LA PLAYA***

### **CONTENIDOS TEMPORALIZADOS**

Primera quincena de noviembre.

#### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR**

- Vocabulario relacionado con el relieve.
- La descripción oral de lugares.
- Utilización del lenguaje oral con determinados fines comunicativos.
- Ampliación del vocabulario relacionado con el relieve.
- Expresión de ideas y opiniones sobre las ventajas de ir a la playa o a la montaña en las vacaciones, respetando las intervenciones de los compañeros y el turno de palabra.
- Exposición de precauciones para cuidar la salud en la playa.
- Participación en un debate.
- Comprensión de descripciones orales de lugares.

#### **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

- Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.
- Comprensión de textos narrativos y textos poéticos.
- Lectura de distintos tipos de textos narrativos y literarios: un cuento y poemas breves.

- Comprensión de datos concretos a partir de la lectura de poemas.
- Identificación de rasgos sobre el carácter y la personalidad de los personajes de un texto narrativo.
- Reconocimiento de familias de palabras en poemas.
- Expresión de las opiniones propias sobre el tema de un texto narrativo.
- Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.

### **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

- La postal, el diario y la carta.
- Proceso de escritura de una postal.
- La polisemia.
- El sonido G suave.
- Escritura de una página de un diario.
- Escritura de una carta personal.
- Escritura de un poema.
- Dictado de textos con palabras que contienen el sonido G suave.
- Redacción de una postal siguiendo el proceso de escritura: planificación, elaboración y revisión.
- Ilustración y creación de un paisaje para la creación de una postal.

### **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

- Palabras polisémicas.
- La oración. El sujeto y el predicado.
- Reglas ortográficas del sonido G suave.
- Reconocimiento e identificación del sujeto y el predicado en la oración.
- Reconocimiento de palabras polisémicas.

- Aplicación de la regla ortográfica del sonido G suave.

## **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

- Lectura comprensiva de textos poéticos.
- Identificación de familias de palabras en los poemas.
- Identificación de palabras de la misma familia en los textos.
- Escritura de un poema a partir de un modelo.
- Valoración del conocimiento de más datos sobre los autores y las obras.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR**

**B1-1.** Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.

**B1-3.** Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.

**B1-6.** Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.

### **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

**B2-1.** Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuadas.

**B2-2.** Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.

**B2-5.** Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.

**B2-8.** Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.

### **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

**B3-1.** Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la

caligrafía, el orden y la presentación.

**B3-2.** Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.

**B3-6.** Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.

**B3-7.** Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.

#### **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

**B4-2.** Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.

**B4-3.** Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.

#### **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

**B5-1.** Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.

**B5-2.** Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones de los géneros.

**B5-4.** Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

#### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR**

**B1-1.1.** Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos. (CL)

**B1-1.3.** Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás. (CL-CSC)

**B1-3.3.** Participa activamente en la conversación contestando a preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de conversación. (CL-AA)

**B1-6.1.** Identifica el tema de un texto. (CL)

## **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

**B2-1.1.** Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. (CL)

**B2-2.1.** Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta. (CL)

**B2-5.3.** Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto. (CL-AA)

**B2-8.1.** Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. (CL-AA)

## **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

**B3-1.2.** Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales, cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)

**B3-2.2.** Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas. (CL)

**B3-2.3.** Reproduce textos dictados con corrección. (CL)

**B2-5.3.** Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto. (CL)

**B3-6.1.** Expresa por escrito opiniones, reflexiones y valoraciones. (CL)

**B3-7.1.** Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación,

redacción, revisión y mejora. (CL-AA-IE)

#### **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

**B4-2.1.** Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas. (CL)

**B4-2.5.** Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado. (CL)

**B4-3.3.** Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus escritos. (CL)

#### **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

**B5-1.1.** Reconoce y valora las características fundamentales de los textos narrativos, poéticos y dramáticos. (CL)

**B5-2.1.** Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. (CL)

**B5-4.1.** Crear textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones. (CL-IE-CEC)

### **MÍNIMOS EXIGIBLES**

#### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR**

**B1-1.1.** Emplea la lengua oral como forma de comunicación y de expresión personal en distintos ámbitos. (CL)

**B1-3.3.** Participa activamente en la conversación contestando a preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de conversación. (CL-AA)

**B1-6.1.** Identifica el tema de un texto. (CL)

#### **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

**B2-1.1.** Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. (CL)

**B2-2.1.** Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales de los textos leídos. (CL)

#### **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

**B3-1.2.** Escribe textos usando el registro adecuado, respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)

**B3-2.2.** Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas. (CL)

**B3-2.3.** Reproduce textos dictados con corrección. (CL)

**B3-6.1.** Expresa por escrito opiniones, reflexiones y valoraciones. (CL)

#### **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

**B4-2.1.** Conoce y usa sinónimos y antónimos, frases hechas, siglas y abreviaturas. (CL)

**B4-2.5.** Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado. (CL)

**B4-3.3.** Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus escritos. (CL)

#### **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

**B5-1.1.** Reconoce y valora las características fundamentales de los textos narrativos, poéticos y dramáticos. (CL)

**B5-4.1.** Crear textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos. (CL-IE-CEC)

#### **COMPETENCIAS CLAVE**

##### ***Comunicación lingüística.***

- Disfrutar con la lectura: disfruta leyendo y sigue las indicaciones que se le dan. Lee otros libros recomendados en clase.
- Comprender el sentido de los textos escritos: responde a preguntas sobre el texto que ha leído. Utiliza el diccionario para consultar el significado de las palabras que no conoce.
- Comprender el sentido de los textos orales: escucha con atención un texto oral y sigue las indicaciones que se le dan. Responde a preguntas sobre el texto que ha escuchado.
- Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información: sabe expresarse oralmente adecuando el discurso a la situación comunicativa que se plantea. Cuenta vivencias personales.



Sabe contar un cuento a partir de imágenes. Utiliza un vocabulario adecuado y variado.

- Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto (turno de palabra, escucha atenta al interlocutor,...): cumple las normas o las órdenes que recibe. Escucha con atención la intervención de sus compañeros y respeta el turno de palabra.
- Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas: se expresa oralmente con los gestos y expresiones adecuados según el contexto comunicativo.
- Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos: se esfuerza por escribir con buena caligrafía respetando las normas de ortografía y gramática estudiadas. Muestra interés y disfruta al elaborar textos escritos.
- Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación: sabe buscar y seleccionar información en diferentes fuentes (libros, diccionarios, Internet...).

#### ***Aprender a aprender.***

- Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos: utiliza técnicas básicas de estudio que posibilitan el aprendizaje (resúmenes, memorización, esquemas,...).
- Desarrollar las distintas inteligencias múltiples: comparte emociones, reflexiones y opiniones con el resto de los compañeros. Desarrolla su creatividad a través de la realización de textos orales y escritos. Realiza actividades a través de fotografías y dibujos.

#### ***Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.***

- Ser constante en el trabajo superando las dificultades: identifica sus errores en las distintas tareas escolares.
- Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos: sigue bien las instrucciones dadas para elaborar una tarea en pareja o en grupo.

#### ***Competencias sociales y cívicas.***

- Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos: es respetuoso con sus compañeros en la

realización de trabajos en común.

- Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores: se esfuerza y persevera en su aprendizaje (atiende, participa y realiza las actividades con interés).

### ***Conciencia y expresiones culturales.***

- Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos: expresa sus emociones a través de la lectura o audición de un texto. Sabe contar un cuento o una historia a partir de imágenes.
- Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético: realiza los trabajos con limpieza, claridad y orden.

## **UNIDAD 4: UNA PAISAJE ESPECTACULAR**

### **CONTENIDOS TEMPORALIZADOS**

Segunda quincena de noviembre.

#### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR**

- Vocabulario relacionado con las rocas.
- Utilización del lenguaje oral con determinados fines comunicativos.
- Ampliación del vocabulario relacionado con las rocas.
- Utilización de recursos no lingüísticos para transmitir determinados mensajes y comprender mensajes utilizando esos códigos.
- Identificación de la correspondencia de sonidos y la grafía.
- Escucha activa de una conversación y respuesta a las preguntas basándose en los datos de dicha conversación.
- Memorización de poemas con fines didácticos.

#### **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

- Comprensión de un texto narrativo leído en voz alta y en silencio.
- Lectura comprensiva de un cuento y un poema sobre la lengua.
- Identificación y análisis crítico de los mensajes y valores transmitidos por el cuento.
- Leer en voz alta textos con la velocidad y entonación adecuadas.
- Identificación de la secuencia de acciones de un texto narrativo.
- Comprensión de mensajes expresados en soportes gráficos y textuales.
- Expresión de opiniones sobre los personajes de un texto.
- Reconocimiento de un cuento de autor.
- Resolución de un enigma a través de una adivinanza.
- Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de un cuento como fuente de información, de deleite y de diversión.

### **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

- Las peticiones.
- Los sonidos y las letras.
- Escritura de los sonidos.
- Proceso de escritura del relato de una excursión.
- Redacción de una orden y de una petición de disculpa.
- Dictado de textos poniendo especial atención al punto.
- Aplicación de la norma ortográfica de palabras con *b* o *v* en los textos escritos.
- Redacción del relato de una excursión siguiendo los pasos del proceso de escritura: planificación, elaboración y revisión.
- Ilustración de la redacción de una excursión.

### **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

- Formación de las palabras.
- Las frases hechas.
- Reglas ortográficas del punto.
- Reconocimiento e identificación de frases hechas.
- Sustitución de frases hechas por otras palabras que signifiquen lo mismo.
- Aplicación de las reglas ortográficas del punto.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR**

**B1-1.** Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.

**B1-3.** Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.

**B1-6.** Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.

**B1-7.** Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.

### **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

**B2-1.** Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.

**B2-2.** Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.

**B2-5.** Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.

**B2-8.** Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.

### **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

**B3-1.** Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la

caligrafía, el orden y la presentación.

**B3-2.** Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.

**B3-6.** Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.

**B3-7.** Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.

#### **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

**B4-1.** Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.

**B4-2.** Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.

**B4-4.** Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.

#### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

##### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR**

**B1-1.1.** Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos. (CL)

**B1-3.3.** Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación. (CL-IE)

**B1-6.1.** Identifica el tema de un texto. (CL)

**B1-7.1.** Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas

estrategias de comunicación oral que han estudiado. (CL-AA)

## **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

**B2-1.1.** Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. (CL)

**B2-2.1.** Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta. (CL)

**B2-5.4.** Realiza inferencias y formula hipótesis. (CL)

**B2-8.1.** Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. (CL-AA)

## **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

**B3-1.2.** Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales, cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)

**B3-2.2.** Aplica correctamente las reglas de acentuación y ortografía en sus actividades y producciones escritas. (CL)

**B3-2.3.** Reproduce textos dictados con corrección. (CL)

**B3-6.1.** Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas. (CL)

**B3-7.1.** Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. (CL-AA-IE)

## **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

**B4-1.3.** Diferencia familias de palabras. (CL)

**B4-2.1.** Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas. (CL)

**B4-4.4.** Usa con corrección los signos de puntuación. (CL)

## **MÍNIMOS EXIGIBLES**

## **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR**

**B1-1.1.** Emplea la lengua oral como forma de comunicación y de expresión personal en distintos ámbitos. (CL)

**B1-3.3.** Participa en una conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema. (CL-IE)

**B1-6.1.** Identifica el tema de un texto. (CL)

## **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

**B2-1.1.** Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. (CL)

**B2-2.1.** Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales de los textos leídos. (CL)

**B2-8.1.** Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. (CL-AA)

## **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

**B3-1.2.** Escribe textos usando el registro adecuado respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)

**B3-2.2.** Aplica las reglas de acentuación y ortografía en sus producciones escritas. (CL)

**B3-2.3.** Reproduce textos dictados con corrección. (CL)

**B3-6.1.** Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas. (CL)

## **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

**B4-1.3.** Identifica familias de palabras. (CL)

**B4-2.1.** Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, frases hechas, siglas y abreviaturas. (CL)

**B4-4.4.** Usa con corrección los signos de puntuación. (CL)

## **COMPETENCIAS CLAVE**

***Comunicación lingüística.***

- Disfrutar con la lectura: disfruta leyendo y sigue las indicaciones que se le dan. Lee otros libros recomendados en clase.
- Comprender el sentido de los textos escritos: responde a preguntas sobre el texto que ha leído. Utiliza el diccionario para consultar el significado de las palabras que no conoce.
- Comprender el sentido de los textos orales: escucha con atención un texto oral y sigue las indicaciones que se le dan. Responde a preguntas sobre el texto que ha escuchado.
- Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información: sabe expresarse oralmente adecuando el discurso a la situación comunicativa que se plantea. Cuenta vivencias personales. Sabe contar un cuento a partir de imágenes. Utiliza un vocabulario adecuado y variado.
- Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto (turno de palabra, escucha atenta al interlocutor,...): cumple las normas o las órdenes que recibe. Escucha con atención la intervención de sus compañeros y respeta el turno de palabra.
- Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas: se expresa oralmente con los gestos y expresiones adecuados según el contexto comunicativo.
- Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos: se esfuerza por escribir con buena caligrafía respetando las normas de ortografía y gramática estudiadas. Muestra interés y disfruta al elaborar textos escritos.
- Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación: sabe buscar y seleccionar información en diferentes fuentes (libros, diccionarios, Internet...).

### ***Aprender a aprender.***

- Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos: utiliza técnicas básicas de estudio que posibilitan el aprendizaje (resúmenes, memorización, esquemas,...).
- Desarrollar las distintas inteligencias múltiples: comparte emociones,



reflexiones y opiniones con el resto de los compañeros. Desarrolla su creatividad a través de la realización de textos orales y escritos. Realiza actividades a través de fotografías y dibujos.

***Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.***

- Ser constante en el trabajo superando las dificultades: identifica sus errores en las distintas tareas escolares.
- Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos: sigue bien las instrucciones dadas para elaborar una tarea en pareja o en grupo.

## **UNIDAD 5: UN DÍA DE LLUVIA**

### **CONTENIDOS TEMPORALIZADOS**

Primera quincena de diciembre.

#### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR**

- Vocabulario relacionado con el tiempo meteorológico.
- El pronóstico del tiempo.
- Utilización del lenguaje oral con determinados fines comunicativos.
- Ampliación del vocabulario relacionado con el tiempo.
- Descripción oral de personas.
- Escucha activa de un pronóstico del tiempo.
- Producción de mensajes adaptados a diferentes contextos mediante el lenguaje oral, icónico o gestual.
- Exposición oral de un pronóstico del tiempo siguiendo los pasos del proceso: planifica, habla ante tus compañeros, revisa y mejora.

#### **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

- Lectura de distintos tipos de texto: narrativos, expositivos e instructivos.

- Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.
- Estrategias para la comprensión de textos: título, ilustraciones y sentido global del texto, síntesis y estructura.
- Identificación de mensajes emitidos por los personajes del texto.
- Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.

### **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

- El cartel y la tarjeta de agradecimiento.
- La sílaba y el diptongo.
- El sonido R fuerte.
- Un pronóstico del tiempo.
- Escritura de carteles y tarjetas de agradecimiento.
- Aplicación de las normas ortográficas para palabras con el sonido R fuerte en los textos escritos.
- Escritura al dictado de textos con palabras que contienen el sonido R fuerte.
- Redacción del guion para la exposición oral del pronóstico del tiempo siguiendo los pasos del proceso de escritura.

### **BLOQUE 4. COMUNICACIÓN DE LA LENGUA**

- Aumentativos.
- Reglas ortográficas del sonido R fuerte.
- Los refranes.
- La sílaba.
- Los diptongos.
- Reconocimiento y explicación de refranes.
- Clasificación de palabras según su número de sílabas.
- Aplicación de la regla ortográfica del sonido R fuerte.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR**

**B1-1.** Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.

**B1-3.** Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.

**B1-8.** Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.

**B1-9.** Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos os, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.

### **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

**B2-1.** Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuadas.

**B2-2.** Comprender distintos tipos de texto adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.

**B2-4.** Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.

**B2.8.** Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.

### **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

**B3-1.** Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.

**B3-2.** Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión

y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.

**B3-6.** Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.

**B3-7.** Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.

#### **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

**B4-2.** Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.

**B4-3.** Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

#### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR**

**B1-1.1.** Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos. (CL)

**B1-3.3.** Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación. (CL-AA)

**B1-8.2.** Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales. (CL)

**B1-9.3.** Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes. (CL-IE)

#### **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

**B2-1.1.** Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. (CL)

**B2-2.1.** Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas

principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta. (CL)

**B2-2.2.** Muestra comprensión con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana. (CL)

**B2-4.1.** Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática. (CL)

**B2-8.1.** Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. (CL-AA)

### **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

**B3-1.3.** Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura. (CL)

**B3-2.1.** Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y el ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal. (CL)

**B3-2.2.** Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas. (CL)

**B3-2.3.** Reproduce textos dictados con corrección. (CL)

**B3-2.4.** Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales. (CL-AA)

**B3-6.1.** Expresa por escrito opiniones, reflexiones y valoraciones. (CL)

**B3-7.1.** Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. (CL-AA-IE)

### **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

**B4-2.1.** Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas. (CL)

**B4-3.3.** Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas. (CL)

## **MÍNIMOS EXIGIBLES**

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR**

**B1-1.1.** Emplea la lengua oral como forma de comunicación y de expresión personal en distintos ámbitos. (CL)

**B1-3.3.** Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación. (CL-AA)

### **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

**B2-1.1.** Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. (CL)

**B2-2.1.** Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales de los textos leídos. (CL)

**B2-2.2.** Identifica diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana. (CL)

**B2-8.1.** Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. (CL-AA)

### **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

**B3-1.3.** Escribe diferentes tipos de textos, siguiendo modelos. (CL)

**B3-2.1.** Resume el contenido de textos, recogiendo las ideas fundamentales y utilizando una expresión personal. (CL)

**B3-2.2.** Aplica los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas. (CL)

**B3-2.3.** Reproduce textos dictados con corrección. (CL)

**B3-2.4.** Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas. (CL-AA)

**B3-6.1.** Expresa por escrito opiniones, reflexiones y valoraciones. (CL)

### **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

**B4-2.1.** Conoce y usa sinónimos y antónimos, frases hechas, siglas y abreviaturas. (CL)

**B4-3.3.** Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones

escritas. (CL)

## **COMPETENCIAS CLAVE**

### ***Comunicación lingüística.***

- Disfrutar con la lectura: disfruta leyendo y sigue las indicaciones que se le dan. Lee otros libros recomendados en clase.
- Comprender el sentido de los textos escritos: responde a preguntas sobre el texto que ha leído. Utiliza el diccionario para consultar el significado de las palabras que no conoce.
- Comprender el sentido de los textos orales: escucha con atención un texto oral y sigue las indicaciones que se le dan. Responde a preguntas sobre el texto que ha escuchado.
- Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información: sabe expresarse oralmente adecuando el discurso a la situación comunicativa que se plantea. Cuenta vivencias personales. Sabe contar un cuento a partir de imágenes. Utiliza un vocabulario adecuado y variado.
- Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto (turno de palabra, escucha atenta al interlocutor,...): cumple las normas o las órdenes que recibe. Escucha con atención la intervención de sus compañeros y respeta el turno de palabra.
- Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas: se expresa oralmente con los gestos y expresiones adecuados según el contexto comunicativo.
- Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos: se esfuerza por escribir con buena caligrafía respetando las normas de ortografía y gramática estudiadas. Muestra interés y disfruta al elaborar textos escritos.
- Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación: sabe buscar y seleccionar información en diferentes fuentes (libros, diccionarios, Internet...).

### ***Aprender a aprender.***

- Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos: utiliza técnicas básicas de estudio que posibilitan el aprendizaje (resúmenes, memorización, esquemas,...).
- Desarrollar las distintas inteligencias múltiples: comparte emociones, reflexiones y opiniones con el resto de los compañeros. Desarrolla su creatividad a través de la realización de textos orales y escritos. Realiza actividades a través de fotografías y dibujos.

### ***Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.***

- Ser constante en el trabajo superando las dificultades: identifica sus errores en las distintas tareas escolares.
- Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos: sigue bien las instrucciones dadas para elaborar una tarea en pareja o en grupo.

## **UNIDAD 6: NUESTRO CUERPO**

### **CONTENIDOS TEMPORALIZADOS**

Segunda y tercera semanas de enero.

#### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR**

- Vocabulario relacionado con el cuerpo humano.
- La descripción oral de personas.
- Las presentaciones de personas.
- Ampliación del vocabulario relacionado con el cuerpo.
- Expresión de experiencias propias respecto a los deportes y su práctica.
- Escucha activa de un cuento.
- Proceso de contar un cuento en clase.
- Recitado de un poema.

#### **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**



- Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.
- Comprensión de textos narrativos y textos poéticos.
- Lectura de distintos tipos de texto: narrativos y literarios.
- Identificación de los sentimientos de los personajes del texto.
- Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.

### **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

- La descripción de personas y personajes.
- Las presentaciones personales.
- Las palabras derivadas.
- El sonido J.
- Redacción de la descripción de una persona.
- Escritura de un borrador para la presentación oral de una persona.
- Formación de palabras derivadas.
- Escritura al dictado de textos con palabras que contienen el sonido J.
- Redacción de la presentación personal de un compañero siguiendo los pasos del proceso de escritura: planificación, redacción, revisión y mejora.

### **BLOQUE 4. COMUNICACIÓN DE LA LENGUA**

- Palabras derivadas.
- Las sílabas átona y tónica. El acento.
- Reglas ortográficas del sonido J.
- Reconocimiento de las clases de sílabas según su acentuación.
- Reconocimiento e identificación de palabras derivadas.
- Aplicación de la regla ortográfica del sonido J.

### **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

- Lectura comprensiva de textos poéticos.
- Identificación de sílabas en los versos de los poemas.

- Reconocimiento de estrofas.
- Recitado de poemas.
- Gusto por la lectura e interés por el conocimiento de los autores y obras.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR**

**B1-1.** Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.

**B1-3.** Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.

**B1-8.** Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.

**B1-10.** Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal.

### **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

**B2-1.** Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuadas.

**B2-2.** Comprender distintos tipos de texto adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.

**B2-3.** Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.

**B2-5.** Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.

### **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

**B3-1.** Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.

**B3-2.** Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de

textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.

**B3-6.** Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.

**B3-7.** Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.

#### **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

**B4-2.** Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.

**B4-3.** Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.

**B4-4.** Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.

#### **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

**B5-1.** Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.

**B5-2.** Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones de los géneros.

**B5-3.** Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral.

**B5-5.** Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR**

**B1-1.1.** Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos. (CL)

**B1-3.3.** Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación. (CL-AA)

**B1-8.2.** Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales. (CL)

**B1-10.1.** Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación. (CL-AA-IE)

### **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

**B2-1.1.** Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. (CL)

**B2-2.1.** Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta. (CL)

**B2-3.1.** Lee en silencio, con la velocidad adecuada, textos de diferente complejidad. (CL)

**B2-5.4.** Realiza inferencias y formula hipótesis. (CL)

### **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

**B3-1.3.** Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura. (CL)

**B3-2.2.** Aplica correctamente las reglas de acentuación y ortografía en sus actividades y producciones escritas. (CL)

**B3-2.3.** Reproduce textos dictados con corrección. (CL)

**B3-6.1.** Expresa por escrito opiniones, reflexiones y valoraciones. (CL)

**B3-7.1.** Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. (CL-AA-IE)

#### **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

**B4-2.1.** Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas. (CL)

**B4-3.3.** Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas. (CL)

**B4-4.3.** Aplica correctamente las normas de acentuación y clasifica las palabras de un texto. (CL)

#### **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

**B5-1.1.** Reconoce y valora las características fundamentales de los textos narrativos, poéticos y dramáticos. (CL)

**B5-2.1.** Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. (CL)

**B5-3.1.** Distingue algunos recursos retóricos y métricos de los poemas. (CL)

**B5-5.2.** Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes, adivinanzas, trabalenguas. (CL)

#### **MÍNIMOS EXIGIBLES**

##### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR**

**B1-1.1.** Emplea la lengua oral como forma de comunicación y de expresión personal en distintos ámbitos. (CL)

**B1-3.3.** Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación. (CL-AA)

**B1-10.1.** Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente. (CL-AA-IE)

##### **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

**B2-1.1.** Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. (CL)

**B2-2.1.** Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales de los textos leídos. (CL)

**B2-3.1.** Lee en silencio, con la velocidad adecuada, textos de diferente complejidad. (CL)

### **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

**B3-1.3.** Escribe diferentes tipos de textos, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura. (CL)

**B3-2.2.** Aplica las reglas de acentuación y ortografía en sus producciones escritas. (CL)

**B3-2.3.** Reproduce textos dictados con corrección. (CL)

**B3-6.1.** Expresa por escrito opiniones, reflexiones y valoraciones. (CL)

### **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

**B4-2.1.** Conoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas, frases hechas, siglas y abreviaturas. (CL)

**B4-3.3.** Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas. (CL)

**B4-4.3.** Aplica las normas de acentuación y clasifica las palabras de un texto. (CL)

### **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

**B5-2.1.** Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. (CL)

**B5-3.1.** Distingue algunos recursos de los poemas. (CL)

**B5-5.2.** Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes, adivinanzas, trabalenguas. (CL)

### **COMPETENCIAS CLAVE**

#### ***Comunicación lingüística.***

- Disfrutar con la lectura: disfruta leyendo y sigue las indicaciones que se

le dan. Lee otros libros recomendados en clase.

- Comprender el sentido de los textos escritos: responde a preguntas sobre el texto que ha leído. Utiliza el diccionario para consultar el significado de las palabras que no conoce.
- Comprender el sentido de los textos orales: escucha con atención un texto oral y sigue las indicaciones que se le dan. Responde a preguntas sobre el texto que ha escuchado.
- Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información: sabe expresarse oralmente adecuando el discurso a la situación comunicativa que se plantea. Cuenta vivencias personales. Sabe contar un cuento a partir de imágenes. Utiliza un vocabulario adecuado y variado.
- Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto (turno de palabra, escucha atenta al interlocutor,...): cumple las normas o las órdenes que recibe. Escucha con atención la intervención de sus compañeros y respeta el turno de palabra.
- Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas: se expresa oralmente con los gestos y expresiones adecuados según el contexto comunicativo.
- Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos: se esfuerza por escribir con buena caligrafía respetando las normas de ortografía y gramática estudiadas. Muestra interés y disfruta al elaborar textos escritos.
- Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación: sabe buscar y seleccionar información en diferentes fuentes (libros, diccionarios, Internet...).

### ***Aprender a aprender.***

- Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos: utiliza técnicas básicas de estudio que posibilitan el aprendizaje (resúmenes, memorización, esquemas,...).
- Desarrollar las distintas inteligencias múltiples: comparte emociones, reflexiones y opiniones con el resto de los compañeros. Desarrolla su

creatividad a través de la realización de textos orales y escritos. Realiza actividades a través de fotografías y dibujos.

***Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.***

- Ser constante en el trabajo superando las dificultades: identifica sus errores en las distintas tareas escolares.
- Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos: sigue bien las instrucciones dadas para elaborar una tarea en pareja o en grupo.

***UNIDAD 7: POR EL MONTE***

**CONTENIDOS TEMPORALIZADOS**

Cuarta semana de enero y primera de febrero.

**BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR**

- Vocabulario relacionado con el paisaje y sus elementos.
- La descripción oral de paisajes y sus características.
- Argumentación de las propias ideas.
- Comprensión de textos orales y representación de los elementos que recogen.
- Escucha activa de un cuento.

**BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

- Comprensión del cuento *El decreto*, leído en voz alta y en silencio.
- Lectura del poema *Todos contra la contaminación* y del cuento *El decreto*.
- Características de los personajes del cuento y del lugar donde se desarrolla la acción.
- Interés por la lectura de cuentos.
- Valoración crítica del uso de la astucia, rasgo particular de uno de los personajes.



### **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

- Los sustantivos.
- Escritura del final de un cuento.
- La descripción de lugares.
- Proceso de escritura de la descripción de un paisaje.
- Dictado de textos poniendo especial atención en las palabras terminadas en -y.
- Redacción de la descripción de un paisaje: planificación, elaboración y revisión.

### **BLOQUE 4. COMUNICACIÓN DE LA LENGUA**

- Las palabras compuestas.
- Palabras homófonas.
- Los sustantivos comunes y propios.
- Reglas ortográficas en las palabras terminadas en -y.
- Reconocimiento de las palabras compuestas.
- Elaboración de palabras compuestas.
- Aplicación de las reglas ortográficas en las palabras terminadas en -y.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

#### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR**

**B1-1.** Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.

**B1-3.** Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.

**B1-8.** Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.

**B1-9.** Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos:

narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.

## **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

**B2-1.** Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuadas.

**B2-2.** Comprender distintos tipos de texto adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.

**B2-4.** Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.

**B2-5.** Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.

## **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

**B3-1.** Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.

**B3-2.** Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.

**B3-6.** Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.

**B3-7.** Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.

## **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

**B4-2.** Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.

**B4-3.** Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR**

**B1-1.1.** Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos. (CL)

**B1-3.3.** Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación. (CL-AA)

**B1-8.3.** Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo. (CL-AA)

**B1-9.3.** Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes. (CL-IE)

### **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

**B2-1.1.** Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. (CL)

**B2-2.1.** Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta. (CL)

**B2-4.2.** Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos. (CL-AA)

**B2-5.4.** Realiza inferencias y formula hipótesis. (CL)

### **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

**B3-1.2.** Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales, cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)

**B3-2.2.** Aplica correctamente las reglas de acentuación y ortografía en sus actividades y producciones escritas. (CL)

**B3-2.3.** Reproduce textos dictados con corrección. (CL)

**B3-6.1.** Expresa por escrito opiniones, reflexiones y valoraciones. (CL)

**B3-7.1.** Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación,

redacción, revisión y mejora. (CL-AA-IE)

#### **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

**B4-2.2.** Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas. (CL)

**B4-3.3.** Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas. (CL)

#### **MÍNIMOS EXIGIBLES**

#### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR**

**B1-1.1.** Emplea la lengua oral como forma de comunicación y de expresión personal en distintos ámbitos. (CL)

**B1-3.3.** Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación. (CL-AA)

#### **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

**B2-1.1.** Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. (CL)

**B2-2.1.** Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales de los textos leídos. (CL)

**B2-4.2.** Elabora resúmenes de textos leídos. (CL-AA)

#### **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

**B3-1.2.** Escribe textos usando el registro adecuado, respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)

**B3-2.2.** Aplica las reglas de acentuación y ortografía en sus producciones escritas. (CL)

**B3-2.3.** Reproduce textos dictados con corrección. (CL)

**B3-6.1.** Expresa por escrito opiniones, reflexiones y valoraciones. (CL)

#### **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

**B4-2.2.** Reconoce palabras compuestas y es capaz de crear palabras

derivadas. (CL)

**B4-3.3.** Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas. (CL)

## **COMPETENCIAS CLAVE**

### ***Comunicación lingüística.***

- Disfrutar con la lectura: disfruta leyendo y sigue las indicaciones que se le dan. Lee otros libros recomendados en clase.
- Comprender el sentido de los textos escritos: responde a preguntas sobre el texto que ha leído. Utiliza el diccionario para consultar el significado de las palabras que no conoce.
- Comprender el sentido de los textos orales: escucha con atención un texto oral y sigue las indicaciones que se le dan. Responde a preguntas sobre el texto que ha escuchado.
- Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información: sabe expresarse oralmente adecuando el discurso a la situación comunicativa que se plantea. Cuenta vivencias personales. Sabe contar un cuento a partir de imágenes. Utiliza un vocabulario adecuado y variado.
- Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto (turno de palabra, escucha atenta al interlocutor,...): cumple las normas o las órdenes que recibe. Escucha con atención la intervención de sus compañeros y respeta el turno de palabra.
- Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas: se expresa oralmente con los gestos y expresiones adecuados según el contexto comunicativo.
- Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos: se esfuerza por escribir con buena caligrafía respetando las normas de ortografía y gramática estudiadas. Muestra interés y disfruta al elaborar textos escritos.
- Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer

textos en cualquier situación: sabe buscar y seleccionar información en diferentes fuentes (libros, diccionarios, Internet...).

### ***Aprender a aprender.***

- Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos: utiliza técnicas básicas de estudio que posibilitan el aprendizaje (resúmenes, memorización, esquemas,...).
- Desarrollar las distintas inteligencias múltiples: comparte emociones, reflexiones y opiniones con el resto de los compañeros. Desarrolla su creatividad a través de la realización de textos orales y escritos. Realiza actividades a través de fotografías y dibujos.

### ***Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.***

- Ser constante en el trabajo superando las dificultades: identifica sus errores en las distintas tareas escolares.
- Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos: sigue bien las instrucciones dadas para elaborar una tarea en pareja o en grupo.

## ***UNIDAD 8: ¡QUÉ RICO!***

### **CONTENIDOS TEMPORALIZADOS**

Segunda y tercera semana de febrero.

#### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR**

- Vocabulario relacionado con la alimentación.
- Las recetas de cocina.
- Ampliación del vocabulario relacionado con la alimentación.
- Escucha activa de una receta respondiendo a preguntas basándose en los datos de dicha receta.
- Expresión ordenada de ideas y opiniones sobre las comidas de otras culturas.

#### **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

- Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.
- Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos y literarios.
- Extracción de la idea principal de un texto expositivo.
- Creación de un esquema con la información obtenida de un texto expositivo.
- Deducción del significado de verbos según el contexto.
- Expresión de opiniones sobre los personajes de un texto y ponerse en su lugar.
- Utilización de las nuevas tecnologías para la búsqueda de información sobre la elaboración de platos.
- Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.

### **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

- El cuento.
- El diálogo.
- Proceso de escritura de un libro de recetas.
- El guion.
- Escritura de cuentos y diálogos.
- Elaboración de esquemas.
- Escritura al dictado fijándose en la separación de palabras al final de línea.
- Redacción de una receta de cocina siguiendo los pasos del proceso de escritura: planificación, elaboración y revisión.
- Dibujo de la portada de un libro de recetas.

### **BLOQUE 4. COMUNICACIÓN DE LA LENGUA**

- Diminutivos.
- El género del sustantivo.
- Reglas ortográficas del guion para separar palabras al final de línea.

- Formación de diminutivos.
- Identificación del género del sustantivo.
- Reconocimiento de diminutivos.
- Aplicación de la regla ortográfica del guion para separar palabras al final de línea.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR**

**B1-1.** Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.

**B1-3.** Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.

**B1-8.** Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.

**B1-10.** Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender.

### **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

**B2-1.** Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuadas.

**B2-2.** Comprender distintos tipos de texto adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.

**B2-4.** Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.

**B2-5.** Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.

**B2-8.** Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.

### **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

**B3-1.** Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.



**B3-2.** Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.

**B3-6.** Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.

**B3-7.** Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.

#### **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

**B4-1.** Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía, para favorecer una comunicación más eficaz.

**B4-2.** Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.

**B4-4.** Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.

#### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

##### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR**

**B1-1.1.** Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos. (CL)

**B1-3.3.** Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación. (CL)

**B1-8.2.** Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales. (CL)

**B1-8.3.** Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo. (CL-AA)

**B1-10.1.** Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación. (CL)

## **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

**B2-1.1.** Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. (CL)

**B2-2.1.** Entiende el mensaje de manera global e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta. (CL)

**B2-2.2.** Muestra comprensión con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana. (CL)

**B2-4.4.** Produce esquemas a partir de textos expositivos. (CL-AA)

**B2-5.1.** Interpreta el valor del título y las ilustraciones. (CL)

**B2-8.1.** Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. (CL-AA)

## **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

**B3-1.2.** Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales, cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)

**B3-2.2.** Aplica correctamente las reglas de acentuación y ortografía en sus actividades y producciones escritas. (CL)

**B3-2.3.** Reproduce textos dictados con corrección. (CL)

**B3-2.4.** Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales. (CL-AA)

**B3-6.1.** Expresa por escrito opiniones, reflexiones y valoraciones. (CL)

**B3-7.1.** Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. (CL-AA-IE)

## **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

**B4-1.1.** Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, etc. (CL)

**B4-2.1.** Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas. (CL)

**B4-4.2.** Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita. (CL)

**B4-4.4.** Usa con corrección los signos de puntuación. (CL)

## **MÍNIMOS EXIGIBLES**

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR**

**B1-1.1.** Emplea la lengua oral como forma de comunicación y de expresión personal en distintos ámbitos. (CL)

**B1-3.3.** Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación. (CL)

**B1-8.3.** Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo. (CL-AA)

### **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

**B2-1.1.** Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. (CL)

**B2-2.1.** Entiende el mensaje de manera global e identifica las ideas principales de los textos leídos. (CL)

**B2-5.1.** Interpreta el valor del título y las ilustraciones. (CL)

### **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

**B3-1.2.** Escribe textos usando el registro adecuado, respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)

**B3-2.2.** Aplica las reglas de acentuación y ortografía en sus producciones

escritas. (CL)

**B3-2.3.** Reproduce textos dictados con corrección. (CL)

**B3-2.4.** Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas. (CL-AA)

**B3-6.1.** Expresa por escrito opiniones, reflexiones y valoraciones. (CL)

#### **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

**B4-1.1.** Conoce algunas categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, etc. (CL)

**B4-2.1.** Conoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas, frases hechas, siglas y abreviaturas. (CL)

**B4-4.2.** Utiliza las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita. (CL)

**B4-4.4.** Usa con corrección los signos de puntuación. (CL)

#### **COMPETENCIAS CLAVE**

##### ***Comunicación lingüística.***

- Disfrutar con la lectura: disfruta leyendo y sigue las indicaciones que se le dan. Lee otros libros recomendados en clase.
- Comprender el sentido de los textos escritos: responde a preguntas sobre el texto que ha leído. Utiliza el diccionario para consultar el significado de las palabras que no conoce.
- Comprender el sentido de los textos orales: escucha con atención un texto oral y sigue las indicaciones que se le dan. Responde a preguntas sobre el texto que ha escuchado.
- Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información: sabe expresarse oralmente adecuando el discurso a la situación comunicativa que se plantea. Cuenta vivencias personales. Sabe contar un cuento a partir de imágenes. Utiliza un vocabulario adecuado y variado.

- Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto (turno de palabra, escucha atenta al interlocutor,...): cumple las normas o las órdenes que recibe. Escucha con atención la intervención de sus compañeros y respeta el turno de palabra.
- Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas: se expresa oralmente con los gestos y expresiones adecuados según el contexto comunicativo.
- Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos: se esfuerza por escribir con buena caligrafía respetando las normas de ortografía y gramática estudiadas. Muestra interés y disfruta al elaborar textos escritos.
- Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación: sabe buscar y seleccionar información en diferentes fuentes (libros, diccionarios, Internet...).

***Aprender a aprender.***

- Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos: utiliza técnicas básicas de estudio que posibilitan el aprendizaje (resúmenes, memorización, esquemas,...).
- Desarrollar las distintas inteligencias múltiples: comparte emociones, reflexiones y opiniones con el resto de los compañeros. Desarrolla su creatividad a través de la realización de textos orales y escritos. Realiza actividades a través de fotografías y dibujos.

***Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.***

- Ser constante en el trabajo superando las dificultades: identifica sus errores en las distintas tareas escolares.
- Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos: sigue bien las instrucciones dadas para elaborar una tarea en pareja o en grupo.

***UNIDAD 9: TARDE DE DOMINGO***

## **CONTENIDOS TEMPORALIZADOS**

Cuarta semana de febrero y primera de marzo.

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR**

- Vocabulario relacionado con la población.
- Las ciudades grandes y pequeñas.
- Utilización del lenguaje oral con determinados fines comunicativos.
- Ampliación del vocabulario relacionado con la población.
- Escucha activa de una información sobre la Semana del Mundo para responder a preguntas sobre esta.
- Utilización del lenguaje oral para convencer.
- Expresión de ideas y opiniones sobre otras formas de vida.
- Expresión del gusto por la música y los sentimientos que transmite.

### **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

- Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.
- Lectura comprensiva y con la velocidad y entonación adecuadas de un cuento.
- Identificación de datos concretos y generales sobre la historia y el marco de un cuento.
- Deducción de información sobre la actuación de un personaje del cuento.
- Identificación de momentos del cuento a partir de imágenes.
- Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.

### **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

- El cuento.

- El cartel.
- La descripción de localidades.
- Escritura de una parte del cuento.
- Escritura de carteles.
- Escritura de órdenes positivas y negativas.
- Escritura al dictado de textos fijándose en los signos de interrogación y de exclamación.
- Revisión de los textos del proceso de escritura.
- Redacción de la descripción de una localidad siguiendo los pasos del proceso de escritura: planificación, elaboración y revisión.
- Ilustración de la descripción de una localidad.

#### **BLOQUE 4. COMUNICACIÓN DE LA LENGUA**

- Aumentativos.
- El número del sustantivo.
- Reglas ortográficas de la escritura de los signos de interrogación y exclamación.
- Formación de aumentativos.
- Identificación del número del sustantivo.
- Reconocimiento de aumentativos.
- Aplicación de la regla ortográfica de los signos de interrogación y exclamación.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

##### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR**

**B1-1.** Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.

**B1-3.** Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.

**B1-8.** Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.

**B1-10.** Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender.

## **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

**B2-1.** Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuadas.

**B2-2.** Comprender distintos tipos de texto adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.

**B2-5.** Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.

## **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

**B3-1.** Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.

**B3-2.** Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.

**B3-6.** Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.

**B3-7.** Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.

## **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

**B4-1.** Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía, para favorecer una comunicación más eficaz.

**B4-2.** Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de



la lengua.

**B4-4.** Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR**

**B1-1.1.** Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos. (CL)

**B1-1.3.** Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las normas de respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás. (CL-CSC)

**B1-3.3.** Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación. (CL-AA)

**B1-8.2.** Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales. (CL)

**B1-10.1.** Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación. (CL-AA-IE)

### **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

**B2-1.1.** Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. (CL)

**B2-2.1.** Entiende el mensaje de manera global e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta. (CL)

**B2-2.2.** Muestra comprensión con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana. (CL)

**B2-5.4.** Realiza inferencias y formula hipótesis. (CL)

### **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

**B3-1.2.** Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales, cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)

**B3-2.2.** Aplica correctamente las reglas de acentuación y ortografía en sus actividades y producciones escritas. (CL)

**B3-2.3.** Reproduce textos dictados con corrección. (CL)

**B3-6.1.** Expresa por escrito opiniones, reflexiones y valoraciones. (CL)

**B3-7.1.** Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. (CL-AA-IE)

### **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

**B4-1.1.** Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, etc. (CL)

**B4-2.1.** Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas. (CL)

**B4-4.2.** Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita. (CL)

**B4-4.4.** Usa con corrección los signos de puntuación. (CL)

### **MÍNIMOS EXIGIBLES**

#### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR**

**B1-1.1.** Emplea la lengua oral como forma de comunicación y de expresión personal en distintos ámbitos. (CL)

**B1-1.3.** Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las normas de respeto y consideración. (CL-CSC)

**B1-3.3.** Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación. (CL-AA)

**B1-10.1.** Utiliza el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando. (CL-AA-IE)

## **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

**B2-1.1.** Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. (CL)

**B2-2.1.** Entiende el mensaje de manera global e identifica las ideas principales de los textos leídos. (CL)

## **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

**B3-1.2.** Escribe textos usando el registro adecuado, respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)

**B3-2.2.** Aplica las reglas de acentuación y ortografía en sus producciones escritas. (CL)

**B3-2.3.** Reproduce textos dictados con corrección. (CL)

**B3-6.1.** Expresa por escrito opiniones, reflexiones y valoraciones. (CL)

## **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

**B4-1.1.** Conoce algunas categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, etc. (CL)

**B4-2.1.** Conoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas, frases hechas, siglas y abreviaturas. (CL)

**B4-4.2.** Utiliza las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita. (CL)

**B4-4.4.** Usa los signos de puntuación. (CL)

## **COMPETENCIAS CLAVE**

### ***Comunicación lingüística.***

- Disfrutar con la lectura: disfruta leyendo y sigue las indicaciones que se le dan. Lee otros libros recomendados en clase.
- Comprender el sentido de los textos escritos: responde a preguntas sobre el texto que ha leído. Utiliza el diccionario para consultar el

significado de las palabras que no conoce.

- Comprender el sentido de los textos orales: escucha con atención un texto oral y sigue las indicaciones que se le dan. Responde a preguntas sobre el texto que ha escuchado.
- Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información: sabe expresarse oralmente adecuando el discurso a la situación comunicativa que se plantea. Cuenta vivencias personales. Sabe contar un cuento a partir de imágenes. Utiliza un vocabulario adecuado y variado.
- Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto (turno de palabra, escucha atenta al interlocutor,...): cumple las normas o las órdenes que recibe. Escucha con atención la intervención de sus compañeros y respeta el turno de palabra.
- Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas: se expresa oralmente con los gestos y expresiones adecuados según el contexto comunicativo.
- Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos: se esfuerza por escribir con buena caligrafía respetando las normas de ortografía y gramática estudiadas. Muestra interés y disfruta al elaborar textos escritos.
- Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación: sabe buscar y seleccionar información en diferentes fuentes (libros, diccionarios, Internet...).

### ***Aprender a aprender.***

- Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos: utiliza técnicas básicas de estudio que posibilitan el aprendizaje (resúmenes, memorización, esquemas,...).
- Desarrollar las distintas inteligencias múltiples: comparte emociones, reflexiones y opiniones con el resto de los compañeros. Desarrolla su creatividad a través de la realización de textos orales y escritos. Realiza actividades a través de fotografías y dibujos.

### ***Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.***

- Ser constante en el trabajo superando las dificultades: identifica sus errores en las distintas tareas escolares.
- Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos: sigue bien las instrucciones dadas para elaborar una tarea en pareja o en grupo.

***Competencias sociales y cívicas.***

- Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos: es respetuoso con sus compañeros en la realización de trabajos en común.
- Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores: se esfuerza y persevera en su aprendizaje (atiende, participa y realiza las actividades con interés).

***UNIDAD 10: EN LA FLORISTERÍA***

**CONTENIDOS TEMPORALIZADOS**

Segunda y tercera semana de marzo.

**BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR**

- Vocabulario relacionado con las plantas.
- Respeto a las normas.
- Utilización del lenguaje oral con determinados fines comunicativos.
- Ampliación del vocabulario relacionado con la población.
- Escucha activa de una conversación en una floristería.
- Expresión de ideas relacionadas con el respeto a las normas.
- Dramatización de situaciones dadas relacionadas con el respeto a las normas.

**BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

- Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.

- Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos y literarios.
- Extracción de datos concretos y generales sobre la historia, el marco y los personajes de un cuento popular.
- Identificación de momentos del cuento a partir de imágenes.
- Expresión de opiniones sobre los personajes de un texto y ponerse en su lugar.
- Reproducción de una cita del texto.
- Comprensión de la enseñanza de un cuento popular.
- Utilización de las TIC para buscar imágenes de plantas.
- Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.

### **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

- La carta personal.
- La noticia.
- Dictado de textos con palabras con *mb* y *mp*.
- Redacción de una carta y una noticia.
- Escritura al dictado de textos fijándose en los signos de interrogación y de exclamación.
- Ilustración de la creación de un poema.
- Expresión de la opinión propia sobre contenidos del texto informativo.

### **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

- Familias de palabras.
- El artículo.
- Reglas ortográficas de la escritura de palabras con *mb* y *mp*.
- Identificación de familias de palabras.
- Identificación del artículo y sus diferentes formas.
- Reconocimiento de palabras de la misma familia.

- Aplicación de la regla ortográfica para las palabras que se escriben con *mb* y *mp*.

## **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

- La rima en la poesía.
- Sílabas que imitan sonidos.
- Lectura comprensiva de textos poéticos.
- Identificación de la rima en los versos que forman poemas.
- Reconocimiento de sílabas que imitan sonidos en la poesía.
- Formación de rimas.
- Creación de un poema: observación, práctica y escritura; invención y creación.
- Recitado de poemas con expresividad.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR**

**B1-1.** Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.

**B1-3.** Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.

**B1-8.** Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.

**B1-9.** Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, persuasivos.

**B1-10.** Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender.

### **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

**B2-1.** Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuadas.

**B2-2.** Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.

**B2-5.** Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.

### **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

**B3-1.** Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.

**B3-2.** Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.

**B3-6.** Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.

### **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

**B4-1.** Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.

**B4-3.** Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.

### **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

**B5-1.** Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.

**B5-2.** Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las



principales convenciones de los géneros.

**B5-3.** Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral.

**B5-4.** Producir, a partir de modelos dados, textos en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad.

**B5-5.** Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR**

**B1-1.1.** Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos. (CL)

**B1-3.3.** Participa activamente en la conversación contestando a preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de conversación. (CL-CSC)

**B1-8.2.** Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales. (CL)

**B1-9.3.** Organiza y planifica el discurso adecuándose a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir...) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes. (CL-IE)

**B1-10.1.** Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación. (CL-CSC-IE)

### **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

**B2-1.1.** Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. (CL)

**B2-2.1.** Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta. (CL)

**B2-2.2.** Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana. (CL)

**B2-5.4.** Realiza inferencias y formula hipótesis. (CL)

### **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

**B3-1.2.** Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales, cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)

**B3-2.2.** Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas. (CL)

**B3-2.3.** Reproduce textos dictados con corrección. (CL)

**B3-6.1.** Expresa por escrito opiniones, reflexiones y valoraciones. (CL-AA-IE)

### **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

**B4-1.1.** Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, etc. (CL)

**B4-1.3.** Diferencia familias de palabras. (CL)

**B4-3.3.** Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus escritos. (CL)

### **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

**B5-1.1.** Reconoce y valora las características fundamentales de los textos narrativos, poéticos y dramáticos. (CL)

**B5-2.1.** Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. (CL)

**B5-3.1.** Distingue algunos recursos retóricos y métricos de los poemas. (CL)

**B5-4.1.** Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones. (CL-IE-CEC)

**B5-5.2.** Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes, adivinanzas, trabalenguas. (CL)

## **MÍNIMOS EXIGIBLES**

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR**

**B1-1.1.** Emplea la lengua oral como forma de comunicación y de expresión personal en distintos ámbitos. (CL)

**B1-3.3.** Participa activamente en la conversación contestando a preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de conversación. (CL-CSC)

**B1-10.1.** Utiliza el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando. (CL CSC-IE)

### **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

**B2-1.1.** Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. (CL)

**B2-2.1.** Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales de los textos leídos. (CL)

### **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

**B3-1.2.** Escribe textos usando el registro adecuado, respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)

**B3-2.2.** Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas. (CL)

**B3-2.3.** Reproduce textos dictados con corrección. (CL)

**B3-6.1.** Expresa por escrito opiniones, reflexiones y valoraciones. (CL-AA-IE)

### **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

**B4-1.1.** Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, etc. (CL)

**B4-1.3.** Diferencia familias de palabras. (CL)

**B4-3.3.** Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus escritos. (CL)

### **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

**B5-1.1.** Reconoce y valora las características fundamentales de los textos

narrativos, poéticos y dramáticos. (CL)

**B5-2.1.** Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. (CL)

**B5-5.2.** Memoriza y reproduce algunos textos orales breves y sencillos: cuentos, poemas, canciones, refranes, adivinanzas, trabalenguas. (CL)

## **COMPETENCIAS CLAVE**

### ***Comunicación lingüística.***

- Disfrutar con la lectura: disfruta leyendo y sigue las indicaciones que se le dan. Lee otros libros recomendados en clase.
- Comprender el sentido de los textos escritos: responde a preguntas sobre el texto que ha leído. Utiliza el diccionario para consultar el significado de las palabras que no conoce.
- Comprender el sentido de los textos orales: escucha con atención un texto oral y sigue las indicaciones que se le dan. Responde a preguntas sobre el texto que ha escuchado.
- Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información: sabe expresarse oralmente adecuando el discurso a la situación comunicativa que se plantea. Cuenta vivencias personales. Sabe contar un cuento a partir de imágenes. Utiliza un vocabulario adecuado y variado.
- Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto (turno de palabra, escucha atenta al interlocutor,...): cumple las normas o las órdenes que recibe. Escucha con atención la intervención de sus compañeros y respeta el turno de palabra.
- Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas: se expresa oralmente con los gestos y expresiones adecuados según el contexto comunicativo.
- Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos: se esfuerza por escribir con buena caligrafía respetando las normas de ortografía y gramática estudiadas. Muestra interés y disfruta al elaborar textos

escritos.

- Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación: sabe buscar y seleccionar información en diferentes fuentes (libros, diccionarios, Internet...).

#### ***Aprender a aprender.***

- Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos: utiliza técnicas básicas de estudio que posibilitan el aprendizaje (resúmenes, memorización, esquemas,...).
- Desarrollar las distintas inteligencias múltiples: comparte emociones, reflexiones y opiniones con el resto de los compañeros. Desarrolla su creatividad a través de la realización de textos orales y escritos. Realiza actividades a través de fotografías y dibujos.

#### ***Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.***

- Ser constante en el trabajo superando las dificultades: identifica sus errores en las distintas tareas escolares.
- Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos: sigue bien las instrucciones dadas para elaborar una tarea en pareja o en grupo.

#### ***Competencias sociales y cívicas.***

- Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos: es respetuoso con sus compañeros en la realización de trabajos en común.
- Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores: se esfuerza y persevera en su aprendizaje (atiende, participa y realiza las actividades con interés).

#### ***Conciencia y expresiones culturales.***

- Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos: expresa sus emociones a través de la lectura o audición de un texto. Sabe contar un cuento o una historia a partir de imágenes.
- Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético: realiza los trabajos con limpieza, claridad y orden.

## ***UNIDAD 11: ¡CUÁNTO TRABAJO!***

### **CONTENIDOS TEMPORALIZADOS**

Cuarta semana de marzo y primera semana de abril.

#### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR**

- Vocabulario relacionado con el trabajo y algunas profesiones.
- Utilización del lenguaje oral con determinados fines comunicativos.
- Ampliación del vocabulario relacionado con la población.
- Escucha activa de una entrevista.
- Producción de mensajes adaptados a diferentes contextos mediante el lenguaje oral, icónico o gestual.
- Dramatización de una situación de trabajo.
- Exposición oral de una entrevista.

#### **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

- Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.
- Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos y literarios.
- Completar una ficha sobre los perros de los que se habla en una noticia.
- Expresión de los pensamientos de dos personajes en momentos diferentes del cuento.
- Expresión de opiniones sobre el cuento.
- Creación de un titular atractivo para una noticia.
- Búsqueda de información a través de Internet relacionada con los gentilicios.
- Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.

#### **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

- La nota.
- El diálogo.
- La entrevista.
- Escritura de anuncios.
- Dictado de textos con comas.
- Escritura al dictado fijándose en un signo de puntuación: la coma.
- Redacción de notas y diálogos breves.
- Preparación y redacción de una entrevista siguiendo los pasos del proceso de escritura: planificación, redacción, exposición y revisión.

#### **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

- Gentilicios.
- El posesivo.
- Reglas ortográficas de la escritura de la coma.
- Formación de gentilicios.
- Identificación de los posesivos.
- Reconocimiento de gentilicios.
- Aplicación de la regla ortográfica de la coma.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

##### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR**

**B1-1.** Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.

**B1-3.** Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.

**B1-8.** Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.

**B1-9.** Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y

directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, persuasivos.

**B1-10.** Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender.

## **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

**B2-1.** Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuadas.

**B2-2.** Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.

**B2-4.** Resumir un texto leído, reflejar la estructura y destacar las ideas principales y secundarias.

**B2-5.** Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.

## **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

**B3-1.** Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.

**B3-2.** Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.

**B3-6.** Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.

**B3-7.** Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.

## **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

**B4-1.** Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.



**B4-2.** Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.

**B4-3.** Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de textos.

**B4-4.** Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR**

**B1-1.1.** Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos. (CL)

**B1-1.3.** Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las normas de respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás. (CL-SCS)

**B1-3.3.** Participa activamente en la conversación contestando a preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de conversación. (CL-AA)

**B1-8.2.** Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales. (CL)

**B1-9.3.** Organiza y planifica el discurso adecuándose a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir...) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes. (CL-IE)

**B1-10.1.** Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación. (CL-AA-IE)

### **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

**B2-1.1.** Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. (CL)

**B2-2.1.** Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta. (CL)

**B2-2.2.** Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana. (CL)

**B2-4.4.** Produce esquemas a partir de textos expositivos. (CL-AA)

**B2-5.1.** Interpreta el valor del título y las ilustraciones. (CL)

### **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

**B3-1.2.** Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales, cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)

**B3-2.2.** Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas. (CL)

**B3-2.3.** Reproduce textos dictados con corrección. (CL)

**B3-6.1.** Expresa por escrito opiniones, reflexiones y valoraciones. (CL)

**B3-7.1.** Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. (CL-AA-IE)

### **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

**B4-1.1.** Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, etc. (CL)

**B4-2.1.** Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas. (CL)

**B4-3.1.** Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.). (CL-AA)

**B4-4.4.** Usa con corrección los signos de puntuación. (CL)

### **MÍNIMOS EXIGIBLES**

#### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR**

**B1-1.1.** Emplea la lengua oral como forma de comunicación y de expresión personal en distintos ámbitos. (CL)

**B1-1.3.** Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las normas de respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás. (CL-SCS)

**B1-3.3.** Participa activamente en la conversación contestando a preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de conversación. (CL-AA)

## **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

**B2-1.1.** Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. (CL)

**B2-2.1.** Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales de los textos leído. (CL)

**B2-5.1.** Interpreta el valor del título y las ilustraciones. (CL)

## **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

**B3-1.2.** Escribe textos usando el registro adecuado, respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)

**B3-2.2.** Aplica los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas. (CL)

**B3-2.3.** Reproduce textos dictados con corrección. (CL)

**B3-6.1.** Expresa por escrito opiniones, reflexiones y valoraciones. (CL)

## **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

**B4-1.1.** Conoce las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, etc. (CL)

**B4-2.1.** Conoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, frases hechas, siglas y abreviaturas. (CL)

**B4-3.1.** Conoce el diccionario y lo usa para buscar el significado de palabras (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.). (CL-AA)

**B4-4.4.** Usa los signos de puntuación principales. (CL)

## **COMPETENCIAS CLAVE**

***Comunicación lingüística.***

- Disfrutar con la lectura: disfruta leyendo y sigue las indicaciones que se le dan. Lee otros libros recomendados en clase.
- Comprender el sentido de los textos escritos: responde a preguntas sobre el texto que ha leído. Utiliza el diccionario para consultar el significado de las palabras que no conoce.
- Comprender el sentido de los textos orales: escucha con atención un texto oral y sigue las indicaciones que se le dan. Responde a preguntas sobre el texto que ha escuchado.
- Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información: sabe expresarse oralmente adecuando el discurso a la situación comunicativa que se plantea. Cuenta vivencias personales. Sabe contar un cuento a partir de imágenes. Utiliza un vocabulario adecuado y variado.
- Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto (turno de palabra, escucha atenta al interlocutor,...): cumple las normas o las órdenes que recibe. Escucha con atención la intervención de sus compañeros y respeta el turno de palabra.
- Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas: se expresa oralmente con los gestos y expresiones adecuados según el contexto comunicativo.
- Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos: se esfuerza por escribir con buena caligrafía respetando las normas de ortografía y gramática estudiadas. Muestra interés y disfruta al elaborar textos escritos.
- Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación: sabe buscar y seleccionar información en diferentes fuentes (libros, diccionarios, Internet...).

### ***Aprender a aprender.***

- Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos: utiliza técnicas básicas de estudio que posibilitan el aprendizaje (resúmenes, memorización, esquemas,...).
- Desarrollar las distintas inteligencias múltiples: comparte emociones,

reflexiones y opiniones con el resto de los compañeros. Desarrolla su creatividad a través de la realización de textos orales y escritos. Realiza actividades a través de fotografías y dibujos.

***Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.***

- Ser constante en el trabajo superando las dificultades: identifica sus errores en las distintas tareas escolares.
- Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos: sigue bien las instrucciones dadas para elaborar una tarea en pareja o en grupo.

***Competencias sociales y cívicas.***

- Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos: es respetuoso con sus compañeros en la realización de trabajos en común.
- Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores: se esfuerza y persevera en su aprendizaje (atiende, participa y realiza las actividades con interés).

## ***UNIDAD 12: EL MEJOR AMIGO***

### **CONTENIDOS TEMPORALIZADOS**

Tercera y cuarta semana de abril.

#### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR**

- Vocabulario relacionado con los animales.
- Utilización del lenguaje oral con determinados fines comunicativos.
- Ampliación del vocabulario relacionado con los animales.
- Escucha activa de una consulta al veterinario.
- Expresión de ideas y opiniones sobre el cuidado de los animales y consejos que hay que seguir cuando se tiene una mascota.

- Creación de nombres nuevos para animales conocidos.

## **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

- Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.
- Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos y literarios.
- Extracción de datos concretos y generales sobre la historia y el marco de un cuento.
- Ordenación de la secuencia de acciones del cuento.
- Recitado de poemas breves.
- Definición de palabras del texto averiguando su significado con ayuda del contexto.
- Hacer inferencias y realizar hipótesis.
- Expresión de opiniones sobre el protagonista y sobre el cuento.
- Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.

## **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

- El cuento.
- El diálogo.
- Palabras que terminan en *-illo, -illa, -illos, -illas*.
- Proceso de escritura de distintas partes de un cuento.
- Escritura de un diálogo breve.
- Escritura de anuncios.
- Escritura al dictado de textos fijándose en las palabras que terminan en *-illo, -illa, -illos, -illas*.
- Redacción de un cuento sobre animales siguiendo los pasos del proceso de escritura: planificación, redacción y revisión.

## **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

- Palabras colectivas.

- Determinantes.
- Reglas ortográficas de la escritura de palabras que terminan en *-illo, -illa, -illos, -illas*.
- Identificación de palabras colectivas.
- Identificación de determinantes.
- Clasificación de determinantes por su forma.
- Análisis de determinantes.
- Aplicación de la regla ortográfica de palabras que terminan en *-illo, -illa, -illos, -illas*.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR**

**B1-1.** Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.

**B1-3.** Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.

**B1-8.** Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.

**B1-10.** Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender.

### **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

**B2-1.** Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuadas.

**B2-2.** Comprender distintos tipos de texto adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.

**B2-4.** Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.

**B2-5.** Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.

**B2-8.** Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.

### **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

**B3-1.** Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.

**B3-2.** Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.

**B3-6.** Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.

**B3-7.** Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.

### **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

**B4-1.** Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía, para favorecer una comunicación más eficaz.

**B4-2.** Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.

**B4-3.** Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR**

**B1-1.1.** Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos. (CL)

**B1-1.3.** Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las normas de respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de



los demás. (CL)

**B1-3.3.** Participa activamente en la conversación contestando a preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de conversación. (CL-AA)

**B1-8.2.** Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales. (CL)

**B1-10.1.** Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación. (CL-AA-IE)

## **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

**B2-1.1.** Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. (CL)

**B2-2.1.** Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta. (CL)

**B2-4.1.** Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática. (CL)

**B2-5.4.** Realiza inferencias y formula hipótesis. (CL)

**B2-8.1.** Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. (CL-AA)

## **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

**B3-1.2.** Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales, cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)

**B3-2.2.** Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas. (CL)

**B3-2.3.** Reproduce textos dictados con corrección. (CL)

**B3-6.1.** Expresa por escrito opiniones, reflexiones y valoraciones. (CL)

**B3-7.1.** Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. (CL-AA-IE)

## **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

**B4-1.1.** Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, etc. (CL)

**B4-2.1.** Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas. (CL)

**B4-3.3.** Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus escritos. (CL)

## **MÍNIMOS EXIGIBLES**

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR**

**B1-1.1.** Emplea la lengua oral como forma de comunicación y de expresión personal en distintos ámbitos. (CL)

**B1-1.3.** Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las normas de respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás. (CL)

**B1-3.3.** Participa activamente en la conversación contestando a preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de conversación. (CL-AA)

**B1-10.1.** Utiliza el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando. (CL-AA-IE)

### **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

**B2-1.1.** Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. (CL)

**B2-2.1.** Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales de los textos leídos. (CL)

### **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

**B3-1.2.** Escribe textos usando el registro adecuado, respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)

**B3-2.2.** Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas. (CL)

**B3-2.3.** Reproduce textos dictados con corrección. (CL)

**B3-6.1.** Expresa por escrito opiniones, reflexiones y valoraciones. (CL)

## **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

**B4-1.1.** Conoce las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, etc. (CL)

**B4-2.1.** Conoce, y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, frases hechas, siglas y abreviaturas. (CL)

**B4-3.3.** Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus escritos. (CL)

## **COMPETENCIAS CLAVE**

### ***Comunicación lingüística.***

- Disfrutar con la lectura: disfruta leyendo y sigue las indicaciones que se le dan. Lee otros libros recomendados en clase.
- Comprender el sentido de los textos escritos: responde a preguntas sobre el texto que ha leído. Utiliza el diccionario para consultar el significado de las palabras que no conoce.
- Comprender el sentido de los textos orales: escucha con atención un texto oral y sigue las indicaciones que se le dan. Responde a preguntas sobre el texto que ha escuchado.
- Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información: sabe expresarse oralmente adecuando el discurso a la situación comunicativa que se plantea. Cuenta vivencias personales. Sabe contar un cuento a partir de imágenes. Utiliza un vocabulario adecuado y variado.
- Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto (turno de palabra, escucha atenta al interlocutor,...): cumple las normas o las órdenes que recibe. Escucha con atención la intervención de sus compañeros y respeta el turno de palabra.
- Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas: se expresa oralmente con los gestos y expresiones adecuados según el contexto comunicativo.
- Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas

ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos: se esfuerza por escribir con buena caligrafía respetando las normas de ortografía y gramática estudiadas. Muestra interés y disfruta al elaborar textos escritos.

- Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación: sabe buscar y seleccionar información en diferentes fuentes (libros, diccionarios, Internet...).

### ***Aprender a aprender.***

- Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos: utiliza técnicas básicas de estudio que posibilitan el aprendizaje (resúmenes, memorización, esquemas,...).
- Desarrollar las distintas inteligencias múltiples: comparte emociones, reflexiones y opiniones con el resto de los compañeros. Desarrolla su creatividad a través de la realización de textos orales y escritos. Realiza actividades a través de fotografías y dibujos.

### ***Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.***

- Ser constante en el trabajo superando las dificultades: identifica sus errores en las distintas tareas escolares.
- Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos: sigue bien las instrucciones dadas para elaborar una tarea en pareja o en grupo.

## **UNIDAD 13: COMIENZAN LAS FIESTAS**

### **CONTENIDOS TEMPORALIZADOS**

Primera y segunda semana de mayo.

#### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR**

- Vocabulario relacionado con la población.
- Indicaciones para llegar a un lugar.
- Utilización del lenguaje oral con determinados fines comunicativos.
- Ampliación del vocabulario relacionado con la población.

- Escucha activa de indicaciones para llegar a un lugar y obtener la información para poder dibujar el recorrido.
- Expresión clara y ordenada de los indicaciones para llegar a un lugar.
- Exposición oral: discurso de inauguración de un lugar.
- Dramatización de situaciones dadas relacionadas con la resolución de conflictos.

## **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

- Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.
- Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos y literarios.
- Extracción de datos concretos y generales sobre la historia, el marco y los personajes de un cuento.
- Identificación del marco de la historia de un cuento a partir de imágenes.
- Expresión de opiniones sobre los personajes de un texto y justificación las respuestas.
- Utilización de las TIC para la búsqueda de información sobre anuncios.
- Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.

## **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

- Las normas.
- El informe.
- El cartel.
- Palabras terminadas en *-d* y *-z*.
- Escritura de normas para cuando se va de excursión.
- Redacción de un informe relacionado con el cuento.
- Escritura al dictado de textos fijándose en las palabras que terminan en *-d* y en *-z*.
- Redacción de un cartel siguiendo los pasos del proceso de escritura: planificación, redacción y revisión.
- Realización de dibujos para ilustrar el mensaje del cartel.

## **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

- Palabras onomatopéyicas.
- El adjetivo.
- El género y el número del adjetivo.
- Reglas ortográficas de la escritura de palabras terminadas en *-d* y *-z*.
- Identificación de palabras onomatopéyicas.
- Identificación de adjetivos.
- Clasificación de los adjetivos por su forma.
- Aplicación de la regla ortográfica para las palabras que terminan en *-d* y *-z*.

## **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

- El lenguaje poético: la comparación.
- Sílabas que imitan sonidos.
- Lectura comprensiva de textos poéticos.
- Identificación de la rima en los versos que forman poemas.
- Reconocimiento de sílabas que imitan sonidos en la poesía.
- Identificación de comparaciones en los poemas.
- Redacción de un poema siguiendo los pasos del proceso de creación: observación, práctica y escritura; invención y creación.
- Recitado de poemas con expresividad.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR**

**B1-1.** Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.

**B1-3.** Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.

**B1-4.** Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.

**B1-8.** Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.

**B1-9.** Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, persuasivos.

**B1-10.** Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender.

## **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

**B2-1.** Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuadas.

**B2-2.** Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.

**B2-5.** Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.

## **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

**B3-1.** Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.

**B3-2.** Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.

**B3-7.** Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.

## **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

**B4-1.** Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.

**B4-2.** Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de

la lengua.

**B4-3.** Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.

## **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

**B5-1.** Apreiciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.

**B5-2.** Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones de los géneros.

**B5-3.** Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral.

**B5-5.** Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR**

**B1-1.1.** Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos. (CL)

**B1-3.3.** Participa activamente en la conversación contestando a preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de conversación.(CL-AA)

**B1-4.2.** Comprende la información general de textos orales de uso habitual. (CL)

**B1-8.2.** Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales. (CL)

**B1-9.3.** Organiza y planifica el discurso adecuándose a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir...) utilizando los recursos



lingüísticos pertinentes. (CL-IE)

**B1-10.1.** Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación. (CL-AA-IE)

## **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

**B2-1.1.** Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. (CL)

**B2-2.1.** Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta. (CL)

**B2-2.2.** Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana. (CL)

**B2-5.4.** Realiza inferencias y formula hipótesis. (CL)

## **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

**B3-1.2.** Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales, cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)

**B3-2.2.** Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas. (CL)

**B3-2.3.** Reproduce textos dictados con corrección. (CL)

**B3-7.1.** Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. (CL-AA-IE)

## **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

**B4-1.1.** Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, etc. (CL)

**B4-2.1.** Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas. (CL-CM)

**B4-3.3.** Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus escritos. (CL)

## **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

**B5-1.1.** Reconoce y valora las características fundamentales de los textos narrativos, poéticos y dramáticos. (CL)

**B5-2.1.** Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. (CL)

**B5-3.1.** Distingue algunos recursos retóricos y métricos de los poemas. (CL)

**B5-5.2.** Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes, adivinanzas, trabalenguas. (CL)

## **MÍNIMOS EXIGIBLES**

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR**

**B1-1.1.** Emplea la lengua oral como forma de comunicación y de expresión personal en distintos ámbitos. (CL)

**B1-3.3.** Participa activamente en la conversación contestando a preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de conversación. (CL-AA)

**B1-4.2.** Comprende la información general de textos orales de uso habitual. (CL)

### **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

**B2-1.1.** Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. (CL)

**B2-2.1.** Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales de los textos leídos. (CL)

### **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

**B3-1.2.** Escribe textos usando el registro adecuado, respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)

**B3-2.2.** Aplica los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas. (CL)

**B3-2.3.** Reproduce textos dictados con corrección. (CL)

### **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

**B4-1.1.** Conoce las categorías gramaticales por su función en la lengua:

presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, etc. (CL)

**B4-2.1.** Conoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, frases hechas, siglas y abreviaturas. (CL-CM)

**B4-3.3.** Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus escritos. (CL)

## **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

**B5-1.1.** Reconoce y valora las características fundamentales de los textos narrativos, poéticos y dramáticos. (CL)

**B5-2.1.** Realiza lecturas guiadas de textos narrativos sencillos. (CL)

**B5-5.2.** Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos: cuentos, poemas, canciones, refranes, adivinanzas, trabalenguas. (CL)

## **COMPETENCIAS CLAVE**

### ***Comunicación lingüística.***

- Disfrutar con la lectura: disfruta leyendo y sigue las indicaciones que se le dan. Lee otros libros recomendados en clase.
- Comprender el sentido de los textos escritos: responde a preguntas sobre el texto que ha leído. Utiliza el diccionario para consultar el significado de las palabras que no conoce.
- Comprender el sentido de los textos orales: escucha con atención un texto oral y sigue las indicaciones que se le dan. Responde a preguntas sobre el texto que ha escuchado.
- Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información: sabe expresarse oralmente adecuando el discurso a la situación comunicativa que se plantea. Cuenta vivencias personales. Sabe contar un cuento a partir de imágenes. Utiliza un vocabulario adecuado y variado.
- Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto (turno de palabra, escucha atenta al interlocutor,...): cumple las normas o las órdenes que recibe. Escucha con atención la intervención de sus compañeros y respeta el turno de palabra.

- Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas: se expresa oralmente con los gestos y expresiones adecuados según el contexto comunicativo.
- Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos: se esfuerza por escribir con buena caligrafía respetando las normas de ortografía y gramática estudiadas. Muestra interés y disfruta al elaborar textos escritos.
- Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación: sabe buscar y seleccionar información en diferentes fuentes (libros, diccionarios, Internet...).

#### ***Aprender a aprender.***

- Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos: utiliza técnicas básicas de estudio que posibilitan el aprendizaje (resúmenes, memorización, esquemas,...).
- Desarrollar las distintas inteligencias múltiples: comparte emociones, reflexiones y opiniones con el resto de los compañeros. Desarrolla su creatividad a través de la realización de textos orales y escritos. Realiza actividades a través de fotografías y dibujos.

#### ***Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.***

- Ser constante en el trabajo superando las dificultades: identifica sus errores en las distintas tareas escolares.
- Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos: sigue bien las instrucciones dadas para elaborar una tarea en pareja o en grupo.

#### ***Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.***

- Identificar y manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos geométricos,...) en situaciones cotidianas: juega con números y letras para aprender el abecedario.

## ***UNIDAD 14: ¿DE QUÉ ESTÁ HECHO?***

## **CONTENIDOS TEMPORALIZADOS**

Tercera y cuarta semana de mayo.

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR**

- Vocabulario relacionado con los materiales.
- Utilización del lenguaje oral con determinados fines comunicativos.
- Ampliación del vocabulario relacionado con los materiales.
- Escucha activa de un audio sobre la fabricación de una vasija de barro.
- Producción de mensajes adaptados a diferentes contextos mediante el lenguaje oral, icónico o gestual.
- Descripción de las relaciones entre objetos y los materiales con los que se pueden fabricar.
- Explicación de la vida en un mundo imaginario.
- Explicación de procesos de fabricación de objetos.
- Expresión de ideas y opiniones su propia aportación al proceso de reciclaje.

### **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

- Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.
- Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos y literarios.
- Extracción de datos concretos y generales sobre la historia, los personajes y el marco espacial de una leyenda.
- Ordenación de la secuencia de acciones de la leyenda.
- Descripción del estado del entorno de la historia de una leyenda en invierno.
- Expresión de opiniones sobre el protagonista y sobre la leyenda.
- Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.

### **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

- El discurso de agradecimiento.
- Notas misteriosas.
- Las instrucciones.
- Dictado de textos con la presencia del signo de los dos puntos.
- Proceso de escritura de distintas partes de un cuento.
- Escritura de un diálogo breve.
- Escritura de un discurso de agradecimiento.
- Corrección y revisión de los textos antes de pasarlos a limpio.
- Escritura al dictado de textos fijándose en los dos puntos.
- Proceso de escritura de instrucciones para realizar un trabajo manual sencillo: planificación, redacción y revisión.

### **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

- Palabras parónimas.
- El pronombre personal.
- Regla ortográfica de la escritura de los dos puntos.
- Identificación de palabras parónimas.
- Identificación de los pronombres personales.
- Clasificación de los pronombres personales por su forma.
- Aplicación de la regla para la escritura de los dos puntos.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

#### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR**

**B1-1.** Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.

**B1-3.** Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.

**B1-8.** Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.

**B1-10.** Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender.

## **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

**B2-1.** Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuadas.

**B2-2.** Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.

**B2-4.** Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.

**B2-5.** Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.

## **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

**B3-1.** Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.

**B3-2.** Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.

**B3-7.** Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.

## **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

**B4-1.** Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.

**B4-2.** Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.

**B4-4.** Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR**

**B1-1.1.** Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos. (CL)

**B1-1.3.** Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las normas de respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás. (CL)

**B1-3.3.** Participa activamente en la conversación contestando a preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de conversación. (CL-AA)

**B1-8.2.** Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales. (CL-CM)

**B1-10.1.** Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación. (CL-AA-IE)

### **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

**B2-1.1.** Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. (CL)

**B2-2.1.** Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta. (CL)

**B2-4.1.** Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática. (CL)

**B2-5.4.** Realiza inferencias y formula hipótesis.(CL)

### **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

**B3-1.2.** Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales, cohesionadas y



respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)

**B3-2.2.** Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas. (CL)

**B3-2.3.** Reproduce textos dictados con corrección. (CL)

**B3-7.1.** Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. (CL-AA-IE)

#### **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

**B4-1.1.** Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, etc. (CL)

**B4-2.1.** Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas. (CL)

**B4-4.4.** Usa con corrección los signos de puntuación. (CL)

#### **MÍNIMOS EXIGIBLES**

##### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR**

**B1-1.1.** Emplea la lengua oral como forma de comunicación y de expresión personal en distintos ámbitos. (CL)

**B1-1.3.** Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las normas de respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás. (CL)

**B1-3.3.** Participa activamente en la conversación contestando a preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de conversación. (CL-AA)

##### **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

**B2-1.1.** Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. (CL)

**B2-2.1.** Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales de los textos leídos. (CL)

### **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

**B3-1.2.** Escribe textos usando el registro adecuado, respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)

**B3-2.2.** Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas. (CL)

**B3-2.3.** Reproduce textos dictados con corrección. (CL)

### **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

**B4-1.1.** Conoce las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, etc. (CL)

**B4-2.1.** Conoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, frases hechas, siglas y abreviaturas. (CL)

**B4-4.4.** Usa los signos de puntuación. (CL)

### **COMPETENCIAS CLAVE**

#### ***Comunicación lingüística.***

- Disfrutar con la lectura: disfruta leyendo y sigue las indicaciones que se le dan. Lee otros libros recomendados en clase.
- Comprender el sentido de los textos escritos: responde a preguntas sobre el texto que ha leído. Utiliza el diccionario para consultar el significado de las palabras que no conoce.
- Comprender el sentido de los textos orales: escucha con atención un texto oral y sigue las indicaciones que se le dan. Responde a preguntas sobre el texto que ha escuchado.
- Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información: sabe expresarse oralmente adecuando el discurso a la situación comunicativa que se plantea. Cuenta vivencias personales. Sabe contar un cuento a partir de imágenes. Utiliza un vocabulario adecuado y variado.

- Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto (turno de palabra, escucha atenta al interlocutor,...): cumple las normas o las órdenes que recibe. Escucha con atención la intervención de sus compañeros y respeta el turno de palabra.
- Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas: se expresa oralmente con los gestos y expresiones adecuados según el contexto comunicativo.
- Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos: se esfuerza por escribir con buena caligrafía respetando las normas de ortografía y gramática estudiadas. Muestra interés y disfruta al elaborar textos escritos.
- Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación: sabe buscar y seleccionar información en diferentes fuentes (libros, diccionarios, Internet...).

#### ***Aprender a aprender.***

- Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos: utiliza técnicas básicas de estudio que posibilitan el aprendizaje (resúmenes, memorización, esquemas,...).
- Desarrollar las distintas inteligencias múltiples: comparte emociones, reflexiones y opiniones con el resto de los compañeros. Desarrolla su creatividad a través de la realización de textos orales y escritos. Realiza actividades a través de fotografías y dibujos.

#### ***Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.***

- Ser constante en el trabajo superando las dificultades: identifica sus errores en las distintas tareas escolares.
- Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos: sigue bien las instrucciones dadas para elaborar una tarea en pareja o en grupo.

#### ***Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.***

- Identificar y manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos geométricos,...) en situaciones cotidianas: juega con números y letras para aprender el abecedario.

# UNIDAD 15: ¡CÓMO PASA EL TIEMPO!

## CONTENIDOS TEMPORALIZADOS

Primera y segunda semana de junio.

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR**

- Vocabulario relacionado con el pasado.
- Utilización del lenguaje oral con determinados fines comunicativos.
- Ampliación del vocabulario relacionado con el pasado.
- Escucha activa de un poema.
- Exposición oral de un aspecto relacionado con el curso que finaliza.
- Comprensión de un poema.
- Invención de historias relacionadas con objetos cotidianos.
- Presentación ante los compañeros de algún aspecto bueno del curso que termina.

### **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

- Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.
- Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos y literarios.
- Descripción del carácter de personajes del texto narrativo.
- Identificación y reconocimiento de acotaciones en el texto teatral.
- Expresión de la propia opinión sobre el texto teatral.
- Deducción del significado de palabras dadas con ayuda del contexto.
- Redacción de un título para la fábula.
- Identificación de la moraleja de una fábula.
- Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.

### **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

- El diario.
- Proceso de escritura de una página de un diario: planificación, redacción y revisión.
- Dictado de textos con las palabras *a* y *ha*.
- Escritura al dictado de textos fijándose en la escritura de *a* y *ha*.
- Redacción de una nueva intervención para uno de los personajes del texto teatral.
- Continuación de un cómic.
- Corrección y revisión del texto del diario.
- Escritura de notas para hacer la página de un diario respondiendo a las preguntas *qué, cuándo, cómo te sentiste*.
- Redacción de una página de un diario personal siguiendo los pasos del proceso de escritura: planificación, escritura, exposición y revisión.

### **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

- Campos semánticos.
- El verbo.
- Reglas ortográficas de la escritura de *a* y *ha*.
- Identificación de campos semánticos.
- Escritura de palabras pertenecientes al mismo campo semántico.
- Identificación de los verbos.
- Clasificación de verbos según su conjugación.
- Aplicación de la regla ortográfica de *a* y *ha*.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

#### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR**

**B1-1.** Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.

**B1-3.** Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.

**B1-8.** Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.

**B1-9.** Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos y persuasivos.

**B1-10.** Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender.

## **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

**B2-1.** Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuadas.

**B2-2.** Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.

**B2-5.** Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.

**B2-8.** Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.

## **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

**B3-1.** Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.

**B3-2.** Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.

**B3-6.** Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.

**B3-7.** Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.

## **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

**B4-1.** Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.

**B4-2.** Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.

B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.

