

Programación Didáctica

2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA.



ANA ARMESTO CASANOVA

NOEMI GONZÁLEZ MENOR

2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA | CEIP PLURILINGÜE DE MONFORTE DE LEMOS.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN.....	4
2. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE. Concreción que recolle a relación dos estándares de aprendizaxe avaliados da materia que forman parte dos perfís competenciais.....	6
3. ESTRATEXIAS METODOLÓXICAS PARA TRABALLAR POR COMPETENCIAS NA AULA.....	9
4. OBXECTIVOS XERAIS DE ETAPA.....	10
5. CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVALIABLE DAS DIFERENTES MATERIAS: TEMPORALIZACIÓN, GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN E PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	
5.1 Área de Matemáticas.....	15
5.2 Área de Lingua Castelá e Literatura.....	30
5.3 Área de Lingua Galega e Literatura.....	62
5.4 Área de Ciencias de Natureza	96
5.5 Área de Ciencias Sociais	106
5.6 Área de Valores Sociais e Cívicos	123
5.7 Área de Educación Artística: Plástica Plurilingüe	143

6. VINCULACIÓN ENTRE CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE, COMPETENCIAS CLAVE E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN.	
6.1 Matemáticas.....	155
6.2 Lingua Castelá e Literatura.....	177
6.3 Lingua Galega e Literatura.....	221
6.4 Ciencias de Natureza	269
6.5 Ciencias Sociais	286
6.6 Valores Sociais e Cívicos	309
6.7 Educación Artística: Plástica Plurilingüe	317
7. SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN DE CONTIDOS.....	322
8. CONTIDOS TRANSVERSAIS.....	327
9. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS QUE REQUIRE A MATERIA.....	328
10. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE VAN EMPREGAR.....	329
11. ORGANIZACIÓN DAS ACTIVIDADES DE SEGUIMENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES.....	332
12. METODOLOXÍA DE TRABALLO NO CASO DE ENSINO A DISTANCIA.....	333
13. AVALIACIÓN.	
13.1 Deseño da avaliación inicial e medidas individuais e colectivas que se poidan adoptar como consecuencia dos seus resultados.....	334
13.2 Procedementos e instrumentos de avaliación continua e final.....	336
13.3 Criterios de cualificación.....	337
13.4 Criterios de promoción.....	337

14. MÍNIMOS ESIXIBLES PARA PROMOCIONAR AO SEGUINTE CURSO.....	338
15. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE. PROGRAMAS DE REFORZO E AMPLIACIÓN.....	341
16. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LECTOR.....	342
17. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN TIC.....	343
18. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN DE CONVIVENCIA.....	343
19. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LINGÜÍSTICO.....	343
20. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS.....	343
21. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE.....	345
22. MECANISMOS DE REVISIÓN, DE AVALIACIÓN E DE MODIFICACIÓN DAS PROGRAMACIÓNS DIDÁCTICAS EN RELACIÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA.....	346
23. MEDIDAS PARA INFORMAR ÁS FAMILIAS DO ALUMNADO.....	348

***ANEXOS**

- ANEXO I: Programación de Inglés
- ANEXO II: Programación de Educación Física
- ANEXO III: Programación de Música
- ANEXO IV: Programación de Relixión

1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

Esta programación está deseñada para ser aplicada no 2º curso de Educación Primaria do CEIP PLURILINGÜE de Monforte de Lemos (Lugo) durante o curso 2021-2022.

A programación foi elaborada seguindo o establecido na lexislación que se cita a continuación:

- Lei Orgánica 8/2013, do 9 de decembro, para a Mellora da Calidade Educativa (LOMCE)
- Real Decreto 126/2014, do 28 de febreiro, polo que se establece o currículo básico da Educación Primaria.
- Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo na CC.AA. de Galicia.
- Orde ECD/686/2014, do 23 de abril, pola que se establece o currículo da Educación Primaria para o ámbito de xestión do Ministerio de Educación, Cultura e deporte
- Protocolo de adaptación ao contexto da Covid-19 nos centros de ensino non universitario de Galicia para o curso 2020-2021 (versión 22-07-2020).
- Orde do 2 de marzo de 2021 pola que se regula o dereito do alumnado á obxectividade na avaliación e se establece o procedemento de reclamación das cualificacións obtidas e das decisións de promoción e obtención do título académico que corresponda, en educación infantil, educación primaria, educación secundaria obrigatoria e bacharelato.
- Orde do 9 de xuño de 2016, pola que se regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa Educación Primaria na CC.AA. de Galicia.

Neste segundo curso hai matriculados un total de 32 alumnos/as repartidos en dous grupos de 16 e 16 alumnos/as cadanseu.

As titoras do curso son: Dona Noemi González Menor e Dona Ana Armesto Casanova. Imparten todas as áreas agás: Inglés, Música, Relixión e Educación Física, as cales son impartidas polos/as mestres especialistas correspondentes.

Dona Noemi González Menor imparte a área de Plástica Plurilingüe aos dous grupos de 2º nivel (A e B).

O noso colexio está situado no centro urbano de Monforte de Lemos, e a súa poboación oscila arredor de 20.000 habitantes, incluíndo os núcleos rurais, pertencentes ó Concello. A cidade de Monforte conta: cunha Biblioteca Municipal, unha Casa da Cultura (onde se ofrece todo tipo de actividades culturais), un Multiusos, un Conservatorio de Música, un Centro Comarcal, unha Escola de Idiomas, un Hospital Comarcal, unha pista de atletismo, unha piscina cuberta, varias pistas de tenis, un centro de Educación Especial, un centro de saúde, un centro de drogodependencia e planificación familiar, unha estación de ferrocarril, unha estación de autobuses e unha residencia da terceira idade.

Existen en Monforte asociacións culturais-recreativas de carácter privado, nas que se ofertan cursos, tanto para asociados como non asociados. Ofértanse cursos de: inglés, pintura, solfeo, piano, etc.

Con todos estes recursos culturais podería parecer que Monforte é unha cidade ben dotada para a cultura, pero analizando a situación, dámonos conta de que todos estes servizos están infrautilizados, é dicir, que o interese e a asistencia ós diferentes actos culturais que se ofertan é escasa.

Nas persoas maiores, o nivel medio de estudos é o de estudos primarios; na xente máis nova o de bacharelato. Monforte de Lemos conta cun número importante de universitarios, que maioritariamente abandonan a cidade, na busca de mellores perspectivas de traballo.

A cidade do Cabe é unha cidade de servizos. É cabeza dunha bisbarra que está sufrindo unha importante crise económica. As familias dos nosos alumnos pertencen, na súa maioría ó sector de servizos. Ao sector secundario pertencen moi poucas, debido fundamentalmente a que na nosa cidade a industria está pouco desenvolvida. Por viviren a maioría de familias no núcleo urbano, pertencen ó sector primario moi poucas.

No centro temos unha porcentaxe moi ampla de alumnado migrante marroquí, subsahariano e suramericano, chegando na súa maioría, cun nivel de estudos moi baixo e algúns sen coñecer o idioma.

Por todo o anterior cremos que as familias dos nosos alumnos están dentro dunha clase social media e media-baixa.

As familias, ó pertencer na súa gran maioría, á cidade de Monforte, teñen unhas características socio-culturais moi semellantes ás descritas ao falar do entorno.

Por outra banda, debido ao problema sanitario polo que estamos a pasar (Covid19) e o protocolo escolar polo que debemos rexernos, a inclusión da **educación en valores** que se establece no Decreto 105/2014 de 4 de setembro e, sempre inherente a esta materia, vese reforzada, especialmente no referente á *Educación para saúde e a calidade de vida*, que neste momento nos obriga a modificar o modo de comunicarnos e de relacionarnos. Un cambio nas formas pero non na esencia marcada pola solidariedade, o amor e o respecto aos demais que nos esixe día a día actuar “con sentidiño” en pro da saúde propia e allea, do dereito a vida dos máis vulnerables, e dun modo de vida de seminormalidade lonxe do confinamento vivido.

Polo tanto, este ano máis que nunca, debe estar presente a educación en valores:

- **Educación moral e cívica:** É o eixo referencial en torno ao cal artículase a educación en valores xa que as súas dúas dimensións engloban o conxunto dos trazos básicos do modelo de persoa que participa activamente para solucionar os problemas sociais.
- **Educación para a paz:** mediante a creación de actividades que estimulen o diálogo como vía privilexiada na resolución de conflitos entre persoas ou grupos sociais.

- **Educación para a igualdade de oportunidades entre os sexos:** A constitución española comeza co dereito á igualdade sen distinción de sexos, razas ou crenzas. Con todo, unha parte da sociedade segue sendo machista, racista e intolerante, polo que se fai imprescindible transmitir ao alumnado este dereito da humanidade.
- **Educación ambiental:** o alumnado deben comprender os problemas ambientais que están degradando o noso medio e participar solidariamente no seu coidado.
- **Educación para a saúde e a calidade de vida:** na escola debemos inculcar hábitos de hixiene física, mental e social que desenvolvan a autoestima e melloren a calidade de vida.
- **Educación para o lecer:** Debemos ofrecer ao alumnado unha alternativa para utilizar o seu tempo de lecer de forma positiva, realizando actividades físicas.
- **Educación do consumidor:** É necesario dotar aos alumnos de instrumentos de análises cara ao exceso de consumo de produtos innecesarios.
- **Educación viaria:** O coñecemento e a utilización da vía pública é dunha gran importancia polo que a súa educación ten que comezar na escola.

A nivel **metodolóxico** dicir que: neste contexto que nos obriga a manter unha distancia de seguridade, evitar compartir material escolar ou persoal, a desinfección continua de material, estancias, mans, etc. obríganos a mudar o xeito de traballar na aula, cambiando os traballos grupais polos individuais, e a participación en proxectos de centro, eventos, efemérides, etc. Este ano, todas estas actividades serán escasas, e nelas a participación será a nivel de grupo de convivencia ou online cando se desexe que sexa colectiva.

Este curso evitarase facer murais colectivos ou exposicións nos corredores. Os traballos de investigación, experimentación e manuais serán individuais e a súa difusión e posta en común deberá ser online.

2. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

Concreción que recolle a relación dos estándares de aprendizaxe avaliáveis da materia que forman parte dos perfís competenciais.

O traballo por competencias integra un coñecemento de base conceptual, outro relativo ás destrezas e, por último, un con gran influencia social e cultural, que implica un conxunto de valores e actitudes.

Dende as diferentes áreas, debemos incidir na adquisición por parte dos nosos alumnos/as das seguintes competencias clave:

1. Comunicación lingüística (CCL).
2. Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT).
3. Competencia dixital (CD).
4. Aprender a aprender (CAA).

5. Competencias sociais e cívicas (CSC).
6. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE).
7. Conciencia e expresións culturais (CCEC).

*Potenciarase o desenvolvemento da competencia de comunicación lingüística, da competencia matemática e das competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.

*Para unha adquisición eficaz das competencias e a súa integración efectiva no currículo, deberán deseñarse actividades de aprendizaxe integradas que permitan ao alumnado avanzar cara aos resultados de aprendizaxe en máis dunha competencia ao mesmo tempo.

Comunicación lingüística (CCL)

LCB1.11.1. Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.

LCB1.5.1. Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social.

LCB1.9.1. Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas, anécdotas...

LCB3.1.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa) e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios...

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT)

LCB2.3.2. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes

LCB1.5.1. Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social.

LCB3.4.1. Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas sobre experiencias realizadas: plantar fabas, cría de vermes de seda...

Competencia dixital (CD)

LCB1.6.1. Iníciase na utilización guiada dos medios audiovisuais e dixitais para obter información.

LCB4.5.1. Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais.

LCB3.6.1. Usa, con axuda, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para escribir e presentar textos moi sinxelos.

LCB2.8.2. Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para buscar información.

Aprender a aprender (CAA)

LCB2.3.3. Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.

LCB2.5.1. Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre libros do seu interese.

LCB2.3.1. Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto.

Competencias sociais e cívicas (CSC)

LCB1.10.1. Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.

LCB1.1.1. Expressa de forma global sentimentos, vivencias e opinións.

LCB1.1.2. Aplica as normas socio - comunicativas: escoita, espera de quendas.

Sentido da iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE)

LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: diálogos, exposicións orais guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación.

LCB1.8.1. Adecúa a entoación, o volume e o xesto á representación dramática.

LCB5.7.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.

Conciencia e expresións culturais (CCEC)

LCB5.8.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.

LCB5.7.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.

LCB5.3.1. Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.

3. ESTRATEXIAS METODOLÓXICAS PARA TRABALLAR POR COMPETENCIAS NA AULA

- Un dos elementos clave no ensino por competencias é espertar e manter a **motivación** cara á aprendizaxe no alumnado, o que implica unha nova formulación do papel do alumno, activo e autónomo, consciente de ser o responsable da súa aprendizaxe.
- Para potenciar a motivación pola aprendizaxe de competencias requírense, ademais, metodoloxías activas e contextualizadas. Aquelas que faciliten a **participación e implicación** do alumnado e a adquisición e uso de coñecementos en situacións reais, serán as que xeren aprendizaxes máis transferibles e duradeiros.
- As metodoloxías activas han de apoiarse en estruturas de aprendizaxe **cooperativa**, de forma que, a través da resolución conxunta das tarefas, os membros do grupo coñezan as estratexias utilizadas polos seus compañeiros e poidan aplicalas a situacións similares.
- Para un proceso de ensino-aprendizaxe competencial as **estratexias interactivas** son as máis adecuadas, ao permitir compartir e construír o coñecemento e dinamizar a sesión de clase mediante o intercambio verbal e colectivo de ideas.
- O **traballo por proxectos** axuda ao alumnado para organizar o seu pensamento favorecendo neles a reflexión, a crítica, a elaboración de hipótese e a tarefa investigadora a través dun proceso no que cada un asume a responsabilidade da súa aprendizaxe, aplicando os seus coñecementos e habilidades a proxectos reais.
- Así mesmo, resulta recomendable o uso do **portfolio**, que achega información extensa sobre a aprendizaxe do alumnado, reforza a avaliación continua e permite compartir resultados de aprendizaxe. O portfolio é unha ferramenta motivadora para o alumnado que potencia a súa autonomía e desenvolve o seu pensamento crítico e reflexivo.
- O profesorado debe implicarse na elaboración e deseño de diferentes tipos de materiais, adaptados aos distintos niveis e aos diferentes estilos e ritmos de aprendizaxe dos alumnos e alumnas, co obxecto de atender á **diversidade na aula**, considerando especialmente a integración das **Tecnoloxías da Información e a Comunicación** no proceso de ensino-aprendizaxe que permiten o acceso a recursos virtuais.
- Finalmente, é necesaria unha adecuada **coordinación entre os docentes** que imparten no mesmo grupo-clase, sobre as estratexias metodolóxicas e didácticas que se utilicen.

****TODAS ESTAS CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS VENSE CONDICIONADAS POLA ACTUAL SITUACIÓN SANITARIA. O DISTANCIAMENTO SOCIAL DIFICULTA O TRABALLO COOPERATIVO, A MANIPULACIÓN DE MATERIAIS, A PARTICIPACIÓN PRESENCIAL DAS FAMILIAS... POLA CONTRA AUMENTA A NECESIDADE DE POTENCIAR TODO O RELACIONADO COAS TICS.***

4. OBXECTIVOS XERAIS DE ETAPA

A Educación Primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nas nenas as capacidades que lles permitan:

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábito de lectura en ambas as dúas linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.

- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestión de diversidade afectivo-sexual.
- n) Fomentar a educación viaria e as actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e os homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

5. CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVALIABLE DAS DIFERENTES MATERIAS: TEMPORALIZACIÓN, GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN E PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN.

Competencias Clave:

1º. Comunicación lingüística (CCL). – 2º. Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT). – 3º. Competencia dixital (CD). – 4º. Aprender a aprender (CAA). – 5º. Competencias sociais e cívicas (CSC). – 6º. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE). – 7º. Conciencia e expresións culturais (CCEC).

Obxectivos:

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.

Temas transversais:

Comprensión lectora, expresión oral, expresión escrita, comunicación audiovisual, TIC, emprendemento, educación cívica, valores (igualdade, equidade, resolución pacífica de conflitos, liberdade, non discriminación), seguridade viaria.

En cada área, os contidos agrúpanse en bloques, o que permite organizar de diferentes formas os elementos curriculares e adoptar a metodoloxía máis axeitada ás características das aprendizaxes e do grupo de alumnos e alumnas ao que van dirixidos.

Os contidos das diferentes áreas están distribuídos en diferentes bloques:

Lingua Castelá e Literatura

A área de Lingua Castelá e Literatura artículase en cinco bloques:

- **Bloque 1.** Comunicación oral: falar e escoitar.
- **Bloque 2.** Comunicación escrita: ler.
- **Bloque 3.** Comunicación escrita: escribir.
- **Bloque 4.** Coñecemento da lingua.
- **Bloque 5.** Educación literaria.

Matemáticas

Os bloques de contidos que se abordan en Matemáticas son os seguintes:

- **Bloque 1.** Procesos, métodos e actitudes en matemáticas.
- **Bloque 2.** Números.
- **Bloque 3.** Medida.
- **Bloque 4.** Xeometría.
- **Bloque 5.** Estatística e probabilidade.

Lingua Galega e Literatura

A área de Lingua Galega e Literatura articúlase en cinco bloques:

- **Bloque 1.** Comunicación oral: falar e escoitar.
- **Bloque 2.** Comunicación escrita: ler.
- **Bloque 3.** Comunicación escrita: escribir.
- **Bloque 4.** Coñecemento da lingua.
- **Bloque 5.** Educación literaria.

Ciencias da Natureza

Os bloques de contido que articulan a área son os seguintes:

- **Bloque 1.** Iniciación á actividade científica.
- **Bloque 2.** O ser humano e a saúde.
- **Bloque 3.** Os seres vivos.
- **Bloque 4.** Materia e enerxía.
- **Bloque 5.** A tecnoloxía, obxectos e máquinas.

Ciencias Sociais

Os bloques nos que se distribúen a contidos da área son os seguintes:

- **Bloque 1.** Contidos comúns.
- **Bloque 2.** O mundo que nos rodea.
- **Bloque 3.** Vivir en sociedade.
- **Bloque 4.** As pegadas do tempo.

Valores Sociais e Cívicos.

Os bloques nos que se distribúen a contidos da área son os seguintes:

- **Bloque 1.** A identidade e a dignidade da persoa.
- **Bloque 2.** A comprensión e respecto nas relacións interpersoais.
- **Bloque 3.** A convivencia e os valores sociais.

Educación Artística: Plástica Plurilingüe

- Bloque 1: Educación Audiovisual
- Bloque 2: Expresión Artística
- Bloque 3: Dibujo Geométrico

A continuación explicitaremos a relación dos distintos elementos curriculares das diferentes áreas impartidas polas titoras.

5.1. Área de Matemáticas

Criterios de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	C.C. do Perfil Competencial
Bloque 1: Procesos, métodos e actitudes en matemáticas							
MT-B1.1	2º-MTB1.1.1 - Explica oralmente o proceso seguido para resolver un problema. Peso: 2.78%	Explica oralmente o significado dos datos e as solucións dun problema.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Numérica. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CMCT Comprensión -CMCT Análise	CMCT
MT-B1.2	2º-MTB1.2.1 - Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto que	Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto que se vaia traballar na área de Matemáticas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CAA

	se vaia traballar na área de Matemáticas. Peso: 2.78%					Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente	
MT-B1.3	2º-MTB1.3.1 - Utiliza os medios tecnolóxicos na resolución de problemas. Peso: 2.78%	Utiliza, coa guía do mestre, os medios tecnolóxicos na resolución de problemas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Categorías.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicarlos en situacións novas</p>	CAA
Bloque 2: Números							
MT-B2.1	2º-MTB2.1.1 - Le, escribe e ordena	Le, escribe e ordena números ata	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	

	números ata o 999. Peso: 4%	o 999.				INSTRUMENTOS: Escala de observación. Lista de control.
MT-B2.1	2º-MTB2.1.2 - Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais. Peso: 4%	Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Lista de control. INSTRUMENTOS: Escala de observación.
MT-B2.1	2º-MTB2.1.3 - Realiza correctamente series tanto ascendentes como descendentes Peso: 4%	Realiza correctamente series tanto ascendentes como descendentes	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.

MT-B2.2	<p>2º-MTB2.2.1 - Utiliza os números ordinais en contextos reais.</p> <p>Peso: 4%</p>	Utiliza os números ordinais en contextos reais.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Lista de control.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CMCT Acceso e identificación -CMCT Aplicación</p>	CMCT
MT-B2.2	<p>2º-MTB2.2.2 - Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 999.</p> <p>Peso: 2.78%</p>	Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 999.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Lista de control.</p>	
MT-B2.2	<p>2º-MTB2.2.3 - Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras, coa axuda do ábaco ou os</p>	Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras, coa axuda do ábaco ou os	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CMCT

	<p>posición de cada unha das súas cifras.</p> <p>Peso: 2.78%</p>	bloques multibase.				<p>Numérica.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CMCT Acceso e identificación -CMCT Aplicación</p>	
MT-B2.2	<p>2º-MTB2.2.4 - Identifica os números pares e os impares.</p> <p>Peso: 4%</p>	Identifica os números pares e os impares.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Lista control.</p>	
MT-B2.3	<p>2º-MTB2.3.1 - . Realiza cálculos numéricos coas operacións de suma e resta na resolución de problemas contextualizados.</p>	Realiza cálculos numéricos coas operacións de suma e resta na resolución de problemas contextualizados.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do</p>	CMCT

	Peso: 4%					proceso -CMCT Aplicación	
MT-B2.3	2º-MTB2.3.2 - Realiza cálculos numéricos básicos coa operación da multiplicación na resolución de problemas contextualizados. Peso: 4%	Realiza cálculos numéricos básicos coa operación da multiplicación.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p>	
MT-B2.3	2º-MTB2.3.3 - Resolve operacións con cálculo mental. Peso: 2.78%	Resolve operacións con cálculo mental.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CMCT Aplicación</p>	CMCT
MT-B2.4	2º-MTB2.4.1 - Resolve	Resolve problemas que	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos</p>	CMCT

	<p>problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados.</p> <p>Peso: 4%</p>	<p>impliquen o dominio dos contidos traballados.</p>				<p>alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CMCT Aplicación</p>	
MT-B2.4	<p>2º-MTB2.4.2 - Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.</p> <p>Peso: 2.78%</p>	<p>Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CMCT Síntese e creación -CMCT Xuizo e valoración</p>	CMCT

Bloque 3: Medida							
MT-B3.1	<p>2º-MTB3.1.1 - Coñece e utiliza o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude.</p> <p>Peso: 2.78%</p>	Coñece e utiliza o quilómetro e o metro como unidad de medida de lonxitude.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p>	
MT-B3.2	<p>2º-MTB3.2.1 - Coñece e utiliza o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso.</p> <p>Peso: 2.78%</p>	Coñece e utiliza o quilo e o medio quilo como unidad de medida de peso.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p>	

MT-B3.3	<p>2º-MTB3.3.1 - Coñece e utiliza o litro, medio litro e cuarto litro como unidades de medida de capacidade</p> <p>Peso: 2.78%</p>	<p>Coñece e utiliza o litro e o medio litro como unidades de medida de capacidade.</p>		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p>
MT-B3.4	<p>2º-MTB3.4.1 - Le a hora en reloxos analóxicos e dixitais. (En punto, medias e cuartos)</p> <p>Peso: 2.78%</p>	<p>Le a hora en reloxos analóxicos e dixitais. (En punto e medias).</p>		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p>
MT-B3.4	<p>2º-MTB3.4.2 - Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais axeitadas e as súas</p>	<p>Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais axeitadas e as súas relación.</p>			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p>

	relación. Peso: 2.78%					INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	
MT-B3.5	2º-MTB3.5.1 - Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas. Peso: 2.78%	Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea.			X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	
MT-B3.6	2º-MTB3.6.1 - Resolve problemas sinxelos de medida.	Resolve problemas sinxelos de medida.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CMCT

	Peso: 2.78%					INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CMCT Aplicación	
MT-B3.6	2º-MTB3.6.2 - Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados. Peso: 2.78%	Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas.			X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CMCT Xuizo e valoración	CMCT
Bloque 4: Xeometría							
MT-B4.1	2º-MTB4.1.1 - Completa figuras partindo do seu eixe de simetría.	Completa figuras partindo do seu eixe de simetría.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CMCT

	Peso: 2.78%					INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CMCT Comprensión
MT-B4.2	2º-MTB4.2.1 - Coñece os diferentes tipos de polígonos en obxectos do entorno inmediato. Peso: 2.78%	Coñece os diferentes tipos de polígonos en obxectos do entorno inmediato.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.
MT-B4.3	2º-MTB4.3.1 - Recoñece corpos con formas cúbicas e esféricas en obxectos do entorno inmediato. Peso: 2.78%	Recoñece corpos con formas cúbicas e esféricas en obxectos do entorno inmediato.		X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.

MT-B4.4	<p>2º-MTB4.4.1 - Realiza e interpreta esbozos de itinerarios sinxelos.</p> <p>Peso: 2.78%</p>	Interpreta esbozos de itinerarios sinxelos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	
MT-B4.5	<p>2º-MTB4.5.1 - Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados.</p> <p>Peso: 2.78%</p>	Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CMCT Aplicación</p>	CMCT
MT-B4.5	<p>2º-MTB4.5.2 - Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas:</p>	Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p>	

	revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto. Peso: 2.78%	empregadas e as unidades dos resultados.				INSTRUMENTOS: Posta en común.	
--	--	--	--	--	--	-------------------------------	--

Bloque 5: Estatística e probabilidade

MT-B5.1	2º-MTB5.1.1 - Rexistra e interpreta datos en representacións gráficas. Peso: 4%	Rexistra e interpreta datos en representacións gráficas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente -CAA Apoiarse en experiencias</p>	CAA
---------	--	--	---	---	---	--	-----

					vitais e aprendizaxes anteriores e aplicalos en situacións novas	
MT-B5.1	<p>2º-MTB5.1.2 - Resolve problemas contextuais nos que interveñen a lectura de gráficos.</p> <p>Peso: 2.78%</p>	Resolve problemas contextuais nos que interveñen a lectura de gráficos.		X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicalos en situacións novas -CAA Ter motivación e confianza nas propias posibilidades.</p>	CAA
MT-B5.2	2º-MTB5.2.1 - Diferenza o concepto de suceso	Diferenza o concepto de suceso seguro, suceso posible e suceso			X PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.	

	seguro, suceso posible e imposible. suceso imposible. Peso: 2.78%						INSTRUMENTOS: Posta en común.	
--	---	--	--	--	--	--	-------------------------------	--

5.2. Área de Lingua Castelá e Literatura

Criterios de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C. do Perfil Competencial
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
Bloque 1: Comunicación oral: Falar e escoitar							
LC-B1.1	2º-LCB1.1.1 - Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinións. Peso: 1.2%	Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinións.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do	CCL CAA

					<p>proceso -CCL (comprensión oral) Reflexionar e valorar -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente -CCL (expresión oral) Revisión de textos -CCL (expresión oral) Fluidez e interacción oral -CCL (expresión oral) Adecuarse ó contexto -CCL (expresión oral) Cohesionar ideas -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicalos en situacións novas -CAA Ter motivación e confianza nas propias posibilidades.</p>		
LC-B1.1	<p>2º-LCB1.1.2 - Aplica as normas socio - comunicativas: escoita, espera de quendas.</p> <p>Peso: 2%</p>	<p>Aplica as normas socio - comunicativas: escoita, espera de quendas.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSC Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.) -CSC Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar</p>	<p>CCL CAA</p>

						decisións e resolver conflitos. -CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional. -CCL (comprensión oral) Localizar e obter información	
LC-B1.2	<p>2º-LCB1.2.1 - Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando, de xeito global, o valor comunicativo destes.</p> <p>Peso: 1.62%</p>	Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCL (comprensión oral) Integrar e interpretar -CCL (comprensión escrita) Integrar e interpretar -CCL (expresión oral) Crear un texto/discurso coherente -CCL (expresión oral) Adecuarse ó contexto -CCL (expresión oral) Revisión de textos</p>	CCL
LC-B1.2	<p>2º-LCB1.2.2 - Exprésase cunha pronunciación e unha dicción axeitada ao seu nivel.</p>	Exprésase cunha pronunciación e unha dicción axeitada ao seu nivel.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p>	CCL

	nivel. Peso: 1.62%					INSTRUMENTOS: Producións orais. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCL (expresión oral) Fluidez e interacción oral	
LC-B1.3	2º-LCB1.3.1 - Participa activamente en diversas situacións de comunicación: - diálogos -exposicións orais guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación. Peso: 1%	Participa activamente en diversas situacións de comunicación: - diálogos - exposicións orais guiadas, con axuda, cando cumpra, 1% Procedementos de avaliación: +Instrumentos de avaliación: +GARDAR ESTA POR	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CAA Ter motivación e confianza nas propias posibilidades. -CCL (expresión oral) Fluidez e interacción oral -CCL (expresión oral) Revisión de textos -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente -CAA Buscar orientacións e facer uso delas -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicalos en situacións novas -CAA Adquirir,	CCL CAA

						procesar e asimilar novos coñecementos e capacidades.	
LC-B1.4	<p>2º-LCB1.4.1 - Utiliza o vocabulario axeitado ao seu nivel.</p> <p>Peso: 1.71%</p>	Utiliza o vocabulario axeitado ao seu nivel.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCL (expresión oral) Crear un texto/discurso coherente -CCL (expresión escrita) Crear un texto coherente</p>	CCL
LC-B1.4	<p>2º-LCB1.4.2 - Identifica polo contexto o significado de distintas palabras.</p> <p>Peso: 1%</p>		X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <p>INSTRUMENTOS:</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCL (comprensión oral) Integrar e interpretar -CCL (comprensión escrita) Integrar e</p>	CCL

						interpretar	
LC-B1.5	<p>2º-LCB1.5.1 - Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social.</p> <p>Peso: 2.71%</p>	Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCL (comprensión oral) Integrar e interpretar -CAA Adquirir, procesar e asimilar novos coñecementos e capacidades. -CAA Ter motivación e confianza nas propias posibilidades. -CCL (comprensión oral) Localizar e obter información</p>	CCL CAA
LC-B1.5	<p>2º-LCB1.5.2 - Recoñece a tipoloxía moi evidente de textos orais sinxelos atendendo á forma da mensaxe e a súa intención</p>	Recoñece a tipoloxía moi evidente de textos orais sinxelos atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa: cartas, anuncios, regulamentos, folletos?.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	

	<p>comunicativa: cartas, anuncios, regulamentos, folletos.</p> <p>Peso: 1.69%</p>						
LC-B1.5	<p>2º-LCB1.5.3 - Responde preguntas correspondentes á comprensión literal.</p> <p>Peso: 2.69%</p>	<p>Responde preguntas correspondentes á comprensión literal.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba aberta.</p>	
LC-B1.6	<p>2º-LCB1.6.1 - Iníciase na utilización guiada dos medios audiovisuais e dixitais para obter información.</p>	<p>Iníciase na utilización guiada dos medios audiovisuais e dixitais</p>	X			<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p>	<p>CCL CAA</p>

	Peso: 1.67%				Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCL (comprensión oral) Localizar e obter información -CCL (comprensión escrita) Localizar e obter información -CAA Ter motivación e confianza nas propias posibilidades. -CAA Adquirir, procesar e asimilar novos coñecementos e capacidades. -CAA Buscar orientacións e facer uso delas -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente	
LC-B1.6	2º-LCB1.6.2 - Recoñece de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación. Peso: 1.67%	Recoñece de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación.		X	<p>PROCEDIMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCL (comprensión oral) Integrar e interpretar -CCL (comprensión escrita) Integrar e interpretar</p>	CCL

LC-B1.7	<p>2º-LCB1.7.1 - Reproduce de memoria textos literarios ou non literarios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses.</p> <p>Peso: 1.67%</p>	<p>Reproduce de memoria textos literarios ou non literarios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses.</p>		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCL (expresión oral) Fluidez e interacción oral</p>	CCL
LC-B1.8	<p>2º-LCB1.8.1 - Adecúa a entoación, o volume e o xesto á representación dramática.</p> <p>Peso: 1.67%</p>	<p>Adecúa a entoación, o volume e o xesto á representación dramática.</p>		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	
LC-B1.9	<p>2º-LCB1.9.1 - Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos,</p>	<p>Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente</p>			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p>	CCL CAA

	<p>do ámbito escolar e social, de diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas, anécdotas.</p> <p>Peso: 1.67%</p>	<p>tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas, anécdotas?.</p>			<p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCL (expresión escrita) Planificar -CCL (expresión escrita) Crear un texto coherente -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicarlos en situacións novas -CAA Ter motivación e confianza nas propias posibilidades. -CAA Buscar orientacións e facer uso delas -CAA Adquirir, procesar e asimilar novos coñecementos e capacidades. -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente</p>	
LC-B1.9	<p>2º-LCB1.9.2 - Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental.</p> <p>Peso: 2.67%</p>	<p>Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental.</p>	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do</p>	<p>CCL CAA</p>

						<p>proceso -CCL (expresión escrita) Crear un texto coherente -CCL (expresión escrita) Revisión de textos -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente -CAA Ter motivación e confianza nas propias posibilidades.</p>	
LC-B1.10	<p>2º-LCB1.10.1 - Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.</p> <p>Peso: 2.62%</p>	usa unha linguaxe respetuosa	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL
LC-B1.11	<p>2º-LCB1.11.1 - Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse: escoita e pregunta para asegurar a</p>	escoita e pregunta para asegurar a comprensión.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p>	CCL CAA

	comprensión. Peso: 1.6%					Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCL (comprensión oral) Reflexionar e valorar -CCL (comprensión oral) Localizar e obter información -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente -CAA Adquirir, procesar e asimilar novos coñecementos e capacidades. -CAA Buscar orientacións e facer uso delas -CAA Ter motivación e confianza nas propias posibilidades.	
--	--------------------------------	--	--	--	--	--	--

Bloque 2: Comunicación escrita: ler

LC-B2.1	2º-LCB2.1.1 - Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos moi sinxelos apropiados á súa idade. Peso: 1.6%	Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos moi sinxelos apropiados á súa idade.	X	X	X	<p>PROCEDIMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL
---------	---	---	---	---	---	---	-----

LC-B2.1	<p>2º-LCB2.1.2 - Le en silencio textos moi sinxelos próximos á súa experiencia infantil.</p> <p>Peso: 1.6%</p>	<p>Le en silencio textos moi sinxelos próximos á súa experiencia infantil</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCL (comprensión escrita) Integrar e interpretar</p>	CCL
LC-B2.2	<p>2º-LCB2.2.1 - Identifica o tema dun texto sinxelo.</p> <p>Peso: 2.6%</p>	<p>Identifica o tema dun texto sinxelo.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCL (comprensión escrita) Localizar e obter información -CAA Adquirir, procesar e assimilar novos coñecementos e capacidades.</p>	CCL CAA
LC-B2.2	<p>2º-LCB2.2.2 - Distingue, de forma xeral, entre as diversas</p>	<p>distingue entre diversos textos</p>			X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p>	

	<p>tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).</p> <p>Peso: 1.57%</p>				<p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>		
LC-B2.3	<p>2º-LCB2.3.1 - Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto.</p> <p>Peso: 1.57%</p>	<p>Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto.</p>		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CAA Organizar o propio proceso de</p>	<p>CCL CAA</p>

						aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente -CAA Buscar orientacións e facer uso delas -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicalos en situacións novas	
LC-B2.3	2º-LCB2.3.2 - Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes Peso: 1.57%	Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes			X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCL (comprensión escrita) Integrar e interpretar -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente -CAA Adquirir, procesar e asimilar novos coñecementos e capacidades. -CAA Buscar orientacións e facer uso delas</p>	CCL CAA
LC-B2.3	2º-LCB2.3.3 - Relaciona a información contida	Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p>	CCL CAA

	<p>nas ilustracións coa información que aparece no texto.</p> <p>Peso: 2.57%</p>					<p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CAA Buscar orientacións e facer uso delas -CCL (comprensión escrita) Integrar e interpretar -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicarlos en situacións novas</p>
LC-B2.4	<p>2º-LCB2.4.1 - Dedica, de xeito guiado, momentos de lecer para a lectura voluntaria.</p> <p>Peso: 1.54%</p>	<p>Dedica, de xeito guiado, momentos de lecer para a lectura voluntaria.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>
LC-B2.4	<p>2º-LCB2.4.2 - Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias</p>	<p>Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p>

	<p>lectoras.</p> <p>Peso: 1.54%</p>					<p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	
LC-B2.5	<p>2º-LCB2.5.1 - Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre libros do seu interese.</p> <p>Peso: 1.54%</p>	<p>Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas para obter información sobre libros do seu interese.</p>		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente -CAA Buscar orientacións e facer uso delas -CAA Ter motivación e confianza nas propias posibilidades. -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicarlos en situacións novas</p>	CAA
LC-B2.6	<p>2º-LCB2.6.1 - Coida, conserva e organiza os seus libros.</p>	<p>Coida, conserva e organiza os seus libros.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p>	

	Peso: 2.25%					INSTRUMENTOS: Diario de clase.
LC-B2.7	2º-LCB2.7.1 - Diferenza, con axuda, entre información e publicidade. Peso: 1.46%	Diferenza, con axuda, entre información e publicidade.		X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.
LC-B2.7	2º-LCB2.7.2 - Formula hipóteses, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados	deduce a finalidade de diferentes textos			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.

