

PROGRAMACIÓN DE 6º

2020/2021

6º A : ANILDA VIDAL SANJURJO

6ºB: LUCÍA VELLÓN FERNÁNDEZ

INDICE

- 1.Contextualización
- 2.Avaliación inicial.
- 3.Medidas covid.
- 4.Xustificación das medidas adoptadas ante a situación covid nas diferentes materias.
- 5.Medidas de atención á diversidade ante a fenda dixital.
- 6.Ciencias Naturais.
- 7.Ciencias Sociais.
- 8.Matemáticas.
- 9.Lengua Castelá.
- 10.Lingua Galega.
11. Educación Plástica.
12. Valores .
13. Obxectivos mínimos para pasar de curso.
14. Reunións xerais.
15. Medidas de atención á diversidade.

16. Programa de educación en valores.

17. Accións de contribución ao proxecto lector.

18. Accións de contribución ao plan TIC.

CONTEXTUALIZACIÓN

A clase de 6ºA está integrada por un grupo de 25 alumnos/as: 16 nenos e 16 nenas.

Hai alumnos con rasgos disléxicos, con TEA, con problemas de conduta e con ambientes familiares desfavorecidos.

Co obxectivo de atender estas dificultades adoptáronse medidas de atención á diversidade, tales como o apoio dentro e fora da aula. . O apoio específico fóra da aula é a cargo de profesorado de PT, sendo os profesorado de libre disposición os que fan efectivo o reforzo na aula. Algúns problemas de conduta están relacionados con dificultades para desenvolver habilidades sociais en diferentes contextos, polo que se traballará este aspecto no Taller de habilidades sociais.

Na clase DE 6º B hai 25 alumnos e alumnas e hai varios casos de alumnado con n.e.e. Estas necesidades poden ser provocadas por TEA e/ou TDH, altas capacidades, retraso na linguaxe e dislexias.

Un alumno presenta ACI nas linguas e ciencias e 3 nenos repetiron curso en anos anteriores. Hai varios casos nos que é preciso facer reforzos educativos nas materias polo que existe apoio dentro e fóra da aula. O apoio fóra da aula realízao o mestre de PT na área de Matemáticas e a mestra de AL na área de Linguas. O apoio que se presta dentro da aula dao ou a miña compañeira de nivel ou o mestre de EF e está supeditado a que non haxa que substituír a ningún mestre/a do centro polo que non ocorre sempre.

Hai varios casos de alumnos/as que necesitan reforzar as habilidades sociais polo que o mestre de PT tamén os saca dúas veces á semana durante os tempos de lectura.

AVALIACIÓN INICIAL

Unha vez realizadas as avaliacións iniciais obsérvase unhas dificultades previsiblemente motivadas pola situación vivida. Evidénciase a falta de hábitos de estudo que repercuten nas diferentes áreas, afectando incluso á motricidade.

Por todo isto durante estes primeiros días de curso fíxose especial incidencia na recuperación de habilidades básicas como lectura comprensiva que facilite o entendemento das instrucións e contidos de aprendizaxe, a expresión oral e escrita, coidando aspectos como a ortografía, signos de puntuación, orde e concordancia na redacción dos textos, operación matemáticas básicas con ou sen decimais..En definitiva tratando de imprimir un ritmo de aprendizaxe axeitado e tal como corresponde adquirir para este nivel educativo.

MEDIDAS COVID:

Actuación en caso de alumnado confinado (programación semi-presencial):

O alumnado recibirá cada día a tarefa que lle corresponde facer ese día no colexio a través da aula virtual e/ou emails. Tamén poderá acceder a videos para facilitarlle o entendemento das leccións, a través destes medios dixitais. Tamén poderán comunicarse coas profes a través da mensaxería da aula virtual, emails ou pedindo titorías telefónicas.

Actuación en caso de confinamento total (programación non presencial):

O alumnado recibirá cada día a tarefa que lle corresponde facer ese día a través da aula virtual e/ou emails. A través destes medios dixitais todo o alumnado poderá acceder a videos explicativos das leccións que se van traballando. Tamén poderán comunicarse coas profes a través da mensaxería da aula virtual, emails ou pedindo titorías telefónicas.

Medidas de atención á diversidade en dificultades derivadas da fenda dixital:

É probable que algún alumn@ non dispoña de internet na casa, ordenador ou Tablet. Porén, sabemos que en todas as familias hai polo menos un móbil con tarifa de internet, polo que en caso necesario poderían usar ese dispositivo para acceder á aula virtual e recibir todas as tarefas como o resto da clase.

Como avaliar??

No caso de que haxa algún alumnado confinado, as probas da avaliación realizaranse unha vez que o alumnado se incorpore á aula. En caso de confinamento total, propoñeranse tarefas que teñan que realizar nun tempo determinado e subir á aula virtual, así como cuestionarios, tests e outros mecanismos de avaliación dos que dispoña a aula virtual.

Xustificacións das modificacións relativas ás temporalizacións nas diferentes materias:

Ante a problemática acaecida durante o pasado curso escolar debido ao covid 19, no que contidos imprescindibles quedaron sen traballar, na presente programación realizáronse unha serie de axustes dirixidos a dotar ao alumnado deses coñecementos previos necesarios para abordar os seguintes contidos de sexto. Por este motivo, en cada materia se actuou dun xeito diferente e está reflectido na temporalización de cada unha das materias.

1.-CIENCIAS NATURAIS.

Criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe.

TEMPORALIZACIÓN

Tal e como aparece reflectido nos informes individualizados elaborados á finalización do curso 2019/2020, os aprendizaxes imprescindibles que quedaron sen traballar no curso anterior eran os correspondentes á Materia, a Enerxía e a Tecnoloxía. Dado que estes contidos se repiten durante este curso, decidimos abordalos durante o primeiro trimestre e empezar o curso con eles.

Metodoloxía:

A metodoloxía didáctica será fundamentalmente comunicativa, inclusiva, activa e participativa, e dirixida ao logro dos obxectivos e das competencias clave. Neste sentido prestarase atención ao desenvolvemento de metodoloxías que permitan integrar os elementos do currículo mediante o desenvolvemento de tarefas e actividades relacionadas coa resolución de problemas en contextos da vida real.

A acción educativa procurará a integración das distintas experiencias e aprendizaxes do alumnado e terá en conta os seus diferentes ritmos e estilos de aprendizaxe, favorecendo a capacidade de aprender por si mesmo e promovendo o traballo colaborativo e en equipo(na medida do posible ante a situación covid).

A lectura constitúe un factor fundamental para o desenvolvemento das competencias clave; é de especial relevancia o desenvolvemento de estratexias de comprensión lectora de todo tipo de textos e imaxes, en calquera soporte e formato : mapas, imaxes, gráficas.

Terase en conta a diversidade do alumnado, entendendo que deste xeito se garante o desenvolvemento de todo el e mais unha atención personalizada en función das necesidades de cadaquén.

Os mecanismos de reforzo, deberán poñerse en práctica tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaxe, poderán ser tanto organizativos como curriculares. Entre estas medidas poderán considerarse o apoio no grupo ordinario, os agrupamentos flexibles ou as adaptacións do currículo.

AVALIACIÓN:

Observación directa do traballo realizado, tanto no caderno escolar como en fichas.

Probas individuais de cada tema.

Elaboración e interpretación de mapas, gráficas, esquemas... relacionados coa temática desenvolvida.

Traballos realizados polo alumnado.

1º Trimestre

BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA

Contidos	Criterios de Avaliación	Estándares de aprendizaxe e competencias básicas
----------	-------------------------	--

<p>B4.1. Concepto de enerxía. Diferentes formas de enerxía. A luz como fonte de enerxía.</p> <p>▪B4.2.Electricidade: a corrente eléctrica. Circuitos eléctricos. Magnetismo: o magnetismo terrestre. O imán: o compás.</p> <p>▪ B4.3. Os cambios de estado. As reaccións químicas: a combustión, a oxidación e a fermentación.</p>	<p>▪ B4.1. Coñecer leis básicas que rexen fenómenos como a reflexión da luz, a transmisión da corrente eléctrica, os cambios de estado e as reaccións químicas: a combustión, a oxidación e a fermentación.</p>	<p>▪ CNB4.1.1. Investiga a través da realización de experiencias sinxelas para achegarse ao coñecemento das leis básicas que rexen fenómenos como a reflexión da luz, a transmisión da corrente eléctrica e os cambios de estado. ▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CNB4.1.2. Investiga a través da realización de experiencias sinxelas para achegarse ao coñecemento das leis básicas que rexen reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación. ▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CSIEE</p>
<p>▪ B4.4. Fontes de enerxía e materias primas: a súa orixe. Enerxías renovables e non renovables.</p> <p>▪ B4.5. Fontes de enerxías renovables e non renovables. O desenvolvemento enerxético, sostible e equitativo.</p> <p>▪ B4.6. Utilidade dalgúns avances, produtos e materiais</p>	<p>▪ B4.2. Coñecer as características das fontes de enerxía e materias primas renovables e non renovables e relacionalas co desenvolvemento enerxético e sostible.</p>	<p>▪ CNB4.2.1. Identifica e explica algunhas das principais características das diferentes formas de enerxía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica e química. ▪ CMCCT ▪ CCL</p> <p>▪ CNB4.2.2. Identifica e explica os beneficios e riscos relacionados coa utilización das enerxías renovables e non renovables: esgotamento,</p>

<p>para a sociedade.</p>		<p>choiva ácida, radioactividade, expoñendo posibles actuacións para un desenvolvemento sostible. ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CCL</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.9. Observación dalgúns fenómenos de natureza eléctrica e os seus efectos (luz e calor). ▪ B4.10. Atracción e repulsión de cargas eléctricas. ▪ B4.12. Reaccións químicas: a combustión, a oxidación e a fermentación. ▪ B4.13. Normas de prevención de riscos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Realizar investigacións sobre diferentes fenómenos físicos e químicos da materia. 	<p>CNB4 4.1 Identifica, e exemplifica argumentando algúns cambios de estado e a súa reversibilidade. ▪ CMCCT</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB4.4.4. Identifica e expón as principais características das reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación. ▪ CMCCT ▪ CAA

BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e competencias básicas
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. A electricidade no desenvolvemento das máquinas. ▪ B5.5. Elementos dos circuitos eléctricos. ▪ B5.6. Efectos da electricidade. ▪ B5.7. Condutores e illantes. ▪ B5.8. A relación entre electricidade e magnetismo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Coñecer as leis básicas que rexen a transmisión da corrente eléctrica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.3.1. Identifica os elementos dun circuito eléctrico, constrúe un e explica algúns efectos da electricidade. ▪ CMCCT ▪ CSIEE ▪ CCL ▪ CNB5.3.2. Observa e identifica as principais características dos imáns e relaciona electricidade e magnetismo. ▪ CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.9. A ciencia: presente e futuro da sociedade. ▪ B5.10. Beneficios e riscos das tecnoloxías e produtos. ▪ B5.11. Importantes descubrimentos e inventos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Coñecer os principais avances da ciencia e da tecnoloxía. Identificar os beneficios e riscos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.4.2. Coñece e explica algúns dos avances da ciencia no fogar e na vida cotiá, na medicina, na cultura e no lecer, na arte, na música, no cine e no deporte e nas tecnoloxías da información e a comunicación. ▪ CMCCT

2º Trimestre

BLOQUE 3. OS SERES VIVOS

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e competencias básicas
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Seres vivos, seres inertes. Diferenciación. ▪ B3.2. Organización e estrutura dos seres vivos: células, tecidos: tipos; órganos; aparellos e sistemas: principais características e funcións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Coñecer a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, tipos, órganos, aparellos e sistemas: identificando as principais características e funcións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.1.1. Identifica e describe a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas nomeando as principais características e funcións de cada un deles. ▪ CCL ▪ CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Os seres vivos: características, clasificación e tipos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Coñecer diferentes niveis de clasificación dos seres vivos, atendendo ás súas características e tipos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.2.1. Identifica as características e clasifica os seres vivos: Reino animal. Reino das plantas. Reino dos fungos. Outros reinos. ▪ CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. As relacións entre os seres vivos. Cadeas alimentarias. Poboacións, comunidades e ecosistemas. Características e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Investigar as características de ecosistemas do seu contorno mediante a recollida de datos, facendo hipóteses, empregando diversas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.3.1. Investiga e explica as relacións entre os seres vivos. Cadeas alimentarias. Poboacións, comunidades e ecosistemas. ▪ CMCT ▪

<p>compoñentes dun ecosistema.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Ecosistemas: pradería, poza, lagoa, bosque, litoral e cidade e os seres vivos. A biosfera, diferentes hábitats dos seres vivos. ▪ B3.8 Hábitos de respecto e coidado cara aos seres vivos. 	<p>fontes de información e presentando os resultados en diferentes soportes, mostrando interese pola rigorosidade e hábitos de respecto e coidado cara aos seres vivos</p>	<p>CCL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.3.2. Recoñece e explica algúns ecosistemas: pradería, charca, bosque, litoral e cidade e os seres vivos que neles habitan. ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CNB3.3.3. Observa e identifica diferentes hábitats dos seres vivos facendo fincapé no coidado destes e nomea algunhas causas de extinción de especies. ▪ CMCCT ▪ CSC
--	--	--

3º Trimestre

BLOQUE 2 - O SER HUMANO E A SAÚDE

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e competencias básicas
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. O corpo humano e o seu funcionamento. ▪ B2.2. Anatomía e fisioloxía. ▪ B2.3. Células, tecidos, órganos, aparellos e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Identificar e localizar os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano e establecer algunhas relacións fundamentais 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.1.1. Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do ser humano. ▪ CMCCT

<p>sistemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Diferentes tipos de células. Os virus e as bacterias. 	<p>entre elas e determinados hábitos de saúde.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. As funcións vitais no ser humano. ▪ B2.6. Función de relación (órganos dos sentidos, sistema nervioso e aparello locomotor). ▪ B2.7. Función de nutrición (aparellos respiratorio, dixestivo, circulatorio e excretor). ▪ B2.8. Función de reprodución (aparello reprodutor). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Coñecer o funcionamento de células, tecidos, órganos, aparellos, sistemas: a súa localización, forma, estrutura, funcións, coidados etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.2.1. Identifica e describe as principais características dos aparellos respiratorio, dixestivo, locomotor, circulatorio e excretor e explica as principais funcións. ▪ CMCCT ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Saúde e enfermidade. ▪ B2.10. Principais enfermidades que afectan aos aparellos e sistemas do organismo humano. ▪ B2.11. Hábitos saudables para previr enfermidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Relacionar determinadas prácticas de vida co adecuado funcionamento do corpo, adoptando estilos de vida saudables e coñecendo as repercusións para a saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> CNB2.3.1. Recoñece estilos de vida saudables e os seus efectos sobre o coidado e mantemento do funcionamento global do corpo. ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CSC ▪ CNB2.3.2. Coñece e explica os principios das dietas equilibradas, identificando as prácticas saudables para previr e detectar os riscos para a saúde. ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CAA

		<p>CSC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.3.5. Coñece técnicas de primeiros auxilios, en situacións simuladas e reais. ▪ CMCCT ▪ CSC
--	--	---

1º, 2º e 3º Trimestre

BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e competencias básicas
<p>B1.1. Iniciación á actividade científica.</p> <p>B1.2. Emprego de diferentes fontes de información</p> <p>▪ B1.10. Técnicas de traballo. Recursos e técnicas de traballo</p>	<p>▪ B1.1 Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facendo predicións sobre sucesos naturais, integrando datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes básicas e comunicando os resultados.</p>	<p>▪ CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analízala, obtén conclusións, elabora informes para o rexistro de plan de traballo e comunica, de forma oral e escrita, as conclusións.</p> <p>▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CD ▪ CMCCT</p>

<p>individual. Desenvolvemento de hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade.</p> <p>▪ B1.5. Uso progresivamente autónomo do tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas, imaxes etc.).</p>		<p>▪ CNB1.3.1. Utiliza estratexias para estudar e traballar de forma eficaz, individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos. ▪ CAA ▪ CSC ▪ CMCCT ▪ CSIEE</p> <p>▪ CNB1.1.2. Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos. ▪ CCL ▪ CMCCT</p>
---	--	--

PROGRAMACIÓN DE CIENCIAS SOCIAIS

CURSO 6º E.P.

Medidas Covid:

Debido á situación vivida o curso pasado polo covid 19, vémonos na obriga de cambiar a programación que normalmente estaba deseñada para sexto.

Este curso comezaremos con aqueles contidos que non se puideron traballar en quinto por estarmos confinados. Trátase da parte final deste curso, concretamente da parte da historia de España. Comezaremos, polo tanto, facendo un percorrido histórico dende a Idade Media ata a Idade Contemporánea co libro de quinto e ampliando ben a Idade Contemporánea cos contidos propios de sexto. É dicir, a parte de historia traballarase toda no primeiro trimestre pero sendo flexibles por se non nos dera tempo neste trimestre e tiveramos que continuar no mes de xaneiro.

Metodoloxía:

A metodoloxía didáctica será fundamentalmente comunicativa, inclusiva, activa e participativa, e dirixida ao logro dos obxectivos e das competencias clave. Neste sentido prestarase atención ao desenvolvemento de metodoloxías que permitan integrar os elementos do currículo mediante o desenvolvemento de tarefas e actividades relacionadas coa resolución de problemas en contextos da vida real.

A acción educativa procurará a integración das distintas experiencias e aprendizaxes do alumnado e terá en conta os seus diferentes ritmos e estilos de aprendizaxe, favorecendo a capacidade de aprender por si mesmo e promovendo o traballo colaborativo e en equipo (na medida do posible ante a situación covid).

A lectura constitúe un factor fundamental para o desenvolvemento das competencias clave; é de especial relevancia o desenvolvemento de estratexias de comprensión lectora de todo tipo de textos e imaxes, en calquera soporte e formato : mapas, imaxes, gráficas.

Terase en conta a diversidade do alumnado, entendendo que deste xeito se garante o desenvolvemento de todo el e mais unha atención personalizada en función das necesidades de cadaquén.

Os mecanismos de reforzo, deberán poñerse en práctica tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaxe, poderán ser tanto organizativos como curriculares. Entre estas medidas poderán considerarse o apoio no grupo ordinario, os agrupamentos flexibles ou as adaptacións do currículo.

AVALIACIÓN:

Observación directa do traballo realizado, tanto no caderno escolar como en fichas.

Probas individuais de cada tema.

Elaboración e interpretación de mapas, gráficas, esquemas... relacionados coa temática desenvolvida.

Traballos realizados polo alumnado.

Unidade 10. A Idade Media: al-Ándalus

Temporalización: SETEMBRO.

OBXECTIVOS

CURRICULARES

a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.

b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.

e) Coñecer e utilizar de forma apropiada a lingua galega e a lingua castelá e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.

h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, das Ciencias Sociais, da Xeografía, da Historia e da cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.

PUNTO	DE	PARTIDA	DA	UNIDADE
-------	----	---------	----	---------

Enfoque da unidade. Nesta unidade os alumnos aprenderán os feitos fundamentais que aconteceron na península ibérica a partir da caída do imperio romano ata a división en reinos de al-Ándalus: o desenvolvemento do reino Visigodo, a conquista musulmá, o califato de Córdoba e os reinos de taifas. Terán a oportunidade tamén de coñecer a vida en al-Ándalus, as súas relixión, sociedade, cultura e arte. Todos estas aprendizaxes terán a súa concreción na tarefa final *Decidir un novo uso para un edificio do pasado*.

O que os alumnos xa coñecen. Os alumnos coñecen o que é a historia e recoñecen a Idade Media como etapa histórica que vai desde a caída do imperio romano no 476 ata o descubrimento de América en 1492.

Previsión de dificultades. Probablemente teñan dificultades coa cronoloxía e a asociación de datas cos acontecementos históricos.

CONTIDOS			CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	DA			
BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS Iniciación ao coñecemento científico e a súa aplicación nas Ciencias Sociais. Utilización das tecnoloxías da información e da comunicación para buscar e seleccionar información, e presentar conclusións. Utilización e lectura de diferentes linguaxes textuais e gráficas. Técnicas de traballo intelectual. Planificación e xestión de proxectos co fin de alcanzar obxectivos. Iniciativa emprendedora.			Procura e selección de información sobre personaxes e obras artísticas da época. Interpretación de textos, planos, mapas e imaxes sobre a Idade Media e al-Ándalus. Uso da liña temporal e cronoloxía. Interese por investigar personaxes importantes da época. Toma de decisións para o novo uso dun edificio do pasado. Valoración do patrimonio cultural e artístico. Respecto por outras culturas e relixións.	B1-1. Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas). B1-2. Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación para obter información, aprender e expresar contidos sobre Ciencias Sociais. B1-3. Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo. B1-4. Realizar traballos e presentacións a nivel individual e de grupo que supoñan a procura, selección e organización de textos de carácter social, xeográfico ou histórico, mostrando habilidade para traballar tanto individualmente como de maneira colaborativa dentro dun equipo. B1-5. Valorar o traballo en grupo, mostrando actitudes de cooperación e participación responsable, aceptando as diferenzas con respecto e tolerancia cara ás ideas e achegas alleas nos diálogos e debates. B1-9. Desenvolver a creatividade e o espírito emprendedor, aumentando as capacidades para aproveitar a información, as ideas e presentar conclusións innovadoras.

CONTIDOS			CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE		
<p>BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO</p> <p>As Idades da Historia: Duración e datación dos feitos históricos significativos que as acoutan. As liñas do tempo.</p> <p>Os Reinos Peninsulares na Idade Media.</p>	<p>Cronoloxía da Idade Media.</p> <p>A caída do imperio romano e o inicio da Idade Media.</p> <p>O reino visigodo e as súas características.</p> <p>A conquista musulmá: invasión da península e fundación de al-Ándalus.</p> <p>O califato de Córdoba e os enfrontamentos cos reinos cristiáns.</p> <p>División de al-Ándalus en reinos independentes: os reinos de taifas.</p> <p>A vida en al-Ándalus: relixión, sociedade, cultura e arte.</p>	<p>B4-1. Explicar as características de cada tempo histórico e certos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia.</p> <p>B4-2. Utilizar as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade para ordenar temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos relevantes.</p> <p>B4-3. Identificar e localizar no tempo e no espazo os procesos e acontecementos históricos máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución.</p> <p>B4-4. Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas de vida humana no pasado, valorando a importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historia e como patrimonio cultural que hai que coidar e legar.</p>	

BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B1-1. Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).	B1-1.1. Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analízaa, obtén conclusións, reflexiona sobre o proceso seguido e comunícao oralmente e/ou por escrito.	<i>Recompila, organiza e analiza información relevante sobre o tema para completar traballos, responder cuestións e expoñer esa información oralmente e/ou por escrito.</i>	CSC AA
B1-2. Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación para obter información, aprender e expresar contidos sobre Ciencias Sociais.	B1-2.1. Utiliza a tecnoloxías da información e da comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados.	Utiliza as tecnoloxías da información para investigar sobre diferentes temas relacionados coas ciencias sociais.	CSC CD
B1-3. Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo.	B1-3.2. Utiliza con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados.	<i>Utiliza con precisión o vocabulario adquirido sobre os temas tratados para realizar os seus traballos da clase.</i>	CSC CL
	B1-3.3. Expón oralmente, de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e/ou escritos.	Expón oralmente, de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa unidade que manifesten a comprensión de textos orais e/ou escritos.	
B1-4. Realizar traballos e presentacións a nivel individual e de grupo que supoñan a procura, selección e organización de textos de carácter social, xeográfico ou histórico, mostrando habilidade para traballar tanto individualmente como de maneira colaborativa dentro dun equipo.	B1-4.1. Realiza traballos e presentacións a nivel individual e de grupo que supoñen a procura, selección e organización de textos de carácter xeográfico, social e histórico.	<i>Realiza traballos de investigación de forma individual ou de grupo seguindo as fases de planificación, procura de información, elaboración e valoración do resultado.</i>	CSC CL AA IE

BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B1-5. Valorar o traballo en grupo, mostrando actitudes de cooperación e participación responsable, aceptando as diferenzas con respecto e tolerancia cara ás ideas e achegas alleas nos diálogos e debates.	B1-5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario, e respecta os principios básicos do funcionamento democrático.	Traballa cos seus compañeiros de forma cooperativa, e valora e respecta as achegas de todos os seus integrantes.	CSC IE
B1-9. Desenvolver a creatividade e o espírito emprendedor, aumentando as capacidades para aproveitar a información, as ideas e presentar conclusións innovadoras.	B1-9.2. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, e ten iniciativa na toma de decisións.	<i>Manifesta autonomía e responsabilidade na planificación e realización das accións e tarefas.</i> <i>Toma decisións con criterio propio e aumenta a súa curiosidade por ampliar a información.</i>	CSC IE

BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B4-1. Explicar as características de cada tempo histórico e certos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia.	B4.1.1. Define o concepto de Prehistoria, identifica a idea de idade da historia e data as idades da historia asociadas aos feitos que marcan os seus inicios e finais, nomeando algunhas fontes da historia representativas de cada unha delas.	Recoñece o marco espacial e temporal das distintas idades da historia desde o comezo da Idade Media ata o final da Idade Moderna. Explica as súas características principais e asóciaas aos acontecementos máis relevantes. Cita e recoñece algunha fonte representativa.	CL CMCT CEC

BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B4-2. Utilizar as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade para ordenar temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos relevantes.	B4.2.2. Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.	Utiliza liñas temporais para localizar e ordenar feitos históricos no tempo. Interpreta liñas do tempo. Diferencia feitos sucesivos e feitos simultáneos.	CSC AA
B4-3. Identificar e localizar no tempo e no espazo os procesos e acontecementos históricos máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución.	B4-3.2. Identifica e localiza no tempo e no espazo os feitos fundamentais da Historia de España, describindo as principais características de cada un deles.	Sitúa nunha liña temporal os acontecementos históricos máis importantes da Idade Media de España. Explica en que consistiron algúns feitos fundamentais da historia da Idade Media de España, así como as súas causas e consecuencias. Interpreta mapas históricos da Idade Media.	CSC CMCT CEC
	B4-3.3. Explica aspectos relacionados coa forma de vida e organización social de España das distintas épocas históricas estudadas.	Describe e compara a sociedade e a economía de al-Ándalus durante a Idade Media. Describe a organización social de al-Ándalus na Idade Media.	CSC CEC
	B4-3.4. Describe en orde cronolóxica os principais movementos artísticos e culturais das distintas etapas da historia de España, citando os seus representantes máis significativos.	Identifica e describe a herdanza cultural e artística de al-Ándalus.	CSC CMCT CEC

BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B4-4. Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas de vida humana no pasado, valorando a importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historia e como patrimonio cultural que hai que coidar e legar.	B4-4.1. Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.	Recoñece a importancia do patrimonio natural, histórico, cultural e artístico da historia medieval de España. Valora o coidado do patrimonio, contribuíndo á súa conservación.	CSC CEC

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
ORIENTACIÓN METODOLÓXICA S	<input type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Obradoiros. <input type="checkbox"/> Traballo por tarefas. <input type="checkbox"/> Traballo por proxectos. <input type="checkbox"/> Outros.	<input type="checkbox"/> Actividade e experimentación. <input type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input type="checkbox"/> Interacción. <input type="checkbox"/> Significatividade. <input type="checkbox"/> Funcionalidade. <input type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Avaliación formativa. <input type="checkbox"/> Outros.	<input type="checkbox"/> Tarefas individuais. <input type="checkbox"/> Agrupamento flexible. <input type="checkbox"/> Parellas. <input type="checkbox"/> Pequeno grupo. <input type="checkbox"/> Gran grupo. <input type="checkbox"/> Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Outros.

RECURSOS PARA A AVALIACIÓN	PROCEDIMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	SISTEMA DE CUALIFICACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Observación directa do traballo diario. <input type="checkbox"/> Análise e valoración de tarefas creadas para a avaliación. <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións). <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do avance colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa do avance colectivo. <input type="checkbox"/> Outros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Observación directa. <input type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica da unidade. <input type="checkbox"/> Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade. <input type="checkbox"/> Avaliación por competencias, probas correspondentes á unidade. <input type="checkbox"/> Probas de avaliación externa. <input type="checkbox"/> Outros documentos gráficos ou textuais. <input type="checkbox"/> Debates e intervencións. <input type="checkbox"/> Proxectos persoais ou de grupo. <input type="checkbox"/> Representacións e dramatizacións. <input type="checkbox"/> Elaboracións multimedia. <input type="checkbox"/> Outros. 	<p>Cualificación cuantitativa: Na proba de control, cada actividade cualificarase con 1 punto se se resolveu correctamente. No caso de que a resolución non sexa errónea, pero sexa incompleta ou falte algún elemento esencial, pódese valorar con 0,5 puntos. Así, a cualificación máxima da proba será de 10 puntos. A avaliación inicial cualificarase do mesmo modo.</p> <p>Cualificación cualitativa: terá como clave para o diagnóstico a rúbrica correspondente á unidade.</p> <p>As probas de avaliación por competencias.</p> <p>A observación directa.</p>

Unidade 11. A Idade Media: os reinos cristiáns

Temporalización: 1º quincena de outubro.

OBXECTIVOS

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e

CURRICULARES

- oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de forma apropiada a lingua galega e a lingua castelá e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, das Ciencias Sociais, da Xeografía, da Historia e da cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia

PUNTO

DE

PARTIDA

DA

UNIDADE

Enfoque da unidade. Nesta unidade os alumnos aprenderán os feitos fundamentais que acontecieron na península ibérica a partir da formación dos reinos cristiáns ata 1492, momento en que os Reis Católicos conquistan o reino de Granada. Terán a oportunidade tamén de coñecer a vida nos reinos cristiáns, a súa sociedade estamental, as súas cidades, goberno, cultura e arte. Todas estas aprendizaxes terán a súa concreción na tarefa final *Elaborar unha guía do Camiño de Santiago*.

O que os alumnos xa coñecen. Os alumnos coñecen que a Idade Media é o período da historia que vai desde a Idade Antiga ata a Idade Moderna e que era al-Ándalus, a súa sociedade, cultura, relixión e arte.

Previsión de dificultades. Probablemente teñan dificultades coa cronoloxía e a asociación de datas cos acontecementos históricos, explicar a evolución política dos reinos cristiáns ou diferenciar os estamentos sociais; é posible tamén que lles custe diferenciar os grandes movementos artísticos desta época.

CONTIDOS			CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	DA			
<p>BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS</p> <p>Iniciación ao coñecemento científico e a súa aplicación nas Ciencias Sociais.</p> <p>Utilización das tecnoloxías da información e da comunicación para buscar e seleccionar información, e presentar conclusións.</p> <p>Utilización e lectura de diferentes linguaxes textuais e gráficas.</p> <p>Técnicas de traballo intelectual.</p> <p>Planificación e xestión de proxectos co fin de alcanzar obxectivos. Iniciativa emprendedora.</p>			<p>Procura e selección de información sobre a universidade de Salamanca.</p> <p>Utilización das tecnoloxías da información.</p> <p>Interpretación de textos, planos, mapas e imaxes sobre a Idade Media e os reinos cristiáns.</p> <p>Uso da liña temporal e cronolóxica.</p> <p>Interpretación dunha pirámide estamental.</p> <p>Análise e interpretación de mapas históricos.</p> <p>Valoración do patrimonio cultural e artístico.</p> <p>Elaboración dunha guía do Camiño de Santiago.</p>	<p>B1-1. Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).</p> <p>B1-2. Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación para obter información, aprender e expresar contidos sobre Ciencias Sociais.</p> <p>B1-3. Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo.</p> <p>B1-4. Realizar traballos e presentacións a nivel individual e de grupo que supoñan a procura, selección e organización de textos de carácter social, xeográfico ou histórico, mostrando habilidade para traballar tanto individualmente coma de maneira colaborativa dentro dun equipo.</p> <p>B1-5. Valorar o traballo en grupo, mostrando actitudes de cooperación e participación responsable, aceptando as diferenzas con respecto e tolerancia cara ás ideas e achegas alleas nos diálogos e debates.</p> <p>B1-9. Desenvolver a creatividade e o espírito emprendedor, aumentando as capacidades para aproveitar a información, as ideas e presentar conclusións innovadoras.</p>

CONTIDOS			CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA				
<p>BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO</p> <p>As Idades da Historia: Duración e datación dos feitos históricos significativos que as acoutan. As liñas do tempo.</p> <p>Os reinos peninsulares na Idade Media.</p> <p>O noso Patrimonio histórico e cultural.</p>			<p>Cronoloxía da Idade Media.</p> <p>O concepto de Reconquista e a formación dos reinos cristiáns.</p> <p>Distinción da sociedade estamental: nobreza, clero e campesiños.</p> <p>O concepto de repoboación.</p> <p>A cidade na Idade Media: habitantes, actividades, goberno e edificios destacados.</p> <p>A arte nos reinos cristiáns: características principais da arte románica e gótica.</p>	<p>B4-1. Explicar as características de cada tempo histórico e certos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia.</p> <p>B4-2. Utilizar as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade para ordenar temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos relevantes.</p> <p>B4-3. Identificar e localizar no tempo e no espazo os procesos e acontecementos históricos máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución.</p> <p>B4-4. Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas de vida humana no pasado, valorando a importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historia e como patrimonio cultural que hai que coidar e legar.</p>

BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B1-1. Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).	B1-1.1. Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analízaa, obtén conclusións, reflexiona sobre o proceso seguido e comunícao oralmente e/ou por escrito.	<i>Recompila, organiza e analiza información relevante sobre o tema para completar traballos, responder cuestións e expoñer esa información oralmente e/ou por escrito.</i>	CSC AA
B1-2. Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación para obter información, aprender e expresar contidos sobre Ciencias Sociais.	B1-2.1. Utiliza a tecnoloxías da información e da comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados.	Utiliza as tecnoloxías da información para investigar sobre diferentes temas relacionados coas ciencias sociais.	CSC CD
B1-3. Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo.	B1-3.2. Utiliza con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados.	<i>Utiliza con precisión o vocabulario adquirido sobre os temas tratados para realizar os seus traballos da clase.</i>	CSC CL
	B1-3.3. Expón oralmente, de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e/ou escritos.	Expón oralmente, de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa unidade que manifesten a comprensión de textos orais e/ou escritos.	
B1-4. Realizar traballos e presentacións a nivel individual e de grupo que supoñan a procura, selección e organización de textos de carácter social, xeográfico ou histórico, mostrando habilidade para traballar tanto individualmente coma de maneira colaborativa dentro dun equipo.	B1-4.1. Realiza traballos e presentacións a nivel individual e de grupo que supoñen a procura, selección e organización de textos de carácter xeográfico, social e histórico.	<i>Realiza traballos de investigación de forma individual ou de grupo seguindo as fases de planificación, procura de información, elaboración e valoración do resultado.</i>	CSC CL AA IE

BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B1-5. Valorar o traballo en grupo, mostrando actitudes de cooperación e participación responsable, aceptando as diferenzas con respecto e tolerancia cara ás ideas e achegas alleas nos diálogos e debates.	B1-5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático.	Traballa cos compañeiros de forma cooperativa, e valora e respecta as achegas de todos os integrantes.	CSC IE
B1-9. Desenvolver a creatividade e o espírito emprendedor, aumentando as capacidades para aproveitar a información, as ideas e presentar conclusións innovadoras.	B1-9.2. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, e ten iniciativa na toma de decisións.	<i>Manifesta autonomía e responsabilidade na planificación e realización das accións e tarefas.</i> <i>Toma decisións con criterio propio e aumenta a súa curiosidade por ampliar a información.</i>	CSC IE

BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B4-1. Explicar as características de cada tempo histórico e certos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia.	B4.1.1. Define o concepto de Prehistoria, identifica a idea de idade da historia e data as idades da historia asociadas aos feitos que marcan os seus inicios e finais, nomeando algunhas fontes da historia representativas de cada unha delas.	Recoñece o marco espacial e temporal das distintas idades da historia desde o comezo da Idade Media ata o final da Idade Moderna. Explica as súas características principais e asóciaas aos acontecementos máis relevantes. Cita e recoñece algunha fonte representativa.	CSC CL CMCT CEC

BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B4-2. Utilizar as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade para ordenar temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos relevantes.	B4.2.2. Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.	Utiliza liñas temporais para localizar e ordenar feitos históricos no tempo. Interpreta liñas do tempo. Diferencia feitos sucesivos e feitos simultáneos.	CSC AA
B4-3. Identificar e localizar no tempo e no espazo os procesos e acontecementos históricos máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución.	B4-3.2. Identifica e localiza no tempo e no espazo os feitos fundamentais da Historia de España, describindo as principais características de cada un deles.	Sitúa nunha liña temporal os acontecementos históricos máis importantes da Idade Media de España. Explica en que consistiron algúns feitos fundamentais da historia da Idade Media de España, así como as súas causas e consecuencias. Interpreta mapas históricos da Idade Media e da Idade Moderna.	CSC CMCT CEC
	B4-3.3. Explica aspectos relacionados coa forma de vida e organización social de España das distintas épocas históricas estudadas.	Describe e compara a sociedade e a economía dos reinos cristiáns peninsulares durante a Idade Media. Describe a organización social dos reinos cristiáns na Idade Media.	CSC CEC
	B4-3.4. Describe en orde cronolóxica os principais movementos artísticos e culturais das distintas etapas da historia de España, citando os seus representantes máis significativos.	Identifica, describe e compara as características principais da arte románica e da arte gótica.	CSC CMCT CEC

BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
	<p>B4-3.7. Identifica os trazos distintivos das culturas que conviviron nos reinos peninsulares durante a Idade Media describindo a evolución política e os distintos modelos sociais.</p>	<p>Explica a orixe, a organización social e as formas de vida dos reinos cristiáns peninsulares.</p> <p>Define o concepto de Reconquista e relaciónao coa repoboación.</p>	<p>CSC CEC</p>
<p>B4-4. Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas de vida humana no pasado, valorando a importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historia e como patrimonio cultural que hai que coidar e legar.</p>	<p>B4-4.1. Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico, e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.</p>	<p>Recoñece a importancia do patrimonio natural, histórico, cultural e artístico da historia medieval de Galicia e de España.</p> <p>Valora o coidado do patrimonio, contribuíndo á súa conservación.</p>	<p>CSC CEC</p>

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
ORIENTACIÓN METODOLÓXICA S	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Obradoiros. <input type="checkbox"/> Traballo por tarefas. <input type="checkbox"/> Traballo por proxectos. <input type="checkbox"/> Outros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Actividade e experimentación. <input type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input type="checkbox"/> Interacción. <input type="checkbox"/> Significatividade. <input type="checkbox"/> Funcionalidade. <input type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Avaliación formativa. <input type="checkbox"/> Outros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tarefas individuais. <input type="checkbox"/> Agrupamento flexible. <input type="checkbox"/> Parellas. <input type="checkbox"/> Pequeno grupo. <input type="checkbox"/> Gran grupo. <input type="checkbox"/> Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Outros.

RECURSOS PARA A AVALIACIÓN	PROCEDIMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	SISTEMA DE CUALIFICACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Observación directa do traballo diario. <input type="checkbox"/> Análise e valoración de tarefas creadas para a avaliación. <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións). <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do avance colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa do avance colectivo. <input type="checkbox"/> Outros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Observación directa. <input type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica da unidade. <input type="checkbox"/> Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade. <input type="checkbox"/> Avaliación por competencias, probas correspondentes á unidade. <input type="checkbox"/> Probas de avaliación externa. <input type="checkbox"/> Outros documentos gráficos ou textuais. <input type="checkbox"/> Debates e intervencións. <input type="checkbox"/> Proxectos persoais ou de grupo. <input type="checkbox"/> Representacións e dramatizacións. <input type="checkbox"/> Elaboracións multimedia. <input type="checkbox"/> Outros. 	<p>Cualificación cuantitativa: Na proba de control, cada actividade cualificarase con 1 punto se se resolveu correctamente. No caso de que a resolución non sexa errónea, pero sexa incompleta ou falte algún elemento esencial, pódese valorar con 0,5 puntos. Así, a cualificación máxima da proba será de 10 puntos. A avaliación inicial cualificarase do mesmo modo.</p> <p>Cualificación cualitativa: terá como clave para o diagnóstico a rúbrica correspondente á unidade.</p> <p>As probas de avaliación por competencias.</p> <p>A observación directa.</p>

Unidade 12. O comezo da Idade Moderna

Temporalización: 2º quincena de outubro.

OBXECTIVOS

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

CURRICULARES

- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de forma apropiada a lingua galega e a lingua castelá e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, das Ciencias Sociais, da Xeografía, da Historia e da cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.

PUNTO

DE

PARTIDA

DA

UNIDADE

Enfoque da unidade. Nesta unidade os alumnos recoñecerán o marco espacial e temporal da Idade Moderna, aprenderán como foi a economía, sociedade e descubrirán os movementos intelectuais e artísticos fundamentais que aconteceron esa época. Valorarán tamén a enorme repercusión do descubrimento de América e os feitos máis relevantes acaecidos durante o reinado dos Reis Católicos.

O que os alumnos xa coñecen. Os alumnos coñecen que o descubrimento de América é o acontecemento histórico que marca a fin da Idade Media e o comezo da Idade Moderna.
Previsión de dificultades. Probablemente teñan dificultades cos personaxes históricos relevantes da época e coas datas. Necesitarán axuda de eixes cronolóxicos.

CONTIDOS			CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	DA			
BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS				
<p>Iniciación ao coñecemento científico e a súa aplicación nas Ciencias Sociais.</p> <p>Utilización das tecnoloxías da información e da comunicación para buscar e seleccionar información, e presentar conclusións.</p> <p>Utilización e lectura de diferentes linguaxes textuais e gráficas.</p> <p>Técnicas de traballo intelectual.</p> <p>Planificación e xestión de proxectos co fin de alcanzar obxectivos. Iniciativa emprendedora.</p>			<p>Procura e selección de información sobre personaxes relevantes da Idade Moderna.</p> <p>Utilización das tecnoloxías da información.</p> <p>Análise e interpretación de textos e mapas históricos e imaxes.</p> <p>Uso da liña temporal e cronolóxica.</p> <p>Interpretación dunha pirámide estamental.</p> <p>Realización de táboas e esquemas.</p> <p>Elaboración de liñas temporais sobre personaxes do pasado.</p> <p>Valoración do patrimonio cultural e artístico.</p> <p>Respecto por outras culturas.</p>	<p>B1-1. Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).</p> <p>B1-2. Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación para obter información, aprender e expresar contidos sobre Ciencias Sociais.</p> <p>B1-3. Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo.</p> <p>B1-4. Realizar traballos e presentacións a nivel individual e de grupo que supoñan a procura, selección e organización de textos de carácter social, xeográfico ou histórico, mostrando habilidade para traballar tanto individualmente coma de maneira colaborativa dentro dun equipo.</p> <p>B1-5. Valorar o traballo en grupo, mostrando actitudes de cooperación e participación responsable, aceptando as diferenzas con respecto e tolerancia cara ás ideas e achegas alleas nos diálogos e debates.</p> <p>B1-9. Desenvolver a creatividade e o espírito emprendedor, aumentando as capacidades para aproveitar a información, as ideas e presentar conclusións innovadoras.</p>

CONTIDOS			CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE		
<p>BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO</p> <p>As Idades da Historia: Duración e datación dos feitos históricos significativos que as acoutan. As liñas do tempo.</p> <p>A Monarquía Hispánica na Idade Moderna.</p> <p>O noso Patrimonio histórico e cultural.</p>	<p>Cronoloxía e características da Idade Moderna.</p> <p>A sociedade da Idade Moderna: privilexiados e non privilexiados.</p> <p>O desenvolvemento da economía: agricultura, comercio e artesanía.</p> <p>O humanismo e o Renacemento.</p> <p>Causas e repercusión do descubrimento de América.</p> <p>Feitos relevantes do reinado dos Reis Católicos.</p>	<p>B4-1. Explicar as características de cada tempo histórico e certos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia.</p> <p>B4-2. Utilizar as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade para ordenar temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos relevantes.</p> <p>B4-3. Identificar e localizar no tempo e no espazo os procesos e acontecementos históricos máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución.</p> <p>B4-4. Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas de vida humana no pasado, valorando a importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historia e como patrimonio cultural que hai que coidar e legar.</p>	

BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B1-1. Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).	B1-1.1. Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analízala, obtén conclusións, reflexiona sobre o proceso seguido e comunícaa oralmente e/ou por escrito.	<i>Recompila, organiza e analiza información relevante sobre o tema para completar traballos, responder cuestións e expoñer esa información oralmente e/ou por escrito.</i>	CSC AA
B1-2. Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación para obter información, aprender e expresar contidos sobre Ciencias Sociais.	B1-2.1. Utiliza a tecnoloxías da información e da comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados.	Utiliza as tecnoloxías da información para investigar sobre diferentes temas relacionados coas ciencias sociais.	CSC CD
B1-3. Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo.	B1-3.2. Utiliza con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados.	<i>Utiliza con precisión o vocabulario adquirido sobre os temas tratados para realizar os seus traballos da clase.</i>	CSC CL
	B1-3.3. Expón oralmente, de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e/ou escritos.	Expón oralmente, de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa unidade que manifesten a comprensión de textos orais e/ou escritos.	
B1-4. Realizar traballos e presentacións a nivel individual e de grupo que supoñan a procura, selección e organización de textos de carácter social, xeográfico ou histórico, mostrando habilidade para traballar tanto individualmente coma de maneira colaborativa dentro dun equipo.	B1-4.1. Realiza traballos e presentacións a nivel individual e de grupo que supoñen a procura, selección e organización de textos de carácter xeográfico, social e histórico.	<i>Realiza traballos de investigación de forma individual ou de grupo seguindo as fases de planificación, procura de información, elaboración e valoración do resultado.</i>	CSC CL AA IE

BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B1-5. Valorar o traballo en grupo, mostrando actitudes de cooperación e participación responsable, aceptando as diferenzas con respecto e tolerancia cara ás ideas e achegas alleas nos diálogos e debates.	B1-5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario, e respecta os principios básicos do funcionamento democrático.	Traballa cos compañeiros de forma cooperativa, e valora e respecta as achegas de todos os integrantes.	CSC IE
B1-9. Desenvolver a creatividade e o espírito emprendedor, aumentando as capacidades para aproveitar a información, as ideas e presentar conclusións innovadoras.	B1-9.2. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, e ten iniciativa na toma de decisións.	<i>Manifesta autonomía e responsabilidade na planificación e realización das accións e tarefas.</i> <i>Toma decisións con criterio propio e aumenta a súa curiosidade por ampliar a información.</i>	CSC IE

BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B4-1. Explicar as características de cada tempo histórico e certos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia.	B4.1.1. Define o concepto de Prehistoria, identifica a idea de idade da historia e data as idades da historia asociadas aos feitos que marcan os seus inicios e finais, nomeando algunhas fontes da historia representativas de cada unha delas.	Recoñece o marco espacial e temporal das distintas idades da historia desde o comezo da Idade Media ata o final da Idade Moderna. Explica as súas características principais e asóciaas aos acontecementos máis relevantes. Cita e recoñece algunha fonte representativa.	CSC CL CMCT CEC

BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p>B4-2. Utilizar as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade para ordenar temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos relevantes.</p>	<p>B4.2.2. Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.</p>	<p>Utiliza liñas temporais para localizar e ordenar feitos históricos no tempo.</p> <p>Interpreta liñas do tempo.</p> <p>Diferencia feitos sucesivos e feitos simultáneos.</p>	<p>CSC AA</p>
<p>B4-3. Identificar e localizar no tempo e no espazo os procesos e acontecementos históricos máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución.</p>	<p>B4-3.2. Identifica e localiza no tempo e no espazo os feitos fundamentais da Historia de España describindo as principais características de cada un deles.</p>	<p>Sitúa nunha liña temporal os acontecementos históricos máis importantes da Idade Moderna de España.</p> <p>Explica en que consistieron algúns feitos fundamentais da historia da Idade Moderna de España, así como as súas causas e consecuencias.</p> <p>Interpreta mapas históricos da Idade Moderna.</p>	<p>CSC CMCT CEC</p>
	<p>B4-3.3. Explica aspectos relacionados coa forma de vida e organización social de España das distintas épocas históricas estudadas.</p>	<p>Describe a organización social da Idade Moderna.</p> <p>Compara formas de vida da Idade Media e da Idade Moderna en España.</p>	<p>CSC CEC</p>

BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
	<p>B4-3.8. Explica as características da Idade Moderna e certos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia neste período de tempo. (Monarquía dos Austrias. XVI-XVII. Os Borbóns século XVIII).</p>	<p>Enumera os trazos fundamentais que caracterizan a Idade Moderna.</p> <p>Describe as causas e as consecuencias do descubrimento de América.</p> <p>Identifica os principais acontecementos que se produciron no Imperio español durante a Idade Moderna e relaciónaos co reinado correspondente.</p> <p>Interpreta mapas do Imperio español na Idade Moderna e describe a súa organización territorial e política.</p>	CSC
<p>B4-4. Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas de vida humana no pasado, valorando a importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historia e como patrimonio cultural que hai que coidar e legar.</p>	<p>B4-4.1. Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.</p>	<p>Recoñece a importancia do patrimonio natural, histórico, cultural e artístico da historia medieval e moderna de España.</p> <p>Valora o coidado do patrimonio, contribuíndo á súa conservación.</p>	CSC CEC

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
ORIENTACIÓNS METODOLÓXICA S	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Obradoiros. <input type="checkbox"/> Traballo por tarefas. <input type="checkbox"/> Traballo por proxectos. <input type="checkbox"/> Outros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Actividade e experimentación. <input type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input type="checkbox"/> Interacción. <input type="checkbox"/> Significatividade. <input type="checkbox"/> Funcionalidade. <input type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Avaliación formativa. <input type="checkbox"/> Outros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tarefas individuais. <input type="checkbox"/> Agrupamento flexible. <input type="checkbox"/> Parellas. <input type="checkbox"/> Pequeno grupo. <input type="checkbox"/> Gran grupo. <input type="checkbox"/> Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Outros.

RECURSOS PARA A AVALIACIÓN	PROCEDIMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	SISTEMA DE CUALIFICACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Observación directa do traballo diario. <input type="checkbox"/> Análise e valoración de tarefas creadas para a avaliación. <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións). <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do avance colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa do avance colectivo. <input type="checkbox"/> Outros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Observación directa. <input type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica da unidade. <input type="checkbox"/> Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade. <input type="checkbox"/> Avaliación por competencias, probas correspondentes á unidade. <input type="checkbox"/> Probas de avaliación externa. <input type="checkbox"/> Outros documentos gráficos ou textuais. <input type="checkbox"/> Debates e intervencións. <input type="checkbox"/> Proxectos persoais ou de grupo. <input type="checkbox"/> Representacións e dramatizacións. <input type="checkbox"/> Elaboracións multimedia. <input type="checkbox"/> Outros. 	<p>Cualificación cuantitativa: Na proba de control, cada actividade cualificarase con 1 punto se se resolveu correctamente. No caso de que a resolución non sexa errónea, pero sexa incompleta ou falte algún elemento esencial, pódese valorar con 0,5 puntos. Así, a cualificación máxima da proba será de 10 puntos. A avaliación inicial cualificarase do mesmo modo.</p> <p>Cualificación cualitativa: terá como clave para o diagnóstico a rúbrica correspondente á unidade.</p> <p>As probas de avaliación por competencias.</p> <p>A observación directa.</p>

Unidade 13. O século XVI: O Império espanhol

Temporalización: 1º quincena de novembro.

OBXECTIVOS

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

CURRICULARES

- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de forma apropiada a lingua galega e a lingua castelá e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, as Ciencias Sociais, a Xeografía, a Historia e da cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.

PUNTO

DE

PARTIDA

DA

UNIDADE

Enfoque da unidade. Nesta unidade os alumnos aprenderán como foi a Idade Moderna no século XVI; recoñecerán o territorio polo que se estendeu o Imperio español identificando os feitos máis relevantes dos reinados de Carlos I e Filipe II e o seu goberno; afondarán tamén en como se organizaron os territorios tras a conquista de América (goberno, economía e sociedade) e coñecerán as culturas precolombianas. Estas aprendizaxes completaranse coa elaboración da tarefa final *Elaborar unha cronoloxía*.

O que os alumnos xa coñecen. Os alumnos coñecen os séculos que comprende a Idade Moderna, os gobernantes en España durante os seus inicios e os feitos importantes que ocorreron en 1492.

Previsión de dificultades. Probablemente teñan dificultades para localizar espacialmente as culturas precolombianas, memorizar as datas e acontecementos deste período e os personaxes máis representativos.

CONTIDOS			CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	DA			
BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS Iniciación ao coñecemento científico e a súa aplicación nas Ciencias Sociais. Utilización das tecnoloxías da información e da comunicación para buscar e seleccionar información, e presentar conclusións. Utilización e lectura de diferentes linguaxes textuais e gráficas. Técnicas de traballo intelectual. Planificación e xestión de proxectos co fin de alcanzar obxectivos. Iniciativa emprendedora.			Procura e selección de información sobre datas e feitos históricos. Análise e interpretación de textos, mapas históricos e imaxes. Uso da liña temporal e cronolóxica. Realización de táboas e esquemas. Elaboración de cronoloxías. Interese polas viaxes e exploracións da Idade Moderna. Valoración doutras culturas.	B1-1. Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas). B1-2. Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación para obter información, aprender e expresar contidos sobre ciencias sociais. B1-3. Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo. B1-4. Realizar traballos e presentacións a nivel individual e de grupo que supoñan a procura, selección e organización de textos de carácter social, xeográfico ou histórico, mostrando habilidade para traballar tanto individualmente como de maneira colaborativa dentro dun equipo. B1-5. Valorar o traballo en grupo, mostrando actitudes de cooperación e participación responsable, aceptando as diferenzas con respecto e tolerancia cara ás ideas e achegas alleas nos diálogos e debates. B1-9. Desenvolver a creatividade e o espírito emprendedor, aumentando as capacidades para aproveitar a información, as ideas e presentar conclusións innovadoras.

CONTIDOS			CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE		
<p>BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO</p> <p>As Idades da Historia: Duración e datación dos feitos históricos significativos que as acoutan. As liñas do tempo.</p> <p>A Monarquía Hispánica na Idade Moderna.</p> <p>O noso Patrimonio histórico e cultural.</p>	<p>Características da Idade Moderna no século XVI.</p> <p>A extensión do Imperio español.</p> <p>Feitos e personaxes relevantes durante o reinado de Carlos I e Filipe II.</p> <p>Identificación e localización das principais culturas precolombianas.</p> <p>Principais expedicións deste período.</p> <p>Goberno, economía e sociedade dos territorios conquistados.</p>	<p>B4-1. Explicar as características de cada tempo histórico e certos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia.</p> <p>B4-2. Utilizar as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade para ordenar temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos relevantes.</p> <p>B4-3. Identificar e localizar no tempo e no espazo os procesos e acontecementos históricos máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución.</p> <p>B4-4. Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas de vida humana no pasado, valorando a importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historia e como patrimonio cultural que hai que coidar e legar.</p>	

BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B1-1. Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).	B1-1.1. Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analízala, obtén conclusións, reflexiona sobre o proceso seguido e comunícaa oralmente e/ou por escrito.	<i>Recompila, organiza e analiza información relevante sobre o tema para completar traballos, responder cuestións e expoñer esa información oralmente e/ou por escrito.</i>	CSC AA
B1-2. Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación para obter información, aprender e expresar contidos sobre Ciencias Sociais.	B1-2.1. Utiliza a tecnoloxías da información e da comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados.	Utiliza as tecnoloxías da información para investigar sobre diferentes temas relacionados coas ciencias sociais.	CSC CD
B1-3. Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo.	B1-3.2. Utiliza con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados.	<i>Utiliza con precisión o vocabulario adquirido sobre os temas tratados para realizar os seus traballos da clase.</i>	CSC CL
	B1-3.3. Expón oralmente, de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e/ou escritos.	Expón oralmente, de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa unidade que manifesten a comprensión de textos orais e/ou escritos.	
B1-4. Realizar traballos e presentacións a nivel individual e de grupo que supoñan a procura, selección e organización de textos de carácter social, xeográfico ou histórico, mostrando habilidade para traballar tanto individualmente como de maneira colaborativa dentro dun equipo.	B1-4.1. Realiza traballos e presentacións a nivel individual e de grupo que supoñen a procura, selección e organización de textos de carácter xeográfico, social e histórico.	<i>Realiza traballos de investigación de forma individual ou de grupo seguindo as fases de planificación, procura de información, elaboración e valoración do resultado.</i>	CSC CL AA IE

BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B1-5. Valorar o traballo en grupo, mostrando actitudes de cooperación e participación responsable, aceptando as diferenzas con respecto e tolerancia cara ás ideas e achegas alleas nos diálogos e debates.	B1-5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático.	Traballa cos compañeiros de forma cooperativa, e valora e respecta as achegas de todos os seus integrantes.	CSC IE
B1-9. Desenvolver a creatividade e o espírito emprendedor, aumentando as capacidades para aproveitar a información, as ideas e presentar conclusións innovadoras.	B1-9.2. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, e ten iniciativa na toma de decisións.	<i>Manifesta autonomía e responsabilidade na planificación e realización das accións e tarefas.</i> <i>Toma decisións con criterio propio e aumenta a súa curiosidade por ampliar a información.</i>	CSC IE

BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B4-1. Explicar as características de cada tempo histórico e certos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia.	B4.1.1. Define o concepto de Prehistoria, identifica a idea de idade da historia e data as idades da historia asociadas aos feitos que marcan os seus inicios e finais, nomeando algunhas fontes da historia representativas de cada unha delas.	Recoñece o marco espacial e temporal das distintas idades da historia desde o comezo da Idade Media ata o final da Idade Moderna. Explica as súas características principais e asóciaas aos acontecementos máis relevantes. Cita e recoñece algunha fonte representativa.	CSC CL CMCT CEC

BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B4-2. Utilizar as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade para ordenar temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos relevantes.	B4.2.2. Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.	Utiliza liñas temporais para localizar e ordenar feitos históricos no tempo. Interpreta liñas do tempo. Diferencia feitos sucesivos e feitos simultáneos.	CSC AA
B4-3. Identificar e localizar no tempo e no espazo os procesos e acontecementos históricos máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución.	B4-3.2. Identifica e localiza no tempo e no espazo os feitos fundamentais da Historia de España, describindo as principais características de cada un deles.	Sitúa nunha liña temporal os acontecementos históricos máis importantes da Idade Media e da Idade Moderna de España. Explica en que consistiron algúns feitos fundamentais da historia da Idade Media e Idade Moderna de España, así como as súas causas e consecuencias. Interpreta mapas históricos da Idade Media e da Idade Moderna.	CSC CMCT CEC
	B4-3.3. Explica aspectos relacionados coa forma de vida e organización social de España das distintas épocas históricas estudadas.	Describe a organización social da Idade Moderna. Compara formas de vida da Idade Media e da Idade Moderna en España.	CSC CEC

BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
	<p>B4-3.4. Describe en orde cronolóxica os principais movementos artísticos e culturais das distintas etapas da historia de España citando os seus representantes máis significativos.</p>	<p>Identifica e describe a herdanza cultural e artística da Idade Moderna.</p>	<p>CSC CMCT CEC</p>
	<p>B4-3.8. Explica as características da Idade Moderna e certos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia neste período de tempo. (Monarquía dos Austrias XVI-XVII. Os Borbóns século XVIII).</p>	<p>Enumera os trazos fundamentais que caracterizan a Idade Moderna.</p> <p>Identifica os principais acontecementos que se produciron no Imperio español durante a Idade Moderna e relaciónaos co reinado correspondente.</p> <p>Interpreta mapas do Imperio español na Idade Moderna e describe a súa organización territorial e política.</p> <p>Identifica e sitúa nun mapa os principais pobos precolombianos, describe as súas características e nomea algúns dos principais conquistadores de América.</p> <p>Explica a conquista de América, centrándose na organización política, económica e social do territorio americano.</p>	<p>CSC</p>
<p>B4-4. Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas de vida humana no pasado, valorando a importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historia e como patrimonio</p>	<p>B4-4.1. Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.</p>	<p>Recoñece a importancia do patrimonio natural, histórico, cultural e artístico da historia medieval e moderna de España.</p> <p>Valora o coidado do patrimonio,</p>	<p>CSC CEC</p>

cultural que hai que coidar e legar.		contribuíndo á súa conservación.	
--------------------------------------	--	----------------------------------	--

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
ORIENTACIÓNS METODOLÓXICA S	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Obradoiros. <input type="checkbox"/> Traballo por tarefas. <input type="checkbox"/> Traballo por proxectos. <input type="checkbox"/> Outros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Actividade e experimentación. <input type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input type="checkbox"/> Interacción. <input type="checkbox"/> Significatividade. <input type="checkbox"/> Funcionalidade. <input type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Avaliación formativa. <input type="checkbox"/> Outros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tarefas individuais. <input type="checkbox"/> Agrupamento flexible. <input type="checkbox"/> Parellas. <input type="checkbox"/> Pequeno grupo. <input type="checkbox"/> Gran grupo. <input type="checkbox"/> Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Outros.

RECURSOS PARA A AVALIACIÓN	PROCEDIMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	SISTEMA DE CUALIFICACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Observación directa do traballo diario. <input type="checkbox"/> Análise e valoración de tarefas creadas para a avaliación. <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións). <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do avance colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa do avance colectivo. <input type="checkbox"/> Outros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Observación directa. <input type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica da unidade. <input type="checkbox"/> Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade. <input type="checkbox"/> Avaliación por competencias, probas correspondentes á unidade. <input type="checkbox"/> Probas de avaliación externa. <input type="checkbox"/> Outros documentos gráficos ou textuais. <input type="checkbox"/> Debates e intervencións. <input type="checkbox"/> Proxectos persoais ou de grupo. <input type="checkbox"/> Representacións e dramatizacións. <input type="checkbox"/> Elaboracións multimedia. <input type="checkbox"/> Outros. 	<p>Cualificación cuantitativa: Na proba de control, cada actividade cualificarase con 1 punto se se resolveu correctamente. No caso de que a resolución non sexa errónea, pero sexa incompleta ou falte algún elemento esencial, pódese valorar con 0,5 puntos. Así, a cualificación máxima da proba será de 10 puntos. A avaliación inicial cualificarase do mesmo modo.</p> <p>Cualificación cualitativa: terá como clave para o diagnóstico a rúbrica correspondente á unidade.</p> <p>As probas de avaliación por competencias.</p> <p>A observación directa.</p>

Unidade 14. España nos séculos XVII e XVIII

TEMPORALIZACIÓN: 2º QUINCENA DE NOVIEMBRE.

OBXECTIVOS

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

CURRICULARES

- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de forma apropiada a lingua galega e a lingua castelá e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, as Ciencias Sociais, a Xeografía, a Historia e da cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.

PUNTO

DE

PARTIDA

DA

UNIDADE

Enfoque da unidade. Nesta unidade os alumnos coñecerán a crise do imperio no século XVII, os reinados que se sucederon e os feitos máis relevantes. Aprenderán tamén a chegada dos Borbóns ao trono español no século XVIII e as formas de goberno. Descubrirán a importancia do Século de Ouro, novos estilos artísticos (Barroco) e movementos culturais como a Ilustración, coñecendo os seus máximos representantes. Estas aprendizaxes completaranse coa tarefa final, *Analizar un cadro*.

O que os alumnos xa coñecen. Os alumnos coñecen que no século XVI o Imperio español se converteu na primeira potencia do mundo, os monarcas que reinaban e a dinastía á que pertencían. Saben tamén que durante este século se desenvolveron o humanismo e o Renacemento.
Previsión de dificultades. Probablemente teñan dificultades para explicar e datar os principais problemas do Imperio español no século XVII e identificar todos os feitos relevantes aos que se enfrontou España ao final da Idade Moderna.

CONTIDOS		CONTIDOS CURRICULARES ETAPA	DA	CONTIDOS UNIDADE	DA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS		<p>Iniciación ao coñecemento científico e a súa aplicación nas Ciencias Sociais.</p> <p>Utilización das tecnoloxías da información e da comunicación para buscar e seleccionar información, e presentar conclusións.</p> <p>Utilización e lectura de diferentes linguaxes textuais e gráficas.</p> <p>Técnicas de traballo intelectual.</p> <p>Planificación e xestión de proxectos co fin de alcanzar obxectivos. Iniciativa emprendedora.</p>	<p>Procura e selección de información sobre movementos artísticos e culturais da Idade Moderna.</p> <p>Descrición, comparación e interpretación de imaxes.</p> <p>Uso da liña temporal e cronolóxica.</p> <p>Realización de táboas e resumos.</p> <p>Análise dunha obra de arte.</p> <p>Valoración do patrimonio cultural e artístico.</p> <p>Interese por coñecer a historia de España.</p>	<p>B1-1. Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).</p> <p>B1-2. Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación para obter información, aprender e expresar contidos sobre Ciencias Sociais.</p> <p>B1-3. Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo.</p> <p>B1-4. Realizar traballos e presentacións a nivel individual e de grupo que supoñan a procura, selección e organización de textos de carácter social, xeográfico ou histórico, mostrando habilidade para traballar tanto individualmente como de maneira colaborativa dentro dun equipo.</p> <p>B1-5. Valorar o traballo en grupo, mostrando actitudes de cooperación e participación responsable, aceptando as diferenzas con respecto e tolerancia cara ás ideas e achegas alleas nos diálogos e debates.</p> <p>B1-9. Desenvolver a creatividade e o espírito emprendedor, aumentando as capacidades para aproveitar a información, as ideas e presentar conclusións innovadoras.</p>		

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES ETAPA	CONTIDOS UNIDADE	
<p>BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO</p> <p>As Idades da Historia: duración e datación dos feitos históricos significativos que as acoutan. As liñas do tempo.</p> <p>A Monarquía Hispánica na Idade Moderna.</p> <p>O noso patrimonio histórico e cultural.</p>	<p>Causas e principais problemas do Imperio español no século XVII.</p> <p>Características do reinado de Filipe III e Filipe IV.</p> <p>O reinado de Carlos II, a guerra de Sucesión e as súas consecuencias.</p> <p>Unha nova dinastía real: os Borbóns.</p> <p>Características do Barroco: novo estilo artístico e artistas destacados.</p> <p>O Século de Ouro: esplendor artístico e literario.</p> <p>Os Borbóns en España.</p> <p>Os reinados de Filipe V e Fernando VI e as reformas.</p> <p>Os reinados de Carlos III e Carlos IV.</p> <p>O século XVIII e a Ilustración.</p> <p>Diego Velázquez.</p> <p>Francisco de Goya.</p>	<p>B4-1. Explicar as características de cada tempo histórico e certos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia.</p> <p>B4-2. Utilizar as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade para ordenar temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos relevantes.</p> <p>B4-3. Identificar e localizar no tempo e no espazo os procesos e acontecementos históricos máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución.</p> <p>B4-4. Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas de vida humana no pasado, valorando a importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historia e como patrimonio cultural que hai que coidar e legar.</p> <p>B4-5. Valorar a importancia dos museos, sitios e monumentos históricos como espazos onde se ensina e se aprende, mostrando unha actitude de respecto polo seu contorno e a súa cultura, apreciando a herdanza cultural.</p>

BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B1-1. Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).	B1-1.1. Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analiza, obtén conclusións, reflexiona sobre o proceso seguido e comunícao oralmente e/ou por escrito.	<i>Recopila, organiza e analiza información relevante sobre o tema para completar traballos, responder cuestións e expoñer esa información oralmente e/ou por escrito.</i>	CSC AA
B1-2. Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación para obter información, aprender e expresar contidos sobre Ciencias Sociais.	B1-2.1. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados.	Utiliza as tecnoloxías da información para investigar sobre diferentes temas relacionados coas ciencias sociais.	CSC CD
B1-3. Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo.	B1-3.2. Utiliza con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados.	<i>Utiliza con precisión o vocabulario adquirido sobre os temas tratados para realizar os seus traballos da clase.</i>	CSC CL
	B1-3.3. Expón oralmente, de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e/ou escritos.	Expón oralmente, de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa unidade que manifesten a comprensión de textos orais e/ou escritos.	
B1-4. Realizar traballos e presentacións a nivel individual e de grupo que supoñan a procura, selección e organización de textos de carácter social, xeográfico ou histórico, mostrando habilidade para traballar tanto	B1-4.1. Realiza traballos e presentacións a nivel individual e de grupo que supoñen a procura, selección e organización de textos de carácter xeográfico, social e histórico.	<i>Realiza traballos de investigación de forma individual ou de grupo seguindo as fases de planificación, procura de información, elaboración e valoración do resultado.</i>	CSC CL AA IE

individualmente coma de maneira colaborativa dentro dun equipo.			
--	--	--	--

BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B1-5. Valorar o traballo en grupo, mostrando actitudes de cooperación e participación responsable, aceptando as diferenzas con respecto e tolerancia cara ás ideas e achegas alleas nos diálogos e debates.	B1-5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático.	Traballa cos compañeiros de forma cooperativa, e valora e respecta as achegas de todos os seus integrantes.	CSC IE
B1-9. Desenvolver a creatividade e o espírito emprendedor, aumentando as capacidades para aproveitar a información, as ideas e presentar conclusións innovadoras.	B1-9.2. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, e ten iniciativa na toma de decisións.	<i>Manifesta autonomía e responsabilidade na planificación e realización das accións e tarefas.</i> <i>Toma decisións con criterio propio e aumenta a súa curiosidade por ampliar información.</i>	CSC IE

BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B4-1. Explicar as características de cada tempo histórico e certos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia.	B4.1.1. Define o concepto de Prehistoria, identifica a idea de idade da historia e data as idades da historia asociadas aos feitos que marcan os seus inicios e finais, nomeando algunhas fontes da historia representativas de cada unha delas.	Recoñece o marco espacial e temporal das distintas idades da historia desde o comezo da Idade Media ata o final da Idade Moderna. Explica as súas características principais e asóciaas aos acontecementos máis relevantes. Cita e recoñece algunha fonte representativa.	CSC CL CMCT CEC

BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B4-2. Utilizar as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade para ordenar temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos relevantes.	B4.2.2. Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.	Utiliza liñas temporais para localizar e ordenar feitos históricos no tempo. Interpreta liñas do tempo. Diferencia feitos sucesivos e feitos simultáneos.	CSC AA
B4-3. Identificar e localizar no tempo e no espazo os procesos e acontecementos históricos máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución.	B4-3.2. Identifica e localiza no tempo e no espazo os feitos fundamentais da Historia de España, describindo as principais características de cada un deles.	Sitúa nunha liña temporal os acontecementos históricos máis importantes da Idade Moderna de España. Explica en que consistiron algúns feitos fundamentais da historia da Idade Moderna de España, así como as súas causas e consecuencias. Interpreta mapas históricos da Idade Moderna.	CSC CMCT CEC
	B4-3.3. Explica aspectos relacionados coa forma de vida e organización social de España das distintas épocas históricas estudadas.	Describe a organización social da Idade Moderna. Compara formas de vida da Idade Media e a Idade Moderna en España.	CSC CEC
	B4-3.4. Describe en orde cronolóxica os principais movementos artísticos e culturais das distintas etapas da historia de España citando os seus representantes máis significativos.	Identifica e describe as características principais do Barroco e nomea os seus artistas máis significativos, prestando especial atención ao Século de Ouro español. Explica que é a Ilustración e relaciónaa co despotismo ilustrado.	CSC CMCT CEC

		Identifica e valora a obra de Francisco de Goya.	
--	--	--	--

BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
	<p>B4-3.8. Explica as características da Idade Moderna e certos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia neste período de tempo. (Monarquía dos Austrias. XVI-XVII. Os Borbóns século XVIII).</p>	<p>Enumera os trazos fundamentais que caracterizan a Idade Moderna.</p> <p>Interpreta mapas do Imperio español na Idade Moderna e describe a súa organización territorial e política.</p> <p>Explica as causas da decadencia do Imperio español durante o século XVII.</p> <p>Explica a chegada ao trono español dos Borbóns e compara a súa forma de goberno coa dos monarcas da dinastía anterior.</p>	CSC
<p>B4-4. Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas de vida humana no pasado, valorando a importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historia e como patrimonio cultural que hai que coidar e legar.</p>	<p>B4-4.1. Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico, e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.</p>	<p>Recoñece a importancia do patrimonio natural, histórico, cultural e artístico da historia medieval e moderna de España.</p> <p>Valora o coidado do patrimonio, contribuíndo á súa conservación.</p>	CSC CEC
<p>B4-5. Valorar a importancia dos museos, sitios e monumentos históricos como espazos onde se ensina e se aprende mostrando unha actitude de respecto so seu contorno e á súa cultura, apreciando a herdanza cultural.</p>	<p>B4-5.2. Aprecia a herdanza cultural a escala local, nacional e europea como riqueza compartida que hai que coñecer, preservar e coidar.</p>	<p>Valora a información histórica que nos ofrece a cultura e a arte española e europea.</p> <p>É consciente da súa importancia e esforzase por preservar a herdanza cultural.</p>	CSC CEC

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
<p>ORIENTACIÓN METODOLÓXICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Obradoiros. <input type="checkbox"/> Traballo por tarefas. <input type="checkbox"/> Traballo por proxectos. <input type="checkbox"/> Outros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Actividade e experimentación. <input type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input type="checkbox"/> Interacción. <input type="checkbox"/> Significatividade. <input type="checkbox"/> Funcionalidade. <input type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Avaliación formativa. <input type="checkbox"/> Outros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tarefas individuais. <input type="checkbox"/> Agrupamento flexible. <input type="checkbox"/> Parellas. <input type="checkbox"/> Pequeno grupo. <input type="checkbox"/> Gran grupo. <input type="checkbox"/> Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Outros.

RECURSOS PARA A AVALIACIÓN	PROCEDIMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	SISTEMA DE CUALIFICACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Observación directa do traballo diario. <input type="checkbox"/> Análise e valoración de tarefas creadas para a avaliación. <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións). <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do avance colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa do avance colectivo. <input type="checkbox"/> Outros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Observación directa. <input type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica da unidade. <input type="checkbox"/> Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade. <input type="checkbox"/> Avaliación por competencias, probas correspondentes á unidade. <input type="checkbox"/> Probas de avaliación externa. <input type="checkbox"/> Outros documentos gráficos ou textuais. <input type="checkbox"/> Debates e intervencións. <input type="checkbox"/> Proxectos persoais ou de grupo. <input type="checkbox"/> Representacións e dramatizacións. <input type="checkbox"/> Elaboracións multimedia. <input type="checkbox"/> Outros. 	<p>Cualificación cuantitativa:</p> <p>Na proba de control, cada actividade cualificarase con 1 punto se se resolveu correctamente. No caso de que a resolución non sexa errónea, pero sexa incompleta ou falte algún elemento esencial, pódese valorar con 0,5 puntos. Así, a cualificación máxima da proba será de 10 puntos. A avaliación inicial cualificarase do mesmo modo.</p> <p>Cualificación cualitativa: terá como clave para o diagnóstico a rúbrica correspondente á unidade.</p> <p>As probas de avaliación por competencias.</p> <p>A observación directa.</p>

TEMA 5- A IDADE CONTEMPORÁNEA: O SÉCULO XIX EN ESPAÑA . Temporalización novembro-dецembro.

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	de Criterios avaliación	de Estándares aprendizaxe	de Competencias clave
BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS				
<ul style="list-style-type: none"> • e • h • b • i • o 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.6.Estratexias para desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo. • B1.7.Uso e utilización correcto de diversos materiais cos que se traballa. • B1.8.Utilización e lectura de diferentes linguaxes textuais e gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.3.Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB1.3.1.Empraga con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía axeitada aos temas tratados. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CMCCT • CSC
			<ul style="list-style-type: none"> • CCB1.3.2.Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CMCCT • CSC
<ul style="list-style-type: none"> • h • b • i 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.9.Fomento de Técnicas de animación á lectura de textos de divulgación das Ciencias sociais (de carácter social, xeográfico e histórico). A prensa escrita e dixital como fonte de información. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.4.Realizar traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñan a busca, selección e organización de textos de carácter social, xeográfico ou histórico, amosando habilidade para 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB1.4.1.Realiza traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñen a busca, selección e organización de textos de carácter xeográfico, social e 	<ul style="list-style-type: none"> • CAA • CD • CSIEE • CSC • CCL • CMCCT

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
		traballar tanto individualmente como de maneira colaborativa dentro dun equipo.	histórico.	
<ul style="list-style-type: none"> • h • b 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.10.Utilización de técnicas para potenciar a cohesión do grupo e o traballo cooperativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.5.Valorar o traballo en grupo, amosando actitudes de cooperación e participación responsable, aceptando as diferenzas con respecto e tolerancia cara ás ideas e achegas alleas nos diálogos e debates. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB1.5.1.Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, e amosa habilidades para a resolución pacífica de conflitos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CAA • CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> • CSB1.5.2.Participa en actividades de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CAA
<ul style="list-style-type: none"> • a • c 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.12.Participación activa e construtiva na vida social. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.7.Participa dunha maneira eficaz e construtiva na vida social creando estratexias para resolver conflitos e empregando códigos de conduta xeralmente aceptados. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB1.7.1.Participa dunha maneira eficaz e construtiva na vida da aula e do centro e crea e utiliza estratexias para resolver conflitos entre seus compañeiros 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CAA
			<ul style="list-style-type: none"> • CSB1.7.2.Identifica e utiliza os códigos de conduta e os usos xeralmente aceptados nas distintas sociedades e contornos 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CAA

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			(escola, familia, barrio etc.)	
<ul style="list-style-type: none"> a h 	<ul style="list-style-type: none"> B1.13.A cooperación e o diálogo como valores democráticos fundamentais. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.8. Valorar a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos, fomentando os valores democráticos. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB1.8.1. Valora a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos e fomenta os valores democráticos. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA
<ul style="list-style-type: none"> b d 	<ul style="list-style-type: none"> B1.14. Iniciativa emprendedora. Actividades de experimentación. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.9. Desenvolver a creatividade e o espírito emprendedor aumentando as capacidades para aproveitar a información, as ideas e presentar conclusións innovadoras. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB1.9.1. Amosa actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese, creatividade na aprendizaxe e espírito emprendedor que o fan activo ante as circunstancias que lle rodean. 	<ul style="list-style-type: none"> CSIEE CSC CAA
			<ul style="list-style-type: none"> CSB1.9.2. Manifesta esta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> a b c 	<ul style="list-style-type: none"> B1.15. Planificación e xestión de proxectos co fin de acadar obxectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.10. Desenvolve actitudes en cooperación e de traballo en equipo, así como o hábito de asumir novos roles nunha sociedade en continuo cambio. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB1.10.1. Desenvolve actitudes de cooperación e de traballo en equipo, valora as ideas alleas e reacciona con intuición, apertura e flexibilidade ante elas. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> CSB1.10.2. Planifica traballos en 	<ul style="list-style-type: none"> CSC

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			grupo, coordina equipos, toma decisións e acepta responsabilidades.	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> CSB3 7.2.Planifica os seus aforros para gastos futuros elaborando un pequeno presuposto persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> CSIEE CAA CMCCT CSC
			<ul style="list-style-type: none"> CSB3.9.2.Describe diversas formas de organización empresarial. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC

BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO

<ul style="list-style-type: none"> g h i o b 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1.As idades da historia: duración e datación dos feitos históricos significativos que as acoutan. B4.2.As fontes históricas e a súa clasificación. Realización dun traballo expositivo seleccionando e clasificando distintas fontes (artísticas, literarias, gráficas, estatísticas, cartográficas, orais, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1.Explicar as características de cada tempo histórico e certos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB4.1.1.Define o concepto de prehistoria, identifica a idade da historia e data as idades da historia, asociadas aos feitos que marcan os inicios e finais nomeando algunhas fontes da historia representativas de cada unha delas. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA CCEC CCL CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> g h i 	<ul style="list-style-type: none"> B4.3.O tempo histórico e a súa medida. B4.4.Técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado: os mapas históricos e as liñas do tempo. Realización dunha 	<ul style="list-style-type: none"> B4.2.Utiliza as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade para ordenar temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB4.2.1.Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CMCCT CAA CCEC

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	liña do tempo que recolla os acontecementos históricos máis relevantes que marcan as idades da historia.		e as relacións entre os acontecementos .	
<ul style="list-style-type: none"> • b • d • o • h 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.5.As transformacións económicas, políticas, sociais e culturais do século XIX. • B4.6.España na Idade Contemporánea I: o século XIX. 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.3.Identificar, localizar no tempo e no espazo e comprender os procesos e acontecementos históricos, políticos, sociais e culturais, máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB4.3.1.Sitúa nunha liña do tempo as etapas históricas máis importantes das distintas idades da historia en España. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CSC • CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> • CSB4.3.2.Identifica e localiza no tempo e no espazo os feitos fundamentais da historia de España describindo as principais características de cada unha delas. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CSC • CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> • CSB4.3.3.Explica aspectos relacionados coa forma de vida e organización social de España das distintas épocas históricas estudadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CCEC • CAA
			<ul style="list-style-type: none"> • CSB4.3.4.Describe en orde cronolóxica os principais movementos artísticos e culturais das distintas etapas da historia de España citando os seus representantes máis 	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CMCCT • CSC

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			significativos.	
			<ul style="list-style-type: none"> CSB4.3.5.Explicar a os principais acontecementos que se produciron durante o s. XIX e que determinan a nosa historia contemporánea. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCEC CAA
<ul style="list-style-type: none"> d o h 	<ul style="list-style-type: none"> B4.11.Noso patrimonio histórico e cultural. B4.12.Patrimonio da Humanidade. Elaboración dunha guía sobre os sitios e lugares Patrimonio da Humanidade. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.4.Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas da vida humana no pasado, valorando a importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historia e como patrimonio cultural que hai que coidar e legar. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB4.4.1.Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCEC CAA
			<ul style="list-style-type: none"> CSB4.4.2.Respecta os restos históricos e os valora como un patrimonio que debemos legar e reconece o valor que o patrimonio arqueolóxico monumental nos achega para o coñecemento do pasado. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCEC CAA
<ul style="list-style-type: none"> d o h 	<ul style="list-style-type: none"> B4.13.Museos, sitios e monumentos históricos como espazos de aprendizaxe e gozo. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.5.Valorar a importancia dos museos, sitios e monumentos históricos como espazos onde se ensina e aprende, amosando unha actitude de respecto á súa contorna e á súa cultura, apreciando a 	<ul style="list-style-type: none"> CSB4.5.1.Respecta e asume o comportamento que debe cumprirse cando visita un museo ou un edificio antigo. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCEC CAA
			<ul style="list-style-type: none"> CSB4.5.2.Aprecia a herdanza cultural a escala local, nacional e 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCEC CAA

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
		herdanza cultural.	europaea como a riqueza compartida que hai que coñecer, preservar e coidar.	

TEMA 5- A IDADE CONTEMPORÁNEA: O SÉCULO XX E XXI EN ESPAÑA .

Temporalización xaneiro.

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS				
<ul style="list-style-type: none"> • e • h • i 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.3.Utilización das tecnoloxías da información e a comunicación para buscar e seleccionar información, simular procesos e presentar conclusións. • B1.4.Desenvolvemento de estratexias para organizar, assimilar e recuperar a información obtida mediante diferentes métodos e fontes. • B1.5.Técnicas de traballo intelectual. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.2.Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación para obter información e como instrumento para aprender, e expresar contidos sobre Ciencias sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB1.2.1.Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados. 	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CAA • CCL • CMCCT • CSC
			<ul style="list-style-type: none"> • CSB1.2.2.Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CAA • CCL • CMCCT • CSC
<ul style="list-style-type: none"> • e • h • b • i • o 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.6.Estratexias para desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo. Elaboración 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.3.Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB1.3.1.Empraga con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CMCCT • CSC

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	de Criterios de avaliación	de Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
	<p>dun glosario colectivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • B1.7. Uso e utilización correcto de diversos materiais cos que se traballa. • B1.8. Utilización e lectura de diferentes linguaxes textuais e gráficos. 	estudo.	<p>terminoloxía axeitada aos temas tratados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CCB1.3.2. Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CMCCT • CSC
<ul style="list-style-type: none"> • h • b • i 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.9. Fomento de Técnicas de animación á lectura de textos de divulgación das Ciencias sociais (de carácter social, xeográfico e histórico). A prensa escrita e dixital como fonte de información. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.4. Realizar traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñan a busca, selección e organización de textos de carácter social, xeográfico ou histórico, amosando habilidade para traballar tanto individualmente como de maneira colaborativa dentro dun equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB1.4.1. Realiza traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñen a busca, selección e organización de textos de carácter xeográfico, social e histórico. 	<ul style="list-style-type: none"> • CAA • CD • CSIEE • CSC • CCL • CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> • h • b 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.10. Utilización de técnicas para potenciar a cohesión do grupo e o traballo cooperativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.5. Valorar o traballo en grupo, amosando actitudes de cooperación e participación responsable, aceptando as diferenzas con respecto e tolerancia cara ás ideas e achegas alleas nos diálogos e debates. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB1.5.1. Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, e amosa habilidades para a resolución pacífica de conflitos. • CSB1.5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CAA • CSIEE • CSC • CAA

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático.	
<ul style="list-style-type: none"> • a • h • i 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.11. Estratexias para a resolución de conflitos, utilización das normas de convivencia e valoración da convivencia pacífica e tolerante. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.6. Respecta a variedade dos diferentes grupos humanos e valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre todos eles sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB1.6.1. Valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre os diferentes grupos humanos sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CAA
<ul style="list-style-type: none"> • a • c 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.12. Participación activa e construtiva na vida social. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.7. Participa dunha maneira eficaz e construtiva na vida social creando estratexias para resolver conflitos e empregando códigos de conduta xeralmente aceptados. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB1.7.1. Participa dunha maneira eficaz e construtiva na vida da aula e do centro e crea e utiliza estratexias para resolver conflitos entre seus compañeiros 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CAA
			<ul style="list-style-type: none"> • CSB1.7.2. Identifica e utiliza os códigos de conduta e os usos xeralmente aceptados nas distintas sociedades e contornos (escola, familia, barrio etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CAA
<ul style="list-style-type: none"> • a • h 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.13.A cooperación e o diálogo como valores democráticos fundamentais. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.8. Valorar a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos, fomentando os valores 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB1.8.1. Valora a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos e fomenta os 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CAA

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
		democráticos.	valores democráticos.	
<ul style="list-style-type: none"> • b • d 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.14. Iniciativa emprendedora. Actividades de experimentación. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.9. Desenvolver a creatividade e o espírito emprendedor aumentando as capacidades para aproveitar a información, as ideas e presentar conclusións innovadoras. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB1.9.1. Adquirir actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese, creatividade na aprendizaxe e espírito emprendedor que o fan activo ante as circunstancias que lle rodean. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSIEE • CSC • CAA
			<ul style="list-style-type: none"> • CSB1.9.2. Manifestar esta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e tomar iniciativa na toma de decisións. 	<ul style="list-style-type: none"> • CAA • CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> • a • b • c 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.15. Planificación e xestión de proxectos co fin de acadar obxectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.10. Desenvolver actitudes en cooperación e de traballo en equipo, así como o hábito de asumir novos roles nunha sociedade en continuo cambio. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB1.10.1. Desenvolve actitudes de cooperación e de traballo en equipo, valora as ideas alleas e reacciona con intuición, apertura e flexibilidade ante elas. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CAA • CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> • CSB1.10.2. Planifica traballos en grupo, coordina equipos, toma decisións e acepta responsabilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CAA • CSIEE
BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO				
<ul style="list-style-type: none"> • g 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.1. As idades da 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.1. Explicar as 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB4.1.1.I 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> • h • i • o • b 	<p>historia: duración e datación dos feitos históricos significativos que as acoutan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • B4.2.As fontes históricas e a súa clasificación. Realización dun traballo expositivo seleccionando e clasificando distintas fontes (artísticas, literarias, gráficas, estatísticas, cartográficas, orais, etc.) 	<p>características de cada tempo histórico e certos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia.</p>	<p>identifica a idea de idade da historia e data as idades da historia, asociadas aos feitos que marcan os inicios e finais nomeando algunhas fontes da historia representativas de cada unha delas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CAA • CCEC • CCL • CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> • g • h • i 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.3.O tempo histórico e a súa medida. • B4.4.Técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado: os mapas históricos e as liñas do tempo. Realización dunha liña do tempo que recolla os acontecementos históricos máis relevantes que marcan as idades da historia. 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.2.Utiliza as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade para ordenar temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB4.2.1.Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos . 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CMCCT • CAA • CCEC
<ul style="list-style-type: none"> • b • d • o • h 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.7.As transformacións económicas, políticas, sociais e culturais do século XX. • B4.8.España na Idade Contemporánea II: o século XX. Mulleres e homes relevantes na historia de España e Galicia. • B4.9.España na 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.3. Identificar, localizar no tempo e no espazo e comprender os procesos e acontecementos históricos, políticos, sociais e culturais, máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB4.3.1. Sitúa nunha liña do tempo as etapas históricas máis importantes das distintas idades da historia en España. • CSB4.3.2. Identifica e localiza no tempo e no espazo os feitos fundamentais da historia de España describindo as 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CSC • CCEC • CMCCT • CSC • CCEC

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	Unión Europea. • B4.10.O Mundo Actual. Realización de arquivos sobre temas de actualidade.		principais características de cada unha delas.	
			• CSB4.3.3.Explicar aspectos relacionados coa forma de vida e organización social de España das distintas épocas históricas estudadas.	• CSC • CCEC • CAA
			• CSB4.3.4.Describe en orde cronolóxicos principais movementos artísticos e culturais das distintas etapas da historia de España citando os seus representantes máis significativos.	• CCEC • CMCCT • CSC
			• CSB4.3.5.Explicar os principais acontecementos que se produciron durante o s. XX e que determinan a nosa historia contemporánea.	• CSC • CCEC • CAA
			• CSB4.3.6.Describe as características da sociedade española actual, e valora o seu carácter democrático e plural, así como a pertenza á Unión Europea.	• CSC • CCEC • CAA

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> • d • o • h 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.11.Noso patrimonio histórico e cultural. • B4.12.Patrimonio da Humanidade. Elaboración dunha guía sobre os sitios e lugares Patrimonio da Humanidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.4.Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas da vida humana no pasado, valorando a importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historia e como patrimonio cultural que hai que coidar e legar. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB4.4.1. Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CCEC • CAA
			<ul style="list-style-type: none"> • CSB4.4.2. Respeita os restos históricos e os valora como un patrimonio que debemos legar e recoñece o valor que o patrimonio arqueolóxico monumental nos achega para o coñecemento do pasado. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CCEC • CAA
<ul style="list-style-type: none"> • d • o • h 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.13. Museos, sitios e monumentos históricos como espazos de aprendizaxe e gozo. 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.5. Valorar a importancia dos museos, sitios e monumentos históricos como espazos onde se ensina e aprende, amosando unha actitude de respecto á súa contorna e á súa cultura, apreciando a herdanza cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB4.5.1. Respeita e asume o comportamento que debe cumprirse cando visita un museo ou un edificio antigo. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CCEC • CAA
			<ul style="list-style-type: none"> • CSB4.5.2. Aprecia a herdanza cultural a escala local, nacional e europea como a riqueza compartida que hai que coñecer, preservar e coidar. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CCEC • CAA

TEMA 1- RELEVO E CLIMA DE ESPAÑA E EUROPA. Temporalización febreiro.

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS				
<ul style="list-style-type: none"> • e • h 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.2.Recollida de información do tema a tratar, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas). 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.2.Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación para obter información e como instrumento para aprender, e expresar contidos sobre Ciencias sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB1.1.1.Busca , selecciona e organiza información concreta e relevante, a analiza, obtén conclusións, reflexiona respecto ao proceso seguido e o comunica oralmente e/ou por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • CAA • CMCCT • CCL • CD
			<ul style="list-style-type: none"> • CSB1.2.1.Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados. 	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CAA • CCL • CMCCT • CSC
			<ul style="list-style-type: none"> • CSB1.2.2.Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CAA • CCL • CMCCT • CSC

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> • e • h • b • i • o 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.6.Estratexias para desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo. • B1.7.Uso e utilización correcto de diversos materiais cos que se traballa. • B1.8.Utilización e lectura de diferentes linguaxes textuais e gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.3.Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB1.3.1.Empraga con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía axeitada aos temas tratados. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CMCCT • CSC
			<ul style="list-style-type: none"> • CCB1.3.2.Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CMCCT • CSC
<ul style="list-style-type: none"> • h • b 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.10.Utilización de técnicas para potenciar a cohesión do grupo e o traballo cooperativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.5.Valorar o traballo en grupo, amosando actitudes de cooperación e participación responsable, aceptando as diferenzas con respecto e tolerancia cara ás ideas e achegas alleas nos diálogos e debates. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB1.5.1.Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, e amosa habilidades para a resolución pacífica de conflitos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CAA • CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> • CSB1.5.2.Participa en actividades de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CAA
<ul style="list-style-type: none"> • a • c 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.12.Participación activa e construtiva na vida social. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.7.Participa dunha maneira eficaz e construtiva na vida social creando 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB1.7.1.Participa dunha maneira eficaz e construtiva na vida da aula e do centro e crea 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CAA

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
		estratexias para resolver conflitos e empregando códigos de conduta xeralmente aceptados.	e utiliza estratexias para resolver conflitos entre seus compañeiros	
			<ul style="list-style-type: none"> CSB1.7.2. Identifica e utiliza os códigos de conduta e os usos xeralmente aceptados nas distintas sociedades e contornos (escola, familia, barrio etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA
<ul style="list-style-type: none"> b d 	<ul style="list-style-type: none"> B1.14. Iniciativa emprendedora. Actividades de experimentación. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.9. Desenvolver a creatividade e o espírito emprendedor aumentando as capacidades para aproveitar a información, as ideas e presentar conclusións innovadoras. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB1.9.1. Adquirir actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese, creatividade na aprendizaxe e espírito emprendedor que o fan activo ante as circunstancias que lle rodean. 	<ul style="list-style-type: none"> CSIEE CSC CAA
			<ul style="list-style-type: none"> CSB1.9.2. Manifestar esta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ter iniciativa na toma de decisións. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSIEE
BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA				
<ul style="list-style-type: none"> h g e i 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Cartografía. Planos, mapas e planisferios. B2.2. Tipos de mapas: físicos, políticos e 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Describir correctamente planos e mapas, incluíndo os planisferios, interpretando a 	<ul style="list-style-type: none"> CSB2.1.1. Identificar e clasificar os diferentes tipos de mapas, incluíndo os planisferios, 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CAA

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	temáticos. • B2.3. Escalas e signos convencionais dun mapa. • B2.4. Técnicas de orientación no espazo. Elaboración dun itinerario de viaxe coa axuda de ferramentas dixitais.	súa escala e signos convencionais.	define que é a escala nun mapa e interpreta os signos convencionais máis usuais que poden aparecer nel.	
<ul style="list-style-type: none"> • e • g • h 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.5.O clima. Elementos e factores climáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.2. Identificar os elementos que inflúen no clima, explicando como actúan nel e adquirindo unha idea básica de clima e dos factores que o determinan. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB2.2.1. Define clima, nomea os seus elementos e identifica os factores que o determinan 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CCL
<ul style="list-style-type: none"> • e • h 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.8.A diversidade xeográfica de Europa e España: relevo, climas e hidrografía. • B2.9. Utilización e consulta en de sistemas información xeográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.4. Identificar as principais unidades de relevo de Europa e España, os seus climas e a súa rede hidrográfica, localizándoos nun mapa. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB2.4.1. Localiza nun mapa o relevo de Europa e de España, as súas vertentes hidrográficas e o seu clima. • CSB2.4.2. Recoñece as principais características do relevo, os ríos e o clima de Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CAA

TEMA 2- AS PAISAXES DE ESPAÑA E EUROPA. Temporalización marzo.

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS	CURSO	SEXTO
------	------------------	-------	-------

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS				
<ul style="list-style-type: none"> e h i 	<ul style="list-style-type: none"> B1.3.Utilización das tecnoloxías da información e a comunicación para buscar e seleccionar información, simular procesos e presentar conclusións. B1.4.Desenvolvemento de estratexias para organizar, assimilar e recuperar a información obtida mediante diferentes métodos e fontes. B1.5.Técnicas de traballo intelectual. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.2.Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación para obter información e como instrumento para aprender, e expresar contidos sobre Ciencias sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB1.2.1.Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados. 	<ul style="list-style-type: none"> CD CAA CCL CMCCT CSC
			<ul style="list-style-type: none"> CSB1.2.2.Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> CD CAA CCL CMCCT CSC
<ul style="list-style-type: none"> e h b i o 	<ul style="list-style-type: none"> B1.6.Estratexias para desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo. Elaboración dun glosario colectivo. B1.7.Uso e utilización correcto de diversos materiais cos que se traballa. B1.8.Utilización e lectura de diferentes linguaxes textuais e gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.3.Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB1.3.1.Empréga con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía axeitada aos temas tratados. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CMCCT CSC
			<ul style="list-style-type: none"> CCB1.3.2.Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CMCCT CSC
<ul style="list-style-type: none"> h b i 	<ul style="list-style-type: none"> B1.9.Fomento de Técnicas de animación á lectura de textos de divulgación das Ciencias sociais (de carácter social, xeográfico e 	<ul style="list-style-type: none"> B1.4.Realizar traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñan a busca, selección e organización de 	<ul style="list-style-type: none"> CSB1.4.1.Realiza traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñen a busca, selección e organización 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CD CSIEE CSC CCL CMCCT

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	de Criterios de avaliación	de Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
	histórico). A prensa escrita e dixital como fonte de información.	textos de carácter social, xeográfico ou histórico, amosando habilidade para traballar tanto individualmente como de maneira colaborativa dentro dun equipo.	de textos de carácter xeográfico, social e histórico.	
<ul style="list-style-type: none"> • h • b 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.10.Utilización de técnicas para potenciar a cohesión do grupo e o traballo cooperativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.5.Valorar o traballo en grupo, amosando actitudes de cooperación e participación responsable, aceptando as diferenzas con respecto e tolerancia cara ás ideas e achegas alleas nos diálogos e debates. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB1.5.1.Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, e amosa habilidades para a resolución pacífica de conflitos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CAA • CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> • CSB1.5.2.Participa en actividades de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CAA
<ul style="list-style-type: none"> • a • h • i 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.11. Estratexias para a resolución de conflitos, utilización das normas de convivencia e valoración da convivencia pacífica e tolerante. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.6.Respecta a variedade dos diferentes grupos humanos e valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre todos eles sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB1.6.1.Valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre os diferentes grupos humanos sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CAA
<ul style="list-style-type: none"> • a 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.13.A 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.8.Valorar a 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB1.8.1.Valora 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> h 	<p>cooperación e o diálogo como valores democráticos fundamentais.</p>	<p>cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos, fomentando os valores democráticos.</p>	<p>a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos e fomenta os valores democráticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> CAA
<ul style="list-style-type: none"> b d 	<ul style="list-style-type: none"> B1.14.Iniciativa emprendedora. Actividades de experimentación. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.9.Desenvolver a creatividade e o espírito emprendedor aumentando as capacidades para aproveitar a información, as ideas e presentar conclusións innovadoras. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB1.9.1.Amos a actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese, creatividade na aprendizaxe e espírito emprendedor que o fan activo ante as circunstancias que lle rodean. 	<ul style="list-style-type: none"> CSIEE CSC CAA
			<ul style="list-style-type: none"> CSB1.9.2.Manif esta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> a b c 	<ul style="list-style-type: none"> B1.15.Planificación e xestión de proxectos co fin de acadar obxectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.10.Desenvolve r actitudes en cooperación e de traballo en equipo, así como o hábito de asumir novos roles nunha sociedade en continuo cambio. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB1.10.1.Dese nvolve actitudes de cooperación e de traballo en equipo, valora as ideas alleas e reacciona con intuición, apertura e flexibilidade ante elas. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> CSB1.10.2.Planifica traballos en grupo, coordina equipos, toma decisións e acepta 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA CSIEE

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			responsabilidades.	
BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA				
<ul style="list-style-type: none"> • e • h • o 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.6.A paisaxe: elementos que o forman, tipos de paisaxes. • B2.7.Características dos principais paisaxes de España e de Europa 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.3.Explicar que é unha paisaxe, identificar os principais elementos que o compoñen e as características dos principais paisaxes de España e de Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB2.3.1.Define paisaxe, identifica os seus elementos e explica as características dos principais paisaxes de España e de Europa valorando a súa diversidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CCL • CSC
<ul style="list-style-type: none"> • a • b • h 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.10.A intervención humana no medio. Consumo responsable. Os problemas da contaminación. • B2.11.O desenvolvemento sostible. • B2.12. Elaboración dun plan de reciclaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.5.Explicar a influencia do comportamento humano no medio natural, identificando o uso sostible dos recursos naturais proponendo unha serie de medidas necesarias para o desenvolvemento sostible da humanidade, especificando os seus efectos positivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB2.5.1.Explicar o uso sostible dos recursos naturais proponendo e adoitando unha serie de medidas e actuacións que conducen á mellora das condicións ambientais do noso planeta. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CMCCT • CAA • CCL
<ul style="list-style-type: none"> • a • b • h 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.13.O cambio climático: causas e consecuencias. 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.6. Explicar as consecuencias que teñen as nosas accións sobre o clima e o cambio climático. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB2.6.1 Explicar as causas e consecuencias do cambio climático e as actuacións responsables para frealo. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CMCCT • CAA • CCL

TEMA 3- OS SECTORES PRIMARIO E SECUNDARIO EN ESPAÑA E EUROPA.

Temporalización abril.

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS				
<ul style="list-style-type: none"> e h 	<ul style="list-style-type: none"> B1.2.Recollida de información do tema a tratar, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas). 	<ul style="list-style-type: none"> B1.1.Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas) 	<ul style="list-style-type: none"> CSB1.1.1.Busca , selecciona e organiza información concreta e relevante, a analiza, obtén conclusións, reflexiona respecto ao proceso seguido e o comunica oralmente e/ou por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CMCCT CCL CD
<ul style="list-style-type: none"> e h i 	<ul style="list-style-type: none"> B1.3.Utilización das tecnoloxías da información e a comunicación para buscar e seleccionar información, simular procesos e presentar conclusións. B1.4.Desenvolvemento de estratexias para organizar, assimilar e recuperar a información obtida mediante diferentes métodos e fontes. B1.5.Técnicas de traballo intelectual. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.2.Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación para obter información e como instrumento para aprender, e expresar contidos sobre Ciencias sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB1.2.1.Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados. 	<ul style="list-style-type: none"> CD CAA CCL CMCCT CSC
			<ul style="list-style-type: none"> CSB1.2.2.Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> CD CAA CCL CMCCT CSC
<ul style="list-style-type: none"> e h b i o 	<ul style="list-style-type: none"> B1.6.Estratexias para desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo. Elaboración dun glosario colectivo. B1.7.Uso e utilización correcto de diversos materiais cos que 	<ul style="list-style-type: none"> B1.3.Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB1.3.1.Empréga con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía axeitada aos temas tratados. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CMCCT CSC
			<ul style="list-style-type: none"> CCB1.3.2.Expón oralmente de forma clara e 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	de Criterios de avaliación	de Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
	<p>se traballa.</p> <ul style="list-style-type: none"> B1.8.Utilización e lectura de diferentes linguaxes textuais e gráficos. 		ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos.	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CSC
<ul style="list-style-type: none"> h b i 	<ul style="list-style-type: none"> B1.9.Fomento de Técnicas de animación á lectura de textos de divulgación das Ciencias sociais (de carácter social, xeográfico e histórico). A prensa escrita e dixital como fonte de información. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.4.Realizar traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñan a busca, selección e organización de textos de carácter social, xeográfico ou histórico, amosando habilidade para traballar tanto individualmente como de maneira colaborativa dentro dun equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB1.4.1.Realiza traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñen a busca, selección e organización de textos de carácter xeográfico, social e histórico. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CD CSIEE CSC CCL CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> h b 	<ul style="list-style-type: none"> B1.10.Utilización de técnicas para potenciar a cohesión do grupo e o traballo cooperativo. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.5.Valorar o traballo en grupo, amosando actitudes de cooperación e participación responsable, aceptando as diferenzas con respecto e tolerancia cara ás ideas e achegas alleas nos diálogos e debates. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB1.5.1.Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, e amosa habilidades para a resolución pacífica de conflitos. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> CSB1.5.2.Participa en actividades de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> • a • c 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.12.Participación activa e construtiva na vida social. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.7.Participa dunha maneira eficaz e construtiva na vida social creando estratexias para resolver conflitos e empregando códigos de conduta xeralmente aceptados. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB1.7.1.Participa dunha maneira eficaz e construtiva na vida da aula e do centro e crea e utiliza estratexias para resolver conflitos entre seus compañeiros 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CAA
			<ul style="list-style-type: none"> • CSB1.7.2.Identifica e utiliza os códigos de conduta e os usos xeralmente aceptados nas distintas sociedades e contornos (escola, familia, barrio etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CAA
<ul style="list-style-type: none"> • a • h 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.13.A cooperación e o diálogo como valores democráticos fundamentais. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.8.Valorar a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos, fomentando os valores democráticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB1.8.1.Valora a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos e fomenta os valores democráticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CAA
<ul style="list-style-type: none"> • b • d 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.14.Iniciativa emprendedora. Actividades de experimentación. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.9.Desenvolver a creatividade e o espírito emprendedor aumentando as capacidades para aproveitar a información, as ideas e presentar conclusións innovadoras. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB1.9.1.Amosa actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese, creatividade na aprendizaxe e espírito emprendedor que o fan activo ante as circunstancias que lle rodean. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSIEE • CSC • CAA
			<ul style="list-style-type: none"> • CSB1.9.2.Manifesta autonomía 	<ul style="list-style-type: none"> • CAA

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	de Criterios de avaliación	de Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	<ul style="list-style-type: none"> CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> a b c 	<ul style="list-style-type: none"> B1.15. Planificación e xestión de proxectos co fin de acadar obxectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.10. Desenvolver actitudes en cooperación e de traballo en equipo, así como o hábito de asumir novos roles nunha sociedade en continuo cambio. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB1.10.1. Desenvolve actitudes de cooperación e de traballo en equipo, valora as ideas alleas e reacciona con intuición, apertura e flexibilidade ante elas. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> CSB1.10.2. Planifica traballos en grupo, coordina equipos, toma decisións e acepta responsabilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA CSIEE
BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA				
BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE				
<ul style="list-style-type: none"> a d h 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1.A Unión Europea. B3.2.A organización económica, social, política e territorial da Unión Europea. <p>Aproximación a algunhas características significativas dos países europeos a través dun proxecto cooperativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Identificar a estrutura e os fins da Unión Europea, explicando algunhas vantaxes derivadas do feito de formar parte da Unión Europea. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB3.1.1. Explicar a que é a Unión Europea e cales son os seus obxectivos políticos e económicos e localiza nun mapa os países membros e as súas capitais. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA
			<ul style="list-style-type: none"> CSB3.1.2. Identificar as principais institucións e os seus órganos de goberno na Unión Europea, recoñecendo os seus símbolos e explicando en que consiste o 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCEC CCL

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			mercado único e a zona euro.	
<ul style="list-style-type: none"> • d • g • h • i 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.3.Demografía e poboación. Variables demográficas. • B3.4.Conceptos demográficos: poboación absoluta, densidade de poboación distribución espacial, crecemento natural e crecemento real da poboación. • B3.5.Representación gráfica de datos demográficos: as pirámides de poboación. 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.2.Comprender e interpreta os principais conceptos demográficos e calculalos a partir dos datos de poboación. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB3.2.1.Define poboación dun territorio e identifícalos principais factores que inciden nesta e defíneos correctamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CCL
			<ul style="list-style-type: none"> • CSB3.2.2. Interpreta unha pirámide de poboación e outros gráficos usados no estudo da poboación. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CSC • CAA
<ul style="list-style-type: none"> • d • g • o • h 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.6 Poboación de Europa: distribución e evolución. 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.3.Distinguir as principais características española e europea, explicando a súa evolución e a súa distribución demográfica e representándoa graficamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB3.3.1.Describe as principais características da poboación española e europea. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CCL
			<ul style="list-style-type: none"> • CSB3.3.2.Explica o proceso da evolución da poboación en España e Europa e describe a incidencia que tiveron nesta, factores como a esperanza de vida ou a natalidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CCL • CAA
			<ul style="list-style-type: none"> • CSB3.3.3.Describe os factores que condicionan a distribución da poboación española e europea. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CCL
			<ul style="list-style-type: none"> • CSB3.3.4.Describe a densidade 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CMCCT

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			de poboación de España comparándoa mediante gráficos coa media da Unión Europea.	
<ul style="list-style-type: none"> • a • d • o • h 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.7.Os movementos migratorios: éxodo rural, a emigración a Europa, a chegada de emigrantes ao noso país, problemas actuais da poboación. Estudo dos movementos migratorios da familia. 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.4.Describir os movementos migratorios da poboación galega e de España explicando o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de emigrantes ao noso país e identificar os problemas actuais da poboación. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB3.4.1.Explicar o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de emigrantes ao noso país. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CCEC • CCL
			<ul style="list-style-type: none"> • CSB3.4.2.Identificar e describe os principais problemas actuais da poboación: superpoboación, envellecemento, inmigración etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CCEC
<ul style="list-style-type: none"> • h • o 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.8.As actividades económicas e os sectores produtivos de España e Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.5.Identificar as actividades que pertencen a cada un dos sectores económicos, describir as características destes recoñecendo as principais actividades económicas de España e Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB3.5.1.Identificar os tres sectores de actividades económicas e clasificar distintas actividades no grupo ao que pertencen. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CMTC
			<ul style="list-style-type: none"> • CSB3.5.2.Explicar as actividades relevantes dos sectores primario, secundario en España e Europa e as súas localizacións nos territorios correspondentes 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CCL

TEMA 4- O SECTOR TERCIARIO EN ESPAÑA E EUROPA. A EMPRESA .
Temporalización maio.

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS				
<ul style="list-style-type: none"> • e • h • b • i • o 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.6.Estratexias para desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo. • B1.7.Uso e utilización correcto de diversos materiais cos que se traballa. • B1.8.Utilización e lectura de diferentes linguaxes textuais e gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.3.Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB1.3.1.Emprtega con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía axeitada aos temas tratados. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CMCCT • CSC
			<ul style="list-style-type: none"> • CCB1.3.2.Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CMCCT • CSC
<ul style="list-style-type: none"> • h • b • i 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.9.Fomento de Técnicas de animación á lectura de textos de divulgación das Ciencias sociais (de carácter social, xeográfico e histórico). A prensa escrita e dixital como fonte de información. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.4.Realizar traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñan a busca, selección e organización de textos de carácter social, xeográfico ou histórico, amosando habilidade para traballar tanto individualmente como de maneira colaborativa dentro dun equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB1.4.1.Realiz a traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñen a busca, selección e organización de textos de carácter xeográfico, social e histórico. 	<ul style="list-style-type: none"> • CAA • CD • CSIEE • CSC • CCL • CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> • h • b 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.10.Utilización de técnicas para potenciar a cohesión do grupo e o traballo 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.5.Valorar o traballo en grupo, amosando actitudes de cooperación e 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB1.5.1.Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CAA • CSIEE

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	cooperativo.	participación responsable, aceptando as diferenzas con respecto e tolerancia cara ás ideas e achegas alleas nos diálogos e debates.	equipo, e amosa habilidades para a resolución pacífica de conflitos. • CSB1.5.2.Participa en actividades de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático.	• CSC • CAA
• a • h • i	• B1.11. Estratexias para a resolución de conflitos, utilización das normas de convivencia e valoración da convivencia pacífica e tolerante.	• B1.6.Respecta a variedade dos diferentes grupos humanos e valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre todos eles sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos.	• CSB1.6.1.Valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre os diferentes grupos humanos sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos.	• CSC • CAA
• a • h	• B1.13.A cooperación e o diálogo como valores democráticos fundamentais.	• B1.8.Valorar a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos, fomentando os valores democráticos.	• CSB1.8.1.Valora a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos e fomenta os valores democráticos.	• CSC • CAA
• b • d	• B1.14.Iniciativa emprendedora. Actividades de experimentación.	• B1.9.Desenvolver a creatividade e o espírito emprendedor aumentando as capacidades para aproveitar a información, as	• CSB1.9.1.Amosa actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade,	• CSIEE • CSC • CAA

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	de Criterios de avaliación	de Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
		ideas e presentar conclusións innovadoras.	interese, creatividade na aprendizaxe e espírito emprendedor que o fan activo ante as circunstancias que lle rodean.	
			<ul style="list-style-type: none"> CSB1.9.2.Manif esta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> a b c 	<ul style="list-style-type: none"> B1.15.Planificación e xestión de proxectos co fin de acadar obxectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.10.Desenvolve r actitudes en cooperación e de traballo en equipo, así como o hábito de asumir novos roles nunha sociedade en continuo cambio. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB1.10.1.Dese nvolve actitudes de cooperación e de traballo en equipo, valora as ideas alleas e reacciona con intuición, apertura e flexibilidade ante elas. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> CSB1.10.2.Planifica traballos en grupo, coordina equipos, toma decisións e acepta responsabilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA CSIEE
BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE				
<ul style="list-style-type: none"> h o 	<ul style="list-style-type: none"> B3.8.As actividades económicas e os sectores produtivos de España e Europa. B3.9.A produción de bens e servizos. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.5.Identificar as actividades que pertencen a cada un dos sectores económicos, describir as características destes recoñecendo as principais actividades económicas de 	<ul style="list-style-type: none"> CSB3.5.1.Identifica os tres sectores de actividades económicas e clasifica distintas actividades no grupo ao que pertencen. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CMTC
			<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> CSC

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
		España e Europa.	CSB3.5.2.Explica as actividades relevantes do sector terciario en España e Europa e as súas localizacións nos territorios correspondentes	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
<ul style="list-style-type: none"> • b • h 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.10.O consumo e a publicidade. Debates sobre a influencia da publicidade nas nosas prácticas diarias. 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.6.Describir o funcionamento da publicidade e as súas técnicas distinguindo publicidade educativa e publicidade consumista. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB3 6.1.Valora con espírito crítico a función da publicidade e reconece e explica as técnicas publicitarias máis habituais, analizando exemplos concretos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSIEE • CAA • CSC
<ul style="list-style-type: none"> • g • h • b 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.11.Educación financeira. O diñeiro. O aforro. Elaboración dun presuposto persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.7.Tomar conciencia do valor do diñeiro e dos seus usos mediante un consumo responsable e o sentido do aforro. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB3 7.1.Diferencia entre distintos tipos de gasto e adapta o seu presuposto a cada un deles 	<ul style="list-style-type: none"> • CSIEE • CAA • CMCCT • CSC
			<ul style="list-style-type: none"> • CSB3 7.2.Planifica os seus aforros para gastos futuros elaborando un pequeno presuposto persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSIEE • CAA • CMCCT • CSC
			<ul style="list-style-type: none"> • CSB3.7.3.Investiga sobre diferentes estratexias de compra, comparando prezos e recompilando información. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSIEE • CAA • CMCCT • CSC
<ul style="list-style-type: none"> • b • h 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.12.Empregabilidade e espírito emprendedor. 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.8.Comprender os beneficios que ofrece o espírito 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB3 8.1.Desenvolve a creatividade e 	<ul style="list-style-type: none"> • CSIEE • CAA

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
		empendedor.	valora a capacidade emprendedora dos membros dunha sociedade.	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
<ul style="list-style-type: none"> • h 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.13.A empresa. Actividade e funcións. 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.9.Explica as características esenciais dunha empresa, especificando as diferentes actividades e formas de organización que poden desenvolver distinguindo entre os diferentes tipos de empresas. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB3.9.1. Identifica diferentes tipos de empresa segundo o seu tamaño e o sector económico ao que pertencen ás actividades que desenvolven. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> • CSB3.9.2. Describe diversas formas de organización empresarial. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC
			<ul style="list-style-type: none"> • CSB3.9.3. Define termos sinxelos relacionados co mundo da empresa e a economía, ilustrando as definicións con exemplos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC

Matemáticas 6

Justificación de la temporalización:

Con motivo de haber adaptado la programación a finales del curso pasado ante la situación covid, quedaron sin dar algunos contenidos imprescindibles de quinto curso, tales como: el sistema sexagesimal, áreas y perímetros, estadística y probabilidad, es decir, los temas 9,10, 11 y 12 del libro. Dada su relevancia para abordar los contenidos nuevos de este curso, decidimos reorganizar la temporalización y comenzar con estos aprendizajes durante el primer trimestre. Cuando acabemos continuaremos respetando el orden del libro.

Matemáticas 6

Programación

Unidad 9

Título

Sistemas de medidas

Descripción de la unidad

A través de las diferentes actividades propuestas en la unidad, se pretende que los alumnos y alumnas adquieran los siguientes conocimientos:

- Distinción entre las unidades de longitud y las unidades de superficie del sistema métrico decimal.
- Unidades agrarias.
- Expresiones complejas e incomplejas.
- Operaciones con unidades de superficie.
- Concepto de volumen.
- Principales unidades de medida de volumen del SMD.
- Relación entre el volumen y la capacidad.
- «Cálculo mental»: multiplicar por 1,5 y 0,75 números de una o dos cifras.
- Estrategia de «Aprendo a resolver problemas»: utilizar una tabla.
- En el apartado de «El Desafío», afrontaremos los retos propuestos poniendo en práctica las competencias y conocimientos aprendidos.

Temporalización

Primeiro trimestre.

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Reconocer el metro como la unidad principal de medida de la longitud del SMD.
- Reconocer el metro cuadrado como la unidad principal de medida de superficie del SMD.
- Distinguir entre las unidades de longitud y las unidades de superficie.
- Conocer y usar con propiedad las principales unidades agrarias.
- Aplicar las equivalencias y realizar transformaciones de unas unidades a otras.
- Diferenciar entre expresiones complejas e incomplejas.
- Transformar unidades complejas en incomplejas, y viceversa.
- Resolver problemas en los que intervengan unidades de medida de longitud y superficie.
- Comprender el concepto de volumen.
- Conocer las unidades de medida de volumen del SMD.
- Aplicar las equivalencias y realizar transformaciones de unas unidades de volumen a otras.
- Reconocer el volumen y la capacidad como magnitudes equivalentes.

- Utilizar estrategias de «Cálculo mental» para multiplicar por 1,5 y 0,75 números de una o dos cifras.
- Resolver problemas incidiendo en la importancia de utilizar una tabla que nos guíe en la búsqueda de la solución.

3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES- COMPETENCIA CLAVE

Competencia clave (CC): comunicación lingüística (CL), competencia matemática y competencia básica en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y competencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	de Estándares de aprendizaje evaluables	de CC
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto motivador e interpretación de la lámina para favorecer la expresión oral. • Las unidades de medida de longitud del sistema métrico decimal. • Las unidades de medida de superficie del sistema métrico decimal. • Distinción entre las unidades de longitud y las unidades de superficie. • Las unidades agrarias. • Expresiones complejas e incomplejas. • El concepto de volumen. • Las unidades de medida de volumen del sistema métrico decimal. • Volumen y capacidad como magnitudes equivalentes. • Multiplicar mentalmente por 1,5 y 0,75 números de una o dos cifras. • Pasos a seguir en la resolución de 	1. Leer comprendiendo la lectura y responder de forma oral a las cuestiones planteadas.	1.1. Reconoce en la lectura los elementos relacionados con los contenidos de la unidad, respondiendo a las preguntas realizadas.	CL CMCT CAA SIEP CSYC
	2. Identificar situaciones en las que es necesario medir longitudes.	2.1. Identifica situaciones en las que es necesario medir longitudes.	CL CMCT CD CAA
	3. Reconocer el metro como unidad fundamental y universal de medida de la longitud.	3.1. Reconoce y utiliza el metro como unidad principal de medida de longitud.	CMCT CD CAA
	4. Identificar situaciones en las que es necesario medir superficies.	4.1. Identifica situaciones en las que es necesario medir superficies.	CL CMCT CD CAA
	5. Reconocer el metro cuadrado como unidad fundamental y universal de medida de la superficie.	5.1. Reconoce y utiliza el metro cuadrado como unidad principal de medida de superficie.	CMCT CD CAA
	6. Aplicar las equivalencias y realizar transformaciones de unas unidades a otras.	6.1. Aplica las equivalencias y realiza transformaciones de unas unidades a otras.	CMCT CD CAA
	7. Diferenciar expresiones complejas de incomplejas.	7.1. Reconoce que una expresión es compleja cuando utiliza dos o más unidades de medida.	CMCT CD CAA
		7.2. Reconoce que una expresión es incompleja cuando utiliza una sola unidad de medida.	CMCT CD CAA

problemas: utilizar una tabla.	8. Transformar unidades complejas en incomplejas, y viceversa.	8.1. Expresa en forma compleja una unidad incompleja.	CMCT CD CAA
		8.2. Expresa en forma incompleja una longitud o superficie expresada en forma compleja.	CMCT CD CAA
	9. Conocer y usar con propiedad las unidades agrarias.	9.1. Conoce las principales unidades de medida agraria.	CMCT CD CAA
		9.2. Resuelve la equivalencia entre las unidades agrarias y el SMD.	CMCT CD CAA
		9.3. Resuelve problemas usando las unidades agrarias.	CMCT CD CAA
	10. Comprender el concepto de volumen.	10.1. Comprende el concepto de volumen y calcula el número de unidades cúbicas de determinadas figuras.	CL CMCT CD CAA
	11. Conocer las principales unidades de medida de volumen del SMD.	11.1. Conoce y utiliza las principales unidades de medida de volumen del SMD.	CMCT CD CAA
	12. Conocer la equivalencia que existe entre volumen y capacidad.	12.1. Conoce la equivalencia que existe entre volumen y capacidad.	CMCT CD CAA
	13. Utilizar estrategias de cálculo mental para multiplicar mentalmente números de una o dos cifras por 1,5 y 0,75.	13.1. Calcula mentalmente multiplicaciones de números de una o dos cifras por 1,5.	CMCT CAA
		13.2. Calcula mentalmente multiplicaciones de números de una o dos cifras por 0,75.	CMCT CCAA
	14. Elaborar una tabla donde expone los datos del enunciado como estrategias para resolver el problema.	14.1. Elabora una tabla donde expone los datos del enunciado como estrategias para resolver el problema.	CL CMCT CAA SEIP CSYC

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Para la introducción y profundización de los contenidos, se parte siempre de contextos que posean significado para los alumnos. Para ello leeremos el texto y lo trabajaremos en gran grupo para conseguir la identificación de los conceptos matemáticos que contiene sobre el sistema de medida.

En este curso se pretende que los estudiantes recuerden y afiancen la destreza en los procedimientos de cálculo y seleccionen la expresión de medida más adecuada en cada caso. Será necesario hacer un repaso para que el profesor o profesora pueda detectar lo que se recuerda del curso pasado sobre medidas de longitud y superficie, sin olvidar las estimaciones y las elecciones adecuadas de unidad.

Se recomienda una metodología activa que implique:

Reflexionar sobre la necesidad de aceptar un sistema de medida común e invariante.

Se deben presentar las principales y más usuales unidades de medida de longitud, de superficie y volumen.

Para automatizar el cambio de unas unidades de longitud y de superficie a otras, insistiremos en los conceptos y en la práctica de su uso. Recordaremos que cada unidad de longitud es diez veces mayor que su inmediata inferior y diez veces menor que su inmediata superior y que cada unidad de superficie es cien veces mayor que su inmediata inferior y cien veces menor que su inmediata superior. Para las alumnas y los alumnos que tengan más dificultad para realizar cambios de unidades, un buen recurso es el denominado la «escalera», porque facilita los cálculos que hay que hacer para pasar de unas unidades a otras.

Para realizar operaciones con medidas de superficie, los datos tienen que estar expresados en la misma unidad. Será necesario tener soltura en la transformación de las expresiones complejas a incomplejas, y viceversa, antes de abordar las operaciones.

Y en cuanto a la resolución de problemas se primará que se resuelvan problemas sencillos, algunos mediante el cálculo mental, frente a la realización reiterada de cálculos complicados, con escasa presencia en la vida real.

En la resolución de problemas necesitaremos de un primer momento de reflexión y esfuerzo individual, y posteriormente fomentaremos la reflexión conjunta en pequeño grupo y gran grupo.

El cálculo mental se realizará de forma sistemática, introduciendo las estrategias de la unidad y recordando las anteriores.

Realizaremos una puesta en común en gran grupo después del trabajo individual o grupal para conseguir afianzar los conocimientos.

La exposición del profesor será necesaria en momentos concretos para ayudar a construir determinados aprendizajes.

- Trabajaremos estrategias de aprendizaje que faciliten el desarrollo multidisciplinar y autónomo del alumno (aprender a aprender).

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Prueba de evaluación de la unidad.

- Registro de evaluación.
- Otros recursos: rúbrica, diana, libreta del alumno etc.

Matemáticas 6

Programación

Unidad 10

Título

El sistema sexagesimal.

Descripción de la unidad

El proceso de aprendizaje comienza con la presentación de los siguientes contenidos:

- El sistema sexagesimal. La medida del tiempo y los ángulos.
- Expresiones complejas e incomplejas de tiempo.
- Sumas, restas y multiplicaciones de cantidades de tiempo.
- La medida de los ángulos.
- Operaciones con medidas de ángulos.
- «Cálculo mental»: calcular el 10% y el 20% de una cantidad.
- En el apartado «Aprendo a resolver problemas», se trabaja la estrategia de buscar los posibles errores y subsanarlos para resolver el problema.
- En el apartado de «El Desafío», afrontaremos los retos propuestos poniendo en práctica las competencias y conocimientos aprendidos.

Temporalización

Primer trimestre.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Conocer y usar el sistema sexagesimal.
- Manejar las expresiones complejas e incomplejas de tiempo.
- Calcular operaciones de sumas, restas y multiplicaciones de cantidades de tiempo.
- Identificar y medir los ángulos.
- Realizar operaciones con medidas de ángulos.
- Utilizar estrategias de «Cálculo mental» para calcular el 10% y el 20% de una cantidad.
- Resolver los problemas incidiendo en la búsqueda de los posibles errores y subsanarlos para resolver el problema.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES- COMPETENCIA CLAVE

Competencia clave (CC): comunicación lingüística (CL), competencia matemática y competencia básica en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y competencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	de	Estándares de aprendizaje evaluables	de	CC
<ul style="list-style-type: none"> Lectura del texto motivador e interpretación de la lámina para favorecer los aprendizajes sobre la medida. Conocimiento y uso apropiado del sistema sexagesimal. Manejo de las expresiones complejas e incomplexas de tiempo. Calculo operaciones de sumas, restas y multiplicaciones de cantidades de tiempo. Identificación y medición de los ángulos. Realizar operaciones con medidas de ángulos. Multiplicar mentalmente el 10% y el 20% de una cantidad. Estrategia a seguir en la resolución de problemas: busco y corrijo el error. Comprensión de informaciones, adquisición de vocabulario, uso de la lengua como instrumento de comunicación. Iniciativa y perseverancia a la hora 	1. Leer e interpretar el texto y la ilustración respondiendo a las preguntas que se realizan.		1.1. Lee el texto, observa la ilustración y responde a las cuestiones planteadas identificando los contenidos de la unidad.		CL CMCT CD CAA SIEP CSYS
	2. Conocer y usar el sistema sexagesimal.		2.1. Conoce y usa el sistema sexagesimal.		CMCT CD CAA
	3. Manejar las expresiones complejas e incomplexas de tiempo.		3.1. Maneja las expresiones complejas e incomplexas de tiempo.		CMCT CD CAA
	4. Calcular operaciones de sumas y restas de cantidades de tiempo.		4.1. Calcula operaciones de sumas y restas de cantidades de tiempo.		CMCT CD CAA
	5. Calcular operaciones de multiplicaciones de cantidades de tiempo.		5.1. Calcula operaciones de multiplicaciones de cantidades de tiempo.		CMCT CD CAA
	6. Identificar y medir los ángulos.		6.1. Identifica y mide los ángulos.		CMCT CD CAA
	7. Realizar operaciones con medidas de ángulos.		7.1. Realiza operaciones con medidas de ángulos.		CMCT CD CAA
	8. Resolver problemas de la vida cotidiana en los que sea necesario usar el sistema sexagesimal.		8.1. Resuelve problemas de la vida cotidiana en los que sea necesario usar el sistema sexagesimal.		CL CMCT CD CAA SIEP CSYC

de afrontar la resolución de problemas y de defender opiniones, desarrollando actitudes de respeto y colaboración al trabajar en grupo.	9. Utilizar estrategias de cálculo mental para calcular el 10% y el 20% de una cantidad.	9.1. Calcula mentalmente el 10% y el 20% de una cantidad.	CMCT CAA
	10. Resolver problemas aplicando la estrategia de localizar el error y subsanarlo.	10.1. Resuelve problemas aplicando la estrategia de localizar el error y lo subsana.	CL CMCT CD CAA SIEP CSYC
	11. Comprender informaciones, adquirir y emplear el vocabulario propio de la unidad.	11.1. Comprende informaciones, adquiere el vocabulario propio sobre la medida del tiempo y de los ángulos y expresa conocimientos y opiniones de forma oral y escrita.	CL CMCT CD CAA SIEP CSYC
	12. Participar de forma activa en la resolución de problemas y el trabajo de equipo mostrando perseverancia.	12.1. Expone ante el grupo los pasos seguidos en el proceso de resolución de los problemas y los interioriza.	CL CMCT CD CAA SIEP CSYC
	13. Desarrollar actitudes de colaboración y trabajo en equipo.	13.1. Muestra actitudes solidarias y de respeto hacia los demás.	CL CMCT CD CAA SIEP CSYC

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Como para cualquier otro tema sobre el sistema sexagesimal, conviene desarrollar una metodología activa basada en el trabajo reflexivo, manipulativo y gráfico. Se pretende que el alumnado sea capaz de observar, contar, medir y comparar y diferenciar los diversos elementos de los ángulos.

La lectura y la ilustración proporcionan un contexto adecuado para acercar a los alumnos a los contenidos de la unidad y para detectar los conocimientos previos.

La utilización de los diferentes recursos materiales planteados seguidamente, sirven de apoyo para interiorizar mejor los conceptos trabajados a lo largo de la unidad.

Para los momentos iniciales de motivación y activación de conocimientos previos y para el inicio de los epígrafes, se sugiere el trabajo en gran grupo, con un tiempo para la discusión y el contraste de ideas.

Las actividades para la fijación de procedimientos se realizarán de forma individual con una posterior corrección y puesta en común.

Las actividades de cálculo mental tendrán su propio espacio para sistematizarlo, siendo un trabajo acumulativo, donde se irán añadiendo estrategias de cálculo a las ya conocidas y practicadas.

Las actividades de aplicación y de resolución de problemas se adaptan bien al trabajo en pequeño grupo, propiciando el aprendizaje entre iguales con un seguimiento próximo por parte del profesor.

La exposición del profesor será necesaria en momentos concretos para aclarar dudas y afianzar aprendizajes.

Trabajaremos estrategias de aprendizaje que faciliten el desarrollo multidisciplinar y autónomo del alumno (aprender a aprender).

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Prueba de evaluación de la unidad.
- Registro de evaluación.
- Otros recursos: rúbrica, diana, libreta del alumno, etc.

Unidad 11

Título

Perímetros y áreas

Descripción de la unidad

El proceso de aprendizaje comienza con la presentación de los siguientes contenidos:

- Clasificación de los triángulos.
- Clasificación de los paralelogramos.
- Perímetro y área de los paralelogramos.
- Área del triángulo.
- Perímetro y área de los polígonos regulares.
- Longitud de una circunferencia.
- Área del círculo.
- Resolver problemas de la vida cotidiana en los que sea necesario calcular la superficie de distintas figuras planas.
- En «Cálculo mental» aprendemos a calcular el 30% y el 60% de una cantidad.
- En el apartado «Aprendo a resolver problemas», se trabaja la estrategia de simplificar el problema resolviéndolo por partes.
- En el apartado de «El Desafío», afrontaremos los retos propuestos poniendo en práctica las competencias y conocimientos aprendidos.

Temporalización

PRIMER TRIMESTRE.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Clasificar los triángulos según sus lados y sus ángulos.
- Clasificar los paralelogramos.
- Calcular el perímetro y el área de los paralelogramos.
- Calcular el área del triángulo utilizando el algoritmo.
- Calcular el perímetro y el área de un polígono regular utilizando el algoritmo.
- Calcular el área del círculo utilizando el algoritmo.
- Calcular la longitud de la circunferencia utilizando el algoritmo.
- Resolver problemas de la vida cotidiana en los que sea necesario calcular la superficie de distintas figuras planas.
- Calcular mentalmente el 30% y el 60% de una cantidad.
- Trabajar la estrategia de simplificar el problema resolviéndolo por partes, para resolver problemas.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES- COMPETENCIA CLAVE

Competencia clave (CC): comunicación lingüística (CL), competencia matemática y competencia básica en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y competencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	de	Estándares de aprendizaje evaluables	de	CC
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto motivador e interpretación de la lámina para favorecer la expresión oral. • Los triángulos según sus lados y ángulos. • Los paralelogramos. • Perímetro y área de los paralelogramos. • Área del triángulo. • Perímetro y área de los polígonos regulares. • Área del círculo. • Longitud de una circunferencia. • Calcular mentalmente el 30% y el 60% de una cantidad. • Pasos a seguir en la resolución de problemas: simplifico el problema resolviéndolo por partes. 	1.	Leer comprendiendo la lectura y responder de forma oral a las cuestiones planteadas.	1.1.	Reconoce en la lectura los elementos relacionados con los contenidos de la unidad, respondiendo a las preguntas realizadas.	CL CMCT CAA SIEP CSYC
	2.	Clasificar los triángulos según sus lados y ángulos.	2.1.	Clasifica los triángulos según sus lados.	CL CMCT CD CAA
			2.2.	Clasifica los triángulos según sus ángulos.	CL CMCT CD CAA
	3.	Clasificar los paralelogramos.	3.1.	Clasifica los paralelogramos.	CMCT CD CAA
	4.	Calcular el perímetro y área de un paralelogramo.	4.1.	Calcula el perímetro y área del cuadrado, del rectángulo, del rombo y del romboide.	CMCT CD CAA
	5.	Calcular el área del triángulo utilizando el algoritmo.	5.1.	Calcula el área del triángulo, conocidas algunas de sus dimensiones.	CMCT CD CAA
	6.	Calcular el perímetro y área de un polígono regular utilizando el algoritmo para ello.	6.1.	Calcula el perímetro y el área de un polígono regular mediante el algoritmo correspondiente.	CMCT CD CAA

	7. Calcular el área del círculo.	7.1. Calcula la superficie del círculo.	CMCT CD CAA
	8. Calcular la longitud de una circunferencia.	8.1. Calcula la longitud de la circunferencia.	CMCT CD CAA SIEP
	9. Utilizar estrategias de cálculo mental para calcular el 10% y el 20% de una cantidad.	9.1. Calcula mentalmente el 30% de una cantidad.	CMCT CAA
		9.2. Calcula mentalmente el 60% de una cantidad.	CMCT CCAA
	10. Simplificar el problema resolviéndolo por partes como estrategia para resolver el problema.	10.1. Simplifica el problema resolviéndolo por partes como estrategia para resolver el problema.	CL CMCT CAA SEIP CSYC

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Para introducir los conocimientos de la unidad se sugiere que se realicen inicialmente divididos en pequeños pasos secuenciados, que faciliten esta primera fase de construcción y comprensión de conceptos, así:

- La clasificación de los triángulos y paralelogramos nos permitirá adquirir los conocimientos necesarios para adentrarnos en posteriores conocimientos, tanto en esta unidad, como en cursos posteriores.
- Se iniciará el aprendizaje de los procedimientos convencionales para el cálculo del área de los paralelogramos convirtiendo el romboide en un rectángulo para apreciar que el cálculo de su área es igual que la del rectángulo.
- De la misma manera, para el aprendizaje del cálculo del área del triángulo partiremos de dividir un rectángulo en dos mitades mediante una de sus diagonales; razonando así, por qué al multiplicar la base por la altura después dividimos entre dos.
- La justificación del cálculo del área del círculo parte de considerar a este como un polígono regular de infinitos lados, cuyo perímetro es dos veces el radio por π y la apotema es el radio.

Para los momentos iniciales de motivación y activación de conocimientos previos y para el inicio de los epígrafes, se sugiere el trabajo en gran grupo, con un tiempo para la discusión y el contraste de ideas.

Las actividades para la fijación de procedimientos se realizarán de forma individual con una posterior corrección y puesta en común.

Las actividades de cálculo mental tendrán su propio espacio para sistematizarlo, siendo un trabajo acumulativo, donde se irán añadiendo estrategias de cálculo a las ya conocidas y practicadas.

Las actividades de aplicación y de resolución de problemas se adaptan bien al trabajo en pequeño grupo, propiciando el aprendizaje entre iguales con un seguimiento próximo por parte del profesor.

La exposición del profesor será necesaria en momentos concretos para aclarar dudas y afianzar aprendizajes.

Trabajaremos estrategias de aprendizaje que faciliten el desarrollo multidisciplinar y autónomo del alumno (aprender a aprender).

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Prueba de evaluación de la unidad.
- Registro de evaluación.
- Otros recursos: rúbrica, diana, libreta del alumno etc..

Matemáticas 6

Programación

Unidad 12

Título

Estadística y probabilidad

Descripción de la unidad

A través de las diferentes actividades propuestas en la unidad se pretende que los alumnos adquieran los siguientes conocimientos:

- Concepto, cálculo y distinción de frecuencias absolutas y relativas.
- Concepto y cálculo de moda, mediana y media.
- Interpretación del histograma.
- Representación e interpretación del polígono de frecuencias.
- Interpretación del diagrama de sectores.
- Las fracciones como expresión de probabilidad.
- El cálculo de probabilidades a partir de datos.
- En «Cálculo mental» aprendemos técnicas para calcular el 25% y el 75% de una cantidad.
- «Aprendo a resolver problemas»: seguir la estrategia de buscar todos los casos posibles.
- En el apartado de «El Desafío», afrontaremos los retos propuestos poniendo en práctica las competencias y conocimientos aprendidos.

Temporalización

Primer trimestre.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar, conocer, distinguir y calcular frecuencias absolutas y relativas.
- Conocer y calcular la moda, la media y la mediana de una distribución de datos.
- Interpretar histogramas
- Construir e interpretar polígonos de frecuencias.
- Construir e interpretar el diagrama de sectores.
- Expresar probabilidades a través de las fracciones.
- Calcular probabilidades a partir de datos recogidos en experiencias anteriores.
- Calcular mentalmente el 25% y el 75% de una cantidad.
- Resolver problemas siguiendo la estrategia de buscar todos los casos posibles para resolver el problema.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES- COMPETENCIA CLAVE

Competencia clave (CC): comunicación lingüística (CL), competencia matemática y competencia básica en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y competencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto motivador e interpretación de la lámina para favorecer los aprendizajes sobre estadística y probabilidad. • Concepto, cálculo y distinción de frecuencias absolutas y relativas. • Concepto y cálculo de moda, mediana y media. • Interpretación del histograma. • Construcción e interpretación del polígono de frecuencias. • Construcción e interpretación del diagrama de sectores. • Las fracciones como expresión de probabilidad. • El cálculo de probabilidades a partir de datos. • Cálculo mental: cálculo del 25% y del 75% de una cantidad. • Estrategia de resolución de problemas: buscar todos los casos 	1. Leer e interpretar el texto y la ilustración respondiendo a las preguntas que se realizan.	1.1. Lee el texto, observa la ilustración y responde a las cuestiones planteadas identificando los contenidos de la unidad.	CL CMCT CD CAA SIEP CSYC
	2. Utilizar y conocer los conceptos de frecuencia absoluta y relativa.	2.1. Conoce y utiliza los conceptos de frecuencia absoluta y relativa.	CL CMCT CD CAA
	3. Calcular la frecuencia absoluta y relativa de una información aportada.	3.1. Calcula la frecuencia relativa y absoluta de una información aportada.	CMCT CD CAA
	4. Construir gráficos de barras para frecuencias absolutas.	4.1. Elabora gráficos de barras para frecuencias absolutas.	CMCT CD CAA SIEP CEC
	5. Conocer, identificar y calcular la moda de una distribución de datos.	5.1. Conoce, identifica y calcula la moda de una distribución de datos.	CMCT CD CAA
	6. Conocer, identificar y calcular la media de una distribución de datos.	6.1. Conoce, identifica y calcula la media de una distribución de datos.	CMCT CD CAA
	7. Conocer, identificar y calcular la mediana de una distribución de datos.	7.1. Conoce, identifica y calcula la mediana de una distribución de datos.	CMCT CD CAA
	8. Interpretar histogramas.	8.1. Interpreta histogramas.	CL CMCT CD CAA SIEP

posibles.	9. Construir e interpretar un polígono de frecuencias.	9.1. Construye de polígonos de frecuencias.	CMCT CD CAA SIEP CEC
		9.2. Interpreta de polígonos de frecuencias.	CL CMCT CD CAA SIEP
	10. Construir e interpretar un diagrama de sectores.	10.1. Construye diagramas de sectores.	CMCT CD CAA SIEP CEC
		10.2. Interpreta datos representados en un diagrama de sectores.	CL CMCT CD CAA SIEP
	11. Expresar probabilidades a través de las fracciones.	11.1. Utiliza las fracciones para expresar probabilidades.	CMCT CD CAA
	12. Calcular probabilidades a partir de datos recogidos en experiencias anteriores.	12.1. Calcula probabilidades a partir de datos facilitados de experiencias anteriores.	CMCT CD CAA
	13. Calcular mentalmente: el 25% y el 75% de una cantidad.	13.1. Calcula mentalmente el 25% de una cantidad.	CMCT CAA
		13.2. Calcula mentalmente el 75% de una cantidad.	CMCT CAA
	14. Resolver problemas siguiendo la estrategia de buscar todos los casos posibles para su resolución.	14.1. Resuelve problemas siguiendo la estrategia de buscar todos los casos posibles para su resolución.	CL CMCT CAA SIEP CSYC

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En esta unidad abordamos muchos conceptos estadísticos relacionados con la interpretación y tratamiento de datos.

El objetivo principal es desarrollar en el alumnado la competencia para recoger y registrar informaciones de interés que puedan cuantificarse a través de tablas de frecuencias absolutas y relativas y a su vez puedan representarse en gráficas (diagramas de barras, polígonos de frecuencia y diagramas de sectores), de forma que puedan entender y analizar mejor la realidad que les rodea.

Para utilizar y construir las tablas o gráficos, tendremos en cuenta su utilización:

- Las tablas se utilizan como procedimiento útil para la recogida y organización de la información.
- Los gráficos se utilizan como fórmula de representación de los datos que nos permiten, de un vistazo, identificar cuál es el dato mayoritario, qué relación hay entre los datos, establecer comparaciones, etc.
- En función de la naturaleza de los datos y del objetivo perseguido elegiremos entre los diferentes tipos de gráficos (gráfico de barras, histograma, polígono de frecuencias, gráfico de sectores, etc.).
- La introducción de los conceptos de moda, media y la probabilidad se hará en contextos conocidos con cálculos sencillos para evitar añadir dificultad a los mismos.
- Propondremos problemas de situaciones reales en los que sea necesario leer o interpretar tablas o gráficos para elaborarlas o resolverlos para facilitar su solución.
- Practicaremos el cálculo mental calculando aumentos y disminuciones del 25% de una cantidad.
- Resolveremos problemas siguiendo la estrategia de buscar todos los casos posibles para resolver el problema.
- La presentación de contenidos se puede organizar:
 - En gran grupo, con la participación activa de los alumnos: preguntas, aclaraciones de dudas, debates, etc.
 - En pequeño grupo las actividades manipulativas y experimentales.
 - De forma individual las actividades de fijación de conceptos.
 - La exposición del profesor se realizará en momentos concretos para ayudar a construir el aprendizaje del alumno y como guía en todo el proceso.
- Trabajaremos estrategias de aprendizaje que faciliten el desarrollo multidisciplinar y autónomo del alumno (aprender a aprender).

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Prueba de evaluación de la unidad,
- Registro de evaluación.
- Otros recursos: rúbrica, diana, libreta del alumno, etc.

PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

Números y operaciones

Descripción de la unidad

Desarrollaremos los procedimientos básicos de suma y resta, enriqueciendo con los algoritmos de la multiplicación y sus propiedades y de la división.

El razonamiento será la base de la práctica al operar con la multiplicación y la división de modo que se interiorice correctamente el procedimiento.

Los contenidos de esta unidad serán los siguientes:

- El sistema de numeración decimal.
- La propiedad distributiva.
- Práctica de la multiplicación: multiplicaciones de números de hasta cuatro cifras por números de tres cifras.
- La división.
- Práctica de la división: divisiones de números de hasta seis cifras entre números de tres cifras.
- Operaciones combinadas: utilización del paréntesis y jerarquía de las operaciones.
- Utilización de la calculadora.
- «Cálculo mental»: suma y resta 8, 18, 28, ... a números de tres cifras.
- En «Aprendo a resolver problemas» se incide en la importancia de seguir los cinco pasos para abordar la solución de los mismos.
- En el apartado de «El Desafío», afrontaremos los retos propuestos poniendo en práctica las competencias y conocimientos aprendidos.

Temporalización

2º trimestre.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar distintos los números naturales en distintas situaciones matemáticas.
- Manejar las operaciones básicas de cálculo y sus propiedades en la resolución de problemas, actividades o situaciones de la vida real.
- Desarrollar el cálculo mental como herramienta de crecimiento personal y habilidad matemática.
- Conocer el sistema de numeración decimal.
- Representación y descomposición de números.
- El valor de posición de una cifra en un número.
- Lectura y escritura de números hasta el millón.

- Comparación y ordenación de números.
- Profundizar en el conocimiento de los distintos algoritmos: suma, resta, multiplicación y división.
- Aplicar los distintos algoritmos en el cálculo numérico y resolución de problemas.
- Conocer y aplicar la propiedad distributiva de la multiplicación.
- Afianzar la práctica de la multiplicación multiplicando números de hasta cuatro cifras por números de tres cifras.
- Afianzar la práctica de la división dividiendo números de hasta seis cifras entre números de tres cifras.
- Resolver expresiones con operaciones combinadas, empezando por el paréntesis, luego por las multiplicaciones y las divisiones y por último por las sumas y las restas.
- Uso correcto de la calculadora para comprobar resultados.
- Realizar operaciones de cálculo mental: sumar y restar 8, 18 y 28 a números de tres cifras.
- Resolver problemas incidiendo en la importancia de seguir los cinco pasos para abordar la solución de los mismos.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES - COMPETENCIA CLAVE

Competencia clave (CC): comunicación lingüística (CL), competencia matemática y competencia básica en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y competencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto motivador e interpretación de la lámina para desarrollar la expresión oral. • El sistema de numeración decimal. • Lectura y escritura de números hasta el millón. • Equivalencia 	1. Reconocer la importancia de los números y sus diferentes funciones.	1.1. Conoce la presencia de los números a lo largo de la historia de las distintas civilizaciones.	CL CMCT CSYC SIEP CAA
		1.2. Enumera las diferentes funciones que pueden tener los números.	CL CMCT CAA SIEP
	2. Leer y escribir números naturales hasta el millón.	2.1. Lee y escribe los números naturales hasta el millón.	CL CMCT CD

<p>entre los elementos del sistema de numeración decimal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El valor de posición de las cifras. • Descomposición de números. • Comparación y ordenación de números naturales. • La propiedad distributiva de la multiplicación. • Práctica de la multiplicación. • Práctica de la división. • Operaciones combinadas: paréntesis y jerarquía. • Uso correcto de la calculadora para comprobar resultados. • Resolver problemas en contextos cotidianos. • Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental para sumar y restar 8, 18, 28,... a números de tres cifras. • Confianza en las propias posibilidades, y curiosidad y constancia en la búsqueda de soluciones. 	3. Conocer y utilizar la estructura del sistema de numeración decimal, los órdenes de unidades y sus equivalencias.	3.1. Establece equivalencias entre distintos órdenes de unidades del SND.	CL CMCT CD CAA
	4. Comparar y ordenar números naturales.	4.1. Compara y ordena números naturales de mayor a menor y viceversa.	CMCT CD
		4.2. Utiliza los signos «mayor que», >, y «menor que», <, para comparar y ordenar números.	CMCT CD
	5. Conocer y aplicar la propiedad distributiva de la multiplicación.	5.1. Aplica la propiedad distributiva de la multiplicación.	CMCT CD CAA
	6. Multiplicar números de hasta cuatro cifras por números de tres cifras.	6.1. Multiplica números de hasta cuatro cifras por números de tres cifras.	CMCT CD CAA
	7. Dividir números de hasta seis cifras entre números de tres cifras.	7.1. Divide números de hasta seis cifras entre números de tres cifras.	CMCT CD CAA
	8. Conocer y aplicar la prioridad de las operaciones en la resolución de expresiones con paréntesis y operaciones combinadas.	8.1. Resuelve expresiones con paréntesis, sumas, restas, multiplicaciones y divisiones combinadas.	CMCT CD CAA
	9. Iniciar en el conocimiento y uso de la calculadora utilizándola para comprobar los resultados.	9.1. Emplea la calculadora para comprobar los resultados.	CMCT CD
	10. Resolver problemas siguiendo los cinco pasos para abordar la solución de los mismos.	10.1. Resuelve problemas siguiendo los cinco pasos para abordar la solución de los mismos.	CL CMCT CD CAA SIEP CSYC
	11. Utilizar estrategias de cálculo mental para sumar y restar 8,18,	11.1. Aplica estrategias de cálculo mental para sumar y restar 8,18, 28,... a números	CMCT CAA

	28,... a números de tres cifras.	de tres cifras.	
	12. Tener confianza en las propias posibilidades, a la hora de resolver problemas, ser constantes en el trabajo.	12.1. Tiene confianza en sí mismo/a de cara a la resolución de problemas.	CAA SIEP
		12.2. Es meticuloso/a en el cálculo y constante en el trabajo.	CMCT CD CAA SEIP
		12.3. Afronta el error como parte del aprendizaje y pone los medios para superarlo.	CAA SIEP

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:

- Antes de comenzar, se deben conocer las ideas previas y las dificultades del aprendizaje del alumnado.
- En el terreno de las operaciones, la interiorización de las propiedades se conseguirá mediante la resolución de expresiones apropiadas y la comparación de resultados y mediante la ejemplificación en contextos cotidianos.
- Debemos plantear el repaso de la multiplicación y la división de forma gradual, para aumentar, progresivamente, la dificultad.
- Partiendo de los conceptos previos y las dificultades de aprendizaje, se llevará a cabo la exposición del profesor utilizando diferentes soportes.
- Partiremos de experiencias concretas o abstractas adaptadas al nivel del alumno para facilitar el aprendizaje por experiencia.
- Para afianzar el concepto de multiplicación y división, se plantean problemas cuya solución requiere estas y otras operaciones, y también conviene pedir a los alumnos que formulen problemas que respondan a una expresión dada. Estas actividades se podrán trabajar, primero de forma individual y, después en gran grupo, contrastando métodos y soluciones.
- Estaremos atentos a la resolución de expresiones con operaciones combinadas, pues los alumnos están aún interiorizando la aplicación de la prioridad de las operaciones y suelen cometer errores.
- Recopilación de información individual a fin de trabajar teniendo presente la realidad del alumno y su entorno más próximo relacionándolo con lo expuesto en la teoría de la unidad.
- Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales.
- Trabajo en grupo cooperativo en el desarrollo de actividades y proyectos: hacer grupos de 3 o 4 alumnos y utilizar las estructuras de cooperativo sugeridas en la guía del profesor para trabajar los principios de definición de objetivo grupal, interdependencia positiva e interacción cara a cara.
- Trabajos plásticos, de expresión artística en los que plasmar de diferentes maneras lo que van descubriendo y aprendiendo.

- Puesta en común en gran grupo, después del trabajo individual o grupal.
- Exposición del profesor.
- Trabajaremos estrategias de aprendizaje que faciliten el desarrollo multidisciplinar y autónomo del alumno (aprender a aprender).

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Prueba de evaluación de la unidad.
- Registro de evaluación.
- Otros recursos: rúbrica, diana, libreta del alumnado etc.

Matemáticas 6

Unidad 2

PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

Potencias y raíz cuadrada

Descripción de la unidad

A través de las diferentes actividades propuestas en la unidad se pretende que los alumnos adquieran los siguientes conocimientos:

- Las potencias. Potencias de base diez.
- Descomposición polinómica de un número.
- Raíz cuadrada.
- Cálculo de raíces cuadradas con calculadora.
- «Cálculo mental»: multiplicar por 5 números de dos cifras y dividir entre 5 números de tres cifras.
- En «Aprendo a resolver problemas» se incide en la importancia de analizar las posibles soluciones.
- En el apartado de «El Desafío», afrontaremos los retos propuestos poniendo en práctica las competencias y conocimientos aprendidos.

Temporalización

Segundo trimestre.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Conocer y manejar las potencias de base 10 para expresar de forma abreviada números muy grandes.
- Hacer descomposiciones polinómicas sencillas.
- Conocer y utilizar la raíz cuadrada en situaciones cotidianas.
- Utilizar la calculadora como apoyo al cálculo de raíces cuadradas.

- Realizar operaciones de cálculo mental: multiplicar por 5 números de dos cifras y dividir entre 5 números de tres cifras.
- Resolver problemas incidiendo en la importancia de analizar las posibles soluciones.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES – COMPETENCIA CLAVE

Competencia clave (CC): comunicación lingüística (CL), competencia matemática y competencia básica en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y competencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto motivador e interpretación de la lámina para favorecer la expresión oral. • Las potencias. Potencias de base diez. • Descomposición polinómica de un número. • Raíces cuadradas. • Cálculo de raíces cuadradas con calculadora. • Resolución de problemas incidiendo en la importancia de analizar las posibles soluciones. • Cálculo mental. • Comprensión de informaciones, adquisición de vocabulario, uso de la lengua como instrumento de comunicación y mantenimiento de una actitud favorable hacia las matemáticas. 	1. Comprender la importancia que tiene conservar y preservar los espacios naturales.	1.1. Enumera distintas medidas que se pueden aplicar para respetar la naturaleza en excursiones y salidas al campo.	CL CMC T CAA SIEP CSY C
		1.2. Comprende los beneficios que nos reportan los espacios naturales.	CL CMC T CD CAA SIEP CSY C

<ul style="list-style-type: none"> • Iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar la resolución de problemas y de defender opiniones, desarrollando actitudes de respeto y colaboración al trabajar en grupo. 	<p>2. Conocer los elementos de la potencia y la utilidad de las potencia de base diez para expresar números grandes de forma abreviada.</p>	<p>2.1. Elementos de las potencias. 2.2. Expresa potencia de base diez números grandes de forma abreviada.</p>	<p>CL CMC T CD</p>
	<p>3. Realizar descomposicion es polinómicas.</p>	<p>3.1. Escribe la descomposicion polinómica de un número.</p>	<p>CMC T CD CAA</p>

3.2. Escribe el número que corresponde a una descomposición polinómica.

4. Calcular raíces cuadradas exactas y enteras.

4.1. Calcula la raíz cuadrada exacta de un número.

		<p>4.2. Calcula la raíz cuadrada entera de un número.</p>	<p>CMC T CD CAA</p>
	<p>5. Utilizar la calculadora para el cálculo de raíces cuadradas.</p>	<p>5.1. Utiliza la calculadora para calcular raíces cuadradas.</p>	<p>CMC T CD</p>
	<p>6. Resolver problemas incidiendo en la importancia de analizar las posibles soluciones.</p>	<p>6.1. Resuelve problemas analizando las posibles soluciones.</p>	<p>CL CMC T CD CAA SEIP CSYC</p>

	7. Utilizar estrategias de cálculo mental para multiplicar por 5 números de dos cifras y dividir entre 5 números de tres cifras.	7.1. Aplica estrategias de cálculo mental para multiplicar por 5 números de dos cifras y dividir entre 5 números de tres cifras.	CMCT CAA
	8. Desarrollar actitudes de colaboración y trabajo en equipo.	8.1. Muestra actitudes solidarias y de respeto hacia los demás.	CL CMCT CSYC SIEP CAA

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En el desarrollo de las tareas para conseguir afianzar los conceptos explicados en el tema se emplean las siguientes estrategias metodológicas:

- Antes de comenzar, se deben conocer las ideas previas y las dificultades de aprendizaje del alumnado.
- El cálculo mental lo debemos sistematizar en nuestro trabajo diario, practicando las distintas estrategias para conseguir un avance continuo.
- Partiremos de experiencias concretas o abstractas adaptadas al nivel del alumno para facilitar el aprendizaje por experiencia.
- Recopilación de información individual a fin de trabajar teniendo presente la realidad del alumno y su entorno más próximo relacionándolo con lo expuesto en la teoría de la unidad.
- Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales.
- Trabajo en grupo cooperativo en el desarrollo de actividades y proyectos: hacer grupos de 3 ó 4 alumnos y utilizar las estructuras de cooperativo sugeridas en la guía del profesor para trabajar los principios de definición de objetivo grupal, interdependencia positiva e interacción cara a cara.
- Trabajos plásticos, de expresión artística en los que plasmar de diferentes maneras lo que van descubriendo y aprendiendo.
- La resolución de problemas necesita de un primer momento de reflexión y esfuerzo individual, y posteriormente se puede fomentar la reflexión conjunta en pequeño grupo.
- Puesta en común en gran grupo: después del trabajo individual o grupal.
- Exposición del profesor.
- Trabajaremos estrategias de aprendizaje que faciliten el desarrollo multidisciplinar y autónomo del alumno (aprender a aprender).

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Prueba de evaluación de la unidad
- Registro de evaluación

- Otros recursos: rúbrica, diana, libreta do alumnado, etc.

Matemáticas 6

Unidad 3

Título

La divisibilidad

Descripción de la unidad

De esta manera, a través de las diferentes actividades propuestas en la unidad se pretende que los alumnos y alumnas adquieran los siguientes conocimientos:

- Los múltiplos y los divisores de un número.
- La relación de divisibilidad:
 - Ser múltiplo de.
 - Ser divisor de.
- Cálculo del mínimo común múltiplo y del máximo común divisor.
- Criterios de divisibilidad. Criterios de divisibilidad por 2, por 3, por 5, por 9 y por 10.
- Los números primos y los números compuestos:
 - Diferencia entre números primos y compuestos.
- Como estrategia en «Aprendo a resolver problemas» trabajaremos la organización de los datos en un esquema para facilitar su resolución.
- En «Cálculo mental» aprendemos técnicas para multiplicar por 25 números de dos y tres cifras y para dividir entre 25 números de tres cifras.
- En el apartado de «El Desafío», afrontaremos los retos propuestos poniendo en práctica las competencias y conocimientos aprendidos.

Temporalización

Segundo trimestre.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Reconocer si entre dos números existe la relación «ser múltiplo de» o «ser divisor de».
- Obtener distintos múltiplos de un número.
- Obtener los divisores de números sencillos.
- Conocer y utilizar los criterios de divisibilidad por 2, por 3, por 5, por 9 y por 10.
- Diferenciar números primos de números compuestos.
- Calcular el mínimo común múltiplo de dos o más números.
- Calcular el máximo común divisor de dos o más números.
- Confeccionar esquemas gráficos que ayuden a visualizar las relaciones entre los elementos del problema.
- Realizar operaciones de cálculo mental: multiplicar por 25 números de dos y tres cifras y dividir entre 25 números de tres cifras.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES- COMPETENCIA CLAVE

Competencia clave (CC): comunicación lingüística (CL), competencia matemática y competencia básica en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y competencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto motivador e interpretación de la lámina para favorecer la expresión oral. • La relación de divisibilidad: «ser múltiplo de», «ser divisor de». • Los múltiplos de un número. • Los divisores de un número. • Cálculo del mínimo común múltiplo de dos o más números. • Cálculo del máximo común divisor de dos o más números. • Criterios de divisibilidad. • Números primos y números compuestos. • En cálculo mental: multiplicar por 25 números de dos y tres cifras y dividir entre 25 números de tres cifras. • Resolución de problemas. Aplicar técnicas específicas que faciliten la resolución. 	1. Leer e interpretar el texto y la ilustración respondiendo a las preguntas que se realizan.	1.1. Lee el texto, observa la ilustración y responde a las cuestiones planteadas identificando los contenidos de la unidad.	CL CMCT CAA SIEP CSYC
	2. Reconocer si entre dos números existe la relación «ser múltiplo de» o «ser divisor de».	2.1. Utiliza la multiplicación o la división para averiguar si un número es múltiplo o divisor de otro.	CMCT CD CAA
	3. Obtener distintos múltiplos de un número.	2.2. Utiliza las expresiones «es múltiplo de», «es divisor de», para expresar la relación existente entre dos números cuyo cociente es exacto.	CL CMCT CD
	3.1. Construye la serie ordenada de los primeros múltiplos de un número.	3.2. Calcula los múltiplos de un número que cumplen unas condiciones dadas.	CMCT CD CAA
	4. Obtener los divisores de números sencillos.	4.1. Halla los divisores de un número dado (números sencillos).	CMCT CD CAA
	5. Calcular el mínimo común múltiplo de dos o más números.	5.1. Calcula el mínimo común múltiplo de dos o más números.	CMCT CD CAA

	6. Calcular el máximo común divisor de dos o más números.	6.1. Calcula el máximo común divisor de dos o más números.	CMCT CD CAA
	7. Conocer y utilizar los criterios de divisibilidad por 2, por 3, por 5, por 9 y por 10.	7.1. Reconoce, aplicando el criterio de divisibilidad oportuno, si un número dado es divisible entre 2, entre 3, entre 5, entre 9 o entre 10.	CMCT CD CAA
	8. Diferenciar números primos de números compuestos.	8.1. Reconoce si un número es primo o compuesto (números sencillos).	CMCT CD CAA
		8.2. Utiliza los criterios de divisibilidad para saber si un número es primo o compuesto.	CMCT CD CAA
	9. Multiplicar por 25 números de dos y tres cifras y dividir entre 25 números de tres cifras mentalmente.	9.1. Multiplica mentalmente 25 por números de dos y de tres cifras.	CMCT CAA
		9.2. Divide mentalmente números de tres cifras entre 25.	CMCT CAA
	10. Confeccionar esquemas gráficos que ayuden a visualizar las relaciones entre los elementos del problema.	10.1. Se apoya en esquemas y dibujos que ayudan a ordenar y relacionar los elementos del tema.	CL CMCT CD CAA SIEP CSYC

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En el desarrollo de las tareas tendremos en cuenta que:

- Antes de comenzar, se deben conocer las ideas previas y las dificultades del aprendizaje del alumnado.
- Para la construcción de los conceptos y la implantación de los procedimientos relativos a la divisibilidad, y como alternativa a la lección magistral, se puede optar por el aprendizaje por descubrimiento. Los alumnos, en pequeño grupo, irán resolviendo las cuestiones y actividades que se les van planteando, dirigidas, en cada caso a un objetivo sencillo y concreto, como por ejemplo, el mensaje de cada epígrafe que plantea el texto.

- Las soluciones pueden comentarse colectivamente dando lugar a que los alumnos argumenten a favor o en contra bajo la guía del profesor.
- Resultará conveniente utilizar distintos métodos de representación de las relaciones trabajadas.
- La visualización de la relación refuerza la formación del concepto.
- Una vez formada la idea o aprendido el método, se realizarán actividades individuales de afianzamiento y se recurrirá al texto, para contrastar su presentación, con lo aprendido.
- Cada aprendizaje se introducirá, inicialmente, a partir de situaciones reales, con significado para el alumno. Y se reforzará, si es el caso, una vez construido, con actividades de cálculo numérico.
- Finalmente, se puede terminar con la redacción de un resumen-esquema que aporte una visión global y relacionada de lo aprendido y una puesta en común del mismo.
- Trabajaremos estrategias de aprendizaje que faciliten el desarrollo multidisciplinar y autónomo del alumno (aprender a aprender).

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Prueba de evaluación de la unidad
- Registro de evaluación..
- Otros recursos: rúbrica, diana, libreta del alumno, etc.

Matemáticas 6

Unidad 4

Título

Números positivos y negativos

Descripción de la unidad

A través de las diferentes actividades propuestas en la unidad se pretende que los alumnos y alumnas adquieran los siguientes conocimientos:

- Números positivos y números negativos.
- Representación y comparación de números enteros.
- Suma de números enteros del mismo signo y de diferente signo.
- Como estrategia en «Aprendo a resolver problemas» ordenaremos el enunciado.
- En «Cálculo mental» aprendemos técnicas para multiplicar por 20 números de dos cifras y para dividir entre 20 números de tres cifras.
- En el apartado de «El Desafío», afrontaremos los retos propuestos poniendo en práctica las competencias y conocimientos aprendidos.

Temporalización

Segundo trimestre.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Expresar situaciones con números positivos o negativos.
- Representar y comparar números enteros.
- Sumar números enteros del mismo signo.
- Sumar números enteros de diferente signo.
- Resolver problemas ordenando correctamente el enunciado.
- Realizar operaciones de cálculo mental: multiplicar por 20 números de dos cifras y dividir entre 20 números de tres cifras.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES- COMPETENCIA CLAVE

Competencia clave (CC): comunicación lingüística (CL), competencia matemática y competencia básica en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y competencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto motivador e interpretación de la lámina para favorecer la expresión oral. • Números positivos y números negativos. • Representación y comparación de números enteros. • Suma de números enteros del mismo signo. • Suma de números enteros de diferente signo. • En cálculo mental: multiplicar por 20 números de dos cifras y dividir entre 20 números de tres cifras. • Resolución de problemas. Ordenar correctamente el enunciado. 	1. Leer e interpretar el texto y la ilustración respondiendo a las preguntas que se realizan.	1.1. Lee el texto, observa la ilustración y responde a las cuestiones planteadas identificando los contenidos de la unidad.	CL CMCT CAA SIEP CSYC
	2. Reflexionar sobre el cambio climático y sus consecuencias.	2.1. Comprende el problema que supone el cambio climático.	CL CMCT CAA SIEP CSYC
	2.2. Conoce las causas y consecuencias del cambio climático.	CL CMCT CAA SIEP CSYC	
	2.3. Conoce mecanismos para combatirlo.	CL CMCT CAA SIEP CSYC	
	3. Expresar situaciones con números positivos o negativos.	3.1. Expresa correctamente con números positivos o negativos diferentes situaciones.	CMCT CD CAA
	4. Representar en la recta numérica los números enteros.	4.1. Representa correctamente en una recta numérica los números naturales, tanto los positivos como los negativos.	CMCT CD CAA CEC

	5. Ordenar y comparar los números enteros.	5.1. Ordena y compara los números enteros.	CMCT CD CAA
	6. Sumar números enteros del mismo signo.	6.1. Suma números enteros del mismo signo.	CMCT CD CAA
	7. Sumar números enteros de diferente signo.	7.1. Suma números enteros de diferente signo.	CMCT CD CAA
	8. Multiplicar por 20 números de dos cifras y dividir entre 20 números de tres cifras mentalmente.	8.1. Multiplica mentalmente por 20 números de dos cifras.	CMCT CAA
		8.2. Divide mentalmente números de tres cifras entre 20.	CMCT CAA
	9. Resolver problemas ordenando correctamente el enunciado.	9.1. Resuelve problemas ordenando correctamente el enunciado.	CL CMCT CD CAA SEIP CSYC

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En el desarrollo de las tareas tendremos en cuenta que:

- Antes de comenzar, se deben conocer las ideas previas y las dificultades del aprendizaje del alumnado.
- Para la construcción de los conceptos y la implantación de los procedimientos relativos a los números enteros, y como alternativa a la lección magistral, se puede optar por el aprendizaje por descubrimiento. Los alumnos, en pequeño grupo, irán resolviendo las cuestiones y actividades que se les van planteando, dirigidas, en cada caso a un objetivo sencillo y concreto, como por ejemplo, el mensaje de cada epígrafe que plantea el texto. Además podrán buscar situaciones reales y cercanas donde sea necesario la utilización de números enteros, tanto positivos como negativos.
- Las soluciones pueden comentarse colectivamente dando lugar a que los alumnos argumenten a favor o en contra bajo la guía del profesor.
- Será útil también la utilización y representación de los números enteros en la recta numérica, para afianzar los aspectos que hay que tener en cuenta en la comparación y ordenación de los mismos.
- Una vez formada la idea o aprendido el método, se realizarán actividades individuales de afianzamiento y se recurrirá al texto, para contrastar su presentación, con lo aprendido.

- Cada aprendizaje se introducirá, inicialmente, a partir de situaciones reales, con significado para el alumno. Y se reforzará, si es el caso, una vez construido, con actividades de cálculo numérico.
- Finalmente, se puede terminar con la redacción de un resumen-esquema que aporte una visión global y relacionada de lo aprendido y una puesta en común del mismo.
- Trabajaremos estrategias de aprendizaje que faciliten el desarrollo multidisciplinar y autónomo del alumno (aprender a aprender).

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Prueba de evaluación de la unidad
- Registro de evaluación
- Otros recursos: rúbrica, diana, libreta del alumno etc.

Matemáticas 6

Programación

Unidad 5

Título

Los números decimales

Descripción de la unidad

A través de las diferentes actividades propuestas en la unidad, se pretende que los alumnos y alumnas adquieran los siguientes conocimientos:

- Los números decimales: las décimas, las centésimas y las milésimas.
- Valor posicional de las cifras de un número.
- Equivalencias entre décimas, centésimas y milésimas.
- Representación en la recta numérica de los números decimales.
- Comparación y ordenación de números decimales.
- Aproximación de números decimales por redondeo.
- Sumas y restas con números decimales.
- Multiplicación de un número decimal por un número natural y de dos números decimales.
- Multiplicación de un decimal por la unidad seguida de ceros.
- División entre un decimal y un número natural y entre dos decimales.
- División de un decimal entre la unidad seguida de ceros.
- Como estrategia en «Aprendo a resolver problemas» seleccionaremos los datos necesarios.
- En «Cálculo mental» aprendemos técnicas para multiplicar por 19 y por 21 números de dos cifras.
- En el apartado de «El Desafío», afrontaremos los retos propuestos poniendo en práctica las competencias y conocimientos aprendidos.

Temporalización

Tercer trimestre.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Comprender el significado de los distintos órdenes de unidades decimales, así como el valor posicional de las cifras de un número.
- Conocer y utilizar las equivalencias entre los distintos órdenes de unidades de un número decimal: décimas, centésimas y milésimas.
- Representar en la recta numérica los números decimales.
- Comparar y ordenar números decimales.
- Aproximar números decimales a las décimas y a las centésimas.
- Sumar y restar decimales.
- Multiplicar números decimales por números naturales y números decimales entre sí.

- Multiplicar un decimal por la unidad seguida de ceros.
- Dividir números decimales entre números enteros y números decimales entre sí.
- Dividir números decimales entre la unidad seguida de ceros.
- Resolver problemas en los que intervienen las operaciones con números decimales.
- Resolver problemas seleccionando los datos necesarios.
- Realizar operaciones de cálculo mental: multiplicar por 19 y por 21 números de dos cifras.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES- COMPETENCIA CLAVE

Competencia clave (CC): comunicación lingüística (CL), competencia matemática y competencia básica en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y competencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto motivador e interpretación de la lámina para favorecer la expresión oral. • Los órdenes decimales: décimas, centésimas y milésimas. • Las equivalencias entre los distintos órdenes decimales de un número decimal. • Representación de números decimales en la recta numérica. • Comparación y ordenación de números decimales. • Aproximación de números decimales por redondeo. • Sumas y restas de números decimales. • Multiplicación de un 	1. Leer e interpretar el texto y la ilustración respondiendo a las preguntas que se realizan.	1.1. Lee el texto, observa la ilustración y responde a las cuestiones planteadas identificando los contenidos de la unidad.	CL CMCT CAA SIEP CSYC
	2. Comprender el significado de los distintos órdenes de unidades de un número decimal, así como el valor posicional de las cifras de un número.	2.1. Diferencia la parte entera y la parte decimal de un número.	CMCT CD
		2.2. Interpreta el valor de cada una de las cifras de un número decimal según la posición que ocupa.	CMCT CD CAA
	2.3. Descompone números decimales según el valor posicional de las cifras y según los distintos órdenes de unidades.	CMCT CD CAA	
3. Conocer y utilizar las equivalencias entre los distintos órdenes de unidades de un número	3.1. Establece equivalencias entre las décimas, las centésimas y las milésimas.	CMCT CD CAA	

<p>número decimal por un natural.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Multiplicación de dos números decimales. • Multiplicación de un número decimal por la unidad seguida de ceros. • División de un decimal entre un natural. • División entre dos números decimales. • División de un decimal entre la unidad seguida de ceros. • Resolución de problemas con operaciones con números decimales. • En cálculo mental: multiplicar por 19 y 21 números de dos cifras. • Resolución de problemas. Seleccionar los datos necesarios. 	decimal.	3.2. Expresa una misma cantidad en distintos órdenes de unidades (décimas, centésimas, milésimas).	CMCT CD CAA
	4. Identificar números decimales en la recta numérica.	4.1. Representa e identifica números decimales en la recta numérica.	CMCT CD CAA SEIP CEC
	5. Comparar y ordenar números decimales.	5.1. Compara números decimales y utiliza los símbolos correspondientes.	CMCT CD
		5.2. Ordena en orden creciente o decreciente números decimales.	CMCT CD
	6. Redondear números decimales a un determinado orden de unidades.	6.1. Aproxima, por redondeo, números decimales a las décimas.	CMCT CD CAA
		6.2. Aproxima, por redondeo, números decimales a las centésimas.	CMCT CD CAA
	7. Sumar y restar números decimales.	7.1. Suma y resta números decimales.	CMCT CD CAA
	8. Multiplicar números decimales por números naturales y números decimales entre sí.	8.1. Multiplica un decimal por un natural.	CMCT CD CAA
		8.2. Multiplica dos números decimales.	CMCT CD CAA
	9. Multiplicar números decimales por la unidad seguida de ceros.	9.1. Multiplica por 10, 100, 1000, números con una, dos o tres cifras decimales.	CMCT CD CAA
10. Dividir un número decimal entre un número entero y números decimales entre sí.	10.1. Divide un decimal entre un natural.	CMCT CD CAA	
	10.2. Divide dos números	CMCT	

		decimales.	CD CAA
11. Dividir números decimales entre la unidad seguida de ceros.	11.1. Divide entre 10 números decimales.	CMCT CD CAA	
	11.2. Divide entre 100 números decimales.	CMCT CD CAA	
	11.3. Divide entre 1000 números decimales.	CMCT CD CAA	
12. Resolver problemas en los que intervienen las operaciones con números decimales.	12.1. Resuelve problemas de números decimales con una sola operación (multiplicación o división).	CL CMCT CD CAA SEIP CSYC	
	12.2. Resuelve problemas con varias operaciones de números decimales.	CL CMCT CD CAA SEIP CSYC	
13. Multiplicar mentalmente números de dos cifras por 19 y por 21.	13.1. Multiplica mentalmente números de dos cifras por 19.	CMCT CAA	
	13.2. Multiplica mentalmente números de dos cifras por 21.	CMCT CAA	
14. Seleccionar los datos necesarios para resolver un problema.	14.1. Selecciona los datos necesarios para resolver un problema con datos innecesarios.	CL CMCT CD CAA SEIP CSYC	

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En esta unidad se profundiza, como hemos dicho, en el aprendizaje de los números decimales. Nuestro punto de apoyo será la estructura del sistema de numeración decimal, que ya dominan los alumnos. De ahí, iremos extendiendo a los decimales todos los conceptos y procedimientos ya conocidos y practicados con los naturales.

Como sabemos, la percepción del número decimal entraña una dificultad mayor que la del número natural, por ello, conviene aportar múltiples apoyos que ayuden en la construcción de su aprendizaje:

- Extensión a los números decimales de los conceptos y procedimientos superados con los números naturales: representación en el ábaco, equivalencias entre unidades, etc.
- Manipulación de materiales que representen los distintos órdenes de unidades y permitan visualizar las equivalencias entre las mismas: regletas, fichas, monedas, etc.
- Conocimientos relacionados con el entorno próximo: sistema monetario, medidas de longitud del SND, etc.
- Conviene iniciar la unidad asegurando que los alumnos y alumnas recuerden todo aquello que van a necesitar durante el desarrollo de la misma:
 - Manejo de los decimales.
 - Producto y cociente por la unidad seguida de ceros.
 - Justificación de los algoritmos del producto con naturales.
 - Justificación de los algoritmos del cociente con naturales, etc.
- El aprendizaje de los distintos pasos y casos de la multiplicación y la división se ha de realizar de forma secuenciada:
 - Primero debemos conseguir la comprensión del algoritmo.
 - Después, afirmarlo con el entrenamiento repetitivo para conseguir el dominio ágil y seguro.
- Simultáneamente, se han de proponer actividades que contextualicen las operaciones. Sólo así se refuerza el concepto dando sentido al aprendizaje del algoritmo.
- Continuando con la construcción de los conceptos relativos a las distintas operaciones, conviene presentarlas en situaciones y contextos que, manejando números decimales, tengan significado para los alumnos y alumnas y les aporten referencias y relaciones con su entorno próximo. Paralelamente se trabajará la repetición rutinaria del algoritmo para mecanizar y agilizar su uso.
- Las actividades de inicio de la unidad, la motivación y la activación de conocimientos previos, se adaptan bien al trabajo en gran grupo.
- También se trabajará en gran grupo la presentación de cada epígrafe y la explicación del bloque de información.
- En estos apartados conviene disponer tiempos para que los alumnos y alumnas presenten sus dudas y contrasten sus opiniones bajo la dirección del profesor.
- En los ejercicios de los distintos epígrafes, y en los de repaso, se propone el trabajo individual con una puesta en común de la resolución de los problemas.
- En la resolución de problemas necesitamos un primer momento de reflexión y esfuerzo individual, y posteriormente se puede fomentar la reflexión conjunta en pequeño grupo.

- Trabajaremos estrategias de aprendizaje que faciliten el desarrollo multidisciplinar y autónomo del alumno (aprender a aprender).

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Prueba de evaluación de la unidad.
- Registro de evaluación.
- Otros recursos: rúbrica, diana, libreta del alumno etc.

Matemáticas 6

Programación

Unidad 6

Título

Las fracciones.

Descripción de la unidad

El cálculo con fracciones ocupará gran parte del tiempo destinado a la unidad ya que a través del mismo se hará ver a los alumnos su utilidad en la vida cotidiana.

A través de las diferentes actividades propuestas en la unidad se pretende que los alumnos y alumnas adquieran los siguientes conocimientos:

- La fracción como parte de un todo.
- La fracción de una cantidad.
- La fracción como cociente de dos números.
- Comparación de fracciones.
- Las fracciones equivalentes. Obtención de fracciones equivalentes por simplificación y por amplificación.
- Multiplicar mentalmente por 0,2 números de dos cifras.
- Dividir mentalmente entre 0,2 números de dos cifras.
- Estrategias en «Aprendo a resolver problemas»: hago preguntas intermedias.
- Adquisición del vocabulario propio de las fracciones.
- Resolución de problemas en los que aparecen números fraccionarios.
- En el apartado de «El Desafío», afrontaremos los retos propuestos poniendo en práctica las competencias y conocimientos aprendidos.

Temporalización

Tercer trimestre.

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Entender la fracción como parte de un todo y comprender su uso en la vida diaria.
- Conocer cómo se obtienen y qué son fracciones equivalentes.
- Comparar fracciones.
- Resolver problemas de la vida diaria utilizando el cálculo de fracciones.
- Apreciar la importancia y uso de las fracciones en nuestro día a día.
- Realizar operaciones de cálculo mental: multiplicar por 0,2 y dividir entre 0,2 números de dos cifras.
- Resolver problemas haciendo preguntas intermedias.

3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES– COMPETENCIA CLAVE

Competencia clave (CC): comunicación lingüística (CL), competencia matemática y competencia básica en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y competencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> Lectura del texto motivador e interpretación de la lámina para favorecer la expresión oral. La fracción como parte de un todo. La fracción de una cantidad. Las fracciones equivalentes. Obtención de fracciones equivalentes por simplificación y por amplificación. Comparación de fracciones. Fracciones equivalentes e irreducibles. La fracción como cociente de dos números. Multiplicar mentalmente números de dos cifras por 0,2. Dividir mentalmente números de dos cifras entre 0,2. Resolución de problemas con números fraccionarios. 	1. Leer comprendiendo la lectura y responder de forma oral a las cuestiones planteadas.	1.1. Reconoce en la lectura los elementos relacionados con los contenidos de la unidad y activa los conocimientos previos relativos a las fracciones, respondiendo a las preguntas realizadas.	CL CMCT CAA SIEP CSYC
	2. Comprender que la fracción expresa una parte del total de la unidad.	1.2. Reconoce la fracción como forma de expresar una parte de la unidad.	CL CMCT CAA
		2.2. Representa gráficamente una fracción como parte de la unidad.	CL CMCT CAA
	3. Calcular la fracción de una cantidad.	3.1. Calcula la fracción de una cantidad.	CMCT CD CAA
	4. Obtener fracciones equivalentes por amplificación y simplificación.	4.1. Obtiene fracciones equivalentes por amplificación.	CMCT CD CAA
		4.2. Obtiene fracciones equivalentes por simplificación.	CMCT CD CAA

<ul style="list-style-type: none"> • Pasos a seguir en la resolución de problemas. Realizar preguntas intermedias. • Comprensión de informaciones, adquisición de vocabulario, uso de la lengua como instrumento de comunicación. • Iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar la resolución de problemas y de defender opiniones, desarrollando actitudes de respeto y colaboración al trabajar en grupo. 	5. Comparar y ordenar fracciones.	5.1. Compara y ordena fracciones de mayor a menor y viceversa.	CMCT CD CAA
	6. Identificar fracciones equivalentes e irreducibles.	6.1. Identifica cuando dos o más fracciones son equivalentes y cuando son irreducibles.	CMCT CD CAA
	7. Calcular el valor decimal de una fracción.	7.1. Calcula el valor decimal de una fracción.	CMCT CD CAA
	8. Utilizar estrategias de cálculo mental para multiplicar o dividir números de dos cifras por 0,2.	8.1. Calcula mentalmente multiplicaciones de números de dos cifras por 0,2.	CMCT CAA
		8.2. Divide mentalmente un número de dos cifras entre 0,2.	CMCT CAA
	9. Resolver problemas en los que intervienen operaciones con números fraccionarios.	9.1. Resuelve problemas de números fraccionarios.	CL CMCT CAA SIEP CSYC
	10. Resolver problemas realizando preguntas intermedias.	10.1. Resuelve problemas realizando preguntas intermedias.	CL CMCT CAA SIEP CSYC
	11. Comprender informaciones, adquirir y emplear el vocabulario propio de la unidad.	11.1. Comprende informaciones, adquiere el vocabulario propio de las fracciones y expresa conocimientos y opiniones de forma oral y escrita.	CL CMCT CAA SIEP CSYC

	<p>12. Participar de forma activa en la resolución de problemas y el trabajo de equipo mostrando perseverancia.</p>	<p>12.1. Expone ante el grupo los pasos seguidos en el proceso de resolución de problemas e interioriza los mismos.</p>	<p>CL CMCT CAA SIEP CSYC</p>
--	---	---	--

7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:

En esta unidad se profundiza, como hemos dicho, en el aprendizaje de los números fraccionarios. Nuestro punto de apoyo será lo aprendido en cursos anteriores, así como, la experiencia vital próxima del alumno para reconocer situaciones donde se aplica el conocimiento del número fraccionario.

Como sabemos, la percepción del número fraccionario entraña una dificultad mayor que la del número natural o decimal, por ello, conviene aportar múltiples apoyos que ayuden en la construcción de su aprendizaje:

- Partiendo de los conceptos previos y las dificultades de aprendizaje, se llevará a cabo la exposición del profesor utilizando diferentes soportes.
- Partiremos de experiencias concretas o abstractas adaptadas al nivel del alumno para facilitar el aprendizaje por experiencia.
- Recopilación de información individual a fin de trabajar teniendo presente la realidad del alumno y su entorno más próximo relacionándolo con lo expuesto en la teoría de la unidad.
- Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales.
- Trabajo en grupo cooperativo en el desarrollo de actividades y proyectos: hacer grupos de 3 o 4 alumnos y utilizar las estructuras de cooperativo sugeridas en la guía del profesor para trabajar los principios de definición de objetivo grupal, interdependencia positiva e interacción cara a cara.
- Trabajos plásticos, de expresión artística en los que plasmar de diferentes maneras lo que van descubriendo y aprendiendo.
- Puesta en común en gran grupo, después del trabajo individual o grupal.
- Trabajaremos estrategias de aprendizaje que faciliten el desarrollo multidisciplinar y autónomo del alumno (aprender a aprender).

9. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Prueba de evaluación de la unidad.
- Registro de evaluación.
- Otros recursos: rúbrica, diana, libreta del alumno etc..

Matemáticas 6

Programación

Unidad 7

Título

Operaciones con fracciones.

Descripción de la unidad

El cálculo y la resolución de problemas con fracciones ocupará gran parte del tiempo destinado a la unidad ya que a través del mismo se hará ver a los alumnos su utilidad en la vida cotidiana.

A través de las diferentes actividades propuestas en la unidad se pretende que los alumnos y alumnas adquieran los siguientes conocimientos:

- Reducción de fracciones a común denominador.
- La suma y la resta de fracciones con distinto denominador.
- Suma y resta de enteros y fracciones.
- Producto de fracciones.
- Cociente de fracciones.
- Multiplicar mentalmente por 0,4 números de dos cifras.
- Dividir mentalmente entre 0,4 números de dos cifras.
- Estrategias en «Aprendo a resolver problemas»: expreso con claridad el proceso.
- Adquisición del vocabulario propio de las fracciones.
- Resolución de problemas en los que aparecen números fraccionarios.
- En el apartado de «El Desafío», afrontaremos los retos propuestos poniendo en práctica las competencias y conocimientos aprendidos.

Temporalización

Tercer trimestre.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Reducir a común denominador las fracciones.
- Operar con fracciones.
- Resolver problemas de la vida diaria utilizando el cálculo de fracciones.
- Apreciar la importancia y uso de las fracciones en nuestro día a día.
- Realizar operaciones de cálculo mental: multiplicar por 0,4 y dividir entre 0,4 números de dos cifras.
- Adquirir y emplear el vocabulario propio de las fracciones.
- Resolver problemas exponiendo con claridad el proceso.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES- COMPETENCIA CLAVE

Competencia clave (CC): comunicación lingüística (CL), competencia matemática y competencia básica en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y competencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto motivador e interpretación de la lámina para favorecer la expresión oral. • Reducción de fracciones a común denominador. • Suma y resta de fracciones de diferente denominador. • Suma y resta de enteros y fracciones. • Producto de fracciones. • Cociente de fracciones. • Multiplicar mentalmente números de dos cifras por 0,4. • Dividir mentalmente números de dos cifras entre 0,4. • Resolución de problemas con números fraccionarios. • Pasos a seguir en la resolución de problemas. Expresar con claridad el proceso. • Comprensión de informaciones, adquisición de vocabulario, uso de la lengua como instrumento de comunicación. 	1. Leer comprendiendo la lectura y responder de forma oral a las cuestiones planteadas.	1.1. Reconoce en la lectura los elementos relacionados con los contenidos de la unidad y activa los conocimientos previos relativos a las fracciones, respondiendo a las preguntas realizadas.	CL CMCT CAA SIEP CSYC
	2. Reducir fracciones a común denominador.	2.1. Obtiene fracciones con un denominador común.	CMCT CD CAA
	3. Sumar y restar fracciones con diferente denominador.	3.1. Realiza correctamente sumas y restas de fracciones de diferente denominador.	CMCT CD CAA
		3.2. Realiza correctamente sumas y restas de fracciones de enteros y fracciones.	CMCT CD CAA
	4. Multiplicar fracciones entre sí y por un número natural.	4.1. Multiplica correctamente fracciones.	CMCT CD CAA
		4.2. Multiplica correctamente fracciones por un número natural.	CMCT CD CAA

<ul style="list-style-type: none"> • Iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar la resolución de problemas y de defender opiniones, desarrollando actitudes de respeto y colaboración al trabajar en grupo. 	5. Dividir dos fracciones.	5.1. Divide correctamente dos fracciones.	CMCT CD CAA
	6. Utilizar estrategias de cálculo mental para multiplicar o dividir números de dos cifras por 0,4.	6.1. Calcula mentalmente multiplicaciones de números de dos cifras por 0,4.	CMCT CAA
		6.2. Divide mentalmente un número de dos cifras entre 0,4.	CMCT CAA
	7. Resolver problemas en los que intervienen operaciones con números fraccionarios.	7.1. Resuelve problemas de números fraccionarios.	CL CMCT CAA SIEP CSYC
	8. Resolver problemas expresando con claridad el proceso.	8.1. Resuelve problemas expresando con claridad el proceso.	CL CMCT CAA SIEP CSYC
	9. Comprender informaciones, adquirir y emplear el vocabulario propio de la unidad.	9.1. Comprende informaciones, adquiere el vocabulario propio de las fracciones y expresa conocimientos y opiniones de forma oral y escrita.	CL CMCT CAA SIEP CSYC
	10. Participar de forma activa en la resolución de problemas y el trabajo de equipo mostrando perseverancia.	10.1. Expone ante el grupo los pasos seguidos en el proceso de resolución de problemas e interioriza los mismos.	CL CMCT CAA SIEP CSYC

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:

En esta unidad se profundiza, como hemos dicho, en el aprendizaje de los números fraccionarios. Nuestro punto de apoyo será lo aprendido en cursos anteriores, así como, la experiencia vital próxima del alumno para reconocer situaciones donde se aplica el conocimiento del número fraccionario.

Como sabemos, la percepción del número fraccionario entraña una dificultad mayor que la del número natural o decimal, por ello, conviene aportar múltiples apoyos que ayuden en la construcción de su aprendizaje:

- Partiendo de los conceptos previos y las dificultades de aprendizaje, se llevará a cabo la exposición del profesor utilizando diferentes soportes.
- Partiremos de experiencias concretas o abstractas adaptadas al nivel del alumno para facilitar el aprendizaje por experiencia.
- Recopilación de información individual a fin de trabajar teniendo presente la realidad del alumno y su entorno más próximo relacionándolo con lo expuesto en la teoría de la unidad.
- Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales.
- Trabajo en grupo cooperativo en el desarrollo de actividades y proyectos: hacer grupos de 3 o 4 alumnos y utilizar las estructuras de cooperativo sugeridas en la guía del profesor para trabajar los principios de definición de objetivo grupal, interdependencia positiva e interacción cara a cara.
- Trabajos plásticos, de expresión artística en los que plasmar de diferentes maneras lo que van descubriendo y aprendiendo.
- Puesta en común en gran grupo, después del trabajo individual o grupal.
- Trabajaremos estrategias de aprendizaje que faciliten el desarrollo multidisciplinar y autónomo del alumno (aprender a aprender).

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Prueba de evaluación de la unidad.
- Registro de evaluación.
- Otros recursos: rúbrica, diana, libreta del alumno, etc..

Matemáticas 6

Programación

Unidad 8

Título

Porcentajes y proporcionalidad

Descripción de la unidad

A través de las diferentes actividades propuestas en la unidad, se pretende que los alumnos y alumnas adquieran los siguientes conocimientos:

- Calcular aumentos y descuentos porcentuales.
- Identificar cuando dos magnitudes son directamente proporcionales.
- Reducción a la unidad como estrategia para resolver problemas de proporcionalidad.
- La regla de tres como procedimiento para resolver problemas de proporcionalidad directa.
- El tanto por ciento o porcentaje y el cálculo del tanto por ciento de una cantidad.
- «Cálculo mental»: multiplicar mentalmente por 0,25 números de dos cifras y dividir mentalmente entre 50 números terminados en dos ceros.
- Estrategia de «Aprendo a resolver problemas»: elegir la pregunta.
- En el apartado de «El Desafío», afrontaremos los retos propuestos poniendo en práctica las competencias y conocimientos aprendidos.

Temporalización

Tercer trimestre.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Usar los porcentajes y proporcionalidad para resolver problemas o generar e interpretar información.
- Calcular el tanto por ciento de cantidades específicas.
- Discriminar y calcular los aumentos y disminuciones porcentuales e interpretar datos en base a ello.

- Manejar los porcentajes o tanto por ciento en situaciones de la vida cotidiana.
- Conocer e interpretar las magnitudes proporcionales.
- Identificar cuando dos magnitudes son directamente proporcionales.
- Aplicar el procedimiento de reducción a la unidad para resolver problemas de proporcionalidad.
- Utilizar la regla de tres en la resolución de problemas.
- Resolver el tanto por ciento de una cantidad.
- Utilizar estrategias de «Cálculo mental» para multiplicar mentalmente por 0,25 números de dos cifras y dividir mentalmente entre 50 números terminados en dos ceros.
- Resolver problemas incidiendo en la importancia de seleccionar correctamente la pregunta.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES- COMPETENCIA CLAVE

Competencia clave (CC): comunicación lingüística (CL), competencia matemática y competencia básica en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y competencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	de Estándares de aprendizaje evaluables	de CC
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto motivador e interpretación de la lámina para favorecer la expresión oral. • Cálculo de aumentos y descuentos porcentuales. • Las magnitudes directamente proporcionales. Identificarlas. • La reducción a la unidad como estrategia para resolver problemas de proporcionalidad. • La regla de tres 	1. Leer comprendiendo la lectura y responder de forma oral a las cuestiones planteadas.	1.1. Reconoce en la lectura los elementos relacionados con los contenidos de la unidad, respondiendo a las preguntas realizadas.	CL CMCT CAA SIEP CSYC
	2. Calcular y utilizar los porcentajes de una cantidad para expresar partes.	2.1. Calcula y utiliza los porcentajes de una cantidad para expresar partes.	CMCT CD CAA
	3. Calcular aumentos y disminuciones porcentuales.	3.1. Calcula aumentos y disminuciones porcentuales.	CMCT CD CAA
	4. Identificar cuando dos magnitudes son directamente proporcionales.	4.1. Identifica cuando dos magnitudes son directamente proporcionales.	CMCT CD CAA

<p>como procedimiento para resolver problemas de proporcionalidad directa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El tanto por ciento o porcentaje. • El cálculo del tanto por ciento de una cantidad. • Multiplicar mentalmente por 0,25 números de dos cifras. • Dividir mentalmente entre 50 números terminados en dos ceros. • Pasos a seguir en la resolución de problemas: elegir correctamente la pregunta. 	5. Aplicar la reducción de la unidad como estrategia para resolver problemas de proporcionalidad.	5.1. Aplica la reducción de la unidad como estrategia para resolver problemas de proporcionalidad.	CMCT CD CAA SIEP
	6. Utilizar la regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa, para resolver problemas de la vida diaria.	6.1. Utiliza la regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa, para resolver problemas de la vida diaria.	CMCT CD CAA SIEP
	7. Expresar en forma de porcentaje un gráfico, fracción o problema dado.	7.1. Expresa en forma de porcentaje un gráfico, fracción o problema dado.	CMCT CD CAA
	8. Utilizar el cálculo del tanto por ciento de una cantidad para resolver problemas.	8.1. Utiliza el cálculo del tanto por ciento de una cantidad para resolver problemas.	CMCT CD CAA SIEP
	9. Utilizar estrategias de cálculo mental para multiplicar mentalmente por 0,25 números de dos cifras y dividir mentalmente entre 50 números terminados en dos ceros.	9.1. Multiplica mentalmente por 0,25 números de dos cifras.	CMCT CAA
		9.2. Divide mentalmente entre 50 un número terminado en dos ceros.	CMCT CCAA
	10. Seleccionar correctamente la pregunta en el proceso	10.1. Selecciona correctamente entre distintas alternativas la	CL CMCT

	de resolución de problemas.	de pregunta correcta del problema.	CAA SEIP CSYC
--	-----------------------------	------------------------------------	---------------------

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Para la introducción y profundización de los contenidos, se parte siempre de contextos que posean significado para los alumnos. Para ello:

- Leeremos el texto y lo trabajaremos en gran grupo para conseguir la identificación de los conceptos matemáticos que contiene sobre los porcentajes y la proporcionalidad.
- Cada uno de estos contenidos se introduce inicialmente dividido en pequeños pasos secuenciados:
 - Primero debemos construir y comprender el concepto.
 - Después obtener una regla de cálculo rápido, primero verbalmente y luego por escrito.
 - Finalmente, automatizar su uso mediante la realización de ejercicios prácticos.
- Y en cuanto a la resolución de problemas se primará que se resuelvan sencillos problemas, algunos mediante el cálculo mental, frente a la realización reiterada de cálculos complicados, con escasa presencia en la vida real.
- En la resolución de problemas necesitaremos de un primer momento de reflexión y esfuerzo individual, y posteriormente fomentaremos la reflexión conjunta en pequeño grupo y gran grupo.
- El cálculo mental se realizará de forma sistemática, introduciendo las estrategias de la unidad y recordando las anteriores.
- Realizaremos una puesta en común en gran grupo después del trabajo individual o grupal para conseguir afianzar los conocimientos.
- La exposición del profesor será necesaria en momentos concretos para ayudar a construir determinados aprendizajes.
- Trabajaremos estrategias de aprendizaje que faciliten el desarrollo multidisciplinar y autónomo del alumno (aprender a aprender).

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Prueba de evaluación de la unidad.
- Registro de evaluación.
- Otros recursos: rúbrica, diana, libreta del alumno etc..

Programación Didáctica de Aula de 6.º curso
de Lengua Castellana y Literatura
Educación Primaria

Justificación de la temporalización.

Tal y como aparece reflejado en los informes individualizados elaborados en la finalización del curso 2019/2020, en lo que se refiere a esta área los contenidos que quedaron sin trabajar se abordarán a lo largo de este curso de manera recurrente, por lo que se trabajarán según la programación prevista para 6º curso, y en su momento dedicaremos el tiempo necesario para adquirir y afianzar estos aprendizajes, por lo tanto continuaremos y mantendremos la programación que nos da el libro de texto.

UNIDAD 1. La amistad

OBJETIVOS CURRICULARES

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

Enfoque de la unidad. En esta primera unidad los alumnos prestarán atención al análisis sobre la amistad; aumentarán su

vocabulario con el estudio de prefijos y sufijos. En Gramática, prestarán atención al grupo nominal, al sustantivo, al artículo a

los adjetivos y al grupo nominal. En Ortografía trabajarán los principios de acentuación; y, en Literatura, conocerán la importancia y las características del lenguaje literario.

Lo que los alumnos ya conocen. Los alumnos conocen parte del vocabulario relacionado con la amistad. Utilizan correctamente los acentos prosódicos y la tilde. Saben diferenciar entre sustantivo, artículos y adjetivos de su vocabulario usual.

Previsión de dificultades. Es posible que encuentren dificultades el uso correcto de prefijos y sufijos. Prevenir con aplicaciones prácticas, incluyendo las palabras correspondientes, con y sin prefijo (o sufijo) en frases y textos, y analizando los las diferencias.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</p> <p>Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</p> <p>Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</p> <p>Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> <p>Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.</p> <p>Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras.</p>	<p>Descripción oral de una imagen.</p> <p>Argumentos para defender una idea.</p> <p>Razones para mantener una discusión.</p> <p>Escucha activa y respuesta a preguntas sobre la misma.</p>	<p>B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p>B1-4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>B1-6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.</p> <p>B1-7. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.</p> <p>B1-9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS CURRICULARES	DE	EVALUACIÓN
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD			
<p>Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.</p> <p>Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.</p> <p>Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias.</p> <p>Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal.</p>				

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 2: COMUNICACION ESCRITA: LEER</p> <p>Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura.</p> <p>Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</p> <p>Audición de diferentes tipos de textos.</p> <p>Comprensión de textos según su tipología.</p> <p>Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.</p> <p>Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura.</p> <p>Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.</p> <p>Gusto por la lectura. Hábito lector.</p> <p>Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</p> <p>Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.</p> <p>Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje.</p> <p>Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo.</p> <p>Selección de libros según el gusto</p>	<p>Lectura recitada de textos en verso.</p> <p>Exposición oral sobre un libro.</p> <p>Comprensión lectora.</p>	<p>B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p>B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p> <p>B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p> <p>B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p>B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> <p>B2-9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p> <p>B2-10. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.</p>

personal. Plan lector.		
---------------------------	--	--

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 3. Comunicación escrita: escribir</p> <p>Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</p> <p>Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.</p> <p>Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.</p> <p>Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura,...).</p> <p>Revisión y mejora del texto.</p> <p>Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación.</p> <p>Caligrafía. Orden y presentación.</p> <p>Dictados.</p> <p>Plan de escritura.</p>	<p>Escritura de textos en verso.</p> <p>Escritura de una carta.</p>	<p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p>B3-3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</p> <p>B3-8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 4. Conocimiento de la lengua</p> <p>La palabra. Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra. Clases de nombres: comunes, propios, individuales, colectivos, concretos y abstractos. Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes. La sílaba. Diptongos e hiatos. Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas. Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical. Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.</p>	<p>Prefijos y sufijos. El grupo nominal; sustantivo, artículo y adjetivos; el grupo nominal. Principios de acentuación.</p>	<p>B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p>B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p>B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> <p>B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>Las relaciones gramaticales. Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal. Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado. Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos). Las variedades de la lengua. Conocimiento general de realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p>		

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales... Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países. Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. Identificación de recursos literarios. Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal.</p>	<p>El lenguaje literario; la literatura; el lenguaje literario; literatura e Internet.</p>	<p>B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p> <p>B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p> <p>B5-3. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.</p> <p>B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p> <p>B5-5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	B1-1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.	Emplea la lengua oral para describir personas.	Pág. Act. 1 6	CL CSC
	B1-1.2. Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección.	Transmite ideas con claridad para defender una afirmación.	Pág. Act. 2 6	CL CSC
	B1-1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.	Escucha las intervenciones de sus compañeros en un coloquio.	Pág. Act. 11 17	CL CSC
	B1-3.2. Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado.	Expresa sus propias ideas y da su opinión.	Pág. Acts. 3 y 4 6	CL CSC
B1-4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.	B1-4.1. Muestra una actitud de escucha activa.	Escucha atentamente un audio y comprende lo que se dice.	Pág. Acts. 5 y 6 6	CL
B1-6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e	B1-6.3. Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias	Resume un texto oral.	Pág. Acts. 7 6	CL

identificando ideas o valores no explícitos.				
B1-7. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.	B1-7.1. Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.	Recita de memoria textos en verso. Realiza una exposición de un guion memorizado.	Pág. 7 Act. 9 Pág. 17 Acts. 9, 10 y 11	CL AA

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.	B1-9.1. Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.	Realiza una exposición oral.	Pág. 7 Tarea final	CL
	B1-9.3. Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.	Realiza un guión para una exposición oral.	Pág. 16 Act. 4	CL

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	B2-1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.	Lee en voz alta coplas apropiadas a su edad.	Pág. 7 Act. 8	CL
B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	B2-2.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.	Comprende y recuerda detalles significativos de diferentes tipos de textos: informativos, narrativos, descriptivos, argumentativos, publicitarios...	Pág. 16 Act. 2 Pág. 19 Act. 1	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	B2-3.2. Realiza lecturas en silencio resumiendo con brevemente los textos leídos.	Comprende y recuerda detalles significativos de diferentes tipos de textos leídos; los resume brevemente.	Pág. 19 Act. 4	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	B2-4.2. Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos.	Sintetiza la información fundamental de diferentes tipos de textos en resúmenes, fichas y otros formatos.	Pág. 16 Act. 2	CL CMCT CD AA CSC

				IE CEC
--	--	--	--	-----------

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	B2-5.2. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.	Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.	Pág. 19 Act. 2	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.	B2-8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.	Deduce por el contexto el significado de nuevas palabras y expresiones y las incorpora a su vocabulario.	Pág. 10 Act. 2 Pág. 11 Act. 7	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B2-9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.	B2-9.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.	Utiliza los medios informáticos para buscar información sobre diferentes temas.	Pág. 10 Act. 12	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B2-10. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.</p>	<p>B2-10.1. Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca.</p>	<p>Elige un libro determinado con seguridad y autonomía.</p>	<p>Pág. 16 Act. 1</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p>B2-10.2. Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones.</p>	<p>Relee, toma notas para exponer los argumentos, sobre una lectura determinada, con seguridad y autonomía.</p>	<p>Pág. 16 Act. 2</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	<p>B3-1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p>	<p>Escribe con corrección textos del ámbito académico: fichas, murales, carteles, eslóganes, programas, folletos, biografías...</p>	<p>Pág. 10 Acts. 5 y 11</p>	<p>CL CMCT CD AA</p>
	<p>B3-1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</p>	<p>Utiliza el lenguaje escrito para producir diferentes textos creativos: cuentos, cómics, poemas...</p>	<p>Pág. 7 Act. 10</p>	<p>CSC IE CEC</p>
<p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p>	<p>B3-2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.</p>	<p>Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales.</p>	<p>Pág. 16 Act. 2 Pág. 17 Act. 5</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3-3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.	B3-3.1. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.	Consulta el diccionario para mejorar y enriquecer su expresión escrita.	Pág. Act. 2 10	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B3-8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.	B3-8.1. Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.	Utiliza las nuevas tecnologías para obtener información, para localizar fotografías y para redactar y dar una buena presentación a sus escritos.	Pág. Act. 3 16	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p>	<p>B4-1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.</p>	<p>Conoce e identifica, semántica y formalmente, las diferentes clases de palabras: sustantivos.</p>	<p>Pág. 13 Acts. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8</p> <p>Pág. 20 Acts. 4, 5, 6</p> <p>Pág. 21 Act. 5</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p>B4-1.2. Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos.</p>	<p>Conoce la conjugación de los verbos regulares e irregulares del castellano.</p> <p>Distingue la raíz y las desinencias en las formas verbales.</p>	<p>Pág. 21 Acts. 6, 7</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	B4-2.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.	Identifica y utiliza palabras sinónimas, antónimas, monosémicas, polisémicas, homónimas y parónimas.	Pág. 10 Act. 1 Pág. 13 Act. 5 Pág. 21 Act. 1 Pág. 21 Act. 3	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B4-2.2. Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas.	Identifica las palabras compuestas y reconoce que se forman a partir de palabras simples. Forma palabras compuestas y derivadas y reconoce los elementos de los que constan.	Pág. 11 Acts. 1, 2, 3, 4, 5 y 6 Pág. 15 Act. 9 Pág. 20 Acts. 2, 3	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	B4-3.2. Selecciona la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario.	Explica el significado de palabras a partir de un contexto.	Pág. 10 Act. 2	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B4-3.3. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.	Diferencia y escribe correctamente las palabras que terminan en -z y en -d.	Pág. 15 Acts. 10 y 12	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	B4-4.3. Aplica correctamente las normas de acentuación y clasifica las palabras de un texto.	Conoce y aplica las reglas de acentuación en las palabras agudas, llanas y esdrújulas.	Pág. 14 Acts. 2 y 3 Pág. 15 Acts. 4, 5 Pág. 20 Act. 7	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B4-4.4. Usa con corrección los signos de puntuación.	Utiliza con corrección el guion para dividir palabras a final de línea.	Pág. 21 Act. 9	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B4-4.5. Aplica las reglas de uso de la tilde.	Aplica las reglas de uso de la tilde.	Pág. 14 Act. 1 Pág. 15 Acts. 6, 10 y 11 Pág. 20 Act. 8	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.	B5-1.1. Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.	Lee y valora textos literarios y reconoce sus principales características.	Pág. 10 Acts. 9 y 10	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.	B5-2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.	Conoce las principales manifestaciones literarias. Lee, comprende y comenta, de forma dirigida, textos literarios de géneros y épocas diferentes.	Pág. 10 Acts. 3, 4, 6, 7, 8 Pág. 16 Act. 2 Pág. 19 Act. 1	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B5-2.2. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos literarios.	Interpreta el lenguaje figurado y los juegos de palabras en textos literarios.	Pág. 19 Act. 5	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B5-3. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.	B5-3.1. Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.	Conoce e identifica los principales recursos retóricos y la métrica.	Pág. 7 Act. 8	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.	B5-4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.	Crea breves textos literarios.	Pág. 7 Act. 10	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B5-5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	B5-5.2. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas.	Aprende y repite, con fluidez y buena entonación, textos sencillos.	Pág. 7 Act. 9 Pág. 21 Act. 2	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	<input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo por tareas.	<input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input checked="" type="checkbox"/> Participación <input checked="" type="checkbox"/> Personalización. <input checked="" type="checkbox"/> Significatividad. <input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidad.	<input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales. <input checked="" type="checkbox"/> Agrupamiento flexible.

	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).	<input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales.	<p>Calificación cuantitativa: En las pruebas de evaluación de contenidos, cada actividad se calificará con 1 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta o falte algún elemento esencial, se puede valorar con 0,5 puntos. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos. La evaluación inicial se calificará del mismo modo.</p> <p>Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad.</p> <p>Las pruebas de evaluación por competencias.</p> <p>La observación directa.</p>

UNIDAD 2. La infancia

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

Enfoque de la unidad. En esta unidad los alumnos prestarán atención al análisis sobre la infancia; aumentarán su vocabulario con el estudio y el uso de prefijos y sufijos intensivos. En Gramática, prestarán atención a los demostrativos y a las formas de los demostrativos; a los posesivos y a las formas de los posesivos. En Ortografía trabajarán la acentuación de monosílabos. Trabajarán los textos descriptivos y describirán por escrito una casa.

Lo que los alumnos ya conocen. Los alumnos conocen parte del vocabulario relacionado con la infancia. Utilizan correctamente la acentuación de algunos monosílabos. Saben diferenciar entre los demostrativos y los posesivos.

- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

Previsión de dificultades. Es posible que encuentren dificultades en las descripciones. Prevenir con aplicaciones prácticas en el orden temporal y físico, estableciendo secuencias lógicas de proximidad.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</p> <p>Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</p> <p>Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</p> <p>Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> <p>Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.</p> <p>Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de</p>	<p>Habla con sus compañeros.</p>	<p>B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p>

palabras.		
-----------	--	--

CONTENIDOS		CRITERIOS CURRICULARES	DE	EVALUACIÓN
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD			
<p>Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral..</p> <p>Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.</p> <p>Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias.</p> <p>Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal.</p>				

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 2: COMUNICACION ESCRITA: LEER</p> <p>Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura.</p> <p>Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</p> <p>Audición de diferentes tipos de textos.</p> <p>Comprensión de textos según su tipología.</p> <p>Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.</p> <p>Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura.</p> <p>Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.</p> <p>Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</p> <p>Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.</p> <p>Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje.</p> <p>Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo.</p> <p>Selección de libros según el gusto</p>	<p>Caperucita Roja y el Lobo, de ROHALD DAHL.</p>	<p>B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p>B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p> <p>B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p> <p>B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p>B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> <p>B2-10. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.</p>

personal. Plan lector.		
---------------------------	--	--

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <p>Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</p> <p>Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.</p> <p>Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.</p> <p>Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura,...).</p> <p>Revisión y mejora del texto.</p> <p>Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación.</p> <p>Caligrafía. Orden y presentación.</p> <p>Dictados.</p> <p>Plan de escritura.</p>	<p>Continúa el cuento y busca información sobre el autor.</p> <p>Expresión escrita: describir una casa.</p>	<p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p>B3-5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> <p>B3-8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>La palabra. Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra. Clases de nombres: comunes, propios, individuales, colectivos, concretos y abstractos. Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes. La sílaba. Diptongos e hiatos. Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas. Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical. Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.</p>	<p>Prefijos y sufijos intensivos. Demostrativos y posesivos; los demostrativos; formas de los demostrativos; los posesivos, formas de los posesivos. Acentuación de monosílabos.</p>	<p>B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p>B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p>B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> <p>B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>Las relaciones gramaticales. Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal. Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado. Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos). Las variedades de la lengua. Conocimiento general de realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p>		

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales...</p> <p>Distinción entre cuento y leyenda.</p> <p>Conocimiento de leyendas españolas y de otros países.</p> <p>Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</p> <p>Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.</p> <p>Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.</p> <p>Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.</p> <p>Identificación de recursos literarios.</p> <p>Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.</p> <p>Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal.</p>	<p>El cuento.</p> <p>Los textos descriptivos.</p>	<p>B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p> <p>B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p> <p>B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p>

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	B1-1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.	Emplea la lengua oral para describir personas.	Pág. 22 Acts. 1, 4, 6	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B1-1.2. Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección.	Emplea la lengua oral para describir.	Pág. 22 Acts. 2, 3, 7	
	B1-1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.	Escucha las intervenciones de sus compañeros.	Pág. 22 Act. 8	
	B1-1.4. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.	Aplica las normas comunicativas y de cortesía.	Pág. 22 Act. 5	

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	B2-1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.	Lee en voz alta textos apropiados a su edad.	Pág. 23 Acts. 9, 10	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	B2-3.2. Realiza lecturas en silencio resumiendo con brevemente los textos leídos.	Comprende y recuerda detalles significativos de diferentes tipos de textos leídos; los resume brevemente.	Pág. 26 Acts. 2, 3, 4, 7, 8 Pág. 33 Acts. 3, 6, 7	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	B2-4.1. Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática.	Reconoce la estructura de diferentes textos.	Pág. 26 Acts. 6 y 9	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B2-4.4. Produce esquemas a partir de textos expositivos.	Realiza esquemas que recogen la información fundamental de textos expositivos.	Pág. 35 Act. 4	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	B2-5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones.	Obtiene información de títulos y titulares, así como de los elementos gráficos que los acompañan.	Pág. 30 Act. 1	CL CMCT CD
	B2-5.5. Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos.	Obtiene información contenida en textos y gráficos de diversa índole y la comprende.	Pág. 34 Act. 3	AA CSC IE CEC

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.	B2-8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.	Deduce por el contexto el significado de nuevas palabras y expresiones y las incorpora a su vocabulario.	Pág. 26 Act. 1	CL CMCT CD
	B2-8.4. Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención.	Relaciona la secuencia de la historia a partir de la interpretación de imágenes.	Pág. 34 Acts. 1, 2	AA CSC IE CEC
B2-10. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.	B2-10.2. Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones.	Relee, toma notas para exponer los argumentos, sobre una lectura determinada, con seguridad y autonomía.	Pág. 26 Act. 11	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	<p>B3-1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p>	<p>Escribe con corrección textos del ámbito académico: fichas, murales, carteles, eslóganes, programas, folletos, biografías...</p>	<p>Pág. 23 Act. Tarea final</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p>B3-1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</p>	<p>Utiliza el lenguaje escrito para producir diferentes textos creativos: cuentos, cómics, poemas...</p>	<p>Pág. 23 Act. 11</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p>	<p>B3-2.3. Reproduce textos dictados con corrección.</p>	<p>Escribe con corrección dictados que recogen dificultades ortográficas trabajadas.</p>	<p>Pág. 31 Act. Dictados graduados.</p> <p>Pág. 37 Act. 8</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p>B3-2.4. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.</p>	<p>Toma nota y elabora esquemas y guiones para recoger ideas fundamentales de la información obtenida.</p>	<p>Pág. 35 Act. 4</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
<p>B3-5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p>	<p>B3-5.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.</p>	<p>Se interesa por escribir con corrección y originalidad.</p>	<p>Pág. 35 Act. 8</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p>	<p>B3-7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto.</p>	<p>Escribe diferentes tipos de textos utilizando estrategias adecuadas de composición: planificación, redacción, revisión y mejora.</p> <p>Pone interés en la buena presentación de sus trabajos escritos.</p>	<p>Pág. 35 Acts. 5, 6, 7, 8</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p>B3-7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</p>	<p>Valora sus escritos y los de sus compañeros.</p>	<p>Pág. 35 Act. 8</p>	
<p>B3-8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>	<p>B3-8.1. Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.</p>	<p>Utiliza las nuevas tecnologías para obtener información, para localizar fotografías y para redactar y dar una buena presentación a sus escritos.</p>	<p>Pág. 23 Act. 12</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p>	<p>B4-1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.</p>	<p>Conoce e identifica, semántica y formalmente, las diferentes clases de palabras: sustantivos.</p>	<p>Pág. 29 Act. 1, 2, 3, 4, 5, 7 y 8</p> <p>Pág. 33 Act. 4</p> <p>Pág. 36 Act. 1, 5, 6 y 7</p> <p>Pág. 37 Act. 3, 4 y 6</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p>B4-1.2. Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos.</p>	<p>Conoce la conjugación de los verbos regulares e irregulares del castellano.</p> <p>Distingue la raíz y las desinencias en las formas verbales.</p>	<p>Pág. 31 Act. 4</p>	

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	B4-2.2. Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas.	Identifica las palabras compuestas y reconoce que se forman a partir de palabras simples. Forma palabras compuestas y derivadas y reconoce los elementos de los que constan.	Pág. 27 Acts. 1, 2, 3, 4 y 5 Pág. 36 Acts. 2 y 3 Pág. 37 Acts. 1 y 2	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B4-2.3. Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto.	Reconoce en un texto las diferentes clases de palabras y las clasifica correctamente.	Pág. 29 Act. 6	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	B4-3.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).	Busca en el diccionario palabras cuyo significado desconoce, así como palabras sinónimas y antónimas de otras. Identifica la forma de las palabras (sustantivos, adjetivos y verbos) que figura en el diccionario.	Pág. 36 Act. 4	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	B4-4.3. Aplica correctamente las normas de acentuación y clasifica las palabras de un texto.	Conoce y aplica las reglas de acentuación en las palabras agudas, llanas y esdrújulas.	Pág. 30 Acts. 1, 2, 3 Pág. 31 Act. 7	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B4-4.5. Aplica las reglas de uso de la tilde.	Aplica las reglas de uso de la tilde.	Pág. 30 Acts. 1, 2, 3 Pág. 31 Acts. 5, 6, 8, 9 Pág. 36 Act. 8 Pág. 37 Acts. 5, 7	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.	B5-1.1. Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.	Lee y valora textos literarios y reconoce sus principales características.	Pág. 26 Act. 5 Pág. 33 Act. 1	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.	B5-2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.	Conoce las principales manifestaciones literarias. Lee, comprende y comenta, de forma dirigida, textos literarios de géneros y épocas diferentes.	Pág. 26 Act. 1	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B5-2.2. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos literarios.	Interpreta el lenguaje figurado y los juegos de palabras en textos literarios.	Pág. 26 Act. 1	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.	B5-4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.	Crea breves textos literarios.	Pág. 26 Act. 10	CL CMCT CD AA CSC IE

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial. Aprendizaje cooperativo. <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo por tareas. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input checked="" type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input checked="" type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input type="checkbox"/> Interacción. <input checked="" type="checkbox"/> Significatividad. <input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales. <input checked="" type="checkbox"/> Agrupamiento flexible.
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. 	<p>Calificación cuantitativa:</p> <p>En las pruebas de evaluación de contenidos, cada actividad se calificará con 1 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta o falte algún elemento esencial, se puede valorar con 0,5 puntos. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos. La evaluación inicial se calificará del mismo modo.</p> <p>Calificación cualitativa: tendrá</p>

			<p>como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad.</p> <p>Las pruebas de evaluación por competencias.</p> <p>La observación directa.</p>
--	--	--	---

UNIDAD 3. Las leyes

OBJETIVOS CURRICULARES

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades, de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

Enfoque de la unidad. En esta unidad los alumnos prestarán atención al análisis sobre las leyes que les afectan en su vida cotidiana, como las del tráfico de peatones, el comportamiento en lugares públicos, etc.; aumentarán su vocabulario con el estudio de prefijos de negación y oposición. Sabrán redactar las bases de un concurso. En Gramática, prestarán atención a los numerales y a los indefinidos. En Ortografía usarán correctamente y sabrán explicar que se escriben con tilde las palabras *qué, quién, cuándo, cómo, dónde...* cuando introducen

preguntas o exclamaciones. En Literatura, conocerán las características principales de los géneros literarios; de las obras literarias; de la lírica; y de la lírica popular.

Lo que los alumnos ya conocen. Los alumnos conocen parte del vocabulario relacionado con las leyes. Utilizan correctamente la tilde diacrítica en algunos monosílabos. Saben el significado de los numerales.

Previsión de dificultades. Es posible que encuentren dificultades en el uso correcto de numerales e indefinidos. Prevenir con aplicaciones prácticas, incluyendo las palabras correspondientes en frases y textos, y analizando su significado dentro del contexto.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</p> <p>Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</p> <p>Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</p> <p>Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> <p>Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.</p> <p>Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras.</p>	<p>Opinión sobre carteles.</p> <p>Descripción y debate.</p>	<p>B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p>B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p>B1-6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.</p> <p>B1-9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> <p>B1-11. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.</p> <p>Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.</p> <p>Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias.</p> <p>Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar.</p> <p>Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal..</p>		

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 2: COMUNICACION ESCRITA: LEER</p> <p>Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura.</p> <p>Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</p> <p>Audición de diferentes tipos de textos.</p> <p>Comprensión de textos según su tipología.</p> <p>Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.</p> <p>Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura.</p> <p>Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.</p> <p>Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</p> <p>Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.</p> <p>Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje.</p> <p>Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo.</p> <p>Selección de libros según el gusto</p>	<p>Lectura y exposición de mensajes en carteles</p> <p>Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.</p> <p>Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.</p> <p>Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias.</p> <p>Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar.</p> <p>Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal..</p>	<p>B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p> <p>B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p> <p>B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p>B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> <p>B2-9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p>

personal. Plan lector.		
---------------------------	--	--

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 3. Comunicación escrita: escribir</p> <p>Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</p> <p>Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.</p> <p>Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.</p> <p>Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura,...).</p> <p>Revisión y mejora del texto.</p> <p>Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación.</p> <p>Caligrafía. Orden y presentación.</p> <p>Dictados.</p> <p>Plan de escritura.</p>	<p>Escritura de normas de convivencia.</p>	<p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p>B3-3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</p> <p>B3-6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</p> <p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> <p>B3-8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>La palabra. Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra. Clases de nombres: comunes, propios, individuales, colectivos, concretos y abstractos. Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes. La sílaba. Diptongos e hiatos. Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas. Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical. Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.</p>	<p>Prefijos de negación y oposición. Numerales e indefinidos. Otras palabras con tilde. Las bases de un concurso.</p>	<p>B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p>B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p>B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> <p>B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>Las relaciones gramaticales. Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal. Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado. Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos). Las variedades de la lengua. Conocimiento general de realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p>		

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales...</p> <p>Distinción entre cuento y leyenda.</p> <p>Conocimiento de leyendas españolas y de otros países.</p> <p>Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</p> <p>Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.</p> <p>Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.</p> <p>Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.</p> <p>Identificación de recursos literarios.</p> <p>Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.</p> <p>Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal.</p>	<p>Los géneros literarios; las obras literarias; la lírica; la lírica popular.</p>	<p>B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p> <p>B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p> <p>B5-3. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.</p> <p>B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p>

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	B1-1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.	Emplea la lengua oral para describir personas.	Pág. 38 Act. 1	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B1-1.4. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.	Aplica las normas comunicativas y de cortesía.	Pág. 38 Acts. 2 y 6	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p>	<p>B1-3.2. Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado.</p>	Expresa sus propias ideas y da su opinión.	Pág. 38 Act. 3	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	<p>B1-3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.</p>	Interviene en distintas situaciones comunicativas dando respuestas adecuadas y comentando aspectos del tema tratado.	Pág. 38 Act. 7	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
<p>B1-6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.</p>	<p>B1-6.1. Identifica el tema del texto.</p>	Reconoce el tema global de un texto.	Pág. 38 Act. 5	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.	B1-9.3. Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.	Realiza un guion para una exposición oral.	Pág. 39 Act. 8	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B1-11. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.	B1-11.3. Realiza entrevistas dirigidas.	Valora los medios de comunicación y los utiliza como modelo de algunos trabajos sobre temas de interés.	Pág. 47 Act. 5	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	B2-3.2. Realiza lecturas en silencio resumiendo con brevemente los textos leídos.	Comprende y recuerda detalles significativos de diferentes tipos de textos leídos; los resume brevemente.	Pág. 42 Acts. 3 y 4	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	B2-4.1. Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática.	Reconoce la estructura de diferentes textos informativos, así como los marcadores textuales que presentan las partes en las que están organizados.	Pág. 42 Act. 2	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B2-4.2. Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos.	Sintetiza la información fundamental de diferentes tipos de textos en resúmenes, fichas y otros formatos.	Pág. 42 Act. 8	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	B2-5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones.	Obtiene información de títulos y titulares, así como de los elementos gráficos que los acompañan.	Pág. 53 Act. 8	CL CMCT CD AA
	B2-5.2. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.	Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.	Pág. 42 Acts. 5, 6 y 7	CSC IE CEC
B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.	B2-8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.	Deduce por el contexto el significado de nuevas palabras y expresiones y las incorpora a su vocabulario.	Pág. 52 Acts. 4 y 5	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B2-9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.	B2-9.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.	Utiliza los medios informáticos para buscar información sobre diferentes temas.	Pág. 42 Act. 10	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	B3-1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. imitando textos modelo.	Redacta correctamente textos de la vida diaria, siguiendo pautas y modelos, y ajustándose a los formatos dados (cartas, postales, normas, dedicatorias...).	Pág. 39 Act. 9 Pág. 49 Act. 10	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B3-1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	Escribe con corrección textos del ámbito académico: fichas, murales, carteles, eslóganes, programas, folletos, biografías...	Pág. 49 Act. 7	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p>	<p>B3-2.3. Reproduce textos dictados con corrección.</p>	<p>Escribe con corrección dictados que recogen dificultades ortográficas trabajadas.</p>	<p>Pág. 47 Act. Dictados graduados.</p> <p>Pág. 53 Act. 9</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p>B3-2.4. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.</p>	<p>Toma nota y elabora esquemas y guiones para recoger ideas fundamentales de la información obtenida.</p>	<p>Pág. 49 Acts. 5 y 6</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
<p>B3-3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</p>	<p>B3-3.1. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.</p>	<p>Consulta el diccionario para mejorar y enriquecer su expresión escrita.</p>	<p>Pág. 48 Act. 2</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3-6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.	B3-6.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.	Utiliza el lenguaje escrito para expresar sus opiniones y juicios, debidamente justificados, sobre diferentes temas y comportamientos.	Pág. 42 Act. 9	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.	B3-7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto.	Escribe diferentes tipos de textos utilizando estrategias adecuadas de composición: planificación, redacción, revisión y mejora. Pone interés en la buena presentación de sus trabajos escritos.	Pág. 48 Acts. 1 y 3	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B3-7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.	Valora sus escritos y los de sus compañeros.		Pág. 49 Act. 9

				IE CEC
--	--	--	--	-----------

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3-8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.	B3-8.1. Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.	Utiliza las nuevas tecnologías para obtener información, para localizar fotografías y para redactar y dar una buena presentación a sus escritos.	Pág. 48 Act. 4	CL CMCT
	B3-8.2. Utiliza Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.	Utiliza Internet y las TIC para la realización de tareas diversas.	Pág. 49 Act. 8	CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p>	<p>B4-1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.</p>	<p>Conoce e identifica, semántica y formalmente, las diferentes clases de palabras: sustantivos.</p>	<p>Pág. 45 Acts. 2, 3, 4, 5, 7 y 8</p> <p>Pág. 52 Acts. 1, 6 y 7</p> <p>Pág. 53 Acts. 4 y 5</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p>B4-1.3. Diferencia familias de palabras.</p>	<p>Diferencia las familias de palabras teniendo en cuenta su origen común.</p>	<p>Pág. 43 Act. 2</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	B4-2.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.	Identifica y utiliza palabras sinónimas, antónimas, monosémicas, polisémicas, homónimas y parónimas.	Pág. 43 Acts. 1, 6, 7 y 8 Pág. 52 Act. 3	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B4-2.2. Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas.	Identifica las palabras compuestas y reconoce que se forman a partir de palabras simples. Forma palabras compuestas y derivadas y reconoce los elementos de los que constan.	Pág. 43 Acts. 2, 3 y 4 Pág. 52 Acts. 1 y 2 Pág. 53 Acts. 1, 2, 3	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B4-2.5. Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.	Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.	Pág. 47 Act. 4	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p>	<p>B4-3.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).</p>	<p>Busca en el diccionario palabras cuyo significado desconoce, así como palabras sinónimas y antónimas de otras.</p> <p>Identifica la forma de las palabras (sustantivos, adjetivos y verbos) que figura en el diccionario.</p>	<p>Pág. 43 Act. 5</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	B4-4.3. Aplica correctamente las normas de acentuación y clasifica las palabras de un texto.	Conoce y aplica las reglas de acentuación en las palabras agudas, llanas y esdrújulas.	Pág. 53 Act. 6	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B4-4.4. Usa con corrección los signos de puntuación.	Utiliza con corrección el guion para dividir palabras a final de línea.	Pág. 47 Act. 7	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B4-4.5. Aplica las reglas de uso de la tilde.	Aplica las reglas de uso de la tilde.	Pág. 46 Acts. 1, 2 y 3 Pág. 47 Acts. 5 y 7 Pág. 52 Acts. 1 y 8 Pág. 53 Act. 7	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.	B5-1.1. Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.	Lee y valora textos literarios y reconoce sus principales características.	Pág. 51 Acts. 1 y 2 Pág. 52 Act. 9	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.	B5-2.2. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos literarios.	Interpreta el lenguaje figurado y los juegos de palabras en textos literarios.	Pág. 51 Act. 7	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B5-3. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.	B5-3.1. Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.	Conoce e identifica los principales recursos retóricos y la métrica.	Pág. 51 Acts. 4 y 8	CL CMCT CD AA CSC IE

				CEC
--	--	--	--	-----

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p>	<p>B5-4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.</p>	<p>Crea breves textos literarios.</p>	<p>Pág. 51 Act. 9</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. Aprendizaje cooperativo. <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo por tareas. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input checked="" type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input checked="" type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Interacción. <input checked="" type="checkbox"/> Significatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales. <input checked="" type="checkbox"/> Agrupamiento flexible.
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textual. 	<p>Calificación cuantitativa:</p> <p>En las pruebas de evaluación de contenidos, cada actividad se calificará con 1 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta o falte algún elemento esencial, se puede valorar con 0,5 puntos. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos. La evaluación inicial se calificará del mismo modo.</p> <p>Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad.</p> <p>Las pruebas de evaluación por competencias.</p>

UNIDAD 4. Otras culturas

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

Enfoque de la unidad. En esta unidad los alumnos conocerán y analizarán las características principales, las normas, las costumbres y el comportamiento de otras culturas. Aumentarán su vocabulario con el estudio de prefijos de situación. En Gramática, estudiarán los pronombres personales y las formas de los pronombres personales. En Ortografía trabajarán el uso adecuado de las letras *b* y *v*. Aprenderán a presentar correctamente un trabajo escrito.

Lo que los alumnos ya conocen. Los alumnos conocen parte del vocabulario relacionado con las características y las costumbres de otras culturas; las valoran y las respetan de

forma adecuada. Saben cuál es la función de los pronombres personales. Utilizan correctamente las letras *b* y *v* en palabras de su vocabulario escrito de uso habitual.

Previsión de dificultades. Es posible que encuentren dificultades en la identificación de algunos pronombres personales. Prevenir con aplicaciones prácticas, sustituyendo los

pronombres por los nombres a los que sustituyen, y viceversa, y analizando los las semejanzas y diferencias.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras.</p>	<p>Habla con sus compañeros. Dramatización. Escucha activa.</p>	<p>B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p>B1-4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>B1-8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.</p> <p>B1-9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.</p> <p>Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.</p> <p>Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias.</p> <p>Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal.</p>		

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 2: COMUNICACION ESCRITA: LEER</p> <p>Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura.</p> <p>Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</p> <p>Audición de diferentes tipos de textos.</p> <p>Comprensión de textos según su tipología.</p> <p>Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.</p> <p>Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura.</p> <p>Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.</p> <p>Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</p> <p>Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.</p> <p>Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje.</p> <p>Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo.</p> <p>Selección de libros según el gusto</p>	<p>Cuento sin son, pero con son, de ELSA BORNEMANN.</p>	<p>B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p>B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p> <p>B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p> <p>B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p>B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p>

personal. Plan lector.		
---------------------------	--	--

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <p>Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</p> <p>Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.</p> <p>Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.</p> <p>Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura,...).</p> <p>Revisión y mejora del texto.</p> <p>Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación.</p> <p>Caligrafía. Orden y presentación.</p> <p>Dictados.</p> <p>Plan de escritura.</p>	<p>Sustitución de palabras en un escrito.</p>	<p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p>B3-3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</p> <p>B3-6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</p> <p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> <p>B3-8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>La palabra. Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra. Clases de nombres: comunes, propios, individuales, colectivos, concretos y abstractos. Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes. La sílaba. Diptongos e hiatos. Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas. Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical. Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.</p>	<p>Prefijos de situación. El pronombre personal; los pronombres personales; formas de los pronombres personales. Uso de la letra b y de la letra v. Los textos expositivos; características de los textos expositivos. Expresión escrita: presentar un trabajo.</p>	<p>B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p>B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p>B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> <p>B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>Las relaciones gramaticales. Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal. Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado. Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos). Las variedades de la lengua. Conocimiento general de realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p>		

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales...</p> <p>Distinción entre cuento y leyenda.</p> <p>Conocimiento de leyendas españolas y de otros países.</p> <p>Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</p> <p>Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.</p> <p>Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.</p> <p>Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.</p> <p>Identificación de recursos literarios.</p> <p>Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.</p> <p>Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal.</p>	<p>Cuento y leyenda.</p> <p>Los textos expositivos.</p>	<p>B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p>

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	B1-1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.	Emplea la lengua oral para describir personas.	Pág. 54 Act. 1	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B1-1.2. Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección.	Transmite ideas con claridad para defender una afirmación.	Pág. 54 Act. 4	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B1-1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.	Escucha las intervenciones de sus compañeros en un coloquio.	Pág. 54 Act. 3	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
	B1-1.4. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.	Aplica las normas comunicativas y de cortesía.	Pág. 54 Act. 3	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B1-4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.	B1-4.1. Muestra una actitud de escucha activa.		Pág. 54 Act. 5	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B1-4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual.	Escucha atentamente un audio y comprende lo que se dice.	Pág. 54 Acts. 5,6	
B1-8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.	B1-8.2. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.	Responde correctamente a preguntas de comprensión literal sobre textos orales de distintas tipologías. Realiza inferencias, hipótesis y juicios valorativos sobre diferentes textos orales.	Pág. 54vAct. 8	CL CMCT CD AA CSC IE

				CEC
--	--	--	--	-----

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B1-9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p>	<p>B1-9.2.. Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas.</p>	<p>Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas.</p>	<p>Pág. 54 Act. 7</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	B2-1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.	Lee en voz alta coplas apropiadas a su edad.	Pág. 55 Act. 9	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	B2-2.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.	Comprende y recuerda detalles significativos de diferentes tipos de textos: informativos, narrativos, descriptivos, argumentativos, publicitarios...	Pág. 65 Act. 1	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	B2-3.2. Realiza lecturas en silencio resumiendo con brevemente los textos leídos.	Comprende y recuerda detalles significativos de diferentes tipos de textos leídos; los resume brevemente.	Pg. 58 Act. 8	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	B2-4.1. Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática.	Comprende y recuerda detalles significativos de diferentes tipos de textos leídos; los resume brevemente.	Pág. Act. 2 65	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	B2-5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones.	Obtiene información de títulos y titulares, así como de los elementos gráficos que los acompañan.	Pág. Act. 1 54	CL CMCT CD
	B2-5.2. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.	Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.	Pág. Acts. 6 y 7 58 Pág. Act. 3 65	AA CSC IE CEC
B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.	B2-8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.	Deduce por el contexto el significado de nuevas palabras y expresiones y las incorpora a su vocabulario.	Pág. Act. 2 58 Pág. Act. 7	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	<p>B3-1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. imitando textos modelo.</p>	<p>Redacta correctamente textos de la vida diaria, siguiendo pautas y modelos, y ajustándose a los formatos dados (cartas, postales, normas, dedicatorias...).</p>	<p>Pág. 58 Act. 3</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p>B3-1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p>	<p>Escribe con corrección textos del ámbito académico: fichas, murales, carteles, eslóganes, programas, folletos, biografías...</p>	<p>Pág. 61 Act. 6 Pág. 69 Act. 6</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p>B3-1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</p>	<p>Utiliza el lenguaje escrito para producir diferentes textos creativos: cuentos, cómics, poemas...</p>	<p>Pág. 58 Act. 9</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p>	<p>B3-2.3. Reproduce textos dictados con corrección.</p>	<p>Escribe con corrección dictados que recogen dificultades ortográficas trabajadas.</p>	<p>Pág. 63 Act. Dictados graduados.</p> <p>Pág. 69 Act. 7</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p>B3-2.4. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.</p>	<p>Toma nota y elabora esquemas y guiones para recoger ideas fundamentales de la información obtenida.</p>	<p>Pág. 66 Acts. 2, 3 y 4</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
<p>B3-3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</p>	<p>B3-3.1. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.</p>	<p>Consulta el diccionario para mejorar y enriquecer su expresión escrita.</p>	<p>Pág. 58 Act. 1</p> <p>Pág. 66 Act. 1</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3-6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.	B3-6.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.	Utiliza el lenguaje escrito para expresar sus opiniones y juicios, debidamente justificados, sobre diferentes temas y comportamientos.	Pág. 58 Act. 4 Pág. 65 Act. 6	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.	B3-7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto.	Escribe diferentes tipos de textos utilizando estrategias adecuadas de composición: planificación, redacción, revisión y mejora. Pone interés en la buena presentación de sus trabajos escritos.	Pág. 67 Acts. 5,6 y 8	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B3-7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.	Valora sus escritos y los de sus compañeros.		Pág. 67 Acts. 7 y 8

				IE CEC
--	--	--	--	-----------

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3-8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.	B3-8.1. Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.	Utiliza las nuevas tecnologías para obtener información, para localizar fotografías y para redactar y dar una buena presentación a sus escritos.	Pág. 58 Act. 10 Pág. 66 Act. 2	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B3-8.2. Utiliza Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.	Utiliza Internet y las TIC para la realización de tareas diversas.	Pág. 67 Act. 7	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p>	<p>B4-1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.</p>	<p>Conoce e identifica, semántica y formalmente, las diferentes clases de palabras: sustantivos.</p>	<p>Pág. 58 Act. 5</p> <p>Pág. 61 Acts. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8</p> <p>Pág. 68 Acts. 4 y 6</p> <p>Pág. 69 Act. 2</p>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>
	<p>B4-1.2. Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos.</p>	<p>Conoce la conjugación de los verbos regulares e irregulares del castellano.</p> <p>Distingue la raíz y las desinencias en las formas verbales.</p>	<p>Pág. 63 Act. 6</p> <p>Pág. 69 Act. 1</p>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	B4-2.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.	Identifica y utiliza palabras sinónimas, antónimas, monosémicas, polisémicas, homónimas y parónimas.	Pág. 63 Act. 7	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B4-2.2. Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas.	Identifica las palabras compuestas y reconoce que se forman a partir de palabras simples. Forma palabras compuestas y derivadas y reconoce los elementos de los que constan.	Pág. 59 Acts. 1, 2, 4, 5 7 y 6 Pág. 62 Act. 4 Pág. 63 Act. 5 Pág. 68 Act. 2	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B4-2.5. Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.	Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.	Pág. Act. 3 y 8	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	B4-3.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).	Busca en el diccionario palabras cuyo significado desconoce, así como palabras sinónimas y antónimas de otras. Identifica la forma de las palabras (sustantivos, adjetivos y verbos) que figura en el diccionario.	Pág. 66 Act. 1 Pág. 68 Act. 3	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B4-3.3. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.	Diferencia y escribe correctamente las palabras que terminan en <i>-z</i> y en <i>-d</i> .	Pág. 62 Acts. 1, 2 y 3 Pág. 63 Acts. 8, 9 y 10 Pág. 68 Acts. 6 y 7	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	B4-4.5. Aplica las reglas de uso de la tilde.	Aplica las reglas de uso de la tilde.	Pág. 69 Act. 5	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p>	<p>B5-4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.</p>	<p>Crea breves textos literarios.</p>	<p>Pág. 55 Act. 10</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial. Aprendizaje cooperativo. <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo por tareas. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input checked="" type="checkbox"/> Participación <input checked="" type="checkbox"/> Personalización. <input checked="" type="checkbox"/> Significatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales. <input checked="" type="checkbox"/> Agrupamiento flexible.

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. 	<p>Calificación cuantitativa:</p> <p>En las pruebas de evaluación de contenidos, cada actividad se calificará con 1 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta o falte algún elemento esencial, se puede valorar con 0,5 puntos. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos. La evaluación inicial se calificará del mismo modo.</p> <p>Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad.</p> <p>Las pruebas de evaluación por competencias.</p> <p>La observación directa.</p>

UNIDAD 5. Los libros

OBJETIVOS CURRICULARES

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades, de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

Enfoque de la unidad. En esta unidad los alumnos valorarán y harán un análisis sobre los libros, en general y sobre la elección de un libro y la recomendación sobre libros leídos. Aumentarán su vocabulario con el estudio de la formación de sustantivos. En Gramática, estudiarán el verbo; las formas y los tiempos verbales; analizarán las formas verbales y conocerán la clasificación de verbos. En Ortografía trabajarán el uso correcto de las letras *g* y *j*. En Literatura, conocerán las características básicas de la rima y de la medida de versos.

Lo que los alumnos ya conocen. Los alumnos conocen parte del vocabulario relacionado con los libros. Utilizan correctamente las letras *g* y *j* en palabras de su vocabulario escrito habitual. Saben diferenciar las formas y los tiempos verbales de los verbos auxiliares y de algunos modelos de verbos regulares de cada conjugación.

Previsión de dificultades. Es posible que encuentren dificultades en la medida de los versos y en el uso correcto de algunas formas verbales. Prevenir con ejercicios de ritmo en el primer caso y con la escritura y análisis de cada forma dudosa de los verbos, utilizándola dentro de contextos de interés para los alumnos.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</p> <p>Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</p> <p>Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</p> <p>Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> <p>Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.</p> <p>Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras.</p>	<p>Comenta con sus compañeros.</p>	<p>B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.</p> <p>Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.</p> <p>Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias.</p> <p>Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal.</p>		

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 2: COMUNICACION ESCRITA: LEER</p> <p>Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura.</p> <p>Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</p> <p>Audición de diferentes tipos de textos.</p> <p>Comprensión de textos según su tipología.</p> <p>Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.</p> <p>Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura.</p> <p>Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.</p> <p>Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</p> <p>Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.</p> <p>Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje.</p> <p>Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo.</p> <p>Selección de libros según el gusto</p>	<p>Líneas cojas, de PALOMA BORDONS.</p>	<p>B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p>B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p> <p>B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p>B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> <p>B2-9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p> <p>B2-10. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.</p>

personal. Plan lector.		
---------------------------	--	--

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <p>Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</p> <p>Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.</p> <p>Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.</p> <p>Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura,...).</p> <p>Revisión y mejora del texto.</p> <p>Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación.</p> <p>Caligrafía. Orden y presentación.</p> <p>Dictados.</p> <p>Plan de escritura.</p>	<p>Escribe un eslogan.</p> <p>Responde a preguntas.</p>	<p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>La palabra. Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra. Clases de nombres: comunes, propios, individuales, colectivos, concretos y abstractos. Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes. La sílaba. Diptongos e hiatos. Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas. Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical. Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.</p>	<p>Formación de sustantivos. El verbo; formas y tiempos verbales; análisis de una forma verbal; clases de verbos. Uso de la letra g y de la letra j. Expresión escrita: elaborar un diccionario.</p>	<p>B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p>B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p>B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> <p>B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>Las relaciones gramaticales. Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal. Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado. Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos). Las variedades de la lengua. Conocimiento general de realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p>		

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales...</p> <p>Distinción entre cuento y leyenda.</p> <p>Conocimiento de leyendas españolas y de otros países.</p> <p>Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</p> <p>Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.</p> <p>Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.</p> <p>Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.</p> <p>Identificación de recursos literarios.</p> <p>Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.</p> <p>Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal.</p>	<p>La medida y la rima de los versos.</p>	<p>B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p> <p>B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p> <p>B5-3. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.</p> <p>B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p> <p>B5-5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	B1-1.2. Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección.	Transmite ideas con claridad para defender una afirmación.	Pág. 70 Acts. 1, 2 y 4	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B1-1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.	Escucha las intervenciones de sus compañeros en un coloquio.	Pág. 70 Act. 5	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	B2-1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.	Lee en voz alta coplas apropiadas a su edad.	Pág. 71 Act. 9	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	B2-4.1. Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática.	Reconoce la estructura de diferentes textos informativos, así como los marcadores textuales que presentan las partes en las que están organizados.	Pág. 74 Acts. 3, 4, 5, 6 y 8	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	B2-5.2. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.	Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.	Pág. 74 Acts. 3, 4, 5, 6 y 8	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.	B2-8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.	Deduce por el contexto el significado de nuevas palabras y expresiones y las incorpora a su vocabulario.	Pág. 74 Act. 1 Pág. 75 Act. 7	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B2-9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.	B2-9.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.	Utiliza los medios informáticos para buscar información sobre diferentes temas.	Pág. 74 Act. 11 Pág. 81 Act. 7	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B2-10. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.</p>	<p>B2-10.2. Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones.</p>	<p>Relee, toma notas para exponer los argumentos, sobre una lectura determinada, con seguridad y autonomía.</p>	<p>Pág. 83 Act. 9</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p>B2-10.3. Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.</p>	<p>Selecciona y expresa el gusto por la lectura.</p>	<p>Pág. 70 Act. 3</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	B3-1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.	Utiliza el lenguaje escrito para producir diferentes textos creativos: cuentos, cómics, poemas...	Pág. 70 Act. 7 Pág. 81 Acts. 8 y 9	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.	B3-2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.	Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales.	Pág. 74 Act. 2	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B3-2.3. Reproduce textos dictados con corrección.	Escribe con corrección dictados que recogen dificultades ortográficas trabajadas.	Pág. 79 Act. Dictados graduados. Pág. 85 Act. 10	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
	B3-2.4. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.	Toma nota y elabora esquemas y guiones para recoger ideas fundamentales de la información obtenida.	Pág. 80 Acts. 4 y 5	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.	B3-7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto.	<p>Escribe diferentes tipos de textos utilizando estrategias adecuadas de composición: planificación, redacción, revisión y mejora.</p> <p>Pone interés en la buena presentación de sus trabajos escritos.</p>	Pág. 81 Act. 8	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B3-7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.	Valora sus escritos y los de sus compañeros.	Pág. 81 Acts. 10 y 11	CL CMCT CD AA CSC

				IE CEC
--	--	--	--	-----------

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p>	<p>B4-1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.</p>	<p>Conoce e identifica, semántica y formalmente, las diferentes clases de palabras: sustantivos.</p>	<p>Pág. 75 Acts. 1, 2, 3 y 6</p> <p>Pág. 85 Acts. 4, 5 y 6</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p>B4-1.2. Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos.</p>	<p>Conoce la conjugación de los verbos regulares e irregulares del castellano.</p> <p>Distingue la raíz y las desinencias en las formas verbales.</p>	<p>Pág. 77 Acts. 1, 2, 3, 4, 6 y 7</p> <p>Pág. 78 Act. 4</p> <p>Pág. 79 Act. 7</p> <p>Pág. 84 Acts. 1, 5, 6 y 7</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p>B4-1.3. Diferencia familias de palabras.</p>	<p>Diferencia las familias de palabras teniendo en cuenta su origen común.</p>	<p>Pág. 84 Act. 3</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	B4-2.2. Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas.	Identifica las palabras compuestas y reconoce que se forman a partir de palabras simples. Forma palabras compuestas y derivadas y reconoce los elementos de los que constan.	Pág. 75 Acts. 1, 2, 3, 4, 5 y 6 Pág. 79 Act. 9 Pág. 84 Acts. 1 y 4 Pág. 85 Acts. 1, 2 y 3	CL CMCT CD AA CSC IE CEC CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B4-2.3. Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto.	Reconoce en un texto las diferentes clases de palabras y las clasifica correctamente.	Pág. 77 Act. 1	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
	B4-2.5. Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.	Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.	Pág. 75 Acts. 5 y 7	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	B4-3.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).	Busca en el diccionario palabras cuyo significado desconoce, así como palabras sinónimas y antónimas de otras. Identifica la forma de las palabras (sustantivos, adjetivos y verbos) que figura en el diccionario.	Pág. 79 Act. 1 Pág. 80 Acts. 1, 2, 3 y 6	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B4-3.3. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.	Diferencia y escribe correctamente las palabras que terminan en <i>-z</i> y en <i>-d</i> .	Pág. 78 Acts. 1, 2 y 3 Pág. 79 Acts. 11, 12 y 13 Pág. 84 Acts. 1 y 8 Pág. 85 Act. 7	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p>	<p>B4-4.5. Aplica las reglas de uso de la tilde.</p>	<p>Aplica las reglas de uso de la tilde.</p>	<p>Pág. 85 Act. 8</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.	B5-1.1. Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.	Lee y valora textos literarios y reconoce sus principales características.	Pág. 71 Act. 8 Pág. 74 Act. 9	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.	B5-2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.	Conoce las principales manifestaciones literarias. Lee, comprende y comenta, de forma dirigida, textos literarios de géneros y épocas diferentes.	Pág. 83 Act. 1	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B5-3. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.	B5-3.1. Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.	Conoce e identifica los principales recursos retóricos y la métrica.	Pág. 83 Acts. 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7	CL CMCT CD AA CSC IE

				CEC
--	--	--	--	-----

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.	B5-4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.	Crea breves textos literarios.	Pág. 71 Act. 10 Pág. 83 Act. 10	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B5-5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	B5-5.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.	Realiza dramatizaciones.	Pág. 71 Act. 10	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial. Aprendizaje cooperativo. <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo por tareas. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input checked="" type="checkbox"/> Participación. <input checked="" type="checkbox"/> Personalización. <input checked="" type="checkbox"/> Significatividad. <input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales. <input checked="" type="checkbox"/> Agrupamiento flexible.

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. 	<p>Calificación cuantitativa:</p> <p>En las pruebas de evaluación de contenidos, cada actividad se calificará con 1 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta o falte algún elemento esencial, se puede valorar con 0,5 puntos. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos. La evaluación inicial se calificará del mismo modo.</p> <p>Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad.</p> <p>Las pruebas de evaluación por competencias.</p> <p>La observación directa.</p>

UNIDAD 6. Las máquinas

OBJETIVOS CURRICULARES

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

Enfoque de la unidad. En esta unidad los alumnos se informarán y analizarán la importancia del uso de las máquinas; aumentarán su vocabulario con el estudio de formación de adjetivos de uso frecuente. Realizarán una entrevista oral. En Gramática, prestarán atención al uso de adverbios, a las clases de adverbios y a las funciones de los adverbios. En Ortografía, trabajarán el uso correcto de la letra // y de la letra y. En Literatura, aprenderán a identificar y diferenciar entre estrofa y poema; conocerán diferentes tipos de estrofas y las clases fundamentales de poemas.

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

Lo que los alumnos ya conocen. Los alumnos conocen parte del vocabulario relacionado con las máquinas. Utilizan correctamente los adjetivos de uso frecuente. Saben diferenciar entre sustantivos, artículos y adjetivos de su vocabulario usual.

Previsión de dificultades. Es posible que encuentren dificultades en el uso escrito de la letra y la letra //. Prevenir con actividades prácticas de pronunciación.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</p> <p>Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</p> <p>Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</p> <p>Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> <p>Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.</p> <p>Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras.</p>	<p>Mensajes en el buzón de voz.</p> <p>Representación de conversaciones con un robot.</p>	<p>B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p>B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p>B1-9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> <p>B1-11. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.</p> <p>Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.</p> <p>Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias.</p> <p>Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal.</p>		

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 2: COMUNICACION ESCRITA: LEER</p> <p>Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura.</p> <p>Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</p> <p>Audición de diferentes tipos de textos.</p> <p>Comprensión de textos según su tipología.</p> <p>Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.</p> <p>Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura.</p> <p>Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.</p> <p>Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</p> <p>Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.</p> <p>Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje.</p> <p>Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo.</p> <p>Selección de libros según el gusto</p>	<p>Imitación del contestador automático.</p>	<p>B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p>B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p>B2-9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p>

personal. Plan lector.		
---------------------------	--	--

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <p>Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</p> <p>Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.</p> <p>Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.</p> <p>Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura,...).</p> <p>Revisión y mejora del texto.</p> <p>Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación.</p> <p>Caligrafía. Orden y presentación.</p> <p>Dictados.</p> <p>Plan de escritura.</p>	<p>La entrevista.</p>	<p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p>B3-3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</p> <p>B3-6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</p> <p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> <p>B3-8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>La palabra. Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra. Clases de nombres: comunes, propios, individuales, colectivos, concretos y abstractos. Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes. La sílaba. Diptongos e hiatos. Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas. Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical. Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.</p>	<p>Formación de adjetivos. El adverbio; clases de adverbios; funciones de los adverbios. Uso de la letra ll y de la letra y. La entrevista.</p>	<p>B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p>B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p>B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>Las relaciones gramaticales. Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal. Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado. Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos). Las variedades de la lengua. Conocimiento general de realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p>		

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales... Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países. Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. Identificación de recursos literarios. Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal.</p>	<p>Estrofas y poemas; las estrofas; clases de poemas.</p>	<p>B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p> <p>B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p> <p>B5-3. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.</p> <p>B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p>

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	B1-1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.	Emplea la lengua oral para describir personas.	Pág. 88 Act. 3 y 5	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B1-1.2. Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección.	Transmite ideas con claridad para defender una afirmación.	Pág. 88 Act. 4, 6 y 7	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B1-1.4. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.	Aplica las normas comunicativas y de cortesía.	Pág. 88 Act. 2	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	B1-3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.	Interviene en distintas situaciones comunicativas dando respuestas adecuadas y comentando aspectos del tema tratado.	Pág. 88 Act. 1	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B1-9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.	B1-9.3. Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.	Realiza un guión para una exposición oral.	Pág. 88 Act. 9	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B1-11. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.	B1-11.3. Realiza entrevistas dirigidas.	Valora los medios de comunicación y los utiliza como modelo de algunos trabajos sobre temas de interés.	Pág. 99 Act. 9	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	B2-1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.	Lee en voz alta coplas apropiadas a su edad.	Pág. 89 Act. 10	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	B2-5.2. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.	Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.	Pág. 92 Acts. 2, 4 y 6	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B2-5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis.	Realiza inferencias y formula hipótesis.	Pág. 92 Act. 7	
B2-9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.	B2-9.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.	Utiliza los medios informáticos para buscar información sobre diferentes temas.	Pág. 101 Act. 9	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	<p>B3-1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p>	<p>Escribe con corrección textos del ámbito académico: fichas, murales, carteles, eslóganes, programas, folletos, biografías...</p>	<p>Pág. 89 Act. 11</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p>B3-1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</p>	<p>Utiliza el lenguaje escrito para producir diferentes textos creativos: cuentos, cómics, poemas...</p>	<p>Pág. 92 Acts. 8 y 10 Pág. 95 Act. 8</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
<p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para</p>	<p>B3-2.3. Reproduce textos dictados con corrección.</p>	<p>Escribe con corrección dictados que recogen dificultades ortográficas trabajadas.</p>	<p>Pág. 97 Act. Dictados graduados Pág. 103 Act. 11</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.

--

--

--

--

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3-3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.	B3-3.1. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.	Consulta el diccionario para mejorar y enriquecer su expresión escrita.	Pág. 92 Acts. 3 y 5 Pág. 102 Act. 10	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B3-6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.	B3-6.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.	Utiliza el lenguaje escrito para expresar sus opiniones y juicios, debidamente justificados, sobre diferentes temas y comportamientos.	Pág. 92 Act. 9	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p>	<p>B3-7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto.</p>	<p>Escribe diferentes tipos de textos utilizando estrategias adecuadas de composición: planificación, redacción, revisión y mejora.</p> <p>Pone interés en la buena presentación de sus trabajos escritos.</p>	<p>Pág. 98 Acts. 1 y 3</p> <p>Pág. 99 Acts. 5, 6 y 8</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p>B3-7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</p>	<p>Valora sus escritos y los de sus compañeros.</p>	<p>Pág. 99 Act. 7</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
<p>B3-8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>	<p>B3-8.1. Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.</p>	<p>Utiliza las nuevas tecnologías para obtener información, para localizar fotografías y para redactar y dar una buena presentación a sus escritos.</p>	<p>Pág. 92 Act. 10</p> <p>Pág. 98 Act. 4</p> <p>Pág. 99 Act. 8</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC</p>

				IE CEC
--	--	--	--	-----------

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p>	<p>B4-1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.</p>	<p>Conoce e identifica, semántica y formalmente, las diferentes clases de palabras: sustantivos.</p>	<p>Pág. 93 Acts. 3, 6 y 7</p> <p>Pág. 95 Acts. 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 9</p> <p>Pág. 96 Act. 5</p> <p>Pág. 102 Acts. 5, 6 y 7</p> <p>Pág. 103 Acts. 1, 3, 4, 6</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p>B4-1.2. Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos.</p>	<p>Conoce la conjugación de los verbos regulares e irregulares del castellano.</p> <p>Distingue la raíz y las desinencias en las formas verbales.</p>	<p>Pág. 97 Acts. 6, 8, 9, 10 y 14</p> <p>Pág. 103 Acts. 5, 6 y 9</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	B4-2.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.	Identifica y utiliza palabras sinónimas, antónimas, monosémicas, polisémicas, homónimas y parónimas.	Pág. 101 Act. 3	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B4-2.2. Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas.	Identifica las palabras compuestas y reconoce que se forman a partir de palabras simples. Forma palabras compuestas y derivadas y reconoce los elementos de los que constan.	Pág. 93 Acts. 1, 2, 3, 4, 5 y 7 Pág. 102 Acts. 2, 3 y 4 Pág. 103 Acts. 2 y 3	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B4-2.5. Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.	Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.	Pág. 93 Act. 8	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	B4-3.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).	Busca en el diccionario palabras cuyo significado desconoce, así como palabras sinónimas y antónimas de otras. Identifica la forma de las palabras (sustantivos, adjetivos y verbos) que figura en el diccionario.	Pág. 97 Act. 6	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B4-3.3. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.	Diferencia y escribe correctamente las palabras que terminan en -z y en -d.	Pág. 96 Acts. 1, 2, 3, 4 y 5 Pág. 97 Acts. 11, 12 y 13 Pág. 102 Act. 8 Pág. 103 Acts. 7 y 8	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.	B5-1.1. Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.	Lee y valora textos literarios y reconoce sus principales características.	Pág. 101 Act. 1	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.	B5-2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.	Conoce las principales manifestaciones literarias. Lee, comprende y comenta, de forma dirigida, textos literarios de géneros y épocas diferentes.	Pág. 101 Act. 1	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B5-2.2. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos literarios.	Interpreta el lenguaje figurado y los juegos de palabras en textos literarios.	Pág. 101 Act. 3	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B5-3. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.	B5-3.1. Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.	Conoce e identifica los principales recursos retóricos y la métrica.	Pág. 101 Acts. 2, 4, 5, 6 y 8 Pág. 103 Act. 10	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B5-3.2. Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.	Conoce y utiliza diferentes recursos en textos literarios.	Pág. 101 Act. 3	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.	B5-4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.	Crea breves textos literarios.	Pág. 101 Act. 10	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial. Aprendizaje cooperativo. <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo por tareas. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input checked="" type="checkbox"/> Participación. <input checked="" type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input type="checkbox"/> Interacción. <input checked="" type="checkbox"/> Significatividad. <input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales. <input checked="" type="checkbox"/> Agrupamiento flexible.

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales 	<p>Calificación cuantitativa:</p> <p>En las pruebas de evaluación de contenidos, cada actividad se calificará con 1 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta o falte algún elemento esencial, se puede valorar con 0,5 puntos. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos. La evaluación inicial se calificará del mismo modo.</p> <p>Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad.</p> <p>Las pruebas de evaluación por</p>

UNIDAD 7. El arte

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

Enfoque de la unidad. En esta unidad los alumnos prestarán atención al análisis del significado de obra de arte, artista, actividades artísticas, etc., valorando las diferentes disciplinas artísticas; aumentarán su vocabulario mediante el conocimiento práctico y el estudio de formación de verbos. En Gramática, prestarán atención al uso de interjecciones, preposiciones y conjunciones; e interjecciones, como enlaces. En Ortografía trabajarán el uso de la letra h y la utilizarán correctamente. Conocerán las principales características de los textos y de los géneros periodísticos más frecuentes; aplicarán estos conocimientos, escribiendo un reportaje.

Lo que los alumnos ya conocen. Los alumnos conocen parte del vocabulario relacionado con el arte. Utilizan correctamente los enlaces en el contexto de uso frecuente por parte del alumno. Saben diferenciar entre los principales géneros periodísticos.

Previsión de dificultades. Es posible que encuentren dificultades en la utilización correcta de la letra *h*. Prevenir con aplicaciones prácticas de palabras con hache dentro de frases y textos de interés para los alumnos.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</p> <p>Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</p> <p>Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</p> <p>Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> <p>Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.</p> <p>Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras.</p>	<p>Descripción oral.</p> <p>Comunicación de un mensaje a un público determinado.</p>	<p>B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p>B1-5. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico.</p> <p>B1-11. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.</p> <p>Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.</p> <p>Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias.</p> <p>Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal.</p>		

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 2: COMUNICACION ESCRITA: LEER</p> <p>Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura.</p> <p>Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</p> <p>Audición de diferentes tipos de textos.</p> <p>Comprensión de textos según su tipología.</p> <p>Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.</p> <p>Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura.</p> <p>Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.</p> <p>Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</p> <p>Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.</p> <p>Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje.</p> <p>Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo.</p> <p>Selección de libros según el gusto</p>	<p>Patricia con p, de Carlos Murciano.</p>	<p>B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p>B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p> <p>B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p>B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> <p>B2-9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p>

personal. Plan lector.		
---------------------------	--	--

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <p>Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</p> <p>Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.</p> <p>Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.</p> <p>Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura,...).</p> <p>Revisión y mejora del texto.</p> <p>Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación.</p> <p>Caligrafía. Orden y presentación.</p> <p>Dictados.</p> <p>Plan de escritura.</p>	<p>La noticia.</p> <p>El reportaje.</p>	<p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p>B3-5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>B3-6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</p> <p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> <p>B3-8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>La palabra. Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra. Clases de nombres: comunes, propios, individuales, colectivos, concretos y abstractos. Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes. La sílaba. Diptongos e hiatos. Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas. Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical. Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.</p>	<p>Formación de verbos. Enlaces. Interjecciones; preposiciones y conjunciones; interjecciones. Uso de la letra h. Los textos periodísticos; los géneros periodísticos. Expresión escrita: escribir un reportaje.</p>	<p>B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p>B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p>B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>Las relaciones gramaticales. Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal. Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado. Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos). Las variedades de la lengua. Conocimiento general de realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p>		

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales...</p> <p>Distinción entre cuento y leyenda.</p> <p>Conocimiento de leyendas españolas y de otros países.</p> <p>Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</p> <p>Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.</p> <p>Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.</p> <p>Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.</p> <p>Identificación de recursos literarios.</p> <p>Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.</p> <p>Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal.</p>	<p>Patricia con p, de Carlos Murciano.</p> <p>Una artista.</p>	<p>B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p>

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p>	<p>B1-3.2. Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado.</p>	<p>Expresa sus propias ideas y da su opinión.</p>	<p>Pág. 104 Acts. 2, 3, 5 y 7</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p>B1-3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.</p>	<p>Interviene en distintas situaciones comunicativas dando respuestas adecuadas y comentando aspectos del tema tratado.</p>	<p>Pág. 104 Acts. 1 y 6</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
<p>B1-5. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico.</p>	<p>B1-5.1. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.</p>	<p>Utiliza el vocabulario y las expresiones adecuadas.</p>	<p>Pág. 104 Acts. 4 y 8</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-11. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.	B1-11.3. Realiza entrevistas dirigidas.	Valora los medios de comunicación y los utiliza como modelo de algunos trabajos sobre temas de interés.	Pág. 116 Act. 5	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	B2-1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.	Lee en voz alta coplas apropiadas a su edad.	Pág. 105 Act. 9	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	B2-2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.	Identifica el mensaje y las ideas principales y secundarias.	Pág. 108 Acts. 2, 5 y 6	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B2-2.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.	Comprende y recuerda detalles significativos de diferentes tipos de textos: informativos, narrativos, descriptivos, argumentativos, publicitarios...	Pág. 115 Acts. 1, 2, 3, 4 y 5	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	B2-3.2. Realiza lecturas en silencio resumiendo con brevemente los textos leídos.	Comprende y recuerda detalles significativos de diferentes tipos de textos leídos; los resume brevemente.	Pág. 115 Act. 6	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	B2-5.2. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.	Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.	Pág. 108 Acts. 3, 4, 7, 6 y 8	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.	B2-8.1. Deducer el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.	Deducer por el contexto el significado de nuevas palabras y expresiones y las incorpora a su vocabulario.	Pág. 108 Act. 1 Pág. 109 Act. 7	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.	B2-9.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.	Utiliza los medios informáticos para buscar información sobre diferentes temas.	Pág. 108 Act. 11 Pág. 116 Act. 4	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	<p>B3-1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. imitando textos modelo.</p>	<p>Redacta correctamente textos de la vida diaria, siguiendo pautas y modelos, y ajustándose a los formatos dados (cartas, postales, normas, dedicatorias...).</p>	<p>Pág. 115 Act. 7</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p>B3-1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p>	<p>Escribe con corrección textos del ámbito académico: fichas, murales, carteles, eslóganes, programas, folletos, biografías...</p>	<p>Pág. 108 Act. 10 Pág. 111 Act. 9</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p>B3-1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</p>	<p>Utiliza el lenguaje escrito para producir diferentes textos creativos: cuentos, cómics, poemas...</p>	<p>Pág. 105 Act. 10</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p>	<p>B3-2.3. Reproduce textos dictados con corrección.</p>	<p>Escribe con corrección dictados que recogen dificultades ortográficas trabajadas.</p>	<p>Pág. 113 Act. Dictados graduados.</p> <p>Pág. 119 Act. 11</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
<p>B3-5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p>	<p>B3-5.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.</p>	<p>Se interesa por escribir con corrección y originalidad.</p>	<p>Pág. 117 Act. 9</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3-6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.	B3-6.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.	Utiliza el lenguaje escrito para expresar sus opiniones y juicios, debidamente justificados, sobre diferentes temas y comportamientos.	Pág. 117 Act. 7	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.	B3-7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto.	Escribe diferentes tipos de textos utilizando estrategias adecuadas de composición: planificación, redacción, revisión y mejora. Pone interés en la buena presentación de sus trabajos escritos.	Pág. 116 Acts. 1, 2, 3 Pág. 117 Acts. 6 y 12	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B3-7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.	Valora sus escritos y los de sus compañeros.	Pág. 117 Acts. 9 y 13	CL CMCT CD AA CSC

				IE CEC
--	--	--	--	-----------

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B3-8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>	<p>B3-8.1. Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.</p>	<p>Utiliza las nuevas tecnologías para obtener información, para localizar fotografías y para redactar y dar una buena presentación a sus escritos.</p>	<p>Pág. 116 Act. 4</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p>B3-8.2. Utiliza Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.</p>	<p>Utiliza Internet y las TIC para la realización de tareas diversas.</p>	<p>Pág. 117 Act. 10</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

BLOQUE 4. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p>	<p>B4-1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.</p>	<p>Conoce e identifica, semántica y formalmente, las diferentes clases de palabras: sustantivos.</p>	<p>Pág. 109 Act. 4</p> <p>Pág. 111 Acts. 1, 2, 3, 4, 5, 7 y 8</p> <p>Pág. 118 Acts. 4, 5 y 6</p> <p>Pág. 119 Acts. 2, 4 y 6</p>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>
	<p>B4-1.2. Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos.</p>	<p>Conoce la conjugación de los verbos regulares e irregulares del castellano.</p> <p>Distingue la raíz y las desinencias en las formas verbales.</p>	<p>Pág. 109 Acts. 1, 3 y 4</p> <p>Pág. 113 Acts. 5 y 7</p> <p>Pág. 118 Act. 9</p> <p>Pág. 119 Acts. 2, 4, 5 y 9</p>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>
	<p>B4-1.3. Diferencia familias de palabras.</p>	<p>Diferencia las familias de palabras teniendo en cuenta su origen común.</p>	<p>Pág. 109 Act. 5</p> <p>Pág. 113 Acts. 9, 10 y 12</p> <p>Pág. 118 Act. 2</p>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>

BLOQUE 4. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p>	<p>B4-2.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.</p>	<p>Identifica y utiliza palabras sinónimas, antónimas, monosémicas, polisémicas, homónimas y parónimas.</p>	<p>Pág. 113 Act. 6</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p>B4-2.2. Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas.</p>	<p>Identifica las palabras compuestas y reconoce que se forman a partir de palabras simples.</p> <p>Forma palabras compuestas y derivadas y reconoce los elementos de los que constan.</p>	<p>Pág. 109 Acts. 1, 2, 6 Pág. 113 Act. 8 Pág. 118 Act. 3 Pág. 119 Acts. 1, 2 y 3</p>	

BLOQUE 4. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	B4-3.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).	Busca en el diccionario palabras cuyo significado desconoce, así como palabras sinónimas y antónimas de otras. Identifica la forma de las palabras (sustantivos, adjetivos y verbos) que figura en el diccionario.	Pág. 113 Act. 10	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B4-3.2. Selecciona la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario.	Explica el significado de palabras a partir de un contexto.	Pág. 108 Act. 1	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B4-3.3. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.	Diferencia y escribe correctamente las palabras que terminan en <i>-z</i> y en <i>-d</i> .	Pág. 112 Acts. 1, 2, 3 y 4 Pág. 113 Act. 13 Pág. 118 Act. 8 Pág. 119 Acts. 7 y 8	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.	B5-1.1. Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.	Lee y valora textos literarios y reconoce sus principales características.	Pág. 119 Act. 10	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial. Aprendizaje cooperativo. <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo por tareas. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input checked="" type="checkbox"/> Participación. <input checked="" type="checkbox"/> Personalización. <input checked="" type="checkbox"/> Significatividad. <input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales. <input checked="" type="checkbox"/> Agrupamiento flexible.

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. 	<p>Calificación cuantitativa:</p> <p>En las pruebas de evaluación de contenidos, cada actividad se calificará con 1 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta o falte algún elemento esencial, se puede valorar con 0,5 puntos. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos. La evaluación inicial se calificará del mismo modo.</p> <p>Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad.</p> <p>Las pruebas de evaluación por competencias.</p> <p>La observación directa.</p>

UNIDAD 8. La ciencia

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

Enfoque de la unidad. En esta unidad los alumnos prestarán atención al análisis sobre la ciencia, los científicos, los lugares especializados en asuntos científicos, etc. Aumentarán su vocabulario con el estudio de palabras onomatopéyicas. En Gramática, estudiarán el enunciado y la oración; el sujeto y el predicado; y la estructura del sujeto. En Ortografía, reforzarán el uso correcto de la letra x. En Literatura, conocerán las características generales de la narrativa, especialmente, del cuento y de la leyenda.

- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura.

Lo que los alumnos ya conocen. Los alumnos conocen parte del vocabulario relacionado con la ciencia. Utilizan correctamente las oraciones que forman parte del uso cotidiano del idioma, y saben diferenciar entre sujeto y predicado. Conocen algunas palabras onomatopéyicas.

Previsión de dificultades. Es posible que encuentren dificultades en diferenciar entre cuento y leyenda. Prevenir con ejemplos reales y con análisis, los comentarios y el debate sobre el contenido de los textos.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</p> <p>Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</p> <p>Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</p> <p>Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> <p>Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.</p> <p>Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras.</p>	<p>Preguntas sobre la Ciencia a los científicos.</p>	<p>B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p>B1-2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.</p> <p>B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p>B1-4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS CURRICULARES	DE	EVALUACIÓN
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD			
<p>Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.</p> <p>Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.</p> <p>Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias.</p> <p>Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal.</p>				

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 2: COMUNICACION ESCRITA: LEER</p> <p>Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura.</p> <p>Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</p> <p>Audición de diferentes tipos de textos.</p> <p>Comprensión de textos según su tipología.</p> <p>Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios</p> <p>Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura.</p> <p>Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.</p> <p>Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</p> <p>Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.</p> <p>Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje.</p> <p>Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo.</p> <p>Selección de libros según el gusto</p>	<p>Escucha activa.</p> <p>Búsqueda de información sobre Gliese 581G.</p> <p>Multiplicación, de Miguel de Unamuno.</p>	<p>B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p> <p>B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p> <p>B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p>B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> <p>B2-9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p>

personal. Plan lector.		
---------------------------	--	--

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <p>Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación. Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura,...). Revisión y mejora del texto. Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación. Caligrafía. Orden y presentación. Dictados. Plan de escritura.</p>	<p>El discurso de agradecimiento. La difusión de un acto.</p>	<p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p>B3-3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</p> <p>B3-6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</p> <p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> <p>B3-8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>La palabra. Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra. Clases de nombres: comunes, propios, individuales, colectivos, concretos y abstractos. Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes. La sílaba. Diptongos e hiatos. Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas. Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical. Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.</p>	<p>La prueba de las semillas. Palabras onomatopéyicas. La oración. El sujeto; el enunciado; sujeto y predicado; estructura del sujeto. Uso de la letra x. Expresión escrita: difundir un acto.</p>	<p>B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p>B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p>B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>Las relaciones gramaticales. Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal. Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado. Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos). Las variedades de la lengua. Conocimiento general de realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p>		

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales...</p> <p>Distinción entre cuento y leyenda.</p> <p>Conocimiento de leyendas españolas y de otros países.</p> <p>Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</p> <p>Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.</p> <p>Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.</p> <p>Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.</p> <p>Identificación de recursos literarios.</p> <p>Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.</p> <p>Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal.</p>	<p>La narrativa.</p> <p>El cuento y la leyenda.</p>	<p>B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p> <p>B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p> <p>B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p> <p>B5-5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	B1-1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.	Emplea la lengua oral para describir personas.	Pág. 120 Act. 2	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B1-1.2. Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección	Transmite ideas con claridad para defender una afirmación.	Pág. 120 Act. 1	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B1-1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.	Escucha las intervenciones de sus compañeros en un coloquio.	Pág. 130 Acts. 2 y 3 Pág. 131 Acts. 10, 11 y 12	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
	B1-1.4. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.	Aplica las normas comunicativas y de cortesía.	Pág. 130 Acts. 2 y 3	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B1-2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.	B1-2.1. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.	Emplea conscientemente diferentes recursos para comunicarse.	Pág. 131 Act. 12	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	B1-3.2. Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado.	Expresa sus propias ideas y da su opinión.	Pág. 120 Acts. 3 y 4	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B1-4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.</p>	<p>B1-4.1. Muestra una actitud de escucha activa.</p>	<p>Escucha atentamente un audio y comprende lo que se dice.</p>	<p>Pág. 120 Act. 5</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	B2-3.2. Realiza lecturas en silencio resumiendo con brevemente los textos leídos.	Comprende y recuerda detalles significativos de diferentes tipos de textos leídos; los resume brevemente.	Pág. 124 Acts. 2, 3, 4, 5, 6 y 8 Pág. 133 Act. 3	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	B2-4.1. Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática.	Reconoce la estructura de diferentes textos informativos, así como los marcadores textuales que presentan las partes en las que están organizados.	Pág. 133 Act. 1	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	B2-5.2. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.	Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.	Pág. 124 Act. 1 Pág. 133 Act. 2	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B2-5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis.	Realiza inferencias y formula hipótesis.	Pág. 124 Act. 7	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.	B2-8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.	Deduce por el contexto el significado de nuevas palabras y expresiones y las incorpora a su vocabulario.	Pág. 128 Act. 3	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.	B2-9.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.	Utiliza los medios informáticos para buscar información sobre diferentes temas.	Pág. 120 Act. 6	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B2-9.2. Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma.	Interpreta y resume la información.	Pág. 124 Act. 12	

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	<p>B3-1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p>	<p>Escribe con corrección textos del ámbito académico: fichas, murales, carteles, eslóganes, programas, folletos, biografías...</p>	<p>Pág. 121 Act. 9</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p>B3-1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</p>	<p>Utiliza el lenguaje escrito para producir diferentes textos creativos: cuentos, cómics, poemas...</p>	<p>Pág. 124 Act. 11</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p>	<p>B3-2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.</p>	<p>Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales.</p>	<p>Pág. 134 Act. 7</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p>B3-2.3. Reproduce textos dictados con corrección.</p>	<p>Escribe con corrección dictados que recogen dificultades ortográficas trabajadas.</p>	<p>Pág. 129 Act. Dictados graduados. Pág. 135 Act. 9</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
<p>B3-3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</p>	<p>B3-3.1. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.</p>	<p>Consulta el diccionario para mejorar y enriquecer su expresión escrita.</p>	<p>Pág. 125 Acts. 2, 3 y 5</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3-6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.	B3-6.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.	Utiliza el lenguaje escrito para expresar sus opiniones y juicios, debidamente justificados, sobre diferentes temas y comportamientos.	Pág. 124 Act. 10	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.	B3-7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto.	Escribe diferentes tipos de textos utilizando estrategias adecuadas de composición: planificación, redacción, revisión y mejora. Pone interés en la buena presentación de sus trabajos escritos.	Pág. 130 Acts. 1, 2, 4 y 6 Pág. 131 Acts. 7 y 9	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B3-8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.	B3-8.1. Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.	Utiliza las nuevas tecnologías para obtener información, para localizar fotografías y para redactar y dar una buena presentación a sus escritos.	Pág. 131 Act. 8 Pág. 133 Act. 7	CL CMCT CD AA CSC

				IE CEC
--	--	--	--	-----------

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p>	<p>B4-1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.</p>	<p>Conoce e identifica, semántica y formalmente, las diferentes clases de palabras: sustantivos.</p>	<p>Pág. 127 Act. 1 y 2</p> <p>Pág. 128 Act. 4</p> <p>Pág. 129 Act. 11</p> <p>Pág. 135 Act. 2, 5, 6 y 7</p>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>
	<p>B4-1.2. Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos.</p>	<p>Conoce la conjugación de los verbos regulares e irregulares del castellano.</p> <p>Distingue la raíz y las desinencias en las formas verbales.</p>	<p>Pág. 125 Act. 1</p> <p>Pág. 127 Act. 5</p> <p>Pág. 134 Act. 2</p> <p>Pág. 135 Act. 1</p>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>
	<p>B4-1.3. Diferencia familias de palabras</p>	<p>Diferencia las familias de palabras teniendo en cuenta su origen común.</p>	<p>Pág. 129 Act. 9</p>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	B4-2.2. Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas.	Identifica las palabras compuestas y reconoce que se forman a partir de palabras simples. Forma palabras compuestas y derivadas y reconoce los elementos de los que constan.	Pág. 124 Act. 1 Pág. 128 Act. 2 Pág. 135 Acts. 3 y 4	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B4-2.5. Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.	Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.	Pág. 127 Acts. 3, 4,5, 6, 7, 8 y 9 Pág. 134 Acts. 4, 5 y 6	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	B4-3.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).	Busca en el diccionario palabras cuyo significado desconoce, así como palabras sinónimas y antónimas de otras. Identifica la forma de las palabras (sustantivos, adjetivos y verbos) que figura en el diccionario.	Pág. 129 Acts. 8 y 11	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B4-3.3. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.	Diferencia y escribe correctamente las palabras que terminan en -z y en -d.	Pág. 128 Act. 1 Pág. 129 Acts. 6, 7, 12 y 13 Pág. 134 Act. 7 Pág. 135 Act. 8	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.	B5-1.1. Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.	Lee y valora textos literarios y reconoce sus principales características.	Pág. 133 Act. 4	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.	B5-2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.	Conoce las principales manifestaciones literarias. Lee, comprende y comenta, de forma dirigida, textos literarios de géneros y épocas diferentes.	Pág. 133 Act. 4	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.	B5-4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.	Crea breves textos literarios.	Pág. 133 Act. 8	CL CMCT CD AA CSC IE

				CEC
--	--	--	--	-----

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B5-5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>	<p>B5-5.2. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas.</p>	<p>Aprende y repite, con fluidez y buena entonación, textos sencillos.</p>	<p>Pág. 121 Act. 7 y 8</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial. Aprendizaje cooperativo. <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo por tareas. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input checked="" type="checkbox"/> Participación. <input checked="" type="checkbox"/> Personalización. <input checked="" type="checkbox"/> Significatividad. <input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales. <input checked="" type="checkbox"/> Agrupamiento flexible.

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. 	<p>Calificación cuantitativa:</p> <p>En las pruebas de evaluación de contenidos, cada actividad se calificará con 1 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta o falte algún elemento esencial, se puede valorar con 0,5 puntos. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos. La evaluación inicial se calificará del mismo modo.</p> <p>Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad.</p> <p>Las pruebas de evaluación por competencias.</p> <p>La observación directa.</p>

UNIDAD 9. La ecología

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

Enfoque de la unidad. En esta unidad los alumnos se informarán, reflexionarán y expondrán sus opiniones y conocimientos sobre la ecología y sobre el medio ambiente; tendrán en cuenta la situación de peligro de extinción por la que pasan algunas especies y sabrán explicar el porqué de la importancia de cuidar nuestro planeta. Los alumnos aumentarán su vocabulario con el estudio de las siglas y las abreviaturas. En Gramática, trabajarán sobre las clases de predicado, el atributo y el predicado nominal. En Ortografía utilizarán los signos que indican pausa interna. Conocerán la importancia que tienen los argumentos para la ciencia, y en otros muchos contextos; conocerán y utilizarán correctamente la estructura de los textos argumentativos.

- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura.

Lo que los alumnos ya conocen. Los alumnos conocen parte del vocabulario relacionado con la ecología y con la protección del medio ambiente.

Previsión de dificultades. Es posible que encuentren dificultades en identificar y en utilizar con precisión los textos argumentativos. Prevenir con aplicaciones prácticas.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</p> <p>Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</p> <p>Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</p> <p>Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> <p>Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.</p> <p>Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras.</p>	<p>Explicaciones sobre el medio ambiente y la ecología.</p>	<p>B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p>B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p>B1-8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.</p> <p>B1-9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> <p>B1-10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS CURRICULARES	DE	EVALUACIÓN
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD			
<p>Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.</p> <p>Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.</p> <p>Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias.</p> <p>Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal.</p>				

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 2: COMUNICACION ESCRITA: LEER</p> <p>Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura.</p> <p>Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</p> <p>Audición de diferentes tipos de textos.</p> <p>Comprensión de textos según su tipología.</p> <p>Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.</p> <p>Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura.</p> <p>Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.</p> <p>Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</p> <p>Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.</p> <p>Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje.</p> <p>Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo.</p> <p>Selección de libros según el gusto</p>	<p>Viva el sol de la mañana, de RAFAEL ALBERTI.</p>	<p>B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p>B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p> <p>B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p> <p>B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p>B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> <p>B2-9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p>

personal. Plan lector.		
---------------------------	--	--

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <p>Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</p> <p>Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.</p> <p>Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.</p> <p>Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura,...).</p> <p>Revisión y mejora del texto.</p> <p>Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación.</p> <p>Caligrafía. Orden y presentación.</p> <p>Dictados.</p> <p>Plan de escritura.</p>	<p>Invencción de eslóganes.</p> <p>Cómo convencer a los demás.</p>	<p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p>B3-4. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.</p> <p>B3-6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</p> <p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> <p>B3-8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>La palabra. Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra. Clases de nombres: comunes, propios, individuales, colectivos, concretos y abstractos. Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes. La sílaba. Diptongos e hiatos. Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas. Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical. Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.</p>	<p>La expresión de deseos. Las siglas y las abreviaturas. El predicado nominal. El atributo; clases de predicados; el predicado nominal. Signos que indican pausa interna. Los textos argumentativos; la estructura de los textos argumentativos.</p>	<p>B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p>B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p>B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> <p>B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>Las relaciones gramaticales. Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal. Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado. Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos). Las variedades de la lengua. Conocimiento general de realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p>		

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales...</p> <p>Distinción entre cuento y leyenda.</p> <p>Conocimiento de leyendas españolas y de otros países.</p> <p>Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</p> <p>Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.</p> <p>Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.</p> <p>Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.</p> <p>Identificación de recursos literarios.</p> <p>Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.</p> <p>Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal.</p>	<p>Los textos argumentativos; la estructura de los textos argumentativos.</p>	<p>B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p> <p>B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p> <p>B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p>

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	B1-1.2. Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección.	Transmite ideas con claridad para defender una afirmación.	Pág. 136 Act. 6	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B1-1.4. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.	Aplica las normas comunicativas y de cortesía.	Pág. 149 Act. 9	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	B1-3.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.	Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas.	Pág. 136 Act. 4	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B1-3.2. Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado.	Expresa sus propias ideas y da su opinión.	Pág. 149 Act. 10	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B1-3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.	Interviene en distintas situaciones comunicativas dando respuestas adecuadas y comentando aspectos del tema tratado.	Pág. 136 Act. 1	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
	B1-3.4. Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.	Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.	Pág. 148 Act. 1	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B1-8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.	B1-8.3. Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.	Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades.	Pág. 136 Act. 5	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B1-9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.	B1-9.3. Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.	Realiza un guión para una exposición oral.	Pág. 136 Act. 3	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B1-10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.</p>	<p>B1-10.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.</p>	<p>Realiza preguntas pertinentes para obtener información y realizar con ella diferentes actividades.</p> <p>Escucha con atención textos orales y recuerda datos significativos a la hora de intervenir.</p>	<p>Pág. 136 Acts. 2 y 77</p> <p>Pág. 149 Acts. 6 y 7</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	B2-1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.	Lee en voz alta coplas apropiadas a su edad.	Pág. 137 Act. 8	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	B2-2.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.	Comprende y recuerda detalles significativos de diferentes tipos de textos: informativos, narrativos, descriptivos, argumentativos, publicitarios...	Pág. 147 Acts. 1 y 2	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	B2-3.2. Realiza lecturas en silencio resumiendo con brevemente los textos leídos.	Comprende y recuerda detalles significativos de diferentes tipos de textos leídos; los resume brevemente.	Pág. 138 Acts. 2, 3, 7 y 9 Pág. 147 Acts. 5 y 6	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p>	<p>B2-4.1. Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática.</p>	<p>Reconoce la estructura de diferentes textos informativos, así como los marcadores textuales que presentan las partes en las que están organizados.</p>	<p>Pág. 138 Act. 8</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	B2-5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones.	Obtiene información de títulos y titulares, así como de los elementos gráficos que los acompañan.	Pág. 144 Act. 1	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B2-5.2. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.	Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.	Pág. 138 Acts. 4 y 6	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B2-5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis.	Realiza inferencias y formula hipótesis.	Pág. 147 Acts. 3 y 4	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.	B2-8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.	Deduce por el contexto el significado de nuevas palabras y expresiones y las incorpora a su vocabulario.	Pág. 138 Act. 1 Pág. 141 Act. 8	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B2-9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.	B2-9.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.	Utiliza los medios informáticos para buscar información sobre diferentes temas.	Pág. 136 Act. 3	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	<p>B3-1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. imitando textos modelo.</p>	<p>Redacta correctamente textos de la vida diaria, siguiendo pautas y modelos, y ajustándose a los formatos dados (cartas, postales, normas, dedicatorias...).</p>	<p>Pág. 147 Act. 7</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p>B3-1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</p>	<p>Utiliza el lenguaje escrito para producir diferentes textos creativos: cuentos, cómics, poemas...</p>	<p>Pág. 137 Act. 9</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
<p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para</p>	<p>B3-2.3. Reproduce textos dictados con corrección.</p>	<p>Escribe con corrección dictados que recogen dificultades ortográficas trabajadas.</p>	<p>Pág. 145 Act. Dictados graduados. Pág. 151 Act. 7</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.				
---	--	--	--	--

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3-4. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.	B3-4.2. Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.	Presenta un informe de forma ordenada y clara, siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.	Pág. 149 Act. 11	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B3-6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.	B3-6.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.	Utiliza el lenguaje escrito para expresar sus opiniones y juicios, debidamente justificados, sobre diferentes temas y comportamientos.	Pág. 147 Act. 8 Pág. 148 Act. 2 Pág. 149 Acts. 5 y 8	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p>	<p>B3-7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto.</p>	<p>Escribe diferentes tipos de textos utilizando estrategias adecuadas de composición: planificación, redacción, revisión y mejora.</p> <p>Pone interés en la buena presentación de sus trabajos escritos.</p>	<p>Pág. 149 Act. 6</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p>B3-7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</p>	<p>Valora sus escritos y los de sus compañeros.</p>	<p>Pág. 148 Act. 3</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
<p>B3-8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>	<p>B3-8.1. Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.</p>	<p>Utiliza las nuevas tecnologías para obtener información, para localizar fotografías y para redactar y dar una buena presentación a sus escritos.</p>	<p>Pág. 138 Act. 11</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC</p>

				IE CEC
--	--	--	--	-----------

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p>	<p>B4-1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.</p>	<p>Conoce e identifica, semántica y formalmente, las diferentes clases de palabras: sustantivos.</p>	<p>Pág. 143 Acts. 2, 6 y 7 Pág. 151 Act. 4</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	B4-2.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.	Identifica y utiliza palabras sinónimas, antónimas, monosémicas, polisémicas, homónimas y parónimas.	Pág. 141 Acts. 1, 2, 3 y 7 Pág. 150 Acts. 2 y 3 Pág. 151 Acts. 1 y 2	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B4-2.3. Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto.	Reconoce en un texto las diferentes clases de palabras y las clasifica correctamente.	Pág. 143 Act. 1	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B4-2.5. Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.	Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.	Pág. 143 Acts. 3, 4, 5 y 9 Pág. 150 Acts. 4, 5 y 6 Pág. 151 Act. 3	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	B4-3.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).	Busca en el diccionario palabras cuyo significado desconoce, así como palabras sinónimas y antónimas de otras. Identifica la forma de las palabras (sustantivos, adjetivos y verbos) que figura en el diccionario.	Pág. 141 Acts. 4 y 5	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B4-3.3. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.	Diferencia y escribe correctamente las palabras que terminan en <i>-z</i> y en <i>-d</i> .	Pág. 151 Act. 5	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	B4-4.4. Usa con corrección los signos de puntuación.	Utiliza con corrección el guion para dividir palabras a final de línea.	Pág. 144 Acts. 2, 3 y 4 Pág. 145 Acts. 6, 7, 8, 9, 10 y 11 Pág. 150 Act. 7	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.	B5-1.1. Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.	Lee y valora textos literarios y reconoce sus principales características.	Pág. 151 Act. 6	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.	B5-2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.	Conoce las principales manifestaciones literarias. Lee, comprende y comenta, de forma dirigida, textos literarios de géneros y épocas diferentes.	Pág. 138 Act. 1	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.	B5-4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.	Crea breves textos literarios.	Pág. 138 Act. 10	CL CMCT CD AA CSC IE

				CEC
--	--	--	--	-----

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial.. Aprendizaje cooperativo. <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo por tareas. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input checked="" type="checkbox"/> Participación. <input checked="" type="checkbox"/> Personalización <input checked="" type="checkbox"/> Significatividad. <input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales. <input checked="" type="checkbox"/> Agrupamiento flexible.

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. 	<p>Calificación cuantitativa:</p> <p>En las pruebas de evaluación de contenidos, cada actividad se calificará con 1 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta o falte algún elemento esencial, se puede valorar con 0,5 puntos. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos. La evaluación inicial se calificará del mismo modo.</p> <p>Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad.</p> <p>Las pruebas de evaluación por competencias.</p> <p>La observación directa.</p>

UNIDAD 10. El clima

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

Enfoque de la unidad. En esta unidad los alumnos prestarán atención a la diferencia entre clima y tiempo atmosférico; realizarán debates sobre asuntos relacionadas con el clima. Análisis sobre la amistad; aumentarán su vocabulario con el estudio de prefijos y sufijos. Sabrán preparar un informe escrito. En Ortografía trabajarán el uso de los dos puntos. En Literatura, conocerán lo que es la novela y las diferentes clases de novela.

Lo que los alumnos ya conocen. Los alumnos conocen parte del vocabulario relacionado con el clima. Utilizan los dos puntos previos a un listado.

- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura.

Previsión de dificultades. Es posible que encuentren dificultades para evitar preposiciones como última palabra antes de los dos puntos. Prevenir con aplicaciones prácticas, sustituyendo el final de la frase previa a los dos puntos por una expresión equivalente, pero sin preposición al final.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</p> <p>Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</p> <p>Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</p> <p>Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> <p>Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.</p> <p>Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de</p>	<p>La descripción.</p> <p>El debate.</p> <p>Escucha activa. La meteorología.</p>	<p>B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p>B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p>B1-4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>B1-8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.</p> <p>B1-9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p>

palabras.		
-----------	--	--

CONTENIDOS		CRITERIOS CURRICULARES	DE	EVALUACIÓN
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD			
<p>Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.</p> <p>Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.</p> <p>Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias.</p> <p>Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal.</p>				

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 2: COMUNICACION ESCRITA: LEER</p> <p>Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura.</p> <p>Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</p> <p>Audición de diferentes tipos de textos.</p> <p>Comprensión de textos según su tipología.</p> <p>Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.</p> <p>Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura.</p> <p>Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.</p> <p>Gusto por la lectura. Hábito lector.</p> <p>Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</p> <p>Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.</p> <p>Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje.</p> <p>Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo.</p> <p>Selección de libros según el gusto</p>	<p>Historia de una hoja, de Antonio Rubio.</p> <p>Maneras divertidas de leer.</p>	<p>B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p>B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p> <p>B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p> <p>B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p>B2-7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.</p> <p>B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> <p>B2-9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p> <p>B2-10. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.</p>

personal. Plan lector.		
---------------------------	--	--

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <p>Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación. Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura,...). Revisión y mejora del texto. Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación. Caligrafía. Orden y presentación. Dictados. Plan de escritura.</p>	<p>Imitación en la escritura. Documentación sobre refranes. Preparación de un informe.</p>	<p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p>B3-3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</p> <p>B3-4. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.</p> <p>B3-5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>La palabra. Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra. Clases de nombres: comunes, propios, individuales, colectivos, concretos y abstractos. Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes. La sílaba. Diptongos e hiatos. Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas. Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical. Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.</p>	<p>Palabras tabú y eufemismos. El predicado verbal. Los complementos; estructura del predicado verbal; el complemento directo; el complemento indirecto; el complemento circunstancial. Los dos puntos. Expresión escrita: preparar un informe.</p>	<p>B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p>B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p>B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> <p>B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS CURRICULARES	DE	EVALUACIÓN
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD			
<p>Las relaciones gramaticales. Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal. Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado. Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos). Las variedades de la lengua. Conocimiento general de realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p>				

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales... Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países. Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. Identificación de recursos literarios. Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal.</p>	<p>La narrativa. La novela. Clases de novelas.</p>	<p>B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p> <p>B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p> <p>B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p>

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p>	<p>B1-1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.</p>	<p>Emplea la lengua oral para describir personas.</p>	<p>Pág. 152 Act. 4</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p>B1-1.2. Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección</p>	<p>Transmite ideas con claridad para defender una afirmación.</p>	<p>Pág. 152 Acts. 3, 9</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p>B1-1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.</p>	<p>Escucha las intervenciones de sus compañeros en un coloquio.</p>	<p>Pág. 152 Act. 2</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	B1-3.4. Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.	Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.	Pág. 152 Act. 5	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B1-4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.	B1-4.1. Muestra una actitud de escucha activa.	Escucha atentamente un audio y comprende lo que se dice.	Pág. 152 Act. 6	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B1-8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.	B1-8.2. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.	Responde correctamente a preguntas de comprensión literal sobre textos orales de distintas tipologías. Realiza inferencias, hipótesis y juicios valorativos sobre diferentes textos orales.	Pág. 152 Act. 6	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B1-9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p>	<p>B1-9.2.. Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas.</p>	<p>Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas.</p>	<p>Pág. 152 Act. 6</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	B2-1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.	Lee en voz alta coplas apropiadas a su edad.	Pág. 153 Acts. 10 y 11	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	B2-3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.	Lee en silencio con la velocidad adecuada.	Pág. 156 Act. 2 Pág. 165 Act. 1	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B2-3.2. Realiza lecturas en silencio resumiendo con brevemente los textos leídos.	Comprende y recuerda detalles significativos de diferentes tipos de textos leídos; los resume brevemente.	Pág. 156 Acts. 4 y 8 Pág. 165 Act. 3	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	B2-4.1. Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática.	Reconoce la estructura de diferentes textos informativos, así como los marcadores textuales que presentan las partes en las que están organizados.	Pág. 156 Act. 7	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B2-4.2. Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos.	Sintetiza la información fundamental de diferentes tipos de textos en resúmenes, fichas y otros formatos.	Pág. 165 Act. 3	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES APRENDIZAJE DE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	B2-5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones.	Obtiene información de títulos y titulares, así como de los elementos gráficos que los acompañan.	Pág. 152 Act. 1 Pág. 156 Acts. 5 y 6	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B2-5.2. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.	Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.	Pág. 156 Acts. 2 y 3	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B2-5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis.	Lee en silencio con la velocidad adecuada.	Pág. 152 Act. 8 Pág. 165 Act. 5	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.	B2-7.1. Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.	Consulta diferentes fuentes para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.	Pág. 162 Act. 1, 2 y 3	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.	B2-8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.	Deduce por el contexto el significado de nuevas palabras y expresiones y las incorpora a su vocabulario.	Pág. 156 Act. 7	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B2-9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.	B2-9.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.	Utiliza los medios informáticos para buscar información sobre diferentes temas.	Pág. 152 Act. 7 Pág. 153 Act. 12 Pág. 156 Act. 10	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-10. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.	B2-10.2. Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones.	Relee, toma notas para exponer los argumentos, sobre una lectura determinada, con seguridad y autonomía.	Pág. 156 Act. 10	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	B3-1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. imitando textos modelo.	Redacta correctamente textos de la vida diaria, siguiendo pautas y modelos, y ajustándose a los formatos dados (cartas, postales, normas, dedicatorias...).	Pág. 160 Act. 1 Pág. 161 Act. 11	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.	B3-2.3. Reproduce textos dictados con corrección.	Escribe con corrección dictados que recogen dificultades ortográficas trabajadas.	Pág. 161 Act. Dictados graduados. Pág. 167 Act. 9	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B3-3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.	B3-3.1. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.	Consulta el diccionario para mejorar y enriquecer su expresión escrita.	Pág. 162 Act. 1	CL CMCT CD AA CSC

				IE CEC
--	--	--	--	-----------

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3-4. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.	B3-4.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, revistas, etc.).		Pág. 163 Act. 12	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B3-4.2. Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.	Presenta un informe de forma ordenada y clara, siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.	Pág. 163 Act. 12	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B3-4.3. Elabora un informe siguiendo un guion establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.	Elabora un informe siguiendo un guion establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.	Pág. 162 Acts. 2, 3, 4, 5 y 6 Pág. 163 Acts. 7, 9	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3-5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.	B3-5.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.	Se interesa por escribir con corrección y originalidad.	Pág. 163 Act. 10	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.	B3-7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.	Valora sus escritos y los de sus compañeros.	Pág. 163 Acts. 8 y 11	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B3-8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.	B3-8.1. Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.	Utiliza las nuevas tecnologías para obtener información, para localizar fotografías y para redactar y dar una buena presentación a sus escritos.	Pág. 162 Act. 2	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p>	<p>B4-1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.</p>	<p>Conoce e identifica, semántica y formalmente, las diferentes clases de palabras: sustantivos.</p>	<p>Pág. 159 Acts. 2, 3, 4, 5 y 6</p> <p>Pág. 166 Acts. 3, 4 y 5</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p>B4-1.2. Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos.</p>	<p>Conoce la conjugación de los verbos regulares e irregulares del castellano.</p> <p>Distingue la raíz y las desinencias en las formas verbales.</p>	<p>Pág. 159 Act. 6</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	B4-2.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.	Identifica y utiliza palabras sinónimas, antónimas, monosémicas, polisémicas, homónimas y parónimas.	Pág. 157 Acts. 1, 2, 3 y 4 Pág. 166 Act. 2 Pág. 167 Act. 1	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B4-2.5. Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.	Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.	Pág. 159 Acts. 1, 6 y 7 Pág. 167 Acts. 2, 3 y 4	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	B4-3.3. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.	Diferencia y escribe correctamente las palabras que terminan en <i>-z</i> y en <i>-d</i> .	Pág. 167 Act. 5	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	B4-4.4. Usa con corrección los signos de puntuación.	Utiliza con corrección el guion para dividir palabras a final de línea.	Pág. 160 Acts. 2, 3 y 4 Pág. 161 Acts. 5, 6, 7, 8, 9 y 10 Pág. 166 Acts. 6 y 7 Pág. 167 Acts. 6 y 7	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.	B5-1.1. Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.	Lee y valora textos literarios y reconoce sus principales características.	Pág. 165 Acts. 1 y 7 Pág. 166 Act. 8 Pág. 167 Act. 8	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.	B5-2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.	Conoce las principales manifestaciones literarias. Lee, comprende y comenta, de forma dirigida, textos literarios de géneros y épocas diferentes.	Pág. 156 Act. 2 Pág. 165 Act. 1	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.	B5-4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.	Crea breves textos literarios.	Pág. 156 Act. 9 Pág. 165 Act. 8	CL CMCT CD AA CSC IE

				CEC
--	--	--	--	-----

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	<input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial. Aprendizaje cooperativo. <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo por tareas.	<input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input checked="" type="checkbox"/> Participación. <input checked="" type="checkbox"/> Personalización <input checked="" type="checkbox"/> Significatividad. <input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidad.	<input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales. <input checked="" type="checkbox"/> Agrupamiento flexible.

	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).	<input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales.	Calificación cuantitativa: En las pruebas de evaluación de contenidos , cada actividad se calificará con 1 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta o falte algún elemento esencial, se puede valorar con 0,5 puntos. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos. La evaluación inicial se calificará del mismo modo. Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la

			<p>rúbrica correspondiente a la unidad.</p> <p>Las pruebas de evaluación por competencias.</p> <p>La observación directa.</p>
--	--	--	---

UNIDAD 11. La publicidad

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

Enfoque de la unidad. En esta unidad los alumnos prestarán atención al análisis sobre la publicidad, sobre los anuncios, sobre las marcas y sobre la publicidad engañosa, etc. Aumentarán su vocabulario con el estudio del uso de palabras coloquiales. En Gramática, prestarán atención a las clases de oraciones; teniendo en cuenta las oraciones y la intención del hablante, las oraciones y la voz del verbo, las oraciones y el número de verbos., etc. En Ortografía, trabajarán los principales usos de los puntos suspensivos. Aprenderán las características

fundamentales de los textos publicitarios, de la publicidad, y de los anuncios.

Lo que los alumnos ya conocen. Los alumnos conocen parte del vocabulario relacionado con la publicidad. Interpretan correctamente los puntos suspensivos dentro del contexto. Saben que existen diferentes clases de oraciones y conocen algunas de ellas.

Previsión de dificultades. Es posible que encuentren dificultades en el debate sobre la publicidad y las marcas. Prevenir, con aplicaciones prácticas,, para que muestren respeto por las ideas de los demás y por las suyas propias.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</p> <p>Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</p> <p>Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</p> <p>Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> <p>Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.</p> <p>Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras.</p>	<p>La publicidad.</p> <p>El debate.</p>	<p>B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p>B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p>B1-5. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS CURRICULARES	DE	EVALUACIÓN
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD			
<p>Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.</p> <p>Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.</p> <p>Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias.</p> <p>Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal.</p>				

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 2: COMUNICACION ESCRITA: LEER</p> <p>Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura.</p> <p>Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</p> <p>Audición de diferentes tipos de textos.</p> <p>Comprensión de textos según su tipología.</p> <p>Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.</p> <p>Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura.</p> <p>Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.</p> <p>Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</p> <p>Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.</p> <p>Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje.</p> <p>Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo.</p> <p>Selección de libros según el gusto</p>	<p>Los anuncios publicitarios para la radio.</p>	<p>B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p> <p>B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p>B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> <p>B2-9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p>

personal. Plan lector.		
---------------------------	--	--

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <p>Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</p> <p>Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.</p> <p>Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.</p> <p>Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura,...).</p> <p>Revisión y mejora del texto.</p> <p>Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación.</p> <p>Caligrafía. Orden y presentación.</p> <p>Dictados.</p> <p>Plan de escritura.</p>	<p>Campaña publicitaria.</p> <p>Análisis de anuncios.</p>	<p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p>B3-6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</p> <p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>La palabra. Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra. Clases de nombres: comunes, propios, individuales, colectivos, concretos y abstractos. Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes. La sílaba. Diptongos e hiatos. Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas. Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical. Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.</p>	<p>Un navío majestuoso. Las palabras coloquiales. Clases de oraciones; las oraciones y la intención del hablante; las oraciones y la voz del verbo; las oraciones y el número de verbos. Los puntos suspensivos. Los textos publicitarios; la publicidad, los anuncios. Expresión escrita: analizar y hacer anuncios.</p>	<p>B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p>B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p>B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> <p>B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>Las relaciones gramaticales. Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal. Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado. Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos). Las variedades de la lengua. Conocimiento general de realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p>		

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales...</p> <p>Distinción entre cuento y leyenda.</p> <p>Conocimiento de leyendas españolas y de otros países.</p> <p>Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</p> <p>Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.</p> <p>Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.</p> <p>Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.</p> <p>Identificación de recursos literarios.</p> <p>Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.</p> <p>Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal.</p>	<p>La publicidad, los eslóganes y los anuncios.</p>	<p>B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p> <p>B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p>

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p>	<p>B1-1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.</p>	<p>Emplea la lengua oral para describir personas.</p>	<p>Pág. 172 Act. 2</p> <p>Pág. 177 Acts. 1, 2, 3, 4, 5</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p>B1-1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.</p>	<p>Escucha las intervenciones de sus compañeros en un coloquio.</p>	<p>Pág. 172 Acts. 3, 7, 8</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p>B1-1.4. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.</p>	<p>Aplica las normas comunicativas y de cortesía.</p>	<p>Pág. 172 Act. 4</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	B1-3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.	Interviene en distintas situaciones comunicativas dando respuestas adecuadas y comentando aspectos del tema tratado.	Pág. 172 Acts. 2, 6	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B1-3.4. Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.	Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.	Pág. 172 Act. 7	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B1-5. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico.	B1-5.1. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.	Utiliza el vocabulario y las expresiones adecuadas.	Pág. 177 Acts. 1, 2, 3, 4, 5 Pág. 187 Act. 1	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	B2-2.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.	Comprende y recuerda detalles significativos de diferentes tipos de textos: informativos, narrativos, descriptivos, argumentativos, publicitarios...	Pág. 173 Act. 9	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	B2-3.2. Realiza lecturas en silencio resumiendo con brevemente los textos leídos.	Comprende y recuerda detalles significativos de diferentes tipos de textos leídos; los resume brevemente.	Pág. 176 Acts. 3, 5, 6, 7, 8	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	B2-5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones.	Obtiene información de títulos y titulares, así como de los elementos gráficos que los acompañan.	Pág. 172 Act. 1 Pág. 183 Act. 1	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B2-5.2. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.	Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.	Pág. 176 Acts. 1, 2, 4	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B2-5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis.	Realiza inferencias y formula hipótesis.	Pág. 176 Act. 9 Pág. 183 Act. 4	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.	B2-8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.	Deduce por el contexto el significado de nuevas palabras y expresiones y las incorpora a su vocabulario.	Pág. 177 Act. 6	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B2-8.2. Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad.	Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad.	Pág. 173 Act. 9 Pág. 183 Acts. 1, 2, 6 Pág. 184 Act. 1	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B2-8.3. Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios.	Deduce, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios.	Pág. 183 Acts. 3, 7, 8, 9 Pág. 184 Act. 1	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.	B2-9.2. Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma.	Interpreta y resume la información.	Pág. 176 Act. 10	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	<p>B3-1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. imitando textos modelo.</p>	<p>Redacta correctamente textos de la vida diaria, siguiendo pautas y modelos, y ajustándose a los formatos dados (cartas, postales, normas, dedicatorias...).</p>	<p>Pág. 183 Acts. 5, 11</p> <p>Pág. 184 Acts. 5, 7</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p>B3-1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</p>	<p>Utiliza el lenguaje escrito para producir diferentes textos creativos: cuentos, cómics, poemas...</p>	<p>Pág. 184 Acts. 2, 3, 4, 6</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
<p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para</p>	<p>B3-2.3. Reproduce textos dictados con corrección.</p>	<p>Escribe con corrección dictados que recogen dificultades ortográficas trabajadas.</p>	<p>Pág. 181 Act. Dictados Graduados.</p> <p>Pág. 187 Act. 9</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.				
---	--	--	--	--

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3-6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.	B3-6.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.	Utiliza el lenguaje escrito para expresar sus opiniones y juicios, debidamente justificados, sobre diferentes temas y comportamientos.	Pág. 183 Act. 10	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.	B3-7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto.	Escribe diferentes tipos de textos utilizando estrategias adecuadas de composición: planificación, redacción, revisión y mejora. Pone interés en la buena presentación de sus trabajos escritos.	Pág. 173 Act. 10	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B3-7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.	Valora sus escritos y los de sus compañeros.	Pág. 184 Act. 8	CL CMCT CD AA CSC

				IE CEC
--	--	--	--	-----------

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.	B4-1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.	Conoce e identifica, semántica y formalmente, las diferentes clases de palabras: sustantivos.	Pág. 187 Acts. 4, 6	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	B4-2.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.	Identifica y utiliza palabras sinónimas, antónimas, monosémicas, polisémicas, homónimas y parónimas.	Pág. 186 Act. 2, Pág. 187 Act. 2	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B4-2.5. Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.	Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.	Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.	Pág. 179 Acts. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12 Pág. 186 Acts. 3, 4 y 5 Pág. 187 Acts. 3 y 5

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	B4-3.3. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.	Diferencia y escribe correctamente las palabras que terminan en <i>-z</i> y en <i>-d</i> .	Pág. 187 Act. 7	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	B4-4.4. Usa con corrección los signos de puntuación.	Utiliza con corrección el guion para dividir palabras a final de línea.	Pág. 180 Acts. 1, 2, 3 y 4 Pág. 181 Acts. 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 11 Pág. 186 Act. 6	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B4-4.5. Aplica las reglas de uso de la tilde.	Aplica las reglas de uso de la tilde.	Pág. 187 Act. 8	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p>	<p>B5-2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</p>	<p>Conoce las principales manifestaciones literarias.</p> <p>Lee, comprende y comenta, de forma dirigida, textos literarios de géneros y épocas diferentes.</p>	<p>Pág. 176 Act. 1</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
<p>B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p>	<p>B5-4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.</p>	<p>Crea breves textos literarios.</p>	<p>Pág. 187 Act. 5</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial Aprendizaje cooperativo. <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo por tareas. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input checked="" type="checkbox"/> Participación. <input checked="" type="checkbox"/> Personalización. <input checked="" type="checkbox"/> Significatividad. <input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales. <input checked="" type="checkbox"/> Agrupamiento flexible.

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Pruebas de evaluación externa. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. 	<p>Calificación cuantitativa:</p> <p>En las pruebas de evaluación de contenidos, cada actividad se calificará con 1 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta o falte algún elemento esencial, se puede valorar con 0,5 puntos. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos. La evaluación inicial se calificará del mismo modo.</p> <p>Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad.</p> <p>Las pruebas de evaluación por competencias.</p> <p>La observación directa.</p>

UNIDAD 12. Mitos y leyendas

OBJETIVOS CURRICULARES

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades, de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

Enfoque de la unidad. En esta unidad los alumnos prestarán atención a la reflexión y el análisis sobre los mitos y las leyendas, teniendo en cuenta los diferentes escenarios y el contexto histórico y geográfico en el que surgen y cómo se transmiten; apreciarán los diferentes tipos de personajes y su función en las historias que se narran; aumentarán su vocabulario con el estudio de arcaísmos, extranjerismos y neologismos. En Gramática, prestarán atención al uso de las lenguas oficiales, al castellano o español y a las demás lenguas de España; al español de América, etc. En Ortografía trabajarán el uso de algunos signos ortográficos, como la raya, las comillas y el paréntesis. En Literatura, conocerán las características fundamentales de la tragedia y de la comedia; sabrán cómo es el teatro y conocerán diferentes clases de obras teatrales.

Lo que los alumnos ya conocen. Los alumnos conocen parte del vocabulario relacionado con los mitos y las leyendas. Utilizan correctamente los principales signos ortográficos. Saben diferenciar entre el castellano o español y las demás lenguas oficiales de España.

Previsión de dificultades. Es posible que encuentren dificultades en la identificación de algunos personajes de leyenda y su diferenciación con la realidad. Prevenir con incitación a la lectura y análisis de las semejanzas y diferencias entre realidad, mitos y leyendas.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada;</p>	<p>Los cuentos, los mitos y las leyendas. Escucha activa. La leyenda de San Jorge y el dragón.</p>	<p>B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p>B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p>B1-4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>B1-6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y</p>

<p>respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y</p>	<p>secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.</p>
--	---

argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras.		
---	--	--

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral. Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias. Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y</p>		

entrevistas. Comentario oral y juicio personal.		
---	--	--

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p> <p>Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura. Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. Audición de diferentes tipos de textos. Comprensión de textos según su tipología. Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave.</p>	<p>Pegasos, lindos pegasos, de Antonio Machado.</p>	<p>B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p>B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p> <p>B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p> <p>B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p>B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> <p>B2-9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y</p>

<p>Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje. Crítica de los mensajes y valores</p>	<p>tratamiento de la información.</p>
--	---------------------------------------

transmitidos por un texto sencillo. Selección de libros según el gusto personal. Plan lector.		
---	--	--

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <p>Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación. Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención</p>	<p>Una historia sobre Pegaso.</p>	<p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para</p>

<p>informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura,...). Revisión y mejora del texto. Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación. Caligrafía. Orden y presentación. Dictados. Plan de escritura.</p>	<p>mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p>B3-8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>
---	--

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>La palabra. Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra. Clases de nombres: comunes, propios, individuales, colectivos,</p>	<p>Arcaísmos, extranjerismos y neologismos. El español. Las lenguas de España; las lenguas; el castellano o español; el español de América; las lenguas oficiales de España. Otros signos ortográficos. Expresión escrita: preparar un examen.</p>	<p>B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p>B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> <p>B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p> <p>B4-6. Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América.</p>

<p>concretos y abstractos. Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes. La sílaba. Diptongos e hiatos. Vocabulario: sinónimos y antónimos y homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas. Uso eficaz del diccionario para ampliación de</p>		
--	--	--

<p>vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical.</p> <p>Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.</p> <p>Las relaciones gramaticales.</p> <p>Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal.</p> <p>Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado.</p> <p>Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de</p>		
---	--	--

<p>los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).</p> <p>Las variedades de la lengua.</p> <p>Conocimiento general de realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p>		
--	--	--

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales...</p> <p>Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países. Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. Comprensión, memorización y recitado de</p>	<p>El teatro. La tragedia y la comedia; el teatro; clases de obras teatrales.</p>	<p>B5-1. Appreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p> <p>B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p>

<p>poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. Identificación de recursos literarios. Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal.</p>		<p>B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p> <p>B5-5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>
--	--	--

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	B1-1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.	Emplea la lengua oral para describir personas.	Pág. 188 Act. 1	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B1-1.2. Transmite las ideas con claridad, coherenci	Transmite ideas con claridad para defender una		Pág. 188 Acts. 2 y 3

	a y corrección	afirmación .		CSC IE CEC
B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	B1-3.4. Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.	Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.	Pág. 188 Acts. 5 y 6	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

**BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR
(CONTINUACIÓN)**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.	B1-4.1. Muestra una actitud de escucha activa.	Escucha atentamente un audio y comprende lo que se dice.	Pág. 188 Act. 7 y 8	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B1-6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.	B1-6.3. Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias.	Resume un texto oral.	Pág. 188 Act. 7	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	B2-1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.	Lee en voz alta coplas apropiadas a su edad.	Pág. 189 Act. 9	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	B2-3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.	Lee en silencio con la velocidad adecuada.	Pág. 201 Act. 2	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B2-3.2. Realiza lecturas	Comprende y recuerda	Pág. 192 Acts. 5, 6, 7,	CL CMCT

en silencio resumiendo o con brevemente los textos leídos.	detalles significativos de diferentes tipos de textos leídos; los resume brevemente.	8 y 9	CD AA CSC IE CEC
--	--	-------	------------------------------

**BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER
(CONTINUACIÓN)**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	B2-4.2. Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos.	Sintetiza la información fundamental de diferentes tipos de textos en resúmenes, fichas y otros formatos.	Pág. 201 Act. 2	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B2-4.4. Produce esquemas a partir de textos expositivos.	Realiza esquemas que recogen la información fundamental de textos expositivos.	Pág. 199 Act. 5	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

**BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER
(CONTINUACIÓN)**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	B2-5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones.	Obtiene información de títulos y titulares, así como de los elementos gráficos que los acompañan.	Pág. 188 Acts. 1 y 6 Pág. 198 Act. 1	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B2-5.2. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.	Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.	Pág. 192 Acts. 1, 2, 3 y 4 Pág. 198 Act. 1 Pág. 201 Act. 5	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B2-5.6. Interpreta esquemas de llave,	Interpreta esquemas y mapas conceptua	Pág. 198 Act. 2	CL CMCT

	números, mapas conceptuales sencillos.	les sencillos.		CD AA CSC IE CEC
--	--	----------------	--	------------------------------

**BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER
(CONTINUACIÓN)**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.	B2-8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.	Deduce por el contexto el significado de nuevas palabras y expresiones y las incorpora a su vocabulario.	Pág. 193 Act. 7	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B2-9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.	B2-9.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.	Utiliza los medios informáticos para buscar información sobre diferentes temas.	Pág. 195 Acts. 2 y 8	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	B3-1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. imitando textos modelo.	Redacta correctamente textos de la vida diaria, siguiendo pautas y modelos, y ajustándose a los formatos dados (cartas, postales, normativas, dedicatorias...).	Pág. 201 Act. 8	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B3-1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a	Utiliza el lenguaje escrito para producir diferentes textos creativos:	Pág. 189 Act. 10	CL CMCT CD AA CSC IE

las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.	cuentos, cómics, poemas...		CEC
---	----------------------------	--	-----

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento	B3-2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo o las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.	Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo o las ideas fundamentales.	Pág. 192 Act. 9	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B3-2.3. Reproduce textos dictados con	Escribe con corrección dictados que	Pág. 197 Act. Dictados Graduados.	CL CMCT CD

de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.	corrección.	recogen dificultades ortográficas trabajadas.	Pág. 203 Act. 9	AA CSC IE CEC
B3-8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.	B3-8.1. Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.	Utiliza las nuevas tecnologías para obtener información, para localizar fotografías y para redactar y dar una buena presentación a sus escritos.	Pág. 192 Act. 11	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	B4-2.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.	Identifica y utiliza palabras sinónimas, antónimas, monosémicas, polisémicas, homónimas y parónimas.	Pág. 192 Act. 1 Pág. 193 Acts. 1, 2, 3, 4, 5 y 6 Pág. 202 Acts. 2 y 3 Pág. 203 Acts. 1 y 2	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B4-2.2. Reconoce palabras compuestas,	Identifica las palabras compuestas y	Pág. 203 Act. 7	CL CMCT CD AA

prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas.	reconoce que se forman a partir de palabras simples. Forma palabras compuestas y derivadas y reconoce los elementos de los que constan.		CSC IE CEC
B4-2.5. Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.	Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.	Pág. 197 Act. 7 Pág. 203 Acts. 3, 4 y 5	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	B4-3.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).	Busca en el diccionario palabras cuyo significado desconoce, así como palabras sinónimas y antónimas de otras. Identifica la forma de las palabras (sustantivos, adjetivos y verbos) que figura en el diccionario.	Pág. 193 Acts. 1 y 3 Pág. 201 Act. 1	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

	B4-3.3. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.	Diferencia y escribe correctamente las palabras que terminan en -z y en -d.	Pág. 203 Act. 6	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	B4-4.4. Usa con corrección los signos de puntuación.	Utiliza con corrección el guion para dividir palabras a final de línea.	Pág. 196 Acts. 1, 2 y 3 Pág. 197 Acts. 4, 5, 6, 8 y 9 Pág. 202 Acts. 6 y 7	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B4-6. Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América.</p>	<p>B4-6.1. Conoce y valora la variedad lingüística de España y el español de América.</p>	<p>Identifica y valora las principales lenguas que se hablan en</p> <p>Conoce y valora la modalidad del español de América y de otros países en los que se habla el español.</p>	<p>Pág. 195 Acts. 1, 3, 4, 5 y 6</p> <p>Pág. 202 Act. 5</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
	<p>B4-6.2. Reconoce e identifica algunas de las características relevantes</p>	<p>Reconoce e identifica algunas de las lenguas oficiales de</p>	<p>Pág. 195 Acts. 1, 3, 4 y 7</p> <p>Pág. 202 Act. 4</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC</p>

(históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España.	España.		IE CEC
--	---------	--	-----------

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.	B5-1.1. Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.	Lee y valora textos literarios y reconoce sus principales características.	Pág. 201 Act. 3 y 6 Pág. 202 Act. 8	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B5-2. Integrar la lectura expresiva y	B5-2.1. Realiza lecturas guiadas	Conoce las principales manifestac	Pág. 201 Act. 2	CL CMCT CD

la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.	de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.	iones literarias. Lee, comprende y comenta, de forma dirigida, textos literarios de géneros y épocas diferentes.		AA CSC IE CEC
B5-4. Producir a partir de	B5-4.1. Crea textos	Crea breves textos	Pág. 192 Act. 10	CL CMCT

modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas , canciones, y fragmentos teatrales.	literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos , fónicos y rítmicos en dichas producciones.	literarios.		CD AA CSC IE CEC
--	---	-------------	--	------------------------------

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B5-5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciónes propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	B5-5.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.	Realiza dramatizaciones.	Pág. 201 Act. 7	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B5-5.2. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas,	Aprende y repite, con fluidez y buena entonación, textos sencillos.		

canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas.			
--	--	--	--

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo por tareas. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input checked="" type="checkbox"/> Participación. <input checked="" type="checkbox"/> Personalización <input checked="" type="checkbox"/> Significatividad. <input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, 	<p>Calificación cuantitativa:</p> <p>En las pruebas de evaluación de contenidos, cada actividad se</p>

	<p>cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). 	<p>pruebas correspondientes a la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales. 	<p>calificará con 1 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta o falte algún elemento esencial, se puede valorar con 0,5 puntos. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos. La evaluación inicial se calificará del mismo modo.</p> <p>Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad.</p> <p>Las pruebas</p>
--	--	--	--

			de evaluación por competenci as. La observación
--	--	--	---

Programación

Didáctica

da

de Lingua de Educación Primaria

			directa.
--	--	--	----------

Aula

de

6.º

curso

Xustificación da temporalización:

Xustificación da temporalización.

Tal e como aparece reflectido nos informes individualizados elaborados á finalización do curso 2019/2020, no que se refire a esta área os contidos que quedaron sen traballar abórdanse ao longo deste curso de xeito recorrente, polo que se traballarán segundo a programación prevista para 6º curso, e no seu momento adicaremos o tempo necesario para adquirir e afianzar estas aprendizaxes, polo tanto continuaremos manteremos a programación que nos dá o libro de texto.

UNIDADE

1.

Visitamos

o

médico

OBXECTIVOS

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua galega e castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.

CURRICULARES

- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que os permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e resolver situacións cotiás.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, das Ciencias Sociais, da Xeografía, da Historia e da Cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

PUNTO

DE

PARTIDA

DA

UNIDADE

Enfoque da unidade. Esta primeira unidade ten como eixe temático a saúde. O obxectivo é aproximar os alumnos ao vocabulario científico e poñer atención na formación de palabras por prefixación e sufixación. Na Gramática traballarán un dos sintagmas con máis peso dentro da oración, o grupo nominal e os seus compoñentes. Na Ortografía practicarase o uso das maiúsculas. Estes contidos lingüísticos deberán aplicarse na

tarifa final: a descrición comparada de dous lugares relacionados co ámbito da saúde. Ademais no programa de Literatura achéganse á análise métrica de poemas.

O que os alumnos xa saben. En cursos anteriores, os alumnos xa se familiarizaron coa poesía e algunhas características formais do xénero que lles servirán como base para poñer en práctica a análise formal de poemas.

Previsión de dificultades. A redacción dun folleto de instrucións para un medicamento pode resultar complicado se non están familiarizados co xénero. Igualmente pode ocorrer coa elaboración dunha cuña publicitaria para a radio. Convén mostrar algúns modelos antes de que elaboren as súas propostas. Ademais na análise métrica dos poemas, quizais teñan algunhas dificultades no recuento de sílabas por non estaren acostumbrados a ter en conta fenómenos como a sinalefa. Deben observarse tamén os casos en que a adxunción de prefixos e sufixos pode causar cambios ortográficos na raíz (doce>dozura).

CONTIDOS		CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO			
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR</p> <p>B1.5. Comprensión e produción de textos orais para aprender e para informarse, tanto os creados con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase, entrevistas ou debates).</p> <p>B1.8. Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: fluidez, claridade, orde, léxico apropiado, pronuncia correcta, ton de voz, entoación, xestualidade. Incorporación das intervencións das demais persoas, formulación de preguntas coherentes e percepción das reaccións.</p> <p>B1.13. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.</p>	<p>Comprensión de textos orais do ámbito cotián: unha conversa na consulta do médico.</p> <p>Dedución do significado de palabras segundo o contexto.</p> <p>Utilización da linguaxe formal en situacións de comunicación oral.</p> <p>Expresión de opinións.</p>	<p>B1.4. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.</p> <p>B1.7. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados.</p> <p>B1.12. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.</p>	

CONTIDOS		CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO			
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</p> <p>B2.3. Comprensión de textos do ámbito escolar en soporte papel ou dixital para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso social (folletos informativos ou publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios).</p> <p>B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de diferentes soportes para aprender, comparando, clasificando, identificando e interpretando con especial atención aos datos que se transmiten mediante gráficos,</p> <p>B2.9. Lectura expresiva de textos literarios e non literarios, de diferente tipoloxía textual.</p> <p>B2.15. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.</p>	<p>Lectura en voz alta de textos coa pronuncia e a entoación axeitadas. Textos publicitarios, narrativos e poéticos.</p> <p>Lectura comprensiva e expresiva dun anuncio publicitario.</p> <p>Lectura comprensiva do texto narrativo <i>Unha médica en Atenas</i>.</p> <p>Identificación da estrutura narrativa: presentación, nó ou trama e desenlace.</p> <p>Recoñecemento de elementos básicos do discurso narrativo: os personaxes e a mensaxe da historia.</p>	<p>B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dobres sentidos.</p> <p>B2.2. Interpretar e comprender a información procedente de gráficos, esquemas e ilustracións.</p> <p>B2.7. Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación.</p> <p>B2.11. Amosar autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.</p>	

CONTIDOS		CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO			
<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <p>B3.1. Uso das estratexias de planificación, de textualización (formato, estrutura, ortografía e normas lingüísticas, puntuación, coherencia e cohesión...) e revisión como partes do proceso escritor.</p> <p>B3.2. Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia, normas, programas, convocatorias, plans de traballo, mensaxes curtas) de acordo coas características propias destes xéneros.</p> <p>B3.4. Producción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, enquisas, resumos, esquemas, informes, descricións, explicacións).</p> <p>B3.5. Redacción de textos breves creativos carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...</p> <p>B3.8. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.</p>	<p>Escritura dun texto descritivo-instrutivo: un folleto para un medicamento.</p> <p>Escritura dun comentario sobre a importancia do tema da lectura.</p> <p>Redacción dun texto descritivo: comparación entre dous lugares.</p> <p>Utilización dos conectores e das expresións propias da descrición.</p> <p>Realización de ditados.</p> <p>Elaboración de resumos, mapas conceptuais e esquemas cos contidos da unidade.</p> <p>Avaliación e revisión cooperativa do texto.</p> <p>Presentación de traballos con limpeza, claridade e orde.</p>	<p>B3.1. Usar as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.</p> <p>B3.2. Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación</p> <p>B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.</p> <p>B3.4. Elaborar textos breves con creatividade.</p> <p>B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.</p>	

CONTIDOS			CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS CURRICULARES	DE AVALIACIÓN
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO					
<p>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</p> <p>B4.1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición, conxunción e interxección; grupo de palabras: núcleo e complementos; substantivos, artigos e pronomes, adxectivo; tempo e modo verbal; persoa gramatical; modo imperativo e infinitivo; complementos do nome e complementos do verbo: o suxeito.</p> <p>B4.2. Coñecemento das normas ortográficas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos.</p> <p>B4.11. Uso eficaz do dicionario, en papel ou dixital, na busca da ampliación do vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical.</p> <p>B4.13. Ampliación do vocabulario mediante os procedementos de creación de palabras: derivación (prefixos e sufixos) e composición.</p>			<p>Dedución de palabras polo contexto.</p> <p>Utilización do vocabulario relacionado coa saúde.</p> <p>Formación de palabras por prefixación e por sufixación.</p> <p>Recoñecemento e análise dos elementos do grupo nominal.</p> <p>Regras ortográficas relacionadas co uso da maiúscula.</p> <p>Interese por expresarse en galego.</p> <p>Desenvolvemento de estratexias de aprendizaxe autónoma: consulta do dicionarios ou consulta ao docente.</p> <p>Utilización dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa cos demais.</p>	<p>B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua</p> <p>B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</p> <p>B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.</p>	

CONTIDOS		CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS CURRICULARES DE AVALIACIÓN
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO			
<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>B5.1. escoita, memorización e reprodución de textos procedentes da literatura popular oral galega (refráns, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, cancións, ditos, romances, cantigas) e da literatura galega en xeral.</p> <p>B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego (oral ou non) como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.</p> <p>B5.5. Lectura comentada de poemas, de relatos e de obras teatrais tendo en conta as convencións literarias (xéneros, figuras) e a presenza de certos temas e motivos repetitivos e tópicos.</p> <p>B5.6. Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos.</p>		<p>Lectura e comprensión de poemas.</p> <p>Análise e identificación da métrica dun poema.</p> <p>Diferenciación de versos de arte maior e de arte menor</p> <p>Identificación do ritmo en cántigas populares.</p> <p>Elaboración dun poema.</p>	<p>B5.1. escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega e da literatura galega en xeral.</p> <p>B5.3. Analizar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas e tópicos recorrentes.</p> <p>B5.4. Recrear e compondor poemas e relatos a partir de modelos dados.</p>

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES APRENDIZAXE DE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1.4. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.	B1.4.1. Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.	Retén e deduce datos específicos da audición dunha conversa entre médico e paciente. Deduce o significado de palabras polo contexto en situacións orais.	Páxs. 6. Acts. 1 e 2.	CL CSC
B1.7. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados.	B1.7.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade. B1.7.3. Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto.	Utiliza vocabulario técnico relacionado coas enfermidades.	Páx. 6. Act. 3.	CL CSC
B1.12. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	B1.12.1. Usa unha linguaxe non sexista.	Opina sobre temas relacionados coa presenza das mulleres en diferentes actividades sociais.	Páx. 10. Act. 9.	CL CSC IE

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dobres sentidos.</p>	<p>B2.1.1. Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.</p> <p>B2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo).</p> <p>B2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.</p>	<p>Identifica os elementos do anuncio: slogan, produto e información.</p> <p>Le e interpreta o contido do texto <i>Unha médica en Atenas</i>.</p> <p>Identifica detalles da lectura que corresponden ao nó e ao desenlace da historia.</p> <p>Explica o significado de palabras e expresións da lectura.</p>	<p>Páx. 7. Act. 4.</p> <p>Páx. 10. Acts. 2 e 3.</p> <p>Páx. 10. Act. 4, 5 e 6.</p> <p>Páx. 10. Act. 7 e 8.</p>	<p>CL AA CSC</p>
<p>B2.2. Interpretar e comprender a información procedente de gráficos, esquemas e ilustracións.</p>	<p>B2.2.1. Interpreta e comprende a información de gráficos, esquemas, mapas conceptuais e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.</p>	<p>Interpreta a imaxe que acompaña o texto dun anuncio.</p>	<p>Páx. 7. Act. 4.</p>	<p>CL CEC</p>

<p>B2.7. Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) ...</p>	<p>B2.7.3. Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.</p>	<p>Le con pronunciación con entoación e ritmo adecuados ao formato e a estrutura do anuncio dun produto medicinal.</p> <p>Le dándolles emocións aos personaxes o relato <i>Unha médica en Atenas</i>.</p>	<p>Páx. 7. Act. 5.</p> <p>Páxs. 8 e 9. Competencia lectora.</p> <p>Páx. 10. Act. 1.</p>	<p>CL AA</p>
<p>B2.11. Amosar autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.</p>	<p>B2.11.2. Expresa opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.</p>	<p>Opina sobre a lectura e explica a importancia da historia que recolle.</p>	<p>Páx. 10. Acts. 9 e 10.</p>	<p>CL CSC</p>

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES APRENDIZAXE DE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3.1. Usar as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	B3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas, guións ou mapas conceptuais.	Inventa e escribe un folleto dun produto medicinal utilizando de maneira adecuada os tempos verbais, enlaces e estrutura textual propia do folleto: composición, propiedades, posoloxía, precaucións.	Páx. 7. Act. 6.	CL IE AA
B3.2. Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.	B3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) adaptando a linguaxe ás características de cada xénero. B3.2.4. Escribe textos coherentes e cohesivos, usando o rexistro adecuado.	Planifica a tarefa individual: comparar dous lugares relacionados coa saúde; utiliza expresións comparativas e segue unha orde lóxica e progresiva na descrición e as fases propias da composición de textos (planificación, redacción e corrección). Escribe individualmente un texto descritivo comparativo.	Páxs. 16 e 17. Acts. 1, 2, 3 e 4. Páx. 17. Act. 6.	CL AA IE
B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.	B3.3.1. Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...	Elabora un guión para planificar o texto e selecciona a técnica para describir comparando. Realiza resumos e resumos do contidos da unidade.	Páx. 17. Act. 5. Páx. 13. Resumo gramatical Páx. 20. Acts. 1 e 2.	CL AA IE

(Continuación)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B3.4. Elaborar textos breves con creatividade.</p>	<p>B3.4.2. Escribe textos breves de carácter creativo con certa riqueza léxica.</p> <p>B3.4.1. Expresa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións; narra accións e presenta personaxes, obxectos e/ou lugares: carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...</p>	<p>Imaxina e escribe un texto sobre a presenza das mulleres na práctica da medicina.</p> <p>Participa no proceso colectivo de revisión do texto: comparación de dous lugares relacionados coa saúde.</p>	<p>Páx. 10. Act. 11.</p> <p>Páx. 17. Act. 7.</p>	<p>CL CSC IE</p>
<p>B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.</p>	<p>B3.7.1. Coida a presentación dos traballos escritos, en calquera soporte</p>	<p>Presenta en papel o seu escrito con boa caligrafía e boa presentación.</p> <p>Reescribe o texto corrixindo erros gramaticais e ortográficos detectados no proceso de revisión.</p>	<p>Páx. 7. Act. 6.</p> <p>Páx. 10. Act. 11.</p> <p>Páx. 17. Acts. 6 e 7.</p>	<p>CL AA CSC</p>

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</p>	<p>B4.1.1. Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección.</p> <p>B4.1.5. Identifica as oracións simples, recoñecendo o verbo e os seus complementos: o suxeito; utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e recoñece os complementos do nome.</p>	<p>Analiza grupos nominais recoñecendo neles os seus elementos e a función que realiza cada un.</p> <p>Escrebe grupos nominais tendo en conta a concordancia de xénero e número dos seus elementos.</p>	<p>Páxs. 12 e 13. Acts. 1, 2, 3 e 5.</p> <p>Páx. 13. Act. 4.</p> <p>Páx. 20. Act. 4.</p>	<p>CL AA</p>
<p>B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</p>	<p>B4.2.1. Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</p>	<p>Sabe en que casos debe usar as maiúsculas e utilízalas.</p> <p>Utiliza correctamente palabras con aspectos ortográficos complexos. (Ortografía visual).</p>	<p>Páxs. 14 e 15. Acts. 1, 2, 3, 4 e 5.</p> <p>Páx. 20. Act. 5.</p> <p>Páx. 15. Acts. 6 e 7.</p>	<p>CL AA CSC</p>
<p>B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.</p>	<p>B4.7.1. Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto.</p> <p>B4.7.2. Recoñece e crea palabras</p>	<p>Utiliza correctamente palabras e expresións relacionados co vocabulario temático da farmacia.</p> <p>Recoñece o prefixo ou o sufixo dunha palabra e os</p>	<p>Páx. 11. Acts. 1, 2 e 3.</p> <p>Páx. 11. Acts. 4 e 5.</p> <p>Páx. 20. Act.</p>	<p>CL AA</p>

derivadas (prefixación
sufijación) e compostas.

e cambios de significado que
estes achegan.

3.

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B5.1. escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega e da literatura galega en xeral.	B5.1.2. Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	Diferencia os textos poéticos do resto de textos literarios. Explora e identifica o ritmo empregado en cántigas populares.	Páxs. 18 e 19. Competencia lectora. Páx. 19. Acts. 4 e 5.	CL CEC
B5.3. Analizar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas e tópicos recorrentes.	B5.3.2. Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas.	Localiza os versos dun poema e mide as sílabas sinalando sinalefas que presenta. Determina se os versos son de arte maior ou de arte menor.	Páxs. 18 e 19. Acts. 1, 2 e 3.	CL AA CEC
B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos dados.	B5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas.	Selecciona os versos adecuados para recompoñer un poema atendendo a cuestións métricas.	Páx. 19. Act. 6.	CL CEC

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIÓN METODOLÓXICA S	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo.<input type="checkbox"/> Modelo experiencial.<input type="checkbox"/> Traballo por tarefas.	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Actividade e experimentación.<input type="checkbox"/> Participación<input type="checkbox"/> Personalización.<input type="checkbox"/> Interacción.<input type="checkbox"/> Relevancia.<input type="checkbox"/> Funcionalidade.<input type="checkbox"/> Avaliación formativa.	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Tarefas individuais.<input type="checkbox"/> Agrupamento flexible.

RECURSOS PARA A AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	SISTEMA DE CUALIFICACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Observación directa do traballo diario. <input type="checkbox"/> Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación. <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do progreso individual (cualificacións). 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Observación directa. <input type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica da unidade. <input type="checkbox"/> Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade. <input type="checkbox"/> Outros documentos gráficos ou textuais. 	<p>Cualificación cuantitativa: Na proba de control, cada actividade cualificarase con 1 punto se foi resolta correctamente. Se a resolución non é errónea, pero é incompleta ou falta algún elemento, pódese valorar con 0,5 puntos. Así, a cualificación máxima da proba será de 10 puntos. Avaliación inicial cualificarase do mesmo xeito.</p> <p>Cualificación cualitativa: ten como clave para o diagnóstico a rúbrica correspondente á unidade.</p> <p>As probas de avaliación por competencias. A observación directa.</p>

UNIDADE

2.

Coidamos

a

alimentación

OBXECTIVOS

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua galega e castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.

CURRICULARES

- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que os permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e resolver situacións cotiás.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, das Ciencias Sociais, da Xeografía, da Historia e da Cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

PUNTO

DE

PARTIDA

DA

UNIDADE

Enfoque da unidade. Esta unidade ten como eixe temático a alimentación. Partindo do vocabulario para designar tipos de alimentos chegaremos á formación de palabras por composición. Na Gramática estudaremos as formas e funcións dos demostrativos e dos posesivos. Na Ortografía repasaremos as normas de acentuación e coa tarefa final, a explicación dunha receita de cociña, aplicaranse os contidos lingüísticos adquiridos.

O que os alumnos xa saben. Os alumnos de sexto coñecen as formas dos demostrativos e dos posesivos pero, nesta unidade, afondarán nalgunhas cuestións relacionadas coas funcións

sintácticas. Así mesmo en cursos anteriores xa se tiveron que familiarizar coas normas ortográficas xerais e neste curso deberán afianzar o seu uso.

Previsión de dificultades. Cómpre que os alumnos teñan claros conceptos como sílaba tónica e átona, e sexan capaces de localizalas con axilidade. Ademais é importante comprobar que non confunden ditongos e hiatos, xa que o dominio destes aspectos é fundamental para un correcto uso das regras de acentuación.

CONTIDOS		CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO			
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR</p> <p>B1.5. Comprensión e produción de textos orais para aprender e para informarse, tanto os creados con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase, entrevistas ou debates).</p> <p>B1.8. Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: fluidez, claridade, orde, léxico apropiado, pronuncia correcta, ton de voz, entoación, xestualidade. Incorporación das intervencións das demais persoas, formulación de preguntas coherentes e percepción das reaccións.</p> <p>B1.10. Utilización de estratexias para potenciar a expresividade das mensaxes orais (acenos, miradas, posturas corporais).</p>	<p>Comprensión dun texto oral do ámbito cotián: conversa entre cliente e dependente.</p> <p>Descrición oral dunha froita utilizando os trazos distintivos.</p> <p>Explicación oral dunha receita de cociña desenvolvendo unha proposta audiovisual.</p> <p>Aplicación de estratexias de aprendizaxe cooperativa: valoración da exposición oral dun compañeiro.</p>	<p>B1.4. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.</p> <p>B1.7. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados.</p> <p>B1.9. Reforza a eficacia comunicativa das súas mensaxes orais coa utilización de elementos propios da linguaxe xestual.</p>	

CONTIDOS		CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO			
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</p> <p>B2.3. Comprensión de textos do ámbito escolar en soporte papel ou dixital para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso social (folletos informativos ou publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios).</p> <p>B2.5. Subliñado, esquematización e resumo da información relevante dun texto.</p> <p>B2.9. Lectura expresiva de textos literarios e non literarios, de diferente tipoloxía textual.</p> <p>B4.15. Comparación entre aspectos das linguas que o alumnado coñece e/ou está a aprender para mellorar os procesos comunicativos e recoñecer as interferencias.</p>	<p>Lectura en voz alta de textos con pronuncia e entoación adecuadas.</p> <p>Lectura dun chiste acompañado de linguaxe non verbal.</p> <p>Lectura comprensiva do texto narrativo <i>As castañas da terra</i>.</p> <p>Recoñecemento dos elementos básicos do discurso narrativo: os personaxes, o conflito, a estrutura...</p>	<p>B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dobres sentidos.</p> <p>B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto, e esquematizar e resumir o seu contido.</p> <p>B2.7. Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación.</p> <p>B2.11. Amosar autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.</p>	

CONTIDOS		CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO			
<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <p>B3.2. Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia, normas, programas, convocatorias, plans de traballo, mensaxes curtas) de acordo coas características propias destes xéneros.</p> <p>B3.4. Producción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, enquisas, resumos, esquemas, informes, descrições, explicacións).</p> <p>B3.6. Uso progresivamente autónomo das TIC na busca de información, o tratamento dos textos e a realización de presentacións</p> <p>B3.7. Utilización de elementos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión (ilustracións, gráficos, táboas e tipografía) e ilustración creativa dos propios textos.</p>	<p>Escritura do peche, ou conclusión, dun texto expositivo.</p> <p>Redacción dunha receita de cociña para realizar unha exposición oral, a partir dunha ficha previa, seguindo a orde lóxica da estrutura textual e utilizando enlaces e marcadores textuais.</p> <p>Copia dun ditado, detección de erros cometidos e resolución dubidas de forma reflexiva.</p> <p>Escritura dun comentario en que explique o título da lectura.</p> <p>Elaboración creativa dun diálogo escrito entre personaxes da lectura.</p> <p>Elaboración de resumos, mapas conceptuais e esquemas cos contidos da unidade.</p>	<p>B3.2. Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.</p> <p>B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.</p> <p>B3.5. Usar de maneira autónoma as TIC para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións.</p> <p>B3.6. Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos e contribúan á súa ilustración creativa.</p>	

CONTIDOS			CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS CURRICULARES DE AVALIACIÓN
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO				
<p>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</p> <p>B4.1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición, conxunción e interxección; grupo de palabras: núcleo e complementos; substantivos, artigos e pronomes, adxectivo; tempo e modo verbal; persoa gramatical; modo imperativo e infinitivo; complementos do nome e complementos do verbo: o suxeito.</p> <p>B4.2. Coñecemento das normas ortográficas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos.</p> <p>B4.3. Uso de procedementos de derivación, de comparación e de contraste para xulgar sobre a corrección das palabras e xeneralizar as normas ortográficas.</p> <p>B4.11. Uso eficaz do dicionario, en papel ou dixital, na busca da ampliación do vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical.</p> <p>B4.13. Ampliación do vocabulario</p>			<p>Formación de palabras por composición.</p> <p>Utilización de vocabulario relacionado cos alimentos.</p> <p>Utilización de diferentes dicionarios.</p> <p>Recoñecemento de clases de palabras: demostrativos e posesivos.</p> <p>Análise das funcións dos demostrativos e dos posesivos.</p> <p>Aplicación de regras ortográficas de acentuación: palabras agudas, graves e esdrúxulas.</p>	<p>B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</p> <p>B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</p> <p>B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.</p>

<p>mediante los procedimientos de creación de palabras: derivación (prefijos e sufijos) e composición.</p>		
--	--	--

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1.4. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.	<p>B1.4.2. Segue unha exposición da clase e extrae as ideas máis destacadas.</p> <p>B1.4.3. Fai pequenas exposicións na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.</p>	<p>Recoñece datos específicos da conversa entre cliente e vendedor.</p> <p>Escoita e adiviña as descrições de froitas realizadas polos compañeiros.</p> <p>Explica oralmente unha receita de cociña a partir dun guión previo, e utiliza apoio audiovisual.</p>	<p>Páx. 22. Acts. 1 e 2.</p> <p>Páx. 22. Act. 3.</p> <p>Páx. 35 Act. 9.</p>	<p>CL AA IE</p>
B1.7. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados.	<p>B1.7.2. Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando nexos adecuados.</p> <p>B1.7.4. Aмосa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.</p>	<p>Describe unha froita oralmente, de forma clara, explicando como e por fóra e por dentro.</p> <p>Fai unha explicación da receita de acordo coa estrutura textual preparada.</p>	<p>Páx. 22. Act. 3.</p> <p>Páx. 35. Act. 9</p>	<p>CL CSC</p>
B1.9. Reforza a eficacia comunicativa das súas mensaxes orais coa utilización de elementos propios da linguaxe xestual.	<p>B1.9.1. Utiliza a expresividade corporal: acenos, miradas, postura corporal... para reforzar o sentido das súas producións orais.</p> <p>B1.10.1. Aмосa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe activamente ao traballo en grupo.</p>	<p>Realiza textos orais controlando a entoación e a dicción e utilizando xestos adecuados e expresivos.</p> <p>Valora e comenta aspectos da exposición oral.</p>	<p>Páx. 23. Act. 5.</p> <p>Páx. 35. Act. 10</p>	<p>CL CSC AA</p>

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dobres sentidos.</p>	<p>B2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo).</p> <p>B2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.</p> <p>B2.1.4. Interpreta metáforas, personificacións, hipérboles, ironías e dobres sentidos en textos.</p>	<p>Le un chiste e explica o dobre significado da palabra <i>clave</i>.</p> <p>Comprende o texto narrativo <i>As castañas da terra</i> e responde preguntas sobre o conflito a que se enfrontan os personaxes.</p> <p>Explica o significado de expresións da lectura.</p> <p>Interpreta e explica accións relacionadas cos personaxes da lectura.</p> <p>Interpreta o sentido metafórico do título do texto.</p>	<p>Páx. 23. Act. 4.</p> <p>Páx. 26. Acts. 2, 4 e 5.</p> <p>Páx. 26. Act. 6.</p> <p>Páx. 26. Acts. 7, 8 e 9.</p> <p>Páx. 26. Act. 11.</p>	<p>CL AA CSC</p>
<p>B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto, e esquematizar e resumindo seu contido.</p>	<p>B2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto, indicando as ideas principais e secundarias.</p>	<p>Completa un esquema coas ideas principais da estrutura do texto</p>	<p>Páx. 26. Act. 3.</p>	<p>CL AA</p>

<p>B2.7. Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación.</p>	<p>B2.7.1. Descodifica con precisión e rapidez.</p> <p>B2.7.3. Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.</p>	<p>Le un chiste con pronuncia, entoación e ritmo adecuados.</p> <p>Le o texto narrativo <i>As castañas da terra</i> facendo pausas axeitadas e mercando o ton de voz dos personaxes.</p>	<p>Páx. 23. Act. 4.</p> <p>Páx. 24 e 25. Competencia lectora.</p> <p>Páx. 26. Act. 1.</p>	<p>CL AA</p>
<p>B2.11. Amosar autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.</p>	<p>B2.11.2. Expresa opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.</p>	<p>Explica a súa opinión sobre a actuación do personaxe da lectura.</p>	<p>Páx. 26. Act. 10.</p>	<p>CL CSC</p>

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B3.2. Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.</p>	<p>B3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, programas...</p> <p>B3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.</p>	<p>Completa un texto expositivo engadindo unha conclusión.</p> <p>Escribe individualmente unha receita de cociña seguindo os pasos de preparación previos, a ficha (nome da receita, ingredientes, utensilios e elaboración), e seguindo a orde lóxica da estrutura textual e utilizando enlaces e marcadores textuais.</p>	<p>Páx. 23. Act. 6.</p> <p>Páx. 35. Acts. 1, 2, 3, 4, 5 e 7.</p>	<p>CL IE AA CSC</p>
<p>B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.</p>	<p>B3.3.1. Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...</p>	<p>Aplica normas de acentuación en ditados e reescribe o texto corrixindo os erros ortográficos e con boa caligrafía e presentación.</p> <p>Elabora mapas conceptuais e resumos de contidos da unidade.</p> <p>Completa unha ficha previa á elaboración da receita cos datos: ingredientes, utensilios e elaboración.</p>	<p>Páx. 33. Act. 7.</p> <p>Páxs. 29 e 31. Resumo gramatical.</p> <p>Páx. 36 Acts. 1 e 2.</p> <p>Páx. 35. Act. 6.</p>	<p>CL AA</p>

<p>B3.5. Usar de maneira autónoma as TIC para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións.</p>	<p>B3.5.4. Utiliza as TIC para realizar presentacións. B3.5.2. Emprega procesadores de textos de maneira autónoma.</p>	<p>Realiza unha gravación en vídeo ou fai unha presentación en diapositivas para acompañar a exposición.</p>	<p>Páx. 35. Act. 8.</p>	<p>CL CD IE</p>
<p>B3.6. Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos e contribúan á súa ilustración creativa.</p>	<p>B3.6.1. Utiliza recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.</p>	<p>Selecciona imaxes axeitadas á presentación da receita.</p>	<p>Páx. 35. Act. 8.</p>	<p>CL CD CEC</p>

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	B4.1.1. Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección.	Recoñece as formas dos demostrativos e clasifícaaas. Utiliza correctamente as formas dos posesivos. Explica as funcións dos demostrativos e dos posesivos.	Páxs. 28 e 29. Acts. 1, 2, 3, 4 e 5. Páx. 31. Acts. 1, 2 e 3. Páxs. 29 e 31. Acts. 3 e 4. Páx. 36. Act 4.	CL AA
B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas.	B4.2.1. Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas.	Acentúa correctamente as palabras nos textos. Razoa as normas de acentuación aplicadas. Utiliza correctamente palabras con aspectos ortográficos complexos. (Ortografía visual).	Páxs. 32 e 33. Acts. 1, 2 e 4. Páx. 33. Acts. 4, 5, 6 e 8. Páx. 33. Acts. 8 e 9. Páx. 36. Act. 5.	CL CSC AA
B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.	GB4.7.2. Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas. B4.7.1. Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto.	Utiliza correctamente vocábulos para designar tipos de alimentos e calidades. Recoñece os compoñentes dunha palabra composta e o significado que achegan.	Páx. 27. Acts. 1, 2 e 3. Páx. 27. Acts. 4, 5 e 6. Páx. 36. Act. 3.	CL AA

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
ORIENTACIÓN METODOLÓXICA S	<input type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Traballo por tarefas.	<input type="checkbox"/> Actividade e experimentación. <input type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Interacción. <input type="checkbox"/> Relevancia. <input type="checkbox"/> Funcionalidade.	<input type="checkbox"/> Tarefas individuais. <input type="checkbox"/> Agrupamento flexible.

RECURSOS PARA A AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	SISTEMA DE CUALIFICACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Observación directa do traballo diario. <input type="checkbox"/> Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación. <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do progreso individual (cualificacións). <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa do progreso individual (anotacións e puntualizacións). 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Observación directa. <input type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica da unidade. <input type="checkbox"/> Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade. <input type="checkbox"/> Avaliación por competencias, proba correspondente á unidade. <input type="checkbox"/> Outros documentos gráficos ou textuais. 	<p>Cualificación cuantitativa: Na proba de control, cada actividade cualificarase con 1 punto se foi resolta correctamente. Se a resolución non é errónea, pero é incompleta ou falta algún elemento, pódese valorar con 0,5 puntos. Así, a cualificación máxima da proba será de 10 puntos. Avaliación inicial cualificarase do mesmo xeito.</p> <p>Cualificación cualitativa: ten como clave para o diagnóstico a rúbrica correspondente á unidade.</p> <p>As probas de avaliación por competencias. A observación directa.</p>

UNIDADE

3.

Descubrimos

a

arte

OBXECTIVOS

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua galega e castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que os permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e resolver situacións cotiás.

CURRICULARES

- h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, das Ciencias Sociais, da Xeografía, da Historia e da Cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

PUNTO

DE

PARTIDA

DA

UNIDADE

Enfoque da unidade. Esta terceira unidade ten como eixe temático a arte. O obxectivo é aproximar os alumnos a vocabulario específico, coa finalidade de poder comprender e expresarse tanto de maneira oral coma escrita sobre este tema. No apartado de vocabulario, á parte da terminoloxía propia da arte, coñecerán palabras parónimas. Na Gramática centraremos nos numerais e nos indefinidos e na Ortografía practicaremos casos especiais de acentuación como son os estranxeirismos adaptados, as palabras compostas e os verbos co pronome posposto. Todos os contidos lingüísticos poderanse

aplicar na tarefa final: na elaboración dun traballo expositivo a partir da investigación sobre o pintor Pablo R. Picasso.

O que os alumnos xa saben. Nos casos especiais de acentuación, os alumnos non deben ter problema para aplicar a regra xeral de acentuación aos casos especiais tratados nesta unidade.

Previsión de dificultades. Algúns alumnos poden ter dificultades para realizar lecturas dramatizadas por falta de

práctica ou por certo sentimento de vergoña. Convén que ofrecerlles unha lectura que sirva de modelo e de estímulo.

CONTIDOS		CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS CURRICULARES DE AVALIACIÓN
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO			
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR</p> <p>B1.6. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas (tolerancia ás opinións, escoita atenta, respecto das de quen fala sen interrupcións inadecuadas, contacto visual).</p> <p>B1.5. Comprensión e produción de textos orais para aprender e para informarse, tanto os creados con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase, entrevistas ou debates).</p> <p>B1.7. Participación e cooperación nas situacións comunicativas de relación social especialmente as destinadas a favorecer a convivencia (debates, exposicións curtas, conversas, expresións espontáneas, discusións, asembleas, narracións orais, entrevistas) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, roles diversos no intercambio, respecto ás opinións das demais persoas, ton de voz, posturas e xestos adecuados).</p>	<p>Comprensión dun texto oral: explicación oral dun guía de museo.</p> <p>Retención de información do texto oral sobre as salas do museo.</p> <p>Explicación expositiva sobre as belas artes a partir dun esquema.</p> <p>Utilización da linguaxe formal en situacións de comunicación oral.</p>	<p>B1.4. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.</p> <p>B1.5. Manter unha actitude de escoita activa, respectando as opinións dos e das demais.</p> <p>B1.6. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</p>	

--	--	--

CONTIDOS		CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO			
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</p> <p>B2.3. Comprensión de textos do ámbito escolar en soporte papel ou dixital para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso social (folletos informativos ou publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios).</p> <p>B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de diferentes soportes para aprender, comparando, clasificando, identificando e interpretando con especial atención aos datos que se transmiten mediante gráficos, esquemas e ilustracións.</p> <p>B2.7. Uso dirixido das tecnoloxías da información e da comunicación para a localización, selección, interpretación e organización da información.</p> <p>B2.5. Subliñado, esquematización e resumo da información relevante dun texto.</p> <p>B2.10. Dramatización e lectura</p>	<p>Lectura comprensiva dunha nota de arte.</p> <p>Lectura dramatizada e comprensiva do texto narrativo <i>O pintor Li</i>.</p> <p>Identificación do marco dunha narración.</p> <p>Utilización das TIC para buscar información sobre a vida e a obra de Pablo Ruiz Picasso.</p> <p>Lectura de textos poéticos.</p> <p>Opinión sobre a lectura.</p>	<p>B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dobres sentidos.</p> <p>B2.2. Interpretar e comprender a información procedente de gráficos, esquemas e ilustracións.</p> <p>B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto, e esquematizar e resumindo seu contido.</p> <p>B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para tratar a información nun texto.</p> <p>B2.7. Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación</p> <p>B2.11. Amosar autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como</p>	

<p>dramatizada de textos literarios e non literarios.</p> <p>B2.15. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.</p>		<p>ser quen de expresar preferencias.</p>
--	--	---

CONTIDOS		CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO			
<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <p>B3.3. Composición de textos de información e de opinión característicos dos medios de comunicación social sobre feitos e acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, na entrevista, no comentario breve sobre libros ou música, en situacións reais ou simuladas.</p> <p>B3.4. Producción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, enquisas, resumos, esquemas, informes, descrições, explicacións).</p> <p>B3.5. Redacción de textos breves creativos carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...</p> <p>B3.6. Uso progresivamente autónomo das TIC na busca de información, o tratamento dos textos e a realización de presentacións.</p> <p>B3.7. Utilización de elementos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión (ilustracións, gráficos, táboas e tipografía) e ilustración creativa dos propios textos.</p>	<p>Escritura dunha ficha explicativa para unha obra de arte.</p> <p>Escritura dun texto breve ao redor da idea: a nostalgia do país de orixe.</p> <p>Redacción dun texto expositivo sobre Pablo Ruiz Picasso con seguimento das tres fases da composición de textos: planificación, redacción do borrador e revisión ortográfica e gramatical desta.</p> <p>Utilización das TIC para almacenar información e elaborar unha presentación.</p> <p>Realización de ditados.</p> <p>Elaboración de esquemas, mapas conceptuais, fichas e resumos.</p>	<p>UB3.2. Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.</p> <p>B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.</p> <p>B3.4. Elaborar textos breves con creatividade.</p> <p>B3.5. Usar de maneira autónoma as TIC para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións.</p> <p>B3.6. Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos e contribúan á súa ilustración creativa.</p>	

CONTIDOS			CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS CURRICULARES	DE AVALIACIÓN
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO					
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA B4.1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición, conxunción e interxección; grupo de palabras: núcleo e complementos; substantivos, artigos e pronomes, adxectivo; tempo e modo verbal; persoa gramatical; modo imperativo e infinitivo; complementos do nome e complementos do verbo: o suxeito. B4.2. Coñecemento das normas ortográficas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos. B4.4. Comparación e transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde,			Comprensión do concepto de paronimia e recoñecemento e utilización correcta de palabras parónimas. Uso de vocabulario temático do obradoiro de pintura. Utilización do dicionario. Recoñecemento dos indefinidos e das súas funcións. Identificación de numerais e dos seus tipos. Acentuación nas palabras compostas, nos estranxeirismos e nas formas verbais con pronome posposto.	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua. B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas. B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas. B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.	

<p>segmentación e recomposición, para xulgar sobre a gramaticalidade dos resultados e facilitar o desenvolvemento dos conceptos lingüísticos e da metalinguaxe.</p> <p>B4.11. Uso eficaz do dicionario, en papel ou dixital, na busca da ampliación do vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical.</p> <p>B4.12. Ampliación do vocabulario, mediante o traballo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas; aumentativos e diminutivos, arcaísmos, neoloxismos...</p>		
CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>B5.1. escoita, memorización e reprodución de textos procedentes da literatura popular oral galega (refrás, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, cancións, ditos, romances, cantigas) e da literatura galega en xeral.</p> <p>B5.5. Lectura comentada de poemas, de relatos e de obras teatrais tendo en</p>	<p>Lectura enfatizada de poemas.</p> <p>Identificación da rima dun poema: consonante e asonante.</p> <p>Recoñecemento do esquema dun poema: métrica e rima.</p> <p>Exploración de recursos métricos en adiviñas.</p> <p>Elaboración dun poema a partir dun esquema.</p>	<p>B5.1. escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega e da literatura galega en xeral.</p> <p>B5.3. Analizar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas e tópicos recorrentes.</p> <p>B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos dados.</p>

<p>conta as convencións literarias (xéneros, figuras) e a presenza de certos temas e motivos repetitivos e tópicos.</p> <p>B5.6. Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos.</p>		
---	--	--

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B1.4. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.</p>	<p>B1.4.2. Segue unha exposición da clase e extrae as ideas máis destacadas.</p> <p>GB1.4.3. Fai pequenas exposicións na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.</p>	<p>Comprende a explicación oral dada polo guía do museo e lembra algúns datos específicos.</p> <p>Realiza unha exposición sobre as belas artes a partir dun esquema, utilizando a linguaxe formal e específica e unha entoación dicción e axeitadas.</p>	<p>Páx. 38. Acts. 1 e 2.</p> <p>Páxs. 38. Act. 3.</p>	<p>CL AA IE</p>
<p>B1.5. Manter unha actitude de escoita activa, respectando as opinións dos e das demais.</p>	<p>B1.5.1. Escoita atentamente as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.</p>	<p>Mantén unha actitude de escoita durante as exposicións dos compañeiros.</p>	<p>Páx. 38. Acts. 2 e 3.</p>	<p>CL CSC</p>
<p>B1.6. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</p>	<p>B1.6.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.</p> <p>B1.6.5. Participa activamente na conversa formulando e contestando preguntas.</p>	<p>Retén información do texto oral e responde preguntas que lle fai un compañeiro.</p>	<p>Páxs. 38. Act. 2.</p>	<p>CL CSC</p>

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dobres sentidos.</p>	<p>B2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo).</p> <p>B2.1.5. Identifica a estrutura dun texto e reconece algúns mecanismos de cohesión.</p> <p>B2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.</p>	<p>Le e comprende o texto dunha nota de arte.</p> <p>Realiza unha lectura comprensiva do texto narrativo: <i>O pintor Li</i>, reconecendo ideas principais secundarias e dando resposta a preguntas.</p> <p>Identifica o marco da narración.</p>	<p>Páx. 39. Acts. 4 e 5.</p> <p>Páx. 42. Acts. 3, 4, 5 e 7.</p> <p>Páx. 42. Act. 2.</p>	<p>CL CSC AA</p>
<p>B2.2. Interpretar e comprender a información procedente de gráficos, esquemas e ilustracións.</p>	<p>B2.2.1. Interpreta e comprende a información de gráficos, esquemas, mapas conceptuais e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.</p>	<p>Comprende a información presentada nun esquema como paso previo á exposición temática.</p>	<p>Páx. 38. Act. 3.</p>	<p>CL AA</p>
<p>B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto, e esquematizar e resumindo seu contido.</p>	<p>B2.3.3. Realiza o resumo dun texto.</p> <p>B2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto, indicando as ideas principais e secundarias.</p>	<p>Resume o contido da lectura en tres oracións.</p> <p>Completa un esquema do marco da historia do relato <i>O pintor Li</i>.</p>	<p>Páx. 42. Act. 9.</p> <p>Páx 42. Act. 2</p>	<p>CL AA</p>

<p>B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para tratar a información nun texto.</p>	<p>B2.5.1. Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto.</p> <p>B2.5.3. Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.</p>	<p>Busca información en distintas fontes sobre un personaxe fantástico: o basilisco.</p> <p>Utiliza as TIC para buscar información sobre Pablo Ruiz Picasso, seleccionar e utilizar esa información.</p>	<p>Páx 42. Act. 6</p> <p>Páx 48. Acts. 2, 3 e 4.</p>	<p>CL CD</p>
<p>CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES</p>	<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE</p>	<p>INDICADORES DE LOGRO</p>	<p>ACTIVIDADES</p>	<p>COMPETENCIAS</p>
<p>B2.7. Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación</p>	<p>B2.7.5. Fai lecturas dramatizadas de textos.</p> <p>B2.7.1. Descodifica con precisión e rapidez as palabras.</p>	<p>Le en voz alta dun texto narrativo con pronuncia e entoación adecuadas, marcando as pausas e dándolle intensidade dramática.</p>	<p>Páxs. 40 e 41. Competencia lectora.</p> <p>Páx. 42. Act. 1.</p>	<p>CL AA</p>
<p>B2.11. Aposar autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como</p>	<p>B2.11.2. Expresa opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.</p>	<p>Opina sobre o comportamento dos personaxes da lectura.</p>	<p>Páx. 42. Act. 8.</p>	<p>CL CSC</p>

ser quen de expresar preferencias.				
---------------------------------------	--	--	--	--

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B3.2. Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.</p>	<p>B3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.</p> <p>B3.2.4. Escribe textos coherentes e cohesivos, usando o rexistro adecuado.</p> <p>B3.2.5. Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.</p>	<p>Escribe unha ficha explicativa dunha obra de arte axustándose ao tema e destinatario e con vocabulario correcto.</p> <p>Escribe un texto breve a partir da idea da nostalxia, transmitindo as ideas de forma completa e ordenada.</p> <p>Escribe un resumo breve e axustado ao contido do texto.</p>	<p>Páx. 39. Act. 6.</p> <p>Páx. 41. Act. 10.</p> <p>Páx. 41. Act. 9.</p>	<p>CL IE AA</p>
<p>B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.</p>	<p>B3.3.1. Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...</p>	<p>Realiza resumos e mapas conceptuais de contidos da unidade.</p> <p>Redacta un texto expositivo sobre Pablo Ruiz Picasso a partir dun guión e seguindo as fases propias da composición de textos.</p>	<p>Páx. 45. Resumo gramatical.</p> <p>Páx. 52. Acts. 1 e 2.</p> <p>Páx. 49. Acts. 5, 6 e 7.</p>	<p>CL AA</p>
<p>B3.4. Elaborar textos breves con creatividade.</p>	<p>B3.4.2. Escribe textos breves de carácter creativo con certa riqueza léxica.</p>	<p>Realiza ditados en que detecta con autonomía erros e resolve dúbidas de forma reflexiva.</p>	<p>Páx. 47. Acts 7.</p>	<p>CL AA</p>

<p>B3.5. Usar de maneira autónoma as TIC para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións.</p>	<p>B3.5.1. Usa as TIC na procura de información ou para consultar o dicionario.</p> <p>B3.5.2. Emprega procesadores de textos de maneira autónoma.</p> <p>B3.5.4. Utiliza as TIC para realizar presentacións.</p>	<p>Presenta dixitalmente o texto de Pablo Ruiz Picasso, utilizando o procesador de textos, elementos de insercións e cun formato de presentación axeitado.</p>	<p>Páx. 49. Acts. 8 e 9.</p>	<p>CL CD IE</p>
--	--	--	------------------------------	-------------------------

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B3.6. Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos e contribúan á súa ilustración creativa.</p>	<p>B3.6.1. Utiliza recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.</p>	<p>Acompaña a exposición sobre Picasso con recursos variados.</p>	<p>Páx. 49. Act. 7.</p>	<p>CL CEC</p>

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	B4.1.1. Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección.	Diferencia e escribe correctamente numerais e indefinidos. Analiza a función dos numerais e dos indefinidos.	Páx. 45. Acts 1, 2, 3, 4 e 5. Páx. 45. Act. 6. Páx. 52. Act. 4.	CL AA
B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas.	B4.2.1. Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas.	Acentúa estranxeirismos adaptados seguindo as regras xerais de acentuación. Coñece e aplica a norma de acentuación en palabras compostas. Utiliza correctamente palabras con aspectos ortográficos complexos (Ortografía visual).	Páx. 47. Act. 6. Páx. 47. Acts. 4 e 5. Páx. 47. Acts. 8 e 9.	CL AA
B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas.	B4.3.3. Respecta as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	Coloca correctamente o pronome persoal posposto e acentúa a forma resultante.	Páx. 46. Acts. 1, 2 e 3.	CL AA
B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.	B4.7.1. Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto. B4.7.3. Recoñece e usa sinónimos, antónimos,	Utiliza correctamente palabras e expresións relacionadas co obradoiro de pintura. Recoñece e utiliza correctamente palabras	Páx. 43. Acts. 1 e 2. Páx. 43. Acts. 3 e 4.	CL CSC

	homónimos, palabras polisémicas, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.	parónimas. Utiliza o dicionario para aclarar dúbidas de ortografía e significado.		
--	---	--	--	--

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B5.1. escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega e da literatura galega en xeral.	<p>B5.1.1. escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (refrás, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, cancións, ditos, romances, cantigas) e da literatura galega en xeral.</p> <p>B5.1.2. Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.</p>	<p>Le e recita poemas.</p> <p>Identifica recursos métricos aplicados en adiviñas e achega exemplos.</p>	<p>Páxs. 50 e 51. Competencia lectora.</p> <p>Páx. 51. Act. 5.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CEC</p>
B5.3. Analizar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas e tópicos recorrentes.	B5.3.2. Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas.	<p>Analiza a métrica e a rima dun poema e recoñece o esquema.</p> <p>Diferencia a rima consonante da asonante.</p>	Páxs. 50 e 51. Acts. 1, 2, 3 e 4.	<p>CL</p> <p>CEC</p> <p>AA</p>
B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos dados.	B5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas.	Escolle as palabras axeitadas para compoñer un poema tendo en conta o esquema métrico.	Páx. 51. Act. 6.	<p>CL</p> <p>CEC</p> <p>CD</p>

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
ORIENTACIÓN METODOLÓXICA S	<input type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Traballo por tarefas.	<input type="checkbox"/> Actividade e experimentación. <input type="checkbox"/> Participación <input type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Interacción. <input type="checkbox"/> Relevancia	<input type="checkbox"/> Tarefas individuais. <input type="checkbox"/> Agrupamento flexible.

RECURSOS PARA A AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	SISTEMA DE CUALIFICACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Observación directa do traballo diario. <input type="checkbox"/> Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación. <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do progreso individual (cualificacións). <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa do progreso individual (anotacións e puntualizacións). 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Observación directa. <input type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica da unidade. <input type="checkbox"/> Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade. <input type="checkbox"/> Avaliación por competencias, proba correspondente á unidade. <input type="checkbox"/> Outros documentos gráficos ou textuais. 	<p>Cualificación cuantitativa: Na proba de control, cada actividade cualificarase con 1 punto se foi resolta correctamente. Se a resolución non é errónea, pero é incompleta ou falta algún elemento, pódese valorar con 0,5 puntos. Así, a cualificación máxima da proba será de 10 puntos. Avaliación inicial cualificarase do mesmo xeito.</p> <p>Cualificación cualitativa: ten como clave para o diagnóstico a rúbrica correspondente á unidade.</p> <p>As probas de avaliación por competencias. A observación directa.</p>

UNIDADE

4.

Mantémonos

en

forma

OBXECTIVOS

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua galega e castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que os permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e resolver situacións cotiás.

CURRICULARES

- h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, das Ciencias Sociais, da Xeografía, da Historia e da Cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

PUNTO

DE

PARTIDA

DA

UNIDADE

Enfoque da unidade. Esta unidade ten como eixe temático o deporte e os seus beneficios para a saúde. O obxectivo é aproximar os alumnos ao vocabulario específico, coa finalidade de comprender e expresarse tanto de maneira oral coma escrita en situacións relacionadas co tema. No apartado de vocabulario, ademais da terminoloxía propia do deporte no ximnasio, traballarán con eufemismos e palabras tabú. Na Gramática iniciarase o traballo sobre o verbo e a súa forma, dedicando especial atención á identificación da raíz e das desinencias, os tempos verbais e as clases de verbos. Na Ortografía os alumnos practicarán o uso do acento diacrítico e a súa funcionalidade.

Estes contidos lingüísticos poden aplicarse na tarefa final: un coloquio sobre o deporte.

O que os alumnos xa saben. Os alumnos deste nivel xa coñecen vocabulario abondo do campo temático do deporte; cómpre, a partir do traballo proposto, afianzar as formas correctas e corrixir castelanismos e termos non axeitados ao tema tratado. Así mesmo en unidades anteriores xa teñen traballado as formas verbais, polo que esta unidade de Gramática servirá para asentar moitos deses conceptos.

Previsión de dificultades. É posible que algúns alumnos teñan problemas para diferenciar eufemismos e palabras tabú, xa que

aínda poden non ter adquirido o concepto de adecuación a situacións comunicativas. A memorización de palabras con acento diacrítico pode resultar complexa sen un contexto axeitado; neste senso será importante que o traballo de memorización ou fixación mental de termos con acento diacrítico estea contextualizado en oracións claras. No debate, algúns alumnos poden defender as súas posicións con vehemencia, polo que convén que lembren as normas básicas de intercambio comunicativo.

CONTIDOS		CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS CURRICULARES DE AVALIACIÓN
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO			
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR</p> <p>B1.1. Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, na entrevista, na reportaxe infantil e nos debates e comentarios de actualidade, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos, distinguindo información de opinión, e elaboración dun resumo.</p> <p>B1.3. Uso de documentos audiovisuais como medio de obter, identificar, seleccionar, clasificar, comparar e relacionar con progresiva autonomía informacións relevantes para aprender.</p> <p>B1.7. Participación e cooperación nas situacións comunicativas de relación social especialmente as destinadas a favorecer a convivencia (debates, exposicións curtas, conversas, expresións espontáneas, discusións, asembleas, narracións orais,</p>	<p>Coñecemento de diferentes xéneros orais propios dos medios de comunicación.</p> <p>Comprensión de textos orais procedentes da radio: unha retransmisión deportiva.</p> <p>Definición oral de conceptos relacionados co deporte.</p> <p>Participación en coloquios como moderador ou como participante.</p> <p>Respecto ás normas que fan posible o intercambio comunicativo.</p> <p>Organización do discurso e adecuación á situación de intercambio comunicativo.</p>	<p>B1.1. Comprender textos orais diversos, procedentes da radio, da televisión ou da internet, interpretando as intencións explícitas así como as intencións, opinións e valores non explícitos.</p> <p>B1.2. Valorar e utilizar os documentos audiovisuais dos medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.</p> <p>B1.6. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</p> <p>B1.7. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados.</p>	

entrevistas) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral.

B1.8. Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: fluidez, claridade, orde, léxico apropiado, pronuncia correcta, ton de voz, entoación, xestualidade. Incorporación das intervencións das demais persoas, formulación de preguntas coherentes e percepción das reaccións.

--

--

CONTIDOS		CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	DO		
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</p> <p>B2.3. Comprensión de textos do ámbito escolar en soporte papel ou dixital para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso social (folletos informativos ou publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios).</p> <p>B2.5. Subliñado, esquematización e resumo da información relevante dun texto.</p> <p>B2.8. Realización de diferentes tipos de lectura: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal, de resolución de problemas.</p> <p>B2.15. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.</p>		<p>Lectura en voz alta de textos con pronuncia e entoación adecuadas.</p> <p>Lectura comprensiva dunha noticia e localización de palabras que aparecen en castelán ou inglés.</p> <p>Lectura comprensiva do texto narrativo: <i>O novo veciño da aldea</i>.</p> <p>Recoñecemento do tipo desenlace da narración: aberto ou pechado.</p> <p>Utilización das TIC para buscar información sobre o adestramento aeróbico.</p>	<p>B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dobres sentidos.</p> <p>B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto, e esquematizar e resumindo seu contido.</p> <p>B2.6. Realizar diferentes tipos de lectura.</p> <p>B2.11. Amosar autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.</p>

CONTIDOS		CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO			
<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <p>B3.1. Uso das estratexias de planificación, de textualización (formato, estrutura, ortografía e normas lingüísticas, puntuación, coherencia e cohesión...) e revisión como partes do proceso escritor.</p> <p>B3.2. Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia, normas, programas, convocatorias, plans de traballo, mensaxes curtas) de acordo coas características propias destes xéneros.</p> <p>B3.4. Producción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (questionarios, enquisas, resumos, esquemas, informes, descrições, explicacións).</p> <p>B3.6. Uso progresivamente autónomo das TIC na busca de información, o tratamento dos textos e a realización de presentacións.</p>	<p>Escritura dun texto sobre como manterse en forma.</p> <p>Escritura dunha carta en que se fai unha solicitude.</p> <p>Planificación, organización e xestión dunha tarefa colectiva coa elaboración dun resumo en grupo sobre o tema <i>Adestrar o corpo</i>.</p> <p>Realización de ditados.</p> <p>Realización de esquemas e resumos para traballar comprensivamente as informacións.</p>	<p>B3.1. Usar as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.</p> <p>UB3.2. Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.</p> <p>B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.</p>	

CONTIDOS		CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	DO		
<p>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</p> <p>B4.1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición, conxunción e interxección; grupo de palabras: núcleo e complementos; substantivos, artigos e pronomes, adxectivo; tempo e modo verbal; persoa gramatical; modo imperativo e infinitivo; complementos do nome e complementos do verbo: o suxeito.</p> <p>B4.2. Coñecemento das normas ortográficas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos.</p> <p>B4.12. Ampliación do vocabulario, mediante o traballo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas,</p>		<p>Recoñecemento de palabras tabú e utilización correcta de eufemismos.</p> <p>Utilización do dicionario para a busca de eufemismos.</p> <p>Utilización de vocabulario relacionado co deporte.</p> <p>Recoñecemento de formas verbais: o tempo e o modo.</p> <p>Análise dos compoñentes dunha forma verbal: a raíz e a desinencia.</p> <p>Utilización da acentuación diacrítica.</p> <p>Autonomía na realización nas tarefas de aprendizaxe.</p>	<p>B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</p> <p>B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</p> <p>B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.</p>

polisémicas; aumentativos e diminutivos, arcaísmos, neologismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.		
---	--	--

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1.1. Comprender textos orais diversos, procedentes da radio, da televisión ou da internet, interpretando as intencións explícitas así como as intencións, opinións e valores non explícitos.	B1.1.1. Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral, procedente da radio, da televisión ou de internet, identificando o tema e elaborando un resumo.	Distingue xéneros orais dos medios de comunicación: noticia, anuncio, retransmisión en directo, presentación dun programa. Comprende un texto oral procedente da radio e retén algúns datos específicos da comunicación.	Páx. 54. Acts. 1 e 2.	CL CD CSC
B1.2. Valorar e utilizar os documentos audiovisuais dos medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.	B1.2.2. Usa documentos audiovisuais como medio para obter, identificar, clasificar, comparar e relacionar informacións.	Completa información sobre o adestramento do corpo empregando material audiovisual.	Páx. 66. Act. 3.	CL CD
B1.6. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	B1.6.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais. B1.6.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.	Participa no coloquio como moderador e como participante, axeitando o discurso á situación. Respecta as normas do intercambio comunicativo: a quenda de palabra, a escoita activa, o respecto ás opinións dos demais e o uso dunha linguaxe non discriminatoria.	Páx. 67. Acts. 8 e 9.	CL CSC IE

<p>B1.7. A mosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados.</p>	<p>B1.7.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.</p>	<p>Define oralmente conceptos relacionados co deporte de maneira completa e ordenada.</p> <p>Planifica a participación no coloquio.</p>	<p>Páx. 54. Act. 3.</p> <p>Páx. 67. Acts. 1, 2, 4, 5 e 7.</p>	<p>CL CSC IE</p>
--	---	---	---	--------------------------

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dotes sentidos.</p>	<p>B2.1.1. Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.</p> <p>B2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo).</p> <p>B2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.</p>	<p>Le unha noticia, reconece palabras en inglés e castelán, e substitúeas por outras correctas en galego.</p> <p>Comprende o texto narrativo <i>O novo veciño da aldea</i> e dá resposta a preguntas formuladas.</p> <p>Busca información sobre o adestramento aeróbico e selecciona a axeitada para o propósito.</p>	<p>Páx. 55. Acts. 4 e 5.</p> <p>Páx. 58. Acts. 2, 3, 4, 5, 6, 7 e 8.</p> <p>Páx. 66. Act. 3.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>IE</p> <p>CD</p>
<p>B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto, e esquematizar e resumindo seu contido.</p>	<p>B2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto.</p> <p>B2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto, indicando as ideas principais e secundarias.</p>	<p>Identifica elementos da narración: narrador en primeira e en terceira persoa.</p> <p>Explica o desenlace da lectura.</p>	<p>Páx. 58. Act. 11.</p> <p>Páx. 58. Act. 9.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p>

<p>B2.6. Realizar diferentes tipos de lectura.</p>	<p>B2.6.1. Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.</p>	<p>Le en voz alta o texto narrativo <i>O novo veciño da aldea</i> con pronuncia, entoación e ritmo correctos e adecuándose á estrutura textual.</p> <p>Practica unha técnica de fixación lectora na lectura dun fragmento do relato <i>O novo veciño da aldea</i>.</p>	<p>Paxs. 56 e 57. Competencia lectora. Páx. 58. Act. 1.</p>	<p>CL AA</p>
<p>B2.11. Amosar autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.</p>	<p>B2.11.2. Expresa opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.</p>	<p>Opina sobre a situación presentada no relato <i>O novo veciño da aldea</i>.</p>	<p>Páx. 58. Act. 10.</p>	<p>CL CSC</p>

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B3.1. Usar as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.</p>	<p>B3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas, guións ou mapas conceptuais.</p> <p>B3.1.5. Revisa e reescribe o texto cando é preciso.</p>	<p>Escribe un texto sobre como manterse en forma.</p> <p>Escribe un texto breve con formato de carta de solicitude.</p> <p>Elabora un resumo en grupo sobre <i>Adestrar o corpo</i>. Segundo as fases propias da composición de textos poñendo especial atención á planificación para utilizala no coloquio.</p> <p>Realiza ditados, detecta con autonomía erros e resolve dúbidas de forma reflexiva</p>	<p>Páx. 55. Act. 6.</p> <p>Páx. 58. Act. 12.</p> <p>Páx. 66. Act. 5.</p> <p>Páx. 66 . Acts. 4 e 5.</p> <p>Páx. 65 . Act. 11.</p>	<p>CL</p> <p>CSC</p> <p>AA</p> <p>IE</p>
<p>UB3.2. Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.</p>	<p>B3.2.4. Escribe textos coherentes e cohesivos, usando o rexistro adecuado.</p>	<p>Escribe unha carta de solicitude ao concello usando un rexistro axeitado.</p> <p>Escribe de xeito ordenado e coherente métodos para manterse en forma.</p>	<p>Páx. 58. Act. 12.</p> <p>Páx. 55. Act. 6.</p>	<p>CL</p> <p>IE</p>
<p>B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.</p>	<p>B3.3.1. Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...</p>	<p>Realiza esquemas, mapas conceptuais e resumos de contidos da unidade.</p>	<p>Páx. 61 e 63. Resumo gramatical.</p> <p>Páx. 68. Acts. 1 e 2.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p>

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</p>	<p>B4.1.2. Conxuga e usa con corrección as formas verbais persoais e non persoais dos verbos.</p>	<p>Recoñece as conxugacións e analiza as formas verbais.</p> <p>Identifica a raíz e a desinencia verbal.</p> <p>Analiza tempos e modos verbais.</p> <p>É autónomo na realización de tarefas de aprendizaxe.</p>	<p>Páx. 61. Acts. 1, 2 3, 4 e 6.</p> <p>Páx. 61. Act. 5.</p> <p>Páx. 63. Acts. 1, 2, 3 e 4.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p>
<p>B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas.</p>	<p>B4.2.1. Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas.</p>	<p>Utiliza correctamente o acento diacrítico en contextos oracionais.</p> <p>Utiliza correctamente palabras con dificultades ortográficas. (Ortografía visual)</p>	<p>Páx. 54 e 55. Acts. 1, 2, 3, 4, 5 e 6.</p> <p>Páx. 55. Acts. 8 e 9.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CSC</p>
<p>B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.</p>	<p>B4.7.1. Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto.</p> <p>B4.9.2. Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.</p>	<p>Emprega correctamente palabras e expresións relacionadas coa ximnasia.</p> <p>Recoñece palabras tabú e utiliza correctamente os eufemismos.</p> <p>Utiliza o dicionario para a busca de eufemismos.</p>	<p>Páx. 59. Acts. 1, 2 e 3.</p> <p>Páx. 59. Acts. 4, 5 e 6.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CSC</p>

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
ORIENTACIÓN METODOLÓXICAS	<input type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input type="checkbox"/> Modelo experiencial.	<input type="checkbox"/> Actividade e experimentación. <input type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Personalización <input type="checkbox"/> Interacción. <input type="checkbox"/> Relevancia.	<input type="checkbox"/> Tarefas individuais. <input type="checkbox"/> Agrupamento flexible.

RECURSOS PARA A AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	SISTEMA DE CUALIFICACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Observación directa do traballo diario. <input type="checkbox"/> Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación. <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do progreso individual (cualificacións). <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa do progreso individual (anotacións e puntualizacións). 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Observación directa. <input type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica da unidade. <input type="checkbox"/> Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade. <input type="checkbox"/> Avaliación por competencias, proba correspondente á unidade. <input type="checkbox"/> Outros documentos gráficos ou textuais. <input type="checkbox"/> Debates e intervencións 	<p>Cualificación cuantitativa: Na proba de control, cada actividade cualificarase con 1 punto se foi resolta correctamente. Se a resolución non é errónea, pero é incompleta ou falta algún elemento, pódese valorar con 0,5 puntos. Así, a cualificación máxima da proba será de 10 puntos. Avaliación inicial cualificarase do mesmo xeito.</p> <p>Cualificación cualitativa: ten como clave para o diagnóstico a rúbrica correspondente á unidade.</p> <p>As probas de avaliación por competencias. A observación directa.</p>

UNIDADE

5.

A

familia

medra

OBXECTIVOS

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua galega e castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.

CURRICULARES

- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que os permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e resolver situacións cotiás.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, das Ciencias Sociais, da Xeografía, da Historia e da Cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

PUNTO

DE

PARTIDA

DA

UNIDADE

Enfoque da unidade. Esta unidade ten como eixe temático a familia e máis concretamente o nacemento dun novo membro da familia. O obxectivo é aproximar os alumnos a vocabulario específico, coa finalidade de poder comprender e expresarse tanto de maneira oral coma escrita sobre este tema. No apartado de Vocabulario, ademais da terminoloxía propia dos acabados de nacer, coñecerán palabras onomatopeicas. Na Gramática centrarémonos nos pronomes persoais e, daráselle especial importancia á colocación na oración dos pronomes átonos. Na Ortografía revisaremos o uso de grafías. Todos os contidos lingüísticos aplicaranse na tarefa final: a redacción dun blog, actividade con que se desenvolverá a competencia dixital. Finalmente no apartado de Literatura traballaremos os tipos de estrofas.

O que os alumnos xa saben. Os alumnos xa coñecen o vocabulario do ámbito do acabado de nacer, pero nesta unidade aproxímanse de forma máis específica, evitando castelanismos, ao tempo que aprenden a identificar palabras onomatopeicas.

Previsión de dificultades. Os alumnos poden ter experiencia e coñecementos moi diversos polo que respecta ao uso do ordenador e da rede, de xeito que convén que se axuden entre eles para mellorar estas diferenzas. Por outro lado, para entender o concepto de estrofa, os alumnos terán que ter adquirido conceptos traballados na unidade anterior.

CONTIDOS		CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO			
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR</p> <p>B1.4. Interpretación elemental en textos orais da retranca, da ironía e de dobres sentidos, recoñecendo a primeira como un trazo característico da lingua galega.</p> <p>B1.5. Comprensión e produción de textos orais para aprender e para informarse, tanto os creados con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase, entrevistas ou debates).</p> <p>B1.7. Participación e cooperación nas situacións comunicativas de relación social especialmente as destinadas a favorecer a convivencia (debates, exposicións curtas, conversas, expresións espontáneas, discusións, asembleas, narracións orais, entrevistas) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, roles diversos no intercambio, respecto ás opinións das demais persoas, ton de voz, posturas e xestos adecuados).</p>	<p>Comprensión dun texto oral do ámbito cotián: unha conversa telefónica.</p> <p>Retención de información escoitada no texto oral da conversa telefónica.</p> <p>Identificación do significado figurado e literal de palabras.</p> <p>Representación dunha conversa cun compañeiro ou compañeira partir dunha situación formulada.</p>	<p>B1.3. Interpretar a retranca, a ironía e os dobres sentidos, entendendo a primeira como un trazo característico da lingua galega</p> <p>B1.4. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.</p> <p>B1.6. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</p>	

CONTIDOS		CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO			
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</p> <p>B2.2. Comprensión de textos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas webs infantís e xuvenís) con especial incidencia na noticia, na entrevista e nas cartas á dirección do xornal, para obter información xeral, localizando informacións destacadas.</p> <p>B2.5. Subliñado, esquematización e resumo da información relevante dun texto.</p> <p>B2.9. Lectura expresiva de textos literarios e non literarios, de diferente tipoloxía textual.</p>	<p>Lectura en voz alta de textos con pronuncia e entoación adecuadas.</p> <p>Lectura expresiva dun poema.</p> <p>Lectura comprensiva da noticia <i>Sorpresa no biozoo</i>.</p> <p>Identificación das partes dunha noticia: encabezamento, entrada e corpo.</p> <p>Recoñecemento das preguntas a que dá resposta unha noticia.</p> <p>Utilización das TIC para comparar diversos blogs.</p>	<p>B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dobres sentidos.</p> <p>B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto, e esquematizar e resumindo seu contido.</p> <p>B2.7. Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación.</p>	

CONTIDOS		CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO			
<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <p>B3.1. Uso das estratexias de planificación, de textualización (formato, estrutura, ortografía e normas lingüísticas, puntuación, coherencia e cohesión...) e revisión como partes do proceso escritor.</p> <p>B3.3. Composición de textos de información e de opinión característicos dos medios de comunicación social sobre feitos e acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, na entrevista, no comentario breve sobre libros ou música, en situacións reais ou simuladas.</p> <p>B3.4. Produción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, enquisas, resumos, esquemas, informes, descrições, explicacións).</p> <p>B3.6. Uso progresivamente autónomo das TIC na busca de información, o tratamento dos textos e a realización de presentacións.</p> <p>B3.9. Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención e de reelaboración da</p>	<p>Escritura dun texto descritivo sobre a familia.</p> <p>Elaboración dun breve comentario sobre a lectura.</p> <p>Escritura da cabeceira e da entrada dunha noticia.</p> <p>Escritura dunha entrada para un blog seguindo as fases de composición de textos (planificación, redacción do borrador e corrección).</p> <p>Utilización das TIC para a creación dun blog.</p> <p>Realización de ditados.</p> <p>Realización de esquemas e resumos para memorizar comprensivamente a información.</p>	<p>B3.1. Usar as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.</p> <p>B3.2. Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación</p> <p>B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.</p> <p>B3.5. Usar de maneira autónoma as TIC para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións.</p> <p>B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.</p>	

información e dos coñecementos.		
---------------------------------	--	--

CONTIDOS		CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS CURRICULARES DE AVALIACIÓN
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO			
<p>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</p> <p>4.1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición, conxunción e interxección; grupo de palabras: núcleo e complementos; substantivos, artigos e pronomes, adxectivo; tempo e modo verbal; persoa</p> <p>B4.2. Coñecemento das normas ortográficas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos.</p> <p>4.3. Uso de procedementos de derivación, de comparación e de contraste para xulgar sobre a corrección das palabras e xeneralizar as normas ortográficas.</p>	<p>Utilización de vocabulario básico relacionado co nacemento dun bebé.</p> <p>Recoñecemento e utilización correcta de palabras onomatopeicas.</p> <p>Utilización do dicionario.</p> <p>Identificación e análise de pronomes persoais tónicos e átonos.</p> <p>Recoñecemento e uso de letras e dígrafos.</p> <p>Planificación, organización e xestión dunha tarefa individual, revisión ortográfica e gramatical e establecemento de criterios para avaliar o proxecto e o produto final.</p>	<p>B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</p> <p>B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</p> <p>B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas.</p> <p>B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.</p>	

B4.4. Comparación e transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde, segmentación e recomposición, para xulgar sobre a gramaticalidade dos resultados e facilitar o desenvolvemento dos conceptos lingüísticos e da metalinguaxe.

B4.11. Uso eficaz do dicionario, en papel ou dixital, na busca da ampliación do vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical.

B4.12. Ampliación do vocabulario, mediante o traballo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas; aumentativos e diminutivos, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.

CONTIDOS		CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS CURRICULARES DE AVALIACIÓN
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO			
<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego (oral ou non) como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.</p> <p>B5.5. Lectura comentada de poemas, de relatos e de obras teatrais tendo en conta as convencións literarias (xéneros, figuras) e a presenza de certos temas e motivos repetitivos e tópicos.</p> <p>B5.6. Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos.</p> <p>B5.9. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas.</p>	<p>Identificación de diferentes tipos de estrofas: pareado, terceto, cuarteto e cuarteta.</p> <p>Elaboración de estrofas poéticas coa combinación de versos diferentes.</p> <p>Investigación sobre formas compositivas doutras culturas: <i>haiku</i> e <i>limerick</i>.</p>	<p>B5.2. Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.</p> <p>B5.3. Analizar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas e tópicos recorrentes.</p> <p>B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos dados.</p> <p>B5.7. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.</p>	

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES APRENDIZAXE DE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1.3. Interpretar a retranca, a ironía e os dobres sentidos, entendendo a primeira como un trazo característico da lingua galega	B1.3.1. Interpreta en producións orais a retranca, a ironía e os dobres sentidos.	Recoñece do sentido figurado dalgunhas palabras usadas na conversa telefónica. Escoita a conversa telefónica entre dúas persoas e recoñece algúns datos do contido.	Páx. 70. Acts. 1 e 2. Páx. 70. Act. 3.	CL CD CSC
B1.4. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.	B1.4.1. Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.	Representa, en parella, unha conversa telefónica con entoación e dicción axeitadas a partir dunha situación formulada.	Páx. 70. Act. 4.	CL CSC IE
B1.6. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	B1.6.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptadas ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión, procurando a empatía coa persoa interlocutora.	Desenvolve unha conversa atendendo ao contexto en que se produce.	Páx. 70. Act. 4.	CL CSC IE

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dúbidos sentidos.</p>	<p>B2.1.1. Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.</p> <p>B2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.</p> <p>B2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.</p> <p>B2.1.8. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.</p>	<p>Le e asocia un poema ao título proposto.</p> <p>Responde preguntas propias da noticia do texto <i>Sorpresa no Biozoo</i>: que? cando? onde? como? porque?</p> <p>Comprende o texto: <i>Sorpresa no Biozoo</i> e responde preguntas sobre o contido, as expresións da lectura e as causas e consecuencias de feitos narrados.</p> <p>Visita diversos blogs para obter diferentes modelos e valora as vantaxes dos blogs.</p>	<p>Páx. 71. Act. 5 .</p> <p>Páx. 74. Act. 3 .</p> <p>Páx. 74. Acts. 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10.</p> <p>Páx. 81. Act. 8.</p>	<p>CL</p> <p>CSC</p> <p>CD</p> <p>AA</p>
<p>B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto, e esquematizar e resumindo seu contido.</p>	<p>B2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto, indicando as ideas principais e secundarias.</p>	<p>Identifica na lectura <i>Sorpresa no Biozoo</i> estrutura da noticia: o titular, a entrada e o corpo da noticia.</p>	<p>Páx. 74. Act. 2 .</p>	<p>CL</p> <p>AA</p>

<p>B2.7. Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación.</p>	<p>B2.7.3. Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.</p> <p>B2.7.4. Le en voz alta adaptándose ao interese do auditorio: gozar escoitando, obter nova información...</p>	<p>Le e recita poemas poñendo atención aos signos de puntuación e entoación.</p> <p>Le en voz alta <i>Sorpresa no Biozoo</i> adecuándose ao formato e estrutura textual, atendendo ás pausas e dándolle emoción aos fragmentos que se presten.</p>	<p>Páx. 71. Act. 6.</p> <p>Páxs. 72 e 73. Competencia lectora</p> <p>Páx. 74. Act. 1.</p>	<p>CL AA</p>
--	--	--	---	------------------

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3.1. Usar as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	B3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas, guións ou mapas conceptuais.	Planifica o blog (analizando os pasos para elaboralo) e prepara o borrador da entrada (organizando a información que vai tratar).	Páxs. 80 e 81. Acts. 1, 2, 3, 4, 5, 6 e 7.	CL IE AA CSC CD
B3.2. Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación	B3.2.2. Escribe, en diferentes soportes, textos propios dos medios de comunicación, imitando modelos. B3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.	Escribe un texto describindo a familia. Escribe cabeceiras de noticias. Escribe a entrada para o blog seguindo a planificación e crea un blog en Internet.	Páx. 71. Act. 7. Páx. 74. Act. 12. Páx. 80. Acts. 6, 7 e 9.	CL AA IE
B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.	B3.3.1. Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...	Realiza ditados, detecta de forma autónoma erros e resolve dúbidas de maneira reflexiva. Completa mapas conceptuais e resumos dos contidos da unidade.	Páx. 79. Act. 6. Páx. 77. Act. 7. Resumo gramatical. Páx. 84. Acts. 1 e 2.	CL AA
B3.5. Usar de maneira autónoma as TIC para a busca de información, tratamento dos textos	B3.5.1. Usa as TIC na procura de información ou para consultar o	Utiliza o ordenador e Internet de maneira eficiente e responsable.	Páx. 81. Acts. 8 e 9.	CL CD

e realización de presentacións.	dicionario.			
B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.	B3.7.1. Coida a presentación dos traballos escritos, en calquera soporte.	Establece criterios para avaliar o produto final dos compañeiros.	Páx. 81. Act. 10.	CL CSC

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	B4.1.1. Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección.	Utiliza os pronomes persoais tónicos e átonos con corrección. Analiza as formas dos pronomes persoais tónicos e átonos.	Páxs. 76 e 77. Acts 1, 2, e 3. Páx. 77. Acts. 4 e 7.	CL AA
B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	B4.2.1. Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	Utiliza correctamente as grafías do galego. Reflexiona sobre a importancia de aplicar as regras ortográficas. Utiliza correctamente palabras con aspectos ortográficos complexos. (Ortografía visual)	Páx. 78 e 79. Acts. 1, 3 e 4. Páx. 79. Act. 5. Páx. 79. Acts. 7 e 8.	CL AA CSC
B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas.	B4.3.3. Respecta as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	Xustifica a colocación do pronome persoal na oración.	Páx. 77. Acts. 5 e 6.	CL CSC
B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.	B4.4.1. Usa axeitadamente diversos conectores entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición, condición... B4.7.1. Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción	Utiliza vocabulario relacionado co nacemento do bebé. Identifica e explica palabras onomatopeicas Utiliza o dicionario para buscar o significado de palabras onomatopeicas e para aclarar dúbidas de	Páx. 75. Acts. 1 e 2. Páx. 75. Acts. 3, 4 e 6. Páx. 75. Act. 5	CL AA CD

	precisa segundo cada contexto.	ortografía e significado.		
--	--------------------------------	---------------------------	--	--

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B5.2. Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	B5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	Realiza unha lectura comprensiva de poemas.	Páxs. 82 e 83. Competencia lectora.	CL AA CEC
B5.3. Analizar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas e tópicos recorrentes.	B5.3.1. Recoñece as características fundamentais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, B5.3.2. Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas. poesía e teatro.	Identifica estrofas poéticas: pareado, terceto, cuarteto e cuarteta.	Páxs. 82 e 83. Acts. 1, 2, 3 e 4.	CL AA CEC
xB5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos dados.	B5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas.	Practica a elaboración dunha estrofa poética coa combinación de diversos versos.	Páx. 83. Act. 6.	CL CEC
B5.7. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.	B5.7.1. Compara imaxes, símbolos e mitos sinxelos doutras culturas cos da cultura galega, amosando interese e respecto.	Investiga sobre estrofas poéticas doutras tradicións literarias: o <i>haiku</i> e o <i>limerick</i> .	Páx. 83. Act. 5.	CL AA CEC

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMENTO
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	<input type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input type="checkbox"/> Modelo experiencial.	<input type="checkbox"/> Actividade e experimentación. <input type="checkbox"/> Participación <input type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Interacción. <input type="checkbox"/> Relevancia.	<input type="checkbox"/> Tarefas individuais. <input type="checkbox"/> Agrupamento flexible.

RECURSOS PARA A AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	SISTEMA DE CUALIFICACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Observación directa do traballo diario. <input type="checkbox"/> Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación. <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do progreso individual (cualificacións). <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa do progreso individual (anotacións e puntualizacións). 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Observación directa. <input type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica da unidade. <input type="checkbox"/> Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade. <input type="checkbox"/> Avaliación por competencias, proba correspondente á unidade. <input type="checkbox"/> Outros documentos gráficos ou textuais. <input type="checkbox"/> Debates e intervencións. 	<p>Cualificación cuantitativa: Na proba de control, cada actividade cualificarase con 1 punto se foi resolta correctamente. Se a resolución non é errónea, pero é incompleta ou falta algún elemento, pódese valorar con 0,5 puntos. Así, a cualificación máxima da proba será de 10 puntos. Avaliación inicial cualificarase do mesmo xeito.</p> <p>Cualificación cualitativa: ten como clave para o diagnóstico a rúbrica correspondente á unidade.</p> <p>As probas de avaliación por competencias. A observación directa.</p>

UNIDADE

6.

Aprendemos

a

reciclar

OBXECTIVOS

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua galega e castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.

CURRICULARES

- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que os permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e resolver situacións cotiás.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, das Ciencias Sociais, da Xeografía, da Historia e da Cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

PUNTO

DE

PARTIDA

DA

UNIDADE

Enfoque da unidade. Esta unidade ten como eixe temático a reciclaxe. O obxectivo é aproximar os alumnos a vocabulario específico e técnico coa finalidade de poder comprender e expresarse tanto de forma oral coma escrita sobre este tema. No apartado de Vocabulario ademais da terminoloxía propia da reciclaxe, aproxímanse ao concepto de polisemia e homonimia. Na Gramática centrámonos nos adverbios e locucións adverbiais, e as súas funcións e, na ortografía, practicaremos o uso de *b*. Todos os contidos lingüísticos poderán aplicarse en diferentes graos na tarefa final: unha conferencia sobre reciclaxe.

O que os alumnos xa saben. Os alumnos de sexto xa coñecen o vocabulario do ámbito da reciclaxe, nesta ocasión

aproxímanse a vocábulos específicos e técnicos afianzando o uso de termos correctos para designar accións e elementos. Así mesmo en cursos anteriores familiarizáronse con contidos gramaticais e ortográficos, pero nesta ocasión afondarán sobre os propostos nesta unidade.

Previsión de dificultades. Os alumnos poden ter dificultades para identificar locucións adverbiais; cumprirá practicar a substitución ou equivalencia entre formas simples do adverbio e estas estruturas dentro dun contexto oracional. Por outro lado a cuestión ortográfica traballada nesta ocasión, uso de *b*, é unha das máis problemáticas e adoita ser causa de incorreccións; pode resultar útil traballar a memoria visual para reforzar o coñecemento e aplicación desta grafía. Por último, terase en

conta que falar nunha situación formal sobre un tema que non dominan suficientemente pode resultar incómodo para eles; é importante que se cree un ambiente de confianza para que se sintan máis cómodos.

CONTIDOS		CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO			
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR</p> <p>B1.1. Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, na entrevista, na reportaxe infantil e nos debates e comentarios de actualidade, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos, distinguindo información de opinión, e elaboración dun resumo.</p> <p>B1.2. Valoración dos medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe e de acceso a informacións e a experiencias doutras persoas.</p> <p>B1.7. Participación e cooperación nas situacións comunicativas de relación social especialmente as destinadas a favorecer a convivencia (debates, exposicións curtas, conversas, expresións espontáneas, discusións, asembleas, narracións orais, entrevistas) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, roles diversos no intercambio, respecto ás opinións das demais persoas, ton de voz, posturas e xestos adecuados).</p>	<p>Recoñecemento do medio de comunicación empregado na audición.</p> <p>Comprensión de textos orais procedentes dos medios de comunicación.</p> <p>Participación nun debate sobre a reciclaxe con achega de diferentes argumentos.</p> <p>Realización dunha conferencia sobre a reciclaxe.</p> <p>Organización do discurso segundo a situación proposta e seguindo un guión.</p> <p>Utilización de elementos lingüísticos e non lingüísticos na conferencia.</p>	<p>B1.1. Comprender textos orais diversos, procedentes da radio, da televisión ou da internet, interpretando as intencións explícitas así como as intencións, opinións e valores non explícitos.</p> <p>B1.2. Valorar e utilizar os documentos audiovisuais dos medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.</p> <p>B1.6. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</p>	

CONTIDOS		CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO			
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</p> <p>B2.2. Comprensión de textos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas webs infantís e xuvenís) con especial incidencia na noticia, na entrevista e nas cartas á dirección do xornal, para obter información xeral, localizando informacións destacadas.</p> <p>B2.3. Comprensión de textos do ámbito escolar en soporte papel ou dixital para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso social (folletos informativos ou publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios).</p> <p>B2.6. Uso das estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...).</p> <p>B2.8. Realización de diferentes tipos de lectura: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal, de resolución de problemas.</p>	<p>Lectura en voz alta con pronuncia, velocidade, entoación e ritmo axeitados, e en función dos signos de puntuación.</p> <p>Lectura comprensiva dun texto expositivo relacionado coa reciclaxe.</p> <p>Lectura comprensiva do texto narrativo <i>O alquimista</i>.</p> <p>Identificación de elementos da narración: os personaxes.</p> <p>Recoñecemento da estrutura da narración: introdución, nó e desenlace.</p> <p>Utilización das TIC para buscar información sobre a reciclaxe e para preparar a conferencia.</p>	<p>B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dobres sentidos.</p> <p>B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para tratar a información nun texto.</p> <p>B2.6. Realizar diferentes tipos de lectura.</p>	

CONTIDOS		CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO			
<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <p>B3.1. Uso das estratexias de planificación, de textualización (formato, estrutura, ortografía e normas lingüísticas, puntuación, coherencia e cohesión...) e revisión como partes do proceso escritor.</p> <p>B3.4. Producción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, enquisas, resumos, esquemas, informes, descrições, explicacións).</p> <p>B3.5. Redacción de textos breves creativos carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...</p>	<p>Invenção dun slogan para unha campaña de reciclaxe.</p> <p>Escritura dun comentario sobre a estrutura narrativa da lectura.</p> <p>Elaboración dun guión escrito para a conferencia sobre a reciclaxe estruturado en introdución, desenvolvemento e conclusións.</p> <p>Realización de ditados aplicando contidos ortográficos da unidade.</p> <p>Realización de esquemas e resumos para memorizar comprensivamente as informacións.</p>	<p>B3.1. Usar as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.</p> <p>B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.</p> <p>B3.6. Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos e contribúan á súa ilustración creativa.</p>	

CONTIDOS			CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO				
<p>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</p> <p>B4.1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición, conxunción e interxección; grupo de palabras: núcleo e complementos; substantivos, artigos e pronomes, adxectivo; tempo e modo verbal; persoa gramatical; modo imperativo e infinitivo; complementos do nome e complementos do verbo: o suxeito.</p> <p>B4.2. Coñecemento das normas ortográficas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos.</p> <p>B4.3. Uso de procedementos de derivación, de comparación e de contraste para xulgar sobre a</p>	<p>Utilización do vocabulario relacionado coa reciclaxe.</p> <p>Coñecemento do concepto de polisemia e homonimia.</p> <p>Utilización de diferentes tipos de dicionario para aclarar dúbidas.</p> <p>Recoñecemento de adverbios e locucións adverbiais.</p> <p>Escritura correcta de palabras con <i>b</i>.</p> <p>Busca, organización da información e selección de materiais de soporte para a realización da conferencia.</p> <p>Autonomía na realización das tarefas.</p>	<p>B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</p> <p>B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</p> <p>B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.</p>		

corrección das palabras e xeneralizar as normas ortográficas.

B4.11. Uso eficaz do dicionario, en papel ou dixital, na busca da ampliación do vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical.

B4.12. Ampliación do vocabulario, mediante o traballo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas; aumentativos e diminutivos, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1.1. Comprender textos orais diversos, procedentes da radio, da televisión ou da internet, interpretando as intencións explícitas así como as intencións, opinións e valores non explícitos.	B1.1.1. Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral, procedente da radio, da televisión ou de internet, identificando o tema e elaborando un resumo.	Recoñece o medio de comunicación da audición: un programa de televisión. Comprende o texto instrutivo oral dun programa de televisión e ordena o proceso explicado.	Páx. 86. Act. 1. Páx. 86. Act. 2.	CL CD
B1.2. Valorar e utilizar os documentos audiovisuais dos medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.	B1.2.1. Identifica en documentos audiovisuais a información relevante, e valora os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.	Consulta documentos audiovisuais para informarse sobre procesos de reciclaxe.	Páx. 96. Acts. 1 e 2.	CL CD CSC
B1.6. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	B1.6.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais. B1.6.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela. B1.6.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.	Participa nun debate sobre a reciclaxe apoiando determinados argumentos. Respecta as normas que fan posible o intercambio comunicativo: a quenda de palabra, a escoita activa, o respecto polas opinións dos demais e o uso dunha linguaxe non discriminatoria. Realiza unha conferencia sobre a reciclaxe con boa entoación e dicción, adecúa o discurso á situación, segue un guión previo escrito e usa recursos lingüísticos e non	Páx. 86. Act. 13. Páx. 90. Act. 11. Páx. 97. Act. 9 e 10.	CL IE CSC

	B1.6.5. Participa activamente na conversa formulando e contestando perguntas.	lingüísticos.		
--	--	---------------	--	--

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dúbidos sentidos.</p>	<p>B2.1.1. Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.</p> <p>B2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo).</p> <p>B2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.</p> <p>B2.1.8. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.</p> <p>B2.3.3. Realiza o resumo dun texto.</p>	<p>Le e comprende un texto explicativo relacionado coa reciclaxe en España e relaciónao co gráfico de sectores correspondente.</p> <p>Comprende o texto narrativo <i>O alquimista</i> e localiza información específica que dá resposta ás preguntas formuladas.</p> <p>Identifica os personaxes no texto <i>O alquimista</i>.</p> <p>Recoñece a estrutura narrativa no texto <i>O alquimista</i> (introdución, nó e desenlace).</p> <p>Resume a lectura <i>O alquimista</i>.</p>	<p>Páx. 87. Acts. 4 e 5.</p> <p>Páx. 90. Acts. 4, 5, 6, 7, 9 e 10.</p> <p>Páx. 90. Acts. 2 e 3.</p> <p>Páx. 90. Act. 12.</p> <p>Páx. 90. Act. 8.</p>	<p>CL AA</p>
<p>B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para tratar a información nun texto.</p>	<p>B2.5.5. Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto.</p>	<p>Localiza e le información sobre a reciclaxe e as tres erres para preparar a conferencia.</p>	<p>Páx. 96. Acts. 1 e 2, 3 e 4.</p>	<p>CL CD</p>

<p>B2.6. Realizar diferentes tipos de lectura.</p>	<p>B2.6.1. Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas</p>	<p>Le o texto <i>Polo bo camiño</i> prestando atención á lectura correcta de datos numéricos.</p> <p>Practica a velocidade lectora en voz alta e comprensiva do texto narrativo <i>O alquimista</i>.</p>	<p>Páx. 87. Act. 5.</p> <p>Páxs. 88 e 89. Competencia lectora.</p> <p>Páx. 90. Act. 1.</p>	<p>CL AA</p>
---	---	--	--	------------------

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B3.1. Usar as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.</p>	<p>B3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas, guións ou mapas conceptuais.</p> <p>B3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura clara, con coherencia e cohesionando os enunciados.</p> <p>B3.1.4. Aplica a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa unha linguaxe non sexista.</p> <p>B3.1.5. Revisa e reescribe o texto cando é preciso.</p>	<p>Inventa un slogan para unha campaña de reciclaxe.</p> <p>Escrebe un comentario sobre a estrutura do texto narrativo <i>O alquimista</i>.</p> <p>Elabora un guión escrito para a conferencia sobre a reciclaxe organizando a información en introdución (coa presentación e o tema e aspectos xerais), desenvolvemento (para explicar os proceso e os beneficios) e conclusión (cun repaso de ideas principais e opinión persoal).</p>	<p>Páx. 87. Act. 6.</p> <p>Páx. 90. Act. 12.</p> <p>Páx. 97. Acts. 5, 6 e 7.</p>	<p>CL IE CSC</p>
<p>B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.</p>	<p>B3.3.1. Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...</p>	<p>Realiza ditados detectando con autonomía erros e resolvendo dúbidas de forma reflexiva.</p> <p>Completa esquemas e resumos para memorizar comprensivamente a información.</p>	<p>Páx. 95. Act. 7.</p> <p>Páx. 93. Resumo gramatical.</p> <p>Páx. 98. Acts. 1 e 2.</p>	<p>CL AA IE</p>
<p>B3.6. Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos e contribúan á súa ilustración</p>	<p>B3.6.1. Utiliza recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.</p>	<p>Apoia a conferencia con elementos visuais, esquemas, fotos...</p>	<p>Páx. 97. Act. 8.</p>	<p>CL CD</p>

creativa.				
-----------	--	--	--	--

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	B4.1.1. Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección.	Recoñece os adverbios e clasifícaos. Analiza a función dos adverbios. Emprega locucións adverbiais.	Páx. 92 e 93. Acts. 1, 2, 3 e 5. Páx. 98. Act. 4. Páx. 93. Act. 4. Páx. 93. Act. 6.	CL AA
B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas.	B4.2.1. Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas.	Coñece regras de uso de <i>b</i> e aplícaas. Aplica e xeneraliza o uso de <i>b</i> a palabras da mesma familia. Utiliza correctamente palabras con aspectos ortográficos complexos. (Ortografía visual)	Páx. 94 e 95. Acts. 1, 2, 3 e 5. Páx. 95. Act. 4. Páx. 95. Acts. 8 e 9. Páx. 98. Act. 3.	CL AA
B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.	B4.7.1. Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto. B4.7.3. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas,	Utiliza o vocabulario relacionado coa reciclaxe. Recoñece o concepto de homonimia e polisemia e analiza palabras. Utiliza o dicionario para buscar palabras polisémicas e homónimas.	Páx. 91. Acts. 1 e 2. Páx. 91. Acts. 3 e 4.	CL AA

	siglas e abreviaturas.			
--	------------------------	--	--	--

BLOQUE 5. OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
ORIENTACIÓN METODOLÓXICA S	<input type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input type="checkbox"/> Modelo experiencial	<input type="checkbox"/> Actividade e experimentación. <input type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Interacción. <input type="checkbox"/> Relevancia. <input type="checkbox"/> Funcionalidade.	<input type="checkbox"/> Tarefas individuais. <input type="checkbox"/> Agrupamento flexible.

RECURSOS PARA A AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	SISTEMA DE CUALIFICACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Observación directa do traballo diario. <input type="checkbox"/> Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación. <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do progreso individual (cualificacións). <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa do progreso individual (anotacións e puntualizacións). 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Observación directa. <input type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica da unidade. <input type="checkbox"/> Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade. <input type="checkbox"/> Avaliación por competencias, proba correspondente á unidade. <input type="checkbox"/> Outros documentos gráficos ou textuais. <input type="checkbox"/> Debates e intervencións. 	<p>Cualificación cuantitativa: Na proba de control, cada actividade cualificarase con 1 punto se foi resolta correctamente. Se a resolución non é errónea, pero é incompleta ou falta algún elemento, pódese valorar con 0,5 puntos. Así, a cualificación máxima da proba será de 10 puntos. Avaliación inicial cualificarase do mesmo xeito.</p> <p>Cualificación cualitativa: ten como clave para o diagnóstico a rúbrica correspondente á unidade.</p> <p>As probas de avaliación por competencias. A observación directa.</p>

UNIDADE

7.

Cantos

inventos!

OBXECTIVOS

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua galega e castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que os permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e resolver situacións cotiás.

CURRICULARES

- h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, das Ciencias Sociais, da Xeografía, da Historia e da Cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

PUNTO

DE

PARTIDA

DA

UNIDADE

Enfoque da unidade. Esta unidade ten como eixe temático os inventos. O obxectivo é aproximar os alumnos a vocabulario específico, coa finalidade de poder comprender e expresarse tanto de forma oral coma escrita en situacións relacionadas con este tema. No apartado de Vocabulario, ademais de palabras relacionadas coa tenda de lámpadas, revisarán conceptos e palabras sinónimas e antónimas. A Gramática estará dedicada ao estudo dos enlaces, preposicións e conxuncións, e nas súas funcións. Na Ortografía continuarase coa fixación de regras ortográficas de uso da grafía *v*. Todos os contidos aplicaranse na tarefa final: a descrición dun obxecto. Ademais esta unidade conta cun programa de Literatura para traballar algúns recursos

básicos como a personificación, a comparación, a hipérbole, o hipérbato... e a súa presenza en contextos literarios e non literarios.

O que os alumnos xa saben. Os alumnos de sexto xa coñecerán termos relacionados cos inventos, pero poden a partir desta unidade ampliar a súa bagaxe, e afianzar o dominio da sinonimia e da antonimia, ademais de coñecementos ortográficos sobre o uso de *v*.

Previsión de dificultades. Os alumnos poden ter certa dificultade para lembrar tipos de conxuncións, xa que poden non ter estudado anteriormente as posibilidades de uso dos enlaces.

Isto mesmo pode ocorrerlles coa identificación de certos recursos literarios, polo que é importante incidir no seu valor significativo.

CONTIDOS		CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO			
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR</p> <p>B1.1. Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, na entrevista, na reportaxe infantil e nos debates e comentarios de actualidade, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos, distinguindo información de opinión, e elaboración dun resumo.</p> <p>B1.7. Participación e cooperación nas situacións comunicativas de relación social especialmente as destinadas a favorecer a convivencia (debates, exposicións curtas, conversas, expresións espontáneas, discusións, asembleas, narracións orais, entrevistas) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, roles diversos no intercambio, respecto ás opinións das demais persoas, ton de voz, posturas e xestos adecuados).</p> <p>B1.12. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.</p>	<p>Distinción de diferentes xéneros orais propios dos medios de comunicación.</p> <p>Comprensión dun texto oral procedente da radio.</p> <p>Produción dun texto oral imaxinando e formulando hipóteses sobre unha situación.</p>	<p>B1.1. Comprender textos orais diversos, procedentes da radio, da televisión ou da internet, interpretando as intencións explícitas así como as intencións, opinións e valores non explícitos.</p> <p>B1.6. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</p> <p>B1.11. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.</p>	

CONTIDOS		CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	DO		
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</p> <p>B2.2. Comprensión de textos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas webs infantís e xuvenís) con especial incidencia na noticia, na entrevista e nas cartas á dirección do xornal, para obter información xeral, localizando informacións destacadas.</p> <p>B2.3. Comprensión de textos do ámbito escolar en soporte papel ou dixital para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso social (folletos informativos ou publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios).</p> <p>B2.5. Subliñado, esquematización e resumo da información relevante dun texto.</p> <p>B2.7. Uso dirixido das tecnoloxías da información e da comunicación para a localización, selección, interpretación e organización da información.</p> <p>B2.8. Realización de diferentes tipos de</p>		<p>Lectura en voz alta de textos con pronunciación e entoación axeitadas.</p> <p>Lectura de descrições dun invento e distinción da linguaxe formal e coloquial.</p> <p>Lectura comprensiva do texto narrativo <i>O soño de Tom</i>.</p> <p>Identificación de elementos da narración: o personaxe protagonista.</p> <p>Utilización das TIC para buscar información sobre un personaxe e responder preguntas.</p>	<p>B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dobres sentidos.</p> <p>B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto, e esquematizar e resumindo seu contido.</p> <p>B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para tratar a información nun texto.</p> <p>B2.6. Realización de diferentes tipos de lectura</p> <p>B2.10. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.</p>

<p>lectura: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal, de resolución de problemas.</p> <p>B2.14. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias e de regulación da convivencia.</p>		
--	--	--

CONTIDOS		CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO			
<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <p>B3.1. Uso das estratexias de planificación, de textualización (formato, estrutura, ortografía e normas lingüísticas, puntuación, coherencia e cohesión...) e revisión como partes do proceso escritor.</p> <p>B3.2. Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia, normas, programas, convocatorias, plans de traballo, mensaxes curtas) de acordo coas características propias destes xéneros.</p> <p>B3.4. Producción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, enquisas, resumos, esquemas, informes, descricións, explicacións).</p> <p>B3.5. Redacción de textos breves creativos carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...</p>	<p>Escritura dun texto en que se explican as melloras que un invento ofrece ás persoas.</p> <p>Escritura dunha carta para agradecer un consello.</p> <p>Escritura dun comentario sobre o personaxe da lectura.</p> <p>Presentación da descrición dun obxecto utilizando conectores de localización, vocabulario conceptual axeitado, e xerarquizando a información.</p> <p>Valoración cooperativa da descrición dun obxecto.</p> <p>Realización de ditados de forma autónoma.</p> <p>Elaboración de resumos, mapas conceptuais e esquemas cos contidos da unidade.</p>	<p>B3.1. Usar as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.</p> <p>B3.2. Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación</p> <p>B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.</p> <p>B3.4. Elaborar textos breves con creatividade.</p>	

CONTIDOS			CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS CURRICULARES	DE AVALIACIÓN
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO					
<p>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</p> <p>B4.1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición, conxunción e interxección; grupo de palabras: núcleo e complementos; substantivos, artigos e pronomes, adxectivo; tempo e modo verbal; persoa gramatical; modo imperativo e infinitivo; complementos do nome e complementos do verbo: o suxeito.</p> <p>B4.2. Coñecemento das normas ortográficas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos.</p> <p>B4.7. Exploración das posibilidades do uso de diversos enlaces entre oracións (causa, consecuencia, finalidade, contradición, condición...), así como</p>	<p>Utilización de vocabulario sobre a tenda de lámpadas.</p> <p>Asociación de palabras sinónimas e antónimas.</p> <p>Uso de diferentes tipos de dicionarios.</p> <p>Identificación e uso de preposicións e conxuncións.</p> <p>Aplicación de regras de uso do v.</p> <p>Planificación e organización do contido da descrición dun obxecto, partindo dunha ficha previa.</p>	<p>B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</p> <p>B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</p> <p>B4.4. Recoñecer e empregar axeitadamente os conectores, así como outros elementos de cohesión.</p> <p>B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.</p>			

<p>doutros elementos de cohesión, en relación coa composición de textos.</p> <p>B4.11. Uso eficaz do dicionario, en papel ou dixital, na busca da ampliación do vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical.</p> <p>B4.12. Ampliación do vocabulario, mediante o traballo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas; aumentativos e diminutivos, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.</p>		
CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego (oral ou non) como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.</p> <p>B5.5. Lectura comentada de poemas, de relatos e de obras teatrais tendo en conta as convencións literarias (xéneros, figuras) e a presenza de certos temas e motivos repetitivos e tópicos.</p> <p>B5.6. Recreación e composición de</p>	<p>Lectura expresiva de poemas.</p> <p>Estudo e análise e recursos básicos dos textos poéticos: personificación, paralelismo, hipérbato, hipérbole, comparación, onomatopea.</p> <p>Elaboración dun poema utilizando os recursos estilísticos.</p> <p>Identificación de recursos da poesía noutras manifestacións non literarias como é o chiste.</p>	<p>B5.1. escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega e da literatura galega en xeral.</p> <p>B5.3. Analizar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas e tópicos recorrentes.</p> <p>B5.4. Recrear e compondor poemas e relatos a partir de modelos dados.</p> <p>B5.6. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.</p>

poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos.

B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.

--

--

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B1.1. Comprender textos orais diversos, procedentes da radio, da televisión ou da internet, interpretando as intencións explícitas así como as intencións, opinións e valores non explícitos.</p>	<p>B1.1.1. Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral, procedente da radio, da televisión ou de internet, identificando o tema e elaborando un resumo.</p>	<p>Recoñece xéneros orais propios dos medios de comunicación: un concurso de radio ou televisión.</p> <p>Comprende o texto oral procedente da radio e recoñece datos específicos.</p>	<p>Páx. 100. Act. 1.</p> <p>Páx. 100. Acts. 2 e 3.</p>	<p>CL CD</p>
<p>B1.6. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</p>	<p>B1.6.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.</p>	<p>Imaxina e formula oralmente hipóteses arredor de como sería a vida sen un invento concreto: utiliza tempos e marcadores axeitados e segue unha orde lóxica.</p>	<p>Páx. 100. Act. 4.</p>	<p>CL CSC IE</p>

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dobres sentidos.</p>	<p>B2.1.1. Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.</p> <p>B2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.</p>	<p>Le as descrições dun invento e distingue se a linguaxe é formal ou coloquial.</p> <p>Identifica o protagonista da narración e completa unha ficha cos seus datos.</p>	<p>Páx. 101. Act. 5.</p> <p>Páx. 104. Act. 2.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p>
<p>B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto, e esquematizar e resumindo seu contido.</p>	<p>B2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto.</p> <p>B2.3.3. Realiza o resumo dun texto.</p>	<p>Comprende o texto narrativo <i>O soño de Tom</i>, recoñece ideas principais e secundarias e localiza información que dá resposta ás preguntas formuladas.</p> <p>Resume relato <i>O soño de Tom</i>.</p>	<p>Páx. 104. Acts. 3, 4, 6 e 7.</p> <p>Páx. 104. Act. 5.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p>
<p>B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para tratar a información nun texto.</p>	<p>B2.5.1. Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto.</p>	<p>Utiliza as TIC para buscar información sobre Thomas Edison e responder preguntas.</p>	<p>Páx. 104. Act. 8.</p>	<p>CL</p>

<p>B2.6. Realización de diferentes tipos de lectura</p>	<p>B2.6.1. Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.</p>	<p>Le en voz alta o texto narrativo <i>O soño de Tom</i> con pronuncia, entoación e ritmo correctos, adecuándose ao formato e estrutura textual.</p> <p>Localiza na lectura palabras solicitadas con rapidez.</p> <p>Le en voz alta un texto enfatizando as palabras difíciles.</p>	<p>Páxs. 102 e 103. Competencia lectora. Páx. 104. Act. 1. Páx. 101. Act. 6.</p>	<p>CL</p>
<p>B2.10. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.</p>	<p>B2.10.1. Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.</p>	<p>Contrasta información sobre o personaxe ficticio da lectura e o real.</p>	<p>Páx. 104. Acts. 8 e 9.</p>	<p>CL</p>

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES APRENDIZAXE DE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B3.1. Usar as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.</p> <p>B3.2. Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación</p>	<p>B3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas, guións ou mapas conceptuais.</p> <p>B3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura clara, con coherencia e cohesionando os enunciados.</p> <p>B3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.</p>	<p>Escrebe un texto explicando as melloras que un invento proporciona á vida das persoas.</p> <p>Escrebe un comentario sobre o protagonista da lectura <i>O soño de Tom</i>.</p> <p>Escrebe unha carta de agradecemento poñéndose no lugar do protagonista da lectura <i>O soño de Tom</i>.</p> <p>Escrebe a descrición dun obxecto utilizando conectores de localización e vocabulario conceptual axeitado.</p>	<p>Páx. 101. Act. 7.</p> <p>Páx. 104. Act. 9.</p> <p>Páx. 104. Act. 10.</p> <p>Páx. 111. Act. 8.</p>	<p>CL</p> <p>CSC</p> <p>AA</p>
<p>B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.</p>	<p>B3.3.1. Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...</p>	<p>Planifica e organiza o contido da descrición seguindo o plan de accións, cubrindo unha ficha e seleccionando a orde da descrición.</p> <p>Realiza ditados detectando con autonomía os erros e resolvendo dúbidas de maneira reflexiva.</p> <p>Completa esquemas ou mapas conceptuais e resumos de contidos da unidade para organizar e</p>	<p>Páxs. 110 e 111. Acts. 1, 2, 3, 4, 5, 6 e 7.</p> <p>Páx. 109. Act. 6.</p> <p>Páx. 107. Resumo gramatical.</p> <p>Páx.114. Acts. 1 e 2.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>IE</p>

		memorizar a información.		
B3.4. Elaborar textos breves con creatividade.	B3.4.3. Aprecia os usos creativos da linguaxe.	Valora de forma cooperativa a descrición dun obxecto realizado por un compañeiro.	Páx. 111. Act. 9.	CL CSC

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	B4.1.1. Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección.	Recoñece os enlaces, preposicións e conxuncións, e explica a súa función.	Páxs. 106 e 107. Acts 1 e 2. Páx. 114. Act. 4.	CL
B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas.	B4.2.1. Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas.	Coñece e aplica regras básicas de uso da grafía v. Aplica e xeneraliza o uso de v a palabras da mesma familia. Utiliza correctamente palabras con aspectos ortográficos complexos. (Ortografía visual)	Páxs. 108 e 109. Acts. 1, 3 e 5. Páxs. 108 e 109. Acts. 2 e 4. Páx. 109. Acts. 8 e 9. Páx. 114. Act. 5.	CL AA CSC
B4.4. Recoñecer e empregar axeitadamente os conectores, así como outros elementos de cohesión.	B4.4.1. Usa axeitadamente diversos conectores entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición, condición...	Escribe e completa oracións con enlaces axeitados.	Páxs. 106 e 107. Acts 3, 4 e 5.	CL
B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.	B4.7.1. Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto.	Utiliza vocabulario relacionado coas lámpadas. Relaciona palabras sinónimas e antónimas.	Páx. 105. Acts. 1, 3 e 3. Páx. 105. Act. 4.	CL CD

	B4.7.3. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.	Substitúe termos sinónimos. Utiliza o dicionario para buscar palabras sinónimas e antónimas.	Páx. 105. Act. 5. Páx. 114. Act. 3.	
--	---	---	--	--

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B5.1. escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega e da literatura galega en xeral.	B5.1.2. Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	Le e recita poemas con expresividade.	Páxs. 112 e 113. Competencia lectora.	CL CEC
B5.3. Analizar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas e tópicos recorrentes.	B5.3.3. Identifica e emprega algunhas figuras literarias: comparacións, metáforas, personificacións, hipérbolos e xogos de palabras.	Recoñece e analiza recursos literarios: personificación, paralelismo, hipérbato, hipérbole, comparación e onomatopea.	Páxs.112 e 113. Acts. 1, 2 e 3.	CL CEC
B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos dados.	B5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas.	Escolle palabras axeitadas para compoñer un poema aplicando unha serie de recursos.	Páx. 113. Act. 5.	CL CEC
B5.6. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.	B5.6.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.	Investiga o uso de figuras literarias en contextos non literarios, como os chistes.	Páx. 113. Act. 4.	CL CEC

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
ORIENTACIÓNS METODOLÓXICA S	<input type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input type="checkbox"/> Modelo experiencial	<input type="checkbox"/> Actividade e experimentación. <input type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Interacción. <input type="checkbox"/> Relevancia. <input type="checkbox"/> Funcionalidade.	<input type="checkbox"/> Tarefas individuais. <input type="checkbox"/> Agrupamento flexible.

RECURSOS PARA A AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	SISTEMA DE CUALIFICACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Observación directa do traballo diario. <input type="checkbox"/> Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación. <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do progreso individual (cualificacións). <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa do progreso individual (anotacións e puntualizacións). 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Observación directa. <input type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica da unidade. <input type="checkbox"/> Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade. <input type="checkbox"/> Avaliación por competencias, proba correspondente á unidade. <input type="checkbox"/> Outros documentos gráficos ou textuais. 	<p>Cualificación cuantitativa: Na proba de control, cada actividade cualificarase con 1 punto se foi resolta correctamente. Se a resolución non é errónea, pero é incompleta ou falta algún elemento, pódese valorar con 0,5 puntos. Así, a cualificación máxima da proba será de 10 puntos. Avaliación inicial cualificarase do mesmo xeito.</p> <p>Cualificación cualitativa: ten como clave para o diagnóstico a rúbrica correspondente á unidade.</p> <p>As probas de avaliación por competencias. A observación directa.</p>

OBXECTIVOS

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua galega e castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.

CURRICULARES

- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que os permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e resolver situacións cotiás.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, das Ciencias Sociais, da Xeografía, da Historia e da Cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

PUNTO

DE

PARTIDA

DA

UNIDADE

Enfoque da unidade. Esta unidade ten como eixe temático o traballo. O obxectivo é aproximar os alumnos ao vocabulario específico e técnico da oficina, coa finalidade de poder comprender e expresarse tanto de forma oral coma escrita en situacións relacionadas con este tema. No apartado de comprensión oral, os alumnos coñecerán algunhas das principais diferenzas dialectais orais do galego. O apartado de Vocabulario, ademais de tratar o léxico temático, fai unha aproximación ao concepto e uso de frases feitas e interxeccións. Na Gramática estúdanse os enunciados e oracións e os seus compoñentes, dedicando especial atención ao suxeito. Finalmente, na Ortografía, traballaranse os usos da grafía *h*. Todos os contidos lingüísticos poderán aplicarse na tarefa final: elaborar un folleto publicitario.

O que os alumnos xa saben. Os alumnos de sexto xa coñecen vocabulario da oficina e poderán afondar e ampliar esta

terminoloxía. Así mesmo terán ocasión de asentar coñecementos de análise oracional.

Previsión de dificultades. Cómpre observar que non teñan dúbidas para identificar o protagonista da lectura inicial, xa que en ningún momento fala no relato pero sobre el xira toda a historia. Tamén será ben practicar a lectura dramatizada desta lectura. Ademais no apartado de Ortografía convén practicar a memoria visual para asentar un uso correcto de palabras que teñen *h* e dedicar atención especialmente a aquelas en que o uso desta grafía é diferente en galego e castelán.

CONTIDOS		CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO			
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR</p> <p>B1.5. Comprensión e produción de textos orais para aprender e para informarse, tanto os creados con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase, entrevistas ou debates).</p> <p>B1.7. Participación e cooperación nas situacións comunicativas de relación social especialmente as destinadas a favorecer a convivencia (debates, exposicións curtas, conversas, expresións espontáneas, discusións, asembleas, narracións orais, entrevistas) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, roles diversos no intercambio, respecto ás opinións das demais persoas, ton de voz, posturas e xestos adecuados).</p> <p>B1.8. Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: fluidez, claridade, orde, léxico apropiado, pronuncia correcta, ton de voz, entoación, xestualidade. Incorporación das intervencións das demais persoas, formulación de preguntas coherentes e</p>	<p>Recoñecemento, a partir dunha audición, das variedades lingüísticas usadas.</p> <p>Presentación de persoas seguindo a orde establecida.</p> <p>Posta en común e toma de decisións sobre a planificación e elaboración do folleto publicitario.</p>	<p>B1.4. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.</p> <p>B1.6. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</p> <p>B1.7. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados.</p> <p>B1.13. Recoñecer e valorar das diferenzas dialectais orais da lingua galega.</p>	

<p>percepción das reaccións.</p> <p>B1.14. Recoñecemento e valoración das diferenzas dialectais orais da lingua galega, como elemento enriquecedor da lingua.</p>		
---	--	--

CONTIDOS		CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO			
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</p> <p>B2.3. Comprensión de textos do ámbito escolar en soporte papel ou dixital para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso social (folletos informativos ou publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios).</p> <p>B2.9. Lectura expresiva de textos literarios e non literarios, de diferente tipoloxía textual.</p> <p>B2.15. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.</p>	<p>Lectura en voz alta con correcta pronuncia, velocidade e entoación.</p> <p>Lectura comprensiva dun mesmo texto aplicándolle dúas puntuacións diferentes.</p> <p>Interpretación de sentidos figurados e significados non explícitos no texto.</p> <p>Lectura comprensiva do texto narrativo <i>O extraño empleado</i>.</p> <p>Identificación e clasificación de elementos da narración: personaxes e accións.</p> <p>Expresión de opinións sobre a lectura.</p>	<p>B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dobres sentidos.</p> <p>B2.7. Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación.</p> <p>B2.11. Amosar autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.</p>	

CONTIDOS		CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS CURRICULARES DE AVALIACIÓN
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO			
<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <p>B3.2. Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia, normas, programas, convocatorias, plans de traballo, mensaxes curtas) de acordo coas características propias destes xéneros.</p> <p>B3.4. Producción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, enquisas, resumos, esquemas, informes, descrições, explicacións).</p> <p>B3.5. Redacción de textos breves creativos carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...</p>	<p>Escritura dun texto substituíndo formas coloquiais por outras máis formais.</p> <p>Elaboración dun diálogo escrito.</p> <p>Escritura dun comentario de presentación da lectura inicial.</p> <p>Realización de ditados.</p> <p>Elaboración de esquemas e resumos para memorizar comprensivamente a información.</p> <p>Participación no proceso colectivo de planificación, elaboración dun folleto publicitario e avaliación das producións escritas.</p>	<p>B3.2. Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación</p> <p>B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.</p> <p>B3.4. Elaborar textos breves con creatividade.</p>	

CONTIDOS			CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS CURRICULARES DE AVALIACIÓN
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO				
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA B4.1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición, conxunción e interxección; grupo de palabras: núcleo e complementos; (...) complementos do nome e complementos do verbo: o suxeito. B4.2. Coñecemento das normas ortográficas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos. B4.3. Uso de procedementos de derivación, de comparación e de contraste para xulgar sobre a corrección das palabras e xeneralizar as normas ortográficas. B4.8. Identificación, en oracións, do verbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, así como o papel semántico deste (axente, paciente e causa).			Utilización de vocabulario relacionado coa oficina. Utilización do dicionario. Recoñecemento e uso de frases feitas e de interxeccións. Distinción de frases e oracións. Identificación das partes da oración. Análise da estrutura do suxeito. Uso ortográfico do <i>h</i> . Participación na xestión do proxecto colectivo: un folleto publicitario. Recoñecemento e comprensión de variedades lingüísticas do galego.	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua. B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas. B4.5. Identificar o papel semántico do suxeito e transformar oracións activas en pasivas, e viceversa, para mellorar a comprensión e a produción de textos. B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua. B4.8. Coñecer as características relevantes da lingua galega e identificar e valorar esta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.

B4.11. Uso eficaz do dicionario, en papel ou dixital, na busca da ampliación do vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical.

B4.12. Ampliación do vocabulario, mediante o traballo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas; aumentativos e diminutivos, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.

B4.14. Coñecemento das características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega e identificación e valoración desta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1.4. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.	B1.6.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.	Recoñece a variedade lingüística empregada polos falantes na conversa que recolle a audición.	Páx. 116. Act. 1.	CL CD CSC
B1.6. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	B1.6.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela B1.6.5. Participa activamente na conversa formulando e contestando preguntas.	Actúa de forma responsable na organización da tarefa colectiva, na posta en común e móstrase comprensivo dos puntos de vista dos demais.	Páx. 127. Acts. 5 e 7.	CL CSC IE
B1.7. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados.	B1.7.2. Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando nexos adecuados. B1.7.4. Amosa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.	Presentación dun compañeiro seguindo a orde establecida: nome, idade, lugar de procedencia e características persoais.	Páx. 116. Act. 2.	CL CSC IE

<p>B1.13. Recoñecer e valorar das diferenzas dialectais orais da lingua galega.</p>	<p>B1.13.1. Recoñece textos orais pertencentes a diferentes variedades da lingua galega.</p> <p>B1.13.2. Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega como un símbolo de riqueza lingüística e cultural e o estándar como variante unificadora.</p>	<p>Identifica as variantes lingüísticas: seseo, gheada e outros trazos.</p>	<p>Páx. 116. Act. 1.</p>	<p>CL AA CSC</p>
--	---	---	--------------------------	--------------------------

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dobres sentidos.</p>	<p>B2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo).</p> <p>B2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.</p> <p>B2.1.4. Interpreta metáforas, personificacións, hipérboles, ironías e dobres sentidos en textos.</p>	<p>Comprende o texto narrativo <i>O estraño empregado</i> e localiza información específica que dá resposta a preguntas formuladas.</p> <p>Interpreta sentidos figurados e significados non explícitos no texto narrativo <i>O estraño empregado</i>.</p> <p>Identifica o personaxe protagonista da lectura.</p>	<p>Páx. 120. Acts. 2, 4 e 10.</p> <p>Páx. 120. Acts. 5, 6, 7, 8 e 9.</p> <p>Páx. 120. Act. 3.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CSC</p>
<p>B2.7. Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación.</p>	<p>B2.7.2. Le textos en voz alta con fluidez e precisión.</p> <p>B2.7.5. Fai lecturas dramatizadas de textos.</p>	<p>Le en voz alta do texto <i>O estraño empregado</i>, dramatizando o diálogo telefónica.</p> <p>Le un mesmo texto con diferente puntuación, compréndeo e establece semellanzas e diferenzas de forma e de significado.</p>	<p>Páxs. 118 e 119. Comprensión lectora.</p> <p>Páx. 117. Acts. 3 e 4.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p>

<p>B2.11. Amosar autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.</p>	<p>B2.11.2. Expresa opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.</p>	<p>Compara elementos da lectura <i>O extraño empregado</i> con experiencias de lecturas e coñecementos previos.</p>	<p>Páx. 120. Acts. 11 e 12.</p>	<p>CL CSC</p>
--	---	---	-------------------------------------	-------------------

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3.2. Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación	<p>B3.2.2. Escribe, en diferentes soportes, textos propios dos medios de comunicación, imitando modelos.</p> <p>B3.2.4. Escribe textos coherentes e cohesivos, usando o rexistro adecuado.</p>	<p>Volve escribir un texto substituíndo formas coloquiais por outras máis formais.</p> <p>Completa o diálogo da lectura inicial.</p>	<p>Páx. 117. Act. 5.</p> <p>Páx. 120. Act. 13.</p>	<p>CL</p> <p>IE</p> <p>CSC</p>
B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.	B3.3.1. Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...	<p>Realiza ditados detectando con autonomía erros e resolvendo dúbidas de maneira reflexiva.</p> <p>Realiza esquemas ou mapas conceptuais e resumos para memorizar comprensivamente información.</p>	<p>Páx. 125. Act. 8.</p> <p>Páx. 123. Resumo gramatical.</p> <p>Páx. 128. Acts. 1 e 2.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p>
B3.4. Elaborar textos breves con creatividade.	<p>B3.4.1. Expresa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións; narra accións e presenta personaxes, obxectos e/ou lugares: carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...</p> <p>B3.4.3. Aprecia os usos creativos da linguaxe.</p>	<p>Participa no proceso colectivo de planificación, xestión, organización e de elaboración dun folleto publicitario.</p> <p>Participa na avaliación do folleto publicitario tanto propio como dos outros.</p>	<p>Páxs. 126 e 127. Acts. 1, 2, 3, 4, 6 e 7.</p> <p>Páx. 127. Act. 7.</p>	<p>CL</p> <p>CD</p> <p>IE</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p>

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	B4.1.5. Identifica as oracións simples, recoñecendo o verbo e os seus complementos: o suxeito; utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e recoñece os complementos do nome.	Recoñece tipos de enunciados. Recoñece nunha oración o suxeito e o predicado. É autónomo na realización de tarefas de aprendizaxe, e intenta resolvelas polos seus medios.	Páxs. 122 e 123. Acts. 1, 2, 3 e 7. Páx. 123. Act. 6. Páx. 128. Acts. 5 e 6.	CL AA
B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	B4.2.1. Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	Utiliza correctamente palabras con ou sen <i>h</i> . Aplica e xeneraliza o uso de <i>h</i> en palabras da mesma familia. Utiliza correctamente palabras con aspectos ortográficos complexos. (Ortografía visual)	Páxs. 124 e 125. Acts. 1, 2, 3, 4 e 6. Páx. 125. Act. 5. Páx. 125. Acts. 9 e 10. Páx. 128. Act. 7.	CL AA CSC
B4.5. Identificar o papel semántico do suxeito e transformar oracións activas en pasivas, e viceversa, para mellorar a comprensión e a produción de textos.	B4.5.1. Identifica, en oracións, o papel semántico do suxeito.	Identifica os elementos do suxeito. Clasifica tipos de suxeito.	Páx. 123. Acts. 4, 5 e 7.	CL
B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.	B4.7.1. Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto. B4.7.3. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas,	Utiliza palabras relacionadas coa oficina. Identifica, interpreta e usa frases feitas e interxeccións. Utiliza o dicionario para comprobar a ortografía e significado de palabras.	Páx. 121. Act. 1 e 2. Páx. 121. Act. 3, 4 e 5. Páx. 128. Acts. 3 e 4.	CL CSC CD

	arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.			
B4.8. Coñecer as características relevantes da lingua galega e identificar e valorar esta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	B4.8.1. Identifica as características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega.	Identifica palabras que se escriben sen <i>h</i> en galego e con <i>h</i> en castelán, e viceversa.	Páx. 125. Act. 7.	CL CSC

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
ORIENTACIÓN METODOLÓXICA S	<input type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input type="checkbox"/> Modelo experiencial	<input type="checkbox"/> Actividade e experimentación. <input type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Interacción. <input type="checkbox"/> Relevancia.	<input type="checkbox"/> Tarefas individuais. <input type="checkbox"/> Agrupamento flexible.

RECURSOS PARA A AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	SISTEMA DE CUALIFICACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Observación directa do traballo diario. <input type="checkbox"/> Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación. <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do progreso individual (cualificacións). <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa do progreso individual (anotacións e puntualizacións). 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Observación directa. <input type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica da unidade. <input type="checkbox"/> Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade. <input type="checkbox"/> Outros documentos gráficos ou textuais. <input type="checkbox"/> Debates e intervencións. 	<p>Cualificación cuantitativa: Na proba de control, cada actividade cualificarase con 1 punto se foi resolta correctamente. Se a resolución non é errónea, pero é incompleta ou falta algún elemento, pódese valorar con 0,5 puntos. Así, a cualificación máxima da proba será de 10 puntos. Avaliación inicial cualificarase do mesmo xeito.</p> <p>Cualificación cualitativa: ten como clave para o diagnóstico a rúbrica correspondente á unidade.</p> <p>As probas de avaliación por competencias. A observación directa.</p>

UNIDADE

9.

Exploramos

o

espazo

OBXECTIVOS

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua galega e castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.

CURRICULARES

- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que os permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e resolver situacións cotiás.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, das Ciencias Sociais, da Xeografía, da Historia e da Cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

PUNTO

DE

PARTIDA

DA

UNIDADE

Enfoque da unidade. Esta unidade ten como eixe temático o espazo. O obxectivo é aproximar os alumnos a vocabulario específico, coa finalidade de poder comprender e expresarse tanto de forma oral coma escrita en situacións relacionadas con este tema. No apartado de Vocabulario, ademais da terminoloxía propia da ficción científica, coñecerán o uso das siglas e o significado dalgunhas delas. En Ortografía practicarán a escrita correcta de palabras con *x* e *ll*. Na Gramática afondarán na estrutura oracional e analizarán o predicado, poñendo especial atención ao predicado nominal. Todos os contidos lingüísticos poderán aplicarse na tarefa final: a elaboración dun cómic. Ademais, no programa de Literatura traballarán as

características básicas dos textos teatrais: anotacións e diálogos.

O que os alumnos xa saben. Os alumnos xa teñen que estar familiarizados con contidos gramaticais e ortográficos desta unidade, polo que poderán afondar e afianzar moitos deles.

Previsión de dificultades. Cumprirá observar se os alumnos teñen dificultades para comprender o desenlace do relato da unidade, pódese suxerir que intercambien opinións sobre o final sorprendente e inesperado. No apartado dedicado á Ortografía, coma noutras ocasións, será ben acudir a procedementos de derivación e comparación e tamén á memoria visual para fixar a

correcta ortografía de palabras con *x* e *ll*; ademais de procurar a corrección dos posibles castelanismos ou interferencias lingüísticas en que poidan incorrer os alumnos.

CONTIDOS		CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO			
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR</p> <p>B1.1. Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, na entrevista, na reportaxe infantil e nos debates e comentarios de actualidade, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos, distinguindo información de opinión, e elaboración dun resumo.</p> <p>B1.5. Comprensión e produción de textos orais para aprender e para informarse, tanto os creados con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase, entrevistas ou debates).</p> <p>B1.8. Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: fluidez, claridade, orde, léxico apropiado, pronuncia correcta, ton de voz, entoación, xestualidade. Incorporación das intervencións das demais persoas, formulación de preguntas coherentes e</p>		<p>Recoñecemento de diferentes xéneros orais propios dos medios de comunicación.</p> <p>Comprensión de breves textos orais procedentes da televisión.</p> <p>Opinión sobre a veracidade dunha noticia cun discurso coherente e formulación de xuízos con claridade.</p> <p>Utilización de recursos lingüísticos e non lingüísticos na expresión oral.</p> <p>Participación nun coloquio sobre o tema: os límites das bromas.</p>	<p>B1.1. Comprender textos orais diversos, procedentes da radio, da televisión ou da internet, interpretando as intencións explícitas así como as intencións, opinións e valores non explícitos.</p> <p>B1.4. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.</p> <p>B1.7. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados.</p>

percepción das reaccións.		
---------------------------	--	--

CONTIDOS		CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO			
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</p> <p>B2.2. Comprensión de textos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas webs infantís e xuvenís) con especial incidencia na noticia, na entrevista e nas cartas á dirección do xornal, para obter información xeral, localizando informacións destacadas.</p> <p>B2.3. Comprensión de textos do ámbito escolar en soporte papel ou dixital para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso social (folletos informativos ou publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios).</p> <p>B2.5. Subliñado, esquematización e resumo da información relevante dun texto.</p> <p>B2.9. Lectura expresiva de textos literarios e non literarios, de diferente tipoloxía textual.</p>	<p>Lectura e localización de datos específicos nun texto sobre o cometa <i>Halley</i>.</p> <p>Lectura en voz alta, dándolle emoción nos diálogos, do texto narrativo <i>Unha de romanos</i>.</p> <p>Lectura comprensiva do texto narrativo <i>Unha de romanos</i>.</p> <p>Busca de información, usando as TIC, sobre os cómics.</p>	<p>B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dobres sentidos.</p> <p>B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto, e esquematizar e resumindo seu contido.</p> <p>B2.7. Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación.</p>	

--	--	--

CONTIDOS		CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO			
<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <p>B3.4. Producción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, enquisas, resumos, esquemas, informes, descrições, explicacións).</p> <p>B3.5. Redacción de textos breves creativos carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...</p>	<p>Escritura dun texto predictivo breve.</p> <p>Relato dun feito fantástico relacionado coa lectura.</p> <p>Comentario escrito sobre o tempo narrativo na lectura.</p> <p>Planificación do cómic: escolla do escenario e dos personaxes, escritura do argumento, división en viñetas, contido textual dos globos, onomatopeas e cartuchos...</p> <p>Realización de ditados.</p> <p>Aplicación de coñecementos adquiridos completando a información de resumos e mapas conceptuais cos contidos da unidade.</p>	<p>B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.</p> <p>B3.4. Elaborar textos breves con creatividade.</p>	

CONTIDOS			CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS CURRICULARES DE AVALIACIÓN
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO				
<p>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</p> <p>B4.1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición, conxunción e interxección; grupo de palabras: núcleo e complementos; substantivos, artigos e pronomes, adxectivo; tempo e modo verbal; persoa gramatical; modo imperativo e infinitivo; complementos do nome e complementos do verbo: o suxeito.</p> <p>B4.2. Coñecemento das normas ortográficas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos.</p> <p>B4.8. Identificación, en oracións, do verbo e os seus complementos,</p>			<p>Recoñecemento do predicado e das súas clases.</p> <p>Identificación dos compoñentes do predicado nominal.</p> <p>Aplicación de vocabulario da ficción científica.</p> <p>Recoñecemento e interpretación de siglas.</p> <p>Identificación e escritura de abreviaturas.</p> <p>Utilización de dicionarios.</p> <p>Autonomía e reflexión na realización de tarefas de aprendizaxe.</p> <p>Escritura de palabras con x e //.</p> <p>Valoración dos cómics dos compañeiros tendo en conta a historia e a presentación.</p>	<p>B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</p> <p>B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</p> <p>B4.5. Identificar o papel semántico do suxeito e transformar oracións activas en pasivas, e viceversa, para mellorar a comprensión e a produción de textos.</p> <p>B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.</p>

especialmente o suxeito, así como o papel semántico deste (axente, paciente e causa).

B4.11. Uso eficaz do dicionario, en papel ou dixital, na busca da ampliación do vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical.

B4.12. Ampliación do vocabulario, mediante o traballo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas; aumentativos e diminutivos, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.

CONTIDOS		CRITERIOS CURRICULARES DE AVALIACIÓN
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>B5.5. Lectura comentada de poemas, de relatos e de obras teatrais tendo en conta as convencións literarias (xéneros, figuras) e a presenza de certos temas e motivos repetitivos e tópicos.</p> <p>B5.7. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios diversos.</p> <p>B5.6. Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos.</p> <p>B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.</p>	<p>Estudo e análise de elementos básicos dos textos teatrais: anotacións e diálogos.</p> <p>Comparación das características propias dun texto dramático fronte ao texto dun guión cinematográficos.</p> <p>Transformación dun texto narrativo nun texto teatral.</p> <p>Representación dos textos teatrais.</p>	<p>B5.3. Analizar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas e tópicos recorrentes.</p> <p>B5.5. Participar activamente na dramatización e lectura dramatizada de textos literarios diversos.</p> <p>B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos dados.</p> <p>B5.6. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.</p>

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B1.1. Comprender textos orais diversos, procedentes da radio, da televisión ou da internet, interpretando as intencións explícitas así como as intencións, opinións e valores non explícitos.</p>	<p>B1.1.1. Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral, procedente da radio, da televisión ou de internet, identificando o tema e elaborando un resumo.</p> <p>B1.1.2. Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral, distinguindo a información da opinión.</p>	<p>Recoñece diferentes xéneros orais propios dos medios de comunicación audiovisual: concurso, película, debate, noticias, documental.</p> <p>Comprende texto oral procedente da radio, recoñecendo as ideas principais e secundarias e datos específicos.</p>	<p>Páx. 130. Act. 1.</p> <p>Páx. 130. Act. 2.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CD</p>
<p>B1.4. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.</p>	<p>B1.4.3. Fai pequenas exposicións na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.</p>	<p>Achega argumentos, nun texto oral, sobre a veracidade da chegada do home á Lúa.</p>	<p>Páx. 130. Act. 3.</p>	<p>CL</p> <p>CSC</p>
<p>B1.7. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados.</p>	<p>B1.6.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.</p> <p>B1.6.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.</p>	<p>Participa nun coloquio sobre a importancia dos límites ao gastar bromas, respectando as normas do intercambio comunicativo, incorporando as intervencións do outros, reformulando as súas opinións e utilizando unha linguaxe non discriminatoria.</p>	<p>Páx. 134. Act. 8.</p>	<p>CL</p> <p>CSC</p> <p>IE</p>

	B1.6.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptadas ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión, procurando a empatía coa persoa interlocutora.			
--	--	--	--	--

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dobres sentidos.</p>	<p>B2.1.1. Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.</p> <p>B2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo).</p> <p>B2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.</p> <p>B2.1.4. Interpreta metáforas, personificacións, hipérboles, ironías e dobres sentidos en textos.</p>	<p>Le un texto sobre o cometa <i>Halley</i> e contesta preguntas sobre datos específicos do mesmo.</p> <p>Comprende o texto narrativo <i>Unha de romanos</i>, identifica as ideas principais e secundarias e localiza información específica que dá resposta a preguntas formuladas.</p> <p>Explica expresións empregadas no texto narrativo.</p> <p>Interpreta e explica de forma razoada o que ocorre en certos momentos da historia.</p> <p>Le e selecciona nas TIC información sobre características do cómic e modelos.</p>	<p>Páx. 131. Acts. 4 e 5.</p> <p>Páx. 134. Acts. 3, 4 e 5.</p> <p>Páx. 134. Act. 6.</p> <p>Páx. 134. Act. 7.</p> <p>Páx. 141. Act. 6.</p>	<p>CL AA CD</p>

<p>B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto, e esquematizar e resumindo seu contido.</p>	<p>B2.3.3. Realiza o resumo dun texto.</p>	<p>Escribe un resumo da narración <i>Unha de romanos</i>.</p>	<p>Páx. 134. Act. 5.</p>	<p>CL</p>
<p>B2.7. Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación.</p>	<p>B2.7.3. Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.</p> <p>B2.7.5. Fai lecturas dramatizadas de textos.</p>	<p>Le en voz alta o texto narrativo <i>Unha de romanos</i> con pronuncia, e ritmo axeitados, marcando tensión e cambios emotivos e imitando voces.</p> <p>Le o diálogo da narración seguindo pautas de emoción e entoación.</p>	<p>Páxs. 132 e 133. Competencia lectora. Páx. 134. Act. 1</p>	<p>CL AA</p>

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.</p>	<p>B3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, programas.</p> <p>B3.3.1. Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...</p>	<p>Planifica un cómic: escolle o escenario e os personaxes; escribe o argumento; planifica a división en viñetas, os globos, os textos, os cartuchos e outros recursos.</p> <p>Escribe o argumento e o guión do cómic.</p> <p>Realiza ditados, detecta con autonomía os erros e resolve as súas dúbidas de maneira reflexiva.</p> <p>Realiza esquemas e resumos dos contidos da unidade para organizar e memorizar a información.</p>	<p>Páx. 140. Acts. 1, 2, 3 e 4.</p> <p>Páx. 141. Acts. 5 e 6.</p> <p>Páx. 139. Act. 6.</p> <p>Páx. 137. Resumo gramatical.</p> <p>Páx. 144. Acts. 1 e 2.</p>	<p>CL IE AA CSC CEC</p>
<p>B3.4. Elaborar textos breves con creatividade.</p>	<p>B3.4.1. Expresa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións; narra accións e presenta personaxes, obxectos e/ou lugares: carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...</p>	<p>Escolle unha situación e escribe un texto predictivo <i>Que pasaría no futuro se...</i></p> <p>Inventa un relato fantástico a partir dunha situación relacionada coa lectura <i>Unha de romanos</i>.</p> <p>Elabora un cómic seguindo as pautas previstas e utilizando os elementos lingüísticos e outros recursos con creatividade e sentido</p>	<p>Páx. 131. Act. 6.</p> <p>Páx. 134. Act. 10.</p> <p>Páx. 141. Acts. 8.</p>	<p>CL AA CD IE CEC</p>

		estético.		
--	--	-----------	--	--

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</p>	<p>B4.1.5. Identifica as oracións simples, recoñecendo o verbo e os seus complementos: o suxeito; utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e recoñece os complementos do nome.</p>	<p>Diferencia o predicado verbal e o nominal.</p> <p>Utiliza verbos copulativos e predicativos.</p> <p>Localiza e completa oracións con atributo.</p> <p>É autónomo na realización de tarefas de aprendizaxe, interpretando e intentando resolvelas polos propios medios.</p>	<p>Páxs. 136 e 137. Acts 1 e 2.</p> <p>Páx. 137. Acts. 3 e 6.</p> <p>Páx. 137. Acts. 4 e 5.</p> <p>Páx. 144. Act. 4.</p>	<p>CL</p>
<p>B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</p>	<p>B4.2.1. Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</p>	<p>Coñece e escribe palabras que comezan por ex- e con es-.</p> <p>Coñece e escribe correctamente palabras con x e con //.</p> <p>Utiliza correctamente palabras con aspectos ortográficos complexos. (Ortografía visual).</p>	<p>Páx. 138. Acts. 1 e 2.</p> <p>Páx. 139. Acts. 3, 4 e 5.</p> <p>Páx. 139. Acts. 7 e 8.</p> <p>Páx. 144. Act. 5.</p>	<p>CL CSC AA</p>

<p>B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.</p>	<p>B4.7.1. Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto.</p> <p>B4.7.3. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.</p>	<p>Utiliza vocabulario relacionado coa ficción científica.</p> <p>Recoñece e interpreta siglas.</p> <p>Escribe e descifra abreviaturas.</p> <p>Utiliza o dicionario para buscar palabras.</p>	<p>Páx. 135. Acts. 1, 2 e 3.</p> <p>Páx. 135. Acts. 4, 5 e 6.</p> <p>Páx. 144. Act. 3.</p>	<p>CL CSC CD</p>
---	---	---	--	--------------------------

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B5.3. Analizar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas e tópicos recorrentes.	<p>B5.3.1. Recoñece as características fundamentais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro.</p> <p>B5.3.4. Identifica temas e tópicos recorrentes na literatura.</p>	Recoñece e analiza algúns elementos básicos dos textos teatrais: anotacións e diálogos.	Páxs. 142 e 143. Competencia lectora. Acts. 1, 2 e 3.	CL AA CEC
B5.5. Participar activamente na dramatización e lectura dramatizada de textos literarios diversos.	B5.5.1. Participa activamente en dramatizacións de textos literarios diversos.	Participa en dramatizacións de textos propios aplicando con corrección, creatividade e sentido estético as técnicas expresivas teatrais.	Páx. 143. Act. 6.	CL CEC IE
B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos dados.	B5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas.	Transforma, de forma autónoma, un chiste nun texto teatral, con sentido estético e creatividade.	Páx. 143. Act. 5.	CL IE CEC
B5.6. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.	B5.6.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.	Explora, compara e valora características formais próximas entre o guión cinematográfico e o texto teatral.	Páx. 143. Act. 4.	CL AA CEC

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
ORIENTACIÓN METODOLÓXICA S	<input type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input type="checkbox"/> Modelo experiencial	<input type="checkbox"/> Actividade e experimentación. <input type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Interacción. <input type="checkbox"/> Relevancia	<input type="checkbox"/> Tarefas individuais. <input type="checkbox"/> Agrupamento flexible.

RECURSOS PARA A AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	SISTEMA DE CUALIFICACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Observación directa do traballo diario. <input type="checkbox"/> Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación. <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do progreso individual (cualificacións). <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa do progreso individual (anotacións e puntualizacións). 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Observación directa. <input type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica da unidade. <input type="checkbox"/> Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade. <input type="checkbox"/> Avaliación por competencias, proba correspondente á unidade. <input type="checkbox"/> Outros documentos gráficos ou textuais. 	<p>Cualificación cuantitativa: Na proba de control, cada actividade cualificarase con 1 punto se foi resolta correctamente. Se a resolución non é errónea, pero é incompleta ou falta algún elemento, pódese valorar con 0,5 puntos. Así, a cualificación máxima da proba será de 10 puntos. Avaliación inicial cualificarase do mesmo xeito.</p> <p>Cualificación cualitativa: ten como clave para o diagnóstico a rúbrica correspondente á unidade.</p> <p>As probas de avaliación por competencias. A observación directa.</p>

UNIDADE**10.****Un****mundo****de****lendas****OBXECTIVOS**

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua galega e castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.

CURRICULARES

- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que os permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e resolver situacións cotiás.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, das Ciencias Sociais, da Xeografía, da Historia e da Cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

PUNTO**DE****PARTIDA****DA****UNIDADE**

Enfoque da unidade. O eixe temático desta unidade son as lendas e os contos. O obxectivo é aproximar os alumnos ao vocabulario específico dos contos coa finalidade de poder comprender e expresarse tanto de forma oral coma escrita en situacións relacionadas con este tema. No apartado Vocabulario, ademais, farase unha aproximación ao concepto de neoloxismo e, na lectura, traballarán cun texto instrutivo. Pola súa parte, continuando co estudo da estrutura oracional, a Gramática céntrase nos complementos do predicado e a Ortografía dedicarase ao uso de dous signos de puntuación: a coma e os dous puntos.

O que os alumnos xa saben. Os alumnos xa teñen un coñecemento bastante amplo os contos; feito que se aproveitará para traballar recursos de expresión cos que desenvolverse na narración oral destes textos.

Previsión de dificultades. A diferenciación dos complementos verbais require que os alumnos practiquen con distintos modelos de oracións de xeito que reduzan e amplíen estes complementos e identifiquen o valor semántico que achegan os complementos circunstanciais. A tarefa do Saber facer desta unidade require aplicar certas técnicas de interpretación e busca que os alumnos perdan o medo a falar en público.

CONTIDOS			CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS CURRICULARES DE AVALIACIÓN
CONTIDOS DO CURSO	CURRICULARES	DO		
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR B1.1. Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, na entrevista, na reportaxe infantil e nos debates e comentarios de actualidade, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos, distinguindo información de opinión, e elaboración dun resumo. B1.8. Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: fluidez, claridade, orde, léxico apropiado, pronuncia correcta, ton de voz, entoación, xestualidade. Incorporación das intervencións das demais persoas, formulación de preguntas coherentes e percepción das reaccións. B1.10. Utilización de estratexias para potenciar a expresividade das mensaxes orais (acenos, miradas, posturas corporais).			Identificación de subxéneros informativos. Valoración crítica dos medios de comunicación e distinción de información e opinión. Presentación oral dun personaxe típico de lenda. Narración oral dun conto ou dunha lenda. Expresión de opinións sobre as lendas e as tradicións dun pobo.	B1.1. Comprender textos orais diversos, procedentes da radio, da televisión ou da internet, interpretando as intencións explícitas así como as intencións, opinións e valores non explícitos. B1.7. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados. B1.9. Reforzar a eficacia comunicativa das súas mensaxes orais coa utilización de elementos propios da linguaxe xestual.

CONTIDOS			CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO				
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</p> <p>B2.2. Comprensión de textos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas webs infantís e xuvenís) con especial incidencia na noticia, na entrevista e nas cartas á dirección do xornal, para obter información xeral, localizando informacións destacadas.</p> <p>B2.9. Lectura expresiva de textos literarios e non literarios, de diferente tipoloxía textual.</p> <p>B2.12. Utilización das bibliotecas, incluíndo as virtuais, de xeito cada vez máis autónomo, para obter información e modelos para a produción escrita.</p> <p>B2.15. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.</p>	<p>Lectura comprensiva dun texto breve sobre o conde Drácula.</p> <p>Busca de información sobre o conde Drácula.</p> <p>Lectura en voz alta con pronunciación, dicción, velocidade e ritmo axeitados.</p> <p>Lectura comprensiva do texto instrutivo <i>Como ver un trol (e non morrer no intento)</i>.</p> <p>Identificación das características e da estrutura do texto instrutivo.</p> <p>Lectura de contos e lendas.</p>	<p>B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dobres sentidos.</p> <p>B2.7. Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación.</p> <p>B2.8. Usar as bibliotecas da aula e do centro, así como as virtuais, con autonomía abonda, comprendendo como se organiza e colaborando no seu coidado e mellora.</p> <p>B2.11. Amosar autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.</p>		

CONTIDOS		CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO			
<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <p>B3.4. Producción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, enquisas, resumos, esquemas, informes, descrições, explicacións).</p> <p>B3.5. Redacción de textos breves creativos carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...</p> <p>B3.6. Uso progresivamente autónomo das TIC na busca de información, o tratamento dos textos e a realización de presentacións.</p> <p>B3.9. Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención e de reelaboración da información e dos coñecementos.</p>	<p>Escritura dun relato breve de carácter fantástico para explicar un fenómeno natural.</p> <p>Planificación e escritura dun guión do conto ou dunha lenda para utilizalo na narración oral.</p> <p>Breve comentario escrito sobre as características formais e estrutura do texto da lectura.</p> <p>Elaboración de resumos e mapas conceptuais cos contidos da unidade.</p>	<p>B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.</p> <p>B3.4. Elaborar textos breves con creatividade.</p> <p>B3.5. Usar de maneira autónoma as TIC para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións.</p> <p>B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.</p>	

CONTIDOS			CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO				
<p>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</p> <p>B4.4. Comparación e transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde, segmentación e recomposición, para xulgar sobre a gramaticalidade dos resultados e facilitar o desenvolvemento dos conceptos lingüísticos e da metalinguaxe.</p> <p>B4.5. Comparación de estruturas sintácticas diversas para observar a súa equivalencia semántica ou posibles alteracións do significado.</p> <p>B4.8. Identificación, en oracións, do verbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, así como o papel semántico deste (axente, paciente e causa).</p> <p>B4.12. Ampliación do vocabulario, mediante o traballo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas; aumentativos e diminutivos, arcaísmos, neoloxismos,</p>	<p>Aplicación de vocabulario sobre os contos.</p> <p>Recoñecemento e uso de neoloxismos.</p> <p>Utilización do dicionario.</p> <p>Identificación da estrutura do predicado verbal.</p> <p>Recoñecemento dos complementos do predicado: complemento directo, complemento indirecto e complemento circunstancial.</p> <p>Uso da coma e dos dous puntos.</p> <p>Planificación, organización e xestión do proxecto individual: narración dun conto ou lenda.</p>	<p>B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas.</p> <p>B4.5. Identificar o papel semántico do suxeito e transformar oracións activas en pasivas, e viceversa, para mellorar a comprensión e a produción de textos.</p> <p>B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.</p>		

estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.		
--	--	--

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B1.1. Comprender textos orais diversos, procedentes da radio, da televisión ou da internet, interpretando as intencións explícitas así como as intencións, opinións e valores non explícitos.</p>	<p>B1.1.1. Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral, procedente da radio, da televisión ou de internet, identificando o tema e elaborando un resumo.</p> <p>B1.1.2. Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral, distinguindo a información da opinión.</p>	<p>Identifica subxéneros informativos.</p> <p>Valora criticamente os medios de comunicación e distingue información e opinión.</p>	<p>Páx. 146. Act. 1.</p> <p>Páx. 146 Act. 2.</p>	<p>CL CSC CD</p>
<p>B1.7. Aposar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados.</p>	<p>B1.7.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.</p> <p>B1.7.4. Aposar un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.</p>	<p>Preséntase como un personaxe de lenda, controlando a dicción e a entoación, e utiliza xestos expresivos e acordos co personaxe representado.</p>	<p>Páx. 146. Act. 3.</p>	<p>CL CSC IE</p>
<p>B1.9. Reforzar a eficacia comunicativa das súas mensaxes orais coa utilización de elementos propios da linguaxe xestual.</p>	<p>B1.9.1. Utiliza a expresividade corporal: acenos, miradas, postura corporal... para reforzar o sentido das súas producións orais.</p>	<p>Narra oralmente un conto ou unha lenda utilizando recursos lingüísticos e non lingüísticos para crear intriga, facer participar os oíntes e facer a narración máis amena.</p>	<p>Páxs. 157. Acts. 7 e 8.</p>	<p>CL CSC IE CEC</p>

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dotes sentidos.</p>	<p>B2.1.1. Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.</p> <p>B2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo).</p> <p>B2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.</p>	<p>Le e comprende o texto sobre o conde Drácula.</p> <p>Comprende o texto instrutivo <i>Como ver un trol (e non morrer no intento)</i>; identifica as ideas principais e localiza información específica para dar resposta a preguntas formuladas.</p> <p>Interpreta sentidos figurados e frases feitas.</p> <p>Identifica as características e a estrutura dos textos instrutivos.</p>	<p>Páx. 147. Acts. 4, 5 e 6.</p> <p>Páx. 150. Acts. 3, 4, 5, 8 e 9.</p> <p>Páx. 150. Acts. 6 e 7.</p> <p>Páx. 150. Act. 2.</p>	<p>CL AA</p>
<p>B2.7. Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de</p>	<p>B2.7.3. Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.</p>	<p>Le o texto instrutivo <i>Como ver un troll (e non morrer no intento)</i> controlando a dicción, a entoación, o ritmo e a pronuncia.</p>	<p>Páxs. 148 e 149. Comprensión lectora.</p> <p>Páx. 148. Act. 1.</p>	<p>CL AA</p>

localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación.				
--	--	--	--	--

(continuación)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B2.8. Usar as bibliotecas da aula e do centro, así como as virtuais, con autonomía abonda, comprendendo como se organiza e colaborando no seu coidado e mellora.</p>	<p>B2.8.2. Usa a biblioteca de centro con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e na súa mellora.</p> <p>B2.8.3. Usa as bibliotecas virtuais, para obter datos e informacións, con autonomía.</p>	<p>Busca e selecciona información en internet sobre o conde Drácula.</p> <p>Busca e selecciona textos de lendas e contos.</p>	<p>Páx. 147. Act. 4.</p> <p>Páx. 156. Act. 4.</p>	<p>CL CD</p>
<p>B2.11. Aposar autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.</p>	<p>B2.11.1. Aposar autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese.</p> <p>B2.11.2. Expresa opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.</p>	<p>Expresa a súa opinión sobre a afirmación: “As lendas e as tradicións dun pobo axudan a coñecelo mellor.”</p> <p>Planifica, organiza e xestiona o seu proxecto individual: a narración dun conto ou lenda.</p> <p>Valora a narración oral do conto e da lenda dos compañeiros.</p>	<p>Páx. 150. Act. 10.</p> <p>Páxs. 156 e 157. Acts. 1, 2, 3, 4 e 7.</p> <p>Páx. 157. Act. 10.</p>	<p>CL CEC AA IE</p>

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES APRENDIZAXE DE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.</p>	<p>B3.3.1. Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...</p>	<p>Completa unha ficha de información sobre os trolls.</p> <p>Escribe un comentario sobre o tipo de texto da lectura.</p> <p>Realiza ditados detectando con autonomía erros e resolve dúbidas de forma reflexiva.</p> <p>Completa resumos e mapas conceptuais con contidos da unidade aprendidos.</p>	<p>Páx. 150. Act. 3.</p> <p>Páx. 150. Act. 11.</p> <p>Páx. 155. Act. 5.</p> <p>Páx. 153. Resumo gramatical.</p> <p>Páx. 158. Acts. 1 e 2.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p>
<p>B3.4. Elaborar textos breves con creatividade.</p>	<p>B3.4.1. Expresa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións; narra accións e presenta personaxes, obxectos e/ou lugares: carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...</p> <p>B3.4.2. Escribe textos breves de carácter creativo con certa riqueza léxica.</p>	<p>Inventa e escribe un relato breve para explicar un fenómeno natural.</p> <p>Escribe o guión dun conto ou lenda.</p>	<p>Páx. 147. Act. 7.</p> <p>Páx. 157. Acts. 5 e 6.</p>	<p>CL</p>

<p>B3.5. Usar de maneira autónoma as TIC para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións.</p>	<p>B3.5.1. Usa as TIC na procura de información ou para consultar o dicionario.</p> <p>B3.5.2. Emprega procesadores de textos de maneira autónoma.</p>	<p>Utiliza o ordenador para escribir os textos e presentalos de forma estruturada.</p>	<p>Páx. 157. Acts. 5 e 6.</p>	<p>CL CD</p>
--	--	--	-----------------------------------	------------------

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas.</p>	<p>B4.3.1. Emprega con correccións os signos de puntuación.</p> <p>B4.3.2. Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións.</p>	<p>Explica e valora a funcionalidade da coma e dos dous puntos.</p> <p>Utiliza a coma e os dous puntos cando corresponde.</p>	<p>Páxs. 155 e 156. Acts. 1 e 3.</p> <p>Páx. 156. Acts. 2 e 4.</p> <p>Páx. 158. Act. 5.</p>	<p>CL</p> <p>CSC</p> <p>AA</p>
<p>B4.5. Identificar o papel semántico do suxeito e transformar oracións activas en pasivas, e viceversa, para mellorar a comprensión e a produción de textos.</p>	<p>B4.5.1. Identifica, en oracións, o papel semántico do suxeito.</p> <p>B4.3.3. Respecta as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.</p>	<p>Diferencia a estrutura do predicado da do suxeito.</p> <p>Identifica o complemento directo e o complemento indirecto.</p> <p>Completa un texto con complementos circunstanciais do tipo indicado.</p> <p>Analiza o predicado de oracións dadas.</p>	<p>Páx. 152. Act. 1.</p> <p>Páx. 153. Acts. 2 e 3.</p> <p>Páx. 153. Act. 4.</p> <p>Páx. 153. Act. 5.</p> <p>Páx. 158. Act. 4.</p>	<p>CL</p>
<p>B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.</p>	<p>B4.7.3. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.</p>	<p>Utiliza o vocabulario relacionado coa escena dun conto.</p> <p>Recoñece e clasifica neoloxismos.</p> <p>Utiliza o dicionario en liña.</p> <p>Utiliza correctamente palabras con aspectos ortográficos complexos. (Ortografía visual)</p>	<p>Páxs. 151. Acts. 1, 2 e 3.</p> <p>Páxs. 151. Acts. 4 e 5.</p> <p>Páx. 158. Act. 3.</p> <p>Páx. 156. Acts. 6 e 7.</p>	<p>CL</p> <p>CD</p> <p>AA</p>

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
ORIENTACIÓN METODOLÓXICA S	<input type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input type="checkbox"/> Modelo experiencial.	<input type="checkbox"/> Actividade e experimentación. <input type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Interacción.	<input type="checkbox"/> Tarefas individuais. <input type="checkbox"/> Agrupamento flexible.

RECURSOS PARA A AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	SISTEMA DE CUALIFICACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Observación directa do traballo diario. <input type="checkbox"/> Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación. <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do progreso individual (cualificacións). <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa do progreso individual (anotacións e puntualizacións). 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Observación directa. <input type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica da unidade. <input type="checkbox"/> Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade. <input type="checkbox"/> Avaliación por competencias, proba correspondente á unidade. <input type="checkbox"/> Outros documentos gráficos ou textuais. <input type="checkbox"/> Debates e intervencións. 	<p>Cualificación cuantitativa: Na proba de control, cada actividade cualificarase con 1 punto se foi resolta correctamente. Se a resolución non é errónea, pero é incompleta ou falta algún elemento, pódese valorar con 0,5 puntos. Así, a cualificación máxima da proba será de 10 puntos. Avaliación inicial cualificarase do mesmo xeito.</p> <p>Cualificación cualitativa: ten como clave para o diagnóstico a rúbrica correspondente á unidade.</p> <p>As probas de avaliación por competencias. A observación directa.</p>

OBXECTIVOS

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua galega e castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.

CURRICULARES

- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que os permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e resolver situacións cotiás.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, das Ciencias Sociais, da Xeografía, da Historia e da Cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

Enfoque da unidade. Esta unidade ten como eixe temático o interior da Terra. O obxectivo é aproximar os alumnos a vocabulario específico, coa finalidade de poder comprender e expresarse tanto de forma oral coma escrita en situacións relacionadas con este tema. No apartado de Vocabulario, ademais da terminoloxía propia das covas, os alumnos coñecerán o concepto de estranxeirismo e buscarán termos equivalentes da lingua galega para evitalos. Na Gramática, traballarán as clases de oracións atendendo a diferentes criterios: intención do falante, número de verbos conxugados na oración e voz do verbo. Na ortografía continúan afondando nos signos de puntuación, nesta ocasión o punto e coma e os puntos suspensivos. Todos estes contidos lingüísticos poderán ser aplicados na tarefa final: a elaboración dun folleto turístico.

Ademais no programa de Literatura continuarán traballando con textos teatrais: a estrutura en actos e escenas.

O que os alumnos xa saben. Os alumnos xa estarán familiarizados cos contidos traballados nesta unidade na Ortografía e na Gramática e poderán afondar e reflexionar na súa funcionalidade. Ademais ampliarán coñecementos sobre o xénero teatral.

Previsión de dificultades. No traballo de Vocabulario será ben vixiar que distinguen entre neoloxismo e estranxeirismo e aclarar que, se ben moitos neoloxismos poden ser tomados doutras linguas, en ocasións usamos palabras estranxeiras de forma innecesaria porque a nosa lingua xa conta con palabras propias para designar ese obxecto.

CONTIDOS		CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO			
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR</p> <p>B1.1. Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, na entrevista, na reportaxe infantil e nos debates e comentarios de actualidade, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos, distinguindo información de opinión, e elaboración dun resumo.</p> <p>B1.5. Comprensión e produción de textos orais para aprender e para informarse, tanto os creados con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase, entrevistas ou debates).</p>	<p>Recoñecemento dun subxénero propio dos medios de comunicación: a reportaxe.</p> <p>Comprensión do texto oral procedente dunha reportaxe audiovisual.</p> <p>Planificación e produción do texto oral sobre os volcáns.</p> <p>Mellora da expresión oral, da pronuncia e da dicción.</p>	<p>B1.1. Comprender textos orais diversos, procedentes da radio, da televisión ou da internet, interpretando as intencións explícitas así como as intencións, opinións e valores non explícitos.</p> <p>B1.4. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.</p>	

CONTIDOS		CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO			
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</p> <p>B2.2. Comprensión de textos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas webs infantís e xuvenís) con especial incidencia na noticia, na entrevista e nas cartas á dirección do xornal, para obter información xeral, localizando informacións destacadas.</p> <p>B2.3. Comprensión de textos do ámbito escolar en soporte papel ou dixital para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso social (folletos informativos ou publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios).</p> <p>B2.6. Uso das estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...).</p> <p>B2.8. Realización de diferentes tipos de lectura: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal, de resolución de problemas.</p>	<p>Lectura comprensiva dunha páxina de diario persoal, recoñecendo o tipo de texto e localizando os datos específicos.</p> <p>Lectura en voz alta do texto narrativo <i>Ulises e o ciclope</i> con pronuncia, entoación e ritmo adecuados e comprensión da historia.</p> <p>Recoñecemento de elementos da narración.</p> <p>Lectura en diferentes fontes na procura de información sobre os volcáns e sobre covas galegas.</p>	<p>B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dobres sentidos.</p> <p>B2.4. Utilizar estratexias para mellorar a lectura.</p> <p>B2.6. Realizar diferentes tipos de lectura.</p> <p>B2.11. Amosar autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.</p>	

<p>B2.15. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.</p>		
--	--	--

CONTIDOS		CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO			
<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <p>B3.2. Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia, normas, programas, convocatorias, plans de traballo, mensaxes curtas) de acordo coas características propias destes xéneros.</p> <p>B3.4. Producción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, enquisas, resumos, esquemas, informes, descrições, explicacións).</p> <p>B3.5. Redacción de textos breves creativos carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...</p> <p>B3.6. Uso progresivamente autónomo das TIC na busca de información, o tratamento dos textos e a realización de presentacións.</p>	<p>Escritura dun correo electrónico.</p> <p>Elaboración dun breve comentario escrito para explicar os elementos da narración.</p> <p>Planificación, organización e elaboración dun folleto de maneira creativa utilizando ferramentas dixitais de edición e presentación.</p> <p>Realización de esquemas, de mapas conceptuais e de resumos dos contidos da unidade para organizar e memorizar a información.</p> <p>Escritura de ditados.</p>	<p>B3.2. Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación</p> <p>B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.</p> <p>B3.4. Elaborar textos breves con creatividade.</p> <p>B3.5. Usar de maneira autónoma as TIC para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións.</p>	

CONTIDOS			CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS CURRICULARES	DE AVALIACIÓN
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO					
<p>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</p> <p>B4.1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; (...) ; grupo de palabras: núcleo e complementos; substantivos, artigos e pronomes, adxectivo; tempo e modo verbal; persoa gramatical; modo imperativo e infinitivo; complementos do nome e complementos do verbo: o suxeito.</p> <p>B4.4. Comparación e transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde, segmentación e recomposición, para xulgar sobre a gramaticalidade dos resultados e facilitar o desenvolvemento dos conceptos lingüísticos e da metalinguaxe.</p> <p>B4.8. Identificación, en oracións, do verbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, así como o papel semántico deste (axente, paciente e causa).</p> <p>B4.11. Uso eficaz do dicionario, en papel ou dixital, na busca da ampliación</p>	<p>Utilización do vocabulario relacionado coas covas.</p> <p>Recoñecemento de estranxeirismos e substitución destes por palabras da nosa lingua.</p> <p>Utilización de dicionarios en liña para buscar estranxeirismos.</p> <p>Identificación de tipos de oracións pola intención do falante.</p> <p>Recoñecemento de oracións simples e compostas.</p> <p>Distinción entre oracións activas e pasivas.</p> <p>Utilización ortográfica do punto e coma e dos puntos suspensivos.</p> <p>Autonomía na realización de tarefas de aprendizaxe.</p> <p>Valoración dos folletos turísticos elaborados polos compañeiros tendo en conta o contido e a presentación.</p>	<p>B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</p> <p>B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas.</p> <p>B4.5. Identificar o papel semántico do suxeito e transformar oracións activas en pasivas, e viceversa, para mellorar a comprensión e a produción de textos.</p> <p>B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.</p> <p>B4.9. Establecer relacións entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado para reflexionar sobre como mellorar os seus procesos comunicativos na lingua galega.</p>			

do vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical.

B4.12. Ampliación do vocabulario, mediante o traballo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas; aumentativos e diminutivos, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.

B4.15. Comparación entre aspectos das linguas que o alumnado coñece e/ou está a aprender para mellorar os procesos comunicativos e recoñecer as interferencias.

CONTIDOS		CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS CURRICULARES DE AVALIACIÓN
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO			
<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego (oral ou non) como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.</p> <p>B5.5. Lectura comentada de poemas, de relatos e de obras teatrais tendo en conta as convencións literarias (xéneros, figuras) e a presenza de certos temas e motivos repetitivos e tópicos.</p> <p>B5.6. Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos.</p>	<p>Lectura de fragmentos teatrais.</p> <p>Estudo e análise da estrutura básica dos textos teatrais: acto e escena.</p> <p>Comparación do teatro con outros espectáculos (comedia musical, ópera e ballet) que utilizan esta mesma estrutura.</p> <p>Conversión dun conto popular nun texto teatral estruturado en escenas.</p>	<p>B5.1. escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega e da literatura galega en xeral.</p> <p>B5.3. Analizar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas e tópicos recorrentes.</p> <p>B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos dados.</p>	

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B1.1. Comprender textos orais diversos, procedentes da radio, da televisión ou da internet, interpretando as intencións explícitas así como as intencións, opinións e valores non explícitos.</p>	<p>B1.1.1. Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral, procedente da radio, da televisión ou de internet, identificando o tema e elaborando un resumo.</p> <p>B1.1.2. Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral, distinguindo a información da opinión.</p>	<p>Recoñece un subxénero oral dos medios de comunicación: a reportaxe.</p> <p>Comprende un texto oral dun medio audiovisual, recoñece as ideas principais e secundarias e propón as imaxes que terían que acompañar a audición.</p>	<p>Páx. 160. Act. 1.</p> <p>Páx. 160. Act. 2.</p>	<p>CL AA CD</p>
<p>B1.4. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.</p>	<p>B1.4.3. Fai pequenas exposicións na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.</p> <p>B1.4.5 Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a este a súa produción.</p>	<p>Planifica e produce un texto oral sobre os volcáns, sintetizando a información e utilizando no discurso xestos adecuados e expresivos.</p>	<p>Páx. 160. Act. 3.</p>	<p>CL IE CSC</p>

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dúbidos sentidos.</p>	<p>B2.1.1. Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.</p> <p>B2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo).</p> <p>B2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.</p> <p>B2.1.5. Identifica a estrutura dun texto e reconece algúns mecanismos de cohesión.</p>	<p>Le unha páxina de diario, reconece o tipo de texto e localiza datos específicos.</p> <p>Comprende o texto narrativo <i>Ulises e o ciclope</i>, identifica as ideas principais e localiza información específica que dá resposta ás preguntas formuladas.</p> <p>Diferencia narrador e autor.</p> <p>Distingue a estrutura da narración.</p>	<p>Páx. 161. Acts. 4 e 5.</p> <p>Páx. 164. Acts. 3, 5, 6, 7 e 9.</p> <p>Páx. 164. Act. 2.</p> <p>Páx. 164. Act. 4.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p>
<p>B2.4. Utilizar estratexias para mellorar a lectura.</p>	<p>B2.4.2. Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, cando é preciso.</p>	<p>Localiza elementos da narración reais e irreais.</p>	<p>Páx. 164. Act. 8.</p>	<p>CL</p>
<p>B2.6. Realizar diferentes tipos de lectura.</p>	<p>B2.6.1. Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe,</p>	<p>Le a páxina dun diario cambiando datos.</p> <p>Le en voz alta o texto narrativo <i>Ulises e o ciclope</i></p>	<p>Páx. 161. Act. 6.</p> <p>Páxs. 162 e 163.</p>	<p>CL</p> <p>CD</p> <p>AA</p>

	de gozo persoal ou de resolución de problemas.	pronunciando correctamente palabras difíciles. Le e selecciona información sobre os volcáns en diferentes fontes. Localiza e selecciona información sobre covas da nosa comunidade.	Competencia lectora. Páx. 164. Act. 1. Páx 160. Act. 3. Páx. 170. Acts. 2 e 3.	IE
B2.11. Aposar autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	B2.11.2. Expresa opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	Opina sobre accións e valores relacionados co personaxe da lectura.	Páx. 164. Act. 10.	CL CSC

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES APRENDIZAXE DE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3.2. Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.	<p>B3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, programas...</p> <p>B3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.</p>	<p>Escrebe un correo electrónico a un compañeiro ou compañeira.</p> <p>Escrebe un breve comentario sobre os elementos narrativos da lectura.</p> <p>Redacta un folleto de información turística.</p>	<p>Páx. 161. Act. 7.</p> <p>Páx. 164. Act. 11.</p> <p>Páx. 171. Act. 6 e 7.</p>	CL
B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.	B3.3.1. Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...	<p>Reescribe ditados corrixindo erros.</p> <p>Selecciona información e estrutura un esquema previo para elaborar o folleto turístico.</p> <p>Realiza esquemas ou mapas conceptuais e resumos dos contidos da unidade.</p>	<p>Páx. 169. Act. 5.</p> <p>Páx. 171. Acts. 1, 2, 3, 4, 5.</p> <p>Páx. 167. Resumo gramatical.</p> <p>Páx. 174. Acts. 1 e 2.</p>	CL AA
B3.4. Elaborar textos breves con creatividade.	<p>B3.4.2. Escrebe textos breves de carácter creativo con certa riqueza léxica.</p> <p>B3.4.3. Aprecia os usos creativos</p>	<p>Deseña e produce o folleto de información turística de forma creativa.</p> <p>Valora os folletos realizados polos compañeiros.</p>	<p>Páx. 171. Acts. 6 e 7.</p> <p>Páx. 171. Act. 8.</p>	CL CEC CSC

	da linguaxe.			IE
B3.5. Usar de maneira autónoma as TIC para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións.	<p>B3.5.1. Usa as TIC na procura de información ou para consultar o dicionario.</p> <p>B3.5.2. Emprega procesadores de textos de maneira autónoma.</p> <p>B3.5.4. Utiliza as TIC para realizar presentacións.</p>	Presenta dixitalmente o folleto de información turística empregando ferramentas dixitais de edición e presentación.	Páx. 171. Act. 7.	CL CD IE

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.</p> <p>B4.9. Establecer relacións entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado para reflexionar sobre como mellorar os seus procesos comunicativos na lingua galega.</p>	<p>B4.7.1. Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto.</p> <p>B4.7.3. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.</p> <p>B4.9.1. Recoñece e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.</p>	<p>Utiliza vocabulario sobre as covas.</p> <p>Recoñece un estranxeirismo e indica a procedencia.</p> <p>Substitúe un estranxeirismo polo termo galego equivalente.</p> <p>Utiliza o dicionario en liña para buscar estranxeirismos.</p>	<p>Páx. 165. Acts. 1 e 2.</p> <p>Páx. 165. Act. 3.</p> <p>Páx. 165. Act. 4.</p> <p>Páx. 165. Act. 5.</p> <p>Páx. 174. Act. 3.</p>	CL
<p>B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</p>	<p>B4.1.4. Identifica e clasifica os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo e imperativo.</p>	<p>Recoñece oracións enunciativas, exclamativas, interrogativas, desiderativas, imperativas e dubitativas.</p>	<p>Páx. 167. Act. 1.</p> <p>Páx. 174. Act. 4.</p>	CL
<p>B4.5. Identificar o papel semántico do suxeito e transformar oracións activas en pasivas, e viceversa, para mellorar a comprensión e a produción de textos.</p>	<p>B4.5.2. Transforma oracións activas en pasiva, e viceversa.</p>	<p>Clasifica oracións en simples e compostas.</p> <p>Identifica e transforma oracións activas e pasivas.</p>	<p>Páx. 167. Act. 3.</p> <p>Páx. 174. Act. 5.</p>	CL

<p>B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas.</p>	<p>B4.3.1. Emprega con correccións os signos de puntuación.</p>	<p>Utiliza o punto e coma e os puntos suspensivos. É autónomo na realización de tarefas de aprendizaxe e resolvendo as actividades. Utiliza correctamente palabras con aspectos ortográficos complexos. (Ortografía visual)</p>	<p>Páxs. 168 e 169. Acts. 1, 2, 3 e 4. Páx. 174. Act. 6. Páx. 169. Act. 6 e 7.</p>	<p>CL AA CD</p>
---	--	--	--	---------------------------

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B5.1. escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega e da literatura galega en xeral.	B5.1.2. Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	Recoñece a estrutura básica de textos teatrais: a escena e o acto.	Páxs. 172 e 173. Competencia lectora. Páxs.172 e 173. Acts. 1 e 2.	CL CEC
B5.3. Analizar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas e tópicos recorrentes.	B5.3.1. Recoñece as características fundamentais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro.	Investiga na rede, compara e identifica trazos estruturais comúns entre o teatro e outras manifestacións artísticas, como as comedias musicais, a ópera, o ballet e o teatro.	Páx. 173. Acts. 3 e 4.	CL CEC CD
B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos dados.	B5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas.	Transforma un conto popular nun texto teatral estruturado en actos e escenas.	Páx. 173. Act. 5.	CL CEC

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
ORIENTACIÓNS METODOLÓXICA S	<input type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input type="checkbox"/> Modelo experiencia	<input type="checkbox"/> Actividade e experimentación. <input type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Interacción. <input type="checkbox"/> Relevancia. <input type="checkbox"/> Funcionalidade.	<input type="checkbox"/> Tarefas individuais. <input type="checkbox"/> Agrupamento flexible.

RECURSOS PARA A AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	SISTEMA DE CUALIFICACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Observación directa do traballo diario. <input type="checkbox"/> Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación. <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do progreso individual (cualificacións). <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa do progreso individual (anotacións e puntualizacións). 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Observación directa. <input type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica da unidade. <input type="checkbox"/> Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade. <input type="checkbox"/> Avaliación por competencias, proba correspondente á unidade. <input type="checkbox"/> Outros documentos gráficos ou textuais. 	<p>Cualificación cuantitativa: Na proba de control, cada actividade cualificarase con 1 punto se foi resolta correctamente. Se a resolución non é errónea, pero é incompleta ou falta algún elemento, pódese valorar con 0,5 puntos. Así, a cualificación máxima da proba será de 10 puntos. Avaliación inicial cualificarase do mesmo xeito.</p> <p>Cualificación cualitativa: ten como clave para o diagnóstico a rúbrica correspondente á unidade.</p> <p>As probas de avaliación por competencias. A observación directa.</p>

OBXECTIVOS

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua galega e castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.

CURRICULARES

- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que os permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e resolver situacións cotiás.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, das Ciencias Sociais, da Xeografía, da Historia e da Cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

PUNTO

DE

PARTIDA

DA

UNIDADE

Enfoque da unidade. Esta unidade ten como eixe temático o mar e as aventuras. O obxectivo é aproximar os alumnos a vocabulario específico do mar coa finalidade de comprender e expresarse de maneira oral e escrita en contextos lingüísticos relacionados con este tema. No apartado de Vocabulario, ademais, achéganse ao concepto de arcaísmo que, se ben é un fenómeno pouco produtivo, si poden atopalo en textos non normativos e, polo tanto, cómpre que comecen a detectalo. Na lectura, entre outros elementos narrativos, dedicaráselles especial atención aos tipos de narrador. Na Gramática chegaranse á realidade plurilingüe do territorio español e ás orixes do galego e, na Ortografía, practicarán o uso das parénteses, as comiñas e a raia. Todos os contidos lingüísticos poderanos aplicar na tarefa final: a entrevista en directo.

O que os alumnos xa saben. Os alumnos xa traballaron en cursos anteriores vocabulario sobre o mar, pero agora aproveitarán para aplicalo a situacións comunicativas, como o relato de aventuras ou a entrevista.

Previsión de dificultades. A lectura inicial da unidade pode presentar algún problema de comprensión, xa que contén gran cantidade de termos específicos relacionados cos barcos. Sería interesante elaborar ou presentar un debuxo en que situar as partes do barco. Así mesmo na lectura en voz alta pódese poñer atención ao nome do personaxe portugués e a presenza do signo de nasalidade presente sobre a vogal (e conectar isto co tema que se verá en Gramática sobre as linguas da península). Ademais, ao fío do contido da Gramática é posible que os

alumnos teñan dificultades en achargar exemplos doutras linguas romances.

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES CURSO	DO	CONTIDOS DA UNIDADE
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR</p> <p>B1.1. Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, na entrevista, na reportaxe infantil e nos debates e comentarios de actualidade, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos, distinguindo información de opinión, e elaboración dun resumo.</p> <p>B1.3. Uso de documentos audiovisuais como medio de obter, identificar, seleccionar, clasificar, comparar e relacionar con progresiva autonomía informacións relevantes para aprender.</p> <p>B1.7. Participación e cooperación nas situacións comunicativas de relación social especialmente as destinadas a favorecer a convivencia (debates, exposicións curtas, conversas, expresións espontáneas, discusións, asembleas, narracións orais, entrevistas) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, roles diversos no intercambio ...).</p> <p>B1.9. Producción de textos orais propios dos medios de comunicación social mediante simulación ou participación para ofrecer</p>		<p>Identificación dun subxénero informativo: a rolda de prensa.</p> <p>Valoración dos medios de comunicación social como instrumento de acceso a informacións e experiencias doutras persoas.</p> <p>Producción dunha noticia a partir da información escoitada na rolda de prensa.</p> <p>Planificación e produción dunha entrevista</p>
		<p>B1.1. Comprender textos orais diversos, procedentes da radio, da televisión ou da internet, interpretando as intencións explícitas así como as intencións, opinións e valores non explícitos.</p> <p>B1.2. Valorar e utilizar os documentos audiovisuais dos medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.</p> <p>B1.6. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</p> <p>B1.8. Elaborar textos propios dos medios de comunicación.</p>

e compartir información e opinión.		
---------------------------------------	--	--

CONTIDOS		CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES CURSO	DO		
<p>BLOQUE COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</p> <p>B2.2. Comprensión de textos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas webs infantís e xuvenís) con especial incidencia na noticia, na entrevista e nas cartas á dirección do xornal, para obter información xeral, localizando informacións destacadas.</p> <p>B2.3. Comprensión de textos do ámbito escolar en soporte papel ou dixital para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso social (folletos informativos ou publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios).</p> <p>B2.5. Subliñado, esquematización e resumo da información relevante dun texto.</p> <p>B2.9. Lectura expresiva de textos literarios e non literarios, de diferente tipoloxía textual.</p> <p>B2.12. Utilización das bibliotecas, incluíndo as</p>	2.	<p>Lectura en voz alta con correcta pronunciación e dicción, velocidade e ritmo.</p> <p>Comprensión do fragmento dun texto autobiográfico.</p> <p>Interpretación de sentidos figurados e significados explícitos.</p> <p>Lectura comprensiva do texto narrativo <i>Un día de sorte</i>.</p> <p>Identificación dos tipos de narrador dunha narración.</p> <p>Busca de información sobre Magallães en Internet e sobre a ruta que realizou na volta ao mundo.</p>	<p>B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dobres sentidos.</p> <p>B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto, e esquematizar e resumindo seu contido.</p> <p>B2.7. Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación.</p> <p>B2.8. Usar as bibliotecas da aula e do centro, así como as virtuais, con autonomía abonda, comprendendo como se organiza e colaborando no seu coidado e mellora.</p>

virtuais, de xeito cada vez máis autónomo, para obter información e modelos para a produción escrita.		
---	--	--

CONTIDOS		CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES CURSO	DO		
<p>BLOQUE COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <p>B3.4. Producción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, enquisas, resumos, esquemas, informes, descrições, explicacións).</p> <p>B3.5. Redacción de textos breves creativos carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...</p> <p>B3.6. Uso progresivamente autónomo das TIC na busca de información, o tratamento dos textos e a realización de presentacións.</p>	3.	<p>Redacción dunha anécdota persoal con carácter autobiográfico.</p> <p>Realización dun comentario xeral do texto <i>Un día de sorte</i>.</p> <p>Planificación e escritura do guión para unha entrevista en directo.</p> <p>Realización de ditados.</p> <p>Elaboración de resumos e mapas conceptuais cos contidos aprendidos na unidade.</p> <p>Tradución ao galego dun breve texto portugués.</p>	<p>B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.</p> <p>B3.4. Elaborar textos breves con creatividade.</p> <p>B3.5. Usar de maneira autónoma as TIC para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións.</p>

CONTIDOS		CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES CURSO	DO		
<p>BLOQUE COÑECEMENTO LINGUA</p> <p>B4.11. Uso eficaz do dicionario, en papel ou dixital, na busca da ampliación do vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical.</p> <p>B4.12. Ampliación do vocabulario, mediante o traballo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas; aumentativos e diminutivos, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.</p> <p>B4.14. Coñecemento das características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega e identificación e valoración desta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.</p> <p>B4.15. Comparación entre aspectos das linguas que o alumnado coñece e/ou está a aprender para mellorar os procesos</p>	<p>4. DA</p>	<p>Recoñecemento e substitución de arcaísmos</p> <p>Uso do dicionario.</p> <p>Utilización de vocabulario relacionado co porto.</p> <p>Recoñecemento de trazos comúns entre linguas románicas da península Ibérica.</p> <p>Aproximación á historia da lingua galega.</p> <p>Utilización das parénteses, das comiñas e da raia.</p> <p>Valoración da entrevista.</p>	<p>B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.</p> <p>B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas.</p> <p>B4.8. Coñecer as características relevantes da lingua galega e identificar e valorar desta dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.</p> <p>B4.15. Establecer relacións entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado para reflexionar sobre como mellorar os seus procesos comunicativos na lingua galega.</p>

<p>comunicativos e recoñecer as interferencias.</p> <p>B4.4. Comparación e transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde, segmentación e recomposición, para xulgar sobre a gramaticalidade dos resultados e facilitar o desenvolvemento dos conceptos lingüísticos e da metalinguaxe.</p>		
--	--	--

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1.1. Comprender textos orais diversos, procedentes da radio, da televisión ou da internet, interpretando as intencións explícitas así como as intencións, opinións e valores non explícitos.	B1.1.1. Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral, procedente da radio, da televisión ou de internet, identificando o tema e elaborando un resumo.	Identifica a rolda de prensa como subxénero informativo. Valora os medios de comunicación social como instrumento de acceso a informacións e experiencias persoais doutros.	Páx. 176. Acts. 1 e 2.	CL CD CSC IE
B1.2. Valorar e utilizar os documentos audiovisuais dos medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.	B1.2.2. Usa documentos audiovisuais como medio para obter, identificar, clasificar, comparar e relacionar informacións.	Busca modelos de entrevista en distintos medios.	Páx. 187. Act. 5.	CL CD
B1.6. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	B1.6.5. Participa activamente na conversa formulando e contestando preguntas. B1.6.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume. B1.6.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptadas ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión, procurando a empatía coa persoa interlocutora.	Planifica e representa unha entrevista organizando a información, controlando a dicción e a entoación, e utilizando xestos expresivos. Valora o desenvolvemento da entrevista realizada cos compañeiros.	Páxs. 186 e 187. Acts. 1, 2, 3, 4, 6, e 7. Páx. 187. Act. 8.	CL CSC IE

B1.8. Elaborar textos propios dos medios de comunicación.	B1.8.1. Elabora textos propios dos medios de comunicación.	Produce unha noticia a partir da información escoitada na rolda de prensa.	Pág. 176. Act. 3.	CL IE
--	---	--	-------------------	----------

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dóbres sentidos.</p> <p>B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto, e esquematizar e resumindo seu contido.</p>	<p>B2.1.1. Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.</p> <p>B2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo).</p> <p>B2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.</p> <p>B2.1.4. Interpreta metáforas, personificacións, hipérboles, ironías e dóbres sentidos en textos.</p>	<p>Le e comprende un texto autobiográfico.</p> <p>Comprende o texto narrativo <i>Un día de sorte</i>; identifica as ideas principais e secundarias e localiza información específica que dá resposta ás preguntas formuladas.</p> <p>Identifica as características e estrutura do texto narrativo e diferentes tipos de narrador.</p> <p>Interpreta sentidos figurados e significados non explícitos.</p>	<p>Páx. 177. Act. 4.</p> <p>Páx. 180. Acts. 3, 4, 5, 6 e 7.</p> <p>Páx. 180. Act. 2.</p> <p>Páx. 180. Acts. 8 e 9.</p>	CL
<p>B2.7. Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura</p>	<p>B2.7.1. Descodifica con precisión e rapidez as palabras.</p> <p>B2.7.2. Le textos en voz alta con fluidez e precisión.</p>	<p>Le comprensivamente e voz alta o texto narrativo <i>Un día de sorte</i>, con pronunciación, velocidade, entoación e ritmo correctos.</p> <p>Corrixe afirmacións sobre a lectura.</p>	<p>Páxs. 181 e 182. Competencia lectora.</p> <p>Páx. 180. Act. 1.</p>	CL

<p>en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) ...</p>				
<p>B2.8. Usar as bibliotecas da aula e do centro, así como as virtuais, con autonomía abonda, comprendendo como se organiza e colaborando no seu coidado e mellora.</p>	<p>B2.8.3. Usa as bibliotecas virtuais, para obter datos e informacións, con autonomía.</p>	<p>Busca información sobre Magallães e a ruta que seguiu na volta ao mundo.</p>	<p>Pág. 180. Act.10.</p>	<p>CL CD</p>

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.	B3.3.1. Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...	<p>Escribe un comentario do texto <i>Un día de sorte</i>.</p> <p>Realiza ditados detectando con autonomía erros e resolvendo as súas dúbidas de maneira reflexiva.</p> <p>Planifica, organiza un guión e xestiona o seu proxecto individual: entrevista en directo.</p> <p>Completa resumos e mapas conceptuais con contidos da unidade memorizados.</p>	<p>Páx. 180. Act. 12.</p> <p>Páx. 185. Act. 6.</p> <p>Páx. 187. Acts. 1, 2, 3 e 4.</p> <p>Páx. 183. Resumo gramatical.</p> <p>Páx. 188. Acts. 1 e 2.</p>	CL IE AA CSC
B3.4. Elaborar textos breves con creatividade.	B3.4.1. Expresa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións; narra accións e presenta personaxes, obxectos e/ou lugares: carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...	Escribe unha anécdota persoal para unha posible autobiografía.	Páx. 177. Act. 5.	CL
B3.5. Usar de maneira autónoma as TIC para a busca de información, tratamento dos textos e realización de	B3.5.2. Emprega procesadores de textos de maneira autónoma.	Utiliza os procesadores de texto para escribir, organizar e presentar as producións escritas.	Páx. 177. Act. 5.	CL CD

presentacións.				
----------------	--	--	--	--

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.</p>	<p>B4.7.1. Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto.</p> <p>B4.7.3. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.</p>	<p>Utiliza o vocabulario relacionado co porto.</p> <p>Recoñece arcaísmos e substitúeos por palabras actuais.</p> <p>Utiliza dicionarios en liña para corrixir arcaísmos.</p>	<p>Páx. 181. Acts 1, 2 e 3.</p> <p>Páx. 181. Acts. 4 e 5.</p> <p>Páx. 188. Act. 3.</p>	<p>CL</p> <p>CD</p> <p>AA</p>
<p>B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas.</p>	<p>B4.3.1. Emprega con correccións os signos de puntuación.</p>	<p>Utiliza adecuadamente as parénteses, as comas e a raia.</p> <p>Reflexiona sobre a presenza e función dos signos de puntuación.</p>	<p>Páxs. 184 e 185. Acts. 1, 2, 4 e 5.</p> <p>Páx. 185. Act. 3.</p> <p>Páx. 188. Act. 5.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CSC</p>
<p>B4.8. Coñecer as características relevantes da lingua galega e identificar e valorar desta dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.</p>	<p>B4.8.1. Identifica as características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega.</p> <p>B4.8.2. Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.</p>	<p>Recoñece etapas da historia da lingua galega relatadas nun romance.</p> <p>Explica a pluralidade lingüística da península Ibérica.</p>	<p>Páx. 183. Act. 1.</p> <p>Páx. 183. Act. 2.</p> <p>Páx. 188. Act. 4.</p>	<p>CL</p> <p>CD</p> <p>CSC</p>

<p>B4.15. Establecer relacións entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado para reflexionar sobre como mellorar os seus procesos comunicativos na lingua galega.</p>	<p>B4.9.2. Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.</p>	<p>Coñece algunhas linguas románicas e atopa equivalencias entre elas.</p>	<p>Pág. 183. Acts. 3, 4 e 5.</p>	<p>CL CSC</p>
---	--	--	--------------------------------------	-------------------

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIÓN METODOLÓXICAS	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input type="checkbox"/> Modelo experiencial. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Actividade e experimentación. <input type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Interacción. <input type="checkbox"/> Relevancia. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tarefas individuais. <input type="checkbox"/> Agrupamento flexible.

RECURSOS PARA A AVALIACIÓN	PROCEDIMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA AVALIACIÓN	SISTEMA DE CUALIFICACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Observación directa do traballo diario. <input type="checkbox"/> Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación. <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do progreso individual (cualificacións). <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa do progreso individual (anotacións e puntualizacións). 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Observación directa. <input type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica da unidade. <input type="checkbox"/> Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade. <input type="checkbox"/> Avaliación por competencias, proba correspondente á unidade. <input type="checkbox"/> Outros documentos gráficos ou textuais. <input type="checkbox"/> Debates e intervencións. 	<p>Cualificación cuantitativa: Na proba de control, cada actividade cualificarase con 1 punto se foi resolta correctamente. Se a resolución non é errónea, pero é incompleta ou falta algún elemento, pódese valorar con 0,5 puntos. Así, a cualificación máxima da proba será de 10 puntos. Avaliación inicial cualificarase do mesmo xeito.</p> <p>Cualificación cualitativa: ten como clave para o diagnóstico a rúbrica correspondente á unidade.</p> <p>As probas de avaliación por competencias. A observación directa.</p>

Programación
de
Educación Plástica.
6º de primaria.

OBXECTIVOS DA ÁREA DE PLÁSTICA 6.º EP

1. Desenvolver a creatividade a través da expresión fotográfica e do debuxo.
2. Valorar o cine e as súas principais tendencias.
3. Utilizar a escuadra e o cartabón no debuxo de rectas.
4. Manexar o compás no trazado de arcos e circunferencias.
5. Representar os corpos xeométricos a partir do seu desenvolvemento.
6. Utilizar as unidades de medida no debuxo.
7. Clasificar os cuadriláteros segundo os seus lados.
8. Manexar o procedemento gráfico da división dunha circunferencia.
9. Manexar e aplicar a escala nos seus debuxos.
10. Identificar as características da cor e utilizalas nas súas creacións.
11. Valorar a arte abstracta como forma de expresión distinta á figurativa.
12. Usar diferentes útiles de debuxo e explorar as súas posibilidades gráficas.

ORGANIZACIÓN E SECUENCIACIÓN DE CONTIDOS

Bloque 1. Educación audiovisual.

1. A imaxe fixa: a fotografía dixital.
2. A imaxe dixital: retoque de imaxes.
3. O cine de animación na actualidade.

Bloque 2. Debuxo xeométrico.

1. Rectas paralelas e perpendiculares.
2. Suma e resta de ángulos.

3. Desenvolvemento plano de corpos xeométricos.
4. Medida en milímetros.
5. Clasificación de triángulos atendendo aos seus lados e aos seus ángulos.
6. Clasificación de cuadriláteros.
7. División da circunferencia en partes iguais.
8. Escalas.
9. Corpos xeométricos e desenvolvemento.

Bloque 3. Expresión artística.

1. A cor.
2. Características da cor: ton, luminosidade e saturación.
3. As gamas monocromáticas.
4. Cores complementarias.
5. Realidade e abstracción na arte.
6. Técnicas pictóricas: lapis, ceras, rotuladores...

CRITERIOS METODOLÓXICOS E ESTRATEXIAS DIDÁCTICAS XERAIS PARA UTILIZAR NA ÁREA

O desenvolvemento desta área deberá permitir coñecer e apreciar as manifestacións artísticas para favorecer o desenvolvemento da súa percepción, sensibilidade, curiosidade e creatividade.

A metodoloxía utilizada en Educación artística, como non pode ser doutro modo, debe ser asumida desde a perspectiva de «saber facer», é dicir, os procesos de aprendizaxe han de realizarse a partir da propia experiencia, actuar con autonomía, poñer en marcha iniciativas, barallar posibilidades e solucións diversas; sendo o protagonista activo no proceso de sensibilización, apreciación e creación artística.

Dende esta perspectiva teremos en conta os valores creativos e expresivos (o neno/a debuxa, pinta, canta, baila, modela, toca un instrumento, dramatiza, presenta unha historia ou un xogo expresando os seus propios sentimentos e emocións...), e os valores perceptivos (o neno/a tamén contempla debuxos, cadros, esculturas, fotografías, películas, videoclips, escoita cancións, asiste a representacións teatrais, a festas, ao circo...). As linguaxes artísticas traballaranse a través de técnicas e de procedementos diversos dunha forma máis dinámica e creativa.

Por outro lado, o alumnado do século XXI non pode estar afastado do coñecemento das tecnoloxías propias deste século; así pois, terá a posibilidade de aprender a utilizar, de

forma responsable, as posibilidades que as tecnoloxías da información e da comunicación ofrecen para o desenvolvemento das súas capacidades artísticas.

Nesta área, os alumnos iníciáanse no coñecemento e aprecio do feito cultural en xeral, polo que terán que formarse en habilidades e actitudes que permitan acceder a manifestacións artísticas que os leven a poder desenvolver a súa capacidade crítica.

O **traballo en grupo colaborador** será unha forma de adestrar as diferentes habilidades e destrezas para chegar ao desexo e vontade de cultivar a propia capacidade estética e creadora cun interese por participar na vida cultural e por contribuír á conservación do patrimonio cultural e artístico, tanto da propia comunidade coma doutras comunidades.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

Bloque 1. Educación audiovisual.

1. Realizar fotografías dixitais e editalas con fins educativos tendo en conta as normas básicas de difusión, modificando as características destas para utilízalas con outros fins expresivos.
2. Coñecer a evolución do cine de animación e as principais tendencias actuais.

Bloque 2. Debuxo xeométrico.

1. Trazar rectas paralelas e perpendiculares coa escuadra e o cartabón.
2. Sumar e restar ángulos utilizando a escuadra e o cartabón.
3. Identificar os principais corpos xeométricos e construír estes a partir do seu desenvolvemento.
4. Medir os elementos dunha figura plana utilizando como unidade de medida o milímetro e copiar o debuxo utilizando os instrumentos de debuxo (regla, escuadra, cartabón e compás).
5. Coñecer a clasificación dos cuadriláteros atendendo ao paralelismo dos seus lados.
6. Coñecer o procedemento gráfico para a división da circunferencia en partes iguais pares (3, 4, 6 e 8), utilizándoo para a creación de estrelas e rosetóns.
7. Coñecer e comprender o termo de escala aplicándoo: cambiando de escala un debuxo sinxelo.
8. Comprender as características dos corpos xeométricos, e construílos a partir dos seus desenvolvementos.

Bloque 3. Expresión artística.

1. Definir e identificar as características da cor (ton, luminosidade e saturación) de forma oral e por escrito e utilízalas nas súas creacións variando de xeito intencionado as cores utilizadas.
2. Comprender a arte abstracta como unha forma de expresión distinta á que ofrece a representación figurativa.
3. Coñecer as posibilidades gráficas e a técnica do uso de diferentes útiles de debuxo.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

Bloque 1. Educación audiovisual.

- 1.1. Realiza fotografías dixitais con diferentes dispositivos e edítalas.
- 1.2. Modifica as características formais das fotografías realizadas: selecciona, copia, pega, cambia o tamaño e a forma, modifica as características da cor (brillo, contraste, ton...).
- 1.3. Coñece as consecuencias da difusión de imaxes sen o consentimento das persoas afectadas e respecta as decisións destas.
- 1.4. Valora a súa propia imaxe, coñece as consecuencias da súa difusión nas redes sociais e non permite a difusión desta sen o seu consentimento.
- 1.5. Recoñece a evolución do cine de animación e as principais tendencias actuais.

Bloque 2. Debuxo xeométrico.

- 1.1. Traza grupos de rectas paralelas coa escuadra e o cartabón.
- 1.2. Traza rectas perpendiculares a outra pasando por puntos interiores e exteriores á recta dada.
- 1.3. Realiza composicións utilizando trazas compostas por rectas paralelas e perpendiculares.
 - 2.1. Suma ángulos de 30° , 45° , 60° e 90° utilizando a escuadra e o cartabón.
- 3.1. Coñece os principais corpos xeométricos.
 - 4.1. Mide as partes dunha figura plana e reproducéa utilizando os instrumentos propios de debuxo.
 - 4.2. Coida e aprecia a limpeza e a precisión na elaboración de debuxos xeométricos.
- 5.1. Identifica e clasifica os cuadriláteros atendendo ao paralelismo dos seus lados.
- 5.2. Debuxa cadrados e rectángulos dadas as súas medidas.
- 5.3. Realiza unha rede modular cadrada na que posteriormente crea un módulo con rectas e curvas que reproduce ao longo da rede.
 - 6.1. Coñece e utiliza o procedemento gráfico para a división da circunferencia en 3, 4, 6 e 8 partes.
 - 6.2. Compón estrelas e rosetóns a partir da división gráfica da circunferencia.
- 7.1. Coñece e comprende o termo de escala.
- 7.2. Modifica a escala dun debuxo sinxelo mediante o uso dunha cuadrícula.
- 8.1. Comprende as características dos corpos xeométricos.

Bloque 3. Expresión artística.

- 1.1. Define as características da cor.
- 1.2. Sinala as características dunha cor que lle foi mostrada.
- 1.3. Realiza variacións dunha cor atendendo á súa luminosidade e saturación.
- 1.4. Realiza composicións cunha gama cromática.
- 1.5. Coñece o concepto e identifica as parellas de cores complementarias.
- 2.1. Investiga sobre a arte abstracta, a súa orixe e artistas máis representativos.
- 2.2. Compón obras abstractas coa intención de transmitir ideas e emocións.
- 3.1. Utiliza as calidades expresivas dos diferentes útiles de debuxo nas súas composicións.

PRIMEIRO TRIMESTRE

Temporalización

Desde SETEMBRO a Decembro.

2. OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Identificar a espiral como un elemento do debuxo xeométrico.
- Diferenciar a importancia do uso do fondo sobre un obxecto, sensacións e consecuencias que pode experimentar o espectador.
- Diseñar unha flor usando correctamente a regra e o compás, no labor do seu deseño.
- Manexar adecuadamente a técnica da colaxe e os seus materiais.
- Experimentar cos lapis de cores para clasificar as cores.
- Coñecer as posibilidades da cor e as súas características, usando a técnica dos lapis de cores.
- Usar adecuadamente o ton e a pronunciación dunha obra teatral
- Explorar a técnica mixta como unha das técnicas máis creativas da expresión plástica.
- Desenvolver a creatividade artística, tanto para elaborar unha obra coma para elixir libremente a técnica.

3. CONTIDOS - CRITERIOS DE AVALIACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES - COMPETENCIAS CLAVE

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis	CC
----------	-------------------------	--------------------------------------	----

<ul style="list-style-type: none"> • Recoñecemento da espiral como un elemento do debuxo xeométrico. • Distinción e explicación da cor, en canto a luminosidade, ton e saturación, observando o fondo. • Aplicación da circunferencia como estrutura dunha composición. • Exploración das calidades da técnica da estampaxe. • Busca das posibilidades da cor e a súa simboloxía en contrastes, e variacións. • Curiosidade por coñecer a técnica dos lapis de cores e as súas posibilidades. • Comunicación a partir da lectura dunha obra teatral, cunha correcta 	1. Distinguir entre imaxe fixa e en movemento, tendo como modelo a imaxe dunha espiral.	1.1. Distingue a representación da órbita descrita por unha liña espiral.	CCEC, CSC
	2. Realizar unha produción artística, diferenciando a tonalidade dun obxecto en función da cor do fondo utilizado como soporte.	2.1. Utiliza a técnica dos lapis de cores usando correctamente os materiais e os instrumentos de xeito adecuado, cuidando o material.	CMCT, CSIEE
		2.2. Identifica a influencia da cor segundo o ton de fondo utilizado no soporte.	CMCT, CSIEE
	3. Profundizar no coñecemento e no manexo dos instrumentos propios do debuxo técnico para realizar unha flor con circunferencias.	3.1. Realiza composicións utilizando formas xeométricas básicas: circunferencias e semicircunferencias.	CMCT
		3.2. Aplica a división da circunferencia á construción de elementos florais ás que posteriormente lles aplica cor.	CMCT, CCEC, CSC
	4. Iniciarse no coñecemento da perspectiva diédrica e manexo dos instrumentos e materiais propios do	4.1. Utiliza a regra considerando o milímetro como unidade de medida habitual no debuxo xeométrico.	CMCT, CCEC

<p>declamación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construción dun volume. • Exploración das posibilidades plásticas de diferentes materiais. • Creación dunha obra plástica desenvolvendo a creatividade. 	debuxo técnico.	4.2. Coñece e aprecia o resultado da utilización correcta dos instrumentos de debuxo valorando a precisión nos resultados.	CMCT
	5. Identificar o círculo e as súas combinacións como un concepto xeométrico.	5.1. Utiliza a técnica da estampaxe, desenvolvendo un bosquexo, elixindo os elementos estereotipados e verbalizando a secuenciación.	CCEC, CSC, CAA, CSIEE
	6. Utilizar a simboloxía das cores nas composicións plásticas.	6.1. Coñece a simboloxía das cores frías e cálidas e os contrastes entre luces e sombras, e utilízao para transmitir sensacións nas composicións plásticas.	CCEC, CCL, CSIEE, CSC
		6.2. Analiza e compara as sensacións da cor, as súas características, a luminosidade, o ton e a saturación.	CAA, CCEC, CCL
	7. Iniciarse no coñecemento da perspectiva, valorando os materiais propios do debuxo técnico.	7.1. Explica a terminoloxía das técnicas mixtas traballadas e as súas características.	CAA, CSIEE, CCEC

4. FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN

- Rexistro de avaliación dos traballos realizados.

2º TRIMESTRE.

Temporalización

Desde xaneiro a marzo.

2. OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Manexar a proporción para realizar unha figura humana observando o adecuado esquema proposto.
- Explicar as características das diferentes cores en canto a luminosidade e a intensidade.
- Recoñecer e valorar a obra de Picasso como un dos artistas máis importantes do patrimonio cultural e artístico español. Estudo dos retratos. Elaboración dun retrato ao estilo de Picasso.
- Recoñecer o cine de animación como un xénero do cine e comentar o proceso de elaboración do seu guión cinematográfico.
- Trazar, utilizando a escuadra e o cartabón, rectas paralelas e perpendiculares.
- Identificar a perspectiva dentro dun debuxo.
- Trazar circunferencias entrelazadas para a elaboración dunha vidreira.
- Apreciar o resultado da utilización correcta dos instrumentos de debuxo.
- Distinguir o tema ou o xénero da obra plástica.
- Organizar e planear o proceso do propio traballo, desenvolvendo adecuadamente os bosquexos e os pasos para realizalo.
- Construír unha carpeta para archivar os traballos de plástica.

3. CONTIDOS - CRITERIOS DE AVALIACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES - COMPETENCIAS CLAVE

Contidos	Criterios	Estándares	de	CC
----------	-----------	------------	----	----

	de avaliación	aprendizaxe avaliables	
<ul style="list-style-type: none"> • Manexo dos conceptos de proporción, equilibrio e composición da figura humana. • Exploración das características da cor: luminosidade, saturación, ton e matices. • Recoñecemento e valoración da obra artística de Picasso, obtendo información relacionada coa súa obra. • Realización da perspectiva frontal. • Presentación das tarefas, de xeito preciso, correcto, limpo, utilizando os instrumentos (regla e escuadra) adecuados. • Uso do compás: círculo e as súas divisións en dous, tres e catro, mandalas, vidreiras e series curvas. • Trazado de rectas perpendiculares, suma e resta de ángulos e mediatrices cos 	1. Recoñecer a proporción e o equilibrio dunha figura humana.	1.1. Recoñece a figura humana usando a súa correcta proporción.	CMCT
	2. Coñecer a manifestación artística de Picasso e valorar a súa obra dentro do noso patrimonio cultural.	2.1. Recoñece, respecta e valora a obra de Picasso distinguindo o seu xénero artístico.	CCEC
		2.2. Aprecia e goza das posibilidades que nos ofrecen os museos de coñecer as obras de arte.	CCEC, CCL
	3. Aproximarse á análise dun guión cinematográfico.	3.2. Recoñece o cine de animación como un xénero do cine.	CCEC, CSC
	4. Iniciarse no coñecemento da perspectiva diédrica e no manexo dos instrumentos e materiais propios do debuxo técnico.	4.1. Utiliza a regra para elaborar a perspectiva diédrica e valóraa dentro do debuxo xeométrico.	CMCT, CSIEE
		4.2. Aplica os coñecementos adquiridos para elaborar a perspectiva diédrica.	CMCT, CSIEE
	5. Identificar o círculo e as súas combinacións como un concepto xeométrico.	5.1. Entrelaza circunferencias para a elaboración dunha vidreira de cores.	CMCT, CSIEE

<p>instrumentos adecuados con unidades de medida.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coidado e corrección no uso dos materiais adecuados para o debuxo técnico. • Clasificación da imaxe fixa nos medios de comunicación segundo as súas características. • Interese pola perspectiva nas paisaxes reais. • Realización dunha obra con perspectiva poñendo en práctica os seus coñecementos técnicos. • Explicación do proceso creativo propio e do resultado conseguido. • Confección de obras tridimensionais con materiais diversos, planificando o proceso e o resultado final. • Utilización de diferentes técnicas artísticas manexando 		5.2. Coñece e respecta o resultado coa correcta utilización dos instrumentos de debuxo valorando a precisión dos seus resultados.	CAA, CMCT
	6. Mostrar interese no manexo da regra e do compás para a realización de mediatrices e bisectrices.	6.1. Calcula graficamente a mediatriz dun segmento utilizando a regra e o compás.	CMCT
	7. Iniciarse no coñecemento da perspectiva, valorando os materiais propios do debuxo técnico.	7.1. Recoñece as imaxes con perspectiva e clasifícaas.	CMCT, CCEC
		7.2. Identifica os conceptos de horizontalidade e verticalidade utilizándoos nas súas composicións.	CMCT, CCEC
	8. Elaborar obras tridimensionais con diferentes materiais.	8.1. Confecciona obras tridimensionais con pezas recortadas.	CCEC, CSC
	9. Realizar unha obra plástica usando as pinturas como material necesario.	9.1. Utiliza a técnica dos lapis de cores para realizar unha obra plástica.	CCEC

adecuadamente os materiais.			
-----------------------------	--	--	--

4. FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN

- Rexistro de avaliación dos traballos realizados.

3º TRIMESTRE.

1.Temporalización

Desde marzo a xuño.

2. OBXECTIVOS DIDÁCTICOS.

- Recoñecer e apreciar a obra de Joan Miró e o seu estilo como unha das manifestacións máis importantes do noso patrimonio cultural e artístico.
- Utilizar a regra como ferramenta básica, considerando o milímetro como unidade de medida habitual.
- Realizar unha composición con formas xeométricas regulares.
- Coñecer e comprender o concepto de escala e ser capaz de aplicalo nun debuxo sinxelo usando a cuadrícula.
- Presentar as tarefas de forma precisa, correcta e limpa.
- Recoñecer a proporción dentro da obra artística, observando a distancia, o uso da cor e das formas.
- Realizar unha composición tridimensional usando diversos materiais.
- Construír obras tridimensionais seguindo os pasos que nos indica a tarefa.
- Explorar a técnica do collage, manexando correctamente o proceso e a obtención do resultado.

3. CONTIDOS - CRITERIOS DE AVALIACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES - COMPETENCIAS CLAVE

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis	CC
<ul style="list-style-type: none"> • Recoñecemento e valoración das obras artísticas, en especial ás que son Patrimonio da Humanidade. • Simbología da cor na obra de Joan Miró. • Realización dunha composición con formas xeométricas básicas. • Coñecemento e comprensión da perspectiva e o resultado desta. 	1. Utilizar a simbología da cor observándoa no cadro de Joan Miró.	1.1. Explica coa terminoloxía apropiada o propósito do seu traballo en relación coa cor.	CCEC, CCL
		1.2. Coñece a simbología da cor dentro dunha obra de arte, neste caso da obra de Joan Miró.	CCEC, CCL, CSC
	2. Utilizar adecuadamente as diferentes ferramentas para a realización de formas xeométricas básicas.	2.1. Coñece e aprecia o resultado da utilización correcta dos instrumentos de debuxo xeométrico e valora a súa precisión.	CMCT
		2.2. Realiza formas xeométricas sinxelas usando os materiais necesarios.	CMCT, CSIEE

<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión da escala dun debuxo mediante o uso da cuadrícula. • Repercusión sobre o espectador da proporción utilizada nunha obra. • Creación dun cadro de arte contemporánea usando diferentes materiais. • Construcción de obras tridimensionais. • Exploración da técnica do collage. 	<p>3. Recoñecer os diferentes estilos e movementos pictóricos que aparecen no noso patrimonio artístico cultural.</p>	<p>3.1. Recoñece, respecta e valora o estilo de Joan Miró.</p>	<p>CMCT, CCEC</p>
	<p>4. Iniciarse no coñecemento da perspectiva e nos seus elementos.</p>	<p>4.1. Identifica o alzado e a planta como elementos propios da perspectiva.</p>	<p>CMCT, CCEC</p>
	<p>5. Recoñecer a cuadrícula como un elemento importante de uso para a escala dun debuxo.</p>	<p>5.1. Comprende a importancia da cuadrícula para usala nun debuxo sinxelo.</p>	<p>CMCT, CCEC</p>
	<p>6. Aproximarse á observación dunha obra de arte, tendo en conta a proporción, o tamaño e o equilibrio.</p>	<p>6.1. Distingue a proporción, o tamaño e a cor nunha obra pictórica.</p>	<p>CMCT, CCEC, CSC</p>
		<p>6.2. Manexa os conceptos de: proporción e equilibrio nunha composición.</p>	<p>CMCT, CCEC</p>
	<p>7. Crear unha obra de arte de estilo contemporáneo usando diversos materiais.</p>	<p>7.1. Crea unha composición de estilo contemporáneo imitando as constelacións de Joan Miró.</p>	<p>CCEC, CSIEE, CAA</p>

	8. Analizar a forma de construír obras tridimensionais.	8.1. Constrúe obras tridimensionais en cartolina con pezas troqueladas e recortadas.	CMCT, CCEC
	9. Indagar nas diferentes técnicas pictórica,(lapis de cores, rotuladores e témperas).	9.1. Indaga sobre as posibilidades de transparencia da cor no uso de diferentes materiais pictóricos..	CAA, CCEC

4. FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN

- Rexistro de avaliación dos traballos realizados.

5 . MEDIDAS PARA A INCLUSIÓN E ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

- Que dificultades e potencialidades observo no grupo que poidan aparecer no desenvolvemento das unidades?
- Como vou adaptarme ás necesidades do meu grupo?
- Que necesidades individuais prevexo no desenvolvemento da unidade?
- Que recursos e estratexias manexarei para atender as necesidades individuais?

6. AUTOAVALIACIÓN DO PROFESORADO

- Que porcentaxe de alumnos alcanzou os obxectivos de aprendizaxe da unidade?
- Que é o que mellor funcionou nesta unidade? E o peor?
- Que cambiaría no desenvolvemento das unidades o próximo curso? Por que?

Valores Sociais e Cívicos 6.º

Programación didáctica

OBXECTIVOS DA ÁREA DE VALORES SOCIAIS E CÍVICOS 6.º EP

1. Fomentar a autovaloración, o autocoñecemento, a autoconciencia emocional e a respectabilidade persoal, para desenvolver un autoconceito e un estilo persoal positivo.
2. Coñecer estratexias de regulación emocional e reestruturación cognitiva que lle permitan controlar e superar os sentimentos negativos e as situacións adversas dunha forma construtiva e pacífica.
3. Desenvolver a capacidade para tomar decisións e comprometerse cun mesmo e coas persoas que o rodean, para entender o valor da responsabilidade.
4. Mellorar a capacidade de emprendemento para afrontar retos diversos e poder innovar en ámbitos nos que se desenvolve habitualmente.
5. Incrementar a automotivación e a autonomía persoal a través da proposta de desafíos e a resolución de problemas.
6. Coñecer e tomar conciencia dos beneficios sociais e económicos que proporciona a iniciativa privada á sociedade na que vivimos.
7. Desenvolver habilidades de comunicación verbal e non verbal que permitan participar en actos comunicativos diversos, respectando o espazo dos interlocutores e evitando os elementos inhibidores da comunicación.
8. Utilizar o diálogo como medio que permita expresar, interpretar e conectar pensamentos e argumentos que favorezan a comunicación e o recoñecemento de elementos comúns de diversos puntos de vista.
9. Adquirir noções básicas sobre a intelixencia interpersonal e o altruísmo, que fortalezan a cohesión grupal, a interacción social e actitudes desinteresadas cara ás persoas que o rodean.
10. Analizar as causas e as consecuencias de prexuízos de diversa índole para desenvolver o respecto e a tolerancia cara ás diferenzas persoais e sociais.
11. Analizar as directrices da Declaración Universal dos Dereitos Humanos en canto á liberdade de expresión, de opinión, de pensamento, de conciencia e de relixión, tomando conciencia da importancia da aplicación dos devanditos dereitos no ámbito escolar, familiar e social.
12. Resaltar a vulneración de dereitos e liberdades fundamentais a través da análise de feitos sociais discriminatorios, tales como o holocausto, os campos de concentración, o maltrato e as minorías étnicas.
13. Adquirir coñecementos e medidas básicas que favorezan a prevención e a actuación ante os accidentes que acontecen no ámbito escolar.

14. Desenvolver a cooperación e a interdependencia positiva para equilibrar as carencias individuais e potenciar actitudes colaboradoras que permitan afrontar retos comúns e crear lazos afectivos duradeiros.
15. Recoñecer e respectar os dereitos e deberes do alumnado para poñelos en práctica no centro escolar.
16. Aprender a resolver situacións de conflito realizando xuízos morais, utilizando unha linguaxe positiva e aplicando as fases da mediación formal, para transformar as devanditas situacións en oportunidades de aprendizaxe e crecemento persoal.
17. Entender o significado da responsabilidade e a xustiza social para poder detectar e analizar situacións de desigualdade social no seu ámbito máis próximo.
18. Tomar conciencia da importancia de exercer os dereitos e os deberes derivados do pagamento de impostos para gozar dos beneficios que nos achegan e previr desequilibrios económicos e sociais.
19. Adoptar unha actitude crítica ante as accións do home que non favorecen o respecto, a conservación do medio ou o equilibrio ecolóxico.

DESCRITORES

COMPETENCIA	INDICADORES	DESCRITORES
<i>Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía</i>	Coidado do eido ambiental e dos seres vivos	<ul style="list-style-type: none"> • Interactuar co eido natural de xeito respectuoso. • Comprometerse co uso responsable dos recursos naturais para promover un desenvolvemento sostible. • Respectar e preservar a vida dos seres vivos do seu ámbito. • Tomar conciencia dos cambios producidos polo home no eido natural e as repercusións para a vida futura.
	Vida saudable	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver e promover hábitos de vida saudable en canto á alimentación e ao exercicio físico. • Xerar criterios persoais sobre a visión social da estética do corpo humano, fronte ao coidado saudable deste.
	A ciencia no día a día	<ul style="list-style-type: none"> • Recoñecer a importancia da ciencia na nosa vida cotiá. • Aplicar métodos científicos rigorosos para mellorar a comprensión da realidade circundante. • Manexar os coñecementos sobre ciencia e tecnoloxía para solucionar problemas e comprender o que acontece a noso arredor.
	Manexo de elementos matemáticos	<ul style="list-style-type: none"> • Manexar a linguaxe matemática con precisión en calquera contexto. • Identificar e manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos xeométricos...) en situacións cotiás.

	Razoamento lóxico e resolución de problemas	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar os coñecementos matemáticos para a resolución de situacións problemáticas en contextos reais e en calquera materia. • Realizar argumentacións en calquera contexto con esquemas lóxico-matemáticos. • Aplicar as estratexias de resolución de problemas a calquera situación problemática.
<i>Comunicación lingüística</i>	Comprensión: oral e escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender o sentido dos textos escritos. • Captar o sentido das expresións orais: ordes, explicacións, indicacións, relatos... • Gozar coa lectura.
	Expresión: oral e escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar oralmente, de xeito ordenado e claro, calquera tipo de información. • Utilizar o coñecemento das estruturas lingüísticas, as normas ortográficas e as gramaticais para elaborar textos escritos. • Compoñer distintos tipos de textos de forma creativa e con sentido literario.
	Normas de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Respetar as normas de comunicación en calquera contexto: quenda de palabra, escoita atenta ao interlocutor... • Manexar elementos de comunicación non verbal, en diferentes rexistros, nas diversas situacións comunicativas.
	Comunicación noutras linguas	<ul style="list-style-type: none"> • Entender o contexto sociocultural da lingua, así como a súa historia para un mellor uso desta. • Manter conversacións noutras linguas sobre temas cotiáns en distintos contextos. • Utilizar os coñecementos sobre a lingua para buscar información e ler textos en calquera situación.

		<ul style="list-style-type: none"> • Producir textos escritos de diversa complexidade para o seu uso en situacións cotiás ou en materias diversas.
<i>Competencia dixital</i>	Tecnoloxías da información	<ul style="list-style-type: none"> • Empregar distintas fontes para a busca de información. • Seleccionar o uso das distintas fontes segundo a súa fiabilidade. • Elaborar e publicitar información propia derivada de información obtida a través de medios tecnolóxicos.
	Comunicación audiovisual	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar as distintas canles de comunicación audiovisual para transmitir informacións diversas. • Comprender as mensaxes que veñen dos medios de comunicación.
	Utilización de ferramentas dixitais	<ul style="list-style-type: none"> • Manexar ferramentas dixitais para a construción de coñecemento. • Actualizar o uso das novas tecnoloxías para mellorar o traballo e facilitar a vida diaria. • Aplicar criterios éticos no uso das tecnoloxías.
<i>Conciencia e expresións culturais</i>	Respecto polas manifestacións propias e alleas culturais	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar respecto cara ás obras máis importantes do patrimonio cultural a nivel mundial. • Valorar a interculturalidade como unha fonte de riqueza persoal e cultural. • Apreciar os valores culturais do patrimonio natural e da evolución do pensamento científico.
	Expresión cultural e artística	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar sentimentos e emocións desde códigos artísticos. • Apreciar a beleza nas expresións artísticas e no cotián. • Elaborar traballos e presentacións con sentido estético.

<i>Competencias sociais e cívicas</i>	Educación cívica e constitucional	<ul style="list-style-type: none"> • Coñecer e aplicar dereitos e deberes da convivencia cidadá no contexto da escola. • Identificar as implicacións que ten vivir nun Estado social e democrático de dereito referendado por unha norma suprema chamada Constitución española.
	Relación cos demais	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a capacidade de diálogo cos demais en situacións de convivencia e traballo, e para a resolución de conflitos. • Mostrar dispoñibilidade para a participación activa en ámbitos de participación establecidos. • Recoñecer riqueza na diversidade de opinións e ideas.
	Compromiso social	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores. • Concibir unha escala de valores propia e actuar conforme a ela. • Evidenciar preocupación polos máis desfavorecidos e respecto aos distintos ritmos e potencialidades. • Involucrarse ou promover accións cun fin social.
<i>Sentido de iniciativa e espírito emprendedor</i>	Autonomía persoal	<ul style="list-style-type: none"> • Optimizar recursos persoais apoiándose nas fortalezas propias. • Asumir as responsabilidades encomendadas e dar conta delas. • Ser constante no traballo superando as dificultades. • Dirimir a necesidade de axuda en función da dificultade da tarefa.

	Liderado	<ul style="list-style-type: none"> • Xestionar o traballo do grupo coordinando tarefas e tempos. • Contaxiar entusiasmo pola tarefa e confianza nas posibilidades de alcanzar obxectivos. • Priorizar a consecución de obxectivos grupais a intereses persoais.
	Creatividade	<ul style="list-style-type: none"> • Xerar novas e diverxentes posibilidades desde coñecementos previos do tema. • Configurar unha visión de futuro realista e ambiciosa. • Encontrar posibilidades no ámbito que outros non aprecian.
	Emprendemento	<ul style="list-style-type: none"> • Optimizar o uso de recursos materiais e persoais para a consecución de obxectivos. • Mostrar iniciativa persoal para iniciar ou promover accións novas. • Asumir riscos no desenvolvemento das tarefas ou os proxectos. • Actuar con responsabilidade social e sentido ético no traballo.
<i>Aprender a aprender</i>	Perfil de aprendiz	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar potencialidades persoais como aprendiz: estilos de aprendizaxe, intelixencias múltiples, funcións executivas... • Desenvolver as distintas intelixencias múltiples. • Xestionar os recursos e as motivacións persoais en favor da aprendizaxe. • Xerar estratexias para aprender en distintos contextos de aprendizaxe.
	Ferramentas para estimular o pensamento	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estratexias para a mellora do pensamento creativo, crítico, emocional, interdependente... • Desenvolver estratexias que favorezan a comprensión rigorosa dos contidos.

	Planificación e avaliación da aprendizaxe	<ul style="list-style-type: none"> • Planificar os recursos necesarios e os pasos a realizar no proceso de aprendizaxe. • Seguir os pasos establecidos e tomar decisións sobre os pasos seguintes, en función dos resultados intermedios. • Avaliar a consecución de obxectivos de aprendizaxe. • Tomar conciencia dos procesos de aprendizaxe.
--	---	---

Programación trimestral 6º ED

Trimestre 1

Título

Como son.

Descrición do trimestre

Neste bloque tratáronse aqueles aspectos que teñen que ver co coñecemento e a valoración das calidades propias e persoais.

Procurouse fomentar a confianza nun mesmo e achegar pautas para incrementar as capacidades de actuación e a asunción de responsabilidades.

Por medio das diferentes actividades propostas nas unidades deste trimestre, preténdese que os alumnos e as alumnas adquiran os coñecementos seguintes:

- Entendemos as vantaxes de querernos a nós mesmos e de respectar os demais.
- Aprendemos a dominar as emocións, a reaccionar dun xeito sereno e positivo.
- Somos conscientes de que a vida carrega dificultades e de que a súa superación nos axuda na maduración.

- Asumimos os beneficios de saber motivarnos.
- Adquirimos conciencia do mundo económico en que vivimos.
- Sabemos serenarnos, pensar antes de actuar e asumir a nosa responsabilidade.

Temporalización:

Son estupendo	Setembro
Sei controlarme	Setembro
Supero as dificultades	Outubro
Propóñome retos	Outubro
Un mundo de negocios	Novembro
Comprométome	Novembro
Tomo decisións morais	Decembro

OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Recoñecer as calidades persoais, coas súas limitacións, pero tamén coas súas fortalezas.
- Aprender a actuar con confianza nun mesmo, afrontando as decisións libre e responsablemente.
- Desenvolver estratexias para a resolución de problemas na vida cotiá e na académica.
- Saber como actuar en circunstancias complicadas.

CONTIDOS DA UNIDADE - CRITERIOS DE AVALIACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES - COMPETENCIAS CLAVE

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT), competencia dixital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociais e cívicas (CSEC), sentido de iniciativa e espírito emprendedor (SIEP) e conciencia e expresións culturais (CEC).

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis	CC
<ul style="list-style-type: none"> • A confianza e o respecto por un mesmo e polos demais. • A asunción das propias posibilidades e limitacións. • A forza de vontade: o esforzo como fundamento da mellora persoal. • O control das emocións como ferramenta persoal e social. • A toma de decisións razoada e a superación das dificultades e frustracións. • O ámbito económico e o papel de diferentes persoas e sectores sociais. • A elección independente, autónoma e responsable. • A resposta persoal, meditada e responsable a desafíos. 	1. Consolidar unha forma persoal de ser respectable e digna.	1.1. Explica a importancia de querer-se a un mesmo e de respectar aos demais.	CCL, CAA
	1.2. Actúa de xeito respectable e digno.	CSEC, SIEP	
	2. Asumir as calidades propias como un punto de partida para mellorar mediante o esforzo.	2.1. Recoñece as súas calidades físicas e aprecia as súas virtudes.	CAA, CSEC
	2.2. Traballa en equipo, valorando o esforzo individual e colectivo.	CSEC, SIEP	
	3. Valorar a importancia da perseveranza na construción da personalidade.	3.1. Representa a súa personalidade de xeito positivo.	CCL, CSEC, SIEP
	4. Mellorar na resistencia á frustración como algo conveniente para superar as dificultades da vida.	4.1. Reflexiona sobre as dificultades e o mellor modo de solucionarlas.	CAA, CSEC
	4.2. Recoñece, describe e aprecia estratexias de resiliencia.	CCL, CSEC	
	5. Saber considerar retos para conseguir alcanzar metas positivamente valiosas individuais e colectivas.	5.1. Entende as vantaxes de afrontar as tarefas dun modo racional.	CAA, CSEC
	5.2. Compórtase responsablemente cos demais.	CSEC, SIEP	
	6. Adquirir capacidades que permitan decidir con independencia.	6.1. Exercita a súa liberdade con respecto ás liberdades dos demais.	CSEC, SIEP
	6.2. Responsabilízase das decisións adoptadas	CSEC,	

		con liberdade.	SIEP
	7. Desenvolver a capacidade de resposta ante un ámbito social e económico moderno.	7.1. Explica cales son os principais axentes e mecanismos económicos.	CCL, CMCT
		7.2. Coñece diferenzas entre o privado e o público.	CD, SIEP, CEC

	8. Desenvolver un compromiso cun mesmo para resolver retos.	8.1. Coñece e afronta desafíos morais.	CAA, CSEC
		8.2. Recoñece e evita situacións conflitivas.	CSEC

ESTRATEGIAS METODOLÓXICAS

No desenvolvemento das tarefas empréganse diversas estratexias metodolóxicas:

- Traballo reflexivo individual no desenvolvemento das actividades individuais.
- Posta en común en gran grupo: despois do traballo individual .
- Círculos de aprendizaxe.
- Exposición do profesor.

RECURSOS

Os seguintes materiais de apoio poden reforzar e ampliar o estudo dos contidos da área de Valores Sociais e Cívicos:

- Vídeos, cancións, contos.
- Encerado.
- Folios ou cartolinas pequenas e grandes.
- Lapis de cores e rotuladores.
- Tesoiras e pegamento.
- Reprodutor de CD e música variada.
- Pósites.

Recursos dixitais

- Algúns enlace web: <http://anayadigital.es>

FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN

- Rexistro de avaliación

Trimestre 2

Título

Como me relaciono cos demais.

Descrición do trimestre

Este trimestre céntrase en aspectos relativos ás relacións interpersoais. Pártese da comunicación cos demais para continuar despois con outras cuestións de carácter moral, como son o respecto cara aos demais, os dereitos humanos e os primeiros auxilios.

Procurouse que as mensaxes morais sexan claras e fomenten actitudes positivas.

Por medio das diferentes actividades propostas nas unidades deste trimestre, preténdese que os alumnos e as alumnas adquiren os coñecementos seguintes:

- Debemos aprender a escoitar aos demais atendendo ao que queren dicir tanto coas súas palabras coma cos seus xestos, e a utilizar os mecanismos de comunicación que nos axudan a transmitir o que desexamos.
- Dámonos conta de que non vivimos sos e de que debemos respectar as persoas que nos rodean máis alá das diferenzas que poida haber entre uns e outros.
- Apreciamos o valor das diferenzas culturais e persoais.
- Recoñecemos e valoramos os dereitos humanos, en particular os que teñen que ver coa igualdade e a tolerancia, superando os prexuízos e a discriminación.
- Coñecemos algunhas estratexias de primeiros auxilios adecuadas para a nosa idade e aprendemos a reaccionar con serenidade se resulta necesario.

Temporalización:

Comunicámonos	Xaneiro
Dialogamos e aprendemos	Xaneiro
Comprendo e axúdolles aos demais	Xaneiro
Gústame coñecer xente diferente	Febreiro
Dereitos e deberes	Febreiro
Rexeito a discriminación	Marzo
Primeiros auxilios	Marzo

OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Coñecer e manexar recursos para unha comunicación eficaz e positiva.
- Desenvolver estratexias para mellorar a relación coas persoas que nos rodean, respectando as diferenzas que existen entre elas.
- Recoñecer que as diferenzas persoais poden ser enriquecedoras e utilizadas na aprendizaxe e a convivencia cotiá.
- Coñecer os dereitos humanos, valorando a igualdade e rexeitando a discriminación.

CONTIDOS DA UNIDADE - CRITERIOS DE AVALIACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES - COMPETENCIAS CLAVE

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT), competencia dixital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociais e cívicas (CSEC), sentido de iniciativa e espírito emprendedor (SIEP) e conciencia e expresións culturais (CEC).

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis	CC
<ul style="list-style-type: none"> • A comunicación e a expresión de sentimentos e emocións. • O diálogo e a argumentación das propias opinións. • As habilidades de escoita e a empatía. • A aceptación das diferenzas e a superación dos prexuízos. • Os dilemas morais. • O recoñecemento dos dereitos humanos. • A reflexión sobre a igualdade de dereitos e o respecto cara aos demais como mecanismo de mellora do clima de grupo. • Os primeiros auxilios. A prevención de accidentes no contexto escolar. Os 	1. Recoñecer e utilizar a linguaxe non verbal.	1.1. Recoñece con claridade e coherencia opinións e emocións non verbais.	CCL, CAA
		1.2. Recoñece mensaxes non verbais e a súa relación coa comunicación de emocións.	CCL, CAA
	2. Dialogar falando de xeito adecuado e ben fundamentado.	2.1. Expón respectuosamente os seus argumentos.	CCL, CAA
		2.2. Expresa as súas opinións de forma eficaz e ben argumentada.	CSEC, SIEP
	3. Saber escoitar e sentir de xeito empático.	3.1. Escoita e entende a comunicación poñéndose no lugar do outro.	CCL, CSEC
		3.2. Recoñece o valor dunha escoita activa e positiva.	SIEP
	4. Aceptar as diferenzas e recoñecer e rexeitar os prexuízos.	4.1. Recoñece as diferenzas e valóraas positivamente.	CAA, CD, CSEC,

primeiros auxilios aos demais.			CEC
		4.2. Detecta e axuíza negativamente os prexuízos.	CAA, CSEC, CEC
	5. Desenvolver aspectos da intelixencia interpersonal.	5.1. Utiliza a capacidade de empatizar e as diferentes habilidades sociais favorecendo o seu benestar individual e contribuindo á cohesión dos grupos sociais aos que pertence.	CMCT, CD, CAA, CSEC, SIEP
	6. Recoñecer os dereitos humanos e mostrarse tolerante cos demais.	6.1. Recoñece os dereitos dos seres humanos.	CD, CSEC, CEC
		6.2. Coñece a orixe das declaracións de dereitos humanos.	CD, CSEC, SIEP, CEC
		6.3. Mostra unha actitude tolerante cara aos demais.	CSEC, SIEP
	7. Realizar primeiros auxilios, en caso de necesidade, valorando a importancia de previr accidentes.	7.1. Valora a importancia de previr accidentes domésticos.	CAA, CSEC
		7.2. Realiza traballos dixitais de libre creación sobre medidas preventivas dos accidentes domésticos máis frecuentes.	CD
		7.3. Demostra que é capaz de realizar primeiros auxilios en caso de necesidade.	SIEP

ESTRATEGIAS METODOLÓXICAS

No desenvolvemento das tarefas empréganse diversas estratexias metodolóxicas:

- Traballo reflexivo individual no desenvolvemento das actividades individuais.
- Posta en común en gran grupo: despois do traballo individual ou grupal.

- Círculos de aprendizaxe.
- Exposición do profesor.

RECURSOS

- Vídeos, cancións, contos.
- Encerado tradicional ou dixital.
- Folios ou cartolinas pequenas e grandes.
- Lapis de cores e rotuladores.
- Tesoiras e pegamento.
- Reprodutor de CD e música variada.
- Pósts.

Recursos dixitais

- O alumnado poderá reforzar ou ampliar os contidos estudados utilizando os recursos dixitais dispoñibles.
- Algúns enlaces web: <http://anayadigital.es>

FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN

- Repaso do segundo trimestre.
- Rexistro de avaliación.
- Outros recursos: rúbrica, diana, etc.

Trimestre 3

Título

Vivimos en sociedade.

Descrición do trimestre

A maior parte das unidades teñen un contido que é doado de identificar como característico desta materia: xa sexa pola súa vinculación aos valores ou á sociedade. As dúas primeiras teñen que ver con relacións aínda próximas (axuda e resolución de conflitos), a terceira e a cuarta coa sociedade máis en xeral (Constitución e colaboración

social). As outras tres tratan da dificultade de elixir responsablemente, a ecoloxía e os perigos de internet, pechando o libro dun xeito máis próximo á resolución de problemas concretos na vida do neno que vai cambiar de etapa.

Por medio das diferentes actividades propostas nas unidades deste trimestre, preténdese que os alumnos e as alumnas adquiran os coñecementos seguintes:

- Coñecemos algúns aspectos que contribúen a mellorar a convivencia social, como a colaboración ou os modos pacíficos de resolución de conflitos.
- Aprendemos algúns mecanismos sociais de resolución democrática de conflitos e o seu funcionamento na nosa sociedade.
- Entendemos a importancia da acción socialmente responsable.
- Apreciamos o medio e contribuímos á súa conservación.
- Coñecemos algúns dos perigos de internet.
- Valoramos unha conduta moral correcta.

Temporalización:

Axudámonos	Abril
Falando enténdese a xente	Abril
A Constitución	Abril
Unha sociedade por e para todos	Maio
Ás veces non sei que facer	Maio
Respecto a natureza	Xuño
Atrapados na rede	Xuño

OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Valoramos as relacións interpersoais positivas, en particular a axuda e a amizade.
- Aprendemos a resolver conflitos de xeito pacífico tanto coas persoas próximas como socialmente.
- Coñecemos algúns aspectos da convivencia democrática e da Constitución española.
- Adoptamos unha actitude ecoloxicamente positiva.
- Sabemos evitar os perigos de internet.
- Recoñecemos e defendemos unha actitude moralmente correcta.

CONTIDOS DA UNIDADE - CRITERIOS DE AVALIACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES - COMPETENCIAS CLAVE

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT), competencia dixital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociais e cívicas (CSEC), sentido de iniciativa e espírito emprendedor (SIEP) e conciencia e expresións culturais (CEC).

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis	CC
<ul style="list-style-type: none"> • A solidariedade e a cooperación. • A resolución pacífica de problemas sociais. • A Constitución española e a democracia. • A sociedade democrática e a cidadanía. • O respecto e a conservación do medio. • Os perigos da rede. • Os valores morais e a boa conduta. 	1. Resolver problemas en equipo mostrando condutas solidarias.	1.1. Recoñece o valor da solidariedade.	CAA, CSEC
		1.2. Traballa en equipo de xeito eficaz.	CSEC, SIEP
	2. Resolver os conflitos de xeito pacífico.	2.1. Resolve conflitos de xeito construtivo.	CAA, CSEC
		2.2. Rexeita as actitudes violentas.	CSEC
	3. Coñecer a Constitución española.	3.1. Recoñece o avance que supuxo a Constitución española como fundamento do actual réxime democrático.	CD, CSEC
		3.2. Asume a Constitución como fonte dos dereitos e os deberes dos españois.	CD, CSEC, CEC
		3.3. Valora a importancia do sufraxio como fundamento do goberno dos países democráticos.	CSEC, CEC
	4. Comprender o sentido da responsabilidade social.	4.1. Comprende e expón as vantaxes da actuación correcta.	CCL, CAA, CD
		4.2. Fundamenta adecuadamente xuízos morais.	CCL, CSEC, SIEP

	5. Contribuír á conservación do medio.	5.1. Investiga a influencia humana no medio.	CMCT, CD
		5.2. Estima e actúa conforme a unha actitude ecoloxista.	CSEC, SIEP
	6. Evitar os perigos da rede.	6.1. Coñece e evita perigos de Internet.	CMCT, CD, CAA, CSEC, SIEP

ESTRATEGIAS METODOLÓXICAS

No desenvolvemento das tarefas empréganse diversas estratexias metodolóxicas:

- Traballo reflexivo individual no desenvolvemento das actividades individuais.
- Posta en común en gran grupo: despois do traballo individual ou grupal.
- Círculos de aprendizaxe.
- Exposición do profesor.

RECURSOS

- Vídeos, cancións, contos.
- Encerado tradicional ou dixital.
- Folios ou cartolinas pequenas e grandes.
- Lapis de cores e rotuladores.
- Tesoiras e pegamento.
- Reprodutor de CD e música variada.
- Pósites.

Recursos dixitais

- Libro dixital: os alumnos poderán reforzar ou ampliar os contidos estudados utilizando os recursos dixitais dispoñibles.
- Algúns enlaces web: <http://anayadigital.es>

FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN

- Repaso do terceiro trimestre.

- Registro de evaluación
- Otros recursos: rúbrica, diana, etc.

Descrición do modelo competencial.

Traballar por competencias na aula supón unha reflexión e unha reconfiguración dos contidos desde un enfoque de aplicación que permita o adestramento das competencias. As competencias non se estudan, nin se ensinan, adéstranse. Para iso, xeraremos tarefas de aprendizaxe onde favorezamos no alumnado a aplicación do coñecemento mediante metodoloxías de aula activas.

Abordar cada competencia de xeito global en cada unidade didáctica é inabarcable, polo que cada unha se estrutura en indicadores, grandes piares que permiten describirla dun xeito máis preciso. Podemos encontrar entre tres e seis indicadores por competencia.

O indicador segue sendo aínda demasiado xeral, polo que o descompoñemos no que chamamos descritores da competencia, que «describen» o alumnado competente neste ámbito. Por cada indicador encontraremos entre tres e seis descritores redactados en infinitivo.

En cada unidade didáctica concretaremos o descritor en desempeños competenciais redactados en terceira persoa de presente indicativo. O desempeño será o aspecto concreto da competencia, que poderemos adestrar e avaliar de xeito explícito na unidade; será concreto e obxectivo, e indícanos que debemos adestrar e observar nas actividades deseñadas.

Para o seu desenvolvemento, partimos dun marco de descritores competenciais definido para o proxecto, aplicable a toda materia e curso.

Respectando o tratamento específico nalgúns áreas, os **elementos transversais**, tales como a comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual, as tecnoloxías da información e a comunicación, o emprendemento e a educación cívica e constitucional, traballaranse desde todas as áreas, posibilitando e fomentando que o proceso de ensino-aprendizaxe do alumnado sexa o máis completo posible.

Por outra parte, o desenvolvemento de **valores**, presentes tamén en todas as áreas, axudará a que o noso alumnado aprenda a desenvolverse desde uns determinados valores que constrúan unha sociedade ben consolidada na que todos poidamos vivir.

A diversidade do alumnado cos seus estilos de aprendizaxe distintos levaranos a traballar desde as **diferentes potencialidades** con que contan, apoiándonos sempre nas súas fortalezas para poder dar resposta ás súas necesidades.

Na área de Valores Sociais e Cívicos.

Na área de Valores Sociais e Cívicos incidiremos no adestramento de todas as competencias de xeito sistemático, facendo fincapé nos descritores máis afíns á área.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía

O desenvolvemento desta competencia nesta área curricular permítenos utilizar, interpretar e expresar con claridade elementos e razoamentos matemáticos para enfrontarse a aquelas situacións cotiás que os precisan. Así mesmo, esta competencia ofrece a posibilidade de empregar o razoamento lóxico, analizar e axuizar a partir de conflitos, e resolver problemas e xuízos morais de diversos problemas sociais e históricos.

Os descritores que podemos traballar serán:

- Interactuar co ámbito natural de forma respectuosa.
- Comprometerse co uso responsable dos recursos naturais para promover un desenvolvemento sostible.
- Tomar conciencia dos cambios producidos polo home no ámbito natural e as repercusións para a vida futura.
- Xerar criterios persoais sobre a visión social da estética do corpo humano, fronte ao coidado saudable deste.
- Aplicar métodos científicos rigorosos para mellorar a comprensión da realidade circundante.
- Manexar os coñecementos sobre ciencia e tecnoloxía para solucionar problemas e comprender o que acontece a noso arredor.
- Manexar a linguaxe matemática con precisión en calquera contexto.
- Identificar e manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos xeométricos...) en situacións cotiás.
- Realizar argumentacións en calquera contexto con esquemas lóxico-matemáticos.
- Aplicar os coñecementos matemáticos para a resolución de situacións problemáticas en contextos reais e en calquera materia.
- Aplicar as estratexias de resolución de problemas a calquera situación problemática.

Comunicación lingüística

Para o bo desenvolvemento desta competencia nesta área, será decisivo o fomento da lectura a través de libros e de fragmentos de textos escollidos para comentar na aula con dúas finalidades: mellorar a comprensión lectora e a adquisición de destrezas para a expresión escrita, e adquirir identidade sobre o que significa unha sociedade cívica. Todo iso co obxectivo de favorecer o coñecemento dos valores, os dereitos e os deberes destacados nos dereitos humanos, etc. Trataremos desde esta área de que adquiran as destrezas comunicativas, tanto orais coma escritas, e para iso, procuraremos adestrar polo menos un descritor en cada unha das unidades didácticas.

Os descritores que podemos utilizar serán:

- Comprender o sentido dos textos escritos.
- Captar o sentido das expresións orais: ordes, explicacións, indicacións, relatos...
- Comprender o sentido dos textos escritos.
- Gozar coa lectura.
- Expresar oralmente de xeito ordenado e claro calquera tipo de información.
- Utilizar o coñecemento das estruturas lingüísticas, as normas ortográficas e as gramaticais para elaborar textos escritos.
- Manexar elementos de comunicación non verbal, en diferentes rexistros, nas diversas situacións comunicativas.
- Respectar as normas de comunicación en calquera contexto: quenda de palabra, escoita atenta ao interlocutor...
- Compoñer distintos tipos de textos de forma creativa e con sentido literario.

- Producir textos escritos de diversa complexidade para o seu uso en situacións cotiás ou de materias diversas.

Competencia dixital

Desenvolver a competencia dixital desde esta área axudaranos a manexar ferramentas que posibiliten o acceso ao coñecemento e á vez, nos ensine o seu uso responsable; a devandita competencia favorecerá dous tipos de traballo: autónomo e participativo, nos que se fomentará a identidade persoal e a relación interpersoal, respectivamente, desde unhas bases sólidas nas que poidan empezar a xerar os seus propios criterios sobre situacións reais da sociedade na que viven.

Os descritores nesta competencia serán:

- Empregar distintas fontes para a busca de información.
- Seleccionar o uso das distintas fontes segundo a súa fiabilidade.
- Elaborar información propia derivada de información obtida a través de medios tecnolóxicos.
- Manexar ferramentas dixitais para a construción de coñecemento.
- Comprender as mensaxes elaboradas en códigos diversos.
- Actualizar o uso das novas tecnoloxías para mellorar o traballo e facilitar a vida diaria.
- Aplicar criterios éticos no uso das tecnoloxías.

Conciencia e expresións culturais

A través desta competencia e desde esta área, posibilitase a adquisición de pautas sociais e cívicas persoais, interpersoais e interculturais para participar dunha forma eficaz e construtiva en sociedades cada vez máis diversificadas.

Os descritores que adestraremos nesta competencia son:

- Mostrar respecto cara ás obras máis importantes do patrimonio cultural a nivel mundial.
- Valorar a interculturalidade como unha fonte de riqueza persoal e cultural.
- Expresar sentimentos e emocións desde códigos artísticos.
- Apreciar a beleza nas expresións artísticas e no cotián.
- Elaborar traballos e presentacións con sentido estético.

Competencias sociais e cívicas

A área de Valores Sociais e Cívicos pídenos que se facilite a construción da identidade individual e se potencien as relacións interpersoais para favorecer a convivencia de acordo a valores cívicos socialmente recoñecidos, polo que esta competencia fomentará todos aqueles aspectos que lle axuden ao alumnado a formarse como persoas e cidadáns participativos na mellora e o desenvolvemento dunha sociedade democrática. Os indicadores desta competencia poden facilitar o adestramento de cada un dos descritores que enunciámos a continuación:

- Coñecer e aplicar dereitos e deberes da convivencia cidadá no contexto da escola.
- Identificar as implicacións que ten vivir nun Estado social e democrático de dereito, referendado por unha norma suprema chamada Constitución española.
- Desenvolver a capacidade de diálogo cos demais en situacións de convivencia e traballo, e para a resolución de conflitos.
- Mostrar dispoñibilidade para a participación activa en ámbitos de participación establecidos.

- Recoñecer riqueza na diversidade de opinións e ideas.
- Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores.
- Concibir unha escala de valores propia e actuar conforme a ela.
- Evidenciar preocupación polos máis desfavorecidos e respecto aos distintos ritmos e potencialidades.
- Involucrarse ou promover accións cun fin social.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor

O sentido de iniciativa e espírito emprendedor beneficiará ao alumnado, xa que se iniciará no autoconhecimento a distintos niveis para poder desenvolver habilidades que o leven a tomar iniciativas emprendedoras que faciliten a asunción da complexa convivencia social propiciando valores de interdependencia positiva e cooperación, de acordo cos valores, os dereitos e os deberes da sociedade na que se desenvolven.

Neste caso, os descritores a adestrar serían:

- Optimizar recursos persoais apoiándose nas fortalezas.
- Asumir as responsabilidades encomendadas e dar conta delas.
- Ser constante no traballo superando as dificultades.
- Dirimir a necesidade de axuda en función da dificultade da tarefa.
- Xestionar o traballo do grupo coordinando tarefas e tempos.
- Asumir riscos no desenvolvemento das tarefas ou proxectos.
- Actuar con responsabilidade social e sentido ético no traballo.
- Mostrar iniciativa persoal para iniciar ou promover accións novas.
- Optimizar o uso de recursos materiais e persoais para a consecución dos obxectivos.
- Encontrar posibilidades no contorno que outros non ven.
- Xerar novas e diverxentes posibilidades desde coñecementos previos do tema.

Aprender a aprender

A competencia de aprender a aprender favorece a forma en que o proceso de ensino-aprendizaxe se vai consolidando no alumnado. As metodoloxías empregadas nesta área estarán relacionadas co traballo de investigación, de forma que a participación e a implicación do alumnado sexa real, así como o recoñecemento e a aceptación das normas sociais e de convivencia.

Nesta área insístitirase na relación entre o progreso persoal e o académico, xa que iso supoñerá unha das bases para que se inicien na construción do seu propio proxecto persoal de vida.

Os descritores que poderíamos utilizar para adestrar esta competencia serían:

- Identificar potencialidades persoais como aprendiz: estilos de aprendizaxe, intelixencias múltiples, funcións executivas...
- Desenvolver as distintas intelixencias múltiples.
- Xestionar os recursos e as motivacións persoais en favor da aprendizaxe.
- Xerar estratexias para aprender en distintos contextos de aprendizaxe.
- Aplicar estratexias para a mellora do pensamento creativo, crítico, emocional, interdependente...
- Desenvolver estratexias que favorezan a comprensión rigorosa dos contidos
- Planificar recursos necesarios e pasos a realizar no proceso de aprendizaxe.
- Avaliar a consecución de obxectivos de aprendizaxe.
- Tomar conciencia dos procesos de aprendizaxe.

CRITERIOS METODOLÓXICOS E ESTRATEXIAS DIDÁCTICAS XERAIS A UTILIZAR NA ÁREA

Traballar de xeito competencial na aula supón un cambio metodolóxico importante; o docente pasa a ser un xestor de coñecemento do alumnado e este adquire un maior grao de protagonismo.

En concreto, na área de Valores Sociais e Cívicos:

O alumnado ha de formarse na reflexión e a vivencia dos valores ao longo de toda a Educación Primaria; para iso, deberá familiarizarse con aspectos como o respecto dos dereitos humanos e as liberdades fundamentais, e así tomar conciencia da importancia de asumir unha vida responsable nunha sociedade libre e tolerante coas diferenzas.

Debemos ter en conta que cada estudante parte dunhas fortalezas individuais, que axudarán a construír a súa identidade individual, para poder chegar a construír unha sociedade colectiva con valores cívicos e socialmente recoñecidos.

Cada unha das fortalezas individuais do alumnado axudaranos a definir a predominancia de cada unha das súas intelixencias, polo que as tarefas que se realicen estarán pensadas desde a teoría das intelixencias múltiples como posibilidade para que todo o alumnado chegue a adquirir todos aqueles aspectos que necesita, e así desenvolver unha aprendizaxe permanente ao longo da vida.

Nesta área, o alumnado iníciase no desenvolvemento da estimulación do pensamento crítico, a asimilación de valores, a toma de decisións desde xuízos morais e a resolución de problemas, polo que deberá manexar diferentes destrezas que impliquen o traballo en grupo colaborador, como unha forma de adestrar diferentes habilidades, que desenvolvan a súa capacidade de crear espazos de convivencia pacífica e democrática, desde uns valores socialmente recoñecidos.

Os contidos da área de Valores Sociais e Cívicos están organizados arredor duns conceptos fundamentais vinculados ao contexto real; será importante traballar a parte competencial de forma que o coñecemento se transforme en acción e aplícalo a proxectos reais próximos ao alumnado.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

Bloque 1: A identidade e a dignidade da persoa.

1. Valorar a respectabilidade e a dignidade persoal, desenvolver un estilo persoal positivo e empregar as emocións de forma positiva para facilitar o pensamento.
2. Desenvolver a autonomía e a capacidade de emprendemento para conseguir logros persoais, empregar estratexias de reestruturación cognitiva para superar as dificultades que xorden, e responsabilizarse do ben común.
3. Ter un bo sentido do compromiso respecto a un mesmo e aos demais, propoñerse desafíos e levalos a cabo mediante unha toma de decisións persoal meditada e responsable.

Bloque 2: A comprensión e o respecto nas relacións interpersoais.

1. Iniciar, manter e finalizar conversacións cun xeito de falar adecuado aos interlocutores e ao contexto, tendo en conta os factores que inhiben a comunicación, para superar barreiras, e os que permiten lograr proximidade.
2. Crear pensamentos compartidos a través do diálogo, en busca do mellor argumento.
3. Desenvolver de acordo á idade os aspectos da intelixencia interpersoal, e valorar e practicar o altruísmo no ámbito máis próximo.
4. Razoar as consecuencias dos prexuízos sociais, analizar os problemas que provocan e reflexionar sobre o efecto que teñen nas persoas que os sofren.
5. Comprender a relevancia de preservar os dereitos de libre expresión e opinión, e a liberdade de pensamento, de conciencia e de relixión.
6. Valorar a importancia de previr accidentes domésticos ou escolares, coñecer medidas preventivas e ser capaz de realizar primeiros auxilios en caso de necesidade.

Bloque 3: A convivencia e os valores sociais.

1. Potenciar a interdependencia positiva, resolver problemas en colaboración, mostrar condutas solidarias e poñer de manifesto unha actitude aberta cara aos demais para compartir puntos de vista e sentimentos.
2. Transformar o conflito en oportunidade, coñecer e empregar as fases da mediación, e utilizar a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais.
3. Asumir os dereitos e deberes do alumnado, realizar xuízos morais de situacións escolares utilizándoos como referencia, e resolver dilemas morais con supostos prácticos que reflectan situacións escolares.
4. Coñecer e apreciar os valores da Constitución española, os dereitos e deberes da Constitución española, e comprender o sentido da responsabilidade social e a xustiza social.
5. Comprender a importancia da contribución dos cidadáns, a través dos impostos, aos servizos públicos e os bens comúns.
6. Manter unha actitude crítica ante as faltas de respecto á conservación do medio.

Descrición do grupo despois da avaliación inicial

Número de alumnos e alumnas:

Funcionamento do grupo (*falan moito, cambian con facilidade de actividade...*):

Que fortalezas identificas no grupo en canto ao desenvolvemento de obxectivos curriculares?

Que necesidades identificas e como as vas abordar? (*Planificación de estratexias metodolóxicas, xestión de aula, estratexias de seguimento da eficacia de medidas...*).

Que fortalezas identificas no grupo en canto a aspectos competenciais?

Necesidades individuais

Cales son os alumnos e as alumnas que necesitan un maior seguimento ou personalización de estratexias no seu proceso de aprendizaxe? (*Ter en conta os alumnos e alumnas con necesidades educativas, con altas capacidades e con necesidades non diagnosticadas, pero que requiran atención específica por estar en risco, pola súa historia familiar...*).

Que medidas organizativas vas adoptar? (*Planificación de reforzos, situación de espazos e xestión de tempos grupais para favorecer a intervención individual*).

Que medidas curriculares vas adoptar? Que recursos vas empregar?

Que modelo de seguimento vas utilizar con cada un deles?

Cada canto e como vas avaliar os seus progresos?

AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Neste apartado pretendemos promover a reflexión docente e a autoavaliación da realización e o desenvolvemento de programación didáctica. Para iso, ao finalizar cada unidade didáctica, propónse unha secuencia de preguntas que permitan ao docente avaliar o funcionamento do programado na aula e establecer estratexias de mellora para a propia unidade.

De igual modo, propoñemos unha ferramenta para a avaliación da programación didáctica no seu conxunto, que se pode realizar ao final de cada trimestre, para recoller as melloras no seguinte.

ASPECTOS PARA AVALIAR	PARA DESTACAR...	PARA MELLORAR...	PROPOSTAS DE MELLORA PERSOAL
Temporalización das unidades didácticas			
Desenvolvemento dos obxectivos didácticos			
Manexo dos contidos na unidade			
Descritores e desempeños competenciais			
Realización de tarefas			
Estratexias metodolóxicas seleccionadas			
Recursos			
Claridade nos criterios de avaliación			
Uso de diversas ferramentas de avaliación			
Portfolio de evidencias dos estándares de aprendizaxe			
Atención á diversidade			

OBXECTIVOS MÍNIMOS PARA PASAR DE CURSO. 6º E.PRIMARIA

CIENCIAS NATURAIS

MATERIA E ENERXÍA

- Coñecer distintos tipos de enerxía. A luz como fonte de enerxía.

Electricidade: a corrente eléctrica.

Magnetismo: o magnetismo terrestre.

O imán: o compás.

- A electricidade no desenvolvemento das máquinas. Circuitos eléctricos sinxelos. Efectos da electricidade. Condutores e illantes.
- Reaccións químicas: a combustión, a oxidación e a fermentación.

OS SERES VIVOS

- Estrutura dos seres vivos: a célula (descrición da súa estrutura); tecidos: tipos; órganos: principais características e funcións; aparells e sistemas: compoñentes e funcionamento
- O corpo humano e o seu funcionamento.
- As funcións vitais na especie humana: nutrición (aparatos respiratorio, dixestivo, circulatorio e excretor); reprodución (aparato reprodutor).
- Saúde e enfermidade.

Principais enfermidades que afectan os aparatos e sistemas do organismo humano.

Hábitos saudables para previr enfermidades.

O NOSO PLANETA

- Coñecer distintos ecosistemas. Relaciones nun ecosistema.

LINGUA CASTELÁ

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA

- Expresarse correctamente a nivel oral, utilizando un vocabulario adecuado a su nivel y utilizando argumentos para defender sus opiniones.
- Lectura expresiva y a una velocidad adecuada para el nivel
- Entender un texto leído, sabiendo resumirlo.
- Expresarse correctamente por escrito, con orden, coherencia, utilizando un vocabulario ajustado, utilizando oraciones complejas y con pocas faltas de ortografía. Todo esto con una presentación adecuada.
- Escribir cuentos, cartas, diálogos, descripciones, noticias, etc..
- Distingue diferentes tipos de textos: narrativos, informativos, argumentativos, descriptivos...
- Reconocer un texto literario tanto en prosa como en verso.

ORTOGRAFÍA

- En un texto escrito no tiene más de cuatro faltas.
- Sabe acentuar y conoce las principales normas de ortografía.

VOCABULARIO

- Sabe utilizar los prefijos y sufijos para formar sustantivos, adjetivos y verbos.
- Reconoce palabras sinónimas, antónimas y parónimas.
- Sabe reconocer palabras compuestas.

GRAMÁTICA

- El grupo nominal; sustantivo, determinantes y sus complementos.
- Tipos de determinantes.
- Los pronombres personales :formas de los pronombres personales.
- Formación de sustantivos.
- Formación de verbos.
- El verbo; formas y tiempos verbales; análisis de una forma verbal; clases de verbos.
- Formación de adjetivos.
- El adverbio; clases de adverbios; funciones de los adverbios.
- Enlaces. Interjecciones; preposiciones y conjunciones.
- La oración.
- Clases de predicados; el predicado nominal.
- Clases de oraciones según la intención del hablante.

LINGUA GALEGA

COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

- Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, na entrevista, na reportaxe infantil e nos debates e comentarios de actualidade, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos, distinguindo información de opinión, e elaboración dun resumo.
- Interpretación elemental en textos orais da retransmisión, da ironía e de dobres sentidos, recoñecendo a primeira como un trazo característico da lingua galega.
- Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas (tolerancia ás opinións, escoita atenta, respecto das de quen fala sen interrupcións inadecuadas, contacto visual).

- Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.

COMUNICACIÓN ESCRITA: LER

- Comprensión de textos do ámbito escolar en soporte papel ou dixital para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso social (folletos informativos ou publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios).
- Subliñado, esquematización e resumo da información relevante dun texto.
- Realización de diferentes tipos de lectura: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal, de resolución de problemas.
- Lectura expresiva de textos literarios e non literarios, de diferente tipoloxía textual.
- Análise de textos escritos en diferentes variedades da lingua galega.
- Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.

COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

- Uso das estratexias de planificación, de textualización (formato, estrutura, ortografía e normas lingüísticas, puntuación, coherencia e cohesión...) e revisión como partes do proceso escritor.
- Producción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (questionarios, enquisas, resumos, esquemas, informes, descrições, explicacións).
- Redacción de textos breves creativos carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...
- Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.

COÑECEMENTO DA LINGUA

- Uso e identificación intuitiva de: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición, conxunción e interxección; grupo de palabras: núcleo e complementos; substantivos, artigos e pronomes, adxectivo; tempo e modo verbal; persoa gramatical; complementos do nome e complementos do verbo: o suxeito.
- Exploración das posibilidades do uso de diversos enlaces entre oracións (causa, consecuencia, finalidade, contradición, condición...), así como doutros elementos de cohesión, en relación coa composición de textos.
- Uso eficaz do dicionario, na busca da ampliación do vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical.
- Ampliación do vocabulario, mediante o traballo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas; aumentativos e diminutivos, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.
- Ampliación do vocabulario mediante os procedementos de creación de palabras: derivación (prefixos e sufixos) e composición

EDUCACIÓN LITERARIA

- Valoración e aprecio do texto literario galego como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.
- Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses (conto, cómic, novela).
- Lectura guiada de textos da literatura infantil, adaptacións de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes.

MATEMÁTICAS

- Manejar las operaciones básicas de cálculo y sus propiedades en la resolución de problemas, actividades o situaciones de la vida real.

- Desarrollar el cálculo mental como herramienta de crecimiento personal y habilidad matemática.
- Lectura y escritura de números hasta el millón.
- Comparación y ordenación de números.
- Aplicar los distintos algoritmos (suma, resta, multiplicación y división) en el cálculo numérico y resolución de problemas.
- Conocer y manejar las potencias de base 10 para expresar de forma abreviada números muy grandes.
- Conocer y utilizar la raíz cuadrada en situaciones cotidianas.
- Obtener distintos múltiplos de un número.
- Obtener los divisores de números sencillos.
- Conocer y utilizar los criterios de divisibilidad por 2, por 3, por 5, por 9 y por 10
- Diferenciar números primos de números compuestos.
- Expresar situaciones con números positivos o negativos.
- Representar y comparar números enteros..
- Conocer y utilizar las equivalencias entre los distintos órdenes de unidades de un número decimal: décimas, centésimas y milésimas.
- Representar en la recta numérica los números decimales.
- Comparar y ordenar números decimales.
- Sumar y restar decimales.
- Multiplicar números decimales por números naturales y números decimales entre sí.
- Dividir números decimales entre números enteros y números decimales entre sí.
- Entender la fracción como parte de un todo y comprender su uso en la vida diaria.
- Comparar fracciones. Operar con fracciones.
- Calcular el tanto por ciento de cantidades específicas.
- Manejar los porcentajes o tanto por ciento en situaciones de la vida cotidiana.
- Utilizar la regla de tres en la resolución de problemas.

- Distinguir entre las unidades de longitud y las unidades de superficie.
- Aplicar las equivalencias y realizar transformaciones de unas unidades a otras.
- Diferenciar entre expresiones complejas e incomplejas. Transformar unidades complejas en incomplejas, y viceversa.
- Comprender el concepto de volumen. Conocer las unidades de medida de volumen del SMD. Reconocer el volumen y la capacidad como magnitudes equivalentes.
- Conocer y usar el sistema sexagesimal.
- Manejar las expresiones complejas e incomplejas de tiempo.
- Calcular operaciones de sumas, restas y multiplicaciones de cantidades de tiempo.
- Identificar y medir los ángulos. Realizar operaciones con medidas de ángulos.
- Clasificar los triángulos según sus lados y sus ángulos.
- Calcular el área del triángulo.
- Clasificar los paralelogramos.
- Calcular el perímetro y el área de los paralelogramos.
- Calcular el perímetro y el área de un polígono regular.
- Calcular el área del círculo.
- Calcular la longitud de la circunferencia.
- Conocer y calcular la moda, la media y la mediana de una distribución de datos.
- Interpretar histogramas.
- Calcular probabilidades.
-

CIENCIAS SOCIAIS

- Recollida de información do tema a tratar, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).
- Utilización de técnicas para potenciar a cohesión do grupo e o traballo cooperativo.

- A cooperación e o diálogo como valores democráticos fundamentais
- O clima. Elementos e factores climáticos. Os climas de Europa.
- A paisaxe: elementos que o forman, tipos de paisaxes.
- A diversidade xeográfica das paisaxes de Europa: relevo interior e costeiro e hidrografía.
- A Unión Europea.
- .A organización económica, social, política e territorial da Unión Europea.
- Aproximación a algunhas características significativas dos países europeos a través dun proxecto cooperativo.
- Conceptos demográficos: poboación absoluta, densidade de poboación distribución espacial, crecemento natural e crecemento real da poboación
- Poboación de Europa: distribución e evolución.
- Os movementos migratorios: éxodo rural, a emigración a Europa, a chegada de emigrantes, problemas actuais da poboación. Estudo dos movementos migratorios da familia
- As actividades económicas e os sectores produtivos de Europa
- Educación financeira. O diñeiro. O aforro. Elaboración dun presuposto persoal.
- As transformacións económicas, políticas, sociais e culturais do século XIX.
- España na Idade Contemporánea I: o século XIX.
- As transformacións económicas, políticas, sociais e culturais do século XX.
- España na Idade Contemporánea II: o século XX. Mulleres e homes relevantes na historia de España e Galicia.
- .España na Unión Europea.
- O Mundo Actual. Realización de arquivos sobre temas de actualidade
- Museos, sitios e monumentos históricos como espazos de aprendizaxe e gozo.



11.- INFORMACIÓNS ÁS FAMILIAS.

1. Horario de titorías: Todos os martes de 16:00 h. a 17:00, previa petición de cita, o/a titor/a correspondente informará aos pais sobre o rendemento académico do/a seu/súa fillo/a, tras pedir información ao resto do profesorado que imparte clase nese curso. Tamén podemos empregar titorías telefónicas e o correo electrónico.
2. Axendas escolares: Cada alumno/a terá unha axenda escolar onde anotará toda a información do traballo realizado e as tarefas pendentes. Anotará as datas dos controis e das entregas de tarefas.
3. Boletíns de notas: Cada trimestre entregárase un boletín que recollerá as cualificacións obtidas polo alumnado en cada materia, así como o seu rendemento no traballo, , na presentación de traballos e no cumprimento das normas. Tamén constará se recibiu algún tipo de reforzo educativo ou está sendo avaliado cunha Adaptación Curricular.

Reunións Xerais: Haberá unha a principios de curso para explicar as normas e o que imos facer.

Medidas de atención á diversidade:

Posto que nas clases hai un alumnado moi diverso, intentarase responder a esta diversidade a través de diferentes medidas: reforzos educativos e cambios metodolóxicos e organizativos na clase. As medidas máis significativas como AC só son necesarias nun caso dun alumno de 6ºB.

As medidas que adoptaremos será apoios de profesorado de PT e AL a aqueles nen@s que o precisen, adaptación de materiais, metodoloxías máis inclusivas e estratexias que fomenten a participación activa e dinámica do alumnado. Tamén recomendamos que varios alumnos/as de 6ºA e 5 de 6º B asistan a PROA cando empecen as clases.

-Programa de Educación en valores:

Ademais da materia de valores, traballaremos estes contidos do currículo a través de dinámicas e estratexias que favorezan o traballo en equipo, a colaboración e a solidariedade. Así como utilizaremos contos, imaxes, películas ou curtametraxes para potenciar a empatía do alumnado e influir positivamente nos seus valores.

Accións de contribución ao proxecto lector:

Cada día, despois do recreo, os nen@s teñen 25 minutos de lectura obrigatoria. En ocasións será lectura en voz alta, outras lectura libre e outras lectura silenciosa cun determinado libro.

Cada curso lemos un libro en galego e outro en castelán e o seu escritor asiste ao colexio para que lle poidamos facer unha entrevista sobre o libro e a súa profesión.

-Accións de contribución ao plan TIC:

Explicaremos co procesador de textos compoñendo escritos, incluíndo imaxes, elaborando presentacións, utilizando a web para a investigación sobre diferentes aspectos e contidos e favorecendo que desde a familia se utilicen as Novas Tecnoloxías.

-Procedementos para avaliar a propia programación:

Levarase a cabo un rexistro de todo o realizado na programación e irase axustando esta en función dos resultados.

No caso de que se observe que hai nen@s que necesitan máis medidas de acceso ao currículo, se lles facilitarán, en función da observación do traballo en clase e o resultado das probas que se lles pasen.

Estaremos atentos á procura da mellora na lectura aumentando e dinamizando máis as actividades se non resultan suficientemente motivadoras para os nen@s ou non vemos os resultados que pretendemos.

No caso das Tic, de forma periódica valoraremos o avance no uso das novas tecnoloxías observando a soltura que presentan na realización dos traballos encomendados.

Para valorar a convivencia estaremos atentos aos posibles conflitos que poidan xurdir valorando se son máis escasos ou se, polo contrario, hai que facer máis fincapé na mediación e creación de empatía.

4.