**B4-4.** Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR**

**B1-1.1.** Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos. (CL)

**B1-1.3.** Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las normas de respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás. (CL)

**B1-3.3.** Participa activamente en la conversación contestando a preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de conversación. (CL-AA)

**B1-8.2.** Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales. (CL)

**B1-9.3.** Organiza y planifica el discurso adecuándose a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir...) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes. (CL-IE)

**B1-10.1.** Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación. (CL-AA-IE)

### **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

**B2-1.1.** Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. (CL)

**B2-2.1.** Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta. (CL)

**B2-2.2.** Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana. (CL)

**B2-5.1.** Interpreta el valor del título y las ilustraciones. (CL)

**B2-8.1.** Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. (CL-AA)

### **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

**B3-1.2.** Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales, cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)

**B3-1.3.** Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura. (CL)

**B3-2.2.** Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas. (CL)

**B3-2.3.** Reproduce textos dictados con corrección. (CL)

**B3-6.1.** Expresa por escrito opiniones, reflexiones y valoraciones.

**B3-7.1.** Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. (CL-AA-IE)

### **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

**B4-1.1.** Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, etc. (CL)

**B4-1.2.** Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos. (CL)

**B4-2.1.** Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas



y abreviaturas. (CL)

**B4-3.3.** Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus escritos. (CL)

**B4-4.2.** Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.(CL)

## **MÍNIMOS EXIGIBLES**

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR**

**B1-1.1.** Emplea la lengua oral como forma de comunicación y de expresión personal en distintos ámbitos. (CL)

**B1-1.3.** Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros. (CL)

**B1-3.3.** Participa activamente en la conversación contestando a preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de conversación. (CL-AA)

**B1-10.1.** Utiliza el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente. (CL-AA-IE)

### **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

**B2-1.1.** Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. (CL)

**B2-2.1.** Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales de los textos leídos. (CL)

**B2-5.1.** Interpreta el valor del título y las ilustraciones. (CL)

### **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

**B3-1.2.** Escribe textos usando el registro adecuado, respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)

**B3-2.2.** Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas. (CL)

**B3-2.3.** Reproduce textos dictados con corrección. (CL)

**B3-6.1.** Expresa por escrito opiniones, reflexiones y valoraciones.

### **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

**B4-1.1.** Conoce las categorías gramaticales por su función en la lengua:

presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, etc. (CL)

**B4-1.2.** Conjuga y usa algunos tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo de todos los verbos. (CL)

**B4-2.1.** Conoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, frases hechas, siglas y abreviaturas. (CL)

**B4-3.3.** Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus escritos. (CL)

**B4-4.2.** Utiliza las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita. (CL)

## **COMPETENCIAS CLAVE**

### ***Comunicación lingüística.***

- Disfrutar con la lectura: disfruta leyendo y sigue las indicaciones que se le dan. Lee otros libros recomendados en clase.
- Comprender el sentido de los textos escritos: responde a preguntas sobre el texto que ha leído. Utiliza el diccionario para consultar el significado de las palabras que no conoce.
- Comprender el sentido de los textos orales: escucha con atención un texto oral y sigue las indicaciones que se le dan. Responde a preguntas sobre el texto que ha escuchado.
- Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información: sabe expresarse oralmente adecuando el discurso a la situación comunicativa que se plantea. Cuenta vivencias personales. Sabe contar un cuento a partir de imágenes. Utiliza un vocabulario adecuado y variado.
- Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto (turno de palabra, escucha atenta al interlocutor,...): cumple las normas o las órdenes que recibe. Escucha con atención la intervención de sus compañeros y respeta el turno de palabra.
- Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas: se expresa oralmente con los gestos y expresiones adecuados según el contexto comunicativo.

- Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos: se esfuerza por escribir con buena caligrafía respetando las normas de ortografía y gramática estudiadas. Muestra interés y disfruta al elaborar textos escritos.
- Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación: sabe buscar y seleccionar información en diferentes fuentes (libros, diccionarios, Internet...).

***Aprender a aprender.***

- Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos: utiliza técnicas básicas de estudio que posibilitan el aprendizaje (resúmenes, memorización, esquemas,...).
- Desarrollar las distintas inteligencias múltiples: comparte emociones, reflexiones y opiniones con el resto de los compañeros. Desarrolla su creatividad a través de la realización de textos orales y escritos. Realiza actividades a través de fotografías y dibujos.

***Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.***

- Ser constante en el trabajo superando las dificultades: identifica sus errores en las distintas tareas escolares.
- Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos: sigue bien las instrucciones dadas para elaborar una tarea en pareja o en grupo.

# MATEMÁTICAS

## **OBJETIVOS DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS DE 4º**

1. Utilizar la resolución de problemas de forma eficaz tanto en procesos matemáticos como en situaciones de la vida diaria, reflexionando sobre los distintos pasos a seguir, realizando los cálculos necesarios y aplicándolo como estrategia para afrontar cualquier tipo de situación.

2. Hacer predicciones basándose en procedimientos matemáticos a través de la descripción, análisis y elaboración de conclusiones en contextos matemáticos aplicando el método científico.
3. Desarrollar habilidades personales para afrontar las tareas matemáticas evitando los bloqueos e inseguridades y reflexionando sobre las decisiones que se deben tomar.
4. Manejar los recursos tecnológicos para afrontar los diferentes retos matemáticos que se planteen en cuanto al tratamiento de la información o al apoyo al proceso de adquisición de los conocimientos.
5. Dominar la lectura, escritura y ordenación de los números naturales en su uso en los distintos procedimientos matemáticos.
6. Utilizar fracciones en la interpretación y resolución de problemas en contextos reales.
7. Manejar las habilidades básicas de cálculo en la aplicación de los conocimientos trabajados.
8. Utilizar el cálculo mental en la resolución de problemas.
9. Usar distintos instrumentos y unidades de medidas en la medición de ángulos.
10. Resolver problemas de la vida real con las magnitudes y medidas trabajadas.
11. Interpretar y elaborar información a través de la representación espacial valorando las expresiones artísticas basadas en las nociones geométricas básicas trabajadas.
12. Conocer y clasificar los distintos cuerpos geométricos a través de la manipulación y la observación.
13. Dominar el trazo de rectas y circunferencias en el entorno reconociendo sus diferentes formas de representación.
14. Expresar de forma compleja o incompleja las medidas de longitud, capacidad o peso.
15. Reconocer la simetría axial en algunas figuras y trazar su eje de simetría.
16. Dibujar el círculo y la circunferencia e identificar sus elementos.
17. Utilizar y elaborar gráficos y pictogramas para representar los datos dados

en un problema.

18. Interpretar un croquis o plano y situar los puntos dados en un plano.
19. Operar, comparar y ordenar fracciones de igual denominador.
20. Usar las unidades de medida de la longitud, capacidad y peso apropiadamente.
21. Conocer y usar apropiadamente el sistema sexagesimal y los instrumentos de medida del tiempo.
22. Leer y escribir cantidades de dinero utilizando el símbolo € y la abreviatura cént.
23. Identificar los símbolos básicos en el sistema de numeración romano.
24. Leer, usar y escribir números ordinales en contextos reales para indicar la posición de un elemento en una serie o una relación de orden entre varios elementos.

#### **4. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS**

Los contenidos están recogidos en cinco grandes bloques:

##### **Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.**

- Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado.
- Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc.
- Resultados obtenidos.
- Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.
- Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas.
- Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes

adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.

- Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.
- Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje.

## **Bloque 2. Números**

- Números enteros, decimales y fracciones: Nombre y grafía de los números de hasta siete cifras.
- El sistema de numeración Decimal: valor posicional de las cifras.
- La centena de millar.
- El número decimal.
- Los números decimales: valor de posición.
- Redondeo de números decimales a las unidades y a las décimas.
- Los números romanos.
- Los números ordinales.
- Número fraccionario.
- Relación entre fracción y número decimal.
- Estimación de resultados.
- Comprobación de resultados mediante estrategias aritméticas.
- Ordenación de conjuntos de números de distinto tipo.
- El sistema sexagesimal y la lectura de relojes analógicos y digitales.
- El uso de las monedas y billetes del sistema euro.

Operaciones:

- Relación entre suma y resta, propiedad conmutativa y asociativa.
- Multiplicación por un número de tres cifras.
- Propiedad conmutativa, asociativa y distributiva.
- La prueba de la división.
- División con ceros en el cociente.

- Descomposición polinómica.
- Resuelve problemas con cantidades de dinero. Suma y resta cantidades de dinero.
- Operaciones con números decimales.
- La división.
- Uso del paréntesis.
- Jerarquía de operaciones.
- Operaciones con el sistema sexagesimal.

#### Cálculo:

- Utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división de números decimales.
- Automatización de los algoritmos.
- Descomposición, de forma aditiva y de forma aditivo-multiplicativa.
- Calcula el tiempo que falta o el tiempo transcurrido desde una hora determinada.
- Resuelve problemas con cantidades de dinero. Suma y resta cantidades de dinero.
- Uso de los gráficos y tablas de registro para calcular la solución a problemas dados.
- Utilización del sistema sexagesimal para medir el tiempo en situaciones de la vida real.
- Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental.
- Operaciones con cantidades de dinero.

#### **Bloque 3. Medidas.**

- Unidades del Sistema Métrico Decimal.
- Longitud, capacidad, peso.
- Expresión de una medida de longitud, capacidad o masa, en forma compleja e incompleja.
- Comparación y Ordenación de medidas de una misma magnitud.

- Sumar y restar medidas de longitud, capacidad, masa.
- Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquiera de los procedimientos utilizados.
- Resolución de problemas de medida referidas a situaciones de la vida real.
- Medida de ángulos.
- El ángulo como medida de un giro o abertura.
- Unidades del Sistema Sexagesimal.
- Comparación y Ordenación de medidas de tiempo.
- Usar medidas de tiempo complejas e incomplejas para resolver problemas.
- Unidades del Sistema Monetario Euro.

#### **Bloque 4. Geometría.**

Este bloque no fue trabajado en curso pasado, ya que en ese momento estábamos confinados y era materia nueva, la cual no se podía explicar. Por lo tanto, este curso lo trabajaremos partiendo de 3º abarcando hasta 4º curso.

- La situación en el espacio, distancias, ángulos y giros: Descripción de posiciones y movimientos en un contexto topográfico.
- Ejes de coordenadas.
- Las líneas como recorrido: rectas y curvas, intersección de rectas y rectas paralelas.
- Formas planas y espaciales: Identificación de figuras espaciales en la vida cotidiana.
- Los cuerpos geométricos: cubos, esferas, prismas, pirámides y cilindros.
- Los polígonos y sus elementos.
- Descripción de la forma de objetos utilizando el vocabulario geométrico básico.
- Construcción de figuras geométricas de cuerpos geométricos a partir de un desarrollo.
- Exploración de formas geométricas elementales.
- Comparación y clasificación de cuerpos geométricos utilizando diversos criterios.



- Regularidades y simetrías.
- Transformaciones métricas: traslaciones y simetrías.

### **Bloque 5. Estadística y probabilidad.**

Este bloque ya lo trabajamos a principio de este trimestre. De todas formas se volverá a tratar y a ampliar cuando corresponda.

- Tablas de frecuencia y gráficos.
- Recogida y registro de datos.
- Lectura e interpretación de tablas de datos Representación en diagramas de barras y pictogramas.

## **5. COMPETENCIAS CLAVE DEL CURRÍCULUM**

Estas competencias se van a tratar en todas las áreas. Son las siguientes:

- Comunicación lingüística (CL).
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).
- Competencia digital (CD).
- Aprender a aprender (AA).
- Competencias sociales y cívicas (CSC).
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE).
- Conciencia y expresiones culturales (CEC).

## **6. ELEMENTOS TRANSVERSALES**

Estos elementos se trabajarán desde todas las áreas, posibilitando y fomentando que el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos sea lo más completo posible.

Hablaremos de ellos respetando en todo momento el tratamiento específico en algunas áreas. Estos son:

- Comprensión lectora
- Expresión oral y escrita

- Comunicación audiovisual.
- Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Emprendimiento.
- Educación cívica y constitucional.

## **7. CONTENIDOS TEMPORALIZADOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE POR UNIDADES. MÍNIMOS EXIGIBLES. COMPETENCIAS CLAVE RELATIVAS A CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE.**

### ***UNIDAD 1: NUESTRO SISTEMA DE NUMERACIÓN***

#### **CONTENIDOS TEMPORALIZADOS**

Segunda quincena de septiembre y primera semana de octubre.

- Lectura del texto motivador e interpretación de la lámina para favorecer la expresión oral.
- Nombre y grafía de los números naturales menores que el millón.
- El sistema de numeración decimal. Cifras y números: unidades, decenas, centenas, unidades y decenas de millar.
- Equivalencia entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas, unidades de millar, decenas de millar y centenas de millar.
- El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras.
- Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.
- Relaciones de orden entre números de hasta siete cifras (mayor que, menor que, igual a).

- Utilización de los números ordinales. Comparación de números.
- Redondeo y aproximación de los números naturales a las decenas, centenas, millares, decenas de millar y centenas de millar.
- Utilización de los números romanos.
- Operaciones con números naturales: adición y sustracción entre dos o tres números de hasta seis cifras.
- La propiedad asociativa y conmutativa de la suma.
- La prueba de la resta.
- El paréntesis.
- Utilización de la calculadora.
- Comprensión de informaciones, adquisición de vocabulario, uso de la lengua como instrumento de comunicación y mantenimiento de una actitud favorable hacia las matemáticas.
- Iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar la resolución de problemas y de defender opiniones, desarrollando actitudes de respeto y colaboración al trabajar en grupo.
- Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental para sumar y restar centenas completas a números de tres cifras.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Leer, escribir y representar en ábacos números de hasta siete cifras.
2. Reconocer las equivalencias entre los distintos órdenes de unidades: centenas de millar, decenas de millar, unidades de millar, centenas, decenas y unidades.
3. Reconocer el orden de unidades y el valor de posición de una cifra dentro de un número.
4. Comparar y ordenar números de hasta siete cifras.
5. Redondear números a las unidades o decenas de millar más próximos.
6. Leer y escribir números ordinales.
7. Leer y escribir números en el sistema de numeración romano.

8. Resolver sumas expresadas en forma aritmética de dos o tres sumandos de hasta seis cifras.
9. Calcular el resultado de una suma dado sus sumandos.
10. Utilizar la propiedad asociativa y conmutativa como estrategia para facilitar el cálculo en determinadas operaciones.
11. Resolver restas expresadas en forma aritmética.
12. Utilizar estrategias para comprobar el resultado de la resta.
13. Utilizar el paréntesis para indicar la operación que se hace en primer lugar.
14. Aplicar la suma y la resta a la resolución de problemas.
15. Utilizar la calculadora para realizar operaciones, resolver problemas y comprobar resultados.
16. Participar de forma activa en la resolución de problemas y el trabajo de equipo mostrando perseverancia.
17. Comprender informaciones, adquirir y emplear el vocabulario propio de la unidad.
18. Desarrollar actitudes de colaboración y trabajo en equipo.
19. Sumar y restar centenas completas calculando mentalmente.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

- 1.1. Lee, escribe y cuenta números naturales hasta el millón en textos numéricos y de la vida cotidiana. (CMCT, CL, CD)
- 1.2. Conoce y utiliza los números para expresar con claridad y precisión datos e informaciones. (CMCT, CL, CD)
- 1.3. Expresa y escribe correctamente los números representados en el ábaco. (CMCT, CL, CD)
- 2.1. Representa un número dado en el ábaco, utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición en cada una de sus cifras. (CMCT, CD)
- 2.2. Conoce y aplica las equivalencias entre los órdenes de unidades de un número. (CMCT, CD)
- 3.1. Escribe números de siete cifras a partir de su descomposición según el orden de unidades y según el valor de posición de sus cifras. (CMCT, CL, CD)

- 3.2. Compone y descompone números según el orden de unidades y según el valor de posición de cada una de sus cifras. (CMCT, CD)
- 4.1. Compara y ordena, de mayor a menor y viceversa, números de hasta siete cifras. (CMCT, CD)
- 4.2. Utiliza los signos «mayor que»,  $>$ , y «menor que»,  $<$ , para comparar y ordenar números. (CMCT, CD)
- 5.1. Oral, mentalmente o por escrito, redondea números a las unidades o decenas de millar más próximos. (CL, CMCT, CD)
- 5.2. Utiliza el redondeo o la aproximación para estimar cantidades en la vida cotidiana, para tener una idea aproximada de la cantidad y comprender el mensaje. (CL, CMCT, CD, AA)
- 6.1. Lee y escribe números ordinales y los utiliza en contextos reales para indicar la posición de un elemento en una serie o una relación de orden entre varios elementos. (CL, CMCT, CD, AA, IE)
- 7.1. Identifica los símbolos básicos en el sistema de numeración romano. (CL, CMCT, CD, AA)
- 7.2. Conoce las reglas de la numeración romana. (CMCT, CD, AA)
- 7.3. Realiza conversiones entre el sistema numérico romano y el sistema numérico decimal. (CMCT, CD, AA)
- 8.1. Interpreta y resuelve sumas expresadas en forma aritmética de dos o tres sumandos de hasta seis cifras. (CMCT, CD)
- 9.1. Calcula el resultado de una suma dados sus sumandos. (CMCT, CD)
- 10.1. Aplica la propiedad asociativa de la suma. (CMCT, CD)
- 10.2. Aplica la propiedad conmutativa cambiando el orden de los sumandos para facilitar el cálculo. (CMCT, CD)
- 11.1. Interpreta y resuelve restas expresadas en forma aritmética. (CMCT, CD)
- 12.1. Comprueba los resultados empleando la prueba de la resta. (CMCT, CD)
- 13.1. Aplica el paréntesis en la resolución de operaciones combinadas. (CMCT, CD)
- 14.1. Aplica la suma a la resolución de problemas de una o de dos operaciones. (CL, CMCT, CD)
- 14.2. Aplica la resta a la resolución de problemas de una o de dos operaciones. (CL, CMCT, CD)

15.1. Usa la calculadora aplicando las reglas de su funcionamiento para resolver operaciones y problemas. (CMCT, CD, AA)

16.1. Expone ante el grupo los pasos seguidos en el proceso de resolución de problemas e interioriza los mismos. (CL, CMCT, CSC)

17.1. Comprende informaciones, adquiere el vocabulario propio de la suma y resta y expresa conocimientos y opiniones de forma oral y escrita. (CL, CMCT, CD, CSC)

18.1. Muestra actitudes solidarias y de respeto hacia los demás. (CL, CMCT, CSC, IE, AA)

19.1. Aplica estrategias de cálculo mental para sumar y restar centenas completas a números de tres cifras. (CMCT, CD, AA)

### **MÍNIMOS EXIGIBLES**

1.1. Lee, escribe y cuenta números naturales hasta el millón en textos numéricos y de la vida cotidiana. (CMCT, CL, CD)

3.1. Escribe números de siete cifras a partir de su descomposición según el orden de unidades y según el valor de posición de sus cifras. (CMCT, CL, CD)

3.2. Compone y descompone números según el orden de unidades y según el valor de posición de cada una de sus cifras. (CMCT, CD)

4.1. Compara y ordena, de mayor a menor y viceversa, números de hasta siete cifras. (CMCT, CD)

4.2. Utiliza los signos «mayor que»,  $>$ , y «menor que»,  $<$ , para comparar y ordenar números. (CMCT, CD)

5.1. Oral, mentalmente o por escrito, redondea números a las unidades o de millar más próximos. (CL, CMCT, CD)

6.1. Lee y escribe números ordinales y los utiliza en contextos reales. (CL, CMCT, CD, AA, IE)

7.3. Realiza conversiones entre el sistema numérico romano y el sistema numérico decimal. (CMCT, CD, AA)

9.1. Calcula el resultado de una suma dados sus sumandos. (CMCT, CD)

10.1. Aplica la propiedad asociativa de la suma. (CMCT, CD)

10.2. Aplica la propiedad conmutativa de la suma. (CMCT, CD)

11.1. Interpreta y resuelve restas expresadas en forma aritmética. (CMCT, CD)

- 12.1. Comprueba los resultados empleando la prueba de la resta. (CMCT, CD)
- 14.1. Aplica la suma a la resolución de problemas de una o de dos operaciones. (CL, CMCT, CD)
- 14.2. Aplica la resta a la resolución de problemas de una o de dos operaciones. (CL, CMCT, CD)
- 18.1. Muestra actitudes solidarias y de respeto hacia los demás. (CL, CMCT, CSC, IE, AA)
- 19.1. Aplica estrategias de cálculo mental para sumar y restar centenas completas a números de tres cifras. (CMCT, CD, AA)

## **COMPETENCIAS CLAVE**

### ***Comunicación lingüística.***

- Comprender el sentido de los textos escritos: comprende, adquiere y utiliza e vocabulario de la suma. La resta y sus algoritmos.
- Captar el sentido de las expresiones orales: órdenes, explicaciones, indicaciones, etc.: distingue el sentido de las diferentes expresiones que se emplean en clase, diferenciando los tiempos de explicación, ejecución de tareas individuales y grupales, reflexión, etc.
- Expresar oralmente de manera ordenada y clara cualquier tipo de información: realiza pequeñas exposiciones durante la corrección de problemas con orden y claridad.
- Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor: mantiene la atención cuando el profesor o un compañero está hablando e interviene respetando el turno de palabra.
- Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas para elaborar textos escritos: traduce situaciones de adición o suma y sustracción o resta al lenguaje matemático y viceversa.

### ***Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.***

- Identificar y manipular con precisión elementos matemáticos en situaciones

cotidianas: conoce los términos de la suma y la resta y los utiliza con claridad y precisión para obtener datos e informaciones y resolver problemas de la vida cotidiana.

- Aplicar los conocimientos matemáticos para la resolución de situaciones problemáticas en contextos reales: aplica los conocimientos que tiene sobre la suma y la resta para resolver problemas de la vida cotidiana.
- Realizar argumentaciones en cualquier contexto con esquemas lógico-matemáticos: realiza argumentaciones poniendo en práctica procesos de razonamiento.

### ***Competencia digital.***

- Manejar herramientas digitales para la construcción del conocimiento: usa los recursos digitales asociados a la unidad para adquirir y reforzar los conocimientos.

### ***Aprender a aprender.***

- Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.
- Elabora estrategias personales de cálculo mediante la aplicación de la suma y la resta que potencien el aprendizaje autónomo.
- Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento creativo: busca distintas formas de plantear un problema para llegar a la solución correcta.
- Evaluar la consecución de objetivos: cumplimenta documentos de autoevaluación y coevaluación y reflexiona sobre los resultados obtenidos.
- Tomar conciencia de los procesos de aprendizaje: traduce los resultados de los procesos de autoevaluación siendo consciente de los avances que está haciendo.
- Desarrollar las distintas inteligencias múltiples: adquiere mayor habilidad en el cálculo mental para contribuir al desarrollo de su inteligencia lógico-matemática.

### ***Competencias sociales y cívicas.***

- Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de



participación establecidos: participa activamente en las actividades de grupo aportando sus ideas y respetando las de los demás.

- Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores: reconoce la importancia de comportarse de forma correcta en las distintas situaciones.

### ***Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.***

- Mostrar iniciativa personal para iniciar la tarea: realiza la tarea por iniciativa propia.
- Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas: adquiere el compromiso de realizar los diferentes trabajos y enseñárselos al profesor cuando este los solicite.
- Ser constantes en el trabajo superando las dificultades: realiza y trabaja de forma constante y sistemática, ejecutando en cada momento lo que se le solicita.

### ***Conciencia y expresiones culturales.***

- Apreciar los valores culturales de la evolución del pensamiento científico: valora las operaciones, y sus relaciones como elementos de la estructura cultural y social en la que vivimos.

## ***UNIDAD 2: LA MULTIPLICACIÓN***

### **CONTENIDOS TEMPORALIZADOS**

Segunda, tercera y cuarta semanas de octubre.

- Lectura del texto motivador e interpretación de la lámina para favorecer la expresión oral.
- La multiplicación como una expresión abreviada de sumas de sumandos iguales.
- Los términos de la multiplicación y utilización del vocabulario adecuado relativo a la multiplicación y sus términos.

- Algoritmo de la multiplicación de un número de varias cifras por otro de una cifra llevando.
- La multiplicación por varias cifras.
- Las propiedades conmutativa, asociativa y distributiva de la multiplicación.
- Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental: suma y resta de millares completos a números de cuatro cifras.
- Utilización de la multiplicación en contextos familiares y en la resolución de problemas.
- Resolución de problemas de la vida cotidiana aplicando la multiplicación.
- Resolución de problemas incidiendo en la importancia de ordenar correctamente el enunciado para facilitar su comprensión y la resolución del problema.
- Comprensión de informaciones, adquisición de vocabulario, uso de la lengua como instrumento de comunicación y mantenimiento de una actitud favorable hacia las matemáticas.
- Iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar la resolución de problemas de defender opiniones, desarrollando actitudes de respeto y colaboración al trabajar en grupo.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Valorar la importancia de los museos como lugares de interés cultural.
2. Conocer la importancia de las nuevas tecnologías para obtener de forma rápida y eficaz información.
3. Utilizar la multiplicación para analizar, describir y resolver situaciones cotidianas.
4. Reconocer la multiplicación como una expresión abreviada de una suma de sumandos iguales.
5. Identificar los distintos términos de la multiplicación y utilizar los términos de factores y producto.
6. Conocer y utilizar el algoritmo de la multiplicación por una o varias cifras de números de varias cifras llevando.

7. Utilizar la propiedad asociativa, conmutativa y distributiva de la multiplicación.
8. Resolver problemas referidos a contextos cotidianos aplicando el algoritmo de la multiplicación.
9. Utilizar estrategias de cálculo mental para sumar y restar millares completos a números de cuatro cifras.
10. Resolver problemas incidiendo en la importancia de ordenar correctamente el enunciado para facilitar su comprensión y la resolución del problema.
11. Comprender informaciones, adquirir y emplear el vocabulario propio de la unidad.
12. Desarrollar actitudes de colaboración y trabajo en equipo.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

- 1.1. Identifica los lugares donde se favorece la cultura y la socialización (colegio, biblioteca, museo...). (CMCT, CL, CD, CSC)
- 1.2. Reconoce la importancia y la utilidad de estos lugares. (CMCT, CL, CD, CSC)
- 1.3. Expresa y escribe los museos más representativos que hay en su ciudad o entorno más cercano. (CMCT, CL, CD, CSC)
- 2.1. Utiliza las herramientas digitales para obtener información solicitada. (CMCT, CL, AA, CD)
- 3.1. Distingue los casos en los que se tiene que utilizar la suma y en cuáles la multiplicación. (CMCT, CL, CD)
- 4.1. Escribe expresiones de sumandos iguales como multiplicaciones y viceversa. (CMCT, CD)
- 5.1. Escribe multiplicaciones utilizando correctamente el signo «×» y diferenciando los factores y el producto. (CMCT, CD)
- 6.1. Realiza multiplicaciones de números de varias cifras por números de una cifra llevando. (CMCT, CD)
- 6.2. Realiza multiplicaciones entre números de varias cifras llevando. (CMCT, CD)

- 7.1. Aplica la propiedad asociativa de la multiplicación. (CMCT, CD)
- 7.2. Aplica la propiedad conmutativa cambiando el orden de los factores para facilitar el cálculo. (CMCT, CD)
- 7.3. Aplica la propiedad distributiva. (CMCT, CD)
- 8.1. Resuelve problemas en los que interviene la multiplicación referidos a situaciones de la vida cotidiana. (CMCT, CL, AA, CD)
- 8.2. Reconoce situaciones de la vida cotidiana que puedan ser resueltas mediante el uso de la multiplicación. (CMCT, CL, AA, CD)
- 9.1. Calcula mentalmente sumas de millares completos a números de cuatro cifras. (CMCT, CL, CD)
- 9.2. Calcula mentalmente restas de millares completos a números de cuatro cifras. (CMCT, CD)
- 10.1. Ordena correctamente los datos del enunciado. (CMCT, CL, CD)
- 10.2. Resuelve problemas sistematizando los pasos necesarios para su resolución. (CMCT, CL, CD, AA)
- 11.1. Comprende informaciones, adquiere el vocabulario propio de la multiplicación y expresa conocimientos y opiniones de forma oral y escrita. (CL, CMCT, CSC, IE, AA)
- 12.1. Muestra actitudes solidarias y de respeto hacia los demás. (CL, CMCT, CSC, IE, AA)

### **MÍNIMOS EXIGIBLES**

- 2.1. Utiliza las herramientas digitales para obtener información solicitada. (CMCT, CL, AA, CD)
- 3.1. Distingue los casos en los que se tiene que utilizar la suma y en cuáles la multiplicación. (CMCT, CL, CD)
- 4.1. Escribe expresiones de sumandos iguales como multiplicaciones y viceversa. (CMCT, CD)
- 6.1. Realiza multiplicaciones de números de varias cifras por números de una cifra llevando. (CMCT, CD)
- 6.2. Realiza multiplicaciones entre números de varias cifras llevando. (CMCT, CD)
- 7.1. Aplica la propiedad asociativa de la multiplicación. (CMCT, CD)

7.2. Aplica la propiedad conmutativa cambiando el orden de los factores para facilitar el cálculo. (CMCT, CD)

7.3. Aplica la propiedad distributiva. (CMCT, CD)

8.1. Resuelve problemas en los que interviene la multiplicación referidos a situaciones de la vida cotidiana. (CMCT, CL, AA, CD)

10.2. Resuelve problemas sistematizando los pasos necesarios para su resolución. (CMCT, CL, CD, AA)

## **COMPETENCIAS CLAVE**

### ***Comunicación lingüística.***

- Comprender el sentido de los textos escritos: comprende informaciones, adquiere y utiliza el vocabulario sobre la multiplicación y su algoritmo, tanto de forma oral como escrita.
- Captar el sentido de las expresiones orales: órdenes, explicaciones, indicaciones, etc.: sigue con normalidad el ritmo de la clase distinguiendo las diferentes indicaciones que se le van dando.
- Expresar oralmente de manera ordenada y clara cualquier tipo de información: realiza pequeñas exposiciones durante la corrección de problemas con orden y claridad.
- Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor: mantiene la atención durante la clase e interviene respetando el turno de palabra.
- Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas para elaborar textos escritos: traduce situaciones de multiplicación al lenguaje matemático y viceversa.

### ***Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.***

- Identificar y manipular con precisión elementos matemáticos en situaciones cotidianas: conoce los términos de la multiplicación y los utiliza con claridad y precisión para obtener datos e informaciones y resolver problemas de la vida cotidiana.

- Aplicar los conocimientos matemáticos para la resolución de situaciones problemáticas en contextos reales: aplica los conocimientos que tiene sobre la multiplicación para resolver problemas de la vida cotidiana.
- Realizar argumentaciones en cualquier contexto con esquemas lógico-matemáticos: realiza argumentaciones poniendo en práctica procesos de razonamiento.

### ***Competencia digital.***

- Manejar herramientas digitales para la construcción del conocimiento: usa los recursos digitales asociados a la unidad para adquirir y reforzar los conocimientos.

### ***Aprender a aprender.***

- Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos: elabora estrategias personales de cálculo mediante la aplicación de la multiplicación que potencien el aprendizaje autónomo.
- Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento creativo: busca distintas formas de plantear un problema para llegar a la solución correcta.
- Evaluar la consecución de objetivos: cumplimenta documentos de autoevaluación y coevaluación y reflexiona sobre los resultados obtenidos.
- Tomar conciencia de los procesos de aprendizaje: traduce los resultados de los procesos de autoevaluación siendo consciente de los avances que está haciendo.
- Planificar los recursos necesarios y los pasos a realizar en el proceso de aprendizaje: resuelve problemas siguiendo unos pasos establecidos.
- Desarrollar las distintas inteligencias múltiples: adquiere mayor habilidad en el cálculo mental para contribuir al desarrollo de su inteligencia lógico-matemática.

### ***Competencias sociales y cívicas.***

- Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores: reconoce la importancia de comportarse de forma correcta en las distintas situaciones.
- Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de

participación establecidos: participa activamente en las actividades de grupo aportando sus ideas y respetando las de los demás.

- Evidenciar preocupación por los más desfavorecidos: valora el poder acceder a las nuevas tecnologías con ordenadores, ipad, tabletas, móviles y demás dispositivos, cuando en buena parte del mundo estos no están presentes en la vida de la gente por falta de recursos.

#### ***Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.***

- Mostrar iniciativa personal para iniciar la tarea: realiza la tarea por iniciativa propia.
- Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas: adquiere el compromiso de realizar los diferentes trabajos y enseñárselos al profesor cuando este los solicite.
- Ser constantes en el trabajo superando las dificultades: realiza y trabaja de forma constante y sistemática, ejecutando en cada momento lo que se le solicita.

#### ***Conciencia y expresiones culturales.***

- Apreciar los valores culturales de la evolución del pensamiento científico: valora las operaciones y sus relaciones como elementos de la estructura cultural y social en la que vivimos.
- Elaborar trabajos con sentido estético: realiza sus trabajos valorando el sentido estético.

## ***UNIDAD 3: LA DIVISIÓN***

### **CONTENIDOS TEMPORALIZADOS**

Primera quincena de noviembre.

- Lectura del texto motivador e interpretación de la lámina para favorecer la expresión oral.

- Los términos de la división.
- La división con ceros en el cociente.
- La prueba de la división.
- La división exacta.
- La división inexacta.
- Algoritmo de la división con dividendos de hasta cuatro cifras y divisores de dos cifra.
- Resolución de problemas aplicando la división de números naturales.
- Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental: sumar y restar ocho a números de tres cifras.
- Resolución de problemas de la vida cotidiana aplicando la división.
- Resolución de problemas incidiendo en la importancia de analizar las posibles soluciones que puede tener un problema para elegir la correcta.
- Comprensión de informaciones, adquisición de vocabulario, uso de la lengua como instrumento de comunicación y mantenimiento de una actitud favorable hacia las matemáticas.
- Iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar la resolución de problemas y de defender opiniones, desarrollando actitudes de respeto y colaboración al trabajar en grupo.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Reconocer la importancia del deporte para generar relaciones sociales, practicar la actividad física, tan importante para nuestra salud, potenciar el trabajo en equipo y el esfuerzo.
2. Conocer y utilizar los convencionalismos y nomenclaturas propios de la división e identificar sus términos.
3. Conocer y aplicar la estrategia para dividir con ceros en el cociente.
4. Conocer y aplicar la prueba de la división.



5. Reconocer la división como operación inversa de la multiplicación y viceversa.
6. Identificar y diferenciar las divisiones exactas y las inexactas y reconocer las relaciones existentes entre sus términos para aplicarlas a la realización de cálculos y a la comprobación de resultados (prueba de la división).
7. Conocer y aplicar el algoritmo de la división con dividendos de hasta cuatro cifras y divisores de dos cifras.
8. Aplicar el algoritmo de la división a la resolución de situaciones problemáticas y juzgar su utilidad.
9. Utilizar estrategias de cálculo mental para sumar y restar ocho a números de tres cifras.
10. Resolver problemas incidiendo en la importancia de valorar las distintas soluciones que puede tener el problema para seleccionar la correcta.
11. Comprender informaciones, adquirir y emplear el vocabulario propio de la unidad.
12. Valorar la importancia de la colaboración individual en beneficio del grupo.
13. Participar de forma activa en la resolución de problemas y el trabajo de equipo mostrando perseverancia.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

- 1.1. Identifica distintos deportes que se pueden practicar en el colegio. (CMCT, CL, CD)
- 1.2. Reconoce la importancia del trabajo en equipo para lograr éxito en el deporte. (CMCT, CL, CD)
- 1.3. Reconoce la actividad física como un hábito de vida saludable. (CMCT, CL, CD)
- 1.4. Investiga sobre las fiestas deportivas que hay en nuestro pueblo, distrito, ciudad, etc., con el fin de conocerlas y promover la participación en las mismas. (CMCT, CL, CD, IE)
- 2.1. Conoce y utiliza la nomenclatura propia de la división e identifica sus términos. (CMCT, CL, CD)

- 2.2. Expresa situaciones de reparto mediante la simbología y nomenclatura propia de la división. (CMCT, CL, CD)
- 3.1. Conoce y aplica la estrategia para dividir con ceros intermedios en el cociente. (CMCT, CL, CD)
- 3.2. Conoce y aplica la estrategia para dividir con ceros finales en el cociente. (CMCT, CL, CD)
- 4.1. Conoce y aplica la prueba de la división. (CMCT, CL, CD)
- 5.1. Expresa multiplicaciones en forma de división y viceversa. (CMCT, CD)
- 6.1. Diferencia la división exacta de la división inexacta en función del resto. (CMCT, CD)
- 6.2. Conoce y aplica las relaciones existentes entre los términos de la división exacta e inexacta a la realización de cálculos y a la comprobación de resultados. (CMCT, CD)
- 7.1. Realiza divisiones con dividendos de hasta cuatro cifras y divisores de dos cifras utilizando el algoritmo. (CMCT, CD)
- 8.1. Aplica la propiedad fundamental de la división en la realización de cálculos y en la resolución de problemas. (CMCT, CL, AA, CD)
- 8.2. Valora la importancia del algoritmo de la división en la vida cotidiana. (CMCT, CL, AA, CD)
- 9.1. Calcula mentalmente sumas y restas de ocho a números de tres cifras. (CMCT, AA)
- 10.1. Resuelve el problema seleccionando la solución correcta. (CMCT, CL, CD, AA)
- 10.2. Justifica el motivo por el que las otras soluciones son incorrectas. (CMCT, CL, CD, AA)
- 11.1. Comprende informaciones, adquiere el vocabulario propio de la división y expresa conocimientos y opiniones de forma oral y escrita. (CL, CMCT, CD, CSC)
- 12.1. Colabora y participa activamente en beneficio del grupo. (CL, CMCT, IE)
- 13.1. Expone ante el grupo los pasos seguidos en el proceso de resolución de problemas e interioriza los mismos. (CL, CMCT, CSC, IE, AA)

## **MÍNIMOS EXIGIBLES**

- 1.2. Reconoce la importancia del trabajo en equipo para lograr éxito en el deporte. (CMCT, CL, CD)
- 1.3. Reconoce la actividad física como un hábito de vida saludable. (CMCT, CL, CD)
- 2.1. Conoce y utiliza la nomenclatura propia de la división e identifica sus términos. (CMCT, CL, CD)
- 3.1. Conoce y aplica la estrategia para dividir con ceros intermedios en el cociente. (CMCT, CL, CD)
- 3.2. Conoce y aplica la estrategia para dividir con ceros finales en el cociente. (CMCT, CL, CD)
- 4.1. Conoce y aplica la prueba de la división. (CMCT, CL, CD)
- 5.1. Expresa multiplicaciones en forma de división y viceversa. (CMCT, CD)
- 6.1. Diferencia la división exacta de la división inexacta en función del resto. (CMCT, CD)
- 7.1. Realiza divisiones con dividendos de hasta cuatro cifras y divisores de dos cifras utilizando el algoritmo. (CMCT, CD)
- 10.1. Resuelve el problema seleccionando la solución correcta. (CMCT, CL, CD, AA)
- 10.2. Justifica el motivo por el que las otras soluciones son incorrectas. (CMCT, CL, CD, AA)
- 12.1. Colabora y participa activamente en beneficio del grupo. (CL, CMCT, IE)

## **COMPETENCIAS CLAVE**

### ***Comunicación lingüística.***

- Comprender el sentido de los textos escritos: comprende, adquiere y utiliza el vocabulario sobre la división y su algoritmo.
- Captar el sentido de las expresiones orales: órdenes, explicaciones, indicaciones, etc.: comprende las explicaciones sobre la división e incorpora a su lenguaje habitual su terminología.

- Expresar oralmente de manera ordenada y clara cualquier tipo de información: realiza pequeñas exposiciones durante la corrección de problemas con orden y claridad.
- Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor: mantiene la atención durante la clase e interviene respetando el turno de palabra.
- Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas para elaborar textos escritos: traduce situaciones de reparto y división al lenguaje matemático y viceversa.

***Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.***

- Identificar y manipular con precisión elementos matemáticos en situaciones cotidianas: conoce los términos de la división y los utiliza con claridad y precisión para obtener datos e informaciones y resolver problemas de la vida cotidiana.
- Desarrollar y promover hábitos de vida saludable en cuanto al ejercicio físico: comprende la relevancia que tiene el ejercicio físico para conseguir unos hábitos de vida saludable. Investiga sobre las fiestas deportivas que hay en nuestro pueblo, distrito, ciudad, etc., con el fin de conocerlas y promover la participación en las mismas.
- Aplicar los conocimientos matemáticos para la resolución de situaciones problemáticas en contextos reales: aplica los conocimientos que tiene sobre la división para resolver problemas de la vida cotidiana.
- Realizar argumentaciones en cualquier contexto con esquemas lógico-matemáticos: realiza argumentaciones poniendo en práctica procesos de razonamiento.

***Competencia digital.***

- Manejar herramientas digitales para la construcción del conocimiento: usa los recursos digitales asociados a la unidad para adquirir y reforzar los conocimientos.

***Aprender a aprender.***

- Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos: elabora estrategias personales de cálculo mediante la

aplicación de la división que potencien el aprendizaje autónomo.

- Evaluar la consecución de objetivos: cumplimenta documentos de autoevaluación y coevaluación y reflexiona sobre los resultados obtenidos.
- Tomar conciencia de los procesos de aprendizaje: traduce los resultados de los procesos de autoevaluación siendo consciente de los avances que está haciendo.
- Planificar los recursos necesarios y los pasos a realizar en el proceso de aprendizaje: resuelve problemas siguiendo unos pasos establecidos.
- Desarrollar la inteligencia interpersonal y la inteligencia intrapersonal: analiza sus posibilidades y las de los otros y coopera para que todos puedan conseguir el fin común, realizando las adaptaciones que fueran necesarias.

#### ***Competencias sociales y cívicas.***

- Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores: reconoce la importancia de comportarse de forma correcta en las distintas situaciones.
- Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo: colabora con los demás con el fin de resolver situaciones problemáticas en las que intervengan la división.
- Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos: participa activamente en las actividades de grupo aportando sus ideas y respetando las de los demás.

#### ***Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.***

- Mostrar iniciativa personal para iniciar la tarea: realiza la tarea por iniciativa propia.
- Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas: adquiere el compromiso de realizar los diferentes trabajos y enseñárselos al profesor cuando este los solicite.
- Ser constantes en el trabajo superando las dificultades: realiza y trabaja de forma constante y sistemática, ejecutando en cada momento lo que se le solicita.

#### ***Conciencia y expresiones culturales.***

- **Apreciar los valores culturales de la evolución del pensamiento científico:** valora las operaciones y sus relaciones como elementos de la estructura cultural y social en la que vivimos.
- **Elaborar trabajos con sentido estético:** realiza sus trabajos valorando el sentido estético.

## ***UNIDAD 4: LOS NÚMEROS DECIMALES***

### **CONTENIDOS TEMPORALIZADOS**

Segunda quincena de noviembre y primera semana de diciembre.

- Lectura del texto motivador e interpretación de la lámina para favorecer la expresión oral.
- Lectura y escritura de números decimales.
- Los órdenes decimales: décimas y centésimas.
- Representación de números decimales en la recta numérica.
- Comparación y ordenación de números decimales.
- Aproximación de números decimales por redondeo.
- Sumas y restas de decimales.
- Multiplicación de un número decimal por un natural.
- Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental: sumar y restar dieciocho a números de tres cifras.
- Resolución de problemas de la vida cotidiana los números decimales.
- Resolución de problemas incidiendo en la importancia de seleccionar bien los datos del problema.
- Comprensión de informaciones, adquisición de vocabulario, uso de la lengua como instrumento de comunicación y mantenimiento de una actitud favorable

hacia las matemáticas.

- Iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar la resolución de problemas y de defender opiniones, desarrollando actitudes de respeto y colaboración al trabajar en grupo.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Leer y escribir números decimales.
2. Comprender el significado de los distintos órdenes de unidades de un número decimal, así como el valor posicional de las cifras de un número.
3. Identificar números decimales en la recta numérica.
4. Comparar y ordenar números decimales.
5. Redondear números decimales a un determinado orden de unidades.
6. Sumar y restar números decimales.
7. Multiplicar números decimales por números naturales.
8. Utilizar estrategias de cálculo mental para sumar y restar dieciocho a números de tres cifras.
9. Aplicar el cálculo con números decimales a la resolución de situaciones problemáticas y juzgar su utilidad.
10. Resolver problemas incidiendo en la importancia de seleccionar los datos para su resolución.
11. Comprender informaciones, adquirir y emplear el vocabulario propio de la unidad.
12. Valorar la importancia de la colaboración individual en beneficio del grupo.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

- 1.1. Lee y escribe números decimales con cifras y con letras. (CL, CMCT, CD)
- 1.2. Escribe números decimales hasta la centésima tanto con cifras como con letras. (CL, CMCT, CD)
- 2.1. Diferencia la parte entera y la parte decimal de un número. (CMCT, CD)

- 2.2. Interpreta el valor de cada una de las cifras de un número decimal según la posición que ocupa. (CMCT, CD, AA)
- 2.3. Descompone números decimales según el valor posicional de las cifras y según los distintos órdenes de unidades. (CMCT, CD, AA)
- 3.1. Representa e identifica números decimales en la recta numérica. (CMCT, CD, AA)
- 4.1. Compara números decimales y utiliza los símbolos correspondientes. (CMCT, CD, AA)
- 4.2. Ordena en orden creciente o decreciente números decimales. (CMCT, CD, AA)
- 5.1. Aproxima, por redondeo, números decimales a las unidades. (CMCT, CD, AA)
- 5.2. Aproxima, por redondeo, números decimales a las décimas. (CMCT, CD, AA)
- 6.1. Suma y resta números decimales. (CMCT, CD, AA)
- 7.1. Multiplica un decimal por un natural. (CMCT, CD, AA)
- 8.1. Calcula mentalmente sumas y restas de dieciocho a números de tres cifras. (CMCT, AA)
- 9.1. Aplica el cálculo con números decimales a la resolución de situaciones problemáticas y juzga su utilidad. (CMCT, CL, CD)
- 10.1. Resuelve el problema seleccionando los datos para su correcta solución. (CMCT, CL, CD, AA)
- 10.2. Resuelve problemas sistematizando los pasos necesarios para su resolución. (CMCT, CL, CD, AA)
- 11.1. Comprende informaciones, adquiere el vocabulario propio de la división y expresa conocimientos y opiniones de forma oral y escrita. (CL, CMCT, CD, CSC)
- 12.1. Colabora y participa activamente en beneficio del grupo. (CL, CMCT, IE)

### **MÍNIMOS EXIGIBLES**

- 1.1. Lee y escribe números decimales con cifras y con letras. (CL, CMCT, CD)
- 2.1. Diferencia la parte entera y la parte decimal de un número. (CMCT, CD)



- 2.2. Interpreta el valor de cada una de las cifras de un número decimal según la posición que ocupa. (CMCT, CD, AA)
- 3.1. Representa e identifica números decimales en la recta numérica. (CMCT, CD, AA)
- 4.1. Compara números decimales y utiliza los símbolos correspondientes. (CMCT, CD, AA)
- 4.2. Ordena en orden creciente o decreciente números decimales. (CMCT, CD, AA)
- 5.1. Aproxima, por redondeo, números decimales a las unidades. (CMCT, CD, AA)
- 6.1. Suma y resta números decimales. (CMCT, CD, AA)
- 7.1. Multiplica un decimal por un natural. (CMCT, CD, AA)
- 9.1. Aplica el cálculo con números decimales a la resolución de situaciones problemáticas. (CMCT, CL, CD)
- 12.1. Colabora y participa activamente en beneficio del grupo. (CL, CMCT, IE)

## **COMPETENCIAS CLAVE**

### ***Comunicación lingüística.***

- Captar el sentido de las expresiones orales: órdenes, explicaciones, indicaciones, etc.: entiende las explicaciones que escucha y sigue las indicaciones que le dan.
- Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor: respeta las normas de comunicación cuando participa en coloquios, escucha con atención y respeta el turno de palabra.

### ***Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.***

- Identificar y manipular con precisión elementos matemáticos en situaciones cotidianas: conoce los números decimales y los utiliza con claridad y precisión para obtener datos e informaciones y resolver problemas de la vida cotidiana.
- Manejar el lenguaje matemático en cualquier contexto: incorpora a su lenguaje los números decimales e interpreta mensajes que los contienen.

### ***Competencia digital.***

- Comprender los mensajes que vienen en los medios de comunicación: analiza y comprende las informaciones expresadas en números decimales que encontramos en los medios de comunicación.

### ***Aprender a aprender.***

- Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos: utiliza la lógica (deducción) para resolver situaciones cotidianas.
- Inteligencias múltiples: desarrollar la inteligencia espacial: reconoce la utilidad de las representaciones gráficas para fijar y aclarar conceptos y relaciones en los números decimales.

### ***Competencias sociales y cívicas.***

- Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas: respeta la diversidad de opiniones y las valora como enriquecedoras.

### ***Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.***

- Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas: realiza las tareas que se le encomiendan, autoevaluando su cumplimiento.

### ***Conciencia y expresiones culturales.***

- Valorar el uso de los números decimales como un avance en la historia del desarrollo de las matemáticas: valora el uso de los números decimales como recurso para cuantificar magnitudes cotidianas gracias a los avances de las matemáticas.

## ***UNIDAD 5: LAS FRACCIONES***

### **CONTENIDOS TEMPORALIZADOS**

Segunda y tercera semana de diciembre y segunda de enero.

- Lectura del texto motivador e interpretación de la lámina para favorecer la

expresión oral.

- Concepto de fracción como parte de la unidad.
- Términos y significado. Lectura y escritura de fracciones.
- La representación gráfica de fracciones.
- Fracciones decimales y números decimales. Paso de fracción decimal a número decimal.
- El orden en las fracciones. Comparación y ordenación de fracciones.
- Fracciones mayores, menores o iguales que la unidad.
- La fracción de una cantidad.
- La suma y la resta de fracciones de igual denominador.
- Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental: sumar y restar 11 a números de tres cifras.
- Resolución de problemas incidiendo en la elaboración de un dibujo o esquema que facilite la comprensión y resolución del problema.
- Comprensión de informaciones, adquisición de vocabulario, uso de la lengua como instrumento de comunicación.
- Iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar la resolución de problemas y de defender opiniones, desarrollando actitudes de respeto y colaboración al trabajar en grupo.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Leer comprendiendo la lectura y responder de forma oral a las cuestiones planteadas.
2. Identificar una fracción como la expresión matemática de una parte de un todo que se ha dividido en partes iguales.
3. Leer y escribir fracciones e identificar sus términos.
4. Representar gráficamente fracciones.
5. Identificar fracciones decimales y números decimales.
6. Comparar fracciones de igual denominador.

7. Comparar fracciones mayores, menores o iguales a la unidad.
8. Calcular el valor de la fracción de una cantidad.
9. Sumar y restar fracciones con el mismo denominador.
10. Utilizar estrategias de cálculo mental para sumar y restar 11 a números de tres cifras.
11. Resolver problemas incidiendo en la importancia de elaborar un gráfico o dibujo para facilitar la comprensión y resolución del problema.
12. Comprender informaciones, adquirir y emplear el vocabulario propio de la unidad.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

1. Reconoce en la lectura los elementos relacionados con los contenidos de la unidad y activa los conocimientos previos relativos a las fracciones, respondiendo a las preguntas realizadas. (CL, CMCT, AA, IE, CSC)
- 2.1. Utiliza las fracciones para representar las partes iguales en las que se divide un objeto o cantidad. (CMCT, CD, AA)
- 3.1. Identifica cada uno de los términos de una fracción y conoce su significado. (CL, CMCT, CD)
- 3.2. Lee y escribe fracciones. (CL, CMCT, CD)
- 4.1. Representa gráficamente fracciones, mediante la utilización de figuras planas, por la división de la unidad en partes iguales. (CMCT, CD, AA, IE, CEC)
- 5.1. Escribe el valor decimal de una fracción decimal y viceversa. (CMCT, CD, AA)
- 6.1. Compara y ordena fracciones de igual denominador. (CMCT, CD, AA)
- 7.1. Compara fracciones con la unidad y establece relaciones de orden utilizando los símbolos «>», «<» e «=». (CMCT, CD, AA)
- 8.1. Halla, de forma automatizada, el cálculo de la fracción de una cantidad. (CMCT, CD, AA)
- 9.1. Realiza sumas y restas de fracciones de igual denominador. (CMCT, CD, AA)

10.1. Calcula mentalmente sumas y restas de 11 a números de tres cifras. (CMCT, AA)

11.1. Elabora un gráfico o dibujo para facilitar la comprensión y resolución del problema. (CL, CMCT, AA, IE)

11.2. Resuelve problemas sistematizando los pasos necesarios para su resolución. (CL, CMCT, AA, IE, CSC)

12.1. Comprende informaciones, adquiere el vocabulario propio de las fracciones y expresa conocimientos y opiniones de forma oral y escrita. (CL, CMCT, CD, AA, IE, CSC)

### **MÍNIMOS EXIGIBLES**

2.1. Utiliza las fracciones para representar las partes iguales en las que se divide un objeto o cantidad. (CMCT, CD, AA)

3.2. Lee y escribe fracciones. (CL, CMCT, CD)

4.1. Representa gráficamente fracciones, mediante la utilización de figuras planas, por la división de la unidad en partes iguales. (CMCT, CD, AA, IE, CEC)

6.1. Compara y ordena fracciones de igual denominador. (CMCT, CD, AA)

7.1. Compara fracciones con la unidad y establece relaciones de orden utilizando los símbolos «>», «<» e «=». (CMCT, CD, AA)

9.1. Realiza sumas y restas de fracciones de igual denominador. (CMCT, CD, AA)

11.1. Elabora un gráfico o dibujo para facilitar la comprensión y resolución del problema. (CL, CMCT, AA, IE)

### **COMPETENCIAS CLAVE**

#### ***Comunicación lingüística.***

- Comprender el sentido de los textos escritos: Entiende los distintos tipos de enunciados sin necesidad de ayuda.
- Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de

información: expresa oralmente y con orden y claridad el planteamiento de un problema y su solución con fracciones.

### ***Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.***

- Aplicar los conocimientos matemáticos sobre fracciones para la resolución de situaciones problemáticas en la vida cotidiana: Resuelve las situaciones problemáticas de la vida cotidiana aplicando los conocimientos adquiridos sobre fracciones.
- Manejar el lenguaje matemático en cualquier contexto: interpreta en todo tipo de textos y en la vida cotidiana las fracciones y las incorpora a su lenguaje.

### ***Competencia digital.***

- Manejar herramientas digitales para la construcción del conocimiento: visita las páginas web sugeridas en los recursos y realiza las actividades con el fin de afianzar el conocimiento sobre las fracciones.

### ***Aprender a aprender.***

- Aplicar estrategias para la mejorar el pensamiento crítico: realiza preguntas para comprender los contenidos, pide explicaciones cuando no entiende algo y verbaliza lo que hemos explicado para construir su propio conocimiento.
- Inteligencias múltiples: desarrollar la inteligencia o área espacial: reconoce la utilidad de las representaciones gráficas para fijar y aclarar conceptos y relaciones en los números fraccionados.

### ***Competencias sociales y cívicas.***

- Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos: dialogan y toman decisiones en las situaciones de trabajo de grupo y respetando las normas de convivencia y evitando los conflictos.

### ***Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.***

- Contagiar entusiasmo por la tarea y confiar en las posibilidades de alcanzar los objetivos: muestra interés y curiosidad por aprender y tiene confianza en sus posibilidades para adquirir nuevos aprendizajes.

### ***Conciencia y expresiones culturales.***

- Valorar el uso de las fracciones como un avance en la historia del

desarrollo de las matemáticas: valora la introducción de los números fraccionarios como un gran avance en el desarrollo de las matemáticas para expresar y manejar las cantidades menores que la unidad.

- Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético: realiza las tareas bien estructuradas, ordenadas y limpias con sentido estético.

## ***UNIDAD 6: TIEMPO Y DINERO***

### **CONTENIDOS TEMPORALIZADOS**

Segunda quincena de enero y primera semana de febrero.

- Lectura del texto motivador e interpretación de la lámina para favorecer la expresión oral.
- Lectura de los relojes analógico y digital.
- El tiempo próximo: horas, minutos y segundos. Equivalencias y transformaciones.
- Expresiones complejas e incomplejas de cantidades de tiempo.
- Suma y resta de expresiones complejas de tiempo.
- El sistema monetario en euros.
- Resolución de problemas con cantidades de dinero.
- Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental: sumar y restar 101 a números de tres cifras.
- Resolución de problemas incidiendo en la importancia de plantear preguntas intermedias.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Reconocer en el texto y la ilustración los contenidos propios del tema.
2. Leer la hora en el reloj, tanto analógico como digital.
3. Conocer las equivalencias entre horas, minutos y segundos y pasar cantidades de una unidad a otra.
4. Interpretar y utilizar las formas complejas e incomplejas para expresar cantidades de tiempo. Traducir de una forma a otra.
5. Aplicar procedimientos para sumar y restar cantidades de tiempo en forma compleja.
6. Reconocer como moneda oficial de España y de la zona euro de Europa el euro. Conocer las monedas y los billetes de curso legal.
7. Establecer las equivalencias entre euros y céntimos.
8. Leer y escribir cantidades de dinero utilizando el símbolo € y la abreviatura cént.
9. Resolver problemas con cantidades de dinero. Sumar y restar cantidades de dinero.
10. Utilizar estrategias de cálculo mental para sumar y restar 101 a números de tres cifras.
11. Resolver problemas incidiendo en la importancia de plantear preguntas intermedias.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

- 1.1. Reconoce en el texto y la ilustración los contenidos del tema y responde a las preguntas que le hacen. (CL, CMCT, AA, IE, CSC)
- 2.1. Lee la hora de un reloj analógico o uno digital diferenciando el formato de 12 horas y el formato de 24 horas. (CMCT, CD)
- 2.2. Dibuja, en una esfera de reloj vacía, la hora que se le indica. (CMCT, CD, CEC)
- 2.3. Calcula la duración de una actividad conociendo la hora del inicio y la del final. (CMCT, CD, AA)
- 2.4. Calcula el tiempo que falta o el tiempo transcurrido desde una hora



determinada. (CMCT, CD, AA)

3.1. Hace cambios de unidades de tiempo, pasando de una unidad mayor a otra menor. (CMCT, CD, AA)

3.2. Hace cambios de unidades, pasando de una unidad menor a otra mayor. (CMCT, CD, AA)

4.1. Traduce cantidades de tiempo de forma compleja a incompleja y viceversa. (CMCT, CD, AA)

5.1. Suma y resta cantidades de tiempo que se le presentan en forma compleja. (CMCT, CD, AA)

6.1. Conoce las monedas y los billetes de curso legal y su valor, reconociendo el euro como moneda oficial de España y de la zona euro de Europa. (CL, CMCT, CD, AA)

7.1. Establece las equivalencias básicas entre euros y céntimos. (CMCT, CD, AA)

8.1. Lee y escribe cantidades de dinero utilizando el símbolo € y la abreviatura cént. (CL, CMCT, CD)

9.1. Resuelve problemas con cantidades de dinero. Suma y resta cantidades de dinero. (CL, CMCT, CD, AA, IE)

10.1. Calcula estrategias de cálculo mental para sumar y restar 101 a números de tres cifras. (CMCT, AA)

11.1. Selecciona correctamente las preguntas. (CL, CMCT, AA, IE)

11.2. Resuelve problemas sistematizando y planteando las preguntas intermedias necesarias. (CL, CMCT, AA, IE, CSC)

### **MÍNIOS EXIGIBLES**

1.1. Reconoce en el texto y la ilustración los contenidos del tema y responde a las preguntas que le hacen. (CL, CMCT, AA, IE, CSC)

2.1. Lee la hora de un reloj analógico o uno digital diferenciando el formato de 12 horas y el formato de 24 horas. (CMCT, CD)

2.2. Dibuja, en una esfera de reloj vacía, la hora que se le indica. (CMCT, CD, CEC)

2.3. Calcula la duración de una actividad conociendo la hora del inicio y la del

final. (CMCT, CD, AA)

2.4. Calcula el tiempo que falta o el tiempo transcurrido desde una hora determinada. (CMCT, CD, AA)

6.1. Conoce las monedas y los billetes de curso legal y su valor, reconociendo el euro como moneda oficial de España y de la zona euro de Europa. (CL, CMCT, CD, AA)

8.1. Lee y escribe cantidades de dinero utilizando el símbolo € y la abreviatura cént. (CL, CMCT, CD)

9.1. Resuelve problemas con cantidades de dinero. Suma y resta cantidades de dinero. (CL, CMCT, CD, AA, IE)

10.1. Calcula estrategias de cálculo mental para sumar y restar 101 a números de tres cifras. (CMCT, AA)

## **COMPETENCIAS CLAVE**

### ***Comunicación lingüística.***

- Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...: dialoga sobre la lectura e interpreta los contenidos de esta unidad, respondiendo oralmente a las preguntas que se le hacen.
- Comprender el sentido de los textos escritos: investiga, analiza y selecciona la información que le proporcionan los textos escritos.

### ***Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.***

- Aplicar los conocimientos matemáticos para la resolución de situaciones problemáticas en contextos reales: adquiere los conocimientos de la medida del tiempo y de las monedas y billetes y los aplica para obtener datos e informaciones y resolver problemas de la vida cotidiana.
- Manejar el lenguaje matemático en cualquier contexto: utiliza el lenguaje matemático con precisión para describir y analizar situaciones cotidianas que impliquen la medida del tiempo.

### ***Competencia digital.***

- Manejar herramientas digitales para la construcción del conocimiento:

visita las páginas web seleccionadas en el apartado de recursos digitales y realiza los juegos y ejercicios recomendados.

### ***Aprender a aprender.***

- Planificar los recursos necesarios y los pasos a realizar en el proceso de aprendizaje: resuelve problemas asociando cada enunciado con las operaciones que debe realizar para solucionarlos.
- Inteligencias múltiples: desarrollar la inteligencia espacial: usa y elabora mapas conceptuales y tablas para comprender y mejorar el aprendizaje de la unidad.

### ***Competencias sociales y cívicas.***

- Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo: colabora con los demás con el fin de resolver situaciones problemáticas en las que intervengan la medida del tiempo.

### ***Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.***

- Ser constante en el trabajo superando las dificultades: participa de forma activa en la resolución de problemas mostrando perseverancia.

### ***Conciencia y expresiones culturales.***

- Apreciar los valores culturales de la evolución del pensamiento científico: valora el conocimiento matemático como contribución al desarrollo cultural de los pueblos.

## ***UNIDAD 7: LA MEDIDA DE LA LONGITUD***

### **CONTENIDOS TEMPORALIZADOS**

Segunda, tercera y cuarta semana de febrero.

- Lectura del texto motivador e interpretación de la lámina para favorecer los aprendizajes sobre la medida.
- El metro como unidad universal de medida de longitud.
- Múltiplos y submúltiplos del metro, con sus equivalencias respectivas.
- Expresión en forma simple de una medida de longitud dada en forma

compleja y viceversa.

- Sumar y restar medidas de longitud dadas en forma simple.
- Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental: sumar y restar 12, 22, 32... a números de tres cifras.
- Resolución de problemas incidiendo en la importancia de elaborar una tabla para organizar datos y que sea más fácil la comprensión y resolución del problema.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Reconocer el metro como unidad fundamental y universal de medida de longitud.
2. Conocer las unidades de longitud.
3. Aplicar las equivalencias y realizar transformaciones de unas unidades a otras.
4. Saber expresar una unidad de forma compleja e incompleja.
5. Sumar y restar unidades de medida.
6. Elaborar y utilizar estrategias de medida.
7. Resolver problemas en los que intervengan las unidades de medida de longitud.
8. Utilizar estrategias de cálculo mental para sumar y restar 12, 22, 32,... a números de tres cifras.
9. Resolver problemas incidiendo en la importancia de elaborar un gráfico o tabla para facilitar la comprensión y resolución del problema.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

- 1.1. Reconoce y utiliza el metro como unidad principal de medida de longitud. (CL, CMCT, CD, AA)
- 1.2. Identifica la unidad de medida más adecuada para cada caso, teniendo en cuenta la magnitud a medir. (CMCT, CD, AA, IE)
- 2.1. Reconoce las unidades de longitud. (CL, CMCT, CD)

- 3.1. Sabe establecer equivalencias entre las diversas unidades de medida de longitud. (CMCT, CD, AA)
- 4.1. Sabe expresar unidades en forma compleja e incompleja. (CMCT, CD, AA)
- 5.1. Suma y resta adecuadamente unidades de medida. (CMCT, CD, AA)
- 6.1. Elabora y utiliza estrategias de medida y realiza estimaciones. (CMCT, CD, AA)
- 7.1. Resuelve problemas de la vida real siguiendo un orden y los pasos establecidos. (CL, CMCT, CD, AA, IE, CSC)
- 7.2. Aplica las estrategias aprendidas para la resolución de problemas. (CMCT, CD, AA, IE)
- 8.1. Calcula mentalmente sumas y restas de 12, 22, 32, a números de tres cifras. (CMCT, AA)
- 9.1. Elabora un gráfico o tabla para facilitar la comprensión y resolución del problema. (CL, CMCT, AA, IE, CSC)
- 9.2. Resuelve problemas sistematizando los pasos necesarios para su resolución. (CL, CMCT, AA, IE, CSC)

### **MÍNIMOS EXIGIBLES**

- 1.1. Reconoce y utiliza el metro como unidad principal de medida de longitud. (CL, CMCT, CD, AA)
- 2.1. Reconoce las unidades de longitud. (CL, CMCT, CD)
- 4.1. Sabe expresar unidades en forma compleja e incompleja. (CMCT, CD, AA)
- 5.1. Suma y resta adecuadamente unidades de medida. (CMCT, CD, AA)
- 7.1. Resuelve problemas de la vida real siguiendo un orden y los pasos establecidos. (CL, CMCT, CD, AA, IE, CSC)
- 9.1. Elabora un gráfico o tabla para facilitar la comprensión y resolución del problema. (CL, CMCT, AA, IE, CSC)

## **COMPETENCIAS CLAVE**

### ***Comunicación lingüística.***

- Comprender el sentido de los textos escritos: comprende, adquiere y utiliza el vocabulario sobre las medidas de longitud.
- Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas para elaborar distintos tipos de textos escritos: redacta la solución de problemas relacionados con las medidas de longitud.

### ***Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.***

- Aplicar los conocimientos matemáticos sobre medidas para la resolución de situaciones problemáticas en la vida cotidiana: resuelve las situaciones problemáticas de la vida cotidiana aplicando los conocimientos adquiridos sobre la medida.
- Identificar y manipular con precisión los elementos de medida en situaciones cotidianas: mide la longitud, la altura y la anchura de objetos habituales de la vida cotidiana.

### ***Competencia digital.***

- Manejar herramientas digitales para la construcción del conocimiento: visita las páginas web seleccionadas y realiza las actividades.

### ***Aprender a aprender.***

- Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento crítico: realiza preguntas para comprender los contenidos, pide explicaciones cuando no entiende algo y verbaliza lo que hemos explicado para construir su propio conocimiento.
- Inteligencias múltiples: desarrollar la inteligencia o área espacial: reconoce y maneja los útiles de medida para realizar dibujos, proyectos, etc.

### ***Competencias sociales y cívicas.***

- Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo: dialoga y toma decisiones para realizar el trabajo en común fomentando la convivencia y evitando los conflictos.

### ***Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.***

- Ser constante en el trabajo superando las dificultades: afronta los

problemas y persevera ante las dificultades.

### ***Conciencia y expresiones culturales.***

- Apreciar la belleza de las expresiones artísticas: Selecciona las unidades de medida de longitud que han sido necesarias para realizar algunas obras artísticas.
- Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético: realiza las tareas bien estructuradas, ordenadas y limpias con sentido estético.

## **UNIDAD 8: LAS MEDIDAS DE CAPACIDAD Y DE PESO**

### **CONTENIDOS TEMPORALIZADOS**

Cuarta semana de febrero y primera de marzo.

- Lectura del texto motivador e interpretación de la lámina para favorecer los aprendizajes sobre la medida.
- El litro como unidad universal de medida de capacidad.
- Múltiplos y submúltiplos del litro, con sus equivalencias respectivas.
- El gramo como unidad universal de medida de peso.
- Múltiplos y submúltiplos del gramo, con sus equivalencias respectivas.
- Expresión en forma simple de una medida de capacidad o de peso dada en forma compleja y viceversa.
- Sumar y restar medidas de capacidad o de peso dadas en forma simple.
- Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental: multiplicar por cuatro números de dos cifras y dividir entre cuatro números de dos y tres cifras.
- Resolución de problemas incidiendo en la importancia de seleccionar correctamente la pregunta.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Leer comprendiendo la lectura y responder de forma oral a las cuestiones planteadas.
2. Reconocer el litro como unidad fundamental y universal de medida de capacidad.
3. Conocer las unidades de capacidad.
4. Reconocer el gramo como unidad fundamental y universal de medida de peso.
5. Conocer las unidades de peso.
6. Aplicar las equivalencias y realizar transformaciones de unas unidades a otras.
7. Saber expresar una unidad de forma compleja e incompleja.
8. Sumar y restar unidades de medida de capacidad y de peso.
9. Elaborar y utilizar estrategias de medida.
10. Resolver problemas en los que intervengan las unidades de medida de capacidad y de peso.
11. Utilizar estrategias de cálculo mental para multiplicar por cuatro números de dos cifras y dividir entre cuatro números de dos y tres cifras.
12. Resolver problemas incidiendo en la importancia de elegir la pregunta para facilitar la comprensión y resolución del problema.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

- 1.1. Reconoce en la lectura los elementos relacionados con los contenidos de la unidad y activa los conocimientos previos relativos a las medidas de capacidad y de peso. (CL, CMCT, AA, IE, CSC)
- 2.1. Reconoce y utiliza el litro como unidad principal de medida de capacidad. (CL, CMCT, CD, AA)
- 3.1. Reconoce las unidades de capacidad. (CL, CMCT, CD)
- 4.1. Reconoce y utiliza el gramo como unidad principal de medida de peso. (CL, CMCT, CD, AA)



- 5.1. Reconoce las unidades de peso. (CL, CMCT, CD)
- 6.1. Sabe establecer equivalencias entre las diversas unidades de medida de capacidad y de peso. (CMCT, CD, AA)
- 7.1. Sabe expresar unidades en forma compleja e incompleja. (CMCT, CD, AA)
- 8.1. Suma y resta adecuadamente unidades de medida de capacidad y de peso. (CMCT, CD, AA)
- 9.1. Elabora y utiliza estrategias de medida y realiza estimaciones. (CMCT, CD, AA)
- 10.1. Resuelve problemas de la vida real siguiendo un orden y los pasos establecidos. (CL, CMCT, CD, AA, IE, CSC)
- 10.2. Aplica las estrategias aprendidas para la resolución de problemas. (CMCT, CD, AA, IE)
- 11.1. Calcula mentalmente multiplicaciones de números de dos cifras por cuatro y divisiones de números de dos y tres cifras entre cuatro. (CMCT, AA)
- 12.1. Selecciona correctamente la pregunta. (CL, CMCT, AA, IE)
- 12.2. Resuelve problemas sistematizando los pasos necesarios para su resolución. (CL, CMCT, AA, IE)

### **MÍNIMOS EXIGIBLES**

- 2.1. Reconoce y utiliza el litro como unidad principal de medida de capacidad. (CL, CMCT, CD, AA)
- 3.1. Reconoce las unidades de capacidad. (CL, CMCT, CD)
- 4.1. Reconoce y utiliza el gramo como unidad principal de medida de peso. (CL, CMCT, CD, AA)
- 5.1. Reconoce las unidades de peso. (CL, CMCT, CD)
- 6.1. Sabe establecer equivalencias entre las diversas unidades de medida de capacidad y de peso. (CMCT, CD, AA)
- 8.1. Suma y resta adecuadamente unidades de medida de capacidad y de peso. (CMCT, CD, AA)
- 10.1. Resuelve problemas de la vida real siguiendo un orden y los pasos establecidos. (CL, CMCT, CD, AA, IE, CSC)
- 10.2. Aplica las estrategias aprendidas para la resolución de problemas.

(CMCT, CD, AA, IE)

## **COMPETENCIAS CLAVE**

### ***Comunicación lingüística.***

- Comprender el sentido de los textos escritos: comprende, adquiere y utiliza el vocabulario sobre las medidas de capacidad y de peso.
- Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas para elaborar distintos tipos de textos escritos: redacta la solución de problemas relacionados con las medidas de capacidad y de peso.

### ***Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.***

- Aplicar los conocimientos matemáticos sobre medidas para la resolución de situaciones problemáticas en la vida cotidiana: resuelve las situaciones problemáticas de la vida cotidiana aplicando los conocimientos adquiridos sobre la medida de capacidad y de peso.
- Identificar y manipular con precisión los elementos de medida en situaciones cotidianas: mide la capacidad de recipientes y el peso de objetos de la vida cotidiana.

### ***Competencia digital.***

- Manejar herramientas digitales para la construcción del conocimiento: visita las páginas web seleccionadas y realiza las actividades.

### ***Aprender a aprender.***

- Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento crítico: realiza preguntas para comprender los contenidos, pide explicaciones cuando no entiende algo y verbaliza lo que hemos explicado para construir su propio conocimiento.
- Inteligencias múltiples: desarrollar la inteligencia o área espacial: reconoce y maneja los útiles de medida de capacidad y de peso para realizar dibujos, proyectos, etc.

### ***Competencias sociales y cívicas.***

- Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de

convivencia y trabajo: dialoga y toma decisiones para realizar el trabajo en común fomentando la convivencia y evitando los conflictos.

***Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.***

- Ser constante en el trabajo superando las dificultades: afronta los problemas y persevera ante las dificultades.

***Conciencia y expresiones culturales.***

- Apreciar los valores culturales de la evolución del pensamiento científico: valora el conocimiento matemático sobre las medidas de capacidad y de peso, y sobre los instrumentos utilizados para medirlo como una gran contribución al desarrollo cultural de los pueblos.
- Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético: realiza las tareas bien estructuradas, ordenadas y limpias con sentido estético.

## ***UNIDAD 9: RECTAS Y ÁNGULOS***

### **CONTENIDOS TEMPORALIZADOS**

Cuarta semana de marzo y primera quincena de abril.

- Lectura del texto motivador e interpretación del croquis para favorecer la expresión oral.
- Elementos geométricos: rectas, semirrectas y segmentos.
- Tipos de ángulos según su abertura y su posición.
- La medida de los ángulos.
- Relación entre ángulos y giros.
- Localización precisa de elementos en el espacio.
- Croquis y planos.

- Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental: multiplicar por seis números de dos cifras y dividir entre seis números de dos y tres cifras.
- Resolución de problemas incidiendo en la importancia de buscar todas las posibles soluciones.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Distinguir en el plano: rectas, semirrectas y segmentos.
2. Clasificar ángulos según su abertura y posición.
3. Medir y construir ángulos utilizando el semicírculo graduado.
4. Identificar el giro como ángulo.
5. Interpretar croquis y planos.
6. Utilizar estrategias de cálculo mental para multiplicar por seis números de dos cifras y dividir entre seis números de dos y tres cifras.
7. Resolver problemas incidiendo en la importancia de buscar todas las posibles soluciones.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

- 1.1. Identifica, diferencia y nombra rectas, semirrectas y segmentos. (CL, CMCT, CD, AA)
- 2.1. Identifica, construye y nombra los ángulos en función de su abertura y posición. (CL, CMCT, CD)
- 3.1. Utiliza el semicírculo graduado para medir ángulos. (CMCT, AA)
- 4.1. Identifica ángulos y giros. (CMCT, CD)
- 5.1. Sitúa y expresa correctamente la localización de un elemento en un croquis o en un plano sencillo. (CL, CMCT, CD, AA, IE)
- 6.1. Multiplica mentalmente números de dos cifras por seis y divide mentalmente entre seis números de dos y tres cifras. (CMCT, AA)
- 7.1. Busca todas las posibles soluciones. (CL, CMCT, AA, IE)
- 7.2. Resuelve problemas sistematizando los pasos necesarios para su resolución. (CL, CMCT, AA, IE, CSC)

## **MÍNIMOS EXIGIBLES**

1.1. Identifica, diferencia y nombra rectas, semirrectas y segmentos. (CL, CMCT, CD, AA)

2.1. Identifica, construye y nombra los ángulos en función de su abertura y posición. (CL, CMCT, CD)

3.1. Utiliza el semicírculo graduado para medir ángulos. (CMCT, AA)

4.1. Identifica ángulos y giros. (CMCT, CD)

7.2. Resuelve problemas sistematizando los pasos necesarios para su resolución. (CL, CMCT, AA, IE, CSC)

## **COMPETENCIAS CLAVE**

### ***Comunicación lingüística.***

- Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información: interpreta y expresa de forma ordenada y clara los croquis o planos.
- Respetar las normas de comunicación: respetar el turno de palabra, escuchar atento al interlocutor: mantiene la atención cuando el profesor o un compañero está hablando e interviene respetando el turno de palabra.

### ***Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.***

- Identificar y manipular con precisión elementos matemáticos en situaciones cotidianas: conoce los términos relacionados con los ángulos y las rectas y los utiliza con claridad y precisión para obtener datos e informaciones y resolver problemas de la vida cotidiana.
- Reconocer la importancia de la ciencia en nuestra vida cotidiana: valora la ciencia como medio para mejorar la forma de elaborar planos y croquis cada vez más precisos.

### ***Competencia digital.***

- Manejar herramientas digitales para la construcción del conocimiento: utiliza el software Word para trazar líneas y ángulos.

### ***Aprender a aprender.***

- Planificar los recursos necesarios y los pasos a realizar en el proceso de aprendizaje: utiliza los útiles necesarios para realizar distintas clases de rectas, líneas y ángulos.
- Inteligencias múltiples: desarrollar la inteligencia espacial: aplica la manipulación y la representación como método de investigación y descubrimiento en geometría.

### ***Competencias sociales y cívicas.***

- Mostrar disponibilidad para la participación activa en los ámbitos de participación establecidos: participa activamente en el trabajo de grupo.

### ***Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.***

- Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas: realiza las tareas que se le encomiendan autoevaluando su cumplimiento.

### ***Conciencia y expresiones culturales.***

- Apreciar la belleza de expresiones artísticas en lo cotidiano: aprecia la belleza de las líneas y de los ángulos en los objetos cotidianos, destacando su diseño.

## **UNIDAD 10: LAS FIGURAS PLANAS**

### **CONTENIDOS TEMPORALIZADOS**

Segunda quincena de abril y primera semana de mayo.

- Lectura del texto motivador e interpretación de la lámina para favorecer los aprendizajes sobre la medida.

- Los polígonos: elementos.
- Los triángulos: clasificación según sus lados y según sus ángulos.
- Los cuadriláteros: distinguir paralelogramos y no paralelogramos.
- La circunferencia: definición y elementos.
- El círculo: definición y elementos.
- Traslaciones y simetrías.
- Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental: multiplicar por cinco números de dos cifras y dividir entre cinco números de dos y tres cifras.
- Resolución de problemas incidiendo en la importancia de simplificar el problema.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Leer e interpretar el texto y la ilustración respondiendo a las preguntas que se realizan.
2. Reconocer los distintos elementos de un polígono.
3. Calcular el perímetro de los polígonos.
4. Clasificar los triángulos según sus lados y sus ángulos.
5. Clasificar los cuadriláteros en paralelogramos y no paralelogramos.
6. Identificar los elementos de una circunferencia.
7. Identificar elementos del círculo.
8. Identificar los ejes de simetría de figuras simétricas.
9. Identificar parejas de figuras simétricas respecto a un eje.
10. Identificar traslaciones.
11. Utilizar estrategias de cálculo mental para multiplicar por cinco números de dos cifras y dividir entre cinco números de dos y tres cifras.
12. Resolver problemas incidiendo en la importancia de simplificar el problema.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

- 1.1. Lee el texto, observa la ilustración y responde a las cuestiones planteadas

- identificando los contenidos de la unidad. (CL, CMCT, AA, IE, CSC)
- 2.1. Identifica los elementos de un polígono. (CL, CMCT, CD)
  - 3.1. Calcula el perímetro de un polígono. (CMCT, CD, AA)
  - 4.1. Clasifica triángulos según sus lados. (CL, CMCT, CD)
  - 4.2. Clasifica triángulos según sus ángulos. (CL, CMCT, CD)
  - 5.2. Clasifica los cuadriláteros en paralelogramos y no paralelogramos. (CL, CMCT, CD)
  - 6.1. Identifica los elementos de la circunferencia. (CL, CMCT, CD)
  - 7.1. Identifica los elementos del círculo. (CL, CMCT, CD)
  - 8.1. Identifica los ejes de simetría de figuras simétricas. (CL, CMCT, CD)
  - 9.1. Identifica dos figuras simétricas respecto a un eje. (CL, CMCT, CD)
  - 10.1. Identifica traslaciones. (CMCT, CD)
  - 11.1. Calcula mentalmente multiplicaciones de números de dos cifras por cinco y divisiones de números de dos y tres cifras entre cinco. (CMCT, AA)
  - 12.1. Simplifica el problema. (CL, CMCT, IE, AA)
  - 12.2. Resuelve problemas sistematizando los pasos necesarios para su resolución. (CL, CMCT, AA, IE, CSC)

### **MÍNIMOS EXIGIBLES**

- 2.1. Identifica los elementos de un polígono. (CL, CMCT, CD)
- 3.1. Calcula el perímetro de un polígono. (CMCT, CD, AA)
- 4.1. Clasifica triángulos según sus lados. (CL, CMCT, CD)
- 4.2. Clasifica triángulos según sus ángulos. (CL, CMCT, CD)
- 5.2. Clasifica los cuadriláteros en paralelogramos y no paralelogramos. (CL, CMCT, CD)
- 6.1. Identifica los elementos de la circunferencia. (CL, CMCT, CD)
- 7.1. Identifica los elementos del círculo. (CL, CMCT, CD)
- 12.2. Resuelve problemas sistematizando los pasos necesarios para su resolución. (CL, CMCT, AA, IE, CSC)



## **COMPETENCIAS CLAVE**

### ***Comunicación lingüística.***

- Comprender el sentido de los textos escritos: comprende los diferentes tipos de textos que lee y selecciona la información que precisa para sus aprendizajes.
- Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información: se expresa oralmente de forma clara utilizando la terminología propia de la geometría.

### ***Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.***

- Identificar y manipular con precisión elementos matemáticos en situaciones cotidianas: utiliza en distintos contextos los conceptos relativos a las figuras planas: analiza, describe, clasifica e interpreta las formas de los objetos que nos rodean.
- Aplicar las estrategias de resolución de problemas a cualquier situación problemática: simplifica los problemas como estrategia para facilitar su solución.

### ***Competencia digital.***

- Manejar herramientas digitales para la construcción del conocimiento: visita las páginas web seleccionadas y realiza las actividades.

### ***Aprender a aprender.***

- Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento crítico: realiza preguntas para comprender los contenidos, pide explicaciones cuando no entiende algo y verbaliza lo que hemos explicado para construir su propio aprendizaje.
- Inteligencias múltiples: desarrollar la inteligencia espacial: descubre y manipula con precisión los distintos útiles para construir y representar las figuras planas y sus elementos.

### ***Competencias sociales y cívicas.***

- Desarrollar la capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo: dialoga y toma decisiones para realizar el trabajo en común fomentando la convivencia y evitando los conflictos.

### ***Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.***

- Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos del tema: descubre y aplica técnicas para buscar distintas posibilidades para la resolución de problemas.

### ***Conciencia y expresiones culturales.***

- Apreciar la belleza de expresiones artísticas: aprecia la belleza artística de los monumentos arquitectónicos y valora los elementos matemáticos que son necesarios para construirlos.
- Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético: realiza las tareas bien estructuradas, ordenadas y limpias con sentido estético.

## ***UNIDAD 11: CUERPOS GEOMÉTRICOS***

### **CONTENIDOS TEMPORALIZADOS**

Segunda, tercera y cuarta semana de mayo.

- Lectura del texto motivador e interpretación de la lámina.
- Los cuerpos geométricos tridimensionales. Identificación de sus elementos: caras, aristas y vértices.
- Cuerpos geométricos con todas las superficies planas: prismas y pirámides.
- Cuerpos geométricos con superficies curvas: cilindros, conos y esferas.
- Utilización de la terminología propia de la geometría.
- Valoración de la manipulación, la representación y la construcción de figuras geométricas como recurso del aprendizaje de la geometría.
- Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental: multiplicar por once y por nueve números de dos cifras.
- Resolución de problemas en el espacio.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Interpretar, reconocer y describir las formas presentes en la lámina de motivación.
2. Reconocer y nombrar los elementos básicos de los cuerpos geométricos: caras, aristas y vértices.
3. Reconocer, diferenciar y relacionar los prismas y las pirámides, y nombrar sus características y elementos.
4. Conocer, diferenciar y relacionar el cilindro, el cono y la esfera.
5. Identificar y nombrar los elementos básicos del cilindro, el cono y la esfera.
6. Construir cuerpos geométricos a partir del dibujo que representa el desarrollo de un cuerpo geométrico sencillo.
7. Utilizar la terminología propia de la geometría para describir el entorno, así como para expresar los procesos y soluciones de los problemas.
8. Valorar los procedimientos manipulativos, la representación y la construcción de modelos como recursos para el aprendizaje de la geometría.
9. Utilizar estrategias de cálculo mental para multiplicar por nueve y por once números de dos cifras.
10. Resolver problemas en el espacio.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

- 1.1. Reconoce y describe las formas presentes en la lámina de motivación. (CL, CMCT, AA, IE, CSC)
- 2.1. Reconoce y nombra los elementos básicos de los cuerpos geométricos: caras, aristas y vértices. (CL, CMCT, CD)
- 2.2. Reconoce las figuras geométricas desde varios puntos de vista. (CL, CMCT, CD, AA)
- 3.1. Diferencia un prisma de una pirámide. (CMCT, CD, AA)
- 3.2. Reconoce los prismas y nombra sus características y elementos. (CL, CMCT, CD, AA)
- 3.3. Reconoce las pirámides y nombra sus características y elementos. (CL,

CMCT, CD, AA)

4.1. Reconoce y diferencia el cilindro, el cono y la esfera desde distintos puntos de vista. (CMCT, CD, AA)

5.1. Identifica los elementos básicos del cilindro: superficie curva y cara. (CL, CMCT, CD, AA)

5.2. Identifica los elementos básicos del cono: superficie curva, vértice y cara. (CL, CMCT, CD, AA)

5.3. Identifica los elementos básicos de la esfera: superficie curva. (CL, CMCT, CD, AA)

6.1. Construye cuerpos geométricos a partir del dibujo que representa el desarrollo de un cuerpo geométrico sencillo. (CMCT, CD, AA, IE)

7.1. Aplica la nomenclatura geométrica en la descripción de objetos, procesos y resultados. (CL, CMCT, CD, AA, IE)

8.1. Muestra interés por los procedimientos manipulativos como vías para el aprendizaje. (CMCT, AA, IE, CEC)

10.1. Resuelve problemas en el espacio sistematizando los pasos necesarios para su resolución. (CL, CMCT, AA, IE, CSC)

### **MÍNIMOS EXIBLES**

2.1. Reconoce y nombra los elementos básicos de los cuerpos geométricos: caras, aristas y vértices. (CL, CMCT, CD)

3.2. Reconoce los prismas y nombra sus características y elementos. (CL, CMCT, CD, AA)

3.3. Reconoce las pirámides y nombra sus características y elementos. (CL, CMCT, CD, AA)

5.1. Identifica los elementos básicos del cilindro: superficie curva y cara. (CL, CMCT, CD, AA)

5.2. Identifica los elementos básicos del cono: superficie curva, vértice y cara. (CL, CMCT, CD, AA)

5.3. Identifica los elementos básicos de la esfera: superficie curva. (CL, CMCT, CD, AA)

## **COMPETENCIAS CLAVE**

### ***Comunicación lingüística.***

- Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información: participa en coloquios, expresándose de manera clara y ordenada.
- Producir textos escritos para recordar los contenidos de la unidad: elabora resúmenes y esquemas sobre los contenidos.

### ***Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.***

- Aplicar los conocimientos matemáticos para la resolución de situaciones problemáticas en contextos reales: aplica los conocimientos que tiene sobre los objetos y cuerpos geométricos para resolver situaciones problemáticas.
- Manejar el lenguaje matemático propio de la geometría, con precisión: conoce y utiliza la terminología propia de la geometría en cuanto a los cuerpos geométricos y sus elementos.
- Reconocer la importancia de la ciencia en la vida cotidiana: observa y analiza los cambios que la ciencia ha producido en los juguetes a lo largo de los años, comparando los antiguos con los actuales.

### ***Competencia digital.***

- Manejar herramientas digitales para la construcción del conocimiento: visita los recursos digitales recomendados para completar su proceso de aprendizaje.

### ***Aprender a aprender.***

- Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos: uso de mapas conceptuales, de resúmenes, de tablas, etc. como estrategia para mejorar la comprensión y el aprendizaje de los contenidos de la unidad.
- Evaluar la consecución de los objetivos de aprendizaje: evalúa su propio aprendizaje, toma conciencia de los conocimientos adquiridos y acepta sus errores.

### ***Competencias sociales y cívicas.***

- Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos: participa de forma activa en las tareas de grupo y en las actividades asociadas a ellas.

***Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.***

- Priorizar la consecución de objetivos grupales a intereses personales: realiza las actividades necesarias para que el trabajo en grupo salga adelante.

***Conciencia y expresiones culturales.***

- Apreciar la belleza de expresiones artísticas: reconoce las formas y figuras geométricas en las obras de arte y aprecia su belleza.

## ***UNIDAD 12: ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD***

### **CONTENIDOS TEMPORALIZADOS**

Primera, segunda y tercera semana de junio.

- Las tablas de frecuencia: su utilidad. Elaboración de cuadros y tablas de registro de datos.
- Los gráficos de barras y de líneas: representación e interpretación de los datos en gráficos de barras y de líneas.
- Los pictogramas: representación de los datos e interpretación.
- Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental: multiplicar por diecinueve y por veintiuno números de dos cifras.
- Estrategias para resolver problemas: de extraer los datos contenidos en gráficos.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Elaborar tablas de frecuencia para leer o interpretar los datos recogidos en ellas.
2. Elaborar, leer o interpretar gráficos de barras y de líneas que representen datos referidos a fenómenos o situaciones próximos al alumnado.
3. Elaborar, leer o interpretar gráficos con pictogramas que representen datos referidos a fenómenos o situaciones próximos al alumnado.
4. Utilizar estrategias de cálculo mental para multiplicar por diecinueve y por veintiuno números de dos cifras.
5. Aplicar correctamente la estrategia aprendida en la resolución de problemas.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

- 1.1. Construye tablas de frecuencia para la recogida de datos. (CMCT, CD, AA, IE, CEC)
- 1.2. Lee e interpreta datos recogidos en tablas de frecuencia. (CL, CMCT, CD, AA)
- 2.1. Construye gráficos de barras a partir de los datos recogidos en tablas. (CMCT, CD, AA, IE, CEC)
- 2.2. Lee e interpreta gráficos de barras y de líneas. (CL, CMCT, CD, AA)
- 3.1. Construye gráficos con pictogramas. (CMCT, CD, AA, IE, CEC)
- 3.2. Lee e interpreta gráficos con pictogramas. (CL, CMCT, CD, AA)
- 4.1. Calcula mentalmente multiplicaciones de números de dos cifras por diecinueve y por veintiuno. (CMCT, AA)
- 5.1. Aplica correctamente la estrategia de extraer los datos contenidos en gráficos. (CL, CMCT, AA, IE, CSC)

## **MÍNIMOS EXIGIBLES**

- 1.2. Lee e interpreta datos recogidos en tablas de frecuencia. (CL, CMCT, CD, AA)
- 2.2. Lee e interpreta gráficos de barras y de líneas. (CL, CMCT, CD, AA)

3.2. Lee e interpreta gráficos con pictogramas. (CL, CMCT, CD, AA)

5.1. Aplica correctamente la estrategia de extraer los datos contenidos en gráficos. (CL, CMCT, AA, IE, CSC)

## **COMPETENCIAS CLAVE**

### ***Comunicación lingüística.***

- Producir textos escritos de diversa complejidad para su uso en situaciones cotidianas: produce textos escritos con orden y claridad a partir del análisis de datos utilizando el vocabulario adquirido.
- Disfrutar con la lectura: disfruta con la lectura de textos matemáticos.

### ***Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.***

- Aplicar los conocimientos matemáticos para la resolución de situaciones problemáticas en contextos reales: aplica los conocimientos que tiene sobre la organización de la información para resolver situaciones problemáticas.
- Aplica los conocimientos que tiene sobre la organización de la información para resolver situaciones problemáticas: identifica y manipula datos, representando con precisión en tablas o gráficos.

### ***Competencia digital.***

- Comprender los mensajes que vienen de los medios de comunicación: comprende e interpreta los mensajes que vienen de los medios de comunicación.

### ***Aprender a aprender.***

- Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos: uso de mapas conceptuales, de resúmenes, de tablas, etc. como estrategia para mejorar la comprensión y el aprendizaje de los contenidos de la unidad.
- Evaluar la consecución de los objetivos de aprendizaje: evalúa su propio aprendizaje, toma conciencia de los conocimientos adquiridos y acepta sus errores.

### ***Competencias sociales y cívicas.***



- Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos: participa de forma activa en las tareas de grupo y en las actividades asociadas a ellas.

***Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.***

- Priorizar la consecución de objetivos grupales a intereses personales: realiza las actividades necesarias para que el trabajo en grupo salga adelante.

***Conciencia y expresiones culturales.***

- Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético: elabora tablas y gráficos cuidando su presentación y con sentido estético.

# CIENCIAS SOCIAIS

## **3. OBXECTIVOS DA ÁREA DE CIENCIAS SOCIAIS DE 4º**

1. Utilizar diferentes fontes de información para a análise de feitos ou fenómenos e expresar e aprender os contidos de Ciencias Sociais.
2. Desenvolver valores como a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no traballo.
3. Utilizar e ver o traballo en grupo como fonte de crecemento persoal e social fomentando valores de tolerancia e respecto de ideas e opinións, e resolvendo conflitos por si sós.
4. Ter capacidade de creatividade para afrontar os problemas da vida propoñendo solucións emprendedoras.
5. Coñecer os distintos fenómenos e tempo atmosféricos así como a súa representación e aparatos para a súa medición.
6. Adquirir o concepto de litosfera, coñecer os distintos tipos de rochas, a súa composición así como algunhas propiedades e usos.
7. Coñecer a hidrosfera e a distribución da auga no Planeta.
8. Discriminar distintos tipos de rochas e minerais atendendo á súa composición, propiedades e usos.

9. Comprender e interpretar os principais conceptos demográficos calculados a partir dos datos de poboación.
10. Analizar a importancia que teñen os dereitos, deberes e liberdades, recollidos na Constitución para o exercicio dunha cidadanía activa e unha convivencia pacífica.
11. Interiorizar os conceptos e as normas básicas de educación viaria, que lles permitan interactuar nese ámbito de forma responsable.
12. Situar os distintos períodos históricos no tempo atendendo ás características principais de cada un e reflexionando sobre a evolución do ser humano.
13. Valorar o legado histórico como parte fundamental do que hoxe é a nosa cultura.
14. Identificar e localizar no tempo os procesos e acontecementos históricos e culturais máis relevantes da historia de España e de Galicia para adquirir unha perspectiva global da súa evolución.

#### **4. SECUENCIACIÓN DE CONTIDOS**

Os contidos están recollidos en catro grandes grupos:

##### **Bloque 1. Contidos comúns.**

- Iniciación ao coñecemento científico e a súa aplicación nas Ciencias Sociais.
- Recollida de información do tema que se vai tratar, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).
- Utilización das tecnoloxías da información e a comunicación (TIC) para buscar e seleccionar información e presentar conclusións.
- Desenvolvemento de estratexias para organizar, memorizar e recuperar a información obtida mediante diferentes métodos e fontes.
- Utilización e lectura de diferentes linguaxes textuais e gráficas.
- Técnicas de traballo intelectual.

- Estratexias para desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo.
- Fomento de técnicas de animación á lectura de textos de divulgación das Ciencias Sociais (de carácter social, xeográfico e histórico).
- Utilización de estratexias para potenciar a cohesión do grupo e o traballo cooperativo.
- Uso e utilización correcto de diversos materiais cos que se traballa.
- Planificación e xestión de proxectos co fin de alcanzar obxectivos. Iniciativa emprendedora.
- Estratexias para a resolución de conflitos, utilización das normas de convivencia e valoración da convivencia pacífica e tolerante.

## **Bloque 2. O mundo que nos rodea.**

- A litosfera.
- As rochas da Terra.
- Os minerais.
- A utilización dos minerais terrestres.
- A hidrosfera.
- A hidrosfera terrestre.
- As augas superficiais.
- As augas subterráneas.
- A atmosfera e o clima.
- O impacto das actividades humanas.
- O cambio climático.
- Os factores climáticos.
- Os mapas meteorolóxicos.
- A representación do tempo atmosférico.

## **Bloque 3. Vivir en sociedade.**

- A poboación.
- Os cambios na poboación.
- A poboación en España e en Galicia.

- A constitución.
- Educación viaria.

#### **Bloque 4. As pegadas do tempo.**

- A historia e as fontes históricas.
- A Prehistoria e as súas etapas.
- A Prehistoria na península ibérica (I).
- A Prehistoria na península ibérica (II).
- A Prehistoria en Galicia.
- Os pobos prerromanos: celtas e iberos.
- Os pobos colonizadores do Mediterráneo.
- Os romanos na península ibérica (I).
- Os romanos na península ibérica (II).
- A Idade Antiga en Galicia.

### **5. COMPETENCIAS CLAVE DO CURRÍCULO**

Estas competencias vanse tratar en todas as áreas. Son as seguintes:

- Comunicación lingüística (CL).
- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT).
- Competencia dixital (CD).
- Aprender a aprender (AA).
- Competencias sociais e cívicas (CSC).
- Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (IE).
- Conciencia e expresións culturais (CEC).

## **6. ELEMENTOS TRANSVERSAIS**

Estes elementos traballarase dende todas as áreas, posibilitando e fomentando que o proceso de ensino-aprendizaxe dos alumnos sexa o máis completo posible.

Falaremos deles respectando en todo momento o tratamento específico nalgunhas áreas. Estes son:

- Comprensión lectora
- Expresión oral e escrita
- Comunicación audiovisual.
- Tecnoloxías da Información e a Comunicación.
- Emprendemento.
- Educación cívica e constitucional.

## **7. CONTIDOS TEMPORALIZADOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE POR UNIDADES. MÍNIMOS ESIXIBLES. COMPETENCIAS CLAVE RELATIVAS A CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE.**

### ***UNIDADE 1: A LITOSFERA: ROCHAS E MINERAIS***

#### **CONTIDOS TEMPORALIZADOS**

Segunda quincena de setembro e mes de outubro.

- A xeosfera terrestre. Capas da xeosfera e a súa composición.
- As rochas da codia terrestre. Situación das rochas na Terra e as súas características.
- Os minerais. Definición e propiedades.
- Extracción e uso de materiais terrestres.

- Os perigos da Terra. Erupcións volcánicas.

## **CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

1. Recoñecer a xeosfera terrestre, as súas capas e composición.
2. Definir e coñecer as rochas da codia terrestre.
3. Definir e coñecer os minerais e as súas propiedades.
4. Recoñecer o proceso de extracción de materiais terrestres e o seu uso posterior.
5. Coñecer os perigos da Terra.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE**

- 1.1. Describe as características da xeosfera. (CCL, CMCT, CD)
- 1.2. Identifica as capas da xeosfera: codia, manto e núcleo. (CCL, CMCT, CD)
- 2.1. Define o que é unha rocha e identifica a súa localización. (CCL, CMCT, CD)
- 2.2. Recoñece os distintos tipos de rocha. (CMCT)
- 2.3. Identifica as principais características das rochas. (CCL, CMCT, CAA)
- 3.1. Define o que é un mineral. (CCL, CMCT, CAA)
- 3.2. Recoñece diferentes tipos de minerais. (CCL, CMCT, CD)
- 3.3. Identifica as propiedades principais dos minerais. (CCL, CMCT, CD, CAA)
- 4.1. Define o que é un depósito. (CCL, CMCT)
- 4.2. Identifica os distintos tipos de mina. (CCL, CMCT, CAA)
- 4.3. Recoñece os diferentes usos que se dan aos materiais extraídos do interior da Terra. (CCL, CMCT, CAA, CSIEE)
- 5.1. Identifica os perigos que poden ocasionar unha erupción volcánica e outros tipos de fenómenos naturais. (CCL, CMCT, CAA, CSIEE)

## **MÍNIMOS ESIXIBLES**

- 1.2. Identifica as capas da xeosfera: codia, manto e núcleo. (CCL, CMCT, CD)
- 2.1. Define o que é unha rocha. (CCL, CMCT, CD)
- 2.3. Identifica as principais características das rochas. (CCL, CMCT, CAA)
- 3.1. Define o que é un mineral. (CCL, CMCT, CAA)

- 3.2. Recoñece algúns tipos de minerais. (CCL, CMCT, CD)
- 3.3. Identifica as propiedades principais dos minerais. (CCL, CMCT, CD, CAA)
- 4.2. Identifica os distintos tipos de mina. (CCL, CMCT, CAA)
- 5.1. Identifica os perigos que poden ocasionar unha erupción volcánica e outros tipos de fenómenos naturais. (CCL, CMCT, CAA, CSIEE)

## **COMPETENCIAS CLAVE**

### ***Comunicación lingüística***

- Comprender o sentido dos textos escritos: lectura comprensiva do texto «O famoso granito do Porriño», así como dos diferentes contidos e tarefas desenvolvidas na unidade, de forma individual e colectiva.
- Expresar oralmente de forma ordenada e clara, calquera tipo de información: establecemento de diferenzas entre rochas e minerais.
- Respetar as normas de comunicación en calquera contexto: respecta a quenda de palabra e a escoita atenta tanto do docente coma do compañeiro.
- Captar o sentido das expresións orais: ordes, explicacións, indicacións...: comprende a información dada por parte do docente e os seus compañeiros.

### ***Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.***

- Manexar a linguaxe matemática e as táboas de datos con precisión en calquera contexto: resolución de problemas matemáticos relacionados con datos relacionados coa Unidade: Propiedades dos minerais, escala de Mohs...
- Usar a ciencia e os avances tecnolóxicos para aplicalos ao coñecemento: interpretación de datos sobre propiedades dos materiais do interior da Terra.

### ***Competencia dixital***

- Empregar distintas fontes para a busca de información: encontra información adecuada para resolver as diferentes actividades propostas.

- Comprender mensaxes elaboradas que proveñen dos medios de comunicación: interpreta con corrección a información extraída de Internet.
- Manexar ferramentas dixitais para a construción de coñecemento: utiliza Internet e as actividades dixitais como recurso de aprendizaxe.

### ***Aprender a aprender.***

- Planificar recursos necesarios e pasos a realizar no proceso de aprendizaxe: aplicación dos contidos e aprendizaxes relacionadas coa identificación de propiedades das rochas e minerais.
- *Intelixencias múltiples*: Desenvolver as distintas intelixencias múltiples: Representa ideas e conceptos en escalas, esquemas e gráficos simples.

### ***Competencias sociais e cívicas***

- Recoñecer riqueza na diversidade de opinións e ideas: análise de situacións que dan lugar a reflexión. Perigos da Terra, seguridade no traballo,...
- *Educación en valores*: Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores: participación en diálogos e debates sobre a necesidade de respectar as normas de convivencia.

### ***Sentido de iniciativa e espírito emprendedor***

- Ser constante no traballo superando as dificultades: Identifica os seus erros na tarefa.
- Darlle prioridade á consecución dos obxectivos de grupo aos intereses persoais: respecta as diferentes opinións do grupo e valóraas atendendo a principios de orixinalidade recoñecendo a adecuación destas.

### ***Conciencia e expresións culturais***

- Elaborar traballos e presentacións con sentido estético: realiza o traballo con pulcritude.
- Valorar a interculturalidade como unha fonte de riqueza persoal e cultural: é consciente da necesidade de establecer relacións de respecto e solidariedade con persoas doutras culturas que conviven no seu ámbito inmediato.



## **UNIDADE 2: A HIDROSFERA**

### **CONTIDOS TEMPORALIZADOS**

Mes de novembro e primeira quincena de decembro.

- A hidrosfera terrestre: a súa composición e importancia; augas superficiais e subterráneas; a protección da hidrosfera, a súa contaminación.
- A incesante viaxe da auga na Terra: o ciclo da auga.

### **CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

1. Describir as formas en que se encontra a auga na natureza e as paisaxes que forman.
2. Coñecer a importancia da hidrosfera e a necesidade de protexela.
3. Valorar a importancia da auga, e desenvolver estratexias para reducir ou evitar a súa contaminación e para aforrar auga.
4. Identificar as diferentes fases do ciclo da auga.
5. Utilizar con rigor e precisión o vocabulario adquirido sobre a paisaxe dos ríos, os seus elementos e as súas características.
6. Realizar traballos e presentacións a nivel individual e de grupo que supoñan a busca, a selección e a organización de textos e imaxes de carácter xeográfico.
7. Coñecer as características dos ríos de Galicia.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE**

- 1.1. Define hidrosfera e identifica e nomea acumulacións e cursos de auga. (CCL, CMCT, CD )

- 2.1. Coñece a necesidade de protexer a hidrosfera da contaminación. (CMCT, CD )
- 3.1. Elabora un esquema coas posibles causas da contaminación das augas. (CMCT, CD, CAA, CSC, CSIEE)
- 3.2. Respecta o medio e coñece e asume pautas para reducir a contaminación. (CMCT, CAA, CSC, CSIEE)
- 4.1. Identifica as diferentes fases do ciclo da auga. (CCL, CMCT, CD )
- 5.1. Utiliza con rigor e precisión o vocabulario adquirido sobre a paisaxe dos ríos, os seus elementos e as características. (CMCT, CD, CAA)
- 6.1. Realiza traballos e presentacións a nivel individual e de grupo que supoñen a busca, a selección e a organización de textos de carácter xeográfico. (CMCT, CD, CAA, CSC, CSIEE)
- 7.1. Coñece as características dos ríos de Galicia. (CCL, CMCT, CD )

### **MÍNIMOS ESIXIBLES**

- 1.1. Define hidrosfera e identifica acumulacións e cursos de auga. (CCL, CMCT, CD )
- 2.1. Coñece a necesidade de protexer a hidrosfera da contaminación. (CMCT, CD )
- 3.2. Respecta o medio e asume pautas para reducir a contaminación. (CMCT, CAA, CSC, CSIEE)
- 4.1. Recoñece as diferentes fases do ciclo da auga. (CCL, CMCT, CD )
- 5.1. Coñece a paisaxe dos ríos e os seus elementos. (CMCT, CD, CAA)
- 7.1. Coñece as características dalgúns ríos de Galicia. (CCL, CMCT, CD )

### **COMPETENCIAS CLAVE**

#### ***Comunicación lingüística***

- Comprender o sentido dos textos escritos: le de xeito comprensivo o texto «Viaxe ás augas ocultas», así como dos diferentes contidos e tarefas desenvolvidas na unidade, de forma individual e colectiva.

#### ***Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.***

- Aplicar os coñecementos matemáticos para a resolución de situacións problemáticas en contextos reais e en calquera materia: resolve problemas matemáticos aplicados á vida cotiá relacionados co consumo responsable de auga.

### ***Competencia dixital***

- Empregar distintas fontes para a busca de información: usa e manexa táboas, gráficos e imaxes para a recollida de información relacionada cos ríos e a súa lonxitude.

### ***Aprender a aprender.***

- Xerar estratexias para aprender en distintos contextos de aprendizaxe: aplica os contidos e aprendizaxes relacionadas co consumo responsable de auga.
- *Intelixencias múltiples:* Desenvolver as distintas intelixencias múltiples: Ten capacidade para presentar ideas visualmente, crear imaxes mentais, percibir detalles visuais, debuxar e confeccionar esquemas mentais.

### ***Competencias sociais e cívicas***

- Involucrarse ou promover accións cun fin social: conciénciase e pon en práctica normas de aforro de auga.
- *Educación en valores:* Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores: Esfórzase e persevera na súa aprendizaxe: atende, participa e realiza as actividades con interese.

### ***Sentido de iniciativa e espírito emprendedor***

- Ser constante no traballo superando as dificultades: Identifica os seus erros na tarefa.
- Elaborar traballos e presentacións con sentido estético: desenvolve o sentido do gusto e a estética á hora de realizar o diagrama de barras sobre a lonxitude dos ríos e outros traballos.

### ***Conciencia e expresións culturais***

- Elaborar traballos e presentacións con sentido estético: desenvolve o sentido do gusto e a estética á hora de realizar o diagrama de barras sobre a lonxitude dos ríos e outros traballos.

## **UNIDADE 3: A ATMOSFERA E O CLIMA**

### **CONTIDOS TEMPORALIZADOS**

Segunda, terceira e cuarta semana de xaneiro e primeira de febreiro.

- A atmosfera da Terra: composición e partes da atmosfera; a importancia da atmosfera; protexamos a atmosfera, a súa contaminación.
- O tempo atmosférico e o clima. Elementos do clima: temperatura, presión atmosférica, humidade do aire, vento e precipitacións.
- O cambio climático: Causas e consecuencias.
- A intervención humana no medio.
- As consecuencias das nosas accións cotiás sobre o medio e a súa relación co cambio climático. A protección do medio como forma de protexer o noso futuro. Os factores climáticos: proximidade ao ecuador ou aos polos, influencia do mar, relevo.
- Os mapas meteorolóxicos e os climogramas.

### **CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

1. Identificar os gases que forman o aire, explicando algunhas características de cada un deles.
2. Identificar as partes da atmosfera e como varía esta en altura.
3. Coñecer a importancia da atmosfera e a necesidade de protexela.
4. Diferenciar entre tempo atmosférico e clima.

5. Explicar a influencia do comportamento humano no medio natural.
6. Explicar as consecuencias que teñen as nosas accións cotiás sobre o medio e que poden impedir o freo do cambio climático e, polo tanto, afectar o noso futuro.
7. Valorar a importancia da meteoroloxía como ferramenta de predición do tempo.
8. Elaborar e interpretar un climograma.
9. Identificar os elementos e factores que inflúen no clima, explicando como actúan nel adquirindo unha idea básica de clima e dos factores que o determinan.
10. Valorar a importancia do aire, e desenvolver estratexias para reducir ou evitar a súa contaminación.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE**

- 1.1. Explica a composición básica do aire e identifica os gases que o forman e algunhas características de cada un deles. (CCL, CMCT, CD, CAA)
- 2.1. Coñece como a atmosfera varía coa altura e describe feitos e características das zonas que se aprecian nela. (CCL, CMCT, CD)
- 3.1. Coñece a necesidade de protexer a atmosfera da contaminación. (CMCT, CD, CSC, CSIEE)
- 4.1. Explica a diferenza entre clima e tempo atmosférico. (CCL, CMCT, CD, CAA)
- 4.2. Identifica os instrumentos que miden cada un dos elementos climáticos. (CMCT, CD)
- 5.1. Describe e analiza o efecto da acción humana na conservación e transformación do medio natural. (CCL, CMCT, CD, CAA)
- 5.2. Explica algúns efectos de contaminación sobre os seres vivos e os seus ámbitos, e formula alternativas para previla ou reducila. (CCL, CMCT, CD)
- 6.1. Define cambio climático e describe as consecuencias do cambio climático. (CCL, CMCT, CD)
- 7.1. Coñece o importante valor da meteoroloxía como instrumento de predición do tempo. (CCL, CMCT, CSC)

- 8.1. É capaz de interpretar un climograma. (CCL, CMCT, CSC)
- 8.2. Elabora un climograma. (CCL, CMCT, CSC)
- 9.1. Define clima e nomea os factores que o determinan. (CCL, CMCT, CD)
- 9.2. Identifica e comprende como actúan os factores principais do clima. (CMCT, CD, CAA)
- 10.1. Elabora un esquema coas posibles causas da contaminación atmosférica. (CCL, CMCT, CD, CAA,CSIEE)
- 10.2. Respecta o medio ambiente e coñece e asume pautas para reducir a contaminación. (CSC,CAA,CSIEE)

### **MÍNIMOS ESIXIBLES**

- 1.1. Coñece a composición básica do aire e identifica os gases que o forman. (CCL, CMCT, CD, CAA)
- 3.1. Coñece a necesidade de protexer a atmosfera da contaminación. (CMCT, CD, CSC, CSIEE)
- 4.1. Recoñece a diferenza entre clima e tempo atmosférico. (CCL, CMCT, CD, CAA)
- 4.2. Identifica os instrumentos que miden cada un dos elementos climáticos. (CMCT, CD)
- 6.1. Define cambio climático e coñece as súas consecuencias. (CCL, CMCT, CD)
- 9.1. Define clima e coñece os factores que o determinan. (CCL, CMCT, CD)
- 10.2. Respecta o medio ambiente e coñece e asume pautas para reducir a contaminación. (CSC,CAA,CSIEE)

### **COMPETENCIAS CLAVE**

#### ***Comunicación lingüística***

- Comprender o sentido dos textos escritos: Le de xeito comprensivo o texto «O álbum de cromos», así como dos diferentes contidos e tarefas desenvolvidas na unidade, de forma individual e colectiva.

### ***Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.***

- Aplicar os coñecementos matemáticos para a resolución de situacións problemáticas en contextos reais e en calquera materia: utiliza datos numéricos, táboas de datos, gráficos...

### ***Competencia dixital***

- Empregar distintas fontes para a busca de información: usa e manexa táboas, gráficos e imaxes para a recollida de información relacionada cos fenómenos atmosféricos e a predición do tempo.

### ***Aprender a aprender.***

- Xerar estratexias para aprender en distintos contextos de aprendizaxe: aplica os contidos e aprendizaxes relacionadas coa limpeza do aire.
- *Intelixencias múltiples:* Desenvolver as distintas intelixencias múltiples: ten capacidade para presentar ideas visualmente, crear imaxes mentais, percibir detalles visuais, debuxar e confeccionar esquemas mentais.

### ***Competencias sociais e cívicas***

- Involucrarse ou promover accións cun fin social: participación de forma activa na mellora e conservación do planeta reducindo os factores que inflúen no cambio climático.
- *Educación en valores:* Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores: esfórzase e persevera na súa aprendizaxe: atende, participa e realiza as actividades con interese.

### ***Sentido de iniciativa e espírito emprendedor***

- Ser constante no traballo superando as dificultades: identifica os seus erros na tarefa.

### ***Conciencia e expresións culturais***

- Apreciar os valores culturais do patrimonio natural e da evolución do pensamento científico: é consciente da necesidade de respectar e valorar o patrimonio natural do planeta.
- Elaborar traballos e presentacións con sentido estético: realiza o traballo con pulcritude.

## **UNIDADE 4: A POBOACIÓN**

### **CONTIDOS TEMPORALIZADOS**

Segunda quincena de febreiro e mes de marzo.

- O estudo da poboación: o padrón e o censo.
- A poboación cambia: a natalidade e a mortalidade, a emigración e a inmigración. A poboación española.
- A composición da poboación: clasificación.
- A poboación en España e en Galicia.

### **CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

1. Coñecer que é a poboación e como se contabiliza e estuda.
2. Definir e coñecer conceptos poboacionais que se utilizan para o estudo da poboación.
3. Coñecer como se clasifica a poboación.
4. Coñecer a poboación de España e de Galicia.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE**

- 1.1. Coñece o censo de poboación e o padrón municipal. (CCL, CMCT, CD)
- 2.1. Define natalidade e mortalidade, crecemento natural e crecemento real. (CCL, CMCT, CD)
- 2.2. Define e coñece que é a inmigración e a emigración. (CCL, CMCT, CD)
- 2.3. Clasifica a poboación en relación co traballo, distinguindo entre poboación activa e poboación non activa. (CCL, CMCT, CD)
- 3.1. Coñece como se clasifica a poboación segundo o sexo, o traballo que realiza e o lugar onde vive. (CCL, CMCT, CD)
- 4.1. Coñece a evolución da poboación de España, a migración e a poboación laboral. (CMCT, CD, CAA)
- 4.2. Coñece o estado da poboación de Galicia. (CMCT, CD, CAA)



## **MÍNIMOS ESIXIBLES**

- 1.1. Coñece o censo de poboación e o padrón municipal. (CCL, CMCT, CD)
- 2.1. Define natalidade e mortalidade. (CCL, CMCT, CD)
- 2.2. Coñece que é a inmigración e a emigración. (CCL, CMCT, CD)
- 3.1. Coñece como se clasifica a poboación segundo o sexo, o traballo que realiza e o lugar onde vive. (CCL, CMCT, CD)
- 4.2. Coñece o estado da poboación de Galicia. (CMCT, CD, CAA)

## **COMPETENCIAS CLAVE**

### ***Comunicación lingüística***

- Comprender o sentido dos textos escritos: le de xeito comprensivo o texto «lmos contarnos!» así como os diferentes contidos e tarefas desenvolvidos na unidade, de forma individual e colectiva.

### ***Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.***

- Identificar e manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos xeométricos...) en situacións cotiás: resolve problemas matemáticos aplicados á vida cotiá relacionados coa poboación. Calcula a densidade de poboación. Interpreta gráficas, escalas e táboas.

### ***Competencia dixital***

- Empregar distintas fontes para a busca de información. Seleccionar o uso das distintas fontes segundo a súa fiabilidade: utiliza as TIC para a busca de información nas actividades consideradas e a elaboración de traballos (censos, enquisas...).

### ***Aprender a aprender.***

- Desenvolver estratexias que favorezan a comprensión rigorosa dos contidos: utiliza mapas conceptuais, resumos, táboas, recursos dixitais... como estratexia para mellorar a aprendizaxe dos contidos da unidade.
- *Intelixencias múltiples:* Desenvolver as distintas intelixencias múltiples: ten capacidade para presentar ideas visualmente, crear imaxes mentais, percibir detalles visuais, debuxar e confeccionar esquemas mentais.

### ***Competencias sociais e cívicas***

- Desenvolver a capacidade de diálogo cos demais en situacións de convivencia e traballo, e para a resolución de conflitos: participa en diálogos e debates sobre a necesidade de respectar as normas e aos demais.
- *Educación en valores*: Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores: esfórzase e persevera na súa aprendizaxe: atende, participa e realiza as actividades con interese.

### ***Sentido de iniciativa e espírito emprendedor***

- Ser constante no traballo superando as dificultades: Identifica os seus erros nas tarefas, aprendendo deles e facéndoos partícipes da súa aprendizaxe.

### ***Conciencia e expresións culturais***

- Elaborar traballos e presentacións con sentido estético: Desenvolve o sentido do gusto e a valoración estética dun traballo ben feito, á hora de realizar un censo ou unha pirámide de poboación.

## ***UNIDADE 5: A PENÍNSULA IBÉRICA NA PREHISTORIA***

### **CONTIDOS TEMPORALIZADOS**

Mes de abril e primeira semana de maio.

- Que é a historia? O paso do tempo, a historia e o tempo histórico, as fontes históricas.
- A Prehistoria na península ibérica.
- A Prehistoria e as súas etapas.
- Datación e características.
- As formas de vida.

- Invencións significativas.
- Manifestacións culturais, artísticas e arquitectónicas da Prehistoria.
- O Paleolítico, o Neolítico e a Idade dos Metais. Depósitos máis significativos.

## **CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

1. Explicar e definir que é a historia.
2. Definir fonte histórica e nomear e identificar diferentes tipos de fontes históricas.
3. Situar o período da prehistoria no tempo.
4. Identificar e localizar no tempo e no espazo os procesos e os acontecementos históricos máis relevantes da Prehistoria na súa comunidade e na península ibérica, para adquirir unha perspectiva global da súa evolución.
5. Datar a Prehistoria e coñecer as características das formas de vida humana correspondentes aos dous períodos en que se divide: Paleolítico e Neolítico.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE**

- 1.1. Define historia e explica os conceptos de temporalidade, presente, pasado e futuro. (CCL, CMCT, CD)
- 2.1. Define fonte histórica e nomea e identifica diferentes tipos de fontes históricas. (CCL, CMCT, CD)
- 3.1. Define Prehistoria e sitúaa no tempo. (CCL, CMCT, CD, CAA)
- 3.2. Identifica os diferentes períodos da Prehistoria na península ibérica: Paleolítico, Neolítico e Idade dos Metais. (CMCT, CD, CAA)
- 4.1. Identifica e localiza no tempo e no espazo os procesos e os acontecementos máis relevantes da Prehistoria. (CCL, CMCT, CD, CAA)
- 5.1. Explica a diferenza dos dous períodos nos que se divide a Prehistoria (Paleolítico e Neolítico) e describe as características básicas da vida nestas dúas épocas: vivenda, vestido, ferramentas, traballos, organización social, manifestacións artísticas, crenzas, etc. (CCL, CMCT, CD, CAA)
- 5.2. Explica e valora a importancia da escritura, a agricultura e a gandaría, como descubrimentos que cambiaron profundamente as sociedades humanas.

(CCL, CMCT, CD, CAA)

5.3. Relaciona o desenvolvemento dos transportes durante o Neolítico co desenvolvemento do comercio. (CCL, CMCT, CD)

### **MÍNIMOS ESIXIBLES**

1.1. Define historia e coñece os conceptos de presente, pasado e futuro. (CCL, CMCT, CD)

2.1. Define fonte histórica e coñece algunhas delas. (CCL, CMCT, CD)

3.2. Identifica os diferentes períodos da Prehistoria na península ibérica: Paleolítico, Neolítico e Idade dos Metais. (CMCT, CD, CAA)

4.1. Identifica e localiza no tempo e no espazo os procesos e os acontecementos máis relevantes da Prehistoria. (CCL, CMCT, CD, CAA)

5.2. Valora a importancia da escritura, a agricultura e a gandería. (CCL, CMCT, CD, CAA)

### **COMPETENCIAS CLAVE**

#### ***Comunicación lingüística***

- Comprender o sentido dos textos escritos: le de xeito comprensivo o texto «A vida dos nosos antepasados», así como os diferentes contidos e tarefas desenvolvidos na unidade, de forma individual e colectiva.

#### ***Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.***

- Manexar a linguaxe matemática con precisión en calquera contexto: resolución de problemas matemáticos aplicados á vida cotiá, relacionados coas actividades que se levaron a cabo na península ibérica durante a prehistoria.

#### ***Competencia dixital***

- Actualizar o uso das novas tecnoloxías para mellorar o traballo e facilitar a vida diaria: uso e manexo de táboas, gráficos e imaxes para a recollida de información relacionada coa cultura prehistórica.

### ***Aprender a aprender.***

- Planificar recursos necesarios e pasos a realizar no proceso de aprendizaxe: aplicación dos contidos e aprendizaxes relacionadas coa prehistoria.
- *Intelixencias múltiples*: Desenvolver as distintas intelixencias múltiples: Representa ideas e conceptos graficamente.

### ***Competencias sociais e cívicas***

- Recoñecer riqueza na diversidade de opinións e ideas: analiza situacións que dan lugar a reflexión, como as formas de vida prehistóricas.
- *Educación en valores*: Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores: participación en diálogos e debates sobre a necesidade de respectar as normas e aos demais.

### ***Sentido de iniciativa e espírito emprendedor***

- Ser constante no traballo superando as dificultades: identifica os seus erros nas tarefas, aprendendo deles e facéndoos partícipes da súa aprendizaxe.

### ***Conciencia e expresións culturais***

- Elaborar traballos e presentacións con sentido estético: realiza o traballo con pulcritude.

## ***UNIDADE 6: A PENÍNSULA IBÉRICA NA IDADE ANTIGA***

### **CONTIDOS TEMPORALIZADOS**

Segunda, terceira e cuarta semana de maio e primeira quincena de xuño.

- A Idade Antiga. Características.

- Os pobos prerromanos.
- Os pobos colonizadores.
- Formas de vida.
- Actividades económicas e producións dos seres humanos da Idade Antiga.
- A romanización.
- O legado cultural romano.

### **CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

1. Datar a Idade Antiga e coñecer as características das formas de vida humana neste período.
2. Coñecer os pobos prerromanos.
3. Coñecer os pobos colonizadores do Mediterráneo.
4. Explicar o proceso de romanización da península ibérica e analizar os aspectos relacionados coa forma de vida e a organización do pobo romano.
5. Identificar as manifestacións culturais e artísticas propias da Idade Antiga.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE**

- 1.1. Coñece os diferentes pobos que colonizaron a península ibérica durante a Idade Antiga. (CMCT, CD)
- 2.1. Identifica os iberos e os celtas como pobos prerrománicos propios da península ibérica, así como outras grandes civilizacións da Idade Antiga. (CCL, CMCT, CD)
- 3.1. Recoñece os fenicios, os gregos e os cartaxineses como pobos colonizadores do Mediterráneo. (CCL, CMCT, CD)
- 4.1. Explica a conquista romana da Península e coñece a organización territorial da Hispania romana. (CCL, CMCT, CD, CAA)
- 4.2. Data a Idade Antiga e describe as formas de vida naquel tempo, en especial as referidas á civilización romana. (CCL, CMCT, CD, CAA)
- 4.3. Recoñece os diferentes tipos de vivendas e as construcións máis significativas na época dos romanos na Península. (CCL, CMCT, CD)

4.4. Explica aspectos relacionados coa forma de vida e a organización social da época dos romanos en España. (CCL, CMCT, CD)

5.1. Describe algunhas manifestacións culturais e artísticas das distintas etapas da historia estudadas, e cita obras representativas. (CCL, CMCT, CD, CCEC)

### **MÍNIMOS ESIXIBLES**

1.1. Coñece os diferentes pobos que colonizaron a península ibérica durante a Idade Antiga. (CMCT, CD)

4.1. Identifica a conquista romana da Península e coñece a organización territorial da Hispania romana. (CCL, CMCT, CD, CAA)

4.3. Recoñece os diferentes tipos de vivendas e construcións máis significativas na época dos romanos na Península. (CCL, CMCT, CD)

4.4. Explica aspectos relacionados coa forma de vida e a organización social da época dos romanos en España. (CCL, CMCT, CD)

### **COMPETENCIAS CLAVE**

#### ***Comunicación lingüística***

- Comprender o sentido dos textos escritos: lectura comprensiva do texto «Que bonito é o noso mosaico!» así como dos diferentes contidos e tarefas desenvolvidos na unidade, de forma individual e colectiva.

#### ***Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.***

- Manexar a linguaxe matemática con precisión en calquera contexto: resolución de problemas matemáticos aplicados á vida cotiá, relacionados coas actividades que se levaron a cabo no noso país polas distintas civilizacións da Idade Antiga.

#### ***Competencia dixital***

- Actualizar o uso das novas tecnoloxías para mellorar o traballo e facilitar a vida diaria: uso e manexo de táboas, gráficos e imaxes para a recollida de información relacionada coas culturas da Idade Antiga.

### ***Aprender a aprender.***

- Planificar recursos necesarios e pasos a realizar no proceso de aprendizaxe: aplicación dos contidos e aprendizaxes relacionadas coa Idade Antiga na Península Ibérica.
- *Intelixencias múltiples*: Desenvolver as distintas intelixencias múltiples: Representa ideas e conceptos graficamente.

### ***Competencias sociais e cívicas***

- Recoñecer riqueza na diversidade de opinións e ideas: analiza situacións que dan lugar a reflexión, como os estamentos e as clases sociais.
- *Educación en valores*: Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores: participación en diálogos e debates sobre a necesidade de respectar as normas e aos demais.

### ***Sentido de iniciativa e espírito emprendedor***

- Ser constante no traballo superando as dificultades: identifica os seus erros nas tarefas, aprendendo deles e facéndoos partícipes da súa aprendizaxe.

### ***Conciencia e expresións culturais***

- Elaborar traballos e presentacións con sentido estético: realiza o traballo con pulcritude.

# **CIENCIAS NATURAIS**

## **3. OBXECTIVOS DA ÁREA DE CIENCIAS DA NATUREZA DE 4º**

1. Identificar e localizar os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano (anatomía, fisioloxía, localización, forma, estrutura, funcións, cuidados, etc.).



2. Identificar e explicar as consecuencias para a saúde e o desenvolvemento persoal de determinados hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso.
3. Desenvolver hábitos saudables de alimentación, hixiene e exercicio físico, así como discriminar as actividades nocivas para a saúde.
4. Coñecer os diferentes niveis de clasificación dos seres vivos, atendendo ás súas características e tipos, e diferenciando os reinos.
5. Clasificar plantas por especies segundo criterios científicos como a súa reprodución ou morfoloxía, e recoñecer especies utilizando claves ou pautas sinxelas.
6. Desenvolver actitudes de respecto e coidado cara ás diferentes formas de vida.
7. Coñecer as características dos animais vertebrados e invertebrados, e clasificalos.
8. Identificar e explicar as relacións entre os seres vivos.
9. Identificar as principais características e os compoñentes dun ecosistema.
10. Recoñecer diferentes hábitats dos seres vivos.
11. Discriminar as propiedades dos materiais e dos distintos obxectos que se fabrican grazas a eles. e clasificar algúns materiais segundo as súas propiedades.
12. Coñecer os distintos tipos de enerxía, as súas fontes e as máquinas coas que se obteñen.
13. Explicar os beneficios e os riscos relacionados co uso da enerxía, expoñendo posibles actuacións para un desenvolvemento sostible.
14. Coñecer os protocolos de actuación ante accidentes escolares e domésticos.
15. Adquirir estratexias de resolución de conflitos e relación social.
16. Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facendo predicións sobre sucesos naturais, integrando datos da observación directa e indirecta a partir da consulta de diversas fontes e comunicando resultados.
17. Establecer conxecturas tanto respecto de sucesos que acontecen dunha forma natural coma sobre os que acontecen cando se provocan, a través dun

experimento ou dunha experiencia ou empregando programas informáticos sinxelos de simulación científica.

18. Utilizar diferentes técnicas de exposición oral e escrita dos resultados obtidos tras a realización de diversas experiencias, presentándoos con apoios gráficos.

19. Facer predicións a partir da análise de información sobre feitos ou fenómenos e comunicar os seus resultados a través da xeración de supostos ou hipóteses.

20. Expresar oralmente os resultados obtidos en proxectos ou investigacións, apoiando o discurso en datos gráficos.

21. Desenvolver o traballo cooperativo en actividades grupais, fomentando os principios e os valores da interacción social.

22. Desenvolver as capacidades de resolución de conflitos e autonomía como factores de desenvolvemento e crecemento persoal.

23. Realizar un proxecto e presentar un informe.

#### **4. SECUENCIACIÓN DE CONTIDOS**

Os contidos van clasificados en cinco grandes bloques:

##### **Bloque 1. Iniciación á actividade científica**

- Iniciación á actividade científica.
- Aproximación experimental a algunhas cuestións relacionadas coas Ciencias da Natureza.
- Utilización de diferentes fontes de información.
- Observación directa e indirecta da natureza empregando instrumentos apropiados a través do uso de libros, medios audiovisuais e tecnolóxicos.
- Lectura, análise e síntese de textos propios da área
- Utilización das Tecnoloxías da Información e da Comunicación para buscar e seleccionar información, simular procesos e presentar conclusións.

- Hábitos de prevención de enfermidades e accidentes, na aula, no centro e na utilización de diversos materiais, tendo en conta as normas de seguridade e o coñecemento dos protocolos de actuación no caso de necesidade.
- Hábito de prevención e coidado no manexo de redes e materiais dixitais e coñecemento do uso responsable e seguro das tecnoloxías e da internet.
- Traballo individual e en grupo.
- Técnicas de estudo e traballo. Desenvolvemento de hábitos de traballo. Esfuerzo e responsabilidade.
- Planificación de proxectos e presentación de informes.
- O respecto das normas de uso, de seguridade e de mantemento dos instrumentos de observación e dos materiais de traballo.

## **Bloque 2. O ser humano e a saúde**

- Funcións vitais no ser humano: función de relación (órganos dos sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor) e función de nutrición (aparatos respiratorio, dixestivo, circulatorio e excretor).
- As enfermidades comúns que lles afectan aos aparatos e aos sistemas do organismo humano.
- Os hábitos saudables para previr enfermidades.
- A conduta responsable.
- Os avances científicos que melloran a vida.
- Protocolos de actuación ante accidentes escolares e domésticos.
- A toma de decisións: criterios e consecuencias. A resolución pacífica de conflitos.
- As estratexias de relación social. Lecer saudable.

## **Bloque 3. Os seres vivos**

- Funcións vitais dos seres vivos: nutrición, relación e reprodución de animais e plantas.
- Os reinos dos seres vivos.

- As relacións entre os seres vivos. Cadeas alimentarias.
- Características, compoñentes e relacións entre os compoñentes dun ecosistema.
- Ecosistemas do seu ámbito: pradería, poza, bosque, litoral e cidade e os seres vivos.
- Hábitos de respecto e coidado cara aos seres vivos.
- A conservación do medio. Os factores de contaminación e rexeneración. Figuras de protección.
- As normas de prevención de riscos.
- Uso de medios tecnolóxicos ou mostras reais para o estudo dos seres vivos.

#### **Bloque 4. Materia e enerxía**

- Estudo e clasificación dalgúns materiais polas súas propiedades. Utilidade polas súas propiedades.
- Utilidade dalgúns innovacións en produtos e materiais para o avance da sociedade.
- Diferentes procedementos para a medida da masa dun corpo.
- Comportamento dos corpos ante a luz. Reflexión e refracción. Descomposición da luz branca. A cor. Identificación das cores básicas.
- Predición de alteracións no movemento e na forma dos corpos por efecto das forzas e os cambios de estado.
- Fontes de enerxía e materias primas: a súa orixe. Intervención da enerxía na vida cotiá.
- Fontes de enerxía renovables e non-renovables. O desenvolvemento enerxético, sustentable e equitativo. Uso responsable das fontes de enerxía no planeta.

#### **Bloque 5. A tecnoloxía. Obxectos e máquinas**

- Máquinas e aparatos.
- A panca: funcionamento, tipos de pancas e os seus diferentes usos e aplicacións na vida cotiá.

- Análise e funcións de operadores e utilización na construción dun aparato.
- Construción de estruturas sinxelas que cumpran unha función ou condición para resolver un problema a partir de pezas moduladas. Planificación, montaxe e desmontaxe.
- Beneficios e riscos das tecnoloxías e produtos.
- Importantes descubrimentos e inventos.
- Biografías de inventores e científicos.
- Tratamento de textos.
- Busca guiada de información na rede.
- Control do tempo e uso responsable das tecnoloxías da información e da comunicación.

## **5. COMPETENCIAS CLAVE DO CURRÍCULO**

Estas competencias vanse tratar en todas as áreas. Son as seguintes:

- Comunicación lingüística (CL).
- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT).
- Competencia dixital (CD).
- Aprender a aprender (AA).
- Competencias sociais e cívicas (CSC).
- Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (IE).
- Conciencia e expresións culturais (CEC).

## **6. ELEMENTOS TRANSVERSAIS**

Estes elementos traballaranse dende todas as áreas, posibilitando e fomentando que o proceso de ensino-aprendizaxe dos alumnos sexa o máis completo posible.

Falaremos deles respectando en todo momento o tratamento específico

nalgunhas áreas. Estes son:

- Comprensión lectora
- Expresión oral e escrita
- Comunicación audiovisual.
- Tecnoloxías da Información e a Comunicación.
- Emprendemento.
- Educación cívica e constitucional.

## **7. CONTIDOS TEMPORALIZADOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE POR UNIDADES. MÍNIMOS ESIXIBLES. COMPETENCIAS CLAVE RELATIVAS A CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE.**

### ***UNIDADE 1: OS SERES VIVOS. AS PLANTAS***

#### **CONTIDOS TEMPORALIZADOS**

Segunda quincena de setembro e mes de outubro.

- Organización dos seres vivos e clasificación dos principais reinos.
- Partes e estrutura dunha planta, e tarefas que realiza relacionadas coa función de nutrición.
- Como se alimentan as plantas. A fotosíntese, a respiración e os refugallos.
- Importancia da fotosíntese no planeta.
- Función de relación no reino das plantas. Algúns tropismos e comportamentos das plantas nas estacións.
- Reprodución sexual das plantas con flores e mediante sementes.
- Algunhas formas de reprodución sen sementes de plantas que poden formalas. Vantaxes destas formas de reprodución.
- Crecemento e idade das árbores.
- Utilización de diferentes recursos para identificar e describir partes das

plantas, tipos de plantas e procesos que realizan.

- Realización de experimentos para comprobar hipóteses sobre fototropismos e a importancia da humidade na xerminación das sementes.
- Aprecio da importancia das plantas para o ser humano e para o resto de seres vivos, e respecto ás plantas do ámbito.
- Valoración da importancia da auga para as plantas (a fotosíntese) e para todos os seres vivos.
- Ciclo da auga.
- Comprensión de informacións, adquisición de vocabulario, uso da lingua como instrumento de comunicación e actitude favorable cara á lectura.
- Coñecemento e aplicación de estratexias e elementos matemáticos na resolución de problemas.
- Comprensión da realidade e exercicio dunha cidadanía construtiva e respectuosa coa natureza.
- Coñecemento e uso responsable das TIC ao investigar sobre as plantas.
- Uso de estratexias para tratar a información, transformala en coñecemento propio e aplicala en distintos contextos. Participación activa no propio proceso de aprendizaxe.
- Iniciativa e perseveranza á hora de realizar observacións, afrontar os problemas e defender opinións. Desenvolvemento de actitudes de respecto e colaboración ao traballar en grupo.
- Recoñecemento do valor cultural do patrimonio natural.
- Coidado da estética na elaboración de traballos e presentacións.

### **CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

1. Coñecer as características básicas dos seres vivos e identificar e clasificar os principais grupos de seres vivos.
2. Nomear as substancias que usa a planta para fabricar os seus alimentos e os produtos de refugallo, e describir ordenadamente as fases nas que se realiza a fotosíntese.
3. Coñecer e valorar a importancia da fotosíntese no planeta.

4. Identificar mecanismos que usan as plantas para realizar a súa función de relación, e coñecer as súas respostas ante os cambios estacionais.
5. Coñecer as partes da flor, dos froitos e das sementes, e os mecanismos de reprodución das plantas mediante sementes.
6. Coñecer algúns mecanismos de reprodución asexual de plantas que tamén poden facelo mediante sementes, e identificar algunhas vantaxes destas formas de reprodución.
7. Valorar a importancia da auga para as plantas, en relación coa fotosíntese, e para todos os seres vivos. Adquirir unha idea do ciclo da auga.
8. Comprender informacións, adquirir vocabulario sobre as plantas, expresar coñecementos e opinións de forma oral e escrita, e mostrar interese pola lectura de textos sobre vexetación.
9. Aplicar elementos, operacións e estratexias matemáticos para determinar idades e resolver problemas sobre o crecemento das plantas.
10. Coñecer e utilizar de forma responsable as TIC, usar estratexias para tratar a información, convertela en coñecemento propio e aplicala a distintos contextos, e participar de forma activa no propio proceso de aprendizaxe.
11. Mostrar iniciativa e perseveranza á hora de afrontar os problemas e de defender opinións, e desenvolver actitudes de colaboración e respecto no traballo en grupo.
12. Apreciar o valor cultural do patrimonio natural e coidar a estética á hora de elaborar traballos e presentacións.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE**

- 1.1. Coñece e describe as principais características dos seres vivos, define célula e clasifica os seres vivos en cinco reinos.(CCL, CMCT, CD, CAA, CCEC)
- 2.1. Nomea as substancias que usa a planta para fabricar os seus alimentos, as que produce e as que desbota. (CCL, CMCT, CD)
- 2.2. Define e describe as fases nas que se produce a fotosíntese e a respiración das plantas. (CCL, CMCT, CD)
- 3.1. Describe as repercusións da fotosíntese para os seres vivos, para o ser humano e na composición da atmosfera. (CCL, CMCT, CD, CSC)



- 4.1. Describe comportamentos das plantas ante a humidade, a luz e a gravidade, e cambios que se producen nas plantas asociados á sucesión das estacións. (CCL, CMCT, CD)
- 5.1. Define e describe cada unha das fases da reprodución mediante semente. Identifica distintos froitos e sementes, así como as súas partes. (CCL, CMCT, CD, CAA)
- 6.1. Coñece e describe distintos mecanismos de reprodución asexual de plantas, así como as vantaxes e inconvenientes de ambos os dous modos de reprodución en plantas que producen flores. (CCL, CMCT, CD)
- 7.1. Coñece a importancia da auga para o desenvolvemento da vida e describe brevemente o ciclo da auga. (CCL, CMCT, CD, CSC)
- 8.1. Comprende informacións, adquire vocabulario sobre as plantas, expresa coñecementos e opinións de forma oral e escrita, e mostra interese pola lectura sobre vexetación. (CCL, CMCT, CD)
- 9.1. Aplica operacións matemáticas para resolver problemas de idades de árbores con reconto de aneis de crecemento. (CCL, CMCT)
- 10.1. Obtén e organiza información, traballa co esquema da unidade, e utiliza os recursos dixitais con interese e responsabilidade. (CCL, CMCT, CD, CAA)
- 11.1. Mostra unha actitude emprendedora, acepta os erros ao autoavaliarse, persevera nas tarefas de recuperación e participa activamente nos exercicios de aprendizaxe cooperativa. (CCL, CMCT, CD, CSC,CSIEE)
- 12.1. Valora positivamente a importancia cultural do patrimonio natural e coida a estética cando realiza traballos. (CCL, CMCT,CCEC)

### **MÍNIMOS ESIXIBLES**

- 1.1. Coñece e describe as principais características dos seres vivos e clasifica os seres vivos en cinco reinos.(CCL, CMCT, CD, CAA, CCEC)
- 2.2. Describe as fases nas que se produce a fotosíntese e a respiración das plantas. (CCL, CMCT, CD)
- 5.1. Define e describe cada unha das fases da reprodución mediante semente. Identifica distintos froitos e sementes. (CCL, CMCT, CD, CAA)
- 7.1. Coñece a importancia da auga para o desenvolvemento da vida e describe brevemente o ciclo da auga. (CCL, CMCT, CD, CSC)

8.1. Adquire vocabulario básico sobre as plantas e mostra interese pola lectura sobre vexetación. . (CCL, CMCT, CD)

11.1. Utiliza os recursos dixitais con interese e responsabilidade para elaborar traballos.(CCL, CMCT, CD, CSC,CSIEE)

12.1. Participa activamente nos exercicios de aprendizaxe cooperativa. (CCL, CMCT,CCEC)

## **COMPETENCIAS CLAVE**

### ***Comunicación lingüística***

- Producir textos escritos de diversa complexidade para o seu uso en situacións cotiás ou de materias diversas: describe ordenadamente a fotosíntese e a reprodución das plantas.
- *Plan lector*: Gozar coa lectura: le a lectura inicial «A árbore e o vento» e os textos recomendados no plan lector.

### ***Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía***

- Interactuar co ámbito natural de xeito respectuoso: é respectuoso coas plantas do seu ámbito máis próximo.

### ***Competencia dixital***

- Manexar ferramentas dixitais para a construción do coñecemento: visualiza os recursos dixitais asociados á unidade (vídeos e presentacións) e realiza as actividades interactivas.

### ***Aprender a aprender***

- Desenvolver estratexias que favorezan a comprensión rigorosa dos contidos: representa nun esquema o proceso da fotosíntese.
- *Intelixencias múltiples*: Desenvolver as distintas intelixencias múltiples: formula hipóteses e realiza un experimento promovendo o desenvolvemento da súa intelixencia natural e científica, especialmente.

### ***Competencias sociais e cívicas***

- Concibir unha escala de valores propia e actuar conforme a ela: recoñece a importancia das plantas para a biosfera e mostra respecto cara ás plantas do ámbito.

- *Educación en valores:* Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores: fomenta o compañeirismo nas actividades desenvolvidas en grupo.

### ***Sentido de iniciativa e espírito emprendedor***

- Optimizar o uso de recursos materiais e persoais para a consecución de obxectivos: propón hipóteses e planifica experiencias para observar as plantas e os seus comportamentos.

### ***Conciencia e expresións culturais***

- Apreciar a beleza das expresións artísticas e no cotián: aprecia a beleza das plantas.

## ***UNIDADE 2: OS SERES VIVOS NO SEU MEDIO***

### **CONTIDOS TEMPORALIZADOS**

Mes de novembro e primeira quincena de decembro.

- Comunidades de seres vivos. Ideas de flora e fauna.
- Idea básica de adaptación.
- Idea básica de ecosistema e os seus elementos.
- Exemplos de ecosistemas.
- Relacións alimentarias nos ecosistemas:
  - Produtores: algas e plantas.
  - Consumidores: os animais.
  - Descompoñedores: fungos e bacterias.
- O equilibrio nos ecosistemas.
- Cambios habituais e naturais nos ecosistemas.
- Cambios que alteran os equilibrios dos ecosistemas.
- O ser humano nos ecosistemas. Cambios introducidos polo ser humano.

- Accións para conservar e recuperar os ecosistemas.
- Espazos naturais protexidos. Como estudar un espazo natural protexido.
- Recoñecemento do valor cultural do patrimonio natural.
- Coidado da estética na elaboración de traballos e presentacións.

## **CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

1. Definir flora e fauna dun lugar, e adquirir unha idea de adaptación como conxunto de órganos e mecanismos dos seres vivos que lles permiten satisfacer as súas necesidades e vivir nese lugar.
2. Adquirir unha idea básica de ecosistema, dos seus elementos e dos tipos de ecosistemas que existen, incluídos os xerados polo ser humano.
3. Coñecer as relacións alimentarias nos ecosistemas, clasificar seres segundo o tipo de relación trófica que establecen neles e adquirir a idea de equilibrio dun ecosistema.
4. Identificar e describir cambios que se producen nos ecosistemas, tanto os habituais coma os bruscos que alteran os seus equilibrios.
5. Coñecer as transformacións que realiza e realizou o ser humano nos ecosistemas ao longo do tempo, e as accións que se poden levar a cabo para recuperalos.
6. Coñecer as características dos espazos naturais protexidos e adquirir unha estratexia xeral para estudalos.
7. Comprender a necesidade de protexer os ecosistemas, coñecer accións institucionais de protección que se levan a cabo e asumir pautas de comportamento respectuoso en ámbitos naturais.
8. Comprender informacións, adquirir vocabulario sobre os ecosistemas, expresar coñecementos e opinións de forma oral e escrita, e amosar interese pola lectura de textos sobre os ecosistemas.
9. Aplicar elementos, operacións e estratexias matemáticos para resolver problemas sobre o número de seres vivos dos ecosistemas.
10. Coñecer e utilizar de forma responsable as TIC, usar estratexias para tratar a información, convertela en coñecemento propio, aplicala a distintos contextos

e participar de forma activa no propio proceso de aprendizaxe.

11. Mostrar iniciativa e perseveranza á hora de afrontar os problemas e de defender opinións, e desenvolver actitudes de colaboración e respecto no traballo en grupo.

12. Apreciar o valor cultural do patrimonio natural e coidar a estética á hora de elaborar traballos e presentacións.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE**

1.1. Define flora, fauna e adaptación, e identifica órganos e comportamentos que lles permiten aos seres vivos desempeñar as súas funcións vitais nos lugares nos que habitan.(CCL, CMCT, CD)

2.1. Identifica e nomea distintos tipos de ecosistemas e os elementos que os forman.(CCL, CMCT, CD, CSC, CSIEE)

3.1. Define seres produtores, seres consumidores e seres descompoñedores. Identifica e nomea distintos tipos de seres vivos e clasifícaos segundo a súa posición nas cadeas tróficas.(CCL, CMCT, CD,CAA)

4.1. Define equilibrio dun ecosistema e describe cambios habituais que non alteran o equilibrio e outros que poden alteralo de xeito irreversible.(CCL, CMCT, CD, CSC)

5.1. Identifica e describe accións humanas nos ecosistemas que os modificaron e alteraron os seus equilibrios, e nomea accións para a conservación e a recuperación de ecosistemas.(CCL,CMCT,CD,CAA, CSC,CSIEE)

6.1. Describe as razóns polas que se protexen algúns espazos naturais e sabe as tarefas que se han de realizar para coñecer as características dun espazo natural.(CCL, CMCT, CD, CSC, CSIEE)

7.1. Coñece a existencia de animais e de plantas en perigo de extinción. Comprende e asume a necesidade de protexer os ecosistemas naturais, e nomea e caracteriza algunhas formas de protección que se levan a cabo no seu ámbito.(CCL, CMCT, CD, CSC, CSIEE)

8.1. Comprende informacións e adquire vocabulario sobre os ecosistemas, as relacións alimentarias... Expressa coñecementos e opinións de forma oral e

escrita, e mostra interese pola lectura sobre os ecosistemas e a súa conservación.(CCL, CMCT, CD, CSC)

9.1. Aplica operacións matemáticas para calcular o número de seres vivos dos ecosistemas.(CCL, CMCT)

10.1. Obtén e organiza información, traballa co esquema da unidade e utiliza os recursos dixitais con interese e responsabilidade. (CCL, CMCT, CD,CAA)

11.1. Mostra unha actitude emprendedora, acepta os erros ao autoavaliarse, persevera nas tarefas de recuperación e participa activamente nos exercicios de aprendizaxe cooperativa. (CCL, CMCT, CD, CSC, CSIEE)

12.1. Valora positivamente a importancia cultural do patrimonio natural e coida a estética cando realiza traballos e presentacións. (CCL, CMCT,CCEC)

### **MÍNIMOS ESIXÍBLES**

1.1. Define flora e fauna e identifica órganos e comportamentos que lles permiten aos seres vivos desempeñar as súas funcións vitais nos lugares nos que habitan.(CCL, CMCT, CD)

2.1. Identifica e nomea distintos tipos de ecosistemas e os elementos que os forman.(CCL, CMCT, CD, CSC, CSIEE)

3.1. Identifica seres produtores, consumidores e descompoñedores.(CCL, CMCT, CD,CAA)

5.1. Identifica e describe accións humanas nos ecosistemas e nomea accións para a conservación e a recuperación de ecosistemas.(CCL,CMCT,CD,CAA, CSC,CSIEE)

6.1. Describe as razóns polas que se protexen algúns espazos naturais.(CCL, CMCT, CD, CSC, CSIEE)

7.1. Coñece a existencia de animais e de plantas en perigo de extinción. Comprende e asume a necesidade de protexer os ecosistemas naturais.(CCL, CMCT, CD, CSC, CSIEE)

8.1. Comprende informacións e adquire vocabulario sinxelo sobre os ecosistemas, as relacións alimentarias... Mostra interese pola lectura sobre os ecosistemas e a súa conservación.(CCL, CMCT, CD, CSC)

11.1. Mostra unha actitude emprendedora e participa activamente nos exercicios de aprendizaxe cooperativa. (CCL, CMCT, CD, CSC, CSIEE)

12.1. Valora positivamente a importancia cultural do patrimonio natural e coida a estética cando realiza traballos e presentacións. (CCL, CMCT,CCEC)

## **COMPETENCIAS CLAVE**

### ***Comunicación lingüística***

- Expresar oralmente, de xeito ordenado, calquera tipo de información: explícalle a un compañeiro que é un cambio habitual nun ecosistema.
- *Plan lector:* Gozar coa lectura: le a lectura inicial «A invisible vida da marisma» e os textos recomendados no plan lector.

### ***Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía***

- Tomar conciencia dos cambios producidos polo ser humano no ámbito natural e as repercusións para a vida futura: explica por que os cambios no medio poden provocar a destrución dos ecosistemas.

### ***Competencia dixital***

- Seleccionar o uso das distintas fontes segundo a súa fiabilidade: busca información, en páxinas fiables, sobre un animal ou unha planta que se acha en perigo de extinción en España.

### ***Aprender a aprender***

- Aplicar estratexias para a mellora do pensamento creativo, crítico, emocional, interdependente...: interpreta cambios nos ecosistemas e identifica as causas que os producen.
- *Intelixencias múltiples:* Desenvolver as distintas intelixencias múltiples: opina razoadamente e participa de forma activa nas tarefas de aprendizaxe cooperativa.

### ***Competencias sociais e cívicas***

- Involucrarse e promover accións cun fin social: propón medidas de protección dos ecosistemas.
- *Educación en valores:* Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores: valora positivamente as accións de protección de espazos naturais e as que evitan a desaparición de especies en perigo de extinción.

### ***Sentido de iniciativa e espírito emprendedor***

- Xestionar o traballo do grupo coordinando tarefas e tempos: realiza, en grupo e repartindo tarefas, un estudo dun ecosistema.

### ***Conciencia e expresións culturais***

- Elaborar traballos e presentacións con sentido estético: debuxa unha alga, un protozoo e unha bacteria coidando a estética do debuxo.

## ***UNIDADE 3: A NUTRICIÓN HUMANA***

### **CONTIDOS TEMPORALIZADOS**

Segunda, terceira e cuarta semana de xaneiro e primeira quincena de febreiro.

- Nutrientes e alimentos.
- A auga e a fibra na nutrición.
- Tipos de alimentos segundo o seu contido en nutrientes.
- Obtención de nutrientes: aparato dixestivo e proceso da dixestión.
- A dieta.
- A dieta saudable.
- A dieta mediterránea e a atlántica: características e importancia.
- Normas de hixiene alimentaria.
- Estratexias básicas para facilitar a dixestión e mellorar a dieta.
- Valoración da importancia da alimentación e adquisición de pautas para avaliar e elaborar axudas e menús.
- O aparato respiratorio, os seus órganos e as súas funcións.
- Os movementos respiratorios.
- O proceso da respiración.
- O aparato circulatorio, os seus órganos e as súas funcións.



- O latexo cardíaco.
- A circulación do sangue. Ideas básicas.
- O aparato excretor, os seus órganos e as súas funcións.
- Formación e excreción dos ouriños.
- As glándulas sudoríparas. Formación e excreción da suor.
- Integración dos procesos da función de nutrición.
- Utilización de láminas e debuxos para a localización de órganos e aparatos.
- Normas básicas de hixiene e saúde dos aparatos respiratorio, circulatorio e excretor.
- Exercicios e estratexias básicas para manter a saúde na nosa función de nutrición.
- Comprensión de informacións, adquisición de vocabulario, uso da lingua como instrumento de comunicación e actitude favorable cara á lectura.
- Coñecemento e aplicación de estratexias e elementos matemáticos na resolución de problemas.
- Comprensión da realidade e exercicio dunha cidadanía construtiva e respectuosa coa saúde propia e coa colectiva.
- Coñecemento e uso responsable das TIC ao investigar sobre a composición e funcionamento do corpo humano, e sobre a importancia das análises de sangue e de ouriños.
- Uso de estratexias para tratar a información, transformala en coñecemento propio e aplicala en distintos contextos. Participación activa no propio proceso de aprendizaxe.
- Iniciativa e perseveranza á hora de realizar observacións, afrontar os problemas, traballar en grupo e defender opinións, e para desenvolver comportamentos e hábitos saudables de vida.
- Recoñecemento do valor cultural do patrimonio natural e a gastronomía.
- Elaboración de traballos e presentacións con sentido estético.

## **CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

1. Diferenciar alimento de nutriente, nomear os nutrientes e coñecer os alimentos que os conteñen, e a importancia da auga e da fibra na nutrición.
2. Coñecer tres grupos de alimentos segundo o seu contido en nutrientes e clasificar e identificar alimentos.
3. Afianzar a idea da dixestión como proceso, identificar e nomear os órganos do aparato dixestivo e coñecer as tarefas que realizan.
4. Adquirir a idea de dieta e coñecer as características dunha dieta saudable.
5. Identificar, localizar e nomear os órganos do aparato respiratorio, coñecer as funcións que realizan e describir como se leva a cabo o proceso da respiración.
6. Identificar, localizar e nomear órganos do aparato circulatorio, coñecer as funcións que realizan e describir de xeito sinxelo como se leva a cabo o proceso da circulación do sangue.
7. Identificar, localizar e nomear os órganos do aparato excretor, coñecer as funcións que realizan e describir como se leva a cabo o proceso da excreción no aparato excretor e nas glándulas sudoríparas.
8. Coñecer e incorporar normas, estratexias e hábitos de coidado dos aparatos dixestivo, circulatorio, respiratorio e excretor.
9. Integrar accións de hixiene e saúde orientadas a fomentar a correcta realización da función de nutrición.
10. Comprender informacións e adquirir vocabulario sobre a alimentación, a dixestión e os procesos de respiración, circulación e excreción. Expresar coñecementos e opinións de forma oral e escrita, e mostrar interese pola lectura de textos sobre o funcionamento do corpo humano.
11. Aplicar elementos, operacións e estratexias matemáticos para resolver problemas sobre as doazóns de sangue.
12. Coñecer e utilizar de forma responsable as TIC, usar estratexias para tratar a información, convertela en coñecemento propio e aplicala a distintos contextos, e participar de forma activa no propio proceso de aprendizaxe.
13. Mostrar iniciativa e perseveranza á hora de afrontar os problemas e de defender opinións, e desenvolver actitudes de colaboración e respecto no

traballo en grupo.

14. Apreciar a importancia cultural da gastronomía e coidar a estética á hora de realizar traballos.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE**

1.1. Define alimento e nutriente. Nomea os nutrientes máis importantes e identifica alimentos que os conteñen. Describe a importancia da auga e da fibra na nutrición. (CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, CSIEE)

2.1. Nomea tres grupos de alimentos e identifica e clasifica alimentos frecuentes. (CCL, CMCT, CD, CAA, CSC)

3.1. Identifica, localiza e nomea os órganos do aparato dixestivo, e describe algunhas das tarefas que realizan. (CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, CSIEE)

3.2. Define dixestión e describe as fases en que se realiza, nomeando os órganos que participan en cada unha. (CCL, CMCT, CD, CAA)

4.1. Define dieta e describe as características dunha dieta saudable. Aplica coñecementos para confeccionar unha dieta saudable. (CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, CSIEE)

4.2. Describe características da dieta mediterránea e a atlántica e os seus valores. (CCL, CMCT, CD, CSC, CCEC)

5.1. Identifica, localiza e nomea os órganos do aparato respiratorio, e describe as tarefas que realizan no proceso da respiración. (CCL, CMCT, CD, CAA, CSIEE, CCEC)

6.1. Nomea os órganos que forman o aparato circulatorio, coñece a estrutura básica do corazón, e describe o latexo cardíaco e as súas consecuencias. (CCL, CMCT, CD, CAA, CSIEE)

6.2. Describe aspectos básicos da circulación do sangue e os intercambios que se realizan coa súa axuda en diferentes órganos. (CCL, CMCT, CD, CAA, CSIEE)

7.1. Identifica, localiza e nomea os órganos do aparato excretor e describe as súas funcións. Define os procesos de formación e excreción dos ouriños e da suor mediante as glándulas sudoríparas e os poros da pel. (CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, CSIEE)

8.1. Comprende os efectos beneficiosos dalgunhas accións de hixiene e coidado dos aparatos estudados, e incorpora estratexias orientadas a coidar a saúde propia.(CCL, CMCT, CD, CSC, CSIEE)

9.1. Coñece e explica os efectos beneficiosos da alimentación sa, do exercicio físico, do descanso, da respiración mediante o diafragma...(CCL, CMCT, CD, CAA,CSC, CSIEE)

10.1. Comprende informacións e adquire vocabulario sobre a alimentación, a dixestión e os procesos de respiración, circulación e excreción. Expresa coñecementos e opinións de forma oral e escrita, e mostra interese pola lectura de textos sobre o funcionamento do corpo humano.(CCL, CMCT, CD)

11.1. Aplica operacións matemáticas para resolver problemas sobre cantidades de sangue doado por un determinado número de doadores.(CCL, CMCT, CSC)

12.1. Obtén e organiza información, traballa co esquema da unidade, e utiliza os recursos dixitais con interese e responsabilidade. (CCL, CMCT, CD,CA)

13.1. Mostra unha actitude emprendedora, acepta os erros ao autoavaliarse, persevera nas tarefas de recuperación, e participa activamente nos exercicios de aprendizaxe cooperativa. (CCL, CMCT, CD, CSC, CSIEE)

14.1. Valora positivamente a importancia cultural da gastronomía e a dieta e coida a estética cando realiza traballos.(CCL, CMCT, CSC, CCEC)

### **MÍNIMOS ESIXIBLES**

1.1. Nomea os nutrientes máis importantes e identifica alimentos que os conteñen. Describe a importancia da auga e da fibra na nutrición. (CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, CSIEE)

2.1. Nomea tres grupos de alimentos e identifica e clasifica alimentos frecuentes. (CCL, CMCT, CD, CAA, CSC)

3.1. Identifica e nomea os órganos do aparato dixestivo e describe algunhas das tarefas que realizan. (CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, CSIEE)

4.1. Coñece a importancia dunha dieta saudable.(CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, CSIEE)

5.1. Identifica e nomea os órganos do aparato respiratorio e describe as tarefas que realizan no proceso da respiración. (CCL, CMCT, CD, CAA, CSIEE, CCEC)

- 6.1. Identifica os órganos que forman o aparato circulatorio e coñece a estrutura básica do corazón.(CCL, CMCT, CD, CAA, CSIEE)
- 6.2. Describe aspectos básicos da circulación do sangue e os intercambios que se realizan coa súa axuda en diferentes órganos.(CCL, CMCT, CD, CAA, CSIEE)
- 7.1. Identifica e nomea os órganos do aparato excretor e describe as súas funcións. CCL, CMCT, CD, CAA,CSC, CSIEE)
- 8.1. Comprende os efectos beneficiosos dalgunhas accións de hixiene e coidado dos aparatos estudados.(CCL, CMCT, CD, CSC, CSIEE)
- 9.1. Coñece e explica os efectos beneficiosos da alimentación sa, do exercicio físico, do descanso,...(CCL, CMCT, CD, CAA,CSC, CSIEE)
- 10.1. Comprende informacións e adquire vocabulario sinxelo sobre a alimentación, a dixestión e os procesos de respiración, circulación e excreción. CCL, CMCT, CD)
- 13.1. Mostra unha actitude emprendedora e participa activamente nos exercicios de aprendizaxe cooperativa. (CCL, CMCT, CD, CSC, CSIEE)
- 14.1. Valora positivamente a importancia cultural da gastronomía e a dieta e coida a estética cando realiza traballos.(CCL, CMCT, CSC, CCEC)

## **COMPETENCIAS CLAVE**

### ***Comunicación lingüística***

- Utilizar o coñecemento das estruturas lingüísticas, as normas ortográficas e as gramaticais para elaborar textos escritos.
- *Plan lector:* Gozar coa lectura: le a lectura inicial «A invisible vida da marisma» e os textos recomendados no plan lector.

### ***Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía***

- Desenvolver e promover hábitos de vida saudable en canto á alimentación e ao exercicio físico: aplica hábitos de vida saudables.

### ***Competencia dixital***

- Empregar distintas fontes para a busca de información: investiga, utilizando medios informáticos, sobre a dentición «de leite».

### ***Aprender a aprender***

- Tomar conciencia dos procesos de aprendizaxe: integra as aprendizaxes dos aparatos que levan a cabo a función de nutrición.
- *Intelixencias múltiples*: Desenvolver as distintas intelixencias múltiples: emprega o método científico ao realizar a análise das graxas de determinados alimentos, promovendo o desenvolvemento da súa intelixencia natural e científica.

### **Competencias sociais e cívicas**

- Recoñecer riqueza na diversidade de opinións e ideas: valora a opinión dos seus compañeiros sobre os gustos na alimentación.
- *Educación en valores*: Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores: fai un consumo responsable dos alimentos e non tira ao lixo alimentos en bo estado.

### **Sentido de iniciativa e espírito emprendedor**

- Actuar con responsabilidade social e sentido ético no traballo: participa activamente e de forma responsable ao realizar actividades en grupo.

### **Conciencia e expresións culturais**

- Apreciar os valores culturais do patrimonio natural e da evolución do pensamento científico: aprecia a dieta mediterránea e recoñécea como parte do patrimonio natural e cultural.

## **UNIDADE 4: A RELACIÓN HUMANA**

### **CONTIDOS TEMPORALIZADOS**

Segunda de febreiro e mes de marzo.

- A función de relación. Fases e procesos implicados.
- Sentido da vista ou visión. O ollo, as súas partes, percorridos de sinais e percepción no cerebro.
- Sentido da audición ou oído. O oído, as súas partes, percorridos de sinais e

percepción no cerebro.

- Sentidos do gusto, do olfacto e do tacto. Órganos encargados de captar estímulos, percorridos de sinais e percepción no cerebro.
- Aparato locomotor. Funcións que realiza.
- O esqueleto. Composición e funcións. Articulacións.
- A musculatura. Tipos de músculos. Funcións.
- Alteracións na función de relación. Linguaxes especiais: braille e linguaxe de signos.
- Accións nos ámbitos urbanos destinadas a facilitar o desprazamento e o acceso a persoas con alteracións na función de relación.
- Pautas para coidar os órganos dos sentidos e o aparato locomotor.
- Interpretación de imaxes e descrición de procesos relacionados coa percepción e co movemento.
- Valoración e respecto polas persoas afectadas por alteracións na súa percepción sensorial ou na súa mobilidade.
- Disposición favorable para integrar medidas e accións que faciliten a accesibilidade nos ámbitos urbanos.
- Elaboración de traballos e presentacións con sentido estético.
- Coñecemento e uso de materiais, técnicas e recursos expresivos.

## **CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

1. Coñecer, identificar e describir os procesos implicados na función de relación.
2. Nomear e identificar en imaxes as partes do ollo e do oído, coñecer as súas funcións e describir os percorridos dos sinais ata que se producen a visión e a audición.
3. Nomear e identificar en imaxes os órganos dos sentidos do gusto, do olfacto e do tacto. Describir os percorridos dos sinais ata que se producen as sensacións.
4. Coñecer a composición e as funcións do aparato locomotor.
5. Coñecer e aplicar pautas para o coidado dos órganos dos sentidos e do

aparato locomotor.

6. Coñecer linguaxes desenvolvidas para persoas cegas ou xordas e accións e medidas realizables no ámbito urbano, destinadas a mellorar a mobilidade de persoas con dificultade sensorial ou motora.

7. Realizar experiencias de observación e interpretación de imaxes sobre órganos dos sentidos e o aparato locomotor.

8. Comprender informacións, adquirir vocabulario sobre os órganos dos sentidos e o aparato locomotor, expresar coñecementos e opinións de forma oral e escrita, e amosar interese pola lectura de textos sobre a función de relación.

9. Aplicar elementos, operacións e estratexias matemáticos para resolver problemas sobre os órganos dos sentidos.

10. Coñecer e utilizar de forma responsable as TIC, usar estratexias para tratar a información, convertela en coñecemento propio e aplicala a distintos contextos, e participar de forma activa no propio proceso de aprendizaxe.

11. Mostrar iniciativa e perseveranza á hora de afrontar os problemas e de defender opinións, e desenvolver actitudes de colaboración e respecto no traballo en grupo.

12. Elaborar traballos con sentido estético, e coñecer e usar técnicas e recursos expresivos.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE**

1.1. Nomea procesos da función de relación e identifícaos e describe nas accións propias. (CCL, CMCT, CD, CSIEE)

2.1. Nomea as partes do ollo e describe as funcións que realizan. Explica os percorridos de sinais ata que se produce a sensación de ver. (CCL, CMCT, CD)

2.2. Nomea as partes do oído, localízaas en imaxes e describe as funcións que realizan. Explica os percorridos de sinais ata que se produce a sensación de oír. (CCL, CAA, CSIEE)

3.1. Nomea os órganos dos sentidos do gusto, do olfacto e do tacto; localízaos en imaxes e no propio corpo, e describe os procesos de percepción asociados. (CCL, CMCT, CD)

4.1. Describe a composición do aparato locomotor e as súas funcións. Coñece



as relacións básicas entre o aparato locomotor e o cerebro. Asume e describe pautas que favorecen a función de relación. (CCL, CMCT, CD,CSIEE)

4.2. Nomea, localiza e identifica en imaxes os ósos e as articulacións máis importantes do corpo humano.(CCL, CMCT, CD, CAA)

4.3. Describe o funcionamento dos músculos. Nomea, localiza e identifica en imaxes os músculos máis importantes do corpo humano.(CCL, CMCT, CD, CAA)

5.1. Coñece algunhas formas para o coidado dos órganos dos sentidos e do aparato locomotor e aplícaas. Utiliza medidas de seguridade para evitar lesións nestas partes do corpo. (CCL, CMCT, CD,CSIEE)

6.1. Coñece e explica a importancia das linguaxes braille e de xordos. Identifica e describe accións no ámbito urbano que facilitan a mobilidade: rebaixas de beirarrúas, sinais luminosos e acústicos, rampas... (CCL,CMCT, CD,CSC,CSIEE)

7.1. Interpreta e identifica, en imaxes e na realidade, experiencias cos órganos dos sentidos e co aparato locomotor. (CCL, CMCT, CD)

8.1. Comprende informacións, adquire vocabulario sobre os órganos dos sentidos e o aparato locomotor, expresa coñecementos e opinións de forma oral e escrita, e mostra interese pola lectura de textos sobre a función de relación. (CCL, CMCT, CD)

9.1. Aplica operacións matemáticas para resolver problemas sobre os órganos dos sentidos. (CCL, CMCT)

10.1. Obtén e organiza información, traballa co esquema da unidade e utiliza os recursos dixitais con interese e responsabilidade. (CCL, CMCT, CD, CAA)

11.1. Mostra unha actitude emprendedora, acepta os erros ao autoavaliarse, persevera nas tarefas de recuperación e participa activamente nos exercicios de aprendizaxe cooperativa. (CCL,CMCT, CD,CSC,CSIEE)

12.1. Utiliza códigos e recursos para expresar con signos palabras de uso cotián. (CCL,CMCT,CSIEE,CCEC)

### **MÍNIMOS ESIXIBLES**

1.1. Nomea procesos da función de relación e identifícaos. (CCL, CMCT, CD, CSIEE)

2.1. Identifica as partes do ollo e describe as funcións que realizan. (CCL, CMCT, CD)

2.2. Identifica as partes do oído e describe as funcións que realizan. (CCL, CAA, CSIEE)

3.1. Nomea os órganos dos sentidos do gusto, do olfacto e do tacto; localízalos en imaxes e no propio corpo. (CCL, CMCT, CD)

4.1. Describe a composición do aparato locomotor e as súas funcións. (CCL, CMCT, CD, CSIEE)

4.2. Identifica en imaxes algúns ósos e articulacións máis importantes do corpo humano. (CCL, CMCT, CD, CAA)

4.3. Coñece o funcionamento dos músculos. Identifica en imaxes algúns deles. (CCL, CMCT, CD, CAA)

5.1. Utiliza medidas de seguridade para evitar lesións nestas partes do corpo. (CCL, CMCT, CD, CSIEE)

6.1. Coñece e explica a importancia das linguaxes braille e de xordos. (CCL, CMCT, CD, CSC, CSIEE)

8.1. Comprende informacións e adquire vocabulario sinxelo sobre os órganos dos sentidos e o aparato locomotor. (CCL, CMCT, CD)

11.1. Mostra unha actitude emprendedora e participa activamente nos exercicios de aprendizaxe cooperativa. (CCL, CMCT, CD, CSC, CSIEE)

## **COMPETENCIAS CLAVE**

### ***Comunicación lingüística***

- Manexar elementos de comunicación non verbal en diferentes rexistros ou en diversas situacións comunicativas: expresa mediante os seus propios signos as palabras elefante, almorzo e coche.
- *Plan lector*: Gozar coa lectura: le a lectura inicial e os textos recomendados no plan lector.

### ***Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía***

- Desenvolver e promover hábitos de vida saudable en canto á alimentación e ao exercicio físico: utiliza medidas de protección axeitadas cando practica deporte.

### ***Competencia dixital***

- Comprender as mensaxes que veñen dos medios de comunicación: comprende a información das campañas de prevención de accidentes de tráfico realizadas en diferentes medios de comunicación e usa algunhas medidas de protección como o casco, o cinto de seguridade...

### ***Aprender a aprender***

- Desenvolver estratexias que favorezan a comprensión rigorosa dos contidos: utiliza a súa propia experiencia para describir os procesos de percepción.
- *Intelixencias múltiples*: Desenvolver as distintas intelixencias múltiples: Utiliza o corpo e os órganos dos sentidos para comprender como se leva a cabo a función de relación, promovendo o desenvolvemento das intelixencias corporal-cinestésica e musical, especialmente.

### ***Competencias sociais e cívicas***

- Evidenciar preocupación polos máis desfavorecidos e respecto polos distintos ritmos e potencialidades: é respectuoso e solidario coas persoas que teñen algunha minusvalía sensorial ou motora.
- *Educación en valores*: Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores: axúdalles aos compañeiros que teñen mobilidade reducida.

### ***Sentido de iniciativa e espírito emprendedor***

- Mostrar iniciativa persoal para iniciar ou promover accións novas: inventa algunha medida na súa localidade para axudarlles ás persoas con mobilidade reducida.

### ***Conciencia e expresións culturais***

- Expresar sentimentos e emocións desde códigos artísticos: utiliza o seu corpo para expresarse e comunicarse con outra persoa.

## ***UNIDADE 5: A MATERIA E OS SEUS CAMBIOS***

### **CONTIDOS TEMPORALIZADOS**

Mes de abril e primeira semana de maio.

- Propiedades xerais da materia: masa e volume.
- Unidades, instrumentos e procedementos básicos para medir masas e volumes dos corpos.
- Estados da materia e propiedades dos estados.
- Experiencias para percibir as propiedades destes estados.
- Outras propiedades da materia: idea básica de densidade, propiedades sensoriais, dureza, elasticidade, flexibilidade...
- Materias primas e algúns materiais elaborados importantes: madeira, vidros, plásticos, metais, fibras e combustibles.
- As forzas e os seus efectos.
- Tipos de forzas: por contacto e acción a distancia (gravitatorias e magnéticas).
- A masa e o peso.
- Idea de enerxía.
- Formas da enerxía.
- Transferencia e transformacións da enerxía.
- Fontes de enerxía.
- Algunhas consecuencias derivadas do alto consumo dalgunhas fontes de enerxía.
- A luz e as súas fontes.
- Características da luz.
- Comportamento dos materiais ante a luz: corpos opacos, translúcidos e transparentes.
- Luz e sombras nos corpos opacos.
- A reflexión da luz.
- A refracción da luz.
- A descomposición da luz.

- A cor.
- Estratexias para reducir o consumo de materiais e de enerxía.
- Xeración de cores a partir das cores fundamentais.
- Composición da luz branca. Disco de Newton.
- Realización de experiencias para observar formas de enerxía, transferencias e transformacións.
- Realización de experiencias para estudar características da luz e os fenómenos luminosos.
- Utilización coidadosa e responsable de instrumentos, substancias e materiais.
- Comprensión de informacións e experiencias, adquisición de vocabulario, uso da lingua como instrumento de comunicación e actitude favorable cara á lectura.
- Coñecemento e aplicación de estratexias e elementos matemáticos na resolución de problemas e nos procesos de medición.
- Coñecemento e utilización responsable das TIC ao investigar sobre a materia, as materias primas, os seus usos e os procesos de obtención de materiais elaborados.
- Uso de estratexias para tratar a información, transformala en coñecemento propio e aplicala en distintos contextos.
- Participación activa no propio proceso de aprendizaxe.
- Iniciativa e perseveranza á hora de realizar observacións, afrontar problemas, traballar en grupo e defender opinións, e para desenvolver comportamentos respectuosos co ámbito.
- Conciencia sobre a produción de residuos e lixos nas actividades humanas.
- Elaboración de presentacións e traballos con sentido estético.
- Aprecio da beleza na natureza e no cotián.

## **CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

1. Definir masa e volume dun corpo, e coñecer e usar unidades e

procedementos para medilos.

2. Coñecer, identificar e describir características básicas dos estados da materia.
3. Coñecer e identificar nos materiais algunhas propiedades específicas da materia.
4. Coñecer e caracterizar algunhas materias primas e a súa procedencia.
5. Identificar e nomear produtos elaborados e recoñecer as materias primas das que proceden. Coñecer algúns procesos para obtelos.
6. Adquirir unha idea básica de que son as forzas e coñecer os efectos que producen na materia.
7. Coñecer, identificar e caracterizar forzas por contacto e forzas a distancia: gravidade e magnetismo.
8. Identificar e nomear as distintas formas nas que se manifesta a enerxía e algúns fenómenos nos que é posible apreciála.
9. Describir transferencias e transformacións da enerxía en fenómenos do ámbito.
10. Coñecer as características da luz e identificalas en experiencias e fenómenos do ámbito.
11. Describir o comportamento da luz ante os corpos.
12. Comprender as características básicas dos fenómenos luminosos e como se produce a cor, e identificalos en experiencias e fenómenos do ámbito.
13. Adquirir e afianzar pautas para reducir o consumo de materiais e de enerxía.
14. Comprender informacións e adquirir vocabulario sobre os materiais, as forzas e a luz. Expresar coñecementos e opinións de forma oral e escrita, e mostrar interese pola lectura de textos sobre os materiais.
15. Aplicar elementos, operacións e estratexias matemáticos para coñecer a masa e o volume dun corpo, e resolver problemas sobre os residuos orixinados nas actividades domésticas.
16. Coñecer e utilizar de forma responsable as TIC, usar estratexias para tratar a información, convertela en coñecemento propio e aplicala a distintos contextos, e participar de forma activa no propio proceso de aprendizaxe.
17. Mostrar iniciativa e perseveranza á hora de afrontar os problemas e de

defender opinións, e desenvolver actitudes de colaboración e respecto no traballo en grupo.

18. Apreciar a beleza na natureza e no cotián, e coidar a estética na elaboración de traballos.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE**

1.1. Define masa e volume, coñece unidades usuais de masa e de volume, e describe procedementos para coñecer a masa e o volume de sólidos e líquidos. (CCL, CMCT, CD)

2.1. Identifica e describe propiedades asociadas aos estados da materia. (CCL, CMCT, CD)

3.1. Adquire unha idea básica de densidade e aplícaa para determinar a flotabilidade de obxectos na auga. (CCL, CMCT, CD)

3.2. Identifica, nomea e describe propiedades específicas dos materiais: dureza, elasticidade, flexibilidade, resistencia e transparencia. (CCL, CMCT, CD)

4.1. Define materia prima, nomea materias primas e coñece as súas procedencias. (CCL, CMCT, CD, CSC, CSIEE)

5.1. Define material elaborado, identifica e nomea materiais elaborados do ámbito, e describe algunhas orixes e procesos de obtención destes materiais: vidros, plásticos, metais... (CCL, CMCT, CD, CAA)

6.1. Define forza e describe os efectos que pode producir nos corpos. (CCL, CMCT, CD)

7.1. Define e caracteriza a forza da gravidade, explica que é o peso dun corpo e coñece as partes dun imán, os efectos sobre outro e sobre os obxectos de ferro. (CCL, CMCT, CD)

8.1. Describe cambios e fenómenos nos que se manifestan distintas formas de enerxía. (CCL, CMCT, CD, CAA)

9.1. Analiza fenómenos nos que se producen transferencias e transformacións de enerxía, identificando distintas formas. (CCL, CMCT, CD)

10.1. Identifica e describe características da luz (propagación e rapidez) en experiencias e fenómenos do seu ámbito. (CCL, CMCT)

11.1. Describe o comportamento da luz nos corpos transparentes, translúcidos e opacos. (CCL, CMCT, CD)

12.1. Define e caracteriza a reflexión, a refracción e a descomposición da luz, e explica como se produce a cor dos obxectos. (CCL, CMCT, CD, CCEC)

13.1. Describe accións para aforrar materiais e enerxía na aula e incorpora pautas orientadas a conseguilo. (CCL, CMCT, CD, CSIEE)

14.1. Comprende informacións; adquire vocabulario sobre os materiais, as forzas e a luz; expresa coñecementos e opinións de forma oral e escrita, e amosa interese pola lectura de textos sobre os materiais. (CCL, CMCT, CD)

15.1. Aplica operacións matemáticas para medir a masa e o volume dos corpos, e resolver problemas sobre os residuos orixinados nas actividades domésticas. (CCL, CMCT, CD)

16.1. Obtén e organiza información, traballa co esquema da unidade e utiliza os recursos dixitais con interese e responsabilidade. (CCL, CMCT, CD, CAA)

17.1. Mostra unha actitude emprendedora, acepta os erros ao autoavaliarse, persevera nas tarefas de recuperación e participa activamente nos exercicios de aprendizaxe cooperativa. (CCL, CMCT, CD, CSC, CSIEE)

18.1. Recoñece a beleza na natureza e coida a estética á hora de realizar traballos. (CCL, CMCT, CCEC)

### **MÍNIMOS ESIXIBLES**

1.1. Coñece unidades usuais de masa e de volume e a masa e o volume de sólidos e líquidos. (CCL, CMCT, CD)

2.1. Identifica propiedades asociadas aos estados da materia. (CCL, CMCT, CD)

4.1. Identifica e nomea materias primas e coñece as súas procedencias. (CCL, CMCT, CD, CSC, CSIEE)

5.1. Identifica e nomea materiais elaborados do ámbito. (CCL, CMCT, CD, CAA)

6.1. Describe os efectos que pode producir a forza nos corpos. (CCL, CMCT, CD)

7.1. Explica que é o peso dun corpo. (CCL, CMCT, CD)

13.1. Describe accións para aforrar materiais e enerxía na aula. (CCL, CMCT,



CD, CSIEE)

17.1. Mostra unha actitude emprendedora e participa activamente nos exercicios de aprendizaxe cooperativa. (CCL, CMCT, CD,CSC, CSIEE)

18.1. Recoñece a beleza na natureza e coida a estética á hora de realizar traballos. (CCL, CMCT,CCEC)

## **COMPETENCIAS CLAVE**

### ***Comunicación lingüística***

- Respetar as normas de comunicación en calquera contexto: quenda de palabra, escoita atenta do interlocutor...: dialoga cos seus compañeiros sobre o significado das palabras resaltadas da lectura inicial, respectando as normas de comunicación.
- *Plan lector*: Gozar coa lectura: le a lectura inicial e os textos recomendados no plan lector.

### ***Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía***

- Tomar conciencia dos cambios producidos polo home no ámbito natural e as repercusións para a vida futura: reflexiona sobre a importancia das plantas de desmantelamento para a reciclaxe de materiais.

### ***Competencia dixital***

- Actualizar o uso das novas tecnoloxías para mellorar o traballo e facilitar a vida diaria: visualiza os recursos dixitais asociados ao contido da unidade.

### ***Aprender a aprender***

- Planificar os recursos necesarios e os pasos que se realizarán no proceso de aprendizaxe: experimenta coa auga (propiedades, mesturas, densidade e cambios de estado).
- *Intelixencias múltiples*: Desenvolver as distintas intelixencias múltiples: realiza os experimentos propostos promovendo o desenvolvemento da súa intelixencia lóxico-matemática, especialmente.

### **Competencias sociais e cívicas**

- Recoñecer a riqueza na diversidade de opinións e ideas: valora positivamente a opinión dos seus compañeiros nas actividades de traballo cooperativo.
- *Educación en valores*: Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores: comprométese co uso responsable dos recursos naturais para favorecer un desenvolvemento sustentable.

### **Sentido de iniciativa e espírito emprendedor**

- Mostrar iniciativa persoal para iniciar ou promover accións novas: propón medidas para reducir a cantidade de lixo xerado.

### **Conciencia e expresións culturais**

- Apreciar os valores culturais do patrimonio natural e da evolución do pensamento científico: recoñece o beneficio que ten para a calidade de vida das persoas o uso dos materiais.

## **UNIDADE 6: AS MÁQUINAS E A TECNOLOXÍA**

### **CONTIDOS TEMPORALIZADOS**

Segunda, terceira e cuarta semana de maio e primeira quincena de xuño.

- Idea de máquina.
- Tipos de máquinas segundo a enerxía que usan para funcionaren.
- Operadores e funcións que desempeñan.
- Operadores básicos ou máquinas simples e o seu funcionamento: roda, rolo, polea, plano inclinado ou rampla e pancas.
- Mecanismos e os seus operadores: eixe, engrenaxe, correas e cadeas.
- Motores térmicos e eléctricos. Aspectos básicos do seu funcionamento.
- Fontes de enerxía. Fontes de enerxía renovables e non-renovables.

- Algunhas consecuencias derivadas do alto consumo de determinadas fontes de enerxía.
- Proxecto de construción dunha máquina: a catapulta.
- Investigación sobre descubrimentos e invencións relevantes e as persoas que os realizaron.
- Realización de experiencias para observar a estrutura e o funcionamento de motores e operadores.
- Valoración das achegas tecnolóxicas polos seus efectos no progreso das sociedades.
- Utilización coidadosa e responsable de obxectos e materiais de uso común.
- Comprensión de informacións e experiencias, adquisición de vocabulario, uso da lingua como instrumento de comunicación, e actitude favorable cara á lectura.
- Coñecemento e aplicación de estratexias e elementos matemáticos na resolución de problemas e na planificación de proxectos.
- Coñecemento e uso responsable das TIC ao investigar sobre a vida e os descubrimentos científicos e tecnolóxicos.
- Uso de estratexias para tratar a información, transformala en coñecemento propio e aplicala en distintos contextos. Participación activa no propio proceso de aprendizaxe.
- Iniciativa e perseveranza á hora de realizar observacións, afrontar problemas, traballar en grupo, propoñer hipóteses e defender opinións.
- Elaboración de traballos e presentacións con sentido estético.
- Coñecemento e uso de recursos artísticos e expresivos.

### **CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

1. Definir máquina e coñecer tipos de máquinas en relación coa fonte e coa forma de enerxía que usan para funcionaren.
2. Definir operador e identificar e nomear diferentes operadores sinxelos.
3. Identificar, nomear e describir a estrutura e o funcionamento de máquinas

simples, así como a forma en que facilitan o traballo, e recoñecelas en obxectos e ferramentas do ámbito.

4. Identificar, nomear e describir as funcións de operadores como eixes, engrenaxes, cadeas e correas, así como os tipos de motores (térmicos e eléctricos) e o seu funcionamento.

5. Comprender as fases dun proxecto de construción dunha máquina e participar activamente na súa realización.

6. Coñecer e valorar os descubrimentos científicos e as invencións tecnolóxicas pola súa contribución no progreso das sociedades e na mellora da calidade de vida das persoas.

7. Comprender informacións, adquirir vocabulario sobre as máquinas e os operadores, expresar coñecementos e opinións de forma oral e escrita, e amosar interese pola lectura de textos sobre máquinas e tecnoloxía.

8. Aplicar elementos, operacións e estratexias matemáticos para deseñar máquinas.

9. Coñecer e utilizar de forma responsable as TIC, usar estratexias para tratar a información, convertela en coñecemento propio e aplicala a distintos contextos, e participar de forma activa no propio proceso de aprendizaxe.

10. Mostrar iniciativa e perseveranza á hora de afrontar os problemas e de defender opinións, e desenvolver actitudes de colaboración e respecto no traballo en grupo.

11. Utilizar recursos artísticos e expresivos, e realizar traballos con sentido estético.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE**

1.1. Define máquina e identifica a forma e a fonte de enerxía que usan distintas máquinas do ámbito para funcionaren. (CCL, CMCT, CD)

2.1. Define operador e identifica e nomea operadores frecuentes, describindo a función que desempeñan. (CCL, CMCT, CD)

3.1. Identifica, nomea e describe o funcionamento de rodas, rolos, poleas,

planos inclinados e pancas sinxelas. (CCL, CMCT, CD, CCEC)

3.2. Identifica máquinas sinxelas e operadores básicos en obxectos e instrumentos de uso común, e describe o xeito en que facilitan ou fan máis eficaces as tarefas humanas. (CCL, CMCT, CD,CSIEE)

4.1. Identifica, nomea e describe as funcións e o funcionamento de eixes, engrenaxes, cadeas e correas. (CCL, CMCT, CD, CCEC)

4.2. Describe como funcionan os motores térmicos e eléctricos e identifica máquinas do ámbito que os conteñen. (CCL, CMCT, CD,CSC,CSIEE)

5.1. Coñece as fases do proxecto de construción dunha catapulta e participa activa e respectuosamente na execución. (CCL, CMCT, CSC,CAA,CSIEE)

6.1.Coñece e valora as consecuencias da utilización de máquinas na realización eficaz das tarefas humanas e na diminución do esforzo das persoas. (CCL, CMCT,CD,CSC)

7.1. Comprende informacións, adquire vocabulario sobre as máquinas e os operadores, expresa coñecementos e opinións de forma oral e escrita, e amosa interese pola lectura de textos sobre máquinas e tecnoloxía. (CCL, CMCT, CD)

8.1. Aplica estratexias matemáticas para deseñar unha catapulta. (CCL, CMCT, CAA)

9.1. Obtén e organiza información, traballa co esquema da unidade, e utiliza os recursos dixitais con interese e responsabilidade. (CCL, CMCT, CD,CAA)

10.1. Mostra unha actitude emprendedora, acepta os erros ao autoavaliarse, persevera nas tarefas de recuperación, e participa activamente nos exercicios de aprendizaxe cooperativa. (CCL, CMCT,CD,CSC,CSIEE)

11.1. Constrúe unha sinxela catapulta coidando a estética. (CCL, CMCT, CSIEE,CCEC)

### **MÍNIMOS ESIXIBLES**

1.1. Identifica a forma e a fonte de enerxía que usan distintas máquinas do ámbito para funcionaren. (CCL, CMCT, CD)

3.1. Identifica e describe o funcionamento de rodas, rolos, poleas, planos inclinados e pancas sinxelas. (CCL, CMCT, CD, CCEC)

3.2. Identifica máquinas sinxelas e describe o xeito en que facilitan as tarefas humanas. (CCL, CMCT, CD,CSIEE)

6.1.Coñece e valora as consecuencias da utilización de máquinas na

realización eficaz das tarefas humanas e na diminución do esforzo das persoas. (CCL, CMCT,CD,CSC)

10.1. Mostra unha actitude emprendedora e participa activamente nos exercicios de aprendizaxe cooperativa. (CCL, CMCT,CD,CSC,CSIEE)

## **COMPETENCIAS CLAVE**

### ***Comunicación lingüística***

- Expresar oralmente, de xeito ordenado e claro, calquera tipo de información: fai un remuíño de ideas respectando a quenda de palabra.
- *Plan lector*: Gozar coa lectura: le a lectura inicial e os textos recomendados no plan lector.

### ***Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía***

- Recoñecer a importancia da ciencia na nosa vida cotiá: valora positivamente a invención dalgunhas máquinas para facilitar determinadas tarefas.

### ***Competencia dixital***

- Empregar distintas fontes para a busca de información: Utiliza medios informáticos para investigar sobre as vantaxes e inconvenientes dos coches eléctricos.

### ***Aprender a aprender***

- Desenvolver estratexias que favorezan a comprensión rigorosa dos contidos: fai un esquema sobre as enerxías non-renovables.
- *Intelixencias múltiples*: Desenvolver as distintas intelixencias múltiples: constrúe unha máquina, desenvolvendo especialmente a súa intelixencia espacial.

### ***Competencias sociais e cívicas***

- Desenvolver a capacidade de diálogo cos demais en situacións de convivencia e traballo, e para a resolución de conflitos: dialoga e respecta a opinión dos seus compañeiros ao realizar un remuíño de ideas sobre a importancia das máquinas.

- *Educación en valores:* Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores: valora a contribución á sociedade dos inventores e das inventoras.

#### ***Sentido de iniciativa e espírito emprendedor***

- Mostrar iniciativa persoal para iniciar ou promover accións novas: achega ideas para a realización dun proxecto.

#### ***Conciencia e expresións culturais***

- Elaborar traballos e presentacións con sentido estético: debuxa un utensilio semellante a unha panca coidando a estética.

# PLÁSTICA

### **3. OBXECTIVOS DA ÁREA DE PLÁSTICA**

1. Discriminar os elementos distintivos do cartel.
2. Realizar composicións con imaxes.
3. Coñecer diferentes tipos de cine.
4. Realizar operacións con unidades de medida.
5. Utilizar o compás para representar figuras xeométricas.
6. Representar en planos o seu contorno cercano.
7. Utilizar a escuadra e o cartabón para o debuxo de ángulos.
8. Recoñecer a simetría en figuras dadas.
9. Recoñecer a idea de cor secundaria.
10. Expresar e narrar experiencias artísticas.
11. Valorar a función histórica do retrato.
12. Realizar debuxos con grafito.

### **4. SECUENCIACIÓN DE CONTIDOS**

Os contidos van clasificados en tres bloques:

### **Bloque 1. Educación audiovisual.**

- Imaxe fixa: o cartel
- Imaxe dixital: incorporación de textos.
- O cine de animación: tipos.

### **Bloque 2. Debuxo xeométrico.**

- Realización de medicións de segmentos.
- Sumar e restar segmentos.
- Representación elemental de espazos coñecidos: planos e maquetas.
- Os ángulos na escuadra e o cartabón.
- Transformacións xeométricas: simetría central.

### **Bloque 3. Expresión artística.**

- Cor: cores secundarias (verde, vermello e violeta).
- Textura: texturas gráficas e texturas táctiles.
- Temas na pintura: o retrato.
- Técnicas pictóricas: o lapis de grafito.

## **5. COMPETENCIAS CLAVE DO CURRÍCULO**

Estas competencias vanse tratar en todas as áreas. Son as seguintes:

- a) Comunicación lingüística (CL).
- b) Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT).
- c) Competencia dixital (CD).
- d) Aprender a aprender (AA).
- e) Competencias sociais e cívicas (CSC).
- f) Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (IE).
- g) Conciencia e expresións culturais (CEC).



## **6. ELEMENTOS TRANSVERSAIS**

Estes elementos traballaranse dende todas as áreas, posibilitando e fomentando que o proceso de ensino-aprendizaxe dos alumnos sexa o máis completo posible.

Falaremos deles respectando en todo momento o tratamento específico nalgunhas áreas. Estes son:

1. Comprensión lectora
2. Expresión oral e escrita
3. Comunicación audiovisual.
4. Tecnoloxías da Información e a Comunicación.
5. Emprendemento.
6. Educación cívica e constitucional.

## **7. CONTIDOS TEMPORALIZADOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE POR UNIDADES. MÍNIMOS ESIXIBLES. COMPETENCIAS CLAVE RELATIVAS A CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE.**

### **PRIMEIRO TRIMESTRE**

#### **CONTIDOS TEMPORALIZADOS**

Meses de setembro, outubro, novembro e decembro.

- Reprodución do rostro humano en cuadrícula e observando a proporción entre ambos debuxos.
- Búsqueda das posibilidades da cor en contrastes, fondos, variacións e combinacións apreciando os resultados da obra plástica.
- Elaboración dun guion de animación: viñetas, diálogos, textos e formato.
- Experimentación das técnicas mixtas (rotulador e papeis de cores) para a creación dunha paisaxe outonal.
- Análise das características da fotografía: temas, tamaño, cor e formato.

- Elaboración dunha ave usando as ceras brandas, observando as súas características e o seu correcto uso.
- Descrición da obra de Van Eyck tendo en conta o uso da perspectiva, a cor e as formas da súa obra.
- Interpretación da información que proporciona as imaxes no contexto social como son os logotipos.
- Exploración das posibilidades e calidades da tinta china como material da obra plástica.
- Uso do compás para o trazado de círculos, trazado das liñas rectas para a realización dunha composición con formas poligonais.
- Construción dunha estrutura usando material reciclado.
- Interés por axustar o proceso de creación individual mediante a elaboración dunha obra tridimensional.
- Selección e uso adecuado dos materiais para a tarefa plástica.
- Utilización das ceras brandas para a creación dunha paisaxe outonal.

### **CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

1. Identificar a cuadrícula como referencia para debuxar o rostro humano.
2. Utilizar a cor, a textura, as mesturas e a tonalidade cunha intención comunicativa.
3. Elaborar un guion de animación: viñetas, formato, cor, textura, textos e diálogo.
4. Utilizar e recoñecer os papeis de cores e os rotuladores e as súas diferentes texturas.
5. Analizar as características da fotografía en branco e negro.
6. Coñecer as ceras brandas e a súa técnica básica usada na obra plástica.
7. Recortar e pegar con precisión, para completar un puzle dun famoso artista.
8. Identificar a obra de Van Eyck e observar as características propias do seu cadro.

9. Elaborar un logotipo tendo en conta o efecto comunicativo, as cores, as formas e o texto.
10. Recoñecer e utilizar a técnica da tinta china como medio de estampación dando unha intencionalidade comunicativa.
11. Manexar as ferramentas do debuxo técnico de regra e compás.
12. Realizar composicións con formas poligonais.
13. Crear novas producións utilizando materiais reciclados e as técnicas de coloreado máis adecuadas, para fomentar unha adecuada autonomía.
14. Troquelar e pegar con precisión, creando una figura tridimensional, manexando técnicas de pregado.
15. Recoñecer e utilizar a técnica das ceras brandas para representar unha paisaxe outonal con texturas.
16. Saber planificar e organizar o traballo e coidar os materiais e o espazo de uso.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE**

- 1.1 Utiliza e recoñece a cuadrícula como un elemento que estrutura o espazo gráfico para representar o rostro humano. (CMCT, AA)
- 2.1. Identifica a influencia dos fondos de cor. (CL, CEC)
- 2.2. Consegue xerar diferentes sentimentos usando a cor e o volume a través dun debuxo. (CL, CEC)
- 3.1. Interpreta e comenta axeitadamente o guion de animación, xerando unha historia coherente. (CEC, CL, CMCT)
- 4.1. Elabora unha composición integrando os papeis de cores e os rotuladores. (CEC)
- 5.1. Interpreta o contido dunha fotografía en branco e negro. (CL, CEC)

- 6.1. Manexa as ceras brandas e os rotuladores na mesma composición. (CEC)
- 7.1. Identifica unha obra artística dun autor onde se representa a figura humana. E completa o puzle correspondente. (CEC, CMCT)
- 8.1. Coñece ao autor Van Eyck e a súa obra. (CL, CEC)
- 9.1. Realiza un logotipo tendo en conta a cor, tamaño e intención comunicativa. (CEC, CL, CSC)
- 10.1. Manexa a tinta china para representar debuxos utilizando sombreados e liñas. (CEC, AA)
- 11.1. Traza formas xeométricas con precisión coa axuda das ferramentas básicas. (CMCT, IE)
- 12.1. Crea un cartel sobre educación vial utilizando sinais de tráfico. (CMCT, CSC)
- 13.1 Crea un volume usando material reciclado. (CSC, AA, CEC)
- 14.1. Realiza unha composición en cartolina con motivos de Nadal. (CSC)
- 15.1 Utiliza as ceras para crear unha paisaxe outonal observando as texturas e os matices da cor. (CSC, CEC)
- 16.1 Desenvolve hábitos de orde, correcto uso e axeitado mantemento dos materiais e instrumentos utilizados. (CSC, AA)

### **MÍNIMOS ESIXIBLES**

- 1.1 Utiliza e recoñece a cuadrícula como un elemento que estrutura o espazo gráfico para representar o rostro humano. (CMCT, AA)
- 2.1. Identifica a influencia dos fondos de cor. (CL, CEC)
- 3.1. Interpreta e comenta axeitadamente o guion de animación, xerando unha historia coherente. (CEC, CL, CMCT)
- 4.1. Elabora unha composición integrando os papeis de cores e os rotuladores. (CEC)
- 5.1. Interpreta o contido dunha fotografía en branco e negro. (CL, CEC)
- 6.1. Manexa as ceras brandas e os rotuladores na mesma composición. (CEC)
- 11.1. Traza formas xeométricas con precisión coa axuda das ferramentas básicas. (CMCT, IE)
- 12.1. Crea un cartel sobre educación vial utilizando sinais de tráfico. (CMCT,

CSC)

14.1. Realiza unha composición en cartolina con motivos de Nadal. (CSC)

15.1 Utiliza as ceras para crear unha paisaxe outonal observando as texturas e os matices da cor. (CSC, CEC)

16.1 Desenvolve hábitos de orde, correcto uso e axeitado mantemento dos materiais e instrumentos utilizados. (CSC, AA)

## **COMPETENCIAS CLAVE**

### ***Comunicación lingüística***

- Compoñer distintos tipos de textos creativamente con sentido literario: ler e comprender os textos explicativos que aparecen nalgunhas tarefas. Usar a linguaxe oral para expresar as sensacións e sentimentos que nos provoca o uso da cor.

### ***Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.***

- Manexar os coñecementos sobre ciencia e tecnoloxía para solucionar problemas e comprender o que acontece ao noso arredor: uso axeitado das ferramentas básicas do debuxo xeométrico. Observación dunha obra tridimensional desde diferentes ángulos.

### ***Competencia dixital.***

- Comprender as mensaxes elaboradas en códigos diversos: búsqueda de imaxes en diferentes recursos tecnolóxicos, desenvolvendo unha correcta orde e coidado.

### ***Aprender a aprender.***

- Xerar estratexias para aprender en distintos contextos de aprendizaxe: confianza na elaboración da súa propia obra artística. Analizar as estratexias axeitadas para a realización duna obra plástica.
- *Intelixencias múltiples*: desenvolver as distintas intelixencias múltiples: relaciona as actividades de creación plástica coa expresión das emocións e en relación co mundo exterior e interior.

### ***Competencias sociais e cívicas.***

- Mostrar dispoñibilidade para a participación activa nos ámbitos de participación establecidos: coñecer os dereitos do neno e asimilalos coma un coñecemento fundamental da nosa democracia. Capacidade de resolución dos conflitos na clase de plástica usando os valores da nosa sociedade.
- *Educación en valores*: aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores: aprende a ter autoestima, a respectar e valorar os traballos alleos, a coidar a natureza, a ter hábitos saudables e a compartir ideas creativas.

### ***Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.***

- Xerar novas e diverxentes posibilidades desde os coñecementos previos do tema: sentido crítico do resultado da súa obra plástica. Autoavaliación o axeitado uso das técnicas plásticas e da correcta elección en cada unha de elas.

### ***Conciencia e expresións culturais.***

- Elaborar os traballos e as presentacións con sentido estético: valoración e respecto pola obra artística dos diferentes autores traballados na unidade. Creatividade e iniciativa na produción das súas propias tarefas plásticas.

## **SEGUNDO TRIMESTRE**

### **CONTIDOS TEMPORALIZADOS**

Meses de xaneiro, febreiro e marzo.

- Trazado do eixe de simetría en elementos propios do traballo e obras de artesáns.
- Empleo axeitado de termos publicitarios no seu contexto preciso.
- Elaboración dun cartel publicitario despois da observación da obra de Andy Warhol.

- Uso do compás para o trazado de círculos.
- Exploración das cores: saturación, ton e matices; empleando como técnica os lapis de cores.
- Creación dun logotipo para o Día da Paz, empleando a técnica dos rotuladores.
- Búsqueda de información en libros, Internet e medios de comunicación acerca de estilo gótico.
- Descrición da imaxe de estilo gótico usando o vocabulario axeitado.
- Utilización dos lapis de cores para representar as diferentes texturas, posibilidades de cor en contrastes, variacións e combinacións, apreciando o correcto resultado.
- Selección e uso axeitado dos materiais para a creación dun cartel acerca do Entroido.
- Interese por buscar información acerca do autor M.C. Escher e comentar a súa obra.
- Aplicación, en producións propias, de aspectos observados na obra de M.C. Escher.
- Reprodución do debuxo dunha vivenda con cambio de escala.
- Construción dunha estrutura.
- Exploración da técnica mixta na obra de M.C. Escher.
- Uso axeitado das témperas para a elaboración dunha produción propia.

### **CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

1. Identificar ao eixe de simetría como unha referencia para debuxar.
2. Recoñecer a profesión da artesanía como unha das máis importantes dentro da plástica.
3. Identificar a Andy Warhol como un dos artistas máis importantes do s.XX.
4. Crear un cartel publicitario, tendo en conta a obra do artista Andy Warhol.
5. Usar correctamente o compás para realizar círculos.
6. Utilizar axeitadamente os lapis de cores para crear tons, texturas e

tonalidades.

7. Diseñar un logotipo para o Día da Paz, apreciando o valor expresivo do logotipo.

8. Recoñecer e identificar o estilo gótico, observando as súas características propias deste estilo e identificándoo coa fotografía da tarefa.

9. Coidar os materiais e usalos correctamente para representar os matices e texturas apropiados.

10. Realizar un cartel usando técnica mixta (papeis de cores, rotuladores...) tendo en conta a sensación e as diferenzas das súas formas.

11. Recoñecer a obra de M.C. Escher e as súas peculiaridades.

12. Realizar descrições axeitadas sobre a obra de M.C. Escher utilizando os termos axeitados.

13. Manexar e utilizar a escala e proporción axeitada para representar un plano dunha vivenda.

14. Crear un collage con materiais reciclados e conseguindo os fins que nos propuxemos.

15. Crear novas producións tridimensionais, manexando as técnicas de pregado e pegado.

16. Usar a técnica mixta na obra de M.C. Escher.

17. Recoñecer e utilizar a técnica das témperas.

18. Saber planificar e organizar o traballo coidando os espazos e materiais.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE**

1.1. Utiliza e recoñece o eixe de simetría como un elemento que estrutura o espazo gráfico. (CMCT, AA)

2.1. Realiza debuxos de obxectos representativos da artesanía española. (CL, CEC, CSC)

3.1. Analiza o estilo e a composición con elementos repetitivos presente na obra de Andy Warhol. (CEC, CMCT)

4.1. Realiza un cartel publicitario seguindo o estilo da obra de Andy Warhol. (CEC, CSC, CL)

5.1. Traza formas xeométricas con precisión coa axuda do compás. (CMCT)

6.1. Realiza debuxos esféricos representando o volume con matices de



claroscuro na cor. (CEC, CMCT)

7.1. Usa intencionadamente a técnica do logotipo para transmitir a mensaxe da Paz. (CL, CEC, CSC)

8.1. Interpreta e comenta de forma oral ou escrita o contido das imaxes do estilo Gótico tras realizar o puzzle correspondente. (CL, CEC, CMCT)

9.1. Mestura a cor con sentido estético. (CSC, CEC)

9.2. Realiza unha obra con lapis de cores integrando os conceptos de profundidade, tonalidade e textura. (CL, CEC, CMCT)

10.1. Compón un cartel utilizando diferentes técnicas artísticas. (CEC, CSC, CL)

11.1. Busca información sobre M.C. Escher erecoñece a peculiaridade das súas obras. (CMCT)

12.1 Realiza os trazos na composición estilo M.C. Escher con precisión. (CEC, CSC)

13.1. Utiliza a escala nun plano dunha vivenda. (CL, CSC, CMCT)

14.1. Elabora unha composición en collage integrando materiais diversos. (CEC, AA)

15.1. Constrúe unha obra tridimensional. (CMCT, IE)

16.1. Identifica a obra de M.C. Escher usando a técnica mixta na súa representación. (CMCT, CEC)

17.1. Utiliza axeitadamente a técnica das témperas, cuidando o material. (AA, CEC)

18.1. Desenvolve hábitos de orde para o correcto uso e axeitado mantemento dos materiais e instrumentos. (CSC, AA)

## **MÍNIMOS ESIXIBLES**

5.1. Traza formas xeométricas con precisión coa axuda do compás. (CMCT)

7.1. Usa intencionadamente a técnica do logotipo para transmitir a mensaxe da Paz. (CL, CEC, CSC)

9.1. Mestura a cor con sentido estético. (CSC, CEC)

9.2. Realiza unha obra con lapis de cores integrando os conceptos de profundidade, tonalidade e textura. (CL, CEC, CMCT)

10.1. Compón un cartel utilizando diferentes técnicas artísticas. (CEC, CSC,

CL)

14.1. Elabora unha composición en collage integrando materiais diversos.

(CEC, AA)

15.1. Constrúe unha obra tridimensional. (CMCT, IE)

17.1. Utiliza axeitadamente a técnica das témperas, cuidando o material. (AA, CEC)

18.1. Desenvolve hábitos de orde para o correcto uso e axeitado mantemento dos materiais e instrumentos. (CSC, AA)

## **COMPETENCIAS CLAVE**

### ***Comunicación lingüística***

- Compoñer distintos tipos de textos creativamente con sentido literario: usa a linguaxe oral para describir as características do estilo Gótico, a obra de Andy Warhol e de M.C. Escher. Le axeitadamente os textos explicativos completando a súa formación ca análise dos textos.

### ***Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.***

- Manexar os coñecementos sobre ciencia e tecnoloxía para solucionar problemas e comprender o que acontece ao noso arredor: utiliza as ferramentas propias do debuxo xeométrico para elaborar diferentes imaxes. Representa o eixe de simetría como un elemento indispensable nas figuras xeométricas.

### ***Competencia dixital.***

- Comprender as mensaxes elaboradas en códigos diversos: recoñece os iconos que aparecen no ordenador para traballar correctamente as tarefas de debuxo e pintura.

### ***Aprender a aprender.***

- Xerar estratexias para aprender en distintos contextos de aprendizaxe: relaciona as técnicas aprendidas nesta unidade coas desenvolvidas na unidade anterior. Creatividade na realización dunha obra plástica usando as técnicas aprendidas.
- *Intelixencias múltiples*: desenvolver as distintas intelixencias múltiples:

relaciona as actividades de creación plástica coa expresión das emocións e en relación co mundo exterior e interior.

### ***Competencias sociais e cívicas.***

- a) Mostrar dispoñibilidade para a participación activa nos ámbitos de participación establecidos: respecta o turno de palabra aos seus compañeiros nos diferentes momentos de exposición de traballos individuais. Coida e valora o material e os espazos onde se realiza a actividade plástica.
- b) *Educación en valores*: aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores: aprende a ter autoestima, a respectar e valorar os traballos alleos, a coidar a natureza, a ter hábitos saudables, e a compartir ideas creativas.

### ***Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.***

- Xerar novas e diverxentes posibilidades desde os coñecementos previos do tema: sentido crítico na súa produción artística e na dos seus compañeiros. Ter iniciativa na produción da súa propia obra con técnicas mixtas.

### ***Conciencia e expresións culturais.***

- Elaborar os traballos e as presentacións con sentido estético: aprecia a importancia de preservar o noso patrimonio cultural. Valora as nosas diferentes manifestacións culturais (Entroido, Día da Paz...).

## **TERCEIRO TRIMESTRE**

### **CONTIDOS TEMPORALIZADOS**

Meses de abril, maio e xuño.

- Indagación sobre o pintor Salvador Dalí e a súa obra, observando as características do estilo surrealista.
- Realización de ángulos usando un transportador construído por eles mesmos.
- Exploración das posibilidades da tinta china, apreciando o resultado tanto en

rigurosidade como en textura.

- Búsqueda das dimensións da imaxe a partires do descubrimento da técnica do difuminado.
- Uso responsable do compás como ferramenta para o debuxo xeométrico.
- Observación da intencionalidade do uso das cores.
- Elaboración de imaxes usando a mancha cromática con ceras brandas, para crear máquinas.
- Uso apropiado dos materiais para xerar o proceso de creación necesario para a técnica do difuminado.
- Trazado de rectas e segmentos usando a regra como ferramenta necesaria.
- Recoñecemento e respecto polas pirámides como elemento do noso patrimonio cultural.
- Comunicación oral dunha obra teatral, respectando as normas e o reparto das tarefas.
- Construción dunha estrutura sinxela para representar un floreiro.
- Elaboración dunha momia tridimensional.
- Experimentación da técnica mixta, observando as posibilidades que nos ofrecen os rotuladores e as ceras brandas.

### **CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

1. Respetar e valorar a obra de Salvador Dalí e recoñecer o estilo surrealista.
2. Manexar e utilizar un transportador realizado por eles mesmos para sumar diferentes ángulos.
3. Crear unha nova produción utilizando a tinta china e a plumilla como material.
4. Recoñecer e utilizar a técnica do difuminado nas súas obras.
6. Utilizar e recoñecer materiais diferentes e as súas texturas (lapis de cores, ceras brandas...)
5. Utilizar correctamente o compás e a regra nas súas obras plásticas.

7. Crear novas producións a partires dunha mancha de color.
8. Aмоса interese por coñecer formas de expresión artísticas da civilización exipcia.
9. Expresar verbalmente unha obra teatral, salientandoas súas sensacións e apreciacións sobre a lectura.
10. Utilizar diferentes materiais para crear un floreiro e unha flor.
11. Recortar e pegar con precisión, creando unha forma tridimensional, manexando técnicas de pregado.
12. Crear novas producións utilizando as cores dunha forma cada vez máis autónoma.
13. Saber planificar e organizar o traballo e coidar o material e o espazo de uso.
14. Respetar e valorar o traballo individual e as súas producións.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE**

- 1.1. Recoñece a obra de Salvador Dalí e o estilo surrealista. (CMCT)
- 2.1. Suma ángulos de 90, 45, 60 y 15 graos usando o transportador. (CEC, IE)
- 3.1. Manexa tinta china para representar debuxos utilizando liñas finas, grosas e sombreados. (CEC, AA)
- 4.1. Realiza unha obra propia usando as ceras brandas para crear movemento. (CEC)
- 4.2. Usa a técnica do difuminado para transmitir unha mensaxe. (CEC)
- 5.1. Traza formas xeométricas con precisión con axuda das ferramentas básicas. (CMCT)
- 6.1. Representa formas artificiais usando a mancha de cor. (CMCT, CEC)
- 7.1. Utiliza exclusivamente a mancha de cor para representar obxectos. (CEC, AA)
- 8.1. Consegue a sensación de volume no debuxo a través dun bo uso dos lapis de cores para representar unha pirámide exipcia. (CMCT, CEC)
- 9.1. Representa unha obra teatral cunha expresión verbal e corporal axeitadas. (CL, CEC, CSC)
- 9.2. Desenvolve hábitos de orde, escoita e correcto uso da lingua galega para escenificar una obra teatral. (CL, CEC, CSC)

- 10.1. Crea unha composición plástica con material reciclable. (AA, CSC, CEC)
- 11.1. Constrúe con precisión obras tridimensionais: un coche e un sarcófago de momia. (CMCT, CEC)
- 12.1. Experimenta con diferentes materiais con creatividade e sen medo. (AA, CEC, CSC)
- 13.1. Organiza ben o traballo e coida o espazo e os materiais. (CSC)
- 14.1. Valora e respecta o traballo propio e alleo. (CSC)

### **MÍNIMOS ESIXIBLES**

- 1.1. Recoñece a obra de Salvador Dalí e o estilo surrealista. (CMCT)
- 2.1. Suma ángulos de 90, 45, 60 y 15 graos usando o transportador. (CEC, IE)
- 4.1. Realiza unha obra propia usando as ceras brandas para crear movemento. (CEC)
- 5.1. Traza formas xeométricas con precisión con axuda das ferramentas básicas. (CMCT)
- 7.1. Utiliza exclusivamente a mancha de cor para representar obxectos. (CEC, AA)
- 10.1. Crea unha composición plástica con material reciclable. (AA, CSC, CEC)
- 12.1. Experimenta con diferentes materiais con creatividade e sen medo. (AA, CEC, CSC)
- 13.1. Organiza ben o traballo e coida o espazo e os materiais. (CSC)
- 14.1. Valora e respecta o traballo propio e alleo. (CSC)

### **COMPETENCIAS CLAVE**

#### ***Comunicación lingüística***

- Compoñer distintos tipos de textos creativamente con sentido literario: le os textos explicativos das diferentes fichas, extrae a información necesaria e comprende a mensaxe. Usa unha correcta entoación na representación teatral. Expón en diferentes contextos a linguaxe visual e plástica aprendida nesta asignatura.

#### ***Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.***

- Manexar os coñecementos sobre ciencia e tecnoloxía para solucionar problemas e comprender o que acontece ao noso arredor: utiliza axeitadamente as diferentes ferramentas básicas, compás e regra, para confeccionar formas xeométricas. Recoñece a evolución das máquinas ao longo da historia.

### ***Competencia dixital.***

- Comprender as mensaxes elaboradas en códigos diversos: explora as novas tecnoloxías para a búsqueda de información necesaria de autores e técnicas.

### ***Aprender a aprender.***

- Xerar estratexias para aprender en distintos contextos de aprendizaxe: ser capaz de entender o proceso das técnicas plásticas traballadas nesta unidade e nas anteriores. Exploración sensorial das técnicas plásticas aprendidas.
- *Intelixencias múltiples*: desenvolver as distintas intelixencias múltiples: relaciona as actividades de creación plástica coa expresión das emocións e en relación co mundo exterior e interior.

### ***Competencias sociais e cívicas.***

- Mostrar dispoñibilidade para a participación activa nos ámbitos de participación establecidos: respecto e axuda cara aos compañeiros na interpretación da obra teatral. Uso axeitado dos materiais e valorar a importancia da reutilización dos mesmos.
- *Educación en valores*: aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores: aprende a ter autoestima, a respectar e valorar os traballos alleos, a coidar a natureza, a ter hábitos saudables, e a compartir ideas creativas.

### ***Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.***

- Xerar novas e diverxentes posibilidades desde os coñecementos previos do tema: planifica a tarefa a desenvolver, tendo en conta os pasos que plantexa a actividade. Dar vida ás ideas interpretativas que xurdan da posta en común na obra teatral.

### ***Conciencia e expresións culturais.***

- Elaborar os traballos e as presentacións con sentido estético: valorar o noso patrimonio cultural a partir do coñecemento da obra de Salvador Dalí e das pirámides de Exipto.

# **VALORES**

## **3. OBJETIVOS DEL ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS DE 4º CURSO**

1. Fomentar la expresión y la asociación de opiniones, emociones y experiencias personales sobre la propia imagen personal para favorecer la autopercepción, la autoaceptación y la autoconfianza.
2. Adquirir mayor autocontrol a través del aprendizaje de habilidades de autorregulación emocional y reestructuración cognitiva para controlar los impulsos negativos y resolver problemas cotidianos con autonomía.
3. Desarrollar el valor del esfuerzo y de la autorresponsabilidad para aprender a asumir consecuencias y realizar las tareas escolares y familiares con entusiasmo.
4. Mejorar la autonomía y la iniciativa personal para proponer y realizar metas personales, organizar tareas habituales y resolver problemas cotidianos de forma independiente.
5. Participar en actos comunicativos diversos utilizando habilidades comunicativas que favorezcan el intercambio ordenado y respetuoso de ideas y pensamientos entre los interlocutores.
6. Reconocer aquellos aspectos que tiene en común con las personas que le rodean para aproximar intereses y compartir deseos y propósitos.
7. Desarrollar la empatía a través del empleo de habilidades de escucha activa, tales como la clarificación, el parafraseo y el resumen.



8. Analizar las causas que producen situaciones de injusticia y desigualdad social para resaltar el respeto por la dignidad humana, y el rechazo activo de toda acción que la vulnere.
9. Expresar interés hacia costumbres y modos de vida diferentes al propio para potenciar la aceptación positiva y la riqueza de las diferencias.
10. Argumentar respetuosamente el valor que poseen y la función que desempeñan todas las profesiones para la sociedad en la que vivimos.
11. Comprender el carácter universal de los derechos humanos y valorar derechos básicos como la salud, la alimentación, el vestido, la vivienda y la asistencia médica, que permiten que disfrutemos de un estilo de vida adecuado.
12. Identificar, valorar y actuar de acuerdo con las normas de convivencia establecidas en diversos ámbitos que implican la interacción.
13. Mostrar actitudes cooperativas, emplear tácticas de interacción positivas y estrategias de ayuda entre iguales, que potencien el clima positivo del grupo y aporten beneficios al mismo.
14. Identificar los rasgos de la amistad y apreciar las relaciones de amistad basadas en el afecto y la confianza.
15. Aprender a elaborar juicios morales que permitan la reflexión sobre los valores personales y la resolución de conflictos.
16. Desarrollar actitudes de igualdad y corresponsabilidad entre sexos en la realización de tareas para prevenir comportamientos no convenientes en el ámbito escolar y familiar.
17. Interactuar con las personas que le rodean en base a los derechos básicos de la Constitución española
18. Rechazar la contaminación y el uso abusivo de las fuentes de energía para favorecer el respeto y la conservación del medio ambiente.
19. Tomar conciencia de la importancia de la educación vial en nuestra sociedad, a través del análisis de las causas y las medidas de prevención de accidentes de tráfico.

## **4. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS**

### **Bloque 1: La identidad y la dignidad de la persona.**

- El autoconcepto. Las percepciones, ideas y opiniones de uno mismo. La asociación de las emociones a experiencias personales. Las manifestaciones de las emociones. La autoaceptación. La confianza en uno mismo.
- El autocontrol. La autorregulación emocional. La regulación de impulsos. La reestructuración cognitiva.
- La responsabilidad. La asunción de los propios actos y de sus consecuencias. El esfuerzo y la autorresponsabilidad.
- La iniciativa. Las metas personales. La iniciativa creativa. Las habilidades de organización para la realización de las tareas cotidianas. La resolución de problemas de forma independiente.

### **Bloque 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.**

- Las habilidades de comunicación. El uso de los elementos de paralenguaje: fluidez, ritmo y entonación. La formulación clara de preguntas y respuestas adecuadas y coherentes.
- El diálogo. La admisión de las opiniones de los demás. La escucha comprensiva antes de la respuesta. El diálogo ordenado.
- La empatía. La identificación entre personas como medio de compartir propósitos y deseos. La aproximación de intereses. Las habilidades de la escucha activa: clarificación, parafraseo y resumen.
- La tolerancia. El reconocimiento de la dignidad de todo ser humano. La aceptación y buena acogida de la diferencia. La exposición respetuosa de los propios argumentos.
- Los derechos y deberes de las personas. La universalidad de los derechos humanos. La Declaración Universal de los Derechos Humanos: salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda y asistencia médica. La igualdad de derechos y corresponsabilidad de hombres y mujeres.

### **Bloque 3: La convivencia y los valores sociales.**

- Las normas de convivencia. El concepto y la valoración de las normas de convivencia.
- La cooperación. El bienestar y la mejora del clima del grupo. Las tácticas de interacción positiva. Las estrategias de ayuda a otros. La necesidad de la cooperación. Las actitudes cooperativas. La toma de conciencia del tipo de emociones que surgen en la relación de amistad.
- La resolución del conflicto. La defensa respetuosa de las propias ideas, opiniones y derechos. La diversidad de estrategias de resolución de un conflicto.
- Los valores sociales y la democracia. Los derechos y deberes en la Constitución. La elaboración reflexiva de juicios morales. La participación en el bienestar del entorno.
- El respeto y la conservación del medio ambiente. La valoración del uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.
- La educación vial. La prevención de accidentes de tráfico.

## **PRIMER TRIMESTRE**

**TÍTULO:” ¡Cómo molo!”**

### **CONTENIDOS**

La organización y secuenciación de contenidos viene englobada en tres bloques:

Bloque 1: La identidad y la dignidad de la persona.

Bloque 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.

Bloque 3: La convivencia y los valores sociales.

En este primer trimestre trabajaremos los contenidos del Bloque 1: “**La identidad y la dignidad de la persona**”

- Me gusta cómo soy.

- Me conozco más y mejor.
- Aprendo a controlar mis emociones.
- Valoro a las personas por sus virtudes y a pesar de sus dificultades.
- Ayudo a quienes lo necesitan.
- Reconozco los derechos y las cualidades de los demás.
- Aprendo a mantener una actitud positiva.

## **TEMPORALIZACIÓN**

Unidad 1. Así me veo (2ª y 3ª semana de septiembre)

Unidad 2. Río y lloro (4ª semana de septiembre y 1ª de octubre)

Unidad 3. Soy capaz (2ª y 3ª semana de octubre)

Unidad 4. ¡Tranqui, tranqui! (4ª semana de octubre y primera de noviembre)

Unidad 5. Soy responsable (2ª y 3ª semana de noviembre)

Unidad 6. Intento mejorar (4ª semana de noviembre y 1º de diciembre)

Unidad 7. La vida cotidiana (2ª y 3ª semana de diciembre)

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Asumir las cualidades propias como un punto de partida para mejorar mediante el esfuerzo.
2. Consolidar una forma personal de ser respetable y digna.
3. Valorar la importancia de la perseverancia en la construcción de la personalidad.
4. Mejorar la capacidad de emprendimiento autónoma.
5. Desarrollar el compromiso respecto a uno mismo y los demás.
6. Esforzarse para conseguir alcanzar metas positivamente valiosas, individuales y colectivas.
7. Incrementar la capacidad de plantearse retos correctamente.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

- 1.1. Reconoce sus cualidades físicas, aprecia sus virtudes y asume sus defectos. (CSC, IE)
- 2.1. Explica la importancia de quererse a uno mismo y de querer a los demás. (CL)
- 2.2. Actúa de manera respetable y digna. (CSC, IE)
- 3.1. Reconoce, describe y aprecia estrategias de resiliencia. (CL, AA)
- 3.2. Representa su personalidad de manera positiva. (CSC, IE)
- 4.1. Entiende el valor de una agenda personal. (AA, CSC)
- 4.2. Organiza su tiempo de un modo adecuado. (CSC, IE)
- 5.1. Entiende y expone las ventajas de la ayuda a los demás. (CL)
- 5.2. Colabora en casa y con sus compañeros. (CSC, IE)
- 6.1. Reconoce los derechos de los demás. (CSC, CEC)
- 6.2. Genera confianza en sus compañeros a través de su esfuerzo. (CSC)
- 6.3. Propone soluciones para problemas de trabajo en grupo. (AA)
- 7.1. Razona y plantea correctamente problemas adecuados para su edad. (CL, AA, CSC, IE)

## **MÍNIMOS EXIGIBLES**

- 1.1. Reconoce sus cualidades físicas, aprecia sus virtudes y asume sus defectos. (CSC, IE)
- 2.1. Explica la importancia de quererse a uno mismo y de querer a los demás. (CL)
- 2.2. Actúa de manera respetable y digna. (CSC, IE)
- 3.2. Representa su personalidad de manera positiva. (CSC, IE)
- 4.1. Entiende el valor de una agenda personal. (AA, CSC)
- 4.2. Organiza su tiempo de un modo adecuado. (CSC, IE)
- 5.1. Entiende y expone las ventajas de la ayuda a los demás. (CL)
- 5.2. Colabora en casa y con sus compañeros. (CSC, IE)
- 6.1. Reconoce los derechos de los demás. (CSC, CEC)
- 6.2. Genera confianza en sus compañeros a través de su esfuerzo. (CSC)
- 6.3. Propone soluciones para problemas de trabajo en grupo. (AA)

7.1. Razona y plantea correctamente problemas adecuados para su edad. (CL, AA, CSC, IE)

## **COMPETENCIAS CLAVE**

### ***Comunicación lingüística***

- Comprender el sentido de los textos escritos: entiende el enunciado de los ejercicios sin necesidad de ayuda.
- Disfrutar con la lectura: comprende los textos de las unidades.

### ***Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.***

- Aplicar las estrategias de resolución de problemas a cualquier situación problemática: se plantea cualquier situación problemática siguiendo el razonamiento lógico y las estrategias de resolución de problemas.

### ***Competencia digital.***

- Comprender los mensajes elaborados en códigos diversos: es capaz de realizar las actividades digitales.

### ***Aprender a aprender.***

- Planificar los recursos necesarios y los pasos a realizar en el proceso de aprendizaje: sigue los pasos establecidos en la resolución de problemas.
- Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento creativo, crítico, emocional, independiente,...: incrementa su capacidad de realizar tareas sin ayuda.

### ***Competencias sociales y cívicas.***

- Desarrollar la capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos: reconoce la riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.
- Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores: se esfuerza y persevera en su aprendizaje: atiende, participa y realiza las actividades con interés.

### ***Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.***

- Ser constante en el trabajo superando las dificultades: identifica sus errores en la tarea.

### ***Conciencia y expresiones culturales.***

- Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético: realiza el trabajo con pulcritud.

## **SEGUNDO TRIMESTRE**

**TÍTULO: “¡Cómo molan los demás!”**

### **CONTENIDOS**

La organización y secuenciación de contenidos viene englobada en tres bloques:

Bloque 1: La identidad y la dignidad de la persona.

Bloque 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.

Bloque 3: La convivencia y los valores sociales.

En este segundo trimestre trabajaremos los contenidos del Bloque 2: “***La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales***”

- La comunicación no verbal.
- La comunicación verbal y la capacidad de escuchar.
- La expresión de los sentimientos.
- El diálogo argumentado y el respeto por las opiniones distintas.
- El respeto por los demás.
- El rechazo a la discriminación.
- Los derechos de los niños
- El reparto no sexista de tareas del hogar
- La generosidad, la solidaridad y la gratitud.

## **TEMPORALIZACIÓN**

Unidad 8. ¿Solo palabras? (2ª semana de enero)

Unidad 9. Escúchame (3ª semana de enero)

Unidad 10. Me pongo en su piel (4ª semana de enero y 1ª de febrero)

Unidad 11. Respeto a los demás (2ª semana de febrero)

Unidad 12. Nuestros derechos (2ª quincena de febrero)

Unidad 13. ¡Hacemos lo mismo! (1ª quincena de marzo)

Unidad 14. ¡Hacemos lo mismo! (2ª quincena de marzo)

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Reconocer y utilizar el lenguaje no verbal.
2. Saber escuchar y sentir de manera empática.
3. Conversar hablando de manera adecuada.
4. Comunicar eficazmente sentimientos.
5. Dialogar compartiendo argumentos.
6. Actuar con tolerancia y respetar las diferencias.
7. Reflexionar sobre la justicia.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

- 1.1. Reconoce con claridad y coherencia opiniones, sentimientos y emociones de manera no verbal. (CL, CSC)
- 1.2. Reconoce mensajes no verbales y su relación con la comunicación de emociones. (CL, CSC)
- 2.1. Escucha y entiende la comunicación poniéndose en el lugar del otro. (CL, CSC)
- 2.2. Conoce y reconoce el valor de una escucha activa y positiva. (CL, AA, CSC)
- 3.1. Expone respetuosamente sus argumentos. (CL, CSC)
- 3.2. Expresa sus opiniones de forma eficaz y bien argumentada. (CL, CSC, IE)
- 4.1. Colabora en actividades demostrando interés por los demás. (AA, CSC, IE)



- 4.2. Comparte sentimientos con los demás. (CSC)
- 5.1. Entabla un diálogo respetuoso y abierto. (CL, IE)
- 5.2. Valora el diálogo como medio de comunicación eficaz. (AA, CSC)
- 6.1. Atribuye dignidad a quienes lo rodean y los trata en consonancia. (CSC, IE)
- 6.2. Muestra una actitud tolerante hacia los demás. (CSC, IE)
- 7.1. Entiende el sentido de la justicia. (AA, CEC)
- 7.2. Trata de actuar de una manera justa respecto a los demás. (CSC, IE)

### **MÍNIMOS EXIGIBLES**

- 1.1. Reconoce con claridad y coherencia opiniones, sentimientos y emociones de manera no verbal. (CL, CSC)
- 1.2. Reconoce mensajes no verbales y su relación con la comunicación de emociones. (CL, CSC)
- 2.1. Escucha y entiende la comunicación poniéndose en el lugar del otro. (CL, CSC)
- 2.2. Conoce y reconoce el valor de una escucha activa y positiva. (CL, AA, CSC)
- 3.1. Expone respetuosamente sus argumentos. (CL, CSC)
- 3.2. Expresa sus opiniones de forma eficaz y bien argumentada. (CL, CSC, IE)
- 4.1. Colabora en actividades demostrando interés por los demás. (AA, CSC, IE)
- 4.2. Comparte sentimientos con los demás. (CSC)
- 5.1. Entabla un diálogo respetuoso y abierto. (CL, IE)
- 5.2. Valora el diálogo como medio de comunicación eficaz. (AA, CSC)
- 6.1. Atribuye dignidad a quienes lo rodean y los trata en consonancia. (CSC, IE)
- 6.2. Muestra una actitud tolerante hacia los demás. (CSC, IE)
- 7.1. Entiende el sentido de la justicia. (AA, CEC)
- 7.2. Trata de actuar de una manera justa respecto a los demás. (CSC, IE)

## **COMPETENCIAS CLAVE**

### ***Comunicación lingüística***

- Comprender el sentido de los textos escritos: entiende el enunciado de los ejercicios sin necesidad de ayuda.
- Captar el sentido de las expresiones orales : comprende lo que dicen su maestro y sus compañeros.

### ***Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.***

- Aplicar las estrategias de resolución de problemas a cualquier situación problemática: se plantea cualquier situación problemática siguiendo el razonamiento lógico y las estrategias de resolución de problemas.
- Aplicar las estrategias de resolución de problemas a cualquier situación problemática: se plantea cualquier situación problemática siguiendo el razonamiento lógico y las estrategias de resolución de problemas.

### ***Competencia digital.***

- Comprender los mensajes elaborados en códigos diversos: es capaz de realizar las actividades digitales.

### ***Aprender a aprender.***

- Planificar los recursos necesarios y los pasos a realizar en el proceso de aprendizaje: sigue los pasos establecidos en la resolución de problemas.
- Tomar conciencia de los procesos de aprendizaje: evalúa el aprendizaje para retroalimentar el conocimiento.

### ***Competencias sociales y cívicas.***

- Evidenciar preocupación por los más desfavorecidos y respeto a los distintos ritmos y potencialidades: es respetuoso con los distintos ritmos de aprendizaje en los trabajos en grupo.
- Desarrollar la capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos: reconoce la riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.

### ***Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.***

- Ser constante en el trabajo superando las dificultades: identifica sus errores en la tarea.

### ***Conciencia y expresiones culturales.***

- Valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y cultural: muestra una actitud tolerante ante la diversidad humana, escucha activamente y argumenta sus opiniones.

## **TERCER TRIMESTRE**

**TÍTULO: “Así es mi mundo”**

### **CONTENIDOS**

La organización y secuenciación de contenidos viene englobada en tres bloques:

Bloque 1: La identidad y la dignidad de la persona.

Bloque 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.

Bloque 3: La convivencia y los valores sociales.

En este tercer trimestre trabajaremos los contenidos del Bloque 3: **“La convivencia y los valores sociales”**

- Somos respetuosos con las normas.
- Aprendemos a relacionarnos mejor con los demás.
- No nos hacemos daño.
- Nuestra relación con los compañeros.
- Reconocemos valores morales y democráticos.
- Conservamos el medio ambiente.
- Somos precavidos en la calle y en la carretera.

### **TEMPORALIZACIÓN**

Unidad 15. Respetando las normas (1ª semana de abril)

Unidad 16. Colaboro con los demás (2ª semana de abril)

Unidad 17. Nos ponemos de acuerdo (3ª semana de abril)

Unidad 18. Un país democrático (4ª semana de abril y 1ª semana de mayo)

Unidad 19. Valoro y mejoro (2º y 3ª semana de mayo)

Unidad 20. No malgasto energía (4ª semana de mayo)

Unidad 21. Evitamos accidentes (1ª quincena de junio)

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Reconocer y respetar las normas sociales.
2. Contribuir a la mejora del ambiente entre los compañeros de clase y practicar el altruismo en el ámbito escolar.
3. Resolver los conflictos de manera pacífica.
4. Aproximarse a la democracia y la Constitución.
5. Contribuir a la conservación del medio ambiente.
6. Conocer las normas de seguridad vial y los riesgos de accidente.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

- 1.1. Respeta las normas sociales. (AA, CSC)
- 1.2. Entiende y explica la importancia del cumplimiento de las normas. (CL)
- 2.1. Entiende las implicaciones de compartir tareas con los compañeros. (AA, CSC)
- 2.2. Interactúa adecuadamente con sus compañeros de clase. (CSC, IE)
- 2.3. Se muestra generoso con sus compañeros. (CSC)
- 2.4. Entiende las ventajas del altruismo. (IE)
- 3.1. Distingue y reconoce diferentes actitudes ante los conflictos. (CSC, IE)
- 3.2. Resuelve conflictos de manera constructiva. (CSC)
- 3.3. Rechaza las actitudes violentas. (CSC)
- 4.1. Expresa las notas características de la democracia. (CL, CEC)
- 4.2. Reflexiona sobre derechos y deberes de la Constitución. (CD, CSC, CEC)
- 5.1. Se interesa por su entorno natural y razona las ventajas de su adecuada conservación. (CMCT, CD)

5.2. Adquiere conciencia de la importancia del respeto a la naturaleza. (CSC, IE)

6.1. Entiende qué son las normas de seguridad vial y las valora adecuadamente. (CD)

6.2. Expone medidas que contribuyen a evitar accidentes de tráfico. (CSC, IE)

### **MÍNIMOS EXIGIBLES**

1.1. Respeta las normas sociales. (AA, CSC)

1.2. Entiende y explica la importancia del cumplimiento de las normas. (CL)

2.1. Entiende las implicaciones de compartir tareas con los compañeros. (AA, CSC)

2.2. Interactúa adecuadamente con sus compañeros de clase. (CSC, IE)

2.3. Se muestra generoso con sus compañeros. (CSC)

2.4. Entiende las ventajas del altruismo. (IE)

3.1. Distingue y reconoce diferentes actitudes ante los conflictos. (CSC, IE)

3.2. Resuelve conflictos de manera constructiva. (CSC)

3.3. Rechaza las actitudes violentas. (CSC)

4.1. Expresa las notas características de la democracia. (CL, CEC)

4.2. Reflexiona sobre derechos y deberes de la Constitución. (CD, CSC, CEC)

5.1. Se interesa por su entorno natural y razona las ventajas de su adecuada conservación. (CMCT, CD)

5.2. Adquiere conciencia de la importancia del respeto a la naturaleza. (CSC, IE)

6.1. Entiende qué son las normas de seguridad vial y las valora adecuadamente. (CD)

6.2. Expone medidas que contribuyen a evitar accidentes de tráfico. (CSC, IE)

### **COMPETENCIAS CLAVE**

#### ***Comunicación lingüística***

- Comprender el sentido de los textos escritos: entiende el enunciado de los ejercicios sin necesidad de ayuda.

- Captar el sentido de las expresiones orales: comprende lo que dicen su maestro y sus compañeros.

#### ***Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.***

- Comprometerse con el uso responsable de los recursos naturales para promover un desarrollo sostenible: reduce el consumo y recicla y reutiliza los materiales para favorecer la conservación del medio ambiente.

#### ***Competencia digital.***

- Comprender los mensajes elaborados en códigos diversos: es capaz de realizar las actividades digitales.

#### ***Aprender a aprender.***

- Planificar los recursos necesarios y los pasos a realizar en el proceso de aprendizaje: sigue los pasos establecidos en la resolución de problemas.
- Tomar conciencia de los procesos de aprendizaje: evalúa el aprendizaje para retroalimentar el conocimiento.

#### ***Competencias sociales y cívicas.***

- Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores: es respetuoso con los demás, conoce sus obligaciones y trata de cumplirlas.
- Desarrollar la capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos: desarrolla la capacidad de diálogo con los demás y reconoce la riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.

#### ***Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.***

- Ser constante en el trabajo superando las dificultades: identifica sus errores en la tarea.

#### ***Conciencia y expresiones culturales.***

- Elaborar trabajos con sentido estético: realiza el trabajo con pulcritud.

## **8. METODOLÓGÍA DIDÁCTICA**

No desenvolvimiento das tarefas empréganse diversas estratexias metodolóxicas condicionadas pola situación de pandemia que estamos a vivir

nestes momentos:

- Exposición do profesorado empregando diferentes soportes e materiais. Antes de comezar, é conveniente coñecer as ideas previas, as dificultades da aprendizaxe, o procedemento de traballo e anticipar as tarefas.
- Observación de fenómenos que se producen no ámbito próximo, identificando as interaccións, as transferencias de enerxía e as distintas formas en que se mostra.
- Traballo reflexivo individual no desenvolvemento das actividades individuais, proxectos para investigar, tarefas para experimentar.
- Posta en común en gran grupo despois do traballo individual ou grupal e do repaso da unidade.
- Elaboración por parte das titoras de resumos e esquemas, co fin de axudarlles a estudar os contidos das Ciencias.

## **9. MATERIAIS CURRICULARES E OUTROS RECURSOS DIDÁCTICOS**

- Libro do alumno.
- Guías didáctica das diferentes áreas.
- Láminas.
- Recursos fotocopiáveis da proposta didáctica, con actividades de reforzo e actividades de ampliación.
- Cadernos complementarios.
- Recursos para a avaliación.
- Actividades e recursos dixitais do Libromedia.
- Libros de lectura para 4º.
- Dicionarios.
- Programas interdisciplinares.
- CD de recursos para imprimir.
- Aula virtual cando sexa necesario utilizala.

## **10. PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN**

- Proba de avaliación inicial e, segundo os seus resultados, organizaranse os apoios necesarios de PT, de AL e os reforzos na aula por parte das titoras.
- Observación directa do traballo diario.
- Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación.
- Outros documentos gráficos ou textuais.
- Proba de control correspondente á unidade.
- Proba de avaliación por competencias correspondente á unidade.
- Seguimento da avaliación continua no rexistro.

## **11. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO**

- Mediante a observación directa valorarase o interese, a presentación de tarefas, a pulcritude e o desenvolvemento de técnicas para memorizar, organizar e relacionar información.
- Na proba de avaliación da unidade valorarase cada pregunta de forma que, no seu conxunto, sumen un total de 10 puntos. Cando unha pregunta non sexa errónea, pero esté incompleta ou falte algún elemento, se valorará a metade.

En Naturais e Sociais valorarase da seguinte maneira:

30% Esquema e 70% Control.

Nas Linguas valorarase:

70% Controis (comprensión lectora, expresión escrita, ditado, gramática e ortografía), 20% Libreta (letras, presentación e pulcritude) e 10% Traballo na aula e realización de deberes.

En Matemáticas será da seguinte maneira:

70% Controis, 20% Libreta (presentación e pulcritude) e 10% Traballo diario na aula e realización de deberes.



- Probas de avaliación por competencias.

## **12. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE**

- Acadar o maior número de datos relativos aos nenos e abordar os problemas que se vaian detectando canto antes.
- A diversidade debe ser entendida en todo momento, non só como atención aos alumnos/as de NEE, senon a todas as diferenzas, socio-económicas, de integración lingüística, diferenza de capacidades, intereses e motivacións.
- É preciso manter canles que permitan unha boa coordinación dos mestres e buscar o maior apoio das familias.
- A atención en cada caso será individualizada.
- É moi importante a coordinación entre as titoras e a orientadora.
- Cando sexa necesario estableceranse apoios individuais para os nenos que o necesiten. Programarase un apoio dentro da aula ordinaria sempre que sexa posible, para apoiar a aqueles alumnos/as cun ritmo de aprendizaxe lento. Tamén teñen apoio, dentro e fóra da aula, pois van coas especialistas de PT y AL.
- Actividades de ampliación e de reforzo da proposta didáctica e do libro dixital.
- Fichas de ampliación e de reforzo propostas nos recursos fotocopiables e no libro dixital.

Neste curso 2020-2021, temos 2 aulas de 4º de Primaria cos seguintes casos de alumnos e alumnas con necesidade de apoio:

<b>4ºCURSO: A-B</b>		
<b><u>Alumnado</u></b>	<b><u>Medidas tomadas</u></b>	<b><u>Persoas implicadas</u></b>
- 6 con dificultades de	- Apoio dentro e fóra da	- Titora, especialistas de PT

comprensión	aula.	e de AL, profesorado nas horas de libre disposición.
-4 con problemas de atención	- Seguimento dentro da aula.	- Titora, profesorado nas horas de libre disposición.
-6 con problemas de atención e rasgos disléxicos.	- Apoio dentro e fóra da aula.	- Titora, especialista de PT e profesorado nas horas de libre disposición.

### **13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

Prográmanse na medida que sexa posible todos estes eventos adaptándoos á situación actual, polo que se intentará celebralos dentro da aula, respectando o grupo burbulla.

- Samaín: novembro.
- Día da biblioteca
- Día da Paz: xaneiro.
- Entroido: marzo.
- Letras Galegas: maio.
- Actividades relacionadas co Medio Ambiente.

### **14. PROXECTO LECTOR**

Seguiremos o protocolo da biblioteca do centro para desenvolver este proxecto:

- Adecuar as actividades propostas favorecendo a consulta do material da biblioteca.
- Fomento da lectura de material propio da materia que se imparte e traballos de búsqueda e relación.

ACCIÓNS DE ACORDO CO PROXECTO LECTOR.

- Textos teatrais y outros recursos literarios suxeridos.
- Lecturas dos libros que tratan diferentes temas relacionados coa mellora das relacións sociais: o acoso, os fumes, a ira, diferenzas entre eles, os medos,...
- Promover o intercambio de libros propios entre os alumnos, mantendo o período de corentena.

### **15. FOMENTO DAS TIC (respectando o protocolo COVID-19)**

- Emprego do libro dixital para a realización das actividades desta unidade.
- Utilización do ordenador de aula e dos da sala de informática,.
- Visita a páxinas web relacionadas coa área que estamos a impartir.

### **16. PROCEDEMENTOS PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN**

- Realizaranse anotacións ao rematar cada unidade sobre os resultados conseguidos e as melloras que se poden facer preguntándonos sobre a temporalización, o desenvolvemento dos obxectivos didácticos, o manexo dos contidos, o desempeño competencial, a realización das tarefas, as estratexias metodolóxicas utilizadas, os recursos, a claridade nos criterios de avaliación, as ferramentas de avaliación utilizadas, evidencias dos estándares de aprendizaxe, a atención á diversidade,...
- Incluiremos tamén novas ideas que nos parezan que dan bo resultado.

Todo isto terémolo en conta para modificar a programación durante o curso. As conclusións que saquemos irán, así mesmo, reflectidas na memoria final de curso, que servirá de orientación para a programación do curso seguinte.

### **17. INFORMACIÓNS ÁS FAMILIAS.**

1. Horario de titorías: Todos os martes de 16:00 h. a 17:00, previa petición de cita, a titora correspondente informará aos pais sobre o rendemento académico do/a seu/súa fillo/a, tras pedir información ao resto do profesorado que imparte clase nese curso. Esta información tamén poderá ser telefónica.
2. Axendas escolares: Cada alumno/a terá unha axenda escolar onde anotará toda a información do traballo realizado e as tarefas pendentes. Anotará as datas dos controis e das entregas de tarefas. Así mesmo servirá para intercambiar información entre os pais e o profesorado.
3. Boletíns de notas: Cada trimestre entregárase un boletín que recollerá as cualificacións obtidas polo alumnado en cada materia, así como o seu rendemento no traballo, na presentación de traballos e no cumprimento das normas. Tamén constará se recibiu algún tipo de reforzo educativo.
4. Reunións Xerais: Haberá unha a principios de curso para explicar as normas e o que imos facer.