	<p>á súa idade.</p> <p>Peso: 1.46%</p>						
LC-B2.8	<p>2º-LCB2.8.1 - Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para buscar información.</p> <p>Peso: 1.46%</p>	<p>Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para buscar información.</p>			<p>X</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente -CAA Adquirir, procesar e asimilar novos coñecementos e capacidades. -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicarlos en situacións novas -CAA Buscar orientacións e facer uso delas -CAA Ter motivación e confianza nas propias posibilidades.</p>	CAA
Bloque 3: Comunicación escrita: escribir							

LC-B3.1	<p>2º-LCB3.1.1 - Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa) e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios</p> <p>Peso: 1.46%</p>	Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas:		X	X	<p>PROCEDIMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCL (expresión escrita) Adecuarse ó contexto -CCL (expresión escrita) Presentación -CAA Buscar orientacións e facer uso delas -CAA Ter motivación e confianza nas propias posibilidades. -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicarlos en situacións novas</p>	CCL
LC-B3.1	2º-LCB3.1.2 - Presenta	Presenta os seus traballos con	X	X	X	PROCEDIMENTOS: Observación sistemática.	CCL

	os seus traballos con caligrafía clara e limpeza, evitando riscos etc. Peso: 2%	caligrafía clara e limpeza, evitando riscos etc.				INSTRUMENTOS: Diario de clase. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCL (expresión escrita) Presentación	
LC-B3.2	2º-LCB3.2.1 - Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros. Peso: 1.42%	Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCL (comprensión escrita) Reflexionar e valorar -CCL (expresión escrita) Revisión de textos	CCL
LC-B3.3	2º-LCB3.3.1 - Utiliza borradores que amosan a xeración e selección de ideas e a revisión ortográfica na escritura	Utiliza borradores que amosan a xeración e selección de ideas e a revisión ortográfica na escritura de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal, social e			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CAA

	<p>de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal, social e escolar.</p> <p>Peso: 1.42%</p>	<p>escolar.</p>			<p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCL (expresión escrita) Planificar -CCL (expresión escrita) Revisión de textos -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente</p>		
LC-B3.5	<p>2º-LCB3.6.1 - Usa, con axuda, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para escribir e presentar textos moi sinxelos.</p> <p>Peso: 1.41%</p>	<p>Usa, con axuda, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para escribir e presentar textos moi sinxelos.</p>		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CAA Buscar orientacións e facer uso delas -CAA Ter motivación e confianza nas propias posibilidades. -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicarlos en</p>	CAA

						situacións novas	
Bloque 4: Coñecemento da lingua							
LC-B4.1	<p>2º-LCB4.1.1 - Utiliza de xeito guiado categorías gramaticais básicas: o nome, artigo, adxectivo, verbo.</p> <p>Peso: 2.1%</p>	<p>Utiliza de xeito guiado categorías gramaticais básicas: o nome, artigo, adxectivo, verbo.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	
LC-B4.1	<p>2º-LCB4.1.2 - Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro ao producir textos orais e escritos.</p> <p>Peso: 2%</p>	<p>Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro ao producir textos orais e escritos.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	

LC-B4.2	<p>2º-LCB4.2.1 - Utiliza sinónimos e antónimos, polisémicas na expresión oral e escrita.</p> <p>Peso: 1.29%</p>	Utiliza sinónimos e antónimos, polisémicas na expresión oral e escrita.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos. Producións orais.</p>
LC-B4.2	<p>2º-LCB4.2.2 - Forma palabras compostas a partir de palabras simples.</p> <p>Peso: 1.29%</p>	Forma palabras compostas a partir de palabras simples.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>
LC-B4.2	<p>2º-LCB4.2.3 - Identifica o suxeito/grupo nominal e predicado nas oracións simples.</p>	Identifica o suxeito/grupo nominal e predicado nas oracións simples.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>

	Peso: 1.29%						
LC-B4.3	<p>2°-LCB4.3.1 - Utiliza os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos sinxelos.</p> <p>Peso: 1.29%</p>	Utiliza os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos sinxelos.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	
LC-B4.4	<p>2°-LCB4.4.1 - Aplica as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.</p>	Aplica as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Textos escritos.</p>	

	Peso: 2%						
LC-B4.4	<p>2º-LCB4.4.2 - Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas.</p> <p>Peso: 1.2%</p>	Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCL (expresión escrita) Presentación - CCL (expresión escrita) Crear un texto coherente</p>	CCL
LC-B4.4	<p>2º-LCB4.4.3 - Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.</p> <p>Peso: 1.2%</p>	Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	
LC-B4.5	2º-LCB4.5.1 - Utiliza de forma guiada,	Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CAA

	distintos programas educativos dixitais. Peso: 1.2%	dixitais.				INSTRUMENTOS: Diario de clase. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente	
LC-B4.6	2º-LCB4.6.1 - Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece. Peso: 1.21%	Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.			X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	
Bloque 5: Educación Literaria							
LC-B5.1	2º-LCB5.1.1 - Valora de forma global, textos propios da literatura	Valora de forma global, textos propios da literatura infantil: contos, cancións, poesía, cómics,			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	

	<p>infantil: contos, cancións, poesía, cómics, refráns e adiviñas</p> <p>Peso: 1.2%</p>	refráns e adiviñas				INSTRUMENTOS: Diario de clase.	
LC-B5.2	<p>2º-LCB5.2.1 - Inicia a lectura guiada de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.</p> <p>Peso: 2%</p>	Inicia a lectura guiada de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	
LC-B5.2	<p>2º-LCB5.2.2 - Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios</p>	Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p>	

	axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións) Peso: 1%	(personificacións)				INSTRUMENTOS: Producións orais.	
LC-B5.3	2º-LCB5.3.1 - Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas. Peso: 1.01%	valora a tradición oral		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	
LC-B5.5	2º-LCB5.5.1 - Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de pautas ou	Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL

	modelos dados. Peso: 1%					INSTRUMENTOS: Textos escritos. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCL (expresión escrita) Crear un texto coherente -CCL (expresión escrita) Planificar	
LC-B5.6	2º-LCB5.6.1 - Reproduce textos orais moi breves e sinxelos: cancións e poemas. Peso: 1%	Reproduce textos orais moi breves e sinxelos: cancións e poemas.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCL (expresión escrita) Crear un texto coherente	CCL
LC-B5.7	2º-LCB5.7.1 - Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.	Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	

	Peso: 1.01%					
LC-B5.8	<p>2º-LCB5.8.1 - Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.</p> <p>Peso: 1%</p>	<p>Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.</p>			X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p>
Bloque 3: Comunicación escrita: escribir						
LC-B3.4	<p>2º-LCB34.1 - Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas sobre experiencias</p>	<p>Interpreta gráficas sinxelas sobre experiencias realizadas</p>			X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>CAA</p>

	<p>realizadas: plantar fabas, cría de vermes de seda.</p> <p>Peso: 0.27%</p>				<p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CAA Ter motivación e confianza nas propias posibilidades. -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicalos en situacións novas</p>		
LC-B3.4	<p>2º-LCB34.2 - Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes de carácter redundante co contido.</p> <p>Peso: 0.37%</p>	<p>Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes de carácter redundante co contido.</p>		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCL (expresión escrita) Planificar -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente -CAA Buscar orientacións e facer uso delas -CAA Ter motivación e confianza nas propias posibilidades.</p>	<p>CCL CAA</p>

5.3. Área de Lingua Galega e Literatura

Criterios de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C. do Perfil Competencial
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
Bloque 1: Comunicación oral: falar e escoitar							
LG-B1.1	2º-LGB1.1.1 - Comprende a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil. Peso: 1.61%	Comprende a información xeral e relevante de textos orais sinxelos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCL (comprensión oral) Integrar e interpretar -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente -CAA Adquirir, procesar e asimilar novos coñecementos e capacidades. -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicalos en situacións novas -CCL (comprensión</p>	CCL CAA

						oral) Localizar e obter información	
LG-B1.1	<p>2º-LGB1.1.2 - Recoñece a función dos medios de comunicación como fonte de información.</p> <p>Peso: 1.61%</p>	<p>2º-LGB1.1.2 AGRUPAR POR INSTRUMENTO Recoñece a función dos medios de comunicación como fonte de información.</p>			X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p>	
LG-B1.2	<p>2º-LGB1.2.1 - Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante.</p> <p>Peso: 1.61%</p>	<p>Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente -CAA Adquirir, procesar e asimilar novos coñecementos e capacidades. -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e</p>	CAA

					aplicalos en situacións novas -CAA Ter motivación e confianza nas propias posibilidades.	
LG-B1.3	<p>2º-LGB1.3.1 - Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.</p> <p>Peso: 1.61%</p>	Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diálogo.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente -CCL (comprensión oral) Integrar e interpretar -CCL (expresión oral) Fluidez e interacción oral -CAA Adquirir, procesar e asimilar novos coñecementos e capacidades. -CAA Buscar orientacións e facer uso delas -CAA Ter motivación e confianza nas propias posibilidades.</p>	CCL CAA
LG-B1.3	2º-LGB1.3.2 - Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a	Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é preciso.	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCL CAA

	<p>organización do traballo e pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión.</p> <p>Peso: 1.61%</p>					<p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCL (comprensión oral) Integrar e interpretar -CCL (comprensión oral) Reflexionar e valorar -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente -CAA Adquirir, procesar e asimilar novos coñecementos e capacidades. -CAA Buscar orientacións e facer uso delas</p>	
LG-B1.3	<p>2º-LGB1.3.3 - Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase e responde preguntas elementais sobre o seu contido.</p> <p>Peso: 1.61%</p>	Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCL (expresión oral) Planificar -CCL (expresión oral) Crear un texto/discurso coherente -CCL (expresión oral) Fluidez e interacción oral -CAA Ter motivación e confianza nas propias posibilidades. -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicarlos en situacións</p>	CCL CAA

						novas -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente	
LG-B1.3	<p>2º-LGB1.3.4 - Participa no traballo en grupo.</p> <p>Peso: 1.61%</p>	Participa no traballo en grupo.	X	X	X	<p>PROCEDIMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CAA Adquirir, procesar e asimilar novos coñecementos e capacidades. -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente</p>	CAA
LG-B1.4	<p>2º-LGB1.4.1 - Atende as intervencións dos e das demais en conversas e exposicións, sen interromper.</p>	Atende as intervencións dos e das demais, sen interromper.	X	X	X	<p>PROCEDIMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSC Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e</p>	CCL CSC

	Peso: 1.61%					resolver conflitos. -CSC Trballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.) -CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional.	
LG-B1.4	2º-LGB1.4.2 - Respecta as opinións da persoa que fala. Peso: 1.61%	Respecta as opinións da persoa que fala.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSC Trballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.) -CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional. -CSC Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos.</p>	CCL CSC
LG-B1.5	2º-LGB1.5.1 -	Respecta as quendas de palabra	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CCL

	Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais. Peso: 1.61%	nos intercambios orais.				INSTRUMENTOS: Escala de observación. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicarlos en situacións novas -CAA Ter motivación e confianza nas propias posibilidades. -CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional. -CSC Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.) -CSC Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos.	CAA CSC
LG-B1.5	2º-LGB1.5.2 - Respecta as opinións das persoas participantes nos	Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCL CSC

	intercambios orais. Peso: 1.61%					Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSC Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos. -CSC Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.) -CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional. -CSC Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática.
LG-B1.5	2º-LGB1.5.3 - Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela. Peso: 1.61%	Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: INSTRUMENTOS:

<p>LG-B1.5</p>	<p>2º-LGB1.5.4 - Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.</p> <p>Peso: 1.61%</p>	<p>Mira a quen fala.</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p>	<p>CCL</p>
<p>LG-B1.5</p>	<p>2º-LGB1.5.5 - Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese, unha actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das demais persoas.</p> <p>Peso: 1.61%</p>	<p>Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral.</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diálogo.</p>	<p>CCL</p>

LG-B1.5	<p>2º-LGB1.5.6 - Participa na conversa formulando e contestando preguntas.</p> <p>Peso: 1.61%</p>	Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diálogo.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CAA Buscar orientacións e facer uso delas -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente -CAA Adquirir, procesar e asimilar novos coñecementos e capacidades.</p>	CCL CAA
LG-B1.6	<p>2º-LGB1.6.1 - Usa fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.</p>	Usa fórmulas de tratamento adecuadas.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diálogos.</p>	

	Peso: 1.61%						
LG-B1.7	<p>2º-LGB1.7.1 - Amosa respecto ás achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.</p> <p>Peso: 1.61%</p>	Amosa respecto ás achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	
LG-B1.8	<p>2º-LGB1.8.1 - Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.</p>	Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada propia da lingua galega.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCL (expresión oral) Fluidez e interacción oral</p>	CCL

	Peso: 1.61%						
LG-B1.9	<p>2º-LGB1.9.1 - Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.</p> <p>Peso: 1.61%</p>	Identifica o uso da linguaxe discriminatoria.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	
LG-B1.9	<p>2º-LGB1.9.2 - Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.</p> <p>Peso: 1.61%</p>	Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCL (comprensión oral) Reflexionar e valorar</p>	CCL

<p>LG-B1.10</p>	<p>2º-LGB1.10.1 - Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...</p> <p>Peso: 1.61%</p>	<p>Identifica a lingua galega oral con diversos contextos.</p>			<p>X</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p>	
<p>LG-B1.10</p>	<p>2º-LGB1.10.2 - Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.</p> <p>Peso: 1.61%</p>	<p>Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas.</p>			<p>X</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p>	

Bloque 2: Comunicación escrita: ler							
LG-B2.1	<p>2º-LGB2.1.1 - Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación.</p> <p>Peso: 1.61%</p>	Comprende a información relevante de textos sinxelos, próximos á experiencia do alumnado.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCL (comprensión oral) Localizar e obter información -CCL (comprensión oral) Integrar e interpretar -CCL (comprensión escrita) Localizar e obter información</p>	CCL
LG-B2.1	<p>2º-LGB2.1.2 - Comprende informacións</p>	Comprende informacións concretas en textos sinxelos, como invitacións, felicitacións,	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p>	CCL

	<p>concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.</p> <p>Peso: 1.61%</p>	<p>notas e avisos ou mensaxes curtas.</p>				<p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCL (comprensión oral) Localizar e obter información -CCL (comprensión oral) Integrar e interpretar -CCL (comprensión escrita) Localizar e obter información</p>	
LG-B2.1	<p>2º-LGB2.1.3 - Localiza información en textos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións).</p>	<p>Localiza información en textos de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións).</p>		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CAA Buscar orientacións e facer uso delas -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicarlos en situacións</p>	<p>CCL CAA</p>

	Peso: 1.61%					novas -CAA Adquirir, procesar e asimilar novos coñecementos e capacidades. -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente -CCL (comprensión escrita) Localizar e obter información	
LG-B2.2	<p>2º-LGB2.2.1 - Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.</p> <p>Peso: 1.61%</p>	Interpreta e comprende a información de ilustracións.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CAA Adquirir, procesar e asimilar novos coñecementos e capacidades. -CAA Ter motivación e confianza nas propias posibilidades. -CCL (comprensión oral) Localizar e obter información -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente -CCL (comprensión escrita) Localizar e obter información -CMCT Síntese e creación -CMCT Comprensión</p>	CCL CMCT CAA

LG-B2.3	<p>2º-LGB2.3.1 - Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos.</p> <p>Peso: 1.61%</p>	<p>Descodifica de forma axeitada na lectura de textos.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCL (comprensión escrita) Integrar e interpretar</p>	CCL
LG-B2.3	<p>2º-LGB2.3.2 - Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada.</p> <p>Peso: 1.61%</p>	<p>Le textos sinxelos, en voz alta.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL
LG-B2.3	<p>2º-LGB2.3.3 - Fai lecturas dramatizadas de textos.</p>	<p>Fai lecturas dramatizadas.</p>		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p>	

	Peso: 1.61%						
LG-B2.4	<p>2º-LGB2.4.1 - Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.</p> <p>Peso: 1.61%</p>	Usa a biblioteca de aula con certa autonomía e colabora no seu coidado.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente -CAA Ter motivación e confianza nas propias posibilidades.</p>	CAA
LG-B2.4	<p>2º-LGB2.4.2 - Coñece, de xeito xeral, o funcionamento da biblioteca de aula e de centro, como instrumento cotián de busca de información</p>	Coñece, de xeito xeral, o funcionamento da biblioteca de aula e de centro, como instrumento de busca de información.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p>	

	e fonte de recursos textuais diversos Peso: 1.61%						
LG-B2.5	2º-LGB2.5.1 - Coida, conserva e organiza os seus libros. Peso: 1.61%	Coida e organiza os seus libros.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p>	
LG-B2.6	2º-LGB2.6.1 - Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer.	Amosa interese pola lectura.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CAA Ter motivación e confianza nas propias posibilidades.</p>	CAA

	Peso: 1.61%					
LG-B2.7	<p>2º-LGB2.7.1 - Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias.</p> <p>Peso: 1.61%</p>	<p>Selecciona textos do seu interese, en función dos seus gustos e preferencias.</p>		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p>
LG-B2.7	<p>2º-LGB2.7.2 - Explica dun xeito moi sinxelo as súas preferencias lectoras.</p> <p>Peso: 1.61%</p>	<p>Explica dun xeito moi sinxelo as súas preferencias lectoras.</p>		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>

Bloque 3: Comunicación escrita: escribir

<p>LG-B3.1</p>	<p>2º-LGB3.1.1 - Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.</p> <p>Peso: 1.61%</p>	<p>Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos.</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente -CAA Buscar orientacións e facer uso delas -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicarlos en situacións novas</p>	<p>CAA</p>
<p>LG-B3.1</p>	<p>2º-LGB3.1.2 - Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.</p>	<p>Elabora o texto, con coherencia.</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	<p>CCL CAA</p>

	Peso: 1.61%					Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCL (expresión escrita) Crear un texto coherente -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicarlos en situacións novas -CAA Ter motivación e confianza nas propias posibilidades.	
LG-B3.1	2º-LGB3.1.3 - Usa nos seus escritos o punto, a coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación. Peso: 1.61%	Usa nos seus escritos o punto, a coma, signos de exclamación e interrogación.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCL (expresión escrita) Presentación - CCL (expresión escrita) Cohesionar ideas</p>	CCL
LG-B3.1	2º-LGB3.1.4 - Aplica,	Aplica as regras ortográficas,	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos	CCL

	<p>de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.</p> <p>Peso: 1.61%</p>	<p>con especial atención ao uso das maiúsculas.</p>				<p>alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCL (expresión escrita) Presentación - CCL (expresión escrita) Cohesionar ideas</p>	
LG-B3.1	<p>2º-LGB3.1.5 - Compón, seguindo modelos, textos relacionados coa escola (listaxes, descrições e explicacións elementais) ou cos medios de comunicación social (novas sinxelas, titulares, pés de foto) sobre acontecementos</p>	<p>Compón, seguindo modelos: listaxes, descrições e explicacións elementais sobre acontecementos próximo á súa experiencia.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente -CCL (expresión escrita) Planificar -CAA Ter motivación e confianza nas propias posibilidades. -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicalos en situacións</p>	<p>CCL CAA</p>

	<p>próximo á súa experiencia.</p> <p>Peso: 1.61%</p>					<p>novas -CAA Buscar orientacións e facer uso delas</p>	
<p>LG-B3.2</p>	<p>2º-LGB3.2.1 - Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.</p> <p>Peso: 1.61%</p>	<p>Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis, anuncios, cómic.</p>			<p>X</p>	<p>X</p> <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCL (expresión escrita) Crear un texto coherente -CAA Ter motivación e confianza nas propias posibilidades. -CAA Adquirir, procesar e asimilar novos coñecementos e capacidades. -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicarlos en situacións novas -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente</p>	<p>CCL CAA</p>

<p>LG-B3.3</p>	<p>2º-LGB3.3.1 - Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.</p> <p>Peso: 1.61%</p>	<p>Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.</p>			<p>X</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicalos en situacións novas -CAA Buscar orientacións e facer uso delas - CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente - CAA Adquirir, procesar e asimilar novos coñecementos e capacidades.</p>	<p>CAA</p>
<p>LG-B3.4</p>	<p>2º-LGB3.4.1 - Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.</p> <p>Peso: 1.61%</p>	<p>Ilustra creativamente os seus textos</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p>	

LG-B3.5	<p>2º-LGB3.5.1 - Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.</p> <p>Peso: 1.61%</p>	<p>Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCL (expresión escrita) Presentación</p>	CCL
LG-B3.5	<p>2º-LGB3.5.2 - Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.</p> <p>Peso: 1.61%</p>	<p>Valora a lingua escrita como medio de comunicación.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p>	

Bloque 4: Coñecemento da lingua							
LG-B4.1	<p>2º-LGB4.1.1 - Sinala a denominación dos textos traballados e reconece nestes, enunciados, palabras e sílabas.</p> <p>Peso: 1.61%</p>	Reconece enunciados, palabras e sílabas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios.</p>	
LG-B4.1	<p>2º-LGB4.1.2 - Diferencia as sílabas que conforman cada palabra.</p> <p>Peso: 1.61%</p>	Diferencia as sílabas que conforman cada palabra.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios.</p>	

LG-B4.1	<p>2º-LGB4.1.3 - Identifica nomes comúns e propios a partir de palabras dadas, frases ou textos.</p> <p>Peso: 1.61%</p>	Identifica nomes comúns e propios.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios.</p>
LG-B4.1	<p>2º-LGB4.1.4 - Sinala o xénero e número de palabras dadas</p> <p>Peso: 1.61%</p>	Sinala o xénero e número de palabras dadas		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios.</p>
LG-B4.2	<p>2º-LGB4.2.1 - Coñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o</p>	Coñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p>

	<p>seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</p> <p>Peso: 1.61%</p>					<p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>
LG-B4.3	<p>2º-LGB4.3.1 - Recoñece a relación entre son e grafía.</p> <p>Peso: 1.61%</p>	<p>Recoñece a relación entre son e grafía.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>
LG-B4.3	<p>2º-LGB4.3.2 - Identifica as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.</p>	<p>Identifica as palabras.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios.</p>

	Peso: 1.61%						
LG-B4.4	<p>2º-LGB4.4.1 - Recoñece, de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.</p> <p>Peso: 1.61%</p>	Recoñece diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p>	
LG-B4.5	<p>2º-LGB4.5.1 - Compara aspectos moi elementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.</p> <p>Peso: 1.61%</p>	Compara aspectos das linguas que coñece.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p>	

Bloque 5: Educación literaria							
LG-B5.1	<p>2º-LGB5.1.1 - Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.</p> <p>Peso: 1.61%</p>	<p>Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos, refráns, adiviñas, trabalinguas.</p>		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	CCL
LG-B5.1	<p>2º-LGB5.1.2 - Valora os textos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo</p>	<p>Valora os textos da literatura galega como recurso de gozo persoal.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p>	

	<p>persoal.</p> <p>Peso: 1.61%</p>					
LG-B5.2	<p>2º-LGB5.2.1 - Le de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora</p> <p>Peso: 1.61%</p>					<p>PROCEDEMENTOS:</p> <p>INSTRUMENTOS:</p>
LG-B5.2	<p>2º-LGB5.2.2 - Le, de forma guiada, textos en voz alta, adecuados aos intereses infantís,</p>	<p>Le, de forma guiada, textos en voz alta.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>

	<p>para chegar progresivamente á expresividade lectora.</p> <p>Peso: 1.61%</p>					
LG-B5.3	<p>2º-LGB5.3.1 - Recrea e compón poemas sinxelos e relatos breves, a partir de modelos sinxelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.</p> <p>Peso: 1.61%</p>	<p>Recrea e compón poemas sinxelos e relatos breves, a partir de modelos sinxelos dados.</p>			<p>X</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>

LG-B5.4	<p>2°-LGB5.4.1 - Participa en dramatizaci3n de textos literarios sinxelos adaptados 3 súa idade.</p> <p>Peso: 1.61%</p>	Participa en dramatizaci3n de textos literarios		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observaci3n sistem3tica.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p>	
LG-B5.5	<p>2°-LGB5.5.1 - Valora a literatura en calquera lingua, como veh3culo de comunicaci3n, e como recurso de gozo persoal.</p> <p>Peso: 1.61%</p>	Valora a literatura en calquera lingua como recurso de gozo persoal.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observaci3n sistem3tica.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p>	

LG-B5.6	<p>2º-LGB5.6.1 - Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.</p> <p>Peso: 1.61%</p>	Amosa curiosidade por coñecer outros costumes valorando a diversidade cultural.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p>	

5.4. Área de Ciencias da Natureza

Crterios de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	C.C. do Perfil Compe tencial
-------------------------------	-------------------	---	------------	------------	------------	---	-------------------------------------

Bloque 1: Iniciación á actividade científica

CN-B1.1	<p>2°-CNB1.1.1 - Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.</p> <p>Peso: 6%</p>	<p>Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCL (expresión oral) Planificar -CCL (expresión escrita) Planificar -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente -CAA Adquirir, procesar e assimilar novos coñecementos e capacidades. -CAA Ter motivación e confianza nas propias posibilidades. -CMCT Xuízo e valoración -CMCT Comprensión -CMCT Análise -CMCT Síntese e creación</p>	<p>CCL CMCT CAA</p>
CN-B1.2	<p>2°-CNB1.2.1 - Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de</p>	<p>Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	<p>CAA CSC</p>

	convivencia.					
	Peso: 6%					
Bloque 2: O ser humano e saúde						
CN-B2.1	2º-CNB2.1.1 - Identifica e describe as partes do corpo humano e compárao co doutros seres vivos. Peso: 4.89%	Recoñece cabeza, tronco e extremidades superiores e inferiores.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Resolución de exercicios e problemas.</p>
CN-B2.1	2º-CNB2.1.2 - Recoñece a respiración e a nutrición como funcións vitais.	Recoñece a respiración e a nutrición como funcións vitais.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Resolución de exercicios e problemas.</p>

	Peso: 4.89%						
CN-B2.1	<p>2º-CNB2.1.3 - Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos.</p> <p>Peso: 4.89%</p>	Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos.	X	X	X	<p>PROCEDIMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCL (expresión oral) Adecuarse ó contexto -CCL (expresión oral) Revisión de textos</p>	CCL
CN-B2.2	<p>2º-CNB2.2.1 - Coñece algún trastorno alimentario e as estratexias para a súa prevención.</p> <p>Peso: 4.89%</p>	Recoñece a obesidade como un problema de alimentación.	X			<p>PROCEDIMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións. Producións orais.</p>	

CN-B2.2	2º-CNB2.2.2 - Relaciona o exercicio físico, o descanso e a adecuada alimentación coa propia saúde. Peso: 4.89%	Relaciona o exercicio físico, o descanso e a adecuada alimentación coa propia saúde.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	
CN-B2.3	2º-CNB2.3.1 - Identifica os alimentos diarios necesarios aplica o menú semanal de merendas na escola. Peso: 4.89%	Identifica os alimentos diarios necesarios e aplica o menú semanal de merendas na escola.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Rexistro anecdótico (anecdótico).	
Bloque 3: Os seres vivos							
CN-B3.1	2º-CNB3.1.1 - Explica as diferenzas entre	Explica as diferenzas entre seres vivos e inertes.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.	CMCT

	<p>seres vivos e inertes observando o seu contorno.</p> <p>Peso: 4.89%</p>				<p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Resolución de exercicios e problemas.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CMCT Comprensión</p>	
CN-B3.1	<p>2º-CNB3.1.2 - Identifica e describe animais e plantas do seu contorno, empregando diferentes soportes.</p> <p>Peso: 4.89%</p>	Identifica e describe animais e plantas do seu contorno.		X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Resolución de exercicios e problemas.</p>	
CN-B3.2	<p>2º-CNB3.2.1 - Nomea e clasifica, con criterios elementais a partir da observación, seres vivos do seu contorno</p>	Nomea, a partir da observación, seres vivos do seu contorno e ten unha actitude de respecto cara eles.		X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Resolución</p>	

	adoptando hábitos de respecto. Peso: 4.89%					de exercicios e problemas.	
Bloque 4: Materia e enerxía							
CN-B4.1	2º-CNB4.1.1 - Valora e aplica usos responsables da auga na escola. Peso: 4.89%	Valora e aplica usos responsables da auga na escola.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase. Rexistro anecdótico (anecdótico).</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CMCT Xuizo e valoración</p>	CMCT
CN-B4.1	2º-CNB4.1.2 - Reduce, reutiliza e recicla residuos na escola.	Reduce, reutiliza e recicla residuos na escola.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase. Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	

	Peso: 4.89%					
CN-B4.2	<p>2°-CNB4.2.1 - Realiza experiencias sinxelas sobre os efectos da aplicación dunha forza en situacións da vida cotián.</p> <p>Peso: 4.89%</p>	<p>Observa e reconece os efectos da aplicación dunha forza sobre un obxecto.</p>			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións.</p>
CN-B4.1	<p>2°-CNB4.2.2 - Analiza os efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.</p> <p>Peso: 4.89%</p>	<p>Observa os efectos das forzas sobre obxectos e saca conclusións.</p>			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións. Resolución de exercicios e problemas.</p>

Bloque 5: A tecnoloxía: obxectos e máquinas

<p>CN-B5.1</p>	<p>2º-CNB5.1.1 - Identifica e coñece a diversidade de máquinas do seu contorno e os beneficios que producen na vida cotiá.</p> <p>Peso: 4.89%</p>	<p>Identifica e coñece a diversidade de máquinas do seu contorno.</p>			<p>X</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Resolución de exercicios e problemas.</p>	
<p>CN-B5.1</p>	<p>2º-CNB5.1.2 - Coñece os oficios das persoas do seu contorno e valora a importancia de cada profesión, a responsabilidade e a contribución social, evitando estereotipos sexistas.</p>	<p>Coñece os oficios das persoas do seu contorno e valora a importancia de cada profesión evitando estereotipos sexistas.</p>			<p>X</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Resolución de exercicios e problemas.</p>	

	Peso: 4.89%					
CN-B5.1	<p>2°-CNB5.1.3 - Manexa obxectos simples de uso cotián identificando as situacións que poden xerar risco e estereotipos sexistas.</p> <p>Peso: 4.89%</p>	Manexa obxectos simples de uso cotián con seguridade e evita estereotipos sexistas.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>
CN-B5.2	<p>2°-CNB5.2.1 - Identifica e describe as partes dun ordenador durante o seu uso.</p> <p>Peso: 4.89%</p>	Identifica e describe as partes dun ordenador (monitor, teclado e rato).			X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>

CN-B5.2	<p>2°-CNB5.2.2 - Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso.</p> <p>Peso: 4.89%</p>	Emprega o ordenador de forma guiada e fai un boi uso.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	

5.5. Área de Ciencias Sociais

Craterios de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	C.C. do Perfil Compe tencial
Bloque 1: Contidos comúns							
CS-B1.1	2°-CSB1.1.1 - Fai conxecturas, predicións e recolle información a	Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CCL CMCT

	<p>través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica.</p> <p>Peso: 2.88%</p>	<p>iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica.</p>				<p>INSTRUMENTOS: Diario de clase. Escala de observación.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCL (expresión oral) Planificar -CCL (expresión escrita) Planificar -CCL (comprensión escrita) Integrar e interpretar -CAA Ter motivación e confianza nas propias posibilidades. -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicalos en situacións novas -CAA Adquirir, procesar e asimilar novos coñecementos e capacidades. -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente -CCL (comprensión escrita) Localizar e obter información -CMCT Síntese e creación -CMCT Xuizo e valoración</p>	CAA
CS-B1.1	<p>2º-CSB1.1.2 - Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten</p>	<p>Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase. Escala de observación descriptiva .</p>	CAA

	<p>iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades</p> <p>Peso: 4.5%</p>					<p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CAA Ter motivación e confianza nas propias posibilidades. -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente</p>	
CS-B1.2	<p>2º-CSB1.2.1 - Participa en actividades individuais e de grupo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material.</p> <p>Peso: 2.93%</p>	<p>Participa en actividades individuais e de grupo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase. Escala de observación descriptiva .</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente -CAA Ter motivación e confianza nas propias posibilidades.</p>	CAA
CS-B1.3	<p>2º-CSB1.3.1 - Elabora algúns mapas mentais</p>	<p>Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos</p>	CAA

	<p>sinxelos como técnica básica de estudo.</p> <p>Peso: 2.94%</p>	estudo.				<p>alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Entrevista. Lista de control/cotexo.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicalos en situacións novas -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente -CAA Adquirir, procesar e asimilar novos coñecementos e capacidades.</p>	
CS-B1.4	<p>2º-CSB1.4.1 - Identifica a terminoloxía propia da área.</p> <p>Peso: 2.93%</p>	Identifica a terminoloxía propia da área.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios. Posta en común. Escala de observación.</p>	

Bloque 2: O mundo que nos rodea

<p>CS-B2.1</p>	<p>2º-CS2.1.1 - Pon un exemplo de cada un dos usos que, o ser humano, fai da auga.</p> <p>Peso: 2.94%</p>	<p>Pon un exemplo de cada un dos usos que, o ser humano, fai da auga.</p>	<p>X</p>		<p>PROCEDIMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Resolución de exercicios. Entrevista. Posta en común. Lista de control/cotexo.</p>	
<p>CS-B2.1</p>	<p>2º-CS2.1.2 - Realiza un uso responsable da auga na súa vida cotiá.</p> <p>Peso: 2.93%</p>	<p>Realiza un uso responsable da auga na súa vida cotiá.</p>	<p>X</p>		<p>PROCEDIMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común. Escala de observación.</p>	
<p>CS-B2.2</p>	<p>2º-CS2.2.1 - Identifica os lugares onde hai auga na contorna e localiza, en mapas sinxelos, como se</p>	<p>Identifica os lugares onde hai auga na contorna e localiza, en mapas sinxelos, como se distribúe a auga doce e salgada no territorio.</p>	<p>X</p>		<p>PROCEDIMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Observación sistemática.</p>	

	<p>distribúe a auga doce e salgada no territorio.</p> <p>Peso: 2.93%</p>				<p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Resolución de exercicios. Posta en común. Proba obxectiva. Lista de control/cotexo.</p>	
CS-B2.3	<p>2º-CS2.3.1 - Explica de maneira sinxela os elementos básicos que forman un ecosistema identificando as actividades humanas que orixinan desequilibrios neles e cita algunha medida de respecto e recuperación.</p> <p>Peso: 2.93%</p>	<p>Explica de maneira sinxela os elementos básicos que forman un ecosistema identificando as actividades humanas que orixinan desequilibrios neles e cita algunha medida de respecto e recuperación.</p>	X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Resolución de exercicios. Posta en común. Proba obxectiva. Escala de observación.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CMCT Comprensión</p>	CMCT

CS-B2.4	<p>2º-CS2.4.1 - Nomea os elementos e as características básicas dos ecosistemas sobre os que se investigou na aula.</p> <p>Peso: 2.93%</p>	Nomea os elementos dos ecosistemas sobre os que se investigou na aula.	X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Resolución de exercicios. Posta en común. Proba obxectiva. Lista de control/cotexo.</p>
CS-B2.5	<p>2º-CS2.5.1 - Identifica os elementos da paisaxe natural e urbana mais próxima.</p> <p>Peso: 2.93%</p>	Identifica os elementos da paisaxe natural e urbana mais próxima.	X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Resolución de exercicios. Posta en común. Proba obxectiva. Lista de control/cotexo.</p>
CS-B2.5	<p>2º-CS2.5.2 - Describe as paisaxes de costa diferenciándoas das de</p>	Describe as paisaxes de costa diferenciándoas das de interior.	X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Observación</p>

	interior. Peso: 2.93%					sistemática. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Resolución de exercicios. Posta en común. Proba obxectiva. Lista de control/cotexo.
CS-B2.5	2º-CS2.5.3 - Coñece e leva á practica accións positivas para a protección do medio natural. Peso: 4.5%	Coñece e leva á practica accións positivas para a protección do medio natural.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Posta en común. Escala de observación.
CS-B2.6	2º-CS2.6.1 - Cita algúns dos elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñece as características máis significativa destes.	Cita e identifica algúns dos elementos básicos que conforman a paisaxe local..	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios. Asamblea. Posta en común. Proba obxectiva. Lista

	Peso: 2.93%				de control/cotexo.	
CS-B2.7	<p>2°-CS2.7.1 - Identifica algúns minerais e rochas da súa contorna e coñece algúns usos aos que se destinan.</p> <p>Peso: 2.94%</p>	Identifica algúns minerais e rochas da súa contorna.	X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios. Proba obxectiva. Posta en común. Lista de control/cotexo.</p>	
CS-B2.8	<p>2°-CS2.8.1 - Elabora un esbozo do plano do barrio no que este situada a escola e deseñar posibles itinerarios de acceso desde a súa casa.</p>	Elabora un esbozo do plano do barrio no que este situada a escola e deseñar posibles itinerarios de acceso desde a súa casa.		X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Producións orais. Escala de observación.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do</p>	CMCT

	Peso: 2.93%				proceso -CMCT Acceso e identificación -CMCT Aplicación	
Bloque 3: Vivir en sociedade						
CS-B3.1	<p>2º-CS3.1.1 - Describe a organización social da contorna mais próxima e as súas formas de goberno e diferenza entre que é unha localidade e un municipio.</p> <p>Peso: 2.94%</p>	Describe a organización social da contorna mais próxima e diferenza entre que é unha localidade e un municipio.		X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios. Asamblea. Posta en común. Producións orais. Lista de control/cotexo.</p>	
CS-B3.2	<p>2º-CS3.2.1 - Explica e valora as funcións que desempeñan algún dos servizos do Concello.</p>	Explica e valora as funcións que desempeñan algún dos servizos do Concello.		X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Posta en común.</p>	

	Peso: 2.93%					Produccións orais. Lista de control/cotexo.	
CS-B3.3	<p>2º-CS3.3.1 - Describe algunhas accións da cidadanía que contribúen ao desenvolvemento dunha convivencia pacífica</p> <p>Peso: 2.93%</p>	Describe algunhas accións da cidadanía que contribúen ao desenvolvemento dunha convivencia pacífica		X		<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común. Asamblea. Lista de control/cotexo.</p>	
CS-B3.4	<p>2º-CS3.4.1 - Amosa unha actitude de aceptación e respecto ante as diferenzas individuais nos grupos aos que pertence e cos que convive, nos xogos e nas tarefas escolares.</p>	Amosa unha actitude de aceptación e respecto ante as diferenzas individuais nos grupos aos que pertence e cos que convive, nos xogos e nas tarefas escolares.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase. Escala de observación.</p>	

	Peso: 2.94%					
CS-B3.5	<p>2º-CS3.5.1 - Explica oralmente algunhas festas, costumes, folclore,..propias da escola, da cidade, da comunidade así como algunha obra que sexa moi representativa na contorna próxima.</p> <p>Peso: 2.94%</p>	Explica oralmente algunhas festas, costumes, folclore... propias da escola, da cidade, da comunidade así como algunha obra que sexa moi representativa na contorna próxima.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Posta en común. Producións orais. Lista de control/cotexo.</p>
CS-B3.6	<p>2º-CS3.6.1 - Cita algúns cambios que provocaron, nas actividades persoais e sociais, a evolución dos</p>	Cita algúns cambios que provocaron, nas actividades persoais e sociais, a evolución dos medios de comunicación.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios.</p>

	<p>medios de comunicación.</p> <p>Peso: 2.94%</p>				<p>Lista de control/cotexo.</p>	
CS-B3.7	<p>2º-CS3.7.1 - Describe as funcións das profesións que lle son máis novas, responsabilidades, ferramentas que empregan e o servizo que lle prestan á poboación.</p> <p>Peso: 2.93%</p>	<p>Describe as funcións das profesións que lle son máis novas, ferramentas que empregan e o servizo que lle prestan á poboación.</p>		X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios. Posta en común. Producións orais. Lista de control/cotexo.</p>	
CS-B3.7	<p>2º-CS3.7.2 - Diferencia entre traballos na natureza, traballos nas</p>	<p>Diferencia entre traballos na natureza, traballos nas fábricas e</p>		X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p>	

	fábricas e traballos que prestan servizos. Peso: 2.94%	traballos que prestan servizos.				Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios. Posta en común. Lista de control/cotexo.
CSB3.8	2º-CS3.8.1 - Explica as normas básicas viarias que ten como viaxeiro ou viaxeira e como peón ou peoa nos medios de transporte. Peso: 2.94%	Explica as normas básicas viarias que ten como viaxeiro ou viaxeira e como peón ou peoa nos medios de transporte.		X		PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Posta en común. Resolución de exercicios. Asamblea. Lista de control/cotexo.
CSB3.8	2º-CS3.8.2 - Recoñece a importancia do coidado e limpeza da vía pública e dos seus elementos.	Recoñece a importancia do coidado e limpeza da vía pública e dos seus elementos.		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Lista de control/cotexo.

	Peso: 2.94%						
Bloque 4: As pegadas do tempo							
CS-B4.1	<p>2°-CS4.1.1 - Utiliza os conceptos temporais: pasado, presente e futuro nas conversas da vida cotiá.</p> <p>Peso: 2.93%</p>	Utiliza os conceptos temporais: pasado, presente e futuro nas conversas da vida cotiá.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Producións orais.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCL (expresión escrita) Cohesionar ideas</p>	CCL
CS-B4.2	<p>2°-CS4.2.1 - Coñece os instrumentos de medida do tempo e se inicia no seu manexo.</p> <p>Peso: 2.94%</p>	Coñece os instrumentos de medida do tempo e iníciase no seu manexo.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do</p>	CMCT

					proceso -CMCT Acceso e identificación	
CS-B4.3	<p>2º-CS4.3.1 - Ordena cronoloxicamente distintas secuencias que indican a evolución no tempo de obxectos, persoas, feitos ou acontecementos sobre os que se investigou.</p> <p>Peso: 2.93%</p>	<p>Ordena cronoloxicamente distintas secuencias que indican a evolución no tempo de obxectos, persoas, feitos ou acontecementos sobre os que se investigou.</p>			<p>X</p> <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Caderno de clase.</p>	
CS-B4.3	<p>2º-CS4.3.2 - Describe algún acontecemento vivido na familia, na escola, na súa contorna ou outros feitos próximos expresándoos con criterios temporais.</p>	<p>Describe algún acontecemento vivido na familia, na escola, na súa contorna ou outros feitos próximos expresándoos con criterios temporais.</p>			<p>X</p> <p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Entrevista. Caderno de clase. Producións orais. Lista de control/cotexo.</p>	CCL

	Peso: 2.94%					
CS-B4.4	<p>2°-CS4.4.1 - Coñece a importancia que ten a conservación dos restos históricos para entender a historia da vida humana.</p> <p>Peso: 2.93%</p>	<p>Coñece a importancia que ten a conservación dos restos históricos para entender a historia da vida humana.</p>			X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Posta en común. Lista de control/cotexo.</p>
CS-B4.5	<p>2°-CS4.5.1 - Explica que é un museo e cales son as súas funcións.</p> <p>Peso: 2.94%</p>	<p>Explica que é un museo</p>			X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Posta en común. Exposición dun tema. Lista de control/cotexo.</p>

CS-B4.5	2º-CS4.5.2 - Recoñece os museos, e os sitios arqueolóxicos como espazos de gozo e ocio. Peso: 2.94%	Recoñece os museos, e os sitios arqueolóxicos como espazos de gozo e ocio.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase. Asamblea. Posta en común. Lista de control/cotexo.</p>	
---------	--	--	--	--	---	--	--

5.6. Área de Valores Sociais e Cívicos

Cráterios de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	C.C. do Perfil Compe tencial
Bloque 1: A identidade e a dignidade da persoa							
VSC-B1.1	2º-VSCB1.1.1 - Recoñece e describe verbalmente os seus estados de ánimo en composicións libres.	Recoñece os estados de ánimo.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CSC

	Peso: 2.42%						
VSC-B1.2	<p>2°-VSCB1.2.1 - Detecta en si mesmo/a sentimentos negativos e emprega estratexias sinxelas para transformalos.</p> <p>Peso: 2.42%</p>	Detecta en si mesmo pensamentos negativos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CSC
VSC-B1.2	<p>2°-VSCB1.2.2 - Motívase mediante estratexias sinxelas de pensamento en voz alta durante o traballo individual e grupal.</p>	Motívase mediante estratexias sinxelas de pensamento en voz alta.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CSC CAA

	Peso: 2.42%						
VSC-B1.2	<p>2°-VSCB1.2.3 - Realiza un adecuado recoñecemento e identificación das súas emocións.</p> <p>Peso: 2.42%</p>	Recoñece e identifica as súas emocións.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	
VSC-B1.2	<p>2°-VSCB1.2.4 - Expresa, respondendo a preguntas de persoas adultas, os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.</p>	Responde a preguntas de persoas adultas sobre os seus sentimentos e respecta os dos demais.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL

	Peso: 2.42%						
VSC-B1.3	<p>2º-VSCB1.3.1 - Asume as súas responsabilidades durante a colaboración.</p> <p>Peso: 2.42%</p>	Asume as súas responsabilidades durante a colaboración.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSC Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos. -CSC Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.) -CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional.</p>	CSC
VSC-B1.3	<p>2º-VSCB1.3.2 - Realiza, respondendo a preguntas de persoas adultas, unha</p>	Realiza de xeito guiado unha autoavaliación das tarefas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS:</p>	CAA

	<p>autoavaliación responsable da execución das tarefas.</p> <p>Peso: 2.42%</p>				<p>INSTRUMENTOS:</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicalos en situacións novas -CAA Ter motivación e confianza nas propias posibilidades.</p>		
VSC-B1.4	<p>2º-VSCB1.4.1 - Utiliza o pensamento creativo na formulación de propostas de actuación.</p> <p>Peso: 2.42%</p>	Pensa propostas de actuación.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSC Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos. -CSC Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática. -CSC Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no</p>	CSC

						respecto mutuo e as conviccións democráticas.) - CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional.	
VSC-B1.4	2º-VSCB1.4.2 - Toma iniciativas de actuación durante a colaboración. Peso: 2.42%	Colabora de forma activa.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <p>INSTRUMENTOS:</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSC Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos. -CSC Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.)</p>	CSC
VSC-B1.5	2º-VSCB1.5.1 - Participa con interese na resolución de problemas escolares.	Participa na resolución de problemas escolares.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	

	Peso: 2.42%						
VSC-B1.5	2º-VSCB1.5.2 - Define e formula claramente problemas de convivencia. Peso: 2.42%	Recoñece problemas de convivencia.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: INSTRUMENTOS:	
Bloque 2: A comprensión e o respecto nas relacións interpersoais							
VSC-B2.1	2º-VSCB2.1.1 - Expresar con claridade sentimentos e emocións. Peso: 2.42%	Expresa sentimentos e emocións.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL

VSC-B2.1	<p>2º-VSCB2.1.2 - Emprega a comunicación verbal en relación coa non verbal en exposicións orais para expresar opinións, sentimentos e emocións.</p> <p>Peso: 2.42%</p>	Comunica de xeito oral opinións, sentimentos e emocións.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Posta en común.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicarlos en situacións novas -CAA Ter motivación e confianza nas propias posibilidades.</p>	CAA
VSC-B2.1	<p>2º-VSCB2.1.3 - Emprega a linguaxe para comunicar afectos e emocións con amabilidade.</p> <p>Peso: 2.42%</p>	Comunica afectos e emocións.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL

VSC-B2.2	<p>2º-VSCB2.2.1 - Emprega a linguaxe positiva.</p> <p>Peso: 2.42%</p>	Emprega unha linguaxe positiva.	X	X		<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	
VSC-B2.3	<p>2º-VSCB2.3.1 - Emprega diferentes habilidades sociais básicas.</p> <p>Peso: 2.42%</p>	Emprega diferentes habilidades sociais básicas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSC Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos. -CSC Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.) -CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e</p>	CSC

						profesional. -CSC Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática.	
VSC-B2.4	2º-VSCB2.4.1 - Identifica distintas maneiras de ser e actuar. Peso: 2.42%	Identifica distintas maneiras de ser e actuar.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	
VSC-B2.4	2º-VSCB2.4.2 - Identifica necesidades dos compañeiros e compañeiras, resalta as súas calidades e emite cumprimentos. Peso: 2.42%	Identifica calidades dos seus compañeiros e emite cumprimentos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: INSTRUMENTOS:	
VSC-B2.5	2º-VSCB2.5.1 - Forma	Forma parte activa das	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CSC

	<p>parte activa das dinámicas do grupo.</p> <p>Peso: 2.42%</p>	<p>dinámicas de grupo.</p>				<p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSC Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos. -CSC Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.) -CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional. -CSC Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática.</p>	
VSC-B2.5	<p>2º-VSCB2.5.2 - Establece e mantén relacións emocionais amigables, baseadas no intercambio de afecto e a confianza mutua.</p>	<p>Establece e mantén relacións de amizade.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <p>INSTRUMENTOS:</p>	

	Peso: 2.42%						
Bloque 3: A convivencia e os valores sociais							
VSC-B3.1	2º-VSCB3.1.1 - Establece relacións de confianza cos iguais e as persoas adultas. Peso: 2.42%	Establece relacións cos iguais e as persoas adultas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: INSTRUMENTOS:	
VSC-B3.1	2º-VSCB3.1.2 - Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais. Peso: 2.42%	Ten unha actitude aberta cara os demais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	

VSC-B3.2	<p>2º-VSCB3.2.1 - Aмосa boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.</p> <p>Peso: 2.42%</p>	Pide axuda en situacións de aprendizaxe.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <p>INSTRUMENTOS:</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente -CAA Buscar orientacións e facer uso delas -CAA Ter motivación e confianza nas propias posibilidades.</p>	CAA
VSC-B3.2	<p>2º-VSCB3.2.2 - Respecta as regras durante o traballo en equipo.</p> <p>Peso: 2.42%</p>	Respecta as regras durante o traballo en equipo.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSC Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos. -CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional. -</p>	CSC

						CSC Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática. -CSC Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.)	
VSC-B3.3	2º-VSCB3.3.1 - Coñece e enumera as normas da aula. Peso: 2.42%	Coñece e enumera as normas de aula.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	
VSC-B3.3	2º-VSCB3.3.2 - Pon en práctica procesos de razoamento sinxelos para valorar se determinadas condutas son acordes coas normas de convivencia escolares.	Recoñece e razoa se determinadas condutas cumpren as normas de convivencia.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: INSTRUMENTOS:	

	Peso: 2.42%						
VSC-B3.3	<p>2°-VSCB3.3.3 - Participa na elaboración das normas da aula</p> <p>Peso: 2.42%</p>	Participa na elaboración das normas de aula.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	
VSC-B3.3	<p>2°-VSCB3.3.4 - Respecta as normas do centro escolar.</p> <p>Peso: 2.42%</p>	Respecta as normas do centro escolar.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	
VSC-B3.4	<p>2°-VSCB3.4.1 - Resolve problemas persoais da vida escolar mantendo unha</p>	Resolve problemas persoais sinxelos da vida escolar.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS:</p>	

	<p>independencia adecuada á súa idade.</p> <p>Peso: 2.42%</p>					INSTRUMENTOS:	
VSC-B3.4	<p>2º-VSCB3.4.2 - Escoita as razón das persoas coas que entra en conflito, compréndelas, na medida das súas posibilidades e exponas oralmente.</p> <p>Peso: 2.42%</p>	Escoita as razóns das persoas coas que entra en conflito.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <p>INSTRUMENTOS:</p>	
VSC-B3.4	<p>2º-VSCB3.4.3 - Identifica as emocións e os sentimentos das</p>	Identifica as emocións e os sentimentos dos demais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	

	partes en conflito. Peso: 2.42%					INSTRUMENTOS: Diario de clase.
VSC-B3.4	2º-VSCB3.4.4 - Explica conflitos, causas e as súas posibles solucións, tendo en conta os sentimentos básicos das partes. Peso: 2.42%	Recoñece as causas que provocan un conflito e busca solucións con axuda.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea. Posta en común.
VSC-B3.5	2º-VSCB3.5.1 - Representa plasticamente a necesidade da alimentación, a vivenda e o xogo para	Recoñece a necesidade da alimentación, a vivenda e o xogo para os nenos e nenas.		X		PROCEDEMENTOS: INSTRUMENTOS:

	os nenos e as nenas. Peso: 2.42%						
VSC-B3.5	2º-VSCB3.5.2 - Explica as consecuencias para os nenos e para as nenas dunha mala alimentación, a falta de vivenda digna e a imposibilidade de xogar. Peso: 2.42%	Entende as consecuencias dunha mala alimentación, a falta de vivenda digna e a imposibilidade de xogar.		X		PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea. Posta en común.	
VSC-B3.5	2º-VSCB3.5.3 - Respecta a igualdade de dereitos dos nenos e das nenas no xogo e no emprego dos xoguetes.	Respecta a igualdade de dereitos dos nenos e das nenas no xogo e no emprego dos xoguetes.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	

	emprego dos xoguetes. Peso: 2.42%					INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.	
VSC-B3.6	2º-VSCB3.6.1 - Colabora con persoas do outro sexo en diferentes situacións escolares. Peso: 2.42%	Colabora con persoas doutro sexo en diferentes situacións escolares.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSC Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos. -CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional. -CSC Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática. -CSC Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.)</p>	CSC
VSC-B3.6	2º-VSCB3.6.2 -	Realiza diferentes tipos de	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	

	<p>Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo</p> <p>Peso: 2.42%</p>	<p>actividades independentemente do seu sexo.</p>				<p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	
VSC-B3.7	<p>2º-VSCB3.7.1 - Valora a importancia do coidado do corpo e a saúde e de previr accidentes domésticos.</p> <p>Peso: 2.42%</p>	<p>Recoñece a importancia do coidado do corpo e a saúde e de previr accidentes domésticos.</p>			X	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <p>INSTRUMENTOS:</p>	
VSC-B3.7	<p>2º-VSCB3.7.2 - Razona as repercusións de determinadas condutas de risco sobre a saúde e</p>	<p>Recoñece condutas de risco sobre a saúde e a calidade de vida.</p>			X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p>	

	a calidade de vida. Peso: 2.42%					INSTRUMENTOS: Asamblea. Posta en común.	
VSC-B3.7	2º-VSCB3.7.3 - Expresa as medidas preventivas dos accidentes domésticos máis frecuentes. Peso: 2.42%	Identifica accidentes domésticos frecuentes.			X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea. Posta en común.	

5.7. Área de Educación Artística: Plástica Plurilingüe

Criterios de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C. do Perfil Compe tencial
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	

Bloque 1: Educación audiovisual

EP-B1.1	<p>2º-EPB1.1.1 - Describe e identifica as calidades e as características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial.</p> <p>Peso: 4.17%</p>	<p>Describe e identifica as características dos materiais, dos obxectos presentes no contexto natural e artificial.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>
EP-B1.2	<p>2º-EPB1.2.1 - Usa termos sinxelos e adecuados para comentar as obras plásticas observadas.</p> <p>Peso: 4.17%</p>	<p>Usa termos sinxelos e adecuados para comentar as obras plásticas observadas.</p>			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>

<p>EP-B1.2</p>	<p>2º-EPB1.2.2 - Describe con termos propios da linguaxe as características de feitos artísticos e os seus creadores presentes no contorno.</p> <p>Peso: 4.17%</p>	<p>Describe feitos artísticos presentes no contorno.</p>			<p>X</p>	<p>PROCEDIMENTOS: Observación sistemática. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase. Posta en común.</p>	
<p>EP-B1.3</p>	<p>2º-EPB1.3.1 - Realiza debuxos e colorea con diferentes tonalidades.</p> <p>Peso: 4.17%</p>	<p>Realiza debuxos e colorea con diferentes tonalidades.</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>PROCEDIMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p>	

EP-B1.3	<p>2º-EPB1.3.2 - Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as diferentes formas, cores e texturas.</p> <p>Peso: 4.17%</p>	<p>Coñece en producións propias as posibilidades que adoptan as diferentes formas, cores e texturas.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase. Producións plásticas.</p>
EP-B1.4	<p>2º-EPB1.4.1 - Identifica diferentes formas de representación do espazo.</p> <p>Peso: 4.17%</p>	<p>Identifica algunha das formas de representación do espazo.</p>				<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase. Escala de observación.</p>
EP-B1.4	<p>2º-EPB1.4.2 - Representa de</p>	<p>Representa o espazo.</p>			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos</p>

	diferentes maneiras o espazo. Peso: 4.17%					alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	
EP-B1.5	2º-EPB1.5.1 - Practica con precisión o recorte, o pegado, o pintado etc. Peso: 4.17%	Practica o recorte, o pegado, o pintado etc.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	
Bloque 2: Expresión artística							
EP-B2.1	2º-EPB2.1.1 - Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as cores.	Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as cores.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	

	Peso: 4.17%					
EP-B2.1	<p>2º-EPB2.1.2 - Realiza correctamente mesturas de cores primarias.</p> <p>Peso: 4.17%</p>	Realiza correctamente mesturas de cores primarias.	X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p>	
EP-B2.1	<p>2º-EPB2.1.3 - Clasifica e ordena as cores primarias (maxenta, cian e amarelo) e secundarias (verde, violeta e vermello) no círculo cromático, e utilízalas con sentido nas súas obras.</p>	Clasifica e ordena as cores primarias (maxenta, cian e amarelo) e secundarias (verde, violeta e vermello) no círculo cromático.	X		<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Producións plásticas.</p>	

	Peso: 4.17%					
EP-B2.1	<p>2º-EPB2.1.4 - Coñece a simboloxía das cores frías e cálidas, e aplica estes coñecementos para transmitir diferentes sensacións nas composicións plásticas que realiza.</p> <p>Peso: 4.17%</p>	Coñece a simboloxía das cores frías e cálidas, e aplica estes coñecementos para transmitir diferentes sensacións nas composicións plásticas que realiza.	X		<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Producións plásticas.</p>	
EP-B2.2	<p>2º-EPB2.2.1 - Utiliza o punto, a liña e o plano ao representar o entorno próximo e o imaxinario.</p>	Utiliza o punto e a liña ao representar o entorno próximo.			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p>	

	Peso: 4.17%					
EP-B2.2	<p>2º-EPB2.2.2 - Realiza composicións plásticas que representan o mundo imaxinario, afectivo e social.</p> <p>Peso: 4.17%</p>	Realiza composicións plásticas que representan o mundo imaxinario, afectivo e social.			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p>	
EP-B2.3	<p>2º-EPB2.3.1 - Practica con precisión o recorte e o encartado para crear obras bidimensionais e tridimensionais.</p>	Practica o recorte e o encartado para crear obras bidimensionais.		X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Producións plásticas.</p>	

	Peso: 4.17%						
EP-B2.3	2º-EPB2.3.2 - Utiliza a técnica de colaxe para realizar unha obra persoal con limpeza e precisión. Peso: 4.17%	Utiliza a técnica de colaxe para realizar unha obra persoal con limpeza e precisión.				<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p>	
EP-B2.4	2º-EPB2.4.1 - Utiliza liñas e formas xeométricas nos debuxos. Peso: 4.17%	Utiliza liñas e formas xeométricas nos debuxos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p>	
EP-B2.4	2º-EPB2.4.2 - Emprega ferramentas para debuxo	Emprega ferramentas básicas do debuxo (regra e escuadro) para		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p>	

	<p>básicas do debuxo (regra e escuadro) para realizar diferentes formas xeométricas.</p> <p>Peso: 4.17%</p>	<p>realizar diferentes formas xeométricas.</p>			<p>Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Producións plásticas.</p>	
EP-B2.4	<p>2º-EPB2.4.3 - Manexa a cuadrícula para respectar as proporcións das formas.</p> <p>Peso: 4.17%</p>	<p>Manexa a cuadrícula para respectar as proporcións das formas.</p>		X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p>	
EP-B2.5	<p>2º-EPB2.5.1 - Debuxa a figura humana e diferencia</p>	<p>Debuxa a figura humana e diferencia as principais partes.</p>	X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p>	

	<p>as principais partes.</p> <p>Peso: 4.17%</p>					<p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p>
EP-B2.6	<p>2º-EPB2.6.1 - Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual.</p> <p>Peso: 4.17%</p>	<p>Elabora imaxes despois dunha presentación audiovisual.</p>			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p>
EP-B2.6	<p>2º-EPB2.6.2 - Deseña sinxelas creacións plásticas despois de recoller información por medios audiovisuais.</p>	<p>Deseña sinxelas creacións plásticas despois de recoller información por medios audiovisuais.</p>			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p>

	Peso: 4.17%					
EP-B2.7	<p>2°-EPB2.7.1 - Coida o material e respecta as normas preestablecidas.</p> <p>Peso: 4.17%</p>	Coida o material e respecta as normas preestablecidas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>
EP-B2.8	<p>2°-EPB2.8.1 - Amosa interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo.</p> <p>Peso: 4.17%</p>	Amosa interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>

6. VINCULACIÓN ENTRE CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE, COMPETENCIAS CLAVE E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN.

6.1 Matemáticas

MATEMÁTICAS SEGUNDO								
1ª Avaliación								
Obx	Contidos	Criterios Av.	Estándares	Grao Consecución	CC	Elementos Transversais	Instrumentos Avaliación	Criterios cualificación (%)
BLOQUE 1.- PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS								
g e	B1.1. Resolución de problemas que impliquen a realización de cálculos, explicando oralmente o significado dos datos, a situación planeada, o proceso seguido e as solucións obtidas.	B1.1. Resolver problemas sinxelos relacionados con obxectos, feitos e situacións da vida cotiá e explicar oralmente o proceso seguido para a súa resolución.	MTB1.1.1. Explica oralmente o proceso seguido para resolver un problema.	É capaz de explicar oralmente a mecánica seguida na resolución dun problema.	CMCT CCL	Exp. oral.	Escala de observación Rúbrica	4
b g	B1.2. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas	B1.2. Desenvolver e cultivar as actitudes	MTB1.2.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado	Traballa de forma ordenada e limpa	CMCT CAA	Exp. escrita. Esforzo	Análise do caderno Escala de observación	4

b g i	B1.3. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe.	B1.3. Utilizar, coa guía do mestre ou da mestra, os medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe e para a resolución de problemas.	MTB1.3.1. Utiliza os medios tecnolóxicos na resolución de problemas.	Resolve problemas atendendo os medios tecnolóxicos cos que conta.	CMCT CD CAA	Tics Emprendemento.	Escala de observación Lista de cotexo	4
-------------	---	---	--	---	-------------------	------------------------	--	---

BLOQUE 2. NÚMEROS

b e g	B2.1. Números naturais ata o 999. B2.2. Nome e grafía dos números ata o 999. B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas e centenas.	B2.1. Ler, escribir e ordenar números enteiros utilizando razoamentos apropiados.	MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 999.	Le, escribe , ordena e reconece os signos matemáticos aplicándoos correctamente	CM CT CCL	Comprensión oral e escrita	Probas específicas Escala de observación Análise do caderno	5
	B2.4. O sistema de numeración decimal: valor de posición das cifras. B2.5. Identifica o número		MTB2.1.2. Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais	Distingue as cifras atendendo ao seu valor dentro dun número	CM CT CAA	Emprendemento	Probas específicas Escala de	5

	<p>anterior e o seguinte a un dado. B2.6. Identifica o número maior, o menor e o igual a un dado. B2.7. Redondear, aproximar e estimar.</p>		<p>MTB2.1.3. Realiza correctamente series tanto ascendentes como descendentes</p>	<p>Coñece, distingue e aplica correctamente os conceptos de anterior e posterior para a realización de series</p>	<p>CM CT CAA</p>	<p>Autonomía esfuerzo Exp. escrita</p>	<p>Escala de observación Probas específicas Análise do caderno</p>	<p>7</p>
	<p>B2.8. Construción de series ascendentes e descendentes.</p>							
<p>b e g</p>	<p>B2.9. Números pares e impares. B2.10. Identifica e relaciona os números ordinais do 1º ao 10º. B2.11. Utilización dos números ordinais. Comparación de números.</p>	<p>B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.</p>	<p>MTB2.2.1. Utiliza os números ordinais en contextos reais</p>	<p>Coñece, distingue e aplica correctamente os conceptos de cardinal e ordinal</p>	<p>CMCT</p>	<p>Autonomía esfuerzo Exp. oral e escrita</p>	<p>Escala de observación Probas específicas</p>	<p>5</p>
			<p>MTB2.2.2. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 999.</p>	<p>Dado un texto numérico interpreta de forma correcta os números ata o 999</p>	<p>CM CT CAA CCL</p>	<p>Autonomía esfuerzo Exp. oral e escrita</p>	<p>Análise do caderno Escala de observación.</p>	<p>6</p>

			MTB2.2.3. Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	Distingue os conceptos de unidade, decena e centena, sabe cal é cada unha das súas cifras e o seu valor dentro dun número.	CMCT	Exp. escrita. Esforzo Autonomía	Análise do caderno Probax obxectivas Escala de observación.	5
b g	B2.12. Iniciación no desenvolvemento de estratexias persoais de cálculo mental. B2.13. Gusto pola presentación ordenada e limpa dos cálculos e dos resultados. B2.14. Cálculo de sumas e restas con levadas. B2.15. Propiedades conmutativa e asociativa da suma. B2.16. Proba da resta.	B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas.	MTB2.3.1. Realiza cálculos numéricos coas operacións de suma e resta na resolución de problemas contextualizados.	Fai sumas e restas con levadas, coloca ben os sumandos e aplica as operacións na resolución de problemas.	CMCT CAA	Exp. escrita Emprendemento	Análise do caderno Probax obxectivas Escala de observación	10
			MTB2.3.3. Resolve operacións con cálculo mental	Emprega procedementos axeitados de cálculo mental.	CMCT CAA	Comp. e Exp. oral e escrita	Probax obxectivas Rúbrica	6

b g	B2.21. Resolución de problemas da vida cotiá.	B2.4. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados.	Resolva problemas sinxelos de sumas e restas	CM CT CAA	Comp. e Exp. oral e escrita Emprendemento. Educación cívica e social	Escala de observación Lista de cotexo	3
BLOQUE 3. MEDIDA								
b g	B3.6. Unidades de medida do tempo e as súas relacións: minuto, hora, día, semana e ano. B3.7. Lectura en reloxos analóxicos e dixitais	B3.4. Coñece as unidades básicas de medida do tempo e as súas relacións, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria.	MTB3.4.1. Le a hora en reloxos analóxicos e dixitais. (En punto, medias e cuartos)	Distingue no reloxo as horas en punto e media, e cuarto e menos cuarto	CMCT	Autonomía Educación cívica e social	Análise do caderno Probas específicas	9
			MTB3.4.2 Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais axeitadas e as súas relacións.	Sabe cales e cantos son os días da semana, os meses do ano e as estacións	CM CT CAA	Emprendemento. Educación cívica e social	Diario de clase Escala de observación Rúbrica	9

b g	B3.8. O sistema monetario da Unión Europea. Unidade principal: o euro. Valor das diferentes moedas e billetes. B3.9. Manexo de prezos de artigos cotiáns B3.10. Equivalencias entre moedas e billetes.	B3.5. Coñece o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea.	MTB3.5.1. Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.	Coñece todas as moedas e billetes de curso legal e manéxaas adecuadamente	CM CT CAA CSC	Emprendem ento. Educación cívica e social	Análise do caderno Rúbrica Escala de observac ión	6
b g	B3.11. Resolución de problemas de medida.	B3.6. Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB3.6.1. Resolve problemas sinxelos de medida.	Recoñece e utiliza o metro como unidade de lonxitude utilízao de xeito correcto e sabe da existencia de medidas maiores e menores.	CM CT CAA	Emprendem ento tic	Escala de observac ión Análise do caderno Probas específic as	9

BLOQUE 4. XEOMETRÍA

b g	B4.10. Resolución de problemas de xeometría relacionados coa vida cotiá explicando oralmente por escrito o procedemento seguido e as solución obtidas.	B4.5. Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB4.5.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	Aplica a situacións e contextos reais procedementos de reflexión, comprobación e interpretación.	CM CT CAA CSI EE	Exp. oral e escrita Emprendemento	Escala de observación Rúbrica	3
--------	--	---	---	--	------------------------------	--------------------------------------	----------------------------------	---

MATEMÁTICAS SEGUNDO								
2ª Avaliación								
Obx	Contidos	Criterios Av.	Estándares	Grao Consecución	CC	Elementos Transversais	Instrumentos Avaliación	Criterios cualificación (%)
BLOQUE 1.-PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS								
g e	B1.1. Resolución de problemas que impliquen a realización de cálculos, explicando	B1.1. Resolver problemas sinxelos relacionados con obxectos, feitos e	MTB1.1.1. Explica oralmente o proceso seguido para resolver un problema.	É capaz de explicar oralmente a mecánica seguida na	CMCT CCL	Exp. oral	Escala de observación Rúbrica	

b g	B1.2. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico.	B1.2. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais polo traballo matemático ben feito.	MTB1.2.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto que se vaia traballar na área de Matemáticas.	Traballa de forma ordenada e limpa	CMCT CAA	Exp. escrita esforzo	Análise do caderno Escala de observación	
b g i	B1.3. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe.	B1.3. Utilizar, coa guía do mestre ou da mestra, os medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe e para a resolución de problemas.	MTB1.3.1. Utiliza os medios tecnolóxicos na resolución de problemas.	Resolve problemas atendendo os medios tecnolóxicos cos que conta.	CMCT CD CAA	Tics Emprendemento	Escala de observación Lista de cotexo	
BLOQUE 2. NÚMEROS								
b e g	B2.1. Números naturais ata o 999. B2.2. Nome e grafía dos números ata o 999. B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas e centenas.	B2.1. Ler, escribir e ordenar números enteiros utilizando razoamentos apropiados.	MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 999.	Le, escribe , ordena e reconece os signos matemáticos aplicándoos correctamente.	CMCT CCL	Comp. oral e escrita	Probas específicas Escala de observación Análise do caderno	5

	B2.4. O sistema de numeración decimal: valor de posición das cifras. B2.5. Identifica o número anterior e o seguinte a un dado. B2.6. Identifica o número maior, o menor e o igual a un dado. B2.7. Redondear, aproximar e estimar.		MTB2.1.2. Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais	Distingue as cifras atendendo ao seu valor dentro dun número en situacións reais.	CMCT CAA	Emprendemento	Probas específicas observación Análise do caderno	5
	B2.8. Construción de series ascendentes e descendentes. B2.9. Números pares e impares. B2.10. Identifica e relaciona os números ordinais		MTB2.1.3. Realiza correctamente series tanto ascendentes como descendentes	Dada unha serie continúa la mesma de forma correcta tanto ascendente como descendente	CMCT CAA	Autonomía Esforzo	Escala de observación Probos específicas Análise do caderno	3
b e g	B2.12. Iniciación no desenvolvemento de estratexias persoais de cálculo mental. B2.13. Gusto pola presentación ordenada e limpa dos cálculos e dos	B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.	MTB2.2.1. Utiliza os números ordinais en contextos reais	Coñece, distingue e aplica correctamente os números ordinais en contextos reais	CMCT	Autonomía esforzo Exp. oral e escrita	Escala de observación Probos específicas	5

resultados.		MTB2.2.2. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números	Dado un texto numérico interpreta de forma correcta	CMCT CAA CCL	Autonomía esfuerzo Exp. oral e escrita	Análise do caderno Escala de	3
		MTB2.2.3. Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	Distingue os conceptos de unidade, decena e centena, sabe cal é cada unha das suas cifras e o seu valor dentro dun número	CMCT	Exp. escrita. Esfuerzo Autonomía	Análise do caderno Probas obxectivas Escala de observación	5
		MTB2.2.4. Identifica os números pares e os impares.	Coñece, distingue e aplica correctamente os conceptos de par e impar	CMCT	Exp. escrita. Esfuerzo Autonomía	Análise do caderno Probas obxectivas Escala de observación	9

b g		B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas.	MTB2.3.1. Realiza cálculos numéricos coas operacións de suma e resta na resolución de problemas contextualizados	Fai sumas e restas con levadas, coloca ben os sumandos e aplica as operacións na resolución de problemas	CMCT CAA	Exp. escrita Emprendemento	Análise do caderno Probas obxectivas Escala de observación	3
	<p>B2.14. Cálculo de sumas e restas con levadas.</p> <p>B2.15. Propiedades conmutativa e asociativa da suma.</p> <p>B2.16. Proba da resta.</p> <p>B2.17. Cálculo de multiplicacións.</p> <p>B2.18. Construción das táboas de multiplicar e apoiándose no número de veces, suma repetida, disposición en cuadrículas...</p> <p>B2.19. Termos da suma, resta e multiplicación.</p> <p>B2.20. Utilización en situacións familiares da</p>		MTB2.3.2. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación da multiplicación na resolución de problemas contextualizados.	Relaciona a multiplicación como a suma de sumandos iguais, realiza cálculos e iniciase no proceso de resolución de problemas	CMCT CAA	Exp. escrita Emprendemento	Análise do caderno Probas obxectivas Escala de observación	7

	sumas, restas e multiplicacións.		MTB2.3.3. Resolve operacións con cálculo mental.	Emprega procedementos axeitados de cálculo mental	CMCT CAA	Comp. e Exp. oral	Probas obxectivas Rúbrica	5
b g	B2.21. Resolución de problemas da vida cotiá.	B2.4. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados.	Resolve problemas sinxelos de sumas e restas	CMCT CAA	Comp. e Exp. oral e escrita Emprendemento. Educación cívica e social	Escala de observación Lista de cotexo	3

			MTB2.4.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	Utiliza procedementos axeitados na resolución de problemas empregando as operacións adecuadas e comprobando os resultados	CMCT CSIEE CAA	Comp. e Exp. oral e escrita Emprendemento. Educación cívica e social Tic	Escala de observación Lista de cotexo Rúbrica	5
--	--	--	---	---	----------------------	--	---	---

BLOQUE 3. MEDIDA

g	B3.1. Unidades de lonxitude: quilómetro, metro e centímetro. B3.2. Unidades de peso: quilo, medio quilo e cuarto de quilo. B3.3. Unidades de capacidade: litro, medio litro e cuarto de litro. B3.4. Elección da unidade máis axeitada para a expresión dunha medida. B3.5. Realización de medicións.	B3.1. Coñecer e utilizar o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude.	MTB3.1.1. Coñece e utiliza o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude.	Establece relacións axeitadas entre as medidas de lonxitude e os obxectos a medir e é capaz de realizar medidas sinxelas	CMCT	Emprendemento. Educación cívica e social Tic	Escala de observación Lista de cotexo	6
---	---	---	---	--	------	---	--	---

		B3.2. Coñecer e utilizar o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso.	MTB3.2.1. Coñece e utiliza o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso.	Recoñece o Kg como unidade de masa. Sabe da existencia de instrumentos para medila e dos múltiplos e submúltiplos da mesma.	CMCT	Exp. orale escrita.. Emprendemento Tics	Lista de cotexo Escala de observación	6
		B3.3. Coñecer e utilizar o litro, medio litro e cuarto litro como unidades de medida de capacidade.	MTB3.3.1.Coñece e utiliza o litro, medio litro e cuarto litro como unidades de medida de capacidade	Recoñece o litro como unidade de capacidade Sabe da existencia de instrumentos para medila e dos múltiplos e submúltiplos do mesmo.	CMCT	Exp. orale escrita.. Emprendemento Tics	Lista de cotexo Escala de observación	6

b g	B3.6. Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas	B3.6. Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas	MTB3.6.2. Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados.	Resolve problemas seguindo un proceso axeitado e comprobando os resultados	CMCT CAA CSIEE	Emprendemento. Educación cívica e social	Escala de observación Análise do caderno Probas específicas	6
BLOQUE 4. XEOMETRÍA								
b g	B4.3. Identificación e clasificación de figuras planas en obxectos e ámbitos cotiáns: triángulos, cuadriláteros, circunferencias, círculos	B4.2. Nomear un polígono segundo o seu número de lados.	MTB4.2.1. Coñece os diferentes tipos de polígonos en obxectos do entorno inmediato.	Sabe o que é un polígono, distingue liñas poligonais abertas e pechadas e diferencia as	CMCT CAA	Esforzo Autonomía Emprendemento	Escala de observación Probas específicas	3

b g	B4.10. Resolución de problemas de xeometría relacionados coa vida cotiá explicando oralmente por escrito o procedemento seguido e as solución obtidas.	B4.5. Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB4.5.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	Utiliza procedementos axeitados na resolución de problemas empregando as operacións adecuadas e comprobando os resultados	CMCT CAA CSIEE	Emprendemento. Educación cívica e social	Escala de observación Rúbrica	3
--------	--	---	---	---	----------------------	---	----------------------------------	---

MATEMÁTICAS SEGUNDO								
3ª AVALIACIÓN								
Obx	Contidos	Criterios Av.	Estándares	Grao Consecución	CC	Elementos Transversais	Instrumentos Avaliación	Criterios cualificación (%)
BLOQUE 1.-PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS								

	<p>B1.1. Resolución de problemas que impliquen a realización de cálculos, explicando oralmente o significado dos datos, a situación planeada, o proceso seguido e as solucións obtidas.</p>	<p>B1.1. Resolver problemas sinxelos relacionados con obxectos, feitos e situacións da vida cotiá e explicar oralmente o proceso seguido para a súa resolución.</p>	<p>MTB1.1.1. Explica oralmente o proceso seguido para resolver un problema.</p>	<p>É capaz de explicar oralmente a mecánica seguida na resolución dun problema.</p>	<p>CMCT CCL</p>	<p>Exp. oral.</p>	<p>Escala de observación Rúbrica</p>	<p>4</p>
	<p>B1.2. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico.</p>	<p>B1.2. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais polo traballo matemático ben feito.</p>	<p>MTB1.2.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto que se vaia traballar na área de Matemáticas.</p>	<p>Traballa de forma ordenada e limpa</p>	<p>CMCT CAA</p>	<p>Expresión escrita. Esforzo</p>	<p>Análise do caderno Escala de observación</p>	<p>4</p>
	<p>B1.3. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe.</p>	<p>B1.3. Utilizar, coa guía do mestre ou da mestra, os medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe e para a resolución de problemas.</p>	<p>MTB1.3.1. Utiliza os medios tecnolóxicos na resolución de problemas.</p>	<p>Resolve problemas atendendo os medios tecnolóxicos cos que conta.</p>	<p>CMCT CD CAA</p>	<p>Tics Emprendemento</p>	<p>Escala de observación Lista de cotexo</p>	<p>4</p>

BLOQUE 2. NÚMEROS

b e g	B2.1. Números naturais ata o 999. B2.2. Nome e grafía dos números ata o 999. B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas e centenas	B2.1. Ler, escribir e ordenar números enteiros utilizando razoamentos apropiados.	MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 999.	Le, escribe , ordena e reconece os números e os signos matemáticos aplicándoos correctamente	CMCT CCL	Comp. oral e escrita	Probas específicas Escala de observación Análise do caderno	5
			MTB2.1.2. Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais	Distingue as cifras atendendo ao seu valor dentro dun número en situacións reais.	CMCT CAA	Emprendemento	Probas específicas Escala de observación Análise do caderno	5
			MTB2.1.3. Realiza correctamente series tanto ascendentes como descendentes	Dada una serie continua la mesma de forma correcta tanto ascendente como descendente	CMCT CAA	Autonomía Esforzo	Escala de observación Probass específicas Análise do caderno	2

b e g	B2.4. O sistema de numeración decimal: valor de posición das cifras. B2.5. Identifica o número anterior e o seguinte a un dado. B2.6. Identifica o número maior, o menor e o igual a un dado. B2.7. Redondear, aproximar e estimar.	B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.	MTB2.2.1. Utiliza os números ordinais en contextos reais	Coñece, distingue e aplica correctamente os números ordinais en contextos reais	CMCT	Autonomía esfuerzo Exp. oral e escrita	Escala de observación Probadas específicas	5
			MTB2.2.2. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números	Dado un texto numérico interpreta de forma correcta	CMCT CAA CCL	Autonomía esfuerzo Exp. oral e escrita	Análise do caderno Escala de	3
			MTB2.2.3. Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	Distingue os conceptos de unidade, decena e centena, sabe cal é cada unha das súas cifras e o seu valor dentro dun número	CMCT	Exp. escrita. Esfuerzo Autonomía	Análise do caderno Probadas obxectivas Escala de observación	5
			MTB2.2.4. Identifica os números pares e os impares.	Coñece, distingue e aplica correctamente os conceptos de par e impar	CMCT	Exp. escrita. Esfuerzo Autonomía	Análise do caderno Probadas obxectivas Escala de	6
b g	B2.8. Construción de series ascendentes e descendentes.	B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos,	MTB2.3.1. Realiza cálculos numéricos coas operacións de suma e resta na resolución de problemas contextualizados	Fai sumas e restas con levadas, coloca ben os sumandos e aplica as operacións na	CMCT CAA	Exp. escrita Emprendemento	Análise do caderno Probadas obxectivas Escala de observación	2

			MTB2.3.2. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación da multiplicación na resolución de problemas contextualizados.	Relaciona a multiplicación como a suma de sumandos iguais, realiza cálculos e iniciase no proceso de resolución de problemas	CMCT CAA	Exp. escrita Emprendemento	Análise do caderno Probas obxectivas Escala de observación	8
			MTB2.3.3. Resolve operacións con cálculo mental.	Emprega procedementos axeitados de cálculo mental	CMCT CAA	Comp. e Exp. oral	Probas obxectivas Rúbrica	4
b g	B2.21. Resolución de problemas da vida cotiá.	B2.4. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos	Resolva problemas sinxelos de sumas e restas	CMCT CAA	Comp. e Exp. oral e escrita Emprendemento. Educación cívica	Escala de observación Lista de cotexo	3
			MTB2.4.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	Utiliza procedementos axeitados na resolución de problemas empregando as operacións adecuadas e comprobando os resultados	CMCT CSIEE CAA	Comp. e Exp. oral e escrita Emprendemento. Educación cívica e social	Escala de observación Lista de cotexo Rúbrica	7

BLOQUE 3. MEDIDA

b g	B3.11. Resolución de problemas de medida.	B3.6. Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB3.6.2. Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados.	Utiliza procedementos axeitados na resolución de problemas empregando as operacións adecuadas e comprobando os resultados	CMCT CAA CSIEE	Comp. e Exp. oral e escrita Emprendemento. Educación cívica e social	Escala de observación Análise do caderno Probas específicas	3
--------	---	--	--	---	----------------------	--	---	---

BLOQUE 4. XEOMETRÍA

g	B4.1. Elaboración de simetrías sinxelas.	B4.1. Identificar e completar	MTB4.1.1. Completa figuras partindo do seu eixe de simetría.	Dada unha figura é capaz de completala	CMCT	Tics Educación artística	Escala de observación Análise de	3
b g	B4.6. Identificación de corpos xeométricos en obxectos e ámbitos cotiáns: prisma, pirámide, cono, cilindro e esfera.	B4.3. Discriminar prismas, pirámides, conos, cilindros e esferas.	MTB4.3.1. Recoñece corpos con formas cúbicas e esféricas en obxectos do entorno inmediato.	Diferenza corpos xeométricos básicos do seu entorno	CMCT CAA	Emprendemento Tics Educación artística	Probas específicas Escala de observación	6

b g	B4.8. Interpretación, descripción e elaboración de esbozos de itinerarios sinxelos.	B4.4. Interpretar representacións espaciais realizadas a partir de sistemas de referencia e de obxectos ou situacións familiares.	MTB4.4.1. Realiza e interpreta esbozos de itinerarios sinxelos.	Segue un itinerario sinxelo interpretando os distintos pasos	CMCT CAA	Emprendemento Expresión gráfica	Escala de observación Lista de cotexo	3
b g	B4.10. Resolución de problemas de xeometría relacionados coa vida cotiá explicando oralmente por escrito o procedemento seguido e as solución obtidas.	B4.5. Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB4.5.1. Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos	Resolva problemas sinxelos adaptados a súa	CMCT CAA	Comp. e Exp. oral e escrita Emprendemento. Educación cívica	Probas obxectivas Escala de observación	6
			MTB4.5.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	Utiliza procedementos axeitados na resolución de problemas empregando as operacións adecuadas e comprobando os resultados.	CMTC CAA CSIEE	Comp. e Exp. oral e escrita Emprendemento. Educación cívica e social	Escala de observación Rúbrica	3

BLOQUE 5.- ESTÁTISTICA E PROBABILIDADE

b g	B5.1. Interpretación de diferentes gráficos: de barras, de barras dobres, de pictogramas e estatísticas. B5.2. Utilización de técnicas para a recollida e ordenación	B5.1. Recoller e rexistrar unha información cuantificable, utilizando algúns recursos de representación gráfica: táboas de	MTB5.1.1. Rexistra e interpreta datos en representacións gráficas. MTB5.1.2. Resolve problemas contextuais nos que interveñen a lectura de gráficos.	Utiliza e interpreta gráficas básicas adaptadas a súa idade. Utiliza e interpreta gráficas básicas na resolución de problemas	CMCT CAA	Tics Emprendemento	Escala de observación Análise de producións	3
--------	---	--	---	--	-------------	-----------------------	--	---

b g	B5.3. Distinción entre o imposible, o seguro e aquilo que é posible pero non seguro, e utilización	B5.2. Realizar estimacións en situacións de azar utilizando o	MTB5.2.1. Diferenza o concepto de suceso seguro, suceso posible e suceso imposible.	Distingue cando un suceso é seguro, posible ou imposible	CMCT CAA	Tics Emprendemento	Escala de observación Lista de cotexo	3
--------	--	---	---	--	-------------	-----------------------	--	---

6.2 Lingua Castelá e Literatura

LINGUA CASTELÁ SEGUNDO

1ª Avaliación

Obx	Contidos	Criterios Av.	Estándares	Grao Consecución	CC	Elementos Transversais	Instrumentos Avaliación	Criterios cualificación (%)
------------	-----------------	----------------------	-------------------	-------------------------	-----------	-------------------------------	--------------------------------	------------------------------------

BLOQUE 1.- COMUNICACIÓN ORAL FALAR E ESCRIBIR

A c d e	B1.1. Estratexias e normas básicas para o intercambio comunicativo: participación; escoita; respecto á quenda de palabra; respecto polos sentimentos, ideas e coñecementos dos e das demais.	B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando o quenda de palabra e a intervención dos e das demais.	LCB1.1.1. Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinións.	Conta os seus sentimentos e vivencias.	CCL CAA CSC	Expresión oral	Escala de observación Registro anecdótico	2
			LCB1.1.2. Aplica as normas socio - comunicativas: escoita, espera de quendas.	Respecta as normas básicas de comunicación oral	CCL CAA CSC	Expresión oralmente Educación cívica	Escala de observación Registro anecdótico	3
b e	B1.2. Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais, especialmente xestos e ton de voz que complementen o significado da mensaxe.	B1.2. Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala na produción propia.	LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando, de xeito global, o valor comunicativo destes.	Utiliza de forma global palabra e os xestos para expresarse.	CCL	Expresión oral	Escala de observación Registro anecdótico	3

			LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción axeitada ao seu nivel	Exprésase axeitadamente segundo o seu nivel	CCL	Expresión oral	Escala de observación Registro anecdótico	3
a b e	B1.3. Participa en situacións de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando unha secuencia lineal sinxela.	B1.3. Expresarse con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situación de aula.	LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: - diálogos- exposicións orais guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación.	Expresase de forma coherente en distintas situacións de comunicación.	CCL CD CAA CSC CSI E E	Expresión oral	Escala de observación Registro anecdótico	3

b e	B1.4. Dedución das palabras evidentes polo contexto. Interese pola ampliación de vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas.	B1.4. Ampliar o vocabulario a partir das experiencias de aula.	LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado ao seu nivel.	Utiliza vocabulario axeitado a súa idade.	CCL	Expresión oral e escrita	Escala de observación Registro anecdótico	2
			LCB1.4.2. Identifica polo contexto o significado de distintas palabras.	Iniciase na identificación do significado das palabras polo seu contexto.	CCL	Expresión oral e escrita	Escala de observación	2

b d e i	B1.5. Comprensión global de textos orais de diversa tipoloxía e procedentes de diversas fontes (producción didáctica, gravacións, medios de comunicación).	B1.5.Recoñecer o tema e o sentido xeral dun texto oral breve e sinxelo, de diferente tipoloxía, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	LCB1.5.1. Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social.	Comprende o sentido global dun texto oral de uso cotiá	CCL CAA	Expresión oral	Escala de observación Registro anecdótico	2
			LCB1.5.2. Recoñece a tipoloxía moi evidente de textos orais sinxelos atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa: cartas, anuncios, regulamentos, folletos....	Diferencia distintos tipos de textos .	CCL CAA	Expresión escrita	Escala de observación Diario de clase	2
			LCB1.5.3. Responde preguntas correspondentes á comprensión literal.	Responde preguntas relacionadas cun texto	CCL	Expresión oral e escrita	Escala de observación Diario de clase	2

a d e i	B1.6. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación.	B1.6. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación.	LCB1.6.1. Iníciase na utilización guiada dos medios audiovisuais e dixitais para obter información.	Extrae a información máis relevante de reportaxes audiovisuais adaptados a súa idade.	CCL CD CAA	Expresión oral e escrita TIC	Escala de observación	5
			LCB1.6.2. Recoñece de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación.	Recoñece a idea principal de mensaxes procedentes dos medios de comunicación.	CCL CD CAA CSC	Comunicación audiovisual Comprensión lectora	Escala de observación	2
b e	B1.7. Audición e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese.	B1.7. Reproducir textos axeitados aos seus gustos e intereses.	LCB1.7.1. Reproduce de memoria textos literarios ou non literarios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses.	Reproduce textos orais e escritos sinxelos.	CCL CCA CCEC	Expresión oral	Escala de observación Diario de clase	2

b e	B1.8. Dramatizacións de textos literarios adaptados á idade e de producións propias.	B1.8. Dramatizar, de xeito colaborativo, textos infantís.	LCB1.8.1. Adecúa a entoación, o volume e o xesto á representación dramática.	Dramatiza pequenos textos coa entoación e volume axeitados.	CCL	Expresión oral	Escala de observación Diario de clase	3
b e	B1.9. Produción de textos orais breves e sinxelos segundo a súa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	B1.9. Producir textos orais breves, imitando modelos a atendendo á forma e a intención comunicativa.	LCB1.9.1. Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas, anécdotas....	Iniciase na elaboración de diversos textos orais sinxelos	CCL CAA CSIEE	Expresión oral	Análise de producións Caderno	2
			LCB1.9.2. Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental.	Fai un discurso oral de forma coherente	CCL CAA CSIEE	Expresión oral	Escala de observación Diario de clase	2
a d e m	B1.10. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	B1.10. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LCB1.10.1 Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	CCL CAA CSIEE	Expresión oral Desenvolvemento da igualdade	Escala de observación Diario de clase	3

a b e	B1.11. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar e preguntar.	B1.11. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar e preguntar.	LCB1.11.1 Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.	Utiliza unha linguaxe afectiva para comunicarse.	CCL CAA CSC CSIEE	Expresión oral	Escala de observación Diario de clase	2
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER								
b e	B2.1. Lectura de distintos tipos de texto: próximos á súa experiencia.	B2.1. Ler en voz alta e en silencio, diferentes textos sinxelos de carácter infantil. LCB2.1.1. Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos	LCB2.1.1. Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos moi sinxelos apropiados á súa idade.	Le textos moi sinxelos con pronunciación axeitada.	CCL CAA	Expresión lectora Expresión oral	Escala de observación	3
			LCB2.1.2. Le en silencio textos moi sinxelos próximos á súa experiencia infantil.	Le en silencio textos adaptados a súa idade en voz baixa	CCL	Expresión lectora	Escala de observación	2

e	B2.2. Comprensión de textos de diversa tipoloxía, adecuados á súa idade utilizando a lectura como	B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura	LCB2.2.1. Identifica o tema dun texto sinxelo	Identifica a idea principal dun texto adaptado a súa idade.	CCL CAA	Comprensión lectora	Escala de observación	3
	medio para ampliar o vocabulario.	como medio para ampliar o vocabulario.	LCB2.2.2. Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	Diferencia distintos tipos de mensaxes.	CCL CAA	Expresión oral e escrita	Lista de cotexo Escala de observación	1
b e	B2.3. Utilización de estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións. Identificación de palabras clave.	B2.3. Utilizar de xeito guiado estratexias elementais para a comprensión lectora de	LCB2.3.1. Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto.	Iniciase na utilización de coñecementos previos para entender textos novos.	CCL CAA	Comprensión lectora	Escala de observación	3

	Anticipación de hipótese de significado polo contexto. Recoñecemento básico da tipoloxía textual.	textos moi sinxelos de diversa tipoloxía	LCB2.3.2. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes	Fai hipóteses sobre o tema dun texto, a partir do título.	CCL CAA	Comprensión lectora	Escala de observación	2
			LCB2.3.3. Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.	Relaciona pequenos textos coas ilustracións	CCL CAA	Comprensión lectora.	Escala de observación	3
e	B2.4. Gusto pola lectura. B2.5. Selección de libros segundo o gusto persoal. B2.6. Lectura dos libros establecidos no Plan lector.	B2.4. Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	LCB2.4.1. Dedicar, de xeito guiado, momentos de lecer	Dedicar momentos para a lectura	CCL	Expresión lectora	Escala de observación Rexistro	2
			LCB2.4.2. Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras.	Da a opinión sobre os seus gustos lectores	CCL	Expresión oral	Escala de observación Rexistro	3
e i	B2.7. Uso da biblioteca para a procura de información e utilización da mesma como fonte de información e lecer.	B2.5. Usa, de xeito guiado, a biblioteca para localizar libros axeitados aos seus intereses.	LCB2.5.1. Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre libros do seu interese.	Iniciase na busca de diferentes fontes bibliográficas.	CCL CD CAA	Autonomía	Escala de ccl Csc observación	1

a b e	B2.8. Iniciación á creación da biblioteca persoal.	B2.6. Mostrar interese por ter unha biblioteca propia.	LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	É coidadoso/a e organizado/a cos libros.	CCL CSC	Autonomía	Escala de observación	2
b e i	B2.10. Uso guiada das Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento igualmente guiado, da información.	B2.8. Utilizar de xeito guiado as Tecnoloxías da Información e comunicación para a procura da información.	LCB2.8.1. Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para buscar información.	Iniciase na busca de información nas novas tecnoloxías.	CCL CD CAA	TIC	Escala de observación Rexistro anecdótico.	2

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

b e m	B3.1. Produción de textos para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades: con diferentes formatos (descritivos, narrativos, dialogados) e intencións comunicativas (informativos, literarios e prescritivos). B3.2. Cohesión do texto: mantemento do tempo verbal, puntuación.	B3.1. Producir textos sinxelos segundo un modelo con diferentes formatos (descritivos, narrativos, dialogados) e intencións comunicativas (informativos, literarios e prescritivos, aplicando as regras ortográficas de nivel e coidando a presentación.	LCB3.1.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa)e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios...	Iniciase na escrita de textos sinxelos respectando normas básicas gramaticais e ortográficas.	CCL CD CAA	Expresión escrita	Análise de producións Caderno	2
			LCB3.1.2. Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza, evitando riscos etc.	É autónomo na realización das tarefas e coida a súa presentación.	CCL CSC	Expresión escritas Autonomía	Análise de producións Análise do	2

b e m	B3.5. Valoración da súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	B3.2. Valorar a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	É respectuoso coas súas producións e a dos seus compañeiros.	CCL CSC	Expresión escrita Educación cívica	Diario de clase Escala de observación	2
b e	B3.6. Normas e estratexias para a produción de textos: planificación (función,	B3.3. Aplicar, de xeito guiado, todas as fases do proceso de escritura na	LCB3.3.1. Utiliza borradores que amosan a xeración e selección de ideas e a revisión ortográfica na escritura de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal, social	Iniciase na utilización de borradores para a produción dos seus traballos.	Expresión escrita	Expresión escrita Emprendemento	Escala de observación Rúbrica	1,25
b e i	B3.9. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómic.	B3.4. Elaborar, de xeito guiado, proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas da área.	LCB3.4.1. Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas sobre experiencias realizadas: plantar fabas, cría de vermes de seda...	É quen de rexistrar os procesos das súas experiencias	CCL CAA	Expresión escritas Emprendemento	Escala de observación Análise de caderno Rúbrica	3
LCB3.4.2. Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes de carácter redundante co contido.			Ilustra textos sinxelos, relacionados co seu contido.	CCL CD CAA	Creatividade Comprensión escrita	Análise de producións Análise de caderno	0,5	

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

b e	B4.1. A palabra. B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras(nome, verbo, adxectivo, pronomes, artigos) Características e uso de cada clase de palabra. B4.3. Tempos verbais: presente, pasado e futuro.	B4.1. Aplicar os coñecementos gramaticais básicos sobre a estrutura da lingua, (categorías gramaticais), para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.1.1. Utiliza de xeito guiado categorías gramaticais básicas: o nome, artigo, adxectivo, verbo.	Utiliza adecuadamente os artigos ,adxectivo, nome e verbo nos textos orais e escritos.	CCL	Expresión oral e escrita.	Escala de observación Análise de producións	1
			LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos verbais: presente,	Utiliza correctamente os tempos verbais nos	CCL	Expresión oral e escrita.	Escala de observación Análise de	2
e	B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras (nome, verbo, adxectivo, pronomes, artigos). Características e uso de cada clase de palabra.	B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.	LCB4.2.1. Utiliza sinónimos e antónimos, polisémicas na expresión oral e escrita.	Iniciase na utilización de sinónimos, antónimos e palabras polisémicas nas súas producións orais e escritas.	CCL	Expresión oral e escrita.	Escala de observación Análise de producións	2
b e	B4.6. Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía e puntuación.	B4.3. Aplicar os coñecementos básicos sobre as regras ortográficas para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.3.1. Utiliza os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos sinxelos.	Iniciase na utilización de signos de puntuación e normas ortográficas básicas nos seus escritos	CCL	Expresión escrita	Escala de observación Análise de producións Caderno	1

b e	B4.7. Clases de nomes: comúns e propios. B4.8. As relacións gramaticais Recoñecemento e explicación reflexiva das relacións que se establecen entre o substantivo e o resto dos compoñentes do grupo nominal.	B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	LCB4.4.1. Aplica as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.	Iniciase na concordancia de grupos nominais.	CCL	Expresión oral e escrita	Escala de observación Análise de producións	2
			LCB4.4.2. Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas	Iniciase na utilización de signos de puntuación nos seus escritos.	CCL	Expresión escrita	Análise de producións	2

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

d e	B5.1. Valoración dos textos literarios como fonte de gozo persoal.	B5.1. Valorar textos como fonte de lecer e información.	LCB5.1.1. Valora de forma global, textos propios da literatura infantil: contos, cancións, poesía, cómics, refráns e adiviñas	Interésase pola literatura infantil	CCL CCEC	Expresión escrita e oral	Escala de observación	1
--------	--	---	---	-------------------------------------	-------------	--------------------------	-----------------------	---

d e	B5.2. Lectura guiada e comentada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	B5.2. Iniciar a lectura e expresiva de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar.	LCB5.2.1. Inicia a lectura guiada de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	Iniciase, con axuda, na lectura de textos literarios moi sinxelos e adaptados a súa idade.	CCL CAA CCEC	Lectura expresiva e comprensiva	Escala de observación	1
d e	B5.4 Valoración de recursos literarios.	B5.3. Valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.	LCB5.3.1. Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.	Gústannlle escoitar algúns recursos literarios adaptados a súa idade.	CCL CCEC	Expresión oral	Escala de observación	0,5
b e	B5.5 Creación de textos literarios en prosa ou en verso: contos, poemas, adiviñas, cancións, e teatro.	B5.5. Reproducir, con axuda, a partir de modelos dados, textos literarios sinxelos: contos e poemas.	LCB5.5.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.	Iniciase na creación de pequenos textos literarios, con axuda.	CCL CAA CSIEE CCEC	Expresión escrita	Análise de producións	1

a b e	B5.6. Comprensión, memorización e recitado de poemas co ritmo, entoación e dicción adecuados.	B5.6. Reproducir textos literarios breves e moi sinxelos adaptados á súa idade.	LCB5.6.1. Reproduce textos orais moi breves e sinxelos: cancións e poemas.	É capaz de reproducir algúns textos orais moi sinxelos.	CCL	Expresión oral	Escala de observación	0,25
d e	B5.7. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios.	B5.7. Participar con interese en dramatizacións de sinxelos textos literarios adaptados á idade.	LCB5.7.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.	Iniciase na participación de pequenas dramatizacións.	CCL CAA CCEC CSC	Expresión oral Educación cívica	Escala de observación	0,25
d e o	B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria) como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	B5.8. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	LCB5.8.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	Iniciase na utilización da literatura como vehículo de comunicación.	CCL CSC CCEC	Criterio propio de valoración	Escala de observación	0,25

LINGUA CASTELÁ SEGUNDO

2ª Avaliación

Obx	Contidos	Criterios Av.	Estándares	Grao Consecución	CC	Elementos Transversais	Instrumentos Avaliación	Criterios cualificación (%)
-----	----------	---------------	------------	------------------	----	------------------------	-------------------------	-----------------------------

BLOQUE 1.- COMUNICACIÓN ORAL, FALAR E ESCOITAR

a c d e	B1.1. Estratexias e normas básicas para o intercambio comunicativo: participación; escoita; respecto á quenda de palabra; respecto polos sentimentos, ideas e coñecementos dos e das demais.	B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando o quenda de palabra e a intervención dos e das demais.	LCB1.1.1. Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinións.	Conta os seus sentimentos e vivencias.	CCL CAA CSC	Expresión oral	Escala de observación Rexistro anecdótico	2
			LCB1.1.2. Aplica as normas socio - comunicativas: escoita, espera de quendas.	Respecta as normas básicas de comunicación oral	CCL CAA CSC	Expresión oral Educación cívica	Escala de observación Rexistro anecdótico	3
b e	B1.2. Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais, especialmente xestos e ton de voz que complementen o significado da mensaxe.	B1.2. Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala na produción propia.	LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando, de xeito global, o valor comunicativo destes.	Utiliza de forma global palabra e os xestos para expresarse.	CCL	Expresión oral	Escala de observación Rexistro anecdótico	3
			LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción axeitada ao seu nivel	Exprésase axeitadamente segundo o seu nivel	CCL	Expresión oral	Escala de observación Rexistro anecdótico	3

a b e	B1.3. Participa en situacións de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando unha secuencia lineal sinxela.	B1.3. Expresarse con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situación de aula.	LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: - diálogos-exposicións orais guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación.	Expresase de forma coherente en distintas situacións de comunicación.	CCL CD CAA CSC CSIEE	Expresión oral	Escala de observación Registro anecdótico	3
b e	B1.4. Dedución das palabras evidentes polo contexto. Interese pola ampliación de vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas.	B1.4. Ampliar o vocabulario a partir das experiencias de aula.	LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado ao seu nivel.	Utiliza vocabulario axeitado a súa idade.	CCL	Expresión oral	Escala de observación Registro anecdótico	2
			LCB1.4.2. Identifica polo contexto o significado de distintas palabras.	Iniciase na identificación do significado das palabras polo seu contexto.	CCL	Expresión oral e escrita	Escala de observación	2
b d e i	B1.5. Comprensión global de textos orais de diversa tipoloxía e procedentes de diversas fontes (producción didáctica, gravacións, medios de comunicación).	B1.5.Recoñecer o tema e o sentido xeral dun texto oral breve e sinxelo, de diferente tipoloxía, atendendo á forma da mensaxe (descriptivos.	LCB1.5.1. Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social.	Comprende o sentido global dun texto oral de uso cotiá	CCL CAA	Expresión oral	Escala de observación Registro anecdótico	2

			LCB1.5.2. Recoñece a tipoloxía moi evidente de textos orais sinxelos atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa: cartas, anuncios, regulamentos, folletos....	Diferencia distintos tipos de textos .	CCL CAA	Expresión escrita	Escala de observación Diario de clase	2
			LCB1.5.3. Responde preguntas correspondentes á comprensión literal.	Responde preguntas relacionadas cun texto	CCL CAA	Expresión oral e escrita	Escala de observación Diario de clase	2
b d e i	B1.6. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación.	B1.6. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación.	LCB1.6.1. Iníciase na utilización guiada dos medios audiovisuais e dixitais para obter información.	Extrae a información máis relevante e reportaxes audiovisuais adaptados a súa	CCL CD CAA	Expresión oral e escrita TIC	Escala de observación	3
b e	B1.7. Audición e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese.	B1.7. Reproducir textos axeitados aos seus gustos e intereses.	LCB1.7.1. Reproduce de memoria textos literarios ou non literarios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses.	Reproduce textos orais e escritos sinxelos.	CCL CAA CCEC	Expresión oral	Escala de observación Diario de clase	2

b e	B1.8. Dramatizacións de textos literarios adaptados á idade e de producións propias.	B1.8. Dramatizar, de xeito colaborativo, textos infantís.	LCB1.8.1. Adecúa a entoación, o volume e o xesto á representación dramática.	Dramatiza pequenos textos coa entoación e volume axeitados.	CCL	Expresión oral	Escala de observación Diario de clase	3
b e	B1.9. Producción de textos orais breves e sinxelos segundo a súa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	B1.9. Producir textos orais breves, imitando modelos a atendendo á forma e a intención comunicativa.	LCB1.9.1. Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas, anécdotas...	Iniciase na elaboración de diversos textos orais sinxelos	CCL CAA CSIEE	Expresión oral e escrita	Análise de producións Caderno	2
			LCB1.9.2. Organiza o discurso cunha secuencia coherente	Fai un discurso oral de forma coherente	CCL CAA CSIEE	Expresión oral	Escala de observación Diario de clase	2
a d e m	B1.10. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	B1.10. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LCB1.10.1 Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	CCL CSC	Expresión oral Desenvolvemento da igualdade	Escala de observación Diario de clase	3

b e	B1.11. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar e preguntar.	B1.11. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar e preguntar.	LCB1.11.1 Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.	Utiliza unha linguaxe afectiva para comunicarse	CCL CAA CSC CSIEE	Expresión oral	Escala de observación Diario de clase	2
--------	--	--	---	---	----------------------------	----------------	--	---

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

b e	B2.1. Lectura de distintos tipos de texto: próximos á súa experiencia.	B2.1. Ler en voz alta e en silencio, diferentes textos sinxelos de carácter infantil.	LCB2.1.1. Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos moi sinxelos apropiados á súa idade.	Le textos moi sinxelos con pronunciación axeitada.	CCL	Expresión lectora	Escala de observación	3
			LCB2.1.2. Le en silencio textos moi sinxelos próximos á súa experiencia infantil.	Le en silencio textos adaptados a súa idade en voz baixa	CCL	Expresión lectora	Escala de observación	2
e	B2.2. Comprensión de textos de diversa tipoloxía, adecuados á súa idade utilizando a lectura como medio para ampliar o	B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar	LCB2.2.1. Identifica o tema dun texto sinxelo	Identifica a idea principal dun texto adaptado a súa idade.	CCL CAA	Comprensión lectora	Escala de observación	3

	vocabulario.	o vocabulario.	LCB2.2.2. Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	Diferencia distintos tipos de mensaxes.	CCL CAA	Expresión oral e escrita	Lista de cotexo Escala de observación	1
b e	B2.3. Utilización de estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións. Identificación de palabras clave. Anticipación de hipótese de significado polo contexto. Recoñecemento básico da tipoloxía textual.	B2.3. Utilizar de xeito guiado estratexias elementais para a comprensión lectora de textos moi sinxelos de diversa tipoloxía.	LCB2.3.1. Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto.	Iniciase na utilización de coñecementos previos para entender textos novos	CCL CAA	Comprensión lectora	Escala de observación	2
			LCB2.3.2. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes	Fai hipóteses sobre o tema dun texto, a partir do título.	CCL CAA	Comprensión lectora	Escala de observación	2
			LCB2.3.3. Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.	Relaciona pequenos textos coas ilustracións	CCL CAA	Comprensión lectora	Escala de observación	3

e	B2.4. Gusto pola lectura. B2.5. Selección de libros segundo o gusto persoal. B2.6. Lectura dos libros establecidos no Plan lector.	B2.4. Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	LCB2.4.1. Dedicar, de xeito guiado, momentos de lecer	Dedicar momentos para a lectura	CCL	Comprensión lectora	Escala de observación Registro	2
			LCB2.4.2. Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras.	Da a opinión sobre os seus gustos lectores	CCL	Expresión oral	Escala de observación Registro anecdótico	1
e i	B2.7. Uso da biblioteca para a procura de información e utilización da mesma como fonte de	B2.5. Usa, de xeito guiado, a biblioteca para localizar libros	LCB2.5.1. Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos	Iniciase na busca de diferentes fontes bibliográficas.	CCL CD CAA	Autonomía	Escala de observación	0,25
a b e	B2.8. Iniciación á creación da biblioteca persoal.	B2.6. Mostrar interese por ter unha biblioteca propia.	LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	É coidadoso/a e organizado/a cos libros.	CCL CSC	Autonomía	Escala de observación	2
a e	B2.9. Identificación das mensaxes transmitidas polo texto.	B2.7. Identifica, con axuda, a estrutura básica de diferentes textos lidos.	LCB2.7.1. Diferenza, con axuda, entre información e publicidade.	Iniciase na discriminación entre información	CCL CAA CSC	Comprensión lectora	Escala de observación Lista de cotexo	2
			LCB2.7.2 Formula hipóteses, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade.	É quen de opinar, con axuda, sobre diferentes textos moi sinxelos.	CCL CAA CSC	Expresión oral Lectura comprensiva	Escala de observación Registro anecdótico	2

b e i	B2.10. Uso guiado das Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento igualmente guiado, da información.	B2.8. Utilizar de xeito guiado as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura da información.	LCB2.8.1.2 Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para buscar información.	Iniciase na busca de información nas novas tecnoloxías.	CCL CD CAA	TIC	Escala de observación Registro anecdótico	2
-------------	--	--	--	---	------------------	-----	--	---

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

b e m	B3.1. Producción de textos para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades: con diferentes formatos (descritivos,	B3.1. Producir textos sinxelos segundo un modelo con diferentes formatos.	LCB3.1.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe	Iniciase na escrita de textos sinxelos respectando normas básicas gramaticais e	CCL CD CAA	Expresión escrita	Análise de producións Caderno	2
-------------	---	---	---	---	------------------	-------------------	----------------------------------	---

	Narrativos, dialogados e intencións comunicativas (informativos, literarios e prescritivos). B3.2. Cohesión do texto: mantemento do tempo verbal, puntuación.	narrativos, dialogados) e intencións comunicativas (informativos, literarios e prescritivos, aplicando as regras ortográficas de nivel e	e a súa intención comunicativa) e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios...	ortográficas.				
--	--	--	--	---------------	--	--	--	--

		coidando a presentación.	LCB3.1.2. Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza, evitando riscos etc.	autónomo na realización das tarefas e coida a súa presentación.	CCL CAA	Expresión escrita Autonomía	Análise de producións Análise do caderno	2b
b e m	B3.5. Valoración da súa propia produción escrita,	B3.2. Valorar a súa propia produción escrita, así como a	LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción	É respectuoso coas súas producións e a	CCL CSC	Expresión escrita Educación	Diario de clase Escala de	2
b e	B3.6. Normas e estratexias para a produción de textos: planificación (función, destinatario, xeración de ideas, estrutura...) B3.7. Textualización en frases elementais con secuencia lineal. B3.8. Revisión e mellora do texto.	B3.3. Aplicar, de xeito guiado, todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura.	LCB3.3.1. Utiliza borradores que amosan a xeración e selección de ideas e a revisión ortográfica na escritura de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal, social e escolar.	Iniciase na utilización de borradores para a produción dos seus traballos.	CCL CAA CSIEE	Expresión escrita Emprendemento	Escala de observación Rúbrica	1
b e i	B3.9. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómics.	B3.4. Elaborar, de xeito guiado, proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas da área.	LCB3.4.1. Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas sobre experiencias realizadas: plantar fabas, cría de vermes de seda...	É quen de rexistrar os procesos das súas experiencias	CCL CAA	Expresión escrita Emprendemento	Escala de observación Análise de caderno Rúbrica	2
			CB3.4.2. Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes de carácter redundante co contido.	Ilustra textos sinxelos, relacionados co seu contido.	CCL CD CAA	Creatividade Comprensión escrita	Análise de producións Análise de caderno	1,5

e i	B3.10. Creación de textos utilizando as Tecnoloxías da Información e Comunicación de xeito guiado. B3.11. Producción de textos segundo o Plan de escritura do centro.	B3.5. Utilizar as Tecnoloxías da Información e Comunicación de xeito guiado para presentar as súas produción.	LCB3.5.1. Usa, con axuda, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para escribir e presentar textos moi sinxelos.	Iniciase na utilización das novas tecnoloxías para escribir textos moi sinxelos	CCL CD CAA	TIC Expresión escrita	Escala de observación Análise de producións	1,5
--------	--	---	---	---	------------------	--------------------------	--	-----

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

b e	B4.1. A palabra. B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras(nome, verbo, adxectivo, pronomes, artigos) Características e uso de cada clase de palabra. B4.3. Tempos verbais: presente, pasado e futuro.	B4.1. Aplicar os coñecementos gramaticais básicos sobre a estrutura da lingua, (categorías gramaticais), para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.1.1. Utiliza de xeito guiado categorías gramaticais básicas: o nome, artigo, adxectivo, verbo.	Utiliza adecuadamente os artigos ,adxectivo, nome e verbo nos textos orais e escritos.	CCL	Expresión oral e escrita	Escala de observación Análise de producións	1
			LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro ao producir textos orais e escritos.	Utiliza correctamente os tempos verbais nos súas producións tanto orais como	CCL	Expresión oral e escrita	Escala de observación Análise de producións	3

e	B4.1. A palabra. B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras (nome, verbo, adxectivo, pronomes, artigos) Características e uso de cada clase de palabra. B4.5. Recoñecemento dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado.	B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.	LCB4.2.1. Utiliza sinónimos e antónimos, polisémicas na expresión oral e escrita.	Iniciase na utilización de sinónimos, antónimos e palabras polisémicas nas súas producións orais e escritas.	CCL	Expresión oral e escrita	Escala de observación Análise de producións	1
			LCB4.2.2. Forma palabras compostas a partir de palabras simples.	Iniciase na composición de palabras compostas	CCL	Expresión escrita e oral	Escala de observación Análise de producións	3
b e	B4.7. Clases de nomes: comúns e propios. B4.8. As relacións gramaticais Recoñecemento e explicación reflexiva	B4.3. Aplicar os coñecementos básicos sobre as regras ortográficas para favorecer unha comunicación máis	LCB4.3.1. Utiliza os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos sinxelos.	Iniciase na utilización de signos de puntuación e normas ortográficas	CCL	Expresión escrita	Escala de observación Análise de producións Caderno	1
b e	B4.7. Clases de nomes: comúns e propios. B4.8. As relacións gramaticais Recoñecemento e explicación reflexiva das relacións que se establecen entre o	B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	LCB4.4.1. Aplica as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.	Iniciase na concordancia de grupos nominais.	CCL	Expresión oral e escrita	Escala de observación Análise de producións	2

	substantivo e o resto dos compoñentes do grupo nominal.		LCB4.4.2. Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas	Iniciase na utilización de signos de puntuación nos seus escritos.	CCL	Expresión escrita	Análise de producións	2
--	---	--	---	--	-----	-------------------	-----------------------	---

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

d e	B5.1. Valoración dos textos literarios como fonte de gozo persoal.	B5.1. Valorar textos como fonte de lecer e información.	LCB5.1.1. Valora de forma global, textos propios da literatura infantil: contos, cancións, poesía, cómics, refráns e adiviñas	Interésase pola literatura infantil	CCL CCEC	Expresión escrita e oral	Escala de observación	1
d e	B5.2. Lectura guiada e comentada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual. B5.3. Identificación de recursos literarios	B5.2. Iniciar a lectura e expresiva de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar.	LCB5.2.1. Inicia a lectura guiada de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	Iniciase, con axuda, na lectura de textos literarios moi sinxelos e adaptados a súa idade.	CCL CAA CCEC	Lectura expresiva e comprensiva	Escala de observación	1
d e	B5.4 Valoración de recursos literarios.	B5.3. Valorar os recursos literarios da tradición oral:	LCB5.3.1. Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas,	Gústannlle escoitar algúns recursos literarios	CCL CCEC	Expresión oral	Escala de observación	0,5

b e	B5.5 Creación de textos literarios en prosa ou en verso: contos, poemas, adiviñas, cancións, e teatro.	B5.5. Reproducir, con axuda, a partir de modelos dados, textos literarios sinxelos: contos e poemas.	LCB5.5.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.	Iniciase na creación de pequenos textos literarios, con axuda.	CCL CAA CSIEE CCEC	Expresión escrita	Análise de producións	1,5
a b e	B5.6. Comprensión, memorización e recitado de poemas co ritmo, entoación e dicción adecuados.	B5.6. Reproducir textos literarios breves e moi sinxelos adaptados á súa idade.	LCB5.6.1. Reproduce textos orais moi breves e sinxelos: cancións e poemas.	É capaz de reproducir algúns textos orais moi sinxelos.	CCL	Expresión oral	Escala de observación	0,25
d e	B5.7. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios.	B5.7. Participar con interese en dramatizacións de sinxelos textos literarios adaptados á idade.	LCB5.7.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.	Iniciase na participación de pequenas dramatizacións.	CCL CAA CCEC CSC	Expresión oral Educación cívica	Escala de observación	0,25
d e o	B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria) como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	B5.8. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	LCB5.8.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	Iniciase na utilización da literatura como vehículo de comunicación.	CCL CSC CCEC	Criterio propio de valoración	Escala de observación	0,25

LINGUA CASTELÁ SEGUNDO

3ª Avaliación

Obx	Contidos	Criterios Av.	Estándares	Grao Consecución	CC	Elementos Transversais	Instrumentos Avaliación	Criterios cualificación (%)
BLOQUE 1.- COMUNICACIÓN ORAL FALAR E ESCRIBIR								
a c d e	B1.1. Estratexias e normas básicas para o intercambio comunicativo: participación; escoita; respecto á quenda de palabra; respecto polos sentimentos, ideas e coñecementos dos e das demais.	B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando o quenda de palabra e a intervención dos e das demais.	LCB1.1.1. Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinións.	Conta os seus sentimentos e vivencias.	CCL CAA CSC	Expresión oral	Escala de observación Rexistro anecdótico	2
			LCB1.1.2. Aplica as normas socio - comunicativas: escoita, espera de quendas.	Respecta as normas básicas de comunicación oral	CCL CAA CSC	Expresión oral Educación cívica	Escala de observación Rexistro anecdótico	3

b e	B1.2. Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais, especialmente xestos e ton de voz que complementen o significado da mensaxe.	B1.2. Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala na produción propia.	LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando, de xeito global, o valor comunicativo destes.	Utiliza de forma global a palabra e os xestos para expresarse.	CCL	Expresión oral	Escala de observación Rexistro anecdótico	3
			LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción axeitada ao seu nivel	Exprésase axeitadamente segundo o seu nivel	CCL	Expresión oral	Escala de observación Rexistro anecdótico	3
a b e	B1.3. Participa en situacións de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando unha secuencia lineal sinxela.	B1.3. Expresarse con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situación de aula.	LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: - diálogos - exposicións orais guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación.	Expresase de forma coherente en distintas situacións de comunicación.	CCL CD CAA CSC CSIEE	Expresión oral	Escala de observación Rexistro anecdótico	3

b c	B1.4. Dedución das palabras evidentes polo contexto. Interese pola ampliación de vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas.	B1.4. Ampliar o vocabulario a partir das experiencias de aula.	LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado ao seu nivel.	Utiliza vocabulario axeitado a súa idade.	CCL	Expresión oral e escrita	Escala de observación Rexistro anecdótico	2
			LCB1.4.2. Identifica polo contexto o significado de distintas palabras.	Iniciase na identificación do significado das palabras polo seu contexto.	CCL	Expresión oral e escrita	Escala de observación	2

b d e i	B1.5. Comprensión global de textos orais de diversa tipoloxía e procedentes de diversas fontes (producción didáctica, gravacións, medios de comunicación).	B1.5.Recoñecer o tema e o sentido xeral dun texto oral breve e sinxelo, de diferente tipoloxía, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos,	LCB1.5.1. Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social.	Comprende o sentido global dun texto oral de uso cotiá	CCL CAA	Expresión oral	Escala de observación Rexistro anecdótico	2
------------------	--	--	---	--	------------	----------------	--	---

		dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	LCB1.5.2. Recoñece a tipoloxía moi evidente de textos orais sinxelos atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa: cartas, anuncios, regulamentos, folletos....	Diferencia distintos tipos de textos .	CCL CAA	Expresión escrita	Escala de observación Diario de clase	2
			LCB1.5.3. Responde preguntas correspondentes á comprensión literal.	Responde preguntas relacionadas cun texto	CCL	Expresión oral e escrita	Escala de observación Diario de clase	2
b d e i	B1.6. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación.	B1.6. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación.	LCB1.6.1. Iníciase na utilización guiada dos medios audiovisuais e dixitais para obter información.	Extrae a información máis relevante de reportaxes audiovisuais adaptados a súa idade.	CCL CD CAA	EXPRESIÓN ORAL E ESCRITA TIC	Escala de observación	1
			LCB1.6.2. Recoñece de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación	Recoñece a idea principal de mensaxes procedentes dos medios de comunicación.	CCL CD CAA CSC	Comprensión lectora Comunicación audiovisual	Escala de observación	2

b e	B1.7. Audición e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese.	B1.7. Reproducir textos axeitados aos seus gustos e intereses.	LCB1.7.1. Reproduce de memoria textos literarios ou non literarios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses.	Reproduce textos orais e escritos sinxelos.	CCL CAA CCEC	Expresión oral	Escala de observación Diario de clase	2
b e	B1.8. Dramatizacións de textos literarios adaptados á idade e de producións propias.	B1.8. Dramatizar, de xeito colaborativo, textos infantís.	LCB1.8.1. Adecúa a entoación, o volume e o xesto á representación dramática.	Dramatiza pequenos textos coa entoación e volume axeitados.	CCL	Expresión oral	Escala de observación Diario de clase	3
b e	B1.9. Producción de textos orais breves e sinxelos segundo a súa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	B1.9. Producir textos orais breves, imitando modelos a atendendo á forma e a intención comunicativa.	LCB1.9.1. Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas, anécdotas...	Iniciase na elaboración de diversos textos orais sinxelos	CCL CAA CSIEE	Expresión oral e escrita	Análise de producións Caderno	2
			LCB1.9.2. Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental.	Fai un discurso oral de forma coherente	CCL CAA CSIE	Expresión oral e escrita	Escala de observación Diario de clase	2
a d e	B1.10. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas	B1.10. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas	LCB1.10.1 Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas	Usa unha linguaxe non discriminatoria e	CCL CSC	Expresión oral Desenvolvemen to da igualdade	Escala de observación Diario de clase	3

a b e	B1.11. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar e preguntar.	B1.11. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar e preguntar.	LCB1.11.1 Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.	Utiliza unha linguaxe afectiva para comunicarse	CCL CAA CSC CSIEE	Expresión oral	Escala de observación Diario de clase	2
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER								
b e	B2.1. Lectura de distintos tipos de texto: próximos á súa experiencia.	B2.1. Ler en voz alta e en silencio, diferentes textos sinxelos de carácter infantil.	LCB2.1.1. Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada,	Le textos moi sinxelos con pronunciación	CCL	Expresión lectora	Escala de observación	3
			LCB2.1.2. Le en silencio textos moi sinxelos próximos á súa experiencia infantil.	Le en silencio textos adaptados a súa idade en voz baixa	CCL	Expresión lectora	Escala de observación	2
e	B2.2. Comprensión de textos de diversa tipoloxía, adecuados á súa idade utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario.	B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario.	LCB2.2.1. Identifica o tema dun texto sinxelo	Identifica a idea principal dun texto adaptado a súa idade.	CCL CAA	Comprensión lectora	Escala de observación	3

			LCB2.2.2. Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	Diferencia distintos tipos de mensaxes.	CCL CAA	Expresión oral e escrita	Lista de cotexo Escala de observación	1
b e	B2.3. Utilización de estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións. Identificación de palabras clave. Anticipación de hipótese de significado polo contexto. Recoñecemento básico da tipoloxía textual.	B2.3. Utilizar de xeito guiado estratexias elementais para a comprensión lectora de textos moi sinxelos de diversa tipoloxía.	LCB2.3.1. Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto.	Iniciase na utilización de coñecementos previos para entender textos novos	CCL CAA	Comprensión lectora	Escala de observación	1
			LCB2.3.2. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes	Fai hipóteses sobre o tema dun texto, a partir do título.	CCL CAA	Comprensión lectora	Escala de observación	2
			LCB2.3.3. Relaciona a información contida	Relaciona pequenos textos	CCL CAA	Comprensión lectora	Escala de observación	3

e	B2.4. Gusto pola lectura. B2.5. Selección de libros segundo o gusto persoal. B2.6. Lectura dos libros establecidos no Plan lector.	B2.4. Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	LCB2.4.1. Dedicar, de xeito guiado, momentos de lecer para a lectura voluntaria.	Dedicar momentos para a lectura	CCL	Comprensión lectora	Escala de observación Rexistro anecdótico	2
			LCB2.4.2. Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras.	Da a opinión sobre os seus gustos lectores	CCL	Expresión oral	Escala de observación Rexistro anecdótico	2
e i	B2.7. Uso da biblioteca para a procura de información e utilización da mesma como fonte de información e lecer.	B2.5. Usa, de xeito guiado, a biblioteca para localizar libros axeitados aos seus intereses.	LCB2.5.1. Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre libros do seu interese.	Iniciase na busca de diferentes fontes bibliográficas.	CCL CD CSC	Autonomía	Escala de observación	0,25
a b e	B2.8. Iniciación á creación da biblioteca persoal.	B2.6. Mostrar interese por ter unha biblioteca propia.	LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	É coidadoso/a e organizado/a cos libros.	CCL CSC	Autonomía	Escala de observación	2

a e	B2.9. Identificación das mensaxes transmitidas polo texto.	B2.7. Identifica, con axuda, a estrutura básica de diferentes textos lidos.	LCB2.7.2. Formula hipóteses, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade.	É quen de opinar, con axuda, sobre diferentes textos moi sinxelos.	CCL CAA CSC	Expresión oral Lectura comprensiva	Escala de observación Rexistro anecdótico	2
b e i	B2.10. Uso guiada das Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento igualmente guiado, da información.	B2.8. Utilizar de xeito guiado as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura da información.	LCB2.8.1. Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para buscar información.	Iniciase na busca de información nas novas tecnoloxías.	CCL CD CAA	TIC	Escala de observación Rexistro anecdótico	2

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

b e m	B3.1. Producción de textos para comunicar	B3.1. Producir textos sinxelos segundo un	LCB3.1.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos	Iniciase na escrita de textos sinxelos	CCL CD CAA	Expresión escrita	Análise de producións Caderno	2
-------------	---	---	---	--	------------------	-------------------	----------------------------------	---

	narrativos, dialogados) e intencións comunicativas (informativos, literarios e prescritivos). B3.2. Cohesión do texto: mantemento do tempo	narrativos, dialogados) e intencións comunicativas (informativos, literarios e prescritivos,	e a súa intención comunicativa)e respectando as normas gramaticais e	ortográficas.				
			LCB3.1.2. Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza,	autónomo na realización das tarefas e coida a	CCL CAA	Expresión escrita Autonomía	Análise de producións	2

B e m	B3.5. Valoración da súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	B3.2. Valorar a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	É respectuoso coas súas producións e a dos seus compañeiros	CCL CSC	Expresión escrita Educación cívica	Diario de clase Escala de observación	2
b e	B3.6. Normas e estratexias para a produción de textos: planificación (función, destinatario, xeración de ideas, estrutura...) B3.7. Textualización en frases elementais con secuencia lineal. B3.8. Revisión e mellora do texto.	B3.3. Aplicar, de xeito guiado, todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura.	LCB3.3.1. Utiliza borradores que amosan a xeración e selección de ideas e a revisión ortográfica na escritura de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal, social e escolar.	Iniciase na utilización de borradores para a produción dos seus traballos.	CCL CAA CSIEE	Expresión escrita Emprendemento	Escala de observación Rúbrica	0,75
b e i	B3.9. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómic.	B3.4. Elaborar, de xeito guiado, proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas da área.	LCB3.4.1. Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas sobre experiencias realizadas: plantar fabas, cría de vermes de seda...	É quen de rexistrar os procesos das súas experiencias	CCL CAA	Expresión escrita Emprendemento	Escala de observación Análise de caderno Rúbrica	1

			LCB3.4.2. Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes de carácter redundante co contido.	Ilustra textos sinxelos, relacionados co seu contido.	CCL CAA CD	Creatividade Expresión escrita	Análise de producións Análise de caderno	1
e i	B3.10. Creación de textos utilizando as Tecnoloxías da Información e Comunicación de xeito guiado. B3.11. Producción de textos segundo o Plan de escritura do centro.	B3.5. Utilizar as Tecnoloxías da Información e Comunicación de xeito guiado para presentar as súas produción.	LCB3.5.6. Usa, con axuda, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para escribir e presentar textos moi sinxelos.	Iniciase na utilización das novas tecnoloxías para escribir textos moi sinxelos	CCL CD CAA	TIC Expresión escrita	Escala de observación Análise de producións	1,5

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

b e	B4.1. A palabra. B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras(nome, verbo, adxectivo, pronomes, artigos) Características e uso de cada clase de	B4.1. Aplicar os coñecementos gramaticais básicos sobre a estrutura da lingua, (categorías gramaticais), para favorecer unha	LCB4.1.1. Utiliza de xeito guiado categorías gramaticais básicas: o nome, artigo, adxectivo, verbo.	Utiliza adecuadamente os artigos ,adxectivo, nome e verbo nos textos orais e escritos.	CCL	Expresión oral e escrita	Escala de observación Análise de producións	1
--------	--	--	---	--	-----	-----------------------------	--	---

	palabra. B4.3. Tempos verbais: presente, pasado e futuro.	comunicación máis eficaz.	LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro ao producir textos orais e escritos.	Utiliza correctamente os tempos verbais nos súas producións tanto orais como escritos.	CCL	Expresión oral e escrita	Escala de observación Análise de producións	1
e	B4.5. Recoñecemento dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado.	B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.	LCB4.2.3. Identifica o suxeito/grupo nominal e predicado nas oracións simples.	Diferencia o suxeito do predicado en oracións moi sinxelas	CCL	Expresión escrita	Escala de observación Lista de cotexo.	2
b e	B4.6. Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía e puntuación.	B4.3. Aplicar os coñecementos básicos sobre as regras ortográficas para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.3.1. Utiliza os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos sinxelos.	Iniciase na utilización de signos de puntuación e normas ortográficas básicas nos seus escritos.	CCL	Expresión escrita	Escala de observación Análise de producións Caderno	1
b e	B4.7. Clases de nomes: comúns e propios. B4.8. As relacións gramaticais Recoñecemento e	B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da	LCB4.4.1. Aplica as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.	Iniciase na concordancia de grupos nominais.	CCL	Expresión oral e escrita	Escala de observación Análise de producións	2

	explicación reflexiva das relacións que se establecen entre o substantivo e o resto dos compoñentes do grupo nominal.	lingua.	LCB4.4.2. Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas	Iniciase na utilización de signos de puntuación nos seus escritos.	CCL	Expresión escrita	Análise de producións	2
			LCB4.4.3. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.		CCL		Análise de producións	3
e i	B4.9. Utilización do material multimedia educativo e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade.	B4.5. Utilizar programas educativos dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.	LCB4.5.1. Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais.	Coñece algúns programas educativo dixitais e tenta usalos	CCL CD CAA	TIC	Escala de observación Lista de cotexo	3
d e o	B4.10. Identificación das variedades da lingua na nosa comunidade autónoma. Identificación das similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.	B4.6. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.	LCB4.6.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	Iniciase na comparación(con axuda) dalgúns aspectos das linguas que coñece.	CCL CAA	Expresión escrita	Escala de observación	3

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

d e	B5.1. Valoración dos textos literarios como fonte de gozo persoal.	B5.1. Valorar textos como fonte de lecer e información	LCB5.1.1. Valora de forma global, textos propios da literatura infantil: contos, cancións, poesía, cómics, refráns e adiviñas	Interésase pola literatura infantil	CCL CCEC	Expresión escrita e oral	Escala de observación	1
e e	B5.2. Lectura guiada e comentada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual. B5.3. Identificación de recursos literarios.	B5.2. Iniciar a lectura e expresiva de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar.	LCB5.2.1. Inicia a lectura guiada de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	Iniciase, con axuda, na lectura de textos literarios moi sinxelos e adaptados a súa idade.	CCL CAA CCEC	Lectura expresiva e comprensiva	Escala de observación	1
			LCB5.2.2. Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións)	Iniciase na interpretación da linguaxe figurada, con axuda.	CCL CAA	Expresión escrita	Escala de observación	0,75
d e	B5.4 Valoración de recursos literarios.	B5.3. Valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.	LCB5.3.1. Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.	Gústalle escoitar algúns recursos literarios adaptados a súa idade.	CCL CCEC	Expresión oral	Escala de observación	0,5

d e	B5.5 Creación de textos literarios en prosa ou en verso: contos, poemas, adiviñas, cancións, e teatro.	B5.5. Reproducir, con axuda, a partir de modelos dados, textos literarios sinxelos: contos e poemas.	LCB5.5.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.	Iniciase na creación de pequenos textos literarios, con axuda.	CCL CAA CSIEE CCEC	Expresión escrita	Análise de producións	1,5
a b	B5.6. Comprensión, memorización e recitado de poemas co ritmo,	B5.6. Reproducir textos literarios breves e moi	LCB5.6.1. Reproduce textos orais moi breves e sinxelos: cancións e	É capaz de reproducir algúns textos	CCL	Expresión oral	Escala de observación	0,25
d e	B5.7. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios.	B5.7. Participar con interese en dramatizacións de sinxelos textos literarios adaptados á idade.	LCB5.7.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.	Iniciase na participación de pequenas dramatizacións.	CCL CSC CCEC CAA	Expresión oral Educación cívica	Escala de observación	0,25
d e o	B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria) como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	B5.8. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega. vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	LCB5.8.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación. como recurso de lecer persoal.	Iniciase na utilización da literatura como vehículo de comunicación.	CCL CSC CCEC	Criterio propio de valoración	Escala de observación	0,25

6.3 Lingua Galega e Literatura

LINGUA GALEGA SEGUNDO								
1ª Avaliación								
Obx	Contidos	Criterios Av.	Estándares	Grao de Consecución	CC	Elementos Transversais	Instrumentos Avaliación	Criterios cualificación (%)
BLOQUE 1.- COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITA								
a e	B1.1. Comprensión e valoración de textos orais sinxelos procedentes da radio e da televisión para obter información xeral e relevante sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia infantil e ao contorno máis inmediato.	B1.1. Comprender a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	LGB1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	Comprende o sentido global dun texto oral de uso cotiá.	CCL CAA	Comprensión oral	Escala de observación Rexistro anecdótico	2
			LGB1.1.2. Recoñece a función dos medios de comunicación como fonte de información.	Iniciase no recoñecemento dos medios de comunicación como transmisores de información.	CCL CSC	Comprensión oral Comunicación audiovisual.	Escala de observación	1

b	B1.2. Comprensión global e específica de informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes establecendo relacións de identificación, de clasificación e de comparación entre elas.	B1.2. Comprende informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes.	LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante.	Comprende o sentido global dun texto oral de uso cotiá dos medios audiovisuais	CCL CD	Comprensión oral Comunicación audiovisual.	Escala de observación Rexistro anecdótico	2
a b	B1.3. Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (breves exposición ante a clase, conversas sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do	B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.	Participa nas conversas.	CCL CAA	Expresión oral. Educ. cívica.	Escala de observación	2

c e o	traballo).				CSC CSEIE E		Rexistro anecdótico	
		LGB1.3.2. Segue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión.	Segue as explicacións da aula., preguntando se non entende.	CCL CAA	Comprensión oral.	Escala de observación Diario da clase	2	
		LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase e responde preguntas elementais sobre o seu contido.	Reproduce textos orais breves ante a clase	CCL CSIEE CAA	Expresión oral.	Escala de observación Diario da clase	2	
		LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo.	Iniciase na participación do traballo en grupo.	CCL CAA CSIEE	Expresión oral e escrita. Educ. Cívica.	Escala de observación Diario da clase	2	
a c e o	B1.4. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas e respecto das opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas.	B1.4. Manter unha actitude de escoita adecuada, respectando as opinións dos e das demais.	LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais en conversas e exposicións, sen interromper.	Atende as intervencións sen interromper.	CCL CSC	Educ. cívica.	Escala de observación Diario de clase	2

			LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.	É respectuoso/a coas opinións dos demais	CCL CSC	Educ. cívica.	Escala de observación Diario de clase	2
a c d e	B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou narracións de feitos vitais, emocións e sentimentos), con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, ton adecuado, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala, actitude receptiva de escoita e respecto ás opinións das demais persoas)	B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	Respecta as quendas de palabra.	CCL CSC CAA	Educ. cívica	Escala de observación Diario de clase	2
			LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.	É respectuoso/a coas opinións dos demais	CCL CSC CCEC	Educ. cívica	Escala de observación Diario de clase	2
			LGB1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.	Utiliza e valora o uso da lingua galega.	CCL CSC CCEC	Respecto a lingua galega.	Escala de observación Diario de clase	2
			LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.	Mira as persoas cando falan.	CCL CSC CCEC	Educ. cívica.	Escala de observación Diario de clase	2
			LGB1.5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral,	Mantén a atención nunha conversa.	CCL CSC CCEC	Educ. cívica.	Escala de observación Diario de	2

			LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	Participa nunha conversa.	CCL CSC CCEC CAA	Educ. cívica. Expresión oral.	Escala de observación Diario de clase	2
a b e o	B1.6. Uso de fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	B1.6. Usar fórmulas de tratamento adecuadas nos intercambios comunicativos máis habituais.	LGB1.6.1. Usa fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	Usa fórmulas sinxelas de cortesía.	CCL CAA	Escala de observación	Escala de observación	1
b d e	B1.7. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.	B1.7. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.	LGB1.7.1. Amosa respecto ás achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	Traballa en pequeno grupo, respectando as ideas d@s demais.	CCL CAA CSIEE	Educ. cívica. Igualdade.	Escala de observación Diario de clase	2
E o	B1.8. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.	B1.8. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.	Ten interese por expresarse en lingua galega con corrección.	CCL CAA CCEC CSIEE	Educ. cívica. Igualdade.	Escala de observación Lista cotexo	2

a d e o	B1.9. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.	B1.9. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LGB1.9.1. Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.	Recoñece algunhas palabras discriminatorias e sexistas.	CCL CSC	Igualdade de sexos	Escala de observación Anecdótico	2
			LGB1.9.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.	Diríxese ás persoas con respecto.	CCL CSC	Educación cívica	Escala de observación Anecdótico	2
a d e o	B1.10. Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	B1.10. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.	LGB1.10.1. Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...	Iníciase na o identificación do uso do galego en diversos contextos	CCL CCEC	Expresión escrita	Escala de observación Anecdótico	2
			LGB1.10.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas	Recoñece a posibilidade de expresarse en galego en diversas situacións.	CCL CCEC CSC	Respecto a lingua Expresión oral	Escala de observación Anecdótico	2

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER

B e l j o	B2.2. Comprensión de información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado en textos procedentes dos medios de comunicación social, especialmente a noticia.	B2.1. Comprender e localizar información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación.	LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación.	Comprende o sentido global dun texto sinxelo de uso cotián dos medios de comunicación social.	CCL CD CSC	Comprensión oral e escrita. Comunicación audiovisual.	Escala de observación Rúbrica	2
	B2.1. Comprensión de informacións concretas en textos de uso cotián como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.		LGB2.1.2. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.	Comprende o sentido global dun texto sinxelo de uso cotián.	CCL	Comprensión oral e escrita.	Escala de observación Rúbrica	2

	B2.3. Localización de información en textos para aprender vinculados á experiencia, tanto en textos producidos con finalidade didáctica como nos de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).		LGB2.1.3. Localiza información en textos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).	Busca información en diversos textos de uso cotiá	CCL CAA CSIEE	Expresión escrita	Escala de observación	2
b e	B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de ilustracións.	B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de ilustracións.	LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións	Iniciase na interpretación da información de ilustracións.	CCL CAA CSC CSIEE CMCT	Comprensión de imaxes.	Escala de observación Lista de cotexo	2a
a b e	B2.5. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.	B2.3. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras, e dramatiza cando é preciso.	LGB2.3.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos.	Le de forma axeitada textos diversos	CCL CAA	Expresión escrita e oral	Escala de observación	2
			LGB2.3.2. Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada.	Le textos sinxelos en voz alta.	CCL	Expresión oral	Escala de observación	2

	B2.6. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.		LGB2.3.3. Fai lecturas dramatizadas de textos.	Iniciase na lectura de textos dramatizados	CCL CSC	Expresión oral	Escala de observación	2
a b e i	B2.7. Introducción ao uso das bibliotecas da aula e do centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.	B2.4. Coñecer, de forma xeral, o funcionamento da bibliotecas de aula, e de centro como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.	LGB2.4.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	Respecta as normas básicas de biblioteca de aula e de centro.	CCL CAA CSC	Educación cívica	Escala de observación	2
			LGB2.4.2. Coñece, de xeito xeral, o funcionamento da biblioteca de aula e de centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos	Valora e iniciase no uso , de forma autónoma, nas bibliotecas do centro.	CCL CAA CSC	Autonomía	Escala de observación	1a
a b e	B2.8. Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal.	B2.5. Ter interese por ter unha biblioteca propia.	LGB2.5.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	Interésase pola organización e coidado dos libros	CCL CAA CSC	Autonomía	Escala de observación	1

b b e o	B2.9. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de lecer.	B2.6. Amosar interese polos textos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.	LGB2.6.1. Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer.	Valora a lectura como fonte de aprendizaxe e comunicación.	CCL CAA CSC CCEC	Comprensión oral e escrita.	Escala de observación	2
a b e m o	B2.10. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais, así como a apreciación do texto literario como recurso de gozo persoal.	B2.7. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	LGB2.7.1. Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias.	Iníciase na autonomía de selección de textos da súa preferencia.	CCL	Autonomía. Criterio propio.	Escala de observación	1
LGB2.7.2. Explica dun xeito moi sinxelo as súas preferencias lectoras			Iniciase na opinión e valoración das lecturas feitas.	CCL CSC CAA CSIEE	Autonomía. Criterio propio	Escala de observación	2	

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

a b e o	B3.1. Produción e reescritura de textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.	B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos, relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola.	LGB3.1.1. Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.	Iniciase na produción de textos diferentes.	CCL CSIEE CAA	Expresión escrita	Escala de observación Caderno	1
	B3.4. Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto.		LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.	Interésase pola utilización do uso das maiúsculas	CCL CSC CCEC	Expresión escrita.	Escala de observación Probas específicas Caderno	2
	B3.2. Composición de textos sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar.		LGB3.1.5. Compón, seguindo modelos, textos relacionados coa escola (listaxes, descrições e explicacións elementais) ou cos medios de comunicación social (novas sinxelas, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximo á súa experiencia.	Iniciase na composición de diversos textos relacionados coa escola e os medios de comunicación.	CCL CAA CSIEE	Expresión escrita	Escala de observación Análise de producións	0,5b

b e i j	B3.8. Utilización de elementos gráficos e sinxelos como a ilustración para facilitar a comprensión.	B3.4. Utilizar recursos gráficos, como a ilustración, que faciliten a comprensión dos textos.	LGB3.4.1. Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.	Ilustra os seus escritos con creatividade.	CCL CD CSIEE	Expresión escrita. Creatividade.	Escala de observación Caderno	1
a b e i	B3.9. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.	B3.5. Presentar adecuadamente os traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	LGB3.5.1. Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.	Interésase pola boa presentación dos textos escritos.	CCL CD CAA	Expresión escrita.	Escala de observación Caderno	1
	B3.10. Interese polos textos escritos como medio de aprendizaxe, como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de expresión creativa.		LGB3.5.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	CCL CSC	Expresión escrita	Escala de observación Análise de produción.	1

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

e	<p>B4.1. Inicio na identificación implícita e uso dos termos lingüísticos elementais, nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, nome común e nome propio.</p> <p>B4.2. Observación das variacións morfolóxicas (de singular e plural, feminino e masculino) en textos.</p>	<p>B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</p>	<p>LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, enunciados, palabras e sílabas.</p>	<p>Recoñece palabras e sílabas, en textos sinxelos.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Expresión escrita</p>	<p>Escala de observación Análise de produción.</p>	<p>1</p>
			<p>LGB4.1.2. Diferenza as sílabas que conforman cada palabra.</p>	<p>Iniciase na separación das sílabas dunha palabra.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Expresión escrita e oral</p>	<p>Escala de observación</p>	<p>3</p>
			<p>LGB4.1.3. Identifica nomes comúns e propios a partir de palabras dadas, frases ou textos.</p>	<p>Diferenza entre nome común e propio</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Expresión escrita e oral</p>	<p>Lista de cotexo</p>	<p>3</p>

e	B4.4. Recoñecemento da relación entre son e grafía no sistema lingüístico galego.	B4.3. Recoñecer a relación entre o son e grafía, así como as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.	LGB4.3.1. Recoñece a relación entre son e grafía.	Relaciona o son coa grafía.	CCL CAA	Expresión escrita e oral.	Escala de observación Caderno	6
	B4.5. Identificación da palabra como instrumento para a segmentación da escritura.		LGB4.3.2. Identifica as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.	Iniciase na separación de palabras en pequenas frases.	CCL CAA	Expresión escrita	Escala de observación Caderno Análise de produción	6
a d e h m	B4.6. Observación das diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.	B4.4. Recoñecer de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.	LGB4.4.1. Recoñece, de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.	Fai diferenza entre lingua oral e escrita	CCL CCEC	Expresión oral	Escala de observación	3
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA								
a d e o	B5.1. Recreación e reescritura de diversos textos literarios sinxelos (narrativos ou poéticos): contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos	B5.1. Recrear e reescribir diversos textos literarios, usando modelos.	LGB5.1.1. Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.	Reescribe e expón textos literarios sinxelos.	CCL CAA CCEC	Expresión oral e escrita	Escala de observación Caderno	2

	B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.		LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	Valora como fonte de pracer os textos de lingua galega.	CCL CCEC	Respecto a lingua galega. Expresión escrita	Escala de observación	0,5
b d e i	B5.3. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.	B5.2. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.	LGB5.2.1. Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora.	Le textos sinxelos en silencio	CCL CCEC CD	Expresión oral e escrita	Escala de observación	1
			LGB5.2.2. Le, de forma guiada, textos en voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.	Iniciase na lectura en voz alta, de forma guiada, textos adaptados a súa idade.	CCL CCEC CD	Expresión oral	Escala de observación Lista de cotexo	1
b d e	B5.5. Dramatización e lectura	B5.4. Participar en dramatizacións de textos literarios	LGB5.4.1. Participa en dramatizacións de textos literarios	Participa en pequenas dramatizacións	CCL	Expresión oral	Escala de observación	0,5

a d e o	B5.6. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	B5.5. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	LGB5.5.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, e como recurso de gozo persoal.	Valora a literatura para comunicarse e goce persoal.	CCL CDSC CCEC	Expresión escrita.	Escala de observación Anecdótico	1
a d e o	B5.7. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas. B5.8. Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais.	B5.6. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.	LGB5.6.1. Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	Amosa curiosidade polo coñecemento doutras costumes respectando a diversidade cultural.	CCL CCEC	Pluralidade. Non discriminación.	Escala de observación	0,5

LINGUA GALEGA SEGUNDO

2ª Avaliación

Obx	Contidos	Crterios Av.	Estándares	Grao Consecución	CC	Elementos Transversais	Instrumentos Avaliación	Crterios cualificación (%)
BLOQUE 1.- COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITA								
a e	B1.1. Comprensión e valoración de textos orais sinxelos procedentes da radio e da televisión para obter información xeral e relevante sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia infantil e ao contorno máis inmediato.	B1.1. Comprender a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	LGB1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	Comprende o sentido global dun texto oral de uso cotiá.	CCL CAA	Comprensión oral	Escala de observación Rexistro anecdótico	2
			LGB1.1.2. Recoñece a función dos medios de comunicación como fonte de información.	Iniciase no recoñecemento dos medios de comunicación como transmisores de información	CCL CSC	Comprensión oral Comunicación audiovisual.	Escala de observación	1

b	B1.2. Comprensión global e específica de informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes establecendo relacións de identificación, de clasificación e de comparación entre elas.	B1.2. Comprende informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes.	LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante.	Comprende o sentido global dun texto oral de uso cotián dos medios audiovisuais	CCL CD	Comprensión oral Comunicación audiovisual.	Escala de observación Rexistro anecdótico	2
a b c e o	B1.3. Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (breves exposición ante a clase, conversas sobre contidos de aprendizaxe e	B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.	Participa nas conversas.	CCL CAA CSC CSEIE E	Expresión oral. Educ. cívica.	Escala de observación Rexistro anecdótico	2

	explicación sobre a organización do traballo).		LGB1.3.2. Segue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión.	Segue as explicacións da aula., preguntando se non entende.	CCL CAA	Comprensión oral.	Escala de observación Diario da clase	2
			LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase e responde preguntas elementais sobre o seu contido.	Reproduce textos orais breves ante a clase.	CCL	Expresión oral.	Escala de	2
			LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo.	Iniciase na participación do traballo en grupo	CCL CAA CSIEE	Expresión oral e escrita. Educ. cívica	Escala de observación Diario da clase	2
a c e o	B1.4. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas e respecto das opinións de quen fala, sen interrupcións	B1.4. Manter unha actitude de escoita adecuada, respectando as opinións dos e das demais.	LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais en conversas e exposicións, sen interromper.	Atende as intervencións sen interromper.	CCL CSC	Educ. cívica.	Escala de observación Diario de clase	2

	inadecuadas.		LGB1.4.2. Respeita as opinións da persoa que fala.	É respectuoso/a coas opinións dos demais	CCL CSC	Educ. cívica.	Escala de observación Diario de clase	2
a c d e	B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou narracións de feitos vitais, emocións e sentimentos), con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, ton adecuado, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala, actitude receptiva de escoita e respecto ás opinións das demais persoas).	B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.5.1. Respeita as quendas de palabra nos intercambios orais.	Respeita as quendas de palabra.	CCL CSC CAA	Educ. cívica	Escala de observación Diario de clase	2
			LGB1.5.2. Respeita as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.	É respectuosa/o@ coas opinións dos demais	CCL CSC CCEC	Educ. cívica	Escala de observación Diario de clase	2
			LGB1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.	Utiliza e valora o uso da lingua galega.	CCL CSC CCEC	Respecto a lingua galega.	Escala de observación Diario de clase	2
			LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.	Mira as persoas cando falan.	CCL CSC CCEC	Educ. cívica.	Escala de observación Diario de clase	2

			LGB1.5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese, unha actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das demais persoas.	Mantén a atención nunha conversa.	CCL CSC CCEC	Educ. cívica.	Escala de observación Diario de clase	2
			LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	Participa nunha conversa.	CCL CSC CCEC CAA	Educ. cívica. Expresión oral.	Escala de observación Diario de clase	2
a b e o	B1.6. Uso de fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	B1.6. Usar fórmulas de tratamento adecuadas nos intercambios comunicativos máis habituais.	LGB1.6.1. Usa fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	Usa fórmulas sinxelas de cortesía.	CCL CAA	Escala de observación	Escala de observación	1
b d e	B1.7. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.	B1.7. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.	LGB1.7.1. Amosa respecto ás achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	Traballa en pequeno grupo, respectando as ideas dos/as demais.	CCL CAA CSIEE	Educ. cívica. Igualdade.	Escala de observación Diario de clase	2

E o	B1.8. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.	B1.8. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.	Ten interese por expresarse en lingua galega con corrección.	CCL CAA CCEC CSIEE	Educ. cívica. Igualdade.	Escala de observación Lista cotexo	2
a d e o	B1.9. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.	B1.9. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LGB1.9.1. Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.	Recoñece algunhas palabras discriminatorias e sexistas.	CCL CSC	Igualdade de sexos	Escala de observación Anecdótico	2
			LGB1.9.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.	Diríxese as persoas con respecto.	CCL CSC	Educación cívica	Escala de observación Anecdótico	2

a d e o	B1.10. Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	B1.10. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.	LGB1.10.1. Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...	Iníciase na o identificación do uso do galego en diversos contextos	CCL CCEC	Expresión escrita	Escala de observación Anecdótico	2
			LGB1.10.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	Recoñece a posibilidade de expresarse en galego en diversas situacións.	CCL CCEC CSC	Respecto a lingua Expresión oral	Escala de observación Anecdótico	2
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER								
B e l j o	B2.2. Comprensión de información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado en textos procedentes dos medios de comunicación social, especialmente a noticia.	B2.1. Comprender e localizar información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación.	LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación.	Comprende o sentido global dun texto sinxelo de uso cotián dos medios de comunicación social.	CCL CD CSC	Comprensión oral e escrita. Comunicación audiovisual.	Escala de observación Rúbrica	2

	<p>B2.1. Comprensión de informacións concretas en textos de uso cotián como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.</p>		<p>LGB2.1.2. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.</p>	<p>Comprende o sentido global dun texto sinxelo de uso cotiá.</p>	<p>CCL</p>	<p>Comprensión oral e escrita.</p>	<p>Escala de observación Rúbrica</p>	<p>2</p>
	<p>B2.3. Localización de información en textos para aprender vinculados á experiencia, tanto en textos producidos con finalidade didáctica como nos de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións).</p>		<p>LGB2.1.3. Localiza información en textos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións).</p>	<p>Busca información en diversos textos de uso cotiá</p>	<p>CCL CAA CSIEE</p>	<p>Expresión escrita</p>	<p>Escala de observación</p>	<p>2</p>

b e	B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de ilustracións.	B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de ilustracións.	LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións	Iniciase na interpretación da información de ilustracións.	CCL CAA CSC CSIEE CMCT	Comprensión de imaxes.	Escala de observación Lista de cotexo	2
a b e	B2.5. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.	B2.3. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras, e dramatiza cando é preciso.	LGB2.3.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos.	Le de forma axeitada textos diversos	CCL CAA	Expresión escrita e oral	Escala de observación	2
			LGB2.3.2. Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada.	Le textos sinxelos en voz alta	CCL	Expresión oral	Escala de observación	2
	B2.6. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios		LGB2.3.3. Fai lecturas dramatizadas de textos.	Iniciase na lectura de textos dramatizados	CCL CSC	Expresión oral	Escala de observación	3

a b e i	B2.7. Introducción ao uso das bibliotecas da aula e do centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.	B2.4. Coñecer, de forma xeral, o funcionamento da bibliotecas de aula, e de centro como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.	LGB2.4.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	Respecta as normas básicas de biblioteca de aula e de centro	CCL CAA CSC	Educación cívica	Escala de observación	2
			LGB2.4.2. Coñece, de xeito xeral, o funcionamento da biblioteca de aula e de centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos	Valora e iniciase no uso , de forma autónoma, nas bibliotecas do centro.	CCL CAA CSC	Autonomía	Escala de observación	1
a b e	B2.8. Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal.	B2.5. Ter interese por ter unha biblioteca propia.	LGB2.5.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	Interésase pola organización e coidado dos libros	CCL CAA CSC	Autonomía	Escala de observación	1

b b e o	B2.9. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias de	B2.6. Amosar interese polos textos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.	LGB2.6.1. Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer.	Valora a lectura como fonte de aprendizaxe e comunicación.	CCL CAA CSC CCEC	Comprensión oral e escrita.	Escala de observación	2
e m o			LGB2.7.2. Explica dun xeito moi sinxelo as súas preferencias lectoras	Iniciase na opinión e valoración das lecturas feitas.	CCL CSC CAA CSIEE	Autonomía. Criterio propio	Escala de observación	3
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR								
a b e o	B3.1. Produción e reescritura de textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.	B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos, relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola.	LGB3.1.1. Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.	Iniciase na produción de textos diferentes.	CCL CSIEE CAA	Expresión escrita	Escala de observación Caderno	1
			LGB3.1.2. Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.	Iniciase na produción de textos diferentes	CCL CSIEE CAA	Expresión escrita	Escala de observación Caderno	4

	B3.4. Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto.		LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.	Interésase pola utilización do uso das maiúsculas	CCL CSC CCEC	Expresión escrita.	Escala de observación Probas específicas Caderno	3
	B3.2. Composición de textos sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar.		LGB3.1.5. Compón, seguindo modelos, textos relacionados coa escola (listaxes, descrições e explicacións elementais) ou cos medios de comunicación social (novas sinxelas, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximo á súa experiencia.	Iniciase na composición de diversos textos relacionados coa escola e os medios de comunicación.	CCL CAA CSIEE	Expresión escrita	Escala de observación Análise de producións	0,5
a b e j	B3.6. Creación de textos sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	B3.2. Elaborar textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal.	LGB3.2.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	Iniciase na elaboración de textos sinxelos con linguaxe verbal e non verbal.	CCL CSC CCEC CAA CSIEE	Expresión escrita	Análise de produción	2,5

b e i j	B3.8. Utilización de elementos gráficos e sinxelos como a ilustración para facilitar a comprensión.	B3.4. Utilizar recursos gráficos, como a ilustración, que faciliten a comprensión dos textos.	LGB3.4.1. Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.	Ilustra os seus escritos con creatividade.	CCL CD CSIEE	Expresión escrita. Creatividade.	Escala de observación Caderno	1,25
a b e i	B3.9. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.	B3.5. Presentar adecuadamente os traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	LGB3.5.1. Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.	Interésase pola boa presentación dos textos escritos.	CCL CD CAA	Expresión escrita.	Escala de observación Caderno	3
	B3.10. Interese polos textos escritos como medio de aprendizaxe, como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de expresión creativa.		LGB3.5.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	CCL CSC	Expresión escrita	Escala de observación Análise de produción.	1

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

e	B4.1. Inicio na identificación implícita e uso dos termos lingüísticos elementais, nas actividades de produción e interpretación:	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de	LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e reconece nestes, enunciados, palabras e sílabas.	Recoñece palabras e sílabas, en textos sinxelos.	CCL CAA	Expresión escrita	Escala de observación Análise de produción.	1
E	B4.1. Inicio na identificación implícita e uso dos termos lingüísticos elementais, nas actividades de produción e interpretación:	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de	LGB4.1.4. Sinala o xénero e número de palabras dadas.	Diferencia o xénero e número dunha palabra.	CCL CAA	Expresión oral e escrito.	Escala de observación Caderno Análise de produción	3

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

a d e o	B5.1. Recreación e reescritura de diversos textos literarios sinxelos (narrativos ou poéticos): contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.	B5.1. Recrear e reescribir diversos textos literarios, usando modelos. textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB5.1.1. Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.	Reescribe e expón textos literarios sinxelos.	CCL CAA CCEC	Expresión oral e escrita	Escala de observación Caderno	2
------------------	---	---	---	---	--------------------	--------------------------	----------------------------------	---

			LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	Valora como fonte de pracer os textos de lingua galega.	CCL CCEC	Respecto a lingua galega. Expresión escrita	Escala de observación	0,75
	B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.							
b d e i	B5.3. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.	B5.2. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.	LGB5.2.1. Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora.	Le textos sinxelos en silencio	CCL CCEC CD	Expresión oral e escrita	Escala de observación	3

			LGB5.2.2. Le, de forma guiada, textos en voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.	Iniciase na lectura en voz alta, de forma guiada, textos adaptados a súa idade.	CCL CCEC CD	Expresión oral	Escala de observación Lista de cotexo	5
b d e	B5.5. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.	B5.4. Participar en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.	LGB5.4.1. Participa en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.	Participa en pequenas dramatizacións	CCL	Expresión oral	Escala de observación	0,5
a d e o	B5.6. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	B5.5. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	LGB5.5.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, e como recurso de gozo persoal.	Valora a literatura para comunicarse e goce persoal.	CCL CDSC CCEC	Expresión escrita.	Escala de observación Anecdotario	1

a d e o	B5.7. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas. B5.8. Comparación de imaxes, símbolos e ritos facilmente	B5.6. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.	LGB5.6.1. Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	Amosa curiosidade polo coñecemento doutras costumes respectando a diversidade cultural.	CCL CCEC	Pluralidade. Non discriminación.	Escala de observación	0,5
------------------	---	--	--	---	-------------	-------------------------------------	-----------------------	-----

LINGUA GALEGA SEGUNDO								
3ª AVALIACIÓN								
Obx	Contidos	Criterios Av.	Estándares	Grao Consecución	CC	Elementos Transversais	Instrumentos Avaliación	Criterios cualificación (%)
BLOQUE 1.- COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITA								
a e	B1.1. Comprensión e valoración de textos orais sinxelos procedentes da radio e da televisión para obter información xeral e relevante sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia infantil e ao contorno máis inmediato.	B1.1. Comprender a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	LGB1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	Comprende o sentido global dun texto oral de uso cotiá.	CCL CAA	Comprensión oral	Escala de observación Registro anecdótico	2

			LGB1.1.2. Recoñece a función dos medios de comunicación como fonte de información.	Iniciase no recoñecemento dos medios de comunicación como transmisores de información	CCL CSC	Comprensión oral Comunicación audiovisual.	Escala de observación	1
b	B1.2. Comprensión global e específica de informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes establecendo relacións de identificación, de clasificación e de comparación entre elas.	B1.2. Comprende informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes.	LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante.	Comprende o sentido global dun texto oral de uso cotián dos medios audiovisuais	CCL CD	Comprensión oral Comunicación audiovisual.	Escala de observación Rexistro anecdótico	2
a b c e o	B1.3. Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (breves exposición ante a clase, conversas sobre contidos de ...)	B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.	Participa nas conversas.	CCL CAA CSC CSEIE E	Expresión oral. Educ. cívica.	Escala de observación Rexistro anecdótico	2
			LGB1.3.2. Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a	Segue as explicacións da aula.,	CCL CAA	Comprensión oral.	Escala de observación Diario da	2

a c e o	B1.4. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas e respecto das opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas.	B1.4. Manter unha actitude de escoita adecuada, respectando as opinións dos e das demais.	LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais en conversas e exposicións, sen interromper.	Respecta as normas básicas de biblioteca de aula e de centro	CCL CAA CSC	Educación cívica	Escala de observación	2
			LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.	Valora e iniciase no uso , de forma autónoma, nas bibliotecas do centro.	CCL CAA CSC	Autonomía	Escala de observación	2
a c d e	B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou narracións de feitos vitais, emocións e sentimentos), con valoración e respecto	B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	Reescribe e expón textos literarios sinxelos.	CCL CAA CCEC	Expresión oral e escrita	Escala de observación Caderno	2
			LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.	Valora como fonte de pracer os textos de lingua galega.	CCL CCEC	Respecto a lingua galega. Expresión escrita	Escala de observación	2

<p>das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, ton adecuado, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala, actitude receptiva de escoita e respecto ás opinións das demais persoas).</p>	<p>LGB1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.</p>	<p>Utiliza e valora o uso da lingua galega.</p>	<p>CCL CSC CCEC</p>	<p>Respecto a lingua galega</p>	<p>Escala de observación Diario de clase</p>	<p>2</p>
	<p>LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.</p>	<p>Le textos sinxelos en silencio</p>	<p>CCL CCEC CD</p>	<p>Expresión oral e escrita</p>	<p>Escala de observación</p>	<p>2</p>
	<p>LGB1.5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese, unha actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das demais persoas.</p>	<p>Mantén a atención nunha conversa.</p>	<p>CCL CSC CCEC</p>	<p>Educ. cívica.</p>	<p>Escala de observación Diario de clase</p>	<p>2</p>
	<p>LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.</p>	<p>Participa nunha conversa.</p>	<p>CCL CSC CCEC CAA</p>	<p>Educ. cívica. Expresión oral.</p>	<p>Escala de observación Diario de clase</p>	<p>2</p>

a b e o	B1.6. Uso de fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	B1.6. Usar fórmulas de tratamento adecuadas nos intercambios comunicativos máis habituais.	LGB1.6.1. Usa fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	Usa fórmulas sinxelas de cortesía.	CCL CAA	Escala de observación	Escala de observación	1
b d e	B1.7. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.	B1.7. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.	LGB1.7.1. Aмосa respecto ás achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	Traballa en pequeno grupo, respectando as <i>ideas dos/as</i> demais.	CCL CAA CSIEE	Educ. cívica. Igualdade.	Escala de observación Diario de clase	2
E o	B1.8. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.	B1.8. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.	Ten interese por expresarse en lingua galega con corrección.	CCL CAA CCEC CSIEE	Educ. cívica. Igualdade.	Escala de observación Lista cotexo	2
a d e o	B1.9. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.	B1.9. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LGB1.9.1. Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.	Recoñece algunhas palabras discriminatorias e sexistas.	CCL CSC	Igualdade de sexos	Escala de observación Anecdótico	2

			LGB1.9.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.	Diríxese as persoas con respecto.	CCL CSC	Educación cívica	Escala de observación Anecdótico	2
a d e o	B1.10. Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	B1.10. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.	LGB1.10.1. Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...	Iníciase na o identificación do uso do galego en diversos contextos	CCL CCEC	Expresión escrita	Escala de observación Anecdótico	2
			LGB1.10.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas	Recoñece a posibilidade de expresarse en galego en diversas situacións.	CCL CCEC CSC	Respecto a lingua Expresión oral	Escala de observación Anecdótico	2

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER

B e l j o	B2.2. Comprensión de información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado en textos procedentes dos medios de comunicación social, especialmente a noticia.	B2.1. Comprender e localizar información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación.	LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación.	Comprende o sentido global dun texto sinxelo de uso cotián dos medios de comunicación social.	CCL CD CSC	Comprensión oral e escrita. Comunicación audiovisual.	Escala de observación Rúbrica	2
	B2.1. Comprensión de informacións concretas en textos de uso cotián como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.		LGB2.1.2. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.	Comprende o sentido global dun texto sinxelo de uso cotián.	CCL	Comprensión oral e escrita.	Escala de observación Rúbrica	2
	B2.3. Localización de información en textos para aprender vinculados á experiencia, tanto en textos producidos con finalidade didáctica		LGB2.1.3. Localiza información en textos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descricións,	Busca información en diversos textos de uso cotián	CCL CAA CSIEE	Expresión escrita	Escala de observación	2

	como nos de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).		instrucións e explicacións).					
b e a b e	B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de ilustracións.	B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de ilustracións.	LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións	Iniciase na interpretación da información de ilustracións.	CCL CAA CSC CSIEE CMCT	Comprensión de imaxes.	Escala de observación Lista de cotexo	2
	B2.5. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras. B2.6. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios	B2.3. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras, e dramatiza cando é preciso.	LGB2.3.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos.	Le de forma axeitada textos diversos	CCL CAA	Expresión escrita e oral	Escala de observación	2
			LGB2.3.2. Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada.	Le textos sinxelos en voz alta.	CCL	Expresión oral	Escala de observación	2

			LGB2.3.3. Fai lecturas dramatizadas de textos.	Iniciase na lectura de textos dramatizados	CCL CSC	Expresión oral	Escala de observación	1
a b e i	B2.7. Introducción ao uso das bibliotecas da aula e do centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.	B2.4. Coñecer, de forma xeral, o funcionamento da bibliotecas de aula, e de centro como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.	LGB2.4.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	Respecta as normas básicas de biblioteca de aula e de centro.	CCL CAA CSC	Educación cívica	Escala de observación	2
			LGB2.4.2. Coñece, de xeito xeral, o funcionamento da biblioteca de aula e de centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos	Valora e iniciase no uso , de forma autónoma, nas bibliotecas do centro.	CCL CAA CSC	Autonomía	Escala de observación	1
a b e	B2.8. Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal.	B2.5. Ter interese por ter unha biblioteca propia.	LGB2.5.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	Interésase pola organización e coidado dos libros	CCL CAA CSC	Autonomía	Escala de observación	1

b b e o	B2.9. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de lecer.	B2.6. Amosar interese polos textos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.	LGB2.6.1. Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer.	Valora a lectura como fonte de aprendizaxe e comunicación.	CCL CAA CSC CCEC	Comprensión oral e escrita.	Escala de observación	2
a b e	B2.10. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais, así como a apreciación do texto literario como recurso de gozo persoal.	B2.7. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	LGB2.7.1. Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias.	Iníciase na autonomía de selección de textos da súa preferencia.	CCL	Autonomía. Criterio propio.	Escala de observación	1
m o			LGB2.7.2. Explica dun xeito moi sinxelo as súas preferencias lectoras	Iniciase na opinión e valoración das lecturas feitas.	CCL CSC CAA CSIEE	Autonomía. Criterio propio	Escala de observación	1

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

a b e o	B3.1. Produción e reescritura de textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.	B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos, relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola.	LGB3.1.1. Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.	Iniciase na produción de textos diferentes.	CCL CSIEE CAA	Expresión escrita	Escala de observación Caderno	1
	B3.2. Composición de textos sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar.		LGB3.1.2. Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.	Iniciase na produción de textos diferentes	CCL CSIEE CAA	Expresión escrita	Escala de observación Caderno	2
	B3.4. Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto.		LGB3.1.3. Usa nos seus escritos o punto, a coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación.	Interésase pola utilización do uso das maiúsculas	CCL CSC CCEC	Expresión escrita.	Escala de observación Probas específicas Caderno	3

	B3.5. Utilización de xeito guiado de estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de <i>para quen, e que</i> escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).		LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.	Iniciase na composición de diversos textos relacionados coa escola e os medios de comunicación.	CCL CAA CSIEE	Expresión escrita	Escala de observación Análise de producións	1
	B3.2. Composición de textos sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar.		LGB3.1.5. Compón, seguindo modelos, textos relacionados coa escola (listaxes, descrições e explicacións elementais) ou cos medios de comunicación social (novas sinxelas, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximo á súa experiencia.	Iniciase na composición de diversos textos relacionados coa escola e os medios de comunicación.	CCL CAA CSIEE	Expresión escrita	Escala de observación Análise de producións	0,5
a b e j o	B3.6. Creación de textos sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	B3.2. Elaborar textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal.	LGB3.2.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	Iniciase na elaboración de textos sinxelos combinando linguaxe verbal e non verbal.	CCL CSC CCEC CAA CSIEE	Expresión escrita e icónica.	Análise de producións Caderno	2,5

b d e i j	B3.7. Iniciación á utilización de programas informáticos de procesamento de textos.	B3.3. Usar de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	LGB3.3.1. Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	Iniciase no uso do ordenador	CCL CD CAA CSIEE	TIC	Análise de observación	3
b e i j	B3.8. Utilización de elementos gráficos e sinxelos como a ilustración para facilitar a comprensión.	B3.4. Utilizar recursos gráficos, como a ilustración, que faciliten a comprensión dos textos.	LGB3.4.1. Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.	Ilustra os seus escritos con creatividade.	CCL CD CSIEE	Expresión escrita. Creatividade.	Escala de observación Caderno	0,75
a b e i	B3.9. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.		LGB3.5.1. Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.	Interésase pola boa presentación dos textos escritos.	CCL CD CAA	Expresión escrita.	Escala de observación Caderno	2
	B3.10. Interese polos textos escritos como medio de aprendizaxe, como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de expresión creativa.		LGB3.5.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	CCL CSC	Expresión escrita	Escala de observación Análise de produción.	1

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

e	B4.1. Inicio na identificación implícita e uso dos termos lingüísticos elementais, nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como	LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e reconece nestes, enunciados, palabras e sílabas.	Recoñece palabras e sílabas, en textos sinxelos.	CCL CAA	Expresión escrita	Escala de observación Análise de produción.	1
b e	B4.3. Coñecemento das normas	B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas máis sinxelas.	LGB4.2.1. Coñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas.	Iniciase na utilización de regras ortográficas básicas.	CC CSC CCEC	Expresión escrita	Análise de producións Caderno	6
a d e o	B4.7. Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.	B4.5. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.	LGB4.5.1. Compara aspectos moi elementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	Fai pequenas comparacións entre diferentes linguas.	CCL CAA	Expresión escrita	Escala de observación	3

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

a d e o	B5.1. Recreación e reescritura de diversos textos literarios sinxelos (narrativos ou poéticos): contos, poemas, refráns, adiviñas,	B5.1. Recrear e reescribir diversos textos literarios, usando modelos.	LGB5.1.1. Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.	Reescribe e expón textos literarios sinxelos.	CCL CAA CCEC	Expresión oral e escrita	Escala de observación Caderno	2
	B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.		LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	Valora como fonte de pracer os textos de lingua galega.	CCL CCEC	Respecto a lingua galega. Expresión escrita	Escala de observación	0,25
b d e i	B5.3. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.	B5.2. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.	LGB5.2.1. Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora.	Le textos sinxelos en silencio	CCL CCEC CD	Expresión oral e escrita	Escala de observación	2
			LGB5.2.2. Le, de forma guiada, textos en voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.	Iniciase na lectura en voz alta, de forma guiada, textos adaptados a súa idade.	CCL CCEC CD	Expresión oral	Escala de observación Lista de cotexo	3

b e	B5.4. Recreación e composición de poemas sinxelos e relatos breves para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.	B5.3. Recrear e compondor poemas sinxelos e relatos breves a partir de modelos sinxelos dados.	LGB5.3.1. Recrea e compondor poemas sinxelos e relatos breves, a partir de modelos sinxelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.	Tenta expresar os seus sentimentos por medio de relatos moi sinxelos.	CCL CCEC CSC	Expresión oral e escrita	Escala de observación Análise de produción	3
b d e	B5.5. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.	B5.4. Participar en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.	LGB5.4.1. Participa en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.	Participa en pequenas dramatizacións	CCL	Expresión oral	Escala de observación	0,5
a d e o	B5.6. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	B5.5. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	LGB5.5.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, e como recurso de gozo persoal.	Valora a literatura para comunicarse e desfrute persoal.	CCL CDSC CCEC	Expresión escrita.	Escala de observación Anecdótico	1

a d e o	B5.7. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas. B5.8. Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente	B5.6. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.	LGB5.6.1. Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	Amosa curiosidade polo coñecemento doutras costumes respectando a diversidade cultural.	CCL CCEC	Pluralidade. Non discriminación.	Escala de observación	0,5
------------------	---	--	--	---	-------------	-------------------------------------	-----------------------	-----

6.4 Ciencias de Natureza

CIENCIAS DA NATUREZA SEGUNDO								
1ª Avaliación								
Obx	Contidos	Critérios Av.	Estándares	Grao Consecución	CC	Elementos Transversais	Instrumentos de Avaliación	Critérios cualificación (%)
BLOQUE 1.- INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA								
b e h i j	B1.1. Iniciación á actividade científica. B1.2. Realización de proxectos con guía na súa estrutura e presentación de resultados.	B1.1. Iniciarse na actividade científica a través de proxectos: buscar, seleccionar información.	CNB1.1.1. Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións	Observa e planifica accións e tarefas de forma autónoma.	CAA CMC CT CSIEE	Emprendemento. TIC	Escalas De Observación Caderno Anecdótico Portfolio	9

a b c m	<p>B1.5. O traballo cooperativo.</p> <p>B1.6. Iniciación ás técnicas de traballo. Recursos e técnicas de traballo intelectual.</p> <p>B1.7. Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade.</p>	<p>B1.2. Traballar de forma cooperativa, respectando os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.</p>	<p>CNB1.2.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.</p>	<p>Mostra aceptación e respecto polas diferenzas corporais e individuais dos compañeiros así como das normas e o material do centro.</p>	<p>CAA CMC CT CSC CSIEE</p>	<p>Educación Cívica. Resolución pacífica de conflitos Non discriminación.</p>	<p>Escalas De Observación Anecdotario Diario</p>	9
---------------	---	---	--	--	---	---	--	---

BLOQUE 2.- O SER HUMANO E A SAÚDE								
a e d h k m	<p>B2.1. Identificación e observación das partes do corpo humano.</p> <p>B2.2. Relación co medio e co seu contorno.</p>	<p>B2.1. Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.</p>	<p>CNB2.1.1. Identifica e describe as partes do corpo humano e compárao co doutros seres vivos.</p>	<p>Coñece as principais partes do corpo e compara con outros seres vivos</p>	<p>CMCCT CCL CSC</p>	<p>Comp. oral e escrita. TIC Com. Audvis. Identidade Autonomía Persoal.</p>	<p>Escalas De Observación Anecdotario/Diario</p>	9
	<p>B2.3. Recoñecemento da respiración e da nutrición como</p>		<p>CNB2.1.2. Recoñece a respiración e a nutrición como</p>	<p>Distingue os procesos de respiración e nutrición e o</p>	<p>CMCCT</p>	<p>Comp. oral e escrita. TIC Com.</p>	<p>Escalas De Observación Probas Obxectivas</p>	7

	B2.5. Identificación e verbalización de emocións (medo, tristura, enfado, ledicia, felicidade) e sentimentos propios e alleos.		CNB2.1.3. Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos.	É responsable , solidario e respectuoso, compartindo sentimentos e emocións.	CMCCT CSC CCL	Educación Cívica Valores	Escala De Observación	1
a b d h k m	B2.6. Hábitos saudables: alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso.	B2.2. Relacionar os hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso coa saúde e coa enfermidade.	CNB2.2.1. Coñece algún trastorno alimentario e as estratexias para a súa prevención.	Coñece trastornos alimenticios de compañeiros e a forma de prevenilos	CMCCT CSC CAA	Valores. Educación Cívica Autonomía	Escalas De observación Caderno Rúbrica	6
	B2.7. Hábitos de prevención de enfermidades e de accidentes no seu contorno e identificación de comportamentos apropiados de actuación cando se producen.		CNB2.2.2. Relaciona o exercicio físico, o descanso e a adecuada alimentación coa propia saúde.	Establece relacións correctas entre alimentación, saúde e actúa de forma coherente (limpeza, hixiene..)	CMCCT CSC	Independencia e autonomía. Valores Cívicos	Escalas De Observación	6

BLOQUE 3.- OS SERES VIVOS								
g e l	B3.1. Diferenzas entre seres vivos e inertes.	B3.1. Identificar as principais características e comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao seu medio, tendo en conta o seu contorno.	CNB3.1.1. Explica as diferenzas entre seres vivos e inertes observando o seu contorno.	Clasifica os seres en vivos e inertes e nomea as diferenzas	CMCCT CCL	Comp. oral e escrita. Com. Audvis. TIC	Escalas De Observación Lista De Cotexo	4
	B3.2 Identificación das características e dos comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao seu medio, tendo en conta o seu contorno.		CNB3.1.2. Identifica e describe animais e plantas do seu contorno, empregando diferentes soportes.	Coñece as principais plantas e animais do contorno.	CMCT CCL	Comp. oral e escrita. Com. Audvis. TIC	Lista De Cotexo Escalas De Observación	3
BLOQUE 4.- MATERIA E ENERXÍA								

A b e g h	B4.3. Tarefas de redución, reutilización e reciclaxe na escola e no seu contorno próximo	B4.1. Identificar e describir a auga e o aire como recursos fundamentais para a vida, e tomar conciencia da necesidade do seu uso responsable.	CNB4.1.2. Reduce, reutiliza e recicla residuos na escola.	Distingue os procesos básicos de coidado de residuos que levamos a cabo no colexio.	CMCT CSC CSIEE	Educación Cívica Valores Coidado do entorno	Enquisa Escala De observación	7
b g h	B4.4. Observación dos efectos da aplicación dunha forza.	B4.2. Realizar experiencias sinxelas para analizar efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.	CNB4.2.1 Realiza experiencias sinxelas sobre os efectos da aplicación dunha forza en situacións da vida cotián.	Recoñece a importancia que a aplicación dunha forza pode ter en diferentes situacións.	CMCTT CAA CSIEE	Autonomía. Interpretación de datos TIC	Porfolio Escala De Observación	6
	B4.5 Realización de experiencias sinxelas para analizar efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns		CNB4.2.2 Analiza os efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.	Identifica as consecuencias que a aplicación de forzas ten sobre os movementos.	CMCT CAA CSIEE	Autonomía. Interpretación de datos TIC	Escala De Observación	6

BLOQUE 5.- A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS

A b c	B5.1. Observación e clasificación de aparellos e máquinas sinxelas do contorno identificando a súa utilidade	B5.1. Observar, manexar e clasificar obxectos e aparellos simples	CNB5.1.1. Identifica e coñece a diversidade de máquinas do seu contorno e os beneficios que producen na vida	Describe as máquinas e os instrumentos máis habituais no seu	CMCCT CSC	Autonomía. Interpretación de datos TIC	Escala De Estimación	5
-------------	---	--	--	---	------------------	---	----------------------	---

d e h m	evitando estereotipos sexistas. B5.2. Manipulación e observación do funcionamento de obxectos, aparellos simples domésticos e escolares, das partes que os compoñen e da enerxía que necesitan para funcionar. B5.3. Prevención de riscos no emprego de	domésticos e escolares identificando a súa utilidade, as partes que os compoñen e a enerxía que empregan.	cotía.	contorno e describe os traballos que realizan		TIC		
			CNB5.1.2. Coñece os oficios das persoas do seu contorno e valora a importancia de cada profesión, a responsabilidade e a contribución social, evitando estereotipos sexistas.	Describe os traballos e profesións máis habituais e valora os mesmos sen actitudes sexistas.	CMCCT CSC	Educación Cívica Valores igualdade e equidade	Lista De Cotexo Escala De Observación	3

	máquinas e aparellos de uso cotián.		CNB5.1.3. Manexa obxectos simples de uso cotián identificando as situacións que poden xerar risco	Utiliza correctamente ferramentas e pequenas máquinas e funcionamento	CMCCT CSC	Autonomía Emprendemento	Enquisa Rexistro Anecdótico	4
a b h i	B5.5 Coidado dos recursos informáticos.	B5.2. Empregar o ordenador identificando os compoñentes básicos e coidando o seu uso.	CNB5.2.2. Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso.	Utiliza o ordenador na realización de tarefas de forma correcta guiada.	CMCCT CD	TIC Com. Audvis.	Escala De Estimación	4

CIENCIAS DA NATUREZA SEGUNDO

2ª Avaliación

BLOQUE 1.- INICIACIÓN A ACTIVIDADE CIENTIFICA

Obx	Contidos	Criterios Av.	Estándares	Grao de Consecución	CC	Elementos Transversais	Instrumentos Avaliación	Criterios cualificación (%)
------------	-----------------	----------------------	-------------------	----------------------------	-----------	-------------------------------	--------------------------------	------------------------------------

B e h l j	B1.1. Iniciación á actividade científica. B1.2. Realización de proxectos con guía na súa estrutura e presentación de resultados. B1.3. Busca guiada de información en internet e noutros soportes. B1.4. Elaboración guiada de textos escritos básicos, murais, paneis, esquemas ou presentacións para recoller conclusións.	B1.1. Iniciar na actividade científica a través de proxectos: buscar, seleccionar información de forma guiada e comunicar os resultados en diferentes soportes.	CNB1.1.1. Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións	É autónomo ,e ten criterios propios na planificación e realización de actividades sinxelas	CAA CMCC T CSIEE	Autonomía persoal. Comp. oral e escrita	Escalas De Observación Caderno Anecdótico Portfolio	10
----------------------------------	--	---	--	---	-------------------------------------	--	---	----

a b c m	B1.5. O traballo cooperativo. B1.6. Iniciación ás técnicas de traballo. Recursos e técnicas de traballo intelectual. B1.7. Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade.	B1.2. Traballar de forma cooperativa, respectando os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.	CNB1.2.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.	Participa dentro do grupo de maneira responsable, solidaria e respectuosa.	CAA CMCC T CSC CSIEE	Educación Cívica. Resolución Cívica de conflitos	Escalas De Observación Anecdótico/Diario	10
BLOQUE 2.- O SER HUMANO E A SAÚDE								
b e d h k m	B2.3.Recoñecemento da respiración e da nutrición como funcións vitais.	B2.1. Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.	CNB2.1.1. Identifica e describe as partes do corpo humano e compárao co doutros seres vivos.	Coñece as principais partes do corpo e compara con outros seres vivos	CMCC T CCL CSC CSIEE	Comp. oral e escrita. TIC Com. Audvis. Identidad e Autonomía Persoal.	Escalas De Observación Anecdótico/Diario	10
	B2.2. Relación co medio e co seu contorno.		CNB2.1.2. Recoñece a respiración e a nutrición como funcións vitais.	Distingue os procesos de respiración e nutrición e o seu significado	CMCC T	Comp. oral e escrita. TIC Com. Audvis.	Escalas De Observación Probas Obxectivas	8

	B2.5. Identificación e verbalización de emocións (medo, tristura, enfado, ledicia, felicidade) e sentimentos propios e alleos.		CNB2.1.3. Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos.	É responsable solidario e respectuoso, compartindo sentimentos e emocións.	CMCC T CSC CAA	Educación Cívica Valores	Escala De Observación	1
a b d h k m	B2.7. Hábitos de prevención de enfermidades e de accidentes no seu contorno e identificación de comportamentos apropiados de actuación cando se producen.	B2.2. Relacionar os hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso coa saúde e coa enfermidade.	CNB2.2.2. Relaciona o exercicio físico, o descanso e a adecuada alimentación coa propia saúde.	Establece relacións correctas entre alimentación, saúde e actúa de forma coherente (limpeza, hixiene..)	CMCC T CSC	Independencia e autonomía.	Escalas De Observación	7

BLOQUE 3.- OS SERES VIVOS

b c e h i j l m o	dunha planta no seu medio natural ou reproducindo o medio na aula, empregando diferentes soportes: orais, escritos, gráficos, informáticos, fotográficos... B3.4. Rexistro elemental da observación e do	B3.2. Observar e rexistrar , de maneira elemental e en equipo, algún ser vivo no seu medio natural ou na aula e comunicar de xeito oral e escrito os resultados,	CNB3.2.1. Nomea e clasifica, con criterios elementais a partir da observación, seres vivos do seu contorno adoptando hábitos de respecto.	Coñece as principais características dos seres vivos e actúa respectando, conservando e mellorando o medio ambiente.	CMCC T CCL CSC	Independencia e autonomía. Valores Cívicos	Caderno Proba Específica Escala De Observación	6
--	--	---	---	---	-------------------------	---	--	---

BLOQUE 4.- MATERIA E ENERXÍA

a b e g h	B4.1. Recoñecemento da presenza da auga e do aire no medio físico. B4.2. Uso	B4.1. Identificar e describir a auga e o aire como recursos fundamentais para a vida, e tomar conciencia da necesidade do seu uso responsable.	CNB4.1.1. Valora e aplica usos responsables da auga na escola.	Recoñece a importancia da auga na vida de todos os seres vivos e coida do uso	CMCC T CSC CCL	Educación Cívica. Coidado do entorno Autonomía	Porfolio Rúbrica	6
	B4.3. Tarefas de redución , reutilización e reciclaxe na escola e no seu contorno próximo.		CNB4.1.2. Reduce, reutiliza e recicla residuos na escola.	Distingue os procesos básicos de coidado de residuos que levamos a cabo no colexio.	CMCC T CSC CSIEE	Educación Cívica Valores Coidado do entorno	Enquisa Escala De observación	8

h g b	B4.4. Observación dos efectos da aplicación dunha forza.	B4.2. Realizar experiencias sinxelas para analiza efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.	CNB4.2.1 Realiza experiencias sinxelas sobre os efectos da aplicación dunha forza en situacións da vida cotián.	Recoñece a importancia que a aplicación dunha forza pode ter en diferentes situacións	CMCC T CAA CSIEE	Autonomía. Interpretación de datos TIC	Portfolio Escala De Observación	7
	B4.5 Realización de experiencias sinxelas para analizar efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns		CNB4.2.2 Analiza os efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.	Identifica as consecuencias que a aplicación de forzas ten sobre os movementos	CMCC T CAA CSIEE	Autonomía. Interpretación de datos TIC	Escala De Observación	7

BLOQUE 5.- A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS

<p>a b c d e h m</p>	<p>B5.1. Observación e clasificación de aparellos e máquinas sinxelas do contorno identificando a súa utilidade evitando estereotipos sexistas. B5.2. Manipulación e observación do funcionamento de obxectos, aparellos simples domésticos e escolares, das partes que os compoñen e da enerxía que necesitan para funcionar. B5.3. Prevención de riscos no emprego de máquinas e aparellos de uso cotián.</p>	<p>B5.1. Observar, manexar e clasificar obxectos e aparellos simples domésticos e escolares identificando a súa utilidade, as partes que os compoñen e a enerxía que empregan</p>	<p>CNB5.1.1. Identifica e coñece a diversidade de máquinas do seu contorno e os beneficios que producen na vida cotiá.</p>	<p>Describe as máquinas e os instrumentos máis habituais no seu contorno e describe os traballos que realizan</p>	<p>CMCC T CSC</p>	<p>Autonomía. Interpretación de datos TIC</p>	<p>Escala De Estimación</p>	<p>7</p>
---	--	--	--	--	--	--	-----------------------------	----------

			CNB5.1.2. Coñece os oficios das persoas do seu contorno e valora a importancia de cada profesión, a responsabilidade e a contribución social, evitando estereotipos sexistas.	Describe os traballos e profesións máis habituais e valora os mesmos sen actitudes sexistas.	CMCC T CSC	Educación Cívica Valores igualdade e equidade	Lista De Cotexo Escala De Observación	5
--	--	--	---	---	---------------------------	--	---------------------------------------	---

CIENCIAS DA NATUREZA SEGUNDO

3ª AVALIACIÓN

BLOQUE 1.- INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTIFICA

Obx	Contidos	Criteria Av.	Estándares	Grao Consecución	CC	Elementos Transversais	Instrumentos Avaliación	Criteria cualificación (%)
b e h l j	B1.1. Iniciación á actividade científica. B1.2. Realización de proxectos con guía na súa estrutura	B1.1. Iniciar na actividade científica a través de proxectos: buscar, seleccionar información	CNB1.1.1. Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e	Observa e planifica accións e tarefas de forma autónoma.	CAA CMCCT CSIEE	Emprendem. TIC	Escalas De Observación Caderno Anecdótico Portfolio	11

a b c m	B1.5. O traballo cooperativo. B1.6. Iniciación ás técnicas de traballo. Recursos e técnicas de traballo intelectual. B1.7. Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade.	B1.2. Traballar de forma cooperativa, respectando os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.	CNB1.2.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.	Mostra aceptación e respecto polas diferencias corporais e individuais dos compañeiros, así como das normas e o material do centro	CAA CMCCT CSC CSIEE	Educación Cívica. Resolución pacífica de conflitos Non discriminación	Escalas De Observación Anecdotario/Diario	11
BLOQUE 2.- O SER HUMANO E A SAÚDE								
b e d h	B2.1. Identificación e observación das partes do corpo humano. B2.2. Relación co medio e co seu contorno	B2.1. Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.	CNB2.1.1. Identifica e describe as partes do corpo humano e compárao co doutros seres vivos.	Coñece as principais partes do corpo e compara con outros seres vivos	CMCCT CCL CSC	Comp. oral e escrita. TIC Com. Audvis. Identidade e Autonomía Persoal.	Escalas De Observación Anecdotario/Diario	11

	B2.3. Recoñecemento da respiración e da nutrición como funcións vitais.		CNB2.1.2. Recoñece a respiración e a nutrición como funcións vitais.	Distingue os procesos de respiración e nutrición e o seu significado	CMCCT	Comp. oral e escrita. TIC Com. Audvis	Escalas De Observación Probas Obxetivas	9
--	---	--	--	---	-------	--	--	---

C

	B2.4. Aceptación do propio corpo e do dos e das demais, coas súas limitacións e posibilidades. B2.5. Identificación e verbalización de emocións (medo, tristura, enfado, ledicia, felicidade) e sentimentos propios e alleos.		CNB2.1.3. Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos.	É responsables e solidario e respetuoso, compartindo sentimentos e emocións.	CMCCT CSC CCL	Educación Cívica Valores	Escala De Observación	1a
--	--	--	---	---	---------------------	---------------------------------	-----------------------	----

a b d h k m	B2.6. Hábitos saudables: alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso. B2.7. Hábitos de prevención de enfermidades e de accidentes no seu contorno e identificación de comportamentos apropiados de actuación cando se producen.	B2.2. Relacionar os hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso coa saúde e coa enfermidade.	CNB2.2.2. Relaciona o exercicio físico, o descanso e a adecuada alimentación coa propia saúde.	Establece relacións correctas entre alimentación, saúde e actúa de forma coherente (limpeza, hixiene..	CMCCT CSC	Independencia e autonomía.	Escalas De Observación	7
----------------------------	---	--	--	---	--------------	-----------------------------------	------------------------	---

BLOQUE 4.- MATERIA E ENERXÍA

a b e g h	B4.3. Tarefas de redución, reutilización e reciclaxe na escola e no seu contorno próximo	B4.1. Identificar e describir a auga e o aire como recursos fundamentais para a vida, e tomar conciencia da necesidade do seu uso responsable.	CNB4.1.2. Reduce, reutiliza e recicla residuos na escola.	Distingue os procesos básicos de coidado de residuos que levamos a cabo no colexio.	CMCCT CSC CSIEE	Educación Cívica Valores Coidado do entorno	Enquisa Escala Deobservación	9
-----------------------	--	--	---	--	-----------------------	--	------------------------------	---

BLOQUE 5.- A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS

6.5 Ciencias Sociais

CIENCIAS SOCIAIS SEGUNDO								
1ª Avaluación								
Obx	Contidos	Crterios Av.	Estándares	Grao Consecución	CC	Elementos Transversais	Instrumentos Avaluación	Crterios cualificación (%)
BLOQUE 1.- CONTIDOS COMÚNS								
b d e h i	B1.1.O establecemento de conxecturas, de predicións e, a observación, e experimentación como procesos básicos que favorecen a iniciación ao coñecemento científico. B1.2.Propostas de traballo que xurdan dunha situación problema.	B1.1.Realizar traballos de investigación que partan do establecemento de conxecturas, da observación, experimentación e da toma de conciencia dos sentimentos e sensacións como medios básicos	CSB1.1.1.Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica.	Utiliza as tics e emprega distintas fontes ao seu alcance, na recollida, organización ,selección e comunicación das diferentes informacións.	CAA CCL CD CMCCT	Tics Emprendemento Educación Cívica e social	Análise de producións Rúbrica	6

	<p>B1.4. Planificación, xestión e presentación dos traballos co fin de acadar obxectivos.</p>	<p>B1.1. Realizar traballos de investigación que partan do establecemento de conxecturas, da observación, experimentación e da toma de conciencia dos sentimentos e sensacións como medios básicos para obter información, selecciónala, organizala, extraer conclusións e comunicalas sen esquecer a introdución ao manexo das TIC para este fin e valorando o esforzo realizado.</p>	<p>CSB1.1.2. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.</p>	<p>Coida a presentación das tarefas, planifica e executa as mesmas de forma autónoma e responsable.</p>	<p>CSIEE CAA CSC</p>	<p>Autonomía e iniciativa persoal. Emprendemento</p>	<p>Escalas de observación Rúbricas Caderno</p>	<p>6</p>
--	---	--	--	---	------------------------------	--	--	----------

a b c	B1.5.O traballo en equipo. B1.7.Valoración do esforzo e coidado do material. B1.8.A cooperación e o diálogo como valores democráticos e recursos básicos na resolución pacífica de conflitos.	B1.2.Traballar en equipo e adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as achegas alleas.	CSB1.2.1.Participa en actividades individuais e de grupo adoitando un comportamento responsable,	Participa dentro do grupo de maneira responsable,solidaria e respectuosa.	CSC CAA	Igualdade, responsabilidade, resolución pacífica de conflitos.	Escala de observación Rexistro anecdotario	4
		B1.3.Empregar os mapas mentais como unha técnica básica de estudo.	CSB1.3.1.Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo.	Utiliza a elaboración de mapas conceptuais sinxelos como técnica de estudo	CAA	Autonomía e iniciativa persoal. Emprendemento	Análise producións Porfolio	3
h o	B1.9.Utilización da terminoloxía propia da área.	B1.4.Coñecer e iniciarse no emprego da terminoloxía propia da área.	CSB1.4.1.Identifica a terminoloxía propia da área.		CCL CMCCT CSC		Probas obxectivas Lista de cotexo	3

BLOQUE 2.- O MUNDO QUE NOS RODEA

a h e o	B2.3.A paisaxe natural. O coidado e a contaminación. Tipos de paisaxes. A paisaxe natural que nos rodea. Tipos de paisaxe e a súa conservación. Observación de diferentes tipos de paisaxe (a través de fotos, de imaxes da web, libros), comparación e identificación do tipo de paisaxe que corresponde ao contexto no que vive.	B2.5. Identificar as diferenzas entre paisaxe natural e urbana, analizando en grupo as consecuencias que a intervención humana provoca na conservación da paisaxe natural e definindo algunhas medidas para a conservación desta.	CSB2.5.1. Identifica os elementos da paisaxe natural e urbana máis próxima.	Establece diferenzas entre a paisaxe rural e urbana do seu contorno.	CMCCT	Comunicación Audiovisual Educación Cívica e social	Probas obxectivas Escala de observación	9
			CSB2.5.3. Coñece e leva á práctica accións positivas para a protección do medio natural.	Actúa respectando, conservando e mellorando o medio ambiente.	CMCCT CCL	Autonomía e iniciativa persoal. Emprendemento	Lista de cotexo Escala de observación	6

h e o	B2.4.Realización dun mapa mental cos elementos máis significativos que conforman a paisaxe da localidade: relevo, ríos, illas, encoros, lagoas... e citar algunha característica deles.	B2.6.Identificar os elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñecer algunha característica máis significativa destes.	CSB2.6.1.Cita algúns dos elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñece as características máis significativa destes.	Distingue e nomea na paisaxe da súa contorna os elementos básicos da mesma e as súas características.	CMCCT CCL	Comunicación Audiovisual Educación Cívica e social	Escala de observación	6
h e o	B2.5.Rochas e minerais da contorna: cor, textura, forma, dureza. Usos básicos destes materiais.	B2.7.Identificar algunhas rochas e minerais presentes na contorna e recoñecer algúns usos que as persoas fan deles.	CSB2.7.1.Identifica algúns minerais e rochas da súa contorna e coñece algúns usos aos que se destinan.	Coñece os minerais e rochas da súa contorna e os usos dos mesmos.	CMCCT CCL	Autonomía e iniciativa persoal. Emprendemento	Lista de cotexo Probas específicas	2
h e	B2.6.Orientacións espaciais, nocións básicas que lle permitan orientarse nun debuxo ou nun plano sinxelo da contorna máis próxima.	B2.8.Empregar correctamente as nocións topolóxicas básicas de posición e proximidade para orientarse na contorna máis próxima.	CSB2.8.1.Elabora un esbozo do plano do barrio no que este situada a escola e deseñar posibles itinerarios de acceso desde a súa casa.	É capaz de elaborar un plano co camiño dende a súa casa a escola.	CMCCT CAA CSIEE	Autonomía e iniciativa persoal. Emprendemento	Análise de produción Caderno	6

BLOQUE 3.- VIVIR EN SOCIEDADE

a c h o	B3.1.Quen goberna a túa localidade? O Concello e os seus servizos básicos. O exercicio activo da cidadanía.	B3.1. Coñecer organización social da súa contorna próxima e as súas formas de goberno e diferenciar entre unha localidade e un municipio	CSB3.1.1.Describe a organización social da contorna mais próxima e as súas formas de goberno e diferenza entre que é unha localidade e un municipio.	Coñece e distingue os conceptos de veciños, comunidade, localidade e municipio así como as súas formas de organización social e de goberno.	CSC CCL	Educación Cívica e social	Escala de observación Caderno	6
------------------	---	--	--	---	------------	------------------------------	----------------------------------	---

		B3.2. Identificar as funcións e servizos dos seus diversos organismos: bombeiros e bombeiras, policía...	CSB3.2.1. Explica e valora as funcións que desempeñan algún dos servizos do Concello.	Coñece os conceptos de Servizos públicos e valora as súas funcións sentíndose parte dos mesmos.	CSC CCL	Educación Cívica e social	Escala de observación	
--	--	--	---	---	------------	------------------------------	-----------------------	--

		B3.3.Recoñecer a importancia que o exercicio activo da cidadanía polas persoas que o habitan ten para unha convivencia pacífica.	CSB3.3.1. Describe algunhas accións da cidadanía que contribúen ao desenvolvemento dunha convivencia pacífica	Participa no desenvolvemento dunha convivencia pacífica dentro das súas posibilidades	CSC CCL	Educación Cívica e social	Escala de observación	
a h d	B3.2.A pertenza a grupos sociais da localidade: deportivos, recreativos, culturais,..	B3.4. Manifestar satisfacción pola pertenza a un grupo e respectar as características das persoas coas que convivimos e que pertencen a diferentes grupos sociais.	CSB3.4.1.Amosa unha actitude de aceptación e respecto ante as diferenzas individuais nos grupos aos que pertence e cos que convive, nos xogos e nas tarefas escolares.	Participa dentro do grupo de maneira responsable, solidaria e respectuosa coas diferenzas individuais	CSC	Educación Cívica e social Igualdade, responsabilidade , resolución pacífica de conflitos.	Escalas de observación Registro anecdótico	5

a d h j o	B3.3. Investigación sobre as diferentes manifestacións culturais da contorna.	B3.5. Recoñecer algunha das manifestacións culturais e obras mais representativas da comarca e da comunidade, valorar a súa diversidade e contribuír á súa conservación.	CSB3.5.1. Explica oralmente algunhas festas, costumes, folclore,... propias da escola, da cidade, da comunidade así como algunha obra que sexa moi representativa na contorna próxima.	Coñece as festas e costumes mais cercanas e é capaz de explicar oralmente en que consisten.	CSC CCL CCEC	Educación Cívica e social	Escalas de observación	6a
A h n	B3.6. Seguridade viaria como persoas viaxeiras e peóns ou peoas.	B3.8. Coñecer e respectar as normas básicas do coidado e seguridade viaria como peóns e peoas e como persoa usuaria de medios de transporte	CSB3.8.2. Recoñece a importancia do coidado e limpeza da vía pública e dos seus elementos.	Coñece os Servizos públicos de limpeza e coidado da vía pública valora as súas funcións e síntese parte dos mesmos.	CSC	Educación Cívica e social	Escala de observación	12
BLOQUE 4.- AS PEGADAS DO TEMPO								
h	B4.1. Conceptos temporais básicos: antes, despois, durante, pasado, presente e futuro, ano e década.	B4.1. Comprender e distinguir os conceptos temporais: pasado, presente e futuro.	CSB4.1.1. Utiliza os conceptos temporais: pasado, presente e futuro nas conversas da vida cotiá.	Distingue e utiliza nas súas conversas os conceptos temporais de pasado, presente e futuro	CCL CMCCT	Autonomía e iniciativa persoal. Educación Cívica e social	Rexistro anecdótico Escala de observación	4

g h	B4.3.Toma de conciencia do paso do tempo investigando sobre a evolución dalgún elemento do espazo próximo (os medios de transporte, os medios de comunicación, a escola como institución, a evolución dalgún aparello), realizando unha árbore xenealóxica dunha persoa, ordenando os feitos máis importantes da súa vida, da familia, da súa contorna...	B4.3. Recoñecer, comprender e ordenar cronoloxicamente os cambios producidos polo paso do tempo na evolución do obxectos, persoas, feitos ou acontecementos sobre os que se investigou	CSB4.3.2.Describe algún acontecemento vivido na familia, na escola, na súa contorna ou outros feitos próximos expresándoos con criterios temporais.	Aplica os conceptos temporais a expresión dos acontecementos vividos na súa contorna.	CCL CSC CMCCT	Autonomía e iniciativa persoal.	Escala de observación Caderno	4
--------	---	--	---	---	---------------------	---------------------------------	----------------------------------	---

CIENCIAS SOCIAIS SEGUNDO								
2ª Avaliación								
Obx	Contidos	Crterios Av.	Estándares	Grao de Consecución	CC	Elementos Transversais	Instrumentos Avaliación	Crterios cualificación (%)
BLOQUE 1.-CONTIDOS COMÚNS								
a d e h i	B1.1.O establecemento de conxecturas, de predicións e, a observación, e experimentación como procesos básicos que favorecen a Iniciación ao coñecemento científico. B1.2.Propostas de traballo que xurdan dunha situación problema, acontecemento ou inquietude da contorna que os rodea, que supoña un proceso de investigación e acción por parte do alumnado	B1.1.Realizar traballos de investigación que partan do establecemento de conxecturas, da observación, experimentación e da toma de conciencia dos sentimentos e sensacións como medios básicos para obter información, selecciónala, organizala, extraer conclusións e comunicalas sen esquecer a introdución ao	CSB1.1.1.Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas,	Utiliza as tics e emprega distintas fontes ao seu alcance, na recollida, organización ,selección e comunicación das diferentes informacións.	CAA CCL CD CMCCT	Tics Emprendemento Educación Cívica e social	Análise de producións Rúbrica	6
			CSB1.1.2.Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.	Coida a presentación das tarefas, planifica e executa as mesmas de forma autónoma e responsable.	CSIEE CAA CSC	Autonomía e iniciativa persoal. Emprendemento	Escalas de observación Rúbricas Caderno	6

	B1.4. Planificación, xestión e presentación							
a b c	B1.5.O traballo en equipo. B1.6.Iniciación na creación e o uso de hábitos e técnicas de estudo. B1.7.Valoración do esforzo e coidado do material. B1.8.A cooperación e o diálogo como valores democráticos e recursos básicos na resolución pacífica de conflitos.	B1.2.Traballar en equipo e adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as achegas alleas. construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material.	CSB1.2.1.Participa en actividades individuais e de grupo adoptando un comportamento responsable,	Participa dentro do grupo de maneira responsable,solidaria e respectuosa.	CSC CAA	Igualdade, responsabilidade, resolución pacífica de conflitos.	Escala de observación Rexistro anecdotario	8
		B1.3.Empregar os mapas mentais como unha técnica básica de estudo.	CSB1.3.1.Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo.	Utiliza a elaboración de mapas conceptuais sinxelos como técnica de estudo	CAA	Autonomía e iniciativa persoal. Emprendemento	Análise producións Porfolio	6

h o		B1.4.Coñecer e iniciarse no emprego da terminoloxía propia da área.	CSB1.4.1.Identifica a terminoloxía propia da área.	Aplica termos axeitados a área de estudo	CCL CMCCT CSC	Autonomía e iniciativa persoal. Emprendemento	Probax obxectivas Lista de cotexo	3
--------	--	---	--	--	---------------------	--	--------------------------------------	---

BLOQUE 2.- O MUNDO QUE NOS RODEA

a h i o	B2.1.Investigamos sobre os usos da auga, os lugares nos que aparece na contorna próxima e os usos responsables desta empregando as TIC.	B2.1. Recoñecer a auga como elemento natural analizando os usos que o ser humano fai da auga: domésticos, económicos, públicos e deportivos recreativos. O uso	CSB2.1.1 Pon un exemplo de cada un dos usos que, o ser humano, fai da auga.	Enumera os usos que el e os que o rodean fan da auga	CMCCT CD CCL	Autonomía e iniciativa persoal. Emprendemento	Escala de observación Lista de cotexo	9
------------------	---	--	---	--	--------------------	--	--	---

		responsable deste ben.	CSB2.1.2. Realiza un uso responsable da auga na súa vida cotiá.	Recoñece a importancia da auga na vida de todos os seres vivos así como do uso responsable da mesma	CSC	Autonomía e iniciativa persoal. Emprendemento Educación Cívica e social	Escala de observación	10
		B2.2. Observar e localizar nun mapa os lugares nos que hai auga distinguindo entre zonas de auga doce e salgada.	CSB2.2.1. Identifica os lugares onde hai auga na contorna e localiza, en mapas sinxelos, como se distribúe a auga doce e salgada no territorio.	É capaz de recoñecer nun mapa sinxelo como esta distribuída a auga doce e salgada identificando a mesma na súa contorna	CMCCT CD CAA	Autonomía e iniciativa persoal. Emprendemento Educación Cívica e social	Análise de producións Escala de observación	6
a h	B2.2.Os ecosistemas da contorna e o ser humano	B2.3. Coñecer os elementos básicos	CSB2.3.1.Explica de maneira sinxela os	Actúa respectando conservando,	CMCCT CSC	Autonomía e iniciativa	Probas obxectivas	9

	que forman un ecosistema, identificando as actividades humanas que orixinan desequilibrios neles e espertando actitudes de defensa, respecto e recuperación deles.	elementos básicos que forman un ecosistema identificando as actividades humanas que orixinan desequilibrios neles e cita algunha medida de respecto e recuperación.	respectando e mellorando o medio ambiente e os elementos básicos que conforman o mesmo identificando os desequilibrios	CCL	persoal. Emprendemento Educación Cívica e social	Caderno Escala de observación	
	B2.4 Realizar sinxelos traballos dalgún ecosistema en concreto: acuático, terrestre.	CSB2.4.1.Nomea os elementos e as características básicas dos ecosistemas sobre os que se investigou na aula.	Distingue dentro dun ecosistema os elementos e características básicas dos mesmos.	CMCCT CCL	Autonomía e iniciativa persoal. Emprendemento Educación Cívica e social	Análise de producións Porfolio	9

a h e o	B2.3.A paisaxe natural. O coidado e a contaminación. Tipos de paisaxes. A paisaxe natural que nos rodea. Tipos de paisaxe e a súa conservación. Observación de diferentes tipos de paisaxe (a través de fotos, de imaxes da web, libros), comparación e identificación do tipo de paisaxe que corresponde ao contexto no que vive.	B2.5. Identificar as diferenzas entre paisaxe natural e urbana, analizando en grupo as consecuencias que a intervención humana provoca na conservación da paisaxe natural e definindo algunhas medidas para a conservación desta.	CSB2.5.2.Describe as paisaxes de costa diferenciándoas das de interior.	Enumera as principais diferenzas entre a paisaxe de costa e de interior	CMCCT CCL	Autonomía e iniciativa persoal.	Caderno Escala de observación	6
			CSB2.5.3.Coñece e leva á practica accións positivas para a protección do medio natural.	Actúa respectando, conservando e mellorando o medio ambiente.	CMCCT CSC	Autonomía e iniciativa persoal. Emprendemento	Lista de cotexo Escala de observación	6

h e o	B2.5.Rochas e minerais da contorna: cor, textura, forma, dureza. Usos básicos destes materiais.	B2.7. Identificar algunhas rochas e minerais presentes na contorna e recoñecer algúns usos que as persoas fan deles.	CSB2.7.1. Identifica algúns minerais e rochas da súa contorna e coñece algúns usos aos que se destinan.	Coñece os minerais e rochas da súa contorna e os usos dos mesmos.	CMCCT CCL	Autonomía e iniciativa persoal. Emprendemento	Lista de cotexo Probas específicas	3
-------------	---	--	---	---	--------------	--	---------------------------------------	---

BLOQUE 3.- VIVIR EN SOCIEDADE

a h d	B3.2. A pertenza a grupos sociais da localidade: deportivos, recreativos, culturais,...	B3.4. Manifestar satisfacción pola pertenza a un grupo e respectar as características das persoas coas que convivimos e que pertencen a diferentes grupos sociais.	CSB3.4.1. A moso unha actitude de aceptación e respecto ante as diferenzas individuais nos grupos aos que pertence e cos que convive, nos xogos e nas tarefas escolares.	Participa dentro do grupo de maneira responsable, solidaria e respectuosa coas diferenzas individuais	CSC	Educación Cívica e social Igualdade, responsabilidade, resolución pacífica de conflitos.	Escalas de observación Registro anecdótico	5
-------------	---	--	--	---	-----	---	---	---

BLOQUE 4.- AS PEGADAS DO TEMPO

h	B4.1. Conceptos temporais básicos: antes, despois, durante, pasado, presente e futuro, ano e década.	B4.1. Comprender e distinguir os conceptos temporais: pasado, presente e futuro.	CSB4.1.1. Utiliza os conceptos temporais: pasado, presente e futuro nas conversas da vida cotiá.	Distingue e utiliza nas súas conversas os conceptos temporais de pasado, presente e futuro	CCL CMCCT	Autonomía e iniciativa persoal. Educación Cívica e social	Rexistro anecdótico Escala de observación	4
h	B4.3. Toma de conciencia do paso do tempo investigando sobre a evolución dalgún elemento do espazo próximo (os medios de transporte, os medios de comunicación, a escola como institución, a evolución dalgún aparello), realizando unha árbore xenealóxica dunha persoa, ordenando os feitos máis importantes da súa vida, da familia, da súa contorna...	B4.3. Recoñecer, comprender e ordenar cronoloxicamente os cambios producidos polo paso do tempo na evolución do obxectos, persoas, feitos ou acontecementos sobre os que se investigou.	CSB4.3.2. Describe algún acontecemento vivido na familia, na escola, na súa contorna ou outros feitos próximos expresándoos con criterios temporais.	Aplica os conceptos temporais a expresión dos acontecementos vividos na súa contorna.	CCL CSC CMCCT	Autonomía e iniciativa persoal.	Escala de observación Caderno	4

Materia: CIENCIAS SOCIAIS Curso: SEGUNDO

3ª AVALIACIÓN

Obx	Contidos	Criterios Av.	Estándares	Grao Consecución	CC	Elementos Transversais	Instrumentos Avaliación	Criterios cualificación (%)
BLOQUE 1.-CONTIDOS COMÚNS								
a d e h i	B1.1.O establecemento de conxecturas, de predicións e, a observación, e experimentación como procesos básicos que favorecen a iniciación ao coñecemento científico.	B1.1.Realizar traballos de investigación que partan do establecemento de conxecturas, da observación, experimentación e da toma de conciencia dos sentimentos e sensacións como	CSB1.1.1.Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información	Utiliza as tics e emprega distintas fontes ao seu alcance, na recollida, organización ,selección e comunicación das diferentes informacións.	CAA CCL CD CMCCT	Tics Emprendemento Educación Cívica e social	Análise de producións Rúbrica	6
	B1.2.Propostas de traballo que xurdan dunha situación problema, acontecemento ou inquietude da contorna que os	medios básicos para obter información, selecciónala, organizala, extraer conclusións e	CSB1.1.2.Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de	Coida a presentación das tarefas, planifica e executa as mesmas de forma autónoma e responsable.	CSIEE CAA CSC	Autonomía e iniciativa persoal. Emprendemento	Escalas de observación Rúbricas Caderno	6

	B1.4. Planificación,							
a	B1.5.O traballo en equipo.							
h o	B1.9.Utilización da terminoloxía propia da área.	B1.2.Traballar en equipo e adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as achegas alleas.	CSB1.2.1.Participa en actividades individuais e de grupo adoitando un comportamento responsable,	Participa dentro do grupo de maneira responsable,solidaria e respectuosa.	CSC CAA	Igualdade, responsabilidade, resolución pacífica de conflitos.	Escala de observación Rexistro anecdotario	6
		B1.3.Empregar os mapas mentais como unha técnica básica de estudo.	CSB1.3.1.Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo.	Utiliza a elaboración de mapas conceptuais sinxelos como técnica de estudo	CAA	Autonomía e iniciativa persoal. Emprendemento	Análise producións Portfolio	3
		B1.4.Coñecer e iniciarse no emprego da terminoloxía propia da área.	CSB1.4.1.Identifica a terminoloxía propia da área.	Aplica termos axeitados a área de estudo	CCL CMCCT CSC	Autonomía e iniciativa persoal. Emprendemento	Probas obxectivas Lista de cotexo	3

BLOQUE 2.- O MUNDO QUE NOS RODEA

a h I O	B2.1. Investigamos sobre os usos da auga, os lugares nos que aparece na contorna próxima e os usos	B2.1. Recoñecer a auga como elemento natural analizando os usos que o ser	CSB2.1.2. Realiza un uso responsable da auga na súa vida cotiá.	Recoñece a importancia da auga na vida de todos os seres vivos así como do	CSC	Autonomía e iniciativa persoal. Emprendemento Educación	Escala de observación	5
h e o	B2.5. Rochas e minerais da contorna: cor, textura, forma, dureza. Usos básicos destes materiais.	B2.7. Identificar algunhas rochas e minerais presentes na contorna e recoñecer algúns usos que as persoas fan deles.	CSB2.7.1. Identifica algúns minerais e rochas da súa contorna e coñece algúns usos aos que se destinan.	Coñece os minerais e rochas da súa contorna e os usos dos mesmos.	CMCCT CCL	Autonomía e iniciativa persoal. Emprendemento	Lista de cotexo Probas específicas	1

BLOQUE 3.- VIVIR EN SOCIEDADE

a h d	B3.2. A pertenza a grupos sociais da localidade: deportivos, recreativos, culturais,...	B3.4. Manifestar satisfacción pola pertenza a un grupo e respectar as características das persoas coas que convivimos e que pertencen a diferentes grupos sociais.	CSB3.4.1. A mos unha actitude de aceptación e respecto ante as diferenzas individuais nos grupos aos que pertence e cos que convive, nos xogos e nas tarefas escolares.	Participa dentro do grupo de maneira responsable, solidaria e respectuosa coas diferenzas individuais	CSC	Educación Cívica e social Igualdade, responsabilidade, resolución pacífica de conflitos	Escalas de observación Rexistro anecdótico	5
-------------	---	--	---	---	-----	--	---	---

d h e	B3.4. Os medios de comunicación. Impacto social.	B3.6. Analizar, de maneira sinxela, os cambios que as comunicacións provocaron nas actividades persoais e sociais.	CSB3.6.1. Cita algúns cambios que provocaron, nas actividades persoais e sociais, a evolución dos medios de comunicación.	Coñece os principais medios de comunicación e os cambios persoais e individuais que provocaron a evolución dos mesmos.	CSC CCL	Autonomía e iniciativa persoal. Emprendemento Educación Cívica e social	Rúbrica Probas obxectivas	6
h g o	B3.5. As profesións. Preparar unha enquisa, para coñecer as profesións das familias do alumnado do centro, analizar cales son as máis usuais. Indagar sobre todo en aquelas que o alumnado descoñeza, as ferramentas que empregan,	B3.7. Identificar as profesións que non lle son tan familiares, coñecer un pouco sobre elas e clasificalas segundo o servizo que prestan á comunidade e se se realizan en fábricas ou ao aire.	CSB3.7.1. Describe as funcións das profesións que lle son máis novas, responsabilidades, ferramentas que empregan e o servizo que lle prestan á poboación.	Relaciona as profesións coas ferramentas básicas que utilizan e cos servizos que prestan a Comunidade	CSC CCL	Autonomía e iniciativa persoal. Emprendemento Educación Cívica e social	Escala de observación Probas específicas	6

	responsabilidade, servizos que prestan e comunicar os resultados.		CSB3.7.2.Diferenza entre traballos na natureza, traballos nas fábricas e traballos que prestan servizos.	Establece relacións entre os diferentes tipos de traballo e os lugares onde se levan a cabo	CSC CAA	Autonomía e iniciativa persoal. Emprendemento Educación Cívica e social Tics	Escala de cotexo Escala de observación	6
BLOQUE 4.- AS PEGADAS DO TEMPO								
h	B4.1.Conceptos temporais básicos: antes, despois, durante, pasado, presente e futuro, ano e década.		CSB4.1.1.Utiliza os conceptos temporais: pasado, presente e futuro nas conversas da vida cotiá.	Distingue e utiliza nas súas conversa os conceptos temporais de pasado, presente e futuro	CCL CMCCT	Autonomía e iniciativa persoal. Educación Cívica e social	Rexistro anecdótico Escala de observación	4
h	B4.2.O reloxo e o calendario como instrumentos para medir o tempo. A súa evolución.	B4.2.Coñecer os instrumentos básicos para a medida do tempo, iniciarse no seu uso e manexo.	CSB4.2.1.Coñece os instrumentos de medida do tempo e se inicia no seu manexo.	Utiliza na medida do tempo instrumentos sinxelos.	CMCCT CAA	Autonomía e iniciativa persoal.	Escala de observación Lista de cotexo	9

h g	B4.3.Toma de conciencia do paso do tempo investigando sobre a evolución dalgún elemento do espazo próximo (os medios de transporte,os medios de comunicación, a escola como institución, a evolución dalgún aparello), realizando unha árbore xenealóxica dunha persoa, ordenando os feitos máis importantes da súa vida, da familia, da súa contorna...	B4.3. Recoñecer, comprender e ordenar cronoloxicamente os cambios producidos polo paso do tempo na evolución dos obxectos, persoas, feitos ou acontecementos sobre os que se investigou.	CSB4.3.1.Ordena cronoloxicamente distintas secuencias que indican a evolución no tempo de obxectos, persoas, feitos ou acontecementos sobre os que se investigou. CSB4.3.2.Describe algún acontecemento vivido na familia, na escola, na súa contorna ou outros feitos próximos expresándoos con criterios temporais.	É capaz de establecer unha secuencia cronolóxica dos acontecementos sobre os que previamente teña investigado. Aplica os conceptos temporais a expresión dos acontecementos vividos na súa contorna.	CMCCT CSC CCL	Autonomía e iniciativa persoal. Emprendemento	Escala de observación Análise de producións. Escala de observación Caderno.	12
--------	--	--	--	---	---------------------	--	---	----

h j o	B4.4.O patrimonio histórico, cultural e artístico. Coidado e conservación.	B4.4.Recoñecer a cultura e o patrimonio da contorna que nos rodea	CSB4.4.1.Coñece a importancia que ten a conservación dos restos históricos para entender a historia da vida humana.	Establece relacións entre os restos históricos e o que aconteceu con anterioridade e é	CSC CCEC	Autonomía e iniciativa persoal. Educación Cívica e social	Rexistro anecdótico	12
-------------	--	---	---	--	-------------	--	---------------------	----

h j	B4.5.Os museos como espazo de aprendizaxe e de goce.	B4 5.Coñecer que é un museo, cal é a súa función e valorar o seu papel gozando da contemplación de obras artísticas.	CSB4.5.1.Explica que é un museo e cales son as súas funcións.	Diferenza n museo de outros tipos de edificios e sabe o que pode encontrar nel	CCL CSC	Autonomía e iniciativa persoal. Educación Cívica e social	Escala de observación	3
			CSB4.5.2.Recoñece os museos, e os sitios arqueolóxicos como espazos de gozo e ocio.	Disfruta coa visita a museos ou espazos nos que existan restos arqueolóxicos	CSC CCEC	Autonomía e iniciativa persoal. Educación Cívica e social	Escala de observación Registro anecdótico	3

6.6 Valores Sociais e Cívicos

Na área de Valores Cívicos e Sociais incidiremos no adestramento de todas as competencias de xeito sistemático facendo fincapé nos descritores máis afíns á área.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía

O desenvolvemento desta competencia nesta área curricular permítenos utilizar, interpretar e expresar con claridade elementos e razoamentos matemáticos para enfrontarse a aquelas situacións cotiás que os precisan. Así mesmo, esta competencia ofrece a posibilidade de empregar o razoamento

lógico, analizar e axuizar a partir de conflitos, resolución de problemas e xuízos morais, os problemas sociais e históricos.

Os descritores que podemos traballar serán:

- Interactuar co ámbito natural de forma respectuosa.

- Comprometerse co uso responsable dos recursos naturais para promover un desenvolvemento sostible.
- Tomar conciencia dos cambios producidos polo home no ámbito natural e as repercusións para a vida futura.
- Xerar criterios persoais sobre a visión social da estética do corpo humano fronte ao coidado saudable deste.
- Aplicar métodos científicos rigorosos para mellorar a comprensión da realidade circundante.
- Manexar os coñecementos sobre ciencia e tecnoloxía para solucionar problemas e comprender o que acontece ao noso arredor.
- Identificar e manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos xeométricos...) en situacións cotiás.
- Manexar a linguaxe matemática con precisión en calquera contexto.
- Realizar argumentacións en calquera contexto con esquemas lóxico-matemáticos.
- Aplicar os coñecementos matemáticos para a resolución de situacións problemáticas en contextos reais e en calquera materia.
- Aplicar as estratexias de resolución de problemas a calquera situación problemática.

Comunicación lingüística

Para o bo desenvolvemento desta competencia nesta área, será decisivo o fomento da lectura a través de libros e de fragmentos de textos escollidos para

comentar na aula con dúas finalidades: mellorar a comprensión lectora e a adquisición de destrezas para a expresión escrita, e adquirir identidade sobre o

que significa unha sociedade cívica, co fin de favorecer o coñecemento dos valores, os dereitos e os deberes destacados nos dereitos humanos.

Trataremos desde esta área, que adquiran as destrezas comunicativas tanto orais coma escritas; para iso, procuraremos adestrar polo menos un descritor en cada unha das unidades didácticas.

Os descritores que podemos utilizar serán:

- Comprender o sentido dos textos escritos.
- Captar o sentido das expresións orais: ordes, explicacións, indicacións, relatos...
- Comprender o sentido dos textos escritos.
- Gozar coa lectura.
- Expresar oralmente, de xeito ordenado e claro, calquera tipo de información.
- Utilizar o coñecemento das estruturas lingüísticas, as normas ortográficas e as gramaticais para elaborar textos escritos.
- Manexar elementos de comunicación non verbal, ou diferentes rexistros, nas diversas situacións comunicativas.
- Respetar as normas de comunicación en calquera contexto: quenda de palabra, escoita atenta ao interlocutor...
- Compoñer distintos tipos de textos de forma creativa e con sentido literario.
- Producir textos escritos de diversa complexidade para o seu uso en situacións cotiás ou en materias diversas.

Competencia dixital

Desenvolver a competencia dixital desde esta área axudaranos a manexar ferramentas que possibiliten o acceso ao coñecemento e á vez, nos ensine o seu

uso responsable; a devandita competencia favorecerá dous tipos de traballo: autónomo e participativo, nos que se fomentará a identidade persoal e a relación interpersoal, respectivamente, desde unhas bases sólidas nas que poidan empezar a xerar os seus propios criterios sobre situacións reais da sociedade na que viven.

Na área de Valores Sociais e Cívicos podemos adestrar os seguintes descritores:

- Empregar distintas fontes para a busca de información.
- Seleccionar o uso das distintas fontes segundo a súa fiabilidade.
- Elaborar información propia derivada de información obtida a través de medios tecnolóxicos.
- Manexar ferramentas dixitais para a construción de coñecemento.
- Comprender as mensaxes elaboradas en códigos diversos.
- Actualizar o uso das novas tecnoloxías para mellorar o traballo e facilitar a vida diaria.
- Aplicar criterios éticos no uso das tecnoloxías.

Conciencia e expresións culturais

A través desta competencia e desde esta área, posibilitase a adquisición de pautas sociais e cívicas persoais, interpersoais e interculturais para participar dunha forma eficaz e construtiva en sociedades cada vez máis diversificadas.

Os descritores que adestraremos nesta competencia son:

- Mostrar respecto cara ás obras máis importantes do patrimonio cultural a nivel mundial.
- Valorar a interculturalidade como unha fonte de riqueza persoal e cultural.
- Expresar sentimentos e emocións desde códigos artísticos.
- Apreciar a beleza nas expresións artísticas e no cotián.
- Elaborar traballos e presentacións con sentido estético.

Competencias sociais e cívicas

A área de Valores Sociais e Cívicos pídennos que se facilite a construción da identidade individual e se potencien as relacións interpersoais para favorecer

a convivencia de acordo a valores cívicos socialmente recoñecidos, polo que esta competencia fomentará todos aqueles aspectos que axuden ao alumnado

a formarse como persoas e cidadáns participativos na mellora e no desenvolvemento dunha sociedade democrática. Os indicadores desta competencia poden facilitar o adestramento de cada un dos descritores que enunciarnos a continuación:

- Coñecer e aplicar dereitos e deberes da convivencia cidadá no contexto da escola.
- Identificar as implicacións que ten vivir nun Estado social e democrático de dereito, referendado por unha norma suprema chamada Constitución española.
- Desenvolver a capacidade de diálogo cos demais en situacións de convivencia e traballo, e para a resolución de conflitos.
- Mostrar dispoñibilidade para a participación activa en ámbitos de participación establecidos.
- Recoñecer riqueza na diversidade de opinións e ideas.
- Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores.
- Concibir unha escala de valores propia e actuar conforme a ela.
- Evidenciar preocupación polos máis desfavorecidos e respecto aos distintos ritmos e potencialidades.
- Involucrarse ou promover accións cun fin social.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor

O sentido de iniciativa e espírito emprendedor beneficiará o alumnado, xa que se iniciará no autocoñecemento a distintos niveis para poder desenvolver habilidades que o leven a tomar iniciativas emprendedoras. Estas facilitarían a asunción da complexa convivencia social, propiciando valores de interdependencia positiva e de cooperación de acordo cos valores, os dereitos e os deberes da sociedade na que se desenvolven.

Neste caso, os descritores a adestrar serían:

- Optimizar recursos persoais apoiándose nas fortalezas.
- Asumir as responsabilidades encomendadas e dar conta delas.
- Ser constante no traballo superando as dificultades.
- Dirimir a necesidade de axuda en función da dificultade da tarefa.
- Xestionar o traballo do grupo coordinando tarefas e tempos.
- Asumir riscos no desenvolvemento das tarefas ou proxectos.
- Actuar con responsabilidade social e sentido ético no traballo.
- Mostrar iniciativa persoal para iniciar ou promover accións novas.
- Optimizar o uso de recursos materiais e persoais para a consecución dos obxectivos.
- Encontrar posibilidades no contorno que outros non ven.
- Xerar novas e diverxentes posibilidades desde coñecementos previos do tema.

Aprender a aprender

A competencia de aprender a aprender favorece a forma en que o proceso de ensino-aprendizaxe se vai consolidando no alumnado. As metodoloxías empregadas nesta área estarán relacionadas co traballo de investigación, de forma que a participación e a implicación do alumnado sexan reais, así como o recoñecemento e a aceptación das normas sociais e de convivencia.

Nesta área insistirase na relación entre o progreso persoal e o académico, xa que iso supoñerá unha das bases para que se inicien na construción do seu propio proxecto persoal de vida.

Os descritores que poderíamos utilizar para adestrar esta competencia serían:

- Identificar potencialidades persoais como aprendiz: estilos de aprendizaxe, intelixencias múltiples, funcións executivas...
- Desenvolver as distintas intelixencias múltiples.
- Xestionar os recursos e as motivacións persoais en favor da aprendizaxe.
- Xerar estratexias para aprender en distintos contextos de aprendizaxe.
- Aplicar estratexias para a mellora do pensamento creativo, crítico, emocional, interdependente...
- Desenvolver estratexias que favorezan a comprensión rigorosa dos contidos.
- Planificar os recursos necesarios e os pasos que hai que realizar no proceso de aprendizaxe.
- Avaliar a consecución de obxectivos de aprendizaxe.
- Tomar conciencia dos procesos de aprendizaxe.

- ORGANIZACIÓN E SECUENCIACIÓN DE CONTIDOS

Bloque 1: A identidade e a dignidade da persoa.

O autoconcepto. A autopercepción. A autoimaxe. A autovaloración positiva. As calidades persoais.

A percepción de emocións. O recoñecemento das emocións. A linguaxe emocional.

O autocontrol. O diálogo interior. A autorregulación da conduta. O pensamento positivo.

A responsabilidade. A realización responsable de tarefas escolares. A automotivación. O interese.

Os dereitos e deberes da persoa. A Declaración dos Dereitos do Neno: saúde, cariño e educación.

A igualdade de dereitos de nenos e nenas respecto ás responsabilidades nos ámbitos familiar e escolar.

Bloque 2: A comprensión e o respecto nas relacións interpersoais.

As habilidades de comunicación. O uso dos compoñentes da comunicación non verbal: contacto visual e movemento de brazos e mans. A preparación da

comunicación verbal: pensar antes de expresarse.

O diálogo. A expresión clara das ideas. A disposición de escoitar. A comprensión das ideas doutras persoas e a súa forma de expresalas.

A empatía. Poñerse no lugar doutro. A simpatía como inclinación afectiva entre persoas.

O respecto e a valoración do outro. A apreciación das calidades doutras persoas. A aceptación das diferenzas. A valoración do respecto e a aceptación do outro.

Bloque 3: A convivencia e os valores sociais.

As habilidades sociais. A expresión clara das propias necesidades. A percepción das necesidades doutros. A unión de esforzos cun obxectivo común. O

valor da amizade.

As normas de convivencia. O coñecemento e o respecto das normas de convivencia no grupo de amigos e no centro. A implicación coas persoas en situacións próximas. A participación no benestar da familia.

A resolución do conflito. A expresión verbal e non verbal de situacións agradables e desagradables da vida cotiá. A representación de conflitos habituais desde o punto de vista das dúas partes.

O respecto e a conservación do medio. A contribución ao uso responsable por todos, dos materiais persoais e da clase.

A educación vial. As normas básicas de educación vial para os peóns. O uso responsable dos medios de transporte.

A igualdade

6.7 Educación Artística: Plástica Plurilingüe

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA PLURILINGÜE)		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL				
j e	B1.1.Exploración sensorial de elementos presentes no contorno natural (plantas, árbores, minerais, animais, auga etc.). B1.2. Observación de elementos plásticos do entorno artificial	B1.1. Identificar as diferentes materiais e formas de expresión plástica.	EPB1.1.1. Describe e identifica as calidades e as características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial.	CCEC CCL
e	B1.3. Observación comentario da obra plástica e visual no contexto,	B1.2. Describir oralmente e de forma sinxela diferentes formas de	EPB1.2.1. Usa termos sinxelos e adecuados para comentar as obras plásticas observadas.	CCL CCEC

j	en exposicións e en museos. B1.4. Curiosidade por descubrir as posibilidades artísticas que ofrece o contexto. Identificación de nomes da profesión artística. B1.5. Descrición de imaxes presentes no contexto.	expresión artística.	EPB1.2.2. Describe con termos propios da linguaxe as características de feitos artísticos e os seus creadores presentes no contorno.	CCL CCEC
j	B1.7. Manipulación de obxectos	B1.3. Identificar as formas básicas	EPB1.3.1. Realiza debuxos e cores	CCL

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
e	cotiáns con diferentes texturas e formas. B1.8. Descrición verbal de sensacións e observacións.	diferentes tonalidades e texturas.	con diferentes tonalidades. EPB1.3.2. Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as diferentes formas, cores e texturas.	CCEC CCEC
j e	B1.9. Exploración de distancias, percorridos e situacións de obxectos e persoas en relación co espazo. B1.10. Observación de diferentes maneiras de representar o espazo (fotografía aérea, planos, maquetas, mapas etc.).	B1.4. Identificar, describir e representar o entorno natural e o entorno artificial.	EPB1.4.1. Identifica diferentes formas de representación do espazo. EPB1.4.2. Representa de diferentes maneiras o espazo.	CCL CCEC CCEC

j	B1.11. Experimentación con ferramentas nas actividades plásticas e con diversos soportes	B1.5. Manexar as actividades plásticas utilizando coa correspondente destreza diferentes ferramentas (recortar, pegar, encher, traballar con pincel, pegamentos etc.).	EPB1.5.1. Practica con precisión o recorte, o pegado, o pintado etc.	CCEC CAA
BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA				
j	B2.1. Exploración de cores, mesturas e manchas de cor con diferentes tipos	B2.1. Representar de forma persoal ideas, accións e situacións valéndose	EPB2.1.1. Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan	CCEC

TEMPORALIZACIÓN: Ao longo de todo o curso para posibilitar o desenvolvemento da creatividade, da imaxinación, da autonomía, a percepción, a motricidade, a sensibilidade estética, a expresión persoal, a capacidade comunicativa e a socialización.

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
b	de pintura e sobre diversos soportes.	dos elementos que configuran a linguaxe visual.	as cores. EPB2.1.2. Realiza correctamente mesturas de cores primarias. EPB2.1.3. Clasifica e ordena as cores primarias (maxenta, cian e amarelo) e secundarias (verde, violeta e vermello) no círculo cromático, e utilízalas con sentido	CAA CCEC CCEC CAA

			EPB2.1.4. Coñece a simboloxía das cores frías e cálidas, e aplica estes coñecementos para transmitir diferentes sensacións nas composicións plásticas que realiza.	CCEC CAA
J b	B2.2. Indagación sobre as posibilidades plásticas e expresivas dos elementos naturais e artificiais do entorno próximo.	B2.2. Identificar o entorno próximo e o imaxinario, explicándoo cono linguaxe plástica adecuada ás súas características.	EPB2.2.1 Utiliza o punto, a liña e o plano ao representar o entorno próximo e o imaxinario. EPB2.2.2. Realiza composicións plásticas que representan o mundo imaxinario, afectivo e social.	CCEC CCEC CSC
j b	B2.3. Elaboración de debuxos, pinturas, colaxes, estampaxes, encartados, ilustracións etc. B2.4. Manipulación e transformación	B2.3. Realizar composicións bidimensionais e tridimensionais segundo un desexo de expresión, coas técnicas aprendidas.	EPB2.3.1. Practica con precisión o recorte e o encartado para crear obras bidimensionais e tridimensionais.	CCEC CAA

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	de obxectos para o seu uso noutras actividades escolares.		EP2.3.2. Utiliza a técnica de colaxe para realizar unha obra persoal con limpeza e precisión.	CCEC CAA
j g	B2.5. Experimentación con tipos de liñas (curva, recta, quebrada etc.). B2.6. Exploración das liñas que delimitan contornos e do espazo que delimita a forma aberta, pechada, plana e en volume.	B2.4. Utilizar nas súas representacións distintos tipos de liñas (curva, quebrada, recta etc.) e formas xeométricas.	EP2.4.1. Utiliza liñas e formas xeométricas nos debuxos.	CCEC CAA
			EP2.4.2. Emprega ferramentas básicas do debuxo (regla e escuadro) para realizar diferentes formas xeométricas.	CCEC CAA
			EP2.4.3. Manexa a cuadrícula para respectar as proporcións das formas.	CCEC CAA
j h	B2.7. Exploración visual e táctil da figura humana.	B2.5. Recoñecer as partes principais da figura humana.	EP2.5.1. Debuxa a figura humana e diferencia as principais partes.	CCEC CMCCT

j i	B2.8. Exploración de recursos dixitais para a creación de obras artísticas.	B2.6. Recoñecer, diferenciar e utilizar a expresividade de diversos materiais e soportes audiovisuais.	EP2.6.1. Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual. EP2.6.2. Deseña sinxelas creacións plásticas despois de recoller información por medios audiovisuais.	CCEC CCEC CD
	B2.9. Interese por usar axeitadamente e de maneira progresiva os instrumentos, materiais e os	B2.7. Coidar, respectar e utilizar axeitadamente os materiais, os utensilios e os espazos.	EP2.7.1. Coida o material e respecta as normas preestablecidas.	CSC

7. SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN DE CONTIDOS

Na seguinte táboa podemos ver a planificación temporal das unidades ao longo do curso académico para cada unha das diferentes áreas:

7.1Lingua Castelá

	Título unidades didácticas	Nº de sesións	Trimestre
UD1	Adeus ás vacacións.	16	1º trimestre
UD2	Bailamos na rúa.	17	

UD3	O concurso de cociña.	17	
UD4	¿Horta ou o xardín?	14	2º trimestre
UD5	Viaxe en submarino.	13	
UD6	A terra dende o espazo	14	
UD7	Estamos de festa.	12	3º trimestre
UD8	A feira dos robots.	13	
UD9	Historia dunha cidade.	12	

7.2 [Lingua Galega](#)

	Título unidades didácticas	Nº de sesións	Trimestre
UD1	Adeus ás vacacións.	16	1º trimestre
UD2	Bailamos na rúa.	17	
UD3	O concurso de cociña.	17	
UD4	¿Horta ou o xardín?	14	2º trimestre
UD5	Viaxe en submarino.	13	
UD6	A terra dende o espazo	14	
UD7	Estamos de festa.	12	3º trimestre
UD8	A feira dos robots.	13	
UD9	Historia dunha cidade.	12	

7.3 [Matemáticas](#)

	Título unidades didácticas	Nº de sesións	Trimestre
UD1	Adeus ás vacacións.	22	1º trimestre
UD2	Bailamos na rúa.	22	
UD3	O concurso de cociña.	22	

UD4	¿Horta ou o xardín?	22	2º trimestre
UD5	Viaxe en submarino.	21	
UD6	A terra dende o espazo	22	
UD7	Estamos de festa.	15	3º trimestre
UD8	A feira dos robots.	14	
UD9	Historia dunha cidade.	15	

7.4 [Ciencias Sociais](#)

	Título unidades didácticas	Nº de sesións	Trimestre
UD1	Adeus ás vacacións.	9	1º trimestre
UD2	Bailamos na rúa.	10	
UD3	O concurso de cociña.	8	
UD4	¿Horta ou o xardín?	9	2º trimestre
UD5	Viaxe en submarino.	8	
UD6	A terra dende o espazo	7	
UD7	Estamos de festa.	6	3º trimestre
UD8	A feira dos robots.	6	
UD9	Historia dunha cidade.	6	

7.5 [Ciencias da Natureza](#)

	Título unidades didácticas	Nº de sesións	Trimestre
UD1	Adeus ás vacacións.	9	

UD2	Bailamos na rúa.	10	1º trimestre
UD3	O concurso de cociña.	8	2º trimestre
UD4	¿Horta ou o xardín?	9	
UD5	Viaxe en submarino.	8	
UD6	A terra dende o espazo	8	3º trimestre
UD7	A terra dende o espazo	6	
UD8	A feira dos robots.	6	
UD9	Historia dunha cidade.	6	

7.6 Valores Sociais e Cívicos

	Título da UD	Nº de sesións	Trimestre
UD 1	O valor da natureza.	9	1º trimestre
UD 2	O valor da familia.	11	
UD 3	O valor do estudio.	8	
UD 4	O valor do compañeirismo.	9	2º trimestre
UD 5	O valor da orde.	7	
UD 6	O valor de dicir a verdade.	9	
UD 7	O valor de ser forte.	6	3º trimestre
UD 8	O valor da xenerosidade.	9	

UD 9	O valor de ser un bo cidadá.	7	
------	------------------------------	---	--

7.7 Educación Artística: Plástica Plurilingüe

	Título da UD	Nº de sesións	Trimestre
UD 1	Living beings like us	8	1º trimestre
UD 2	Coloured landscapes	6	
UD 3	Music in your body	7	2º trimestre
UD 4	A museum in my city	5	
UD 5	Transforming materials	6	3º trimestre
UD 6	My dream job...Artist!	4	

Esta temporalización é adaptable ó perfil do grupo-clase pois, pode ser empregada de maneira simultánea con alumnos/as que presenten dificultades na aprendizaxe, así coma con aqueles que posúan coñecementos un pouco mais avanzados. Así mesmo, é adaptable ós propios gustos e iniciativas do profesor/a e os alumnos/as, e á propia evolución do curso.

8. CONTIDOS TRANSVERSAIS

En cumprimento do establecido no currículo, traballaranse en todas as áreas: a comunicación audiovisual, as TIC, o emprendemento e a educación cívica e constitucional. Ademais serán valores a traballar tamén: a igualdade entre homes e mulleres, a prevención e a resolución pacífica de conflitos, o desenvolvemento sostible e o medio ambiente, a actividade física, a dieta equilibrada e a educación e seguridade viaria.

A integración dos temas ou contidos transversais nas nosas programacións didácticas é unha consecución da identidade mesma da nosa área. Non se trata de materias engadidas senón de coñecementos, prácticas, actitudes que forman parte necesaria do desenvolvemento da nosa área e que con levan a mellorar as relacións interpersoais baseando a solución de conflitos no diálogo, o perdón e a misericordia.

CONTIDOS TRANSVERSAIS	
COMPRESIÓN LECTORA	En todas as seccións inclúense actividades que facilitan a comprensión dos contidos propostos.
EXPRESIÓN ORAL	Nas láminas iniciais establece un diálogo mediante as preguntas que se propoñen, así como a diario, na realización de diferentes actividades.
EXPRESIÓN ESCRITA	A maioría das actividades inclúen e potencia o desenvolvemento da expresión escrita. Podendo realizalas no libro, no caderno ou en medios informáticos (PC, encerado dixital, etc.)
COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	Todas as unidades didácticas están apoiados con actividades audiovisuais (informativa, interactivas...)
TECNOLOXÍA DA INFORMACIÓN	Na maioría das unidades propóñense actividades interactivas.
ESPÍRITU EMPRENDEDOR	En certas actividades fomentase a iniciativa creativa.
EDUCACIÓN CÍVICA E CONSTITUCIONAL	En todas as unidades inclúense actividades nas que se desenvola a educación cívica e constitucional.
IGUALDADE ENTRE HOMES E MULLERES	Ao longo do curso, como norma xeral, todas as actividades contribúen a desenvolver a igualdade entre homes e mulleres.
PREVENCIÓN E RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS	Propóñense actividades cooperativas para desenvolver habilidades sociais básicas que preveñan a non aparición de conflitos.

DESENROLO SOSTIBLE E MEDIO AMBIENTE	Tendo en conta a importancia de coidar a terra, e polo tanto, o noso planeta, ao longo do curso fomentárase unha actitude básica ecolóxica, de respecto e posta en valor a importancia e o coidado do medio ambiente.
-------------------------------------	---

9. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS QUE REQUIRE A MATERIA

A normativa educativa derivada da LOMCE define metodoloxía didáctica como: «conxunto de estratexias, procedementos e accións organizadas e planificadas polo profesorado, de maneira consciente e reflexiva, coa finalidade de posibilitar a aprendizaxe do alumnado e o logro dos obxectivos expostos» (Real Decreto 126/2014, do 28 de febreiro).

- a) Metodoloxía didáctica, incluíndo as estratexias a desenvolver polo profesorado, para acadar os estándares de aprendizaxe, así como a adquisición das competencias clave.

A metodoloxía que se vai empregar procurará unha aprendizaxe significativa, dándolle ao labor didáctico un enfoque globalizador, e na medida das posibilidades lúdico e motivador. Poñeremos especial atención nun trato individualizado, respectando as peculiaridades de cada neno, atendendo aos seus ritmos de aprendizaxe e aos seus intereses persoais.

Promoveremos un enfoque interdisciplinar das materias e unha aprendizaxe activa, na que o alumno sexa quen de construír a súa propia aprendizaxe, que se desenvolverá nun ambiente que promoverá o traballo cooperativo, fomentando a aprendizaxe entre iguais.

O desenvolvemento de proxectos en torno as materias de estudo serán promovidos como elementos enriquecedores e altamente motivadores e por ser o xeito de afianzar as competencias clave.

Tentarase que as tarefas que se desenvolvan vaian orientadas á resolución de problemas da vida cotiá.

Na medida das posibilidades empregaranse recursos da rede e as achegas que as TIC fan ao mundo escolar, conscientes de que ese será o escenario no que se moverán e interactuarán os nosos alumnos/as. Daquela, tentaremos desenvolver un espírito crítico con respecto delas, explotando as súas posibilidades, pero facendo un uso axeitado e seguro das mesmas.

Atenderemos aos distintos ritmos de aprendizaxe do alumnado, e promoveremos unha educación inclusiva.

A lectura e a súa promoción terá un tratamento específico dentro da aula.

b) Exemplo de secuenciación de traballo na aula.

• **Motivación:**

- Actividade de exploración de ideas e coñecementos previos.
- Formulación de cuestións que favorezan o conflito cognitivo.
- Presentación da actividade con esquemas, gráficos, textos, fotos, etc.

Información do profesor/a:

- Información básica para todo o alumnado.
- Información complementaria para reforzo e apoio.
- Información complementaria para afondamento e ampliación.

• **Traballo persoal:**

- Lectura e comprensión de textos.
- Análise de documentos, pequenas investigacións, etc.
- Resposta a preguntas.
- Resolución de dúbidas.
- Comentario de documentos, textos, imaxes, etc.
- Lectura comprensiva.

• **Avaliación:**

- Análise de producións: libro de texto, traballos, comentarios, etc.
- Exposicións orais.
- Probas escritas.
- Traballos individuais e en grupo.
- Observación do traballo na aula.

10. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE VAN EMPREGAR

► **Relación dos diversos materiais e recursos didácticos para abordar a área de Ciencias da Natureza de Segundo Curso:**

- *Libro do alumno Ciencias da Natureza 2.*
- *Libro Dixital interactivo.*
- *Biblioteca de recursos.*

- *Xerador de actividades.*
- *Recuncho do investigador.*
- *Materiais de Aula.*
- *Material experimental propio da área.*

► Relación dos diversos materiais e recursos didácticos para abordar na área de Ciencias Sociais de Segundo Curso:

- *Libro do alumno Ciencias Sociais 2.*
- *Libro Dixital interactivo.*
- *Biblioteca de recursos..*
- *Xerador de actividades.*
- *Recuncho do investigador.*
- *Materiais para a área: Mapas, esferas, vídeos, internet.*
- *Ordenador.*
- *Material experimental propio da área.*

► Relación de los diversos materiales y recursos didácticos para abordar el área de Lingua Castelá e Literatura de Segundo Curso:

- *Libro do alumno Lengua 2.*
- *Libro Dixital interactivo.*
- *Biblioteca de recursos.*
- *Audios.*
- *Lecturas Santillana.*
- *Cadernos complementarios Santillana.*
- *Xerador de actividades.*
- *Rincón de lectura e escritura.*
- *Ordenador.*
- *Pizarra dixital.*
- *Material experimental propio da área.*
- *Libreta de pauta.*

► Relación dos diversos materiais e recursos didácticos para abordar a área de Lingua Galega e Literatura de Segundo Curso:

- *Libro do alumno Lingua 2.*
- *Libro Dixital interactivo.*
- *Biblioteca de recursos.*
- *Audios.*
- *Cadernos complementarios Santillana.*
- *Xerador de actividades.*
- *Rincón de lectura e escritura.*
- *Ordenador.*
- *Pizarra dixital.*
- *Material experimental propio da área.*
- *Libreta de pauta.*

► **Relación de los diversos materiales y recursos didácticos para abordar a área de Matemáticas de Segundo Curso.**

- *Libro del alumno Matemáticas1.*
- *Libro Dixital Interactivo.*
- *Biblioteca de recursos.*
- *Libreta de cadrícula.*
- *Cadernos complementarios.*
- *Xerador de actividades.*
- *Xerador de operacións*
- *Ordenador.*
- *Pizarra dixital.*
- *Material manipulable y experimental propio del área.*

► **Relación dos diversos materiais e recursos didácticos para abordar a área de Valores Sociais e Cívicos de Segundo Curso:**

- *Biblioteca de recursos.*
- *Xerador de actividades.*
- *Recuncho do investigador.*

- *Materiais de Aula.*
- *Material fotocopiabile propio da área.*
- *Pizarra dixital.*
- *Ordenador.*

► **Relación dos diversos materiais e recursos didácticos para abordar a área de Plástica Plurilingüe de Segundo Curso:**

- *Biblioteca de recursos.*
- *Xerador de actividades.*
- *O recuncho creativo*
- *Material fotocopiabile da área*
- *Pizarra dixital*
- *Ordenador*
- *Material funxible diverso*

11. ORGANIZACIÓN DAS ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES

Tal e como se establece no Decreto 229/2011 de Atención á Diversidade, establécense programas específicos de reforzo para aquel alumnado que teña materias pendentes. Así mesmo, seguiranse, sempre que sexa posible, as medidas de atención á diversidade que define o mencionado Decreto:

- Adecuación da estrutura organizativa do centro (horarios, agrupamentos, espazos) e da organización e xestión da aula ás características do alumnado.
- Adecuación das programacións didácticas ao contorno e ao alumnado.
- Metodoloxías baseadas no traballo colaborativo en grupos heteroxéneos, tutoría entre iguais, aprendizaxe por proxectos e outras que promovan a inclusión.
- Adaptación dos tempos e instrumentos ou procedementos de avaliación.
- Reforzo educativo e apoio do profesorado con dispoñibilidade horaria.
- Programas de enriquecemento curricular.

- Programas de reforzo nas áreas instrumentais básicas.
- Programas de recuperación.
- Programas específicos personalizados.
- Programas de habilidades sociais.

***AS MEDIDAS DE PREVENCIÓN A ADOPTAR NO CENTRO POR MOR DA ACTUAL SITUACIÓN SANITARIA PROVOCADA POLA COVID-19, INFLÚEN TAMÉN NA ORGANIZACIÓN DOS APOIOS POR CANTO AFECTA A TODA A ORGANIZACIÓN DOS ESPACIOS E DOS RECURSOS HUMANOS DO CENTRO; A PESARES DE TODO, O ESTABLECEMENTO DE MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE SEGUIRÁ A SER UNHA PRIORIDADE TANTO DO CURSO COMA DO PROPIO CENTRO EDUCATIVO.**

12. METODOLOXÍA DE TRABALLO NO CASO DE ENSINO A DISTANCIA

No caso de ter que pasar á educación a distancia e non presencial para o alumnado que estea en situación de corentena, cando non exista suspensión da actividade presencial no conxunto da aula, manterase a actividade lectiva a través do blog de aula e da páxina web do centro.

As comunicacións coas familias serán: a través de Abalar Móbil, a través de chamada telefónica e correo electrónico, ou doutras opcións que sexan recomendadas pola Consellería de Educación.

O alumnado que non poida seguir a ensinanza telemática proporcionaránselle os contidos e actividades en formato papel, dixital e/ou offline.

A comunicación e a coordinación coas familias levarase a cabo a través das medidas telemáticas propostas pola Consellería de Educación: Abalar Móbil, a páxina web do centro escolar (aula virtual e blogs de aula/materia), en cumprimento da lei de protección de datos.

Estas medidas tamén se utilizarán preferentemente durante a educación presencial, en cumprimento do protocolo covid-19 para centros escolares, no que se recolle que se debe optar preferentemente pola utilización de medidas telemáticas e evitar reunións presenciais do persoal docente entre si e/ou do persoal docente con outras persoas da comunidade educativa.

No caso de que non sexa posible o uso das medidas telemáticas propostas habilitaranse outras fórmulas de comunicación:

Ensino non presencial	Coordinación e contacto coas familias e o alumnado	Presentación de contidos e actividades	Seguimento da formación non presencial do alumnado
2º de Educación Primaria	<ul style="list-style-type: none"> -Abalar móbil. -Correo electrónico. -Blog de aula. -Chamada telefónica. 	<ul style="list-style-type: none"> -Páxina web do centro, blog de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> -Correo electrónico. -Videochamadas. -Chamada telefónica.

13. AVALIACIÓN

13.1 Deseño da avaliación inicial e medidas individuais e colectivas que se poidan adoptar como consecuencia dos seus resultados.

Como primeiro paso, analizaranse as actas finais do curso anterior do grupo de alumnos/as, e tamén os informes individualizados dos mesmos. Tamén os plans de Reforzo Educativo, plans de Recuperación das materias pendentes, etc.

A comezo do curso, realizaranse probas no marco da primeira quincena de clases, durante o mes de setembro, para avaliar o estado dos coñecementos do alumnado e marcarnos o punto de partida do noso traballo. Estas probas faranse tendo en conta os estándares de aprendizaxe do curso anterior. Tamén se fará un repaso xeral sobre o visto o curso anterior, para tratar de incidir naqueles aspectos esquecidos ou recordados con dificultade.

Os instrumentos de avaliación serán fundamentalmente listaxes de control e listas de verificación, e a análise da actividade desenvolvida na aula.

Recollidos os datos da avaliación inicial, determinaranse aqueles estándares de aprendizaxe que requiran dun tratamento máis intenso de cara a garantir un aproveitamento axeitado do curso.

Esta avaliación permitiranos descubrir as fortalezas e debilidades do grupo, en canto a nivel de desenrolo de obxectivos curriculares e de aspectos competenciais, así como necesidades particulares e actitudes.

Ao inicio de cada unidade didáctica, farase unha avaliación inicial dunha forma informal e lúdica, para saber os coñecementos previos dos alumnos sobre o tema a tratar e que permitirá ao profesor fixar o punto de partida e poder facer un seguimento da evolución dos coñecementos.

A avaliación inicial serviranos tamén para cubrir no Xade os datos de cada un dos alumnos/as.

* Para a realización da avaliación inicial empregaranse diferentes procedementos e instrumentos:

Proba : Formatos de probas orais e escritas.

Descrición do tipo de proba:

C. Naturais: Proba escrita e oral, na que deben contestar a preguntas relacionadas coa área: Corpo humano, plantas , animais, paisaxes, e formas de vida.

C. Sociais: Proba escrita e oral, que reflecta os principais aspectos da materia estudados en 1º de E. P.

L. Castelá: Proba escrita e oral, relacionada cos temas máis importantes traballados en Proba de lectura e un sinxelo ditado.

L. Galega: Proba escrita e oral, que inclúa comprensión lectora e comprensión oral, ditado e unha proba de 1º de E. P. Lectura.

Matemáticas: Proba escrita e oral, relacionada coa numeración, o cálculo, o razoamento lóxico-matemático e cos temas máis importantes traballados en 1º de E. P.

Valores Sociais e Cívicos: Proba escrita e oral, relacionada cos temas máis importantes traballados en 1º de E. P.

- Consecuencias dos resultados da proba:

O alumnado será avaliado ao inicio do curso escolar do seguinte xeito:

- Despois da presentación e información dos puntos básicos nos que se baseará a materia, e o profesor realizará unha proba xeral de coñecementos, gustos e preferencias ao alumnado.
- Neste exercicio, que non se tomará en conta para a posterior cualificación, o alumnado traballará segundo o proposto pola profesora, para, deste xeito, informar sobre o nivel de coñecementos, expectativas e gustos persoais de cada alumno e alumna.
- A finalidade desta proba será adaptar á diversidade do alumnado os contidos da área, sempre respectando a programación xeral do nivel co que se estea traballando.

13.2 Procedementos e instrumentos de avaliación continua e final.

Esta avaliación estará encamiñada a coñecer si se van logrando os obxectivos propostos. O seu carácter regulador, orientativo e auto-corrector do proceso educativo, favorece a adopción das medidas necesarias que procedan de atención a diversidade, cando o alumnado non logre o progreso adecuado.

A avaliación sempre terá un carácter continuo, e teranse en conta os logros do alumnado, así como a súa evolución, tanto en positivo como en negativo.

Os traballos presentados deberán acatar unhas normas de presentación mínimas, dependendo, en cada caso do que se esixa en cada un deles.

É importante que o alumnado traia a clase, aquel material que se lle pida para unha actividade concreta.

Unha boa actitude, o esforzo e colaboración na creación dun bo clima na clase premiaranse e influirán positivamente na cualificación trimestral e final.

É fundamental a observación das realización do alumnado no desenvolvemento normal da clase, a través das súas producións: da realización das tarefas no libro e nos caderniños do alumno/a, das diferentes fichas que se lle propoñan, do seu caderno de clase ...

Tamén se empregarán rúbricas, listas de observación e de verificación, para valorar as actividades que se desenvolvan, nas propostas de traballo que se fagan na aula.

Durante o curso realizaranse 3 avaliacións, correspondentes aos tres trimestres do ano académico, nas que se valorará a adquisición das competencias clave e o seu nivel de logro. Nas sesións de avaliación tomaranse medidas para o reforzo educativo daqueles alumnos/as que non acaden os mínimos esixibles para unha evolución positiva.

Haberá unha proba escrita por cada grupo de estándares que se relacionen entre si e que coincidirán con cada unidade temática do libro.

Aspectos que se van valorar dentro da observación do traballo na aula e instrumentos para a recollida desta información:

1. Búsqueda de información.
2. Presentación.
3. Exposición Oral.
4. Cadernos de clase e libros de texto.
5. Traballos de aula.
6. Lectura da biblioteca de aula.
7. Axilidade mental para o cálculo.
8. Respecto polas normas, polo material e polos compañeiros.

13.3 Criterios de cualificación.

Para avaliar teranse en conta probas orais e escritas, presentación das fichas realizadas nos libros, nos cadernos, as fichas de reforzo e ampliación, etc. Da mesma forma, tamén teremos en conta a presentación, a orde e limpeza á hora de realizar as diferentes tarefas encomendadas.

Todo o citado anteriormente ponderarase aplicando os seguintes criterios de cualificación:

- Traballo diario do alumnado: **50 %**
- Probas Obxectivas: **40 %**
- Comportamento e actitude: **10 %**

No proceso de avaliación, identificamos cinco niveis de cualificación, e para o seu rexistro seguimos a seguinte escala cualitativa ordenada de menor a maior: Insuficiente (IN): Non conseguido; Suficiente (SU): Conseguido con nivel baixo nos diferentes ámbitos; Ben (BE) Conseguido con nivel medio; Notable (NT): conseguido con nivel alto, e Sobresaínte (SB): Conseguido totalmente.

O equipo de mestres que imparte no nivel, valorará o grao de consecución dos obxectivos previstos aplicando a metodoloxía, tendo en conta a adquisición das competencias, os criterios de avaliación e utilizando os distintos instrumentos de avaliación.

Para establecer a nota, terase en conta o grao alcanzado polo alumno/a na consecución dos obxectivos programados para cada unha das materias, e por suposto dos obxectivos xerais de etapa.

Para superar o curso é necesario obter, polo menos, 5 puntos como nota media entre as tres avaliacións. Polo tanto será necesario acadar os mínimos esixibles para pasar ao seguinte nivel.

13.4 Criterios de promoción.

De acordo co Real Decreto 126/2014, do 28 de febreiro e seguindo a Orde do 9 de xuño de 2016, os discentes pasan ao seguinte curso ou etapa se se considera que superaron os obxectivos do curso ou etapa, e que alcanzaron o nivel de adquisición das competencias clave. Poderán repetir curso só unha vez por etapa e cun plan específico de reforzo e recuperación.

Os criterios de promoción para o presente curso académico en 2º de Educación Primaria son os seguintes:

- Acadar os Mínimos Esixibles.
- Superar os criterios de avaliación establecidos.

- Adquirir o grao de desenvolvemento das competencias clave correspondente ao nivel do alumnado.
- Valorar o grao de madurez do alumnado, o grao de autonomía persoal e de responsabilidade.
- Se o alumno pode avanzar pero aplicándolle unha adaptación curricular (ACS) ou un programa de reforzo e recuperación.

14. MÍNIMOS ESIXIBLES PARA PROMOCIONAR AO SEGUINTE CURSO

14.1 Lingua Castelá e Literatura

- Aplica as normas socio comunicativas: escoita, espera de quendas.
- Exprésase cunha pronunciación e unha dicción axeitada ao seu nivel.
- Utiliza o vocabulario axeitado ao seu nivel.
- Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social.
- Responde preguntas correspondentes á comprensión literal.
- Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos moi sinxelos apropiados á súa idade.
- Identifica o tema dun texto sinxelo.
- Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa) e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios
- Presenta os seus traballos con calig rafía clara e limpeza, evitando riscos etc.
- Utiliza os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos sinxelos.

14.2 Lingua Galega e Literatura

- Comprende informacións relevantes sinxelas dos docum entos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante.
- Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.
- Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación.
- Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, not as e avisos ou mensaxes curtas.
- Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos.
- Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada.

- Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.
- Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.
- Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.
- Recoñece a relación entre son e grafía.

14.3 Matemáticas

- Explica oralmente o proceso seguido para resolver un problema.
- Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto que se vaia traballar na área de Matemáticas.
- Le, escribe e ordena números ata o 999.
- Realiza correctamente series tanