

ÁREA DE LINGUAS ESTRANXEIRAS

INGLÉS

QUINTO CURSO

2020/2021

EDUCACIÓN PRIMARIA OBRIGATORIA

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTO

1.1. Contextualización particular do centro

1.2. Distribución do alumnado

1.3. Perfil do centro

1.4. Priorización das necesidades

2. CONTIDOS

2.1. Bloque 1. Comprensión de textos orais

2.2. Bloque 2. Producción de textos orais

2.3. Bloque 3. Comprensión de textos escritos

2.4. Bloque 4. Producción de textos escritos

2.5. Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia intercultural

3. METODOLOXÍA

3.1. Metodoloxía Didáctica

3.1.1. Metodoloxía nun ámbito presencial

3.1.2. Metodoloxía nun ámbito telemático

3.2. Materiais e recursos didácticos

3.3. Organización de tempos, agrupamentos e espazos

3.4. Recuperación dos contidos que quedaron pendentes do curso

anterior

3.5. Medidas de atención á diversidade

4. AVALIACIÓN

4.1. Procedementos de avaliación

4.2. Criterios de avaliación

1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTO

A presente programación é a base da práctica diaria da mestra de inglés durante este curso para este nivel.

Non obstante, debido ás características dos distintos grupos, esta pode sufrir modificacións ao longo do curso por diversos motivos como poden ser o nivel da clase, a presenza de dificultades imprevistas a priori, etc; e por suposto un posible confinamento, debido á pandemia de Covid que sufrimos nestes momentos.

Estes cambios poden afectar a calquera aspecto da programación (metodoloxía, pode ser necesario realizar adaptacións dos contidos, da avaliación, etc.).

1.1. Contextualización particular do centro

5º Curso de Educación Primaria - Inglés

Centro CEIP A Gándara

Rúa Colmeote S/N

Localidade Narón

Provincia A Coruña

Código Postal 15570

1.2. Distribución do alumnado

Curso	Nº de alumnos/as	Nº de grupos
5º	49	2

1.3. Perfil do centro

Nivel social	Mixto
Zona	Barrio peri- férico

1.4. Priorización das necesidades

Respecto ás necesidades iniciais dos tres grupos de 5º de Educación Primaria, e despois de ter unha reunión coa orientadora do Centro, detéctanse as seguintes:

- Varios nenos disléxicos (ou con risco alto/medio/moderado de dislexia).
- Un neno con TDA.
- Un neno con rasgos de espectro autista.
- Varios nenos con dificultades de aprendizaxe.

2. CONTIDOS

2.1. BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS

B1.1. Estratexias de comprensión:

-Uso do contexto visual e non verbal e dos coñecementos previos para a formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar, sobre o tema ou a situación, transferidos desde as linguas que coñece á lingua estranxeira.

-Identificación da tipoloxía de textos emitidos en diferentes situacións de comunicación (rima, canción, exposición, descrición, diálogo...), adaptando a comprensión ao mesmo.

-Interpretación das ideas principais expresadas en mensaxes orais de progresiva complexidade, como instrucións ou explicacións e interaccións orais ou gravacións en soporte audiovisual e informático para extraer información global ou dalgún detalle concreto.

-Repetición, memorización comprensiva e observación de modelos para a adquisición do léxico, rutinas e expresións cotiás da lingua estranxeira.

-Identificación de informacións específicas en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.

-Seguimento verbal e non verbal de mensaxes orais de progresiva complexidade en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula.

-Desenvolvemento de actitudes e estratexias de cooperación e respecto en situacións de aprendizaxe compartida que faciliten interaccións orais en grupo para a realización de tarefas na aula.

- B1.2. Patróns sonoros, rítmicos, de entoación e acentuación básica: identificación progresiva de aspectos fonéticos, do ritmo, da entoación e da acentuación básica da lingua estranxeira como aspectos fundamentais para a comprensión de breves textos orais.

2.2. BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS

B2.1. Estratexias de produción:

-Planificación:

-Concibir a mensaxe con claridade e practicala varias veces, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica.

-Iniciarse na adecuación do texto á persoa destinataria, contexto e canle, aplicando a estrutura de discurso adecuados a cada caso.

-Execución:

-Expresarse oralmente en situacións reais ou simuladas con progresiva autonomía, eficacia e complexidade das expresións utilizadas.

-Apoiarse nos coñecementos previos, sobre o tema ou a situación transferidos desde as linguas que coñece á lingua estranxeira, para participar activamente en situacións funcionais, previamente preparadas e ensaiadas, de comunicación adecuadas á idade do alumnado e aos seus intereses.

-Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos non verbais (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal).

-Recoñecer e usar léxico, formas e estruturas básicas orais coñecidas e propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente traballadas.

-Manter conversas cotiás e familiares sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.

-Participar en interaccións orais en situacións reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais que esixan elección entre un repertorio limitado de posibilidades, en contextos progresivamente menos dirixidos.

-Producir textos orais cotiáns de índole diversa tendo en conta tanto elementos lingüísticos como extralingüísticos, dicindo ou lendo en voz alta para toda a clase textos breves de realización propia.

-Participar activamente en intercambios lingüísticos orais breves, previamente traballados en grupo, para expresar as necesidades de comunicación máis inmediatas.

-Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación.

B2.2. Patróns sonoros, rítmicos, de entoación e de acentuación básica:

-Uso progresivo das normas que regulan a interacción oral.

-Pronuncia comprensible, ritmo, entoación e acentuación adecuados, tanto na interacción e expresión oral como na recitación, dramatización ou lectura en voz alta.

-Dominio progresivo de aspectos fonéticos básicos, de ritmo e entoación para a produción de textos breves orais, a través do xogo e da expresión corporal e musical.

2.3. BLOQUE 3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

B3.1. Estratexias de comprensión:

-Activación dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema do texto que se vai traballar e formulación de hipóteses sobre o seu contido e contexto.

-Identificar elementos icónicos, títulos e facer unha primeira anticipación e hipótese sobre o contido de textos escritos breves do seu interese e adaptados á súa idade.

-Deducir o significado de palabras e expresións non coñecidas de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e co contexto a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións.

-Recoñecer textos breves, propios ou alleos de situacións cotiás próximas á súa experiencia como invitacións, felicitacións, notas, carteis...

-Recoñecer o léxico, formas e estruturas breves escritas propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente utilizadas.

-Captación da idea global e identificación de elementos específicos en textos escritos situados cotiás próximas á experiencia, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.

-Lectura menos guiada e comprensión de diferentes textos sinxelos, en soporte papel e dixital, adaptados á competencia lingüística do alumnado, para utilizar información global e específica, no desenvolvemento dunha tarefa, proxecto ou para gozar da lectura.

-Usar progresivamente o dicionario bilingüe, biblioteca da aula e as tecnoloxías da información e da comunicación para ler (webs infantís e xuvenís, programas multimedia, correo electrónico).

B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais:

-Recoñecemento dos signos de puntuación elementais.

-Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relación analíticas grafía-son, coñecemento dalgunhas irregularidades específicas propias da lingua estranxeira..

-Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, £ @.

2.4. BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

B4.1. Estratexias de produción:

-Planificación:

-Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, dramatizacións...

-Usar, de forma progresivamente autónoma, estratexias básicas de produción de textos (a quen vai dirixido, qué se quere dicir e como se vai organizar a información), así como a elaboración pautada dun borrador ou a revisión do texto para a súa corrección.

-Usar progresivamente o dicionario bilingüe e outros materiais de consulta en soporte papel ou dixital adecuados á idade do alumnado.

-Execución:

-Producir a mensaxe escrita con claridade, utilizando expresións e frases coñecidas, atendendo á persoa destinataria, ao tipo de texto e á finalidade, tanto en soporte papel como dixital.

-Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual e bilingüe do alumnado, biblioteca de aula e materias dixitais para reproducir mensaxes escritas sinxelas.

-Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais e de lectura.

-Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema e usar algún recurso cohesivo para non repetir palabras.

-Elaborar informacións en ficheiros, libríños... textos breves escritos afíns aos seus intereses e experiencias, cunha intención comunicativa.

-Reproducir a forma gráfica certas palabras en situacións comunicativas, sen modelos dados, a través de hipóteses ou tratando de recordar a súa forma.

-Utilizar a lingua estranxeira en mensaxes escritas como recordatorio visual e para á aprendizaxe de novas palabras e expresións (carteis para identificar os obxectos e os espazos da aula, calendario, normas de xogos, cartafol colectivo...).

-Usar as tecnoloxías da información e a comunicación para producir textos e presentacións, recompilar e transmitir información.

B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais:

-Uso dos signos de puntuación elementais (interrogación, exclamación).

-Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafía-son, coñecemento dalgunhas irregularidades específicas propias da lingua estranxeira.

-Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, £ @.

2.5. BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL

B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:

-Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, países e comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.

-Coñecemento dalgunhas similitudes e diferenzas nos costumes cotiáns e uso das formas básicas de relación social entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso.

-Actitude positiva sobre a propia capacidade para aprender unha lingua estranxeira e disposición para superar as dificultades de aprendizaxe.

-Interese por establecer contactos e comunicarse con falantes da lingua estranxeira ou doutras linguas a través dos medios que nos proporcionan as tecnoloxías da comunicación.

-Actitude positiva cara a realidade plurilingüe e multicultural da súa contorna.

B5.2. Funcións comunicativas:

-Establecemento de relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais.

-Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais.

-Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre a procedencia e nacionalidade dun mesmo/a e doutra persoa.

-Descrición de si mesmo/a.

-Realización de preguntas e respostas curtas en tempo presente e pasado.

-Descrición, en primeira persoa en afirmativa e negativa, de accións habituais, actividades diarias, de lecer etc.

-Descrición, en primeira persoa en afirmativa e negativa, de accións cotiás no pasado.

-Realización de preguntas e respostas sinxelas en primeira e terceira persoa de singular, para describir accións que se realizan no mesmo instante no que un fala.

-Expresión de instrucións habituais e indicacións de dirección, en afirmativa e negativa.

-Realización de preguntas e respostas sinxelas en primeira e terceira persoa de singular, para describir accións que se realizan no mesmo instante no que un fala.

-Expresión de existencia.

-Realización de preguntas sobre a existencia de algo.

-Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa en afirmativa e negativa.

-Expresión da información en afirmativa e negativa e formulación das correspondentes preguntas.

- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico, a hora, a data etc.
- Realización de preguntas e respostas sinxelas indicando a identificación e localización de persoas, de obxectos e de lugares...
- Realización de preguntas e respostas sinxelas en relación a operacións de compravenda.
- Formulación de preguntas e respostas sinxelas en relación á cantidade.
- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os gustos e preferencias.
- Realización de preguntas e respostas sobre a habilidade.
- Expresión de habilidades e capacidades en afirmativo e negativo.
- Formulación de preguntas e respostas sobre a vestimenta.
- Descrición de persoas, plantas e animais.
- Expresión de desexos.
- Formulación de preguntas sobre o desexo.
- Expresión de instrucións.
- Preguntas e respostas sobre petición e ofrecemento de axuda

B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas:

- Saúdos, agradecementos, despedidas... (Hi, See you, How are you? I'm fine, thanks...).
- Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, estado de ánimo, comida favorita... (What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, I'm (bored), What's your favourite (sport)? My favourite (sport) is..., (What's his/her favourite (subject)? His/her favourite (subject) is..., When is your birthday? My birthday is on (August 2nd)...).
- Expresión de sorpresa, agrado... (What fun!; How nice!...).
- Descrición, en primeira persoa en afirmativa e negativa, de accións cotiás no pasado (I (played) computer games yesterday, I didn't play...).

-Descripción, en primeira persoa en afirmativa e negativa, de accións habituais, actividades diarias, de lecer etc. (I (have lunch((at half past eight), I (listen to music), I don't...).

-Preguntas e respostas sinxelas en primeira e terceira persoa de singular, para describir accións que se realizan no mesmo instante no que un fala (What are you doing?, I'm (playing), What is he doing?, She's/he's (speaking)).

-Expresión de instrucións habituais e indicacións de direccións, en afirmativa e negativa (Fold (the paper, turn (on the left)).

-Expresión de existencia (There is a (library) / There are lots of (parks) / There isn't / There aren't...).

-Preguntas e respostas sobre a existencia de algo (Is there a (cinema)?, Yes there is, No there, isn't, Are there lots of (gyms)?, Yes there are, No, there aren't).

-Expresión da información (I've/I haven't got (English) on (Friday)...).

-Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses, o tempo atmosférico, as horas e as datas (What date is it today?...).

-Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (Where's is it?, It's in/on/under/ next to).

-Expresión de cantidade: contar desde 1 a 1000. e 1st (1st), twenty-fifth (25th)...

-Preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo (How much is it?, It's (one) pound and (fifty) cents).

-Preguntas e respostas sinxelas sobre a cantidade de obxectos o persoas (How many... are there?).

-Preguntas e respostas sobre o gusto en primeira persoa (Do you like (cheese)?, Yes, I do/ No, I don't).

-Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (I like (salad), I don't like (chips)).

-Realización de preguntas e respostas sobre habilidades (Can you (swim)?, Yes, I can;, No I can't).

-Expresión de habilidades en afirmativo e negativo (I can (play the piano), I can't (play the trumpet).

-Identificación das pezas de roupa (I'm wearing, he/she's wearing).

- Preguntas e respostas sobre a vestimenta (What's she/he wearing?, Who's wearing (shoes)?).
- Expresión de desexos (I want to (make a cake)).
- Preguntas sobre o desexo (Do you want to (play basketball?)).
- Realización de preguntas e respostas curtas (What's this?, It's...).
- Preguntas e respostas sobre petición e axuda (Can I have (pasta), please?).

B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a posesións persoais, cores, números cardinais ata o 1000 e ordinais ata dous díxitos, preposicións, días da semana, roupa, materiais escolares, a hora, roupa, adxectivos para describir persoas, lugares e obxectos, países, nacionalidades, continentes, profesións, partes do corpo e a cara, deportes, equipamento deportivo, actividades ao aire libre e de lecer, instrucións habituais e indicacións de dirección, lugares da cidade, medios de transporte, comida, moedas, estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, estacións do ano, accións, instrumentos musicais, materiais, animais, membros da familia, partes do corpo e da cara, e partes da casa.

3. METODOLOXÍA

3.1. Metodoloxía Didáctica

3.1.1. Metodoloxía nun ámbito presencial

As bases metodolóxicas que se empregarán son as seguintes:

- O punto de partida da aprendizaxe dos alumnos son os seus primeiros coñecementos previos**; centrándonos naquilo que resulta familiar e próximo ao alumnado pero cunha vertente de fantasía para lograr o equilibrio entre a seguridade/benestar co interese/imaxinación. Favorécese así o seu crecemento persoal, o seu desenvolvemento e a súa socialización.
- A aprendizaxe a nivel de competencias, que persegue o desenvolvemento do potencial de cada alumno, das súas capacidades, preparar o alumnado para que poida afrontar os retos persoais ao longo da súa vida con éxito.** Os alumnos non só

terán que adquirir uns coñecementos, senón que deberán ser capaces de acceder a eles e aplicalos nos diferentes contextos da súa vida e contextualizalos.

-As situacións comunicativas que inclúen o humor e o xogo, que captan a motivación do alumnado e facilitan a aprendizaxe; por iso é importante ter en conta a importancia das cancións e historias, as características dos personaxes, as ilustracións e mesmo os efectos sonoros das gravacións.

-Os nenos aprenden de distintas formas e a ritmos diferentes; por iso haberá unha flexibilidade para que todos os integrantes do grupo poidan participar e atopen actividades nas que poden aplicar coñecementos e aptitudes, facilitando o desenvolvemento da propia conciencia de logros, e do progreso que logran día a día. Sempre existirá un apoio para aqueles nenos e nenas que o requiran, tendo sempre en conta aqueles casos nos que o progreso non responda aos obxectivos que se programaron, así como os casos nos que algúns destaquen na consecución de obxectivos e que, ante a falta de actividade programada, perdan a motivación e o interese pola lingua estranxeira. Para emendar estas posibles situacións prepararanse actividades tanto de ampliación, para os máis avanzados, como de reforzo, para os que poidan estancarse nalgún momento.

-Considerar o progreso pero tamén o erro como algo natural no proceso de aprendizaxe.

-A aprendizaxe globalizada xera o desenvolvemento da realidade como un todo nos alumnos.

3.1.2 Metodoloxía nun ámbito telemático

Este curso imos traballar coa Plataforma Edixgal maioritariamente. Os nenos contarán con ordenadores nos que os mestres descargaremos diferentes actividades relacionadas cos contidos que pensamos traballar. Tamén empregaremos material de elaboración propia para complementar esta aprendizaxe.

No caso de que se producise un confinamento debido á pandemia de Covid que estamos a sufrir, os nenos traballarán desde a casa cos seus ordenadores, xa que a través deles poden manter contacto cos mestres. Os nenos que non teñan conexión on line, tamén os poderán empregar porque se pode traballar con eles off line, unha vez que teñamos descargadas as unidades didácticas. Isto non quita que tamén manteñamos contacto por correo electrónico.

3.2. Materiais e recursos didácticos

Empregarase principalmente a Plataforma Edixgal, buscando nela as actividades que mellor se adapten aos nosos obxectivos. Tamén empregaremos material de elaboración propia.

3.3. Organización de tempos, agrupamentos e espazos

Á hora de realizar as tarefas, completar actividades, proxectos, etc. a organización dos alumnos realízase en función do tipo de interacción que se dá nese momento na aula: (este ano, debido ás circunstancias especiais que vivimos coa pandemia do Covid, reducíronse moito as opcións posibles)

- Profesor – alumno
- Traballo individual
- Traballo en gran grupo

Dentro da aula, as mesas están distribuídas en filas, como única opción, para poder manter a maior distancia posible entre os alumnos, dadas a situación especial que vivimos.

3.4. Recuperación dos contidos que quedaron pendentes do curso anterior

Dado que na Lingua Inglesa os contidos que se imparten son cíclicos e se repiten habitualmente no curso seguinte, cando retomemos aqueles que quedaron pendentes no curso pasado, partiremos do máis básico para logo amplialos.

3.5. Medidas de atención á diversidade

Teranse en conta os distintos ritmos de aprendizaxe do alumnado, valorando ao longo do curso as posibilidades de realizar algunha adaptación curricular, de ser o caso.

As adaptacións centraranse en:

- 1 Tempo e ritmo de aprendizaxe.
- 2 Metodoloxía máis personalizada.
- 3 Reforzar as técnicas de aprendizaxe.
- 4 Mellorar os procedementos, hábitos e actitudes.

- 5 Aumentar a atención orientadora.
- 6 Enriquecemento curricular.
- 7 Avaliacións adaptadas para as necesidades destes alumnos.

No caso do alumnado con altas capacidades intelectuais facilitaranse contidos e materiais de extensión adecuados ás necesidades destes alumnos para permitir alcanzar o máximo do seu potencial.

Para os alumnos con integración tardía no sistema educativo adoptaranse medidas de reforzo necesarias para facilitar súa integración escolar e a recuperación da seu desfase para que os permitan continuar con aproveitamento en seus estudos.

Respecto ao alumnado con dificultades específicas de aprendizaxe adoptaranse tanto medidas de escolarización como de atención. Para os alumnos con discapacidade, tomaranse medidas de flexibilización e alternativas metodolóxicas. Para os alumnos con dificultades de aprendizaxe graves, priorizaranse os contidos de procedementos e actitudes, buscando a integración social, ante a imposibilidade de alcanzar un progreso suficiente nos contidos conceptuais. Hai que insistir nos contidos instrumentais ou en materiais considerados como tales.

4. AVALIACIÓN

4.1. Procedementos de avaliación

Para a avaliación, teranse en conta os estándares de aprendizaxe, a partir da observación e o seguimento sistemático do alumno, é dicir, tomaranse en consideración todas as *produccións* para o desenvolvemento: traballos escritos, presentacións orais, actividades de clase, lecturas, precisión na expresión e autoavaliación entre outros (que conformarán o 20% da calificación) e a actitude de aprendizaxe (10% da calificación).

Ademais, tamén se realizarán probas escritas nas que o alumnado demostrará os contidos adquiridos (suporán un 70% da calificación). Con respecto á avaliación por **compe-**

tencias, debemos facer que nos sirvan como referencia para a acción educativa e para demostrar a competencia do alumno.

No caso de alumnado que presente dificultades na aprendizaxe (diagnosticadas ou non), na avaliación poderán levar un 5 con RE (reforzo), o cal significa que lle custa moito chegar a ese suficiente, pero valórase o traballo e esforzo diario na aula. Esta valoración correspóndelle facela á mestra de inglés, que considerará se debe ou non aprobar a materia.

4.2. Criterios de avaliación

Os criterios de avaliación que establecen o currículo para o quinto curso de Educación Primaria na área de lingua estranxeira, están organizados en cinco seccións principais: a) Comprensión de textos orais.

b) Producción de textos orais.

c) Comprensión de textos escritos.

d) Producción de textos escritos.

e) Coñecemento da lingua e consciencia intercultural.

Bloque 1. Comprensión de textos orais

- B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves, con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso moi frecuente e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias do alumnado, articulados con claridade e transmitidos de viva voz ou por soportes multimedia que non distorsionen a mensaxe.
- B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral e a información mais importante do texto.
- B1.3. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.

Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción

- B2.1. Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas dos seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, usando expresións e frases feitas de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or/then/but).
- B2.2. Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo.
- B2.3. Valorar a lingua estranxeiras como instrumento de comunicación.
- B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e cun léxico cotián de interese para o alumnado e que conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.
- B3.2. Recoñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.
- B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións.
- B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (punto e coma), así como os símbolos frecuentes.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

- B4.1. Elaborar textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación.

ción, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.

- B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.
- B4.7. Usar ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente, realizar sinxelas presentacións e transmitir información.
- B4.8. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.

Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia intercultural

- B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes, a unha comprensión adecuada do texto oral e escrito.
- B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e pola súa cultura.
- B5.3. Amosar interese en participar en actividades individuais, así como respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.
- B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos.
- B5.4. Obter e dar información persoal máis detallada, aparencia física, afeccións... en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula.
- B5.5. Expresarse en tempo presente e pasado simple, afirmativa e negativa, 1ª e 3ª persoa...
- B5.6. Expresar nocións básicas relativas a accións cotiás, de lecer...
- B5.7. Expresar e identificar a existencia de seres vivos ou obxectos.
- B5.8. Describirse fisicamente, achegando información complementaria, a si mesmo/a ou a outra persoa.

- B5.9. Expresa e comprende indicacións e ordes.
- B5.10. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.
- B5.11. Utiliza as estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxelas con conectores (and, or, then but), pero adecuándoas aos propósitos comunicativos.
- B5.12. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.
- B5.13. Mostrar un control dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.
- B5.14. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela.
- B5.15. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias.
- B5.16. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividades...).
- B5.17. Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos.

5. Estándares de aprendizaxe e competencias básicas

Como xa se explicou ao longo desta programación, a área de lingua estranxeira está organizada en cinco bloques: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos e coñecemento da lingua e consciencia intercultural.

A continuación recóllense os estándares de aprendizaxe de lingua inglesa para 5º curso de Educación Primaria e as competencias clave relacionadas cos mesmos:

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS

PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá adecuados á súa idade, procedentes de medios audiovisuais ou da Internet. (CCL)

PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (xogos de ordenador, peticións, instrucións) sobre temas do seu interese, expresados con claridade e que contén con apoio visual en soporte papel ou dixital. (CCL)

PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que tratan sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet. (CCL, CD, CAA)

PLEB1.4. escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper. (CCL, CSC)

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS

PLEB2.1. Participa de forma activa en situacións reais ou simuladas de comunicación, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles. (CCL)

PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás habituais. (CSC)

PLEB2.3. Amona unha actitude de escoita atenta. (CCL, CSC)

PLEB2.4. Produce textos orais propios, sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas, dramatizacións) utilizando distintos soportes multimedia. (CCL, CD, CSC)

PLEB2.5. Recorda as ideas principais dun texto escoitado e fai un resumo breve sobre o mesmo. (CCL)

PLEB2.6. Manifesta interese e respecto polas opinións do seus compañeiros/as. (CCL, CSC)

PLEB2.7. Recoñece a diversidade lingüística da súa contorna como elemento enriquecedor. (CCL)

BLOQUE 3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

PLEB3.1. Comprende información básica escrita en notas, tendas e medios de transporte, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral. (CCL)

PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con apoio visual, procedente dos medios de comunicación adaptados á súa competencia lingüística e acorde coa súa idade. (CCL, CD)

PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora. (CCL, CAA)

PLB3.5. Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca da aula para a súa lectura autónoma, acordes á súa idade e intereses e respectando as súas normas de funcionamento. (CCL, CSIEE)

PLB3.6. Formula hipóteses sinxelas a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan e compróbaas. (CCL, CAA, CSIEE)

PLEB3.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación. (CCL, CAA)

PLEB3.8. Aмосa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos. (CCL, CSIEE)

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

PLEB4.1. Elabora textos sinxelos relacionados con temas da súa vida cotiá, experiencias e actividades na aula, traballados previamente de forma oral. (CCL)

PLEB4.2. Escribe diálogos simples, a partir de modelos, respectando a estrutura gramatical coñecida e as normas ortográficas básicas.(CCL)

PLEB4.3. Escribe textossinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas, avisos). (CCL)

PLEB4.4. Aмосa interese polo uso guiado das TIC para producir textos e presentacións e transmitir información escrita. (CCL, CD, CSC)

PLEB4.6. Produce mensaxes escritas breves: notas e avisos, instrucións ou normas, cartas, felicitacións, carteis, folletos, cómics o descricións de lugares, gustos ou afeccións). (CSIEE)

PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado (elaboración dunha enquisa, SMS, correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata ...). (CCL, CAA)

PLEB4.8. Uso do dicionario bilingüe e doutros materiais de consulta para a elaboración de textos. (CCL, CAA)

PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc. (CCL)

BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL

PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente. (CCL, CCA, CSC)

PLEB5.2. Aмосa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura. (CCL, CSC)

PLEB5.2. Participa en actividades de aprendizaxe individuais e colectivas, respecta as ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo. (CCL, CSC)

PLEB5.3. Inicia e remata as interaccións adecuadamente. (CCL, CAA, CSC)

PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe en distintos contextos. (CCL, CAA, CSC)

PLEB5.5. Identifica en textos simples: as formas de presente e pasado simple, a afirmación e a negación... (CCL)

B5.6. Expresa, identifica e distingue actividades variadas de rutina, lecer... (CCL, CAA)

PLEB5.7. Describe unha escena sinxela dicindo o que hai nela, compara dúas ilustracións e identifica as diferenzas, entre outras. (CCL, CAA)

PLEB5.8. Describe con máis detalle o seu aspecto físico, gustos, afeccións... de si mesmo/a e doutra persoa. (CCL, CAA)

PLEB5.9. Expresa e distingue as indicacións para chegar a un lugar, así como as instrucións dentro e fóra da aula. (CCL, CAA)

PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información. (CCL)

PLEB5.11. Estructura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e persoa, e usa correctamente os nexos básicos. (CCL)

PLEB5.12. Memoriza rutinas lingüísticas coñecidas para desenvolverse nas interaccións dentro e fóra da aula. (CCL, CCA)

PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións da aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente. (CCL, CAA)

PLEB5.15. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas. (CCL, CAA)

PLEB5.16. Establece similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima. (CCL, CSC)

ÁREA DE LINGUAS ESTRANXEIRAS

INGLÉS

SEXTO CURSO

2020/2021

EDUCACIÓN PRIMARIA OBRIGATORIA

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTO

1.1. Contextualización particular do centro

1.2. Distribución do alumnado

1.3. Perfil do centro

1.4. Priorización das necesidades

2. CONTIDOS

2.1. Bloque 1. Comprensión de textos orais

2.2. Bloque 2. Producción de textos orais

2.3. Bloque 3. Comprensión de textos escritos

2.4. Bloque 4. Producción de textos escritos

2.5. Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia intercultural

3. METODOLOXÍA

3.1. Metodoloxía Didáctica

3.1.1. Metodoloxía nun ámbito presencial

3.1.2. Metodoloxía nun ámbito telemático

3.2. Materiais e recursos didácticos

3.3. Organización de tempos, agrupamentos e espazos

3.4. Recuperación dos contidos que quedaron pendentes do curso

anterior

3.5. Medidas de atención á diversidade

4. AVALIACIÓN

4.1. Procedementos de avaliación

4.2. Criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe avaliáveis

1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTO

A presente programación é a base da práctica diaria da mestra de inglés durante este curso para este nivel.

Non obstante, debido ás características dos distintos grupos, esta pode sufrir modificacións ao longo do curso por diversos motivos como poden ser o nivel da clase, a presenza de dificultades imprevistas a priori, etc; e por suposto un posible confinamento, debido á pandemia de Covid que sufrimos nestes momentos.

Estes cambios poden afectar a calquera aspecto da programación (metodoloxía, pode ser necesario realizar adaptacións dos contidos, da avaliación, etc.).

1.1. Contextualización particular do centro

5º Curso de Educación Primaria - Inglés

Centro CEIP A Gándara

Rúa Colmeote S/N

Localidade Narón

Provincia A Coruña

Código Postal 15570

1.2. Distribución do alumnado

Curso	Nº de alumnos/as	Nº de grupos
5º	50	2

1.3. Perfil do centro

Nivel social	Mixto
Zona	Barrio peri- férico

1.4. Priorización das necesidades

Respecto ás necesidades iniciais dos dous grupos de 6º de Educación Primaria, e despois de ter unha reunión coa orientadora do Centro, detéctanse as seguintes:

- Varios nenos disléxicos (ou con risco alto/medio/moderado de dislexia).
- Varios nenos con TDAH/TDA.
- Algúns nenos con rasgos de espectro autista.
- Un neno con ACI.
- Un neno con AACC.
- Un neno con hipoacusia.
- Un neno con TEL.
- Unha nena con hemiparexia.

2. CONTIDOS

2.1. BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS

B1.1. Estratexias de comprensión:

- Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema.
- Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais).Formulación de hipótese sobre contido e contexto.
- Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de

elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos.

- Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos.
- Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.

B1. 2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coitada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuadas, tanto nas participacións orais como nas imitacións, recitacións e dramatizacións.

2.2. BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

B2.1. Estratexias de produción:

Planificación:

- Concibir a mensaxe con claridade e practicala varias veces, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica.
- Adecuar o texto á persoa destinataria, contexto e canle, aplicando o rexistro e a estrutura de discurso adecuados a cada caso.

Execución:

- Expresar a mensaxe con claridade, coherencia, estruturándoo adecuadamente e axustándose, se é o caso, aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto.
- Reaxustar a tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles.
- Apoiarse en tirar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada, etc).
- Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos ou paratextuais.

Lingüísticos

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir ou parafrasear un termo ou expresión.

Paralingüísticos e paratextuais

- Pedir axuda.
- Sinalar obxectos, usar deícticos ou realizar accións que aclaran o significado.
- Usar linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal, proxémica).
- Usar sons extralingüísticos e calidades prosódicas convencionais.

B2.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coitada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuadas.

2.3. BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

B3.1. Estratexias de comprensión:

- Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema.
- Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais).
- Formulación de hipótese sobre contido e contexto.
- Inferencia e formulación de hipótese sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos.
- Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.

B3.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal.

B3.3. Funcións comunicativas:

- Saúdos e presentacións, desculpas, agradecementos, invitacións.
- Expresión da capacidade, o gusto, a preferencia, a opinión, o acordo ou desacordo, o sentimento, a intención.
- Descrición de persoas, actividades, lugares, obxectos, hábitos, plans.
- Narración de feitos pasados remotos e recentes.

- Petición e ofrecemento de axuda, información, instrucións, obxectos, opinión, permiso.
- Establecemento e mantemento da comunicación.

2.4. BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

B4.1. Estratexias de produción:

Planificación:

- Mobilizar e coordinar as propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (reparar que se sabe sobre o tema, que se pode ou se quere dicir, etc.).
- Localizar e usar adecuadamente recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou gramática, obtención de axuda, etc.).

Execución:

- Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto.
- Reaxustar a tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles.
- Apoiarse en e sacar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada etc.).

B4.2. Patróns gráficos e convencións ortográficas:

- Interese pola presentación dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético e empregando a correcta grafía e ortografía.

2.5. BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONCIENCIA INTERCULTURAL

B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal, así como a realidade plurilingüe e multicultural da propia contorna.

B5.2. Funcións comunicativas:

- Saúdos e presentacións, desculpas, agradecementos, invitacións.
- Expresión da capacidade, o gusto, a preferencia, a opinión, o acordo ou desacordo, o sentimento, a intención.
- Descrición de persoas, actividades, lugares, obxectos, hábitos, plans.
- Narración de feitos pasados remotos e recentes.
- Petición e ofrecemento de axuda, información, instrucións, obxectos, opinión, permiso.
- Establecemento e mantemento da comunicación.

B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas:

- Expresión de relacións lóxicas: conxunción (*and*); disxunción (*or*); oposición (*but*); causa (*because*); finalidade (*to- infinitive*, e. g. *I did it to help her*); comparación (*as Adj. as; smaller (than); the biggest*).
- Relaciones temporais (*when; before; after*).
- Afirmación (*affirmative sentences; Yes (+ tag)*).
- Exclamación (*What + noun*, e. g. *What fun!*; *How + Adj.*, e. g. *How nice!*; *exclamatory sentences*, e. g. *I love salgade!*).
- Negación (*negative sentences with not, never, non (Adj.), nobody, nothing; Non (+ negative tag)*).
- Interrogación (*Wh- questions; Aux. questions*).
- Expresión do tempo: pasado (*simple past; present perfect*); presente (*simple present*); futuro (*going to; will*).
- Expresión do aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past continuous*); habitual (*simple tenses (+ Adv.*, e. g. *always, everyday*)); incoativo (*start -ing*); terminativo (*finish -ing*).
- Expresión da modalidade: factualidade (*declarative sentences*); capacidade (*can*); posibilidade (*may*); necesidade (*must; need*); obriga (*have (got) to; imperative*); permiso (*can; may*); intención (*going to; will*).

- Expresión da existencia (*there is/are*); a entidade (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); a calidade (*(very+) Adj.*).
- Expresión da cantidade (*singular/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of. Degree: very, too, enough*).
- Expresión do espazo (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).
- Expresión do tempo (*points (e. g. quarter past five); divisions (e. g. half an hour, summer), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of estafe; duration (e. g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then); simultaneousness (at the same estafe); frequency (e. g. sometimes, on Sundays)*).
- Expresión do modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well*).

B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a identificación persoal; vivenda, fogar e contorna; actividades da vida diaria; familia e amizades; traballo e ocupacións; tempo libre, lecer e deporte; viaxes e vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras e actividades comerciais; alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; medio ambiente, clima e contorna natural; e tecnoloxías da información e a comunicación.

3. METODOLOXÍA

3.1. Metodoloxía Didáctica

3.1.1. Metodoloxía nun ámbito presencial

As bases metodolóxicas que se empregarán son as seguintes:

-O punto de partida da aprendizaxe dos alumnos son os seus primeiros coñecementos previos; centrándonos naquilo que resulta familiar e próximo ao alumnado pero cunha vertente de fantasía para lograr o equilibrio entre a seguridade/benestar co interese/imaxinación. Favorécese así o seu crecemento persoal, o seu desenvolvemento e a súa socialización.

-A aprendizaxe a nivel de competencias, que persegue o desenvolvemento do potencial de cada alumno, das súas capacidades, preparar o alumnado para que poida afrontar

os retos persoais ao longo da súa vida con éxito. Os alumnos non só terán que adquirir uns coñecementos, senón que deberán ser capaces de acceder a eles e aplicalos nos diferentes contextos da súa vida e contextualizalos.

-As situacións comunicativas que inclúen o humor e o xogo, que captan a motivación do alumnado e facilitan a aprendizaxe; por iso é importante ter en conta a importancia das cancións e historias, as características dos personaxes, as ilustracións e mesmo os efectos sonoros das gravacións.

-Os nenos aprenden de distintas formas e a ritmos diferentes; por iso haberá unha flexibilidade para que todos os integrantes do grupo poidan participar e atopen actividades nas que poden aplicar coñecementos e aptitudes, facilitando o desenvolvemento da propia conciencia de logros, e do progreso que logran día a día. Sempre existirá un apoio para aqueles nenos e nenas que o requiran, tendo sempre en conta aqueles casos nos que o progreso non responda aos obxectivos que se programaron, así como os casos nos que algúns destaquen na consecución de obxectivos e que, ante a falta de actividade programada, perdan a motivación e o interese pola lingua estranxeira. Para emendar estas posibles situacións prepararanse actividades tanto de ampliación, para os máis avanzados, como de reforzo, para os que poidan estancarse nalgún momento.

-Considerar o progreso pero tamén o erro como algo natural no proceso de aprendizaxe.

-A aprendizaxe globalizada xera o desenvolvemento da realidade como un todo nos alumnos.

3.1.2 Metodoloxía nun ámbito telemático

No caso de que se producise un confinamento debido á pandemia de Covid que estamos a sufrir, a actividade de aprendizaxe realizarase empregando a aula virtual do colexio e tendo como medios de contacto cos alumnos e os seus pais tanto esta, como o correo electrónico. Para aqueles nenos que non teñan conexión telemática, propóranse actividades alternativas en papel que se lles poida achegar.

3.2. Materiais e recursos didácticos

O libro de texto utilizado é *Project 2* de Oxford University Press. O alumno dispón do Class Book con 6 unidades. Na primeira delas preséntanse os personaxes que van acompañar aos alumnos ao longo do curso.

O mestre dispón da Guía didáctica (Teacher's Guide), con anotacións didácticas concisas para cada lección, suxestións para actividades extra e ideas, o texto das gravacións e as respostas, un banco de ideas con suxestións para xogos e actividades e unha lista de vocabulario e outra da linguaxe da aula.

O mestre dispón tamén do *Teacher's Resource CD-ROM* con material para axudarlle a elaborar as súas propias follas de actividades.

E por último, os recursos na web *Oxford Online Learning Zone* con práctica interactiva, para ser utilizados na casa ou na aula.

Os recursos multimedia mencionados (Teacher's Resource CD-ROM, DVD e a web) integran por completo o uso das TIC na aula, permitindo aos profesores adaptar as mellores solucións dixitais de acordo ao alumnado ou ao centro no que se desenvolve o ensino.

- A comprensión e a expresión oral da lingua en todas as súas vertentes (**Listening and Speaking**).
- A comprensión e a expresión escrita (**Writing**).

3.3. Organización de tempos, agrupamentos e espazos

Á hora de realizar as tarefas, completar actividades, proxectos, etc. a organización dos alumnos realízase en función do tipo de interacción que se dá nese momento na aula:

(este ano, debido ás circunstancias especiais que vivimos coa pandemia do Covid, reducíronse moito as opcións posibles)

-Profesor – alumno

-Traballo individual

-Traballo en gran grupo

Dentro da aula, as mesas están distribuídas en filas, como única opción, para poder manter a maior distancia posible entre os alumnos, dadas a situación especial que vivimos.

3.4. Recuperación dos contidos que quedaron pendentes do curso anterior

Dado que na Lingua Inglesa os contidos que se imparten son cíclicos e se repiten habitualmente no curso seguinte, cando retomemos aqueles que quedaron pendentes no curso pasado, partiremos do máis básico para logo amplialos.

3.5. Medidas de atención á diversidade

Teranse en conta os distintos ritmos de aprendizaxe do alumnado, valorando ao longo do curso as posibilidades de realizar algunha adaptación curricular, de ser o caso.

As adaptacións centraranse en:

1. Tempo e ritmo de aprendizaxe.
2. Metodoloxía máis personalizada.
3. Reforzar as técnicas de aprendizaxe.
4. Mellorar os procedementos, hábitos e actitudes.
5. Aumentar a atención orientadora.
6. Enriquecemento curricular.
7. Avaliacións adaptadas para as necesidades destes alumnos.

No caso do alumnado con altas capacidades intelectuais facilitaranse contidos e materiais de extensión adecuados ás necesidades destes alumnos para permitir alcanzar o máximo do seu potencial.

Para os alumnos con integración tardía no sistema educativo adoptaranse medidas de reforzo necesarias para facilitar súa integración escolar e a recuperación da seu desfase para que os permitan continuar con aproveitamento en seus estudos.

Respecto ao alumnado con dificultades específicas de aprendizaxe adoptaranse tanto medidas de escolarización como de atención. Para os alumnos con discapacidade, tomaranse medidas de flexibilización e alternativas metodolóxicas. Para os alumnos con dificultades de aprendizaxe graves, priorizaranse os contidos de procedementos e actitudes, buscando a integración social, ante a imposibilidade de alcanzar un progreso suficiente nos contidos conceptuais. Hai que insistir nos contidos instrumentais ou en materiais considerados como tales.

4. AVALIACIÓN

4.1. Procedementos de avaliación

Para a avaliación, teranse en conta os estándares de aprendizaxe, a partir da observación e o seguimento sistemático do alumno, é dicir, tomaranse en consideración todas as *produccións* para o desenvolvemento: traballos escritos, presentacións orais, actividades de clase, lecturas, precisión na expresión e autoavaliación entre outros (que conformarán o 20% da calificación) e a actitude de aprendizaxe (10% da calificación).

Ademais, tamén se realizarán probas escritas nas que o alumnado demostrará os contidos adquiridos (suporán un 70% da calificación). Con respecto á avaliación por **competencias**, debemos facer que nos sirvan como referencia para a acción educativa e para demostrar a competencia do alumno.

No caso de alumnado que presente dificultades na aprendizaxe (diagnosticadas ou non), na avaliación poderán levar un 5 con RE (reforzo), o cal significa que lle custa moito chegar a ese suficiente, pero valórase o traballo e esforzo diario na aula. Esta valoración correspóndelle facela á mestra de inglés, que considerará se debe ou non aprobar a materia.

4.2 Criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe avaliáveis

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.3. Utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.	PLEB1.3. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos). (CCL, CAA, CSC)
B1.5. Entender a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares.	PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten de temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre... (CCL, CAA, CSC)
B1.6. Comprender as ideas principais de textos orais sinxelos e ben estruturados sobre temas familiares ou do seu interese, a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.	PLEB1.6. Comprende as ideas principais de textos orais sinxelos e ben estruturados sobre temas familiares ou do seu interese, a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara. (CAA)
B2.1. Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en temas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, actividades...), utilizando expresións e frases sinxelas, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.	B2.1. Participa de maneira simple e comprensible en conversas moi breves sobre temas moi familiares, utilizando expresións e frases sinxelas, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos. (CCL, CAA)
B3.1 Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema traballado e o tipo de texto resulten moi familiares, a condición de que se poida reler o que non se entendeu e conte con apoio visual e contextual.	PLEB3.1. Comprende información básica en textos moi breves e sinxelos con léxico de alta frecuencia, e no que o tema traballado e o tipo de texto resulten moi familiares e exista apoio visual. (CCL, CAA)
B3.5. Comprender o esencial de historias breves e ben estruturadas e identificar os personaxes principais, a condición de que a imaxe e a	PLEB3.5. Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os personaxes principais,

acción conduzan gran parte do argumento.	a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics...) (CCL, CAA)
B3.6. Empregar de forma axeitada os signos ortográficos básicos (punto, coma...).	PLEB3.6. Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (punto, coma...). (CCL)
B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen.	PLEB4.2. Escribe textos moi breves e sinxelos, copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen. (CCL, CAA, CSC)
B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos sobre a vida cotiá (hábitos, horarios ou actividades), condicións de vida (vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares) e convencións sociais (normas de cortesía) e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.	PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre... (CCL, CAA, CSC)
B5.5. Recoñecer un repertorio de texto limitado de léxico oral ou escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.	PLEB 5.5. Compara aspectos lingüísticos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe. (CCL, CAA)
B5.6. Cumprir a función comunicativa principal do texto (p.e. un intercambio de información), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos.	PLEB5.6. Emprega o saúdo para o inicio dunha conversa e a despedida para o peche. (CCL, CAA)
B5.7. Cumprir a función comunicativa principal do texto escrito (p.e. un intercambio de información), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos.	PLEB5.7. Escribe diálogos breves e sinxelos nos que se establece contacto social (dirixirse a alguén, interesarse polo estado de alguén) e se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás. (CCL, CAA, CSC)
B5.8. Manexar estruturas sintácticas básicas , aínda que siga cometendo erros básicos de maneira sistemática.	PLEB5.8. Manexa estruturas sintácticas básicas , aínda que siga cometendo erros básicos de maneira siste-

	mática. (CCL, CAA)
B5.9. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico, tanto oral como escrito , de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses.	PLEB5.9. Coñece e utiliza un repertorio limitado de léxico, tanto oral como escrito, de alta frecuencia relativo a actividades da vida diaria; familia e amizades; tempo libre, lecer e deporte; e educación e estudo. (CCL, CAA)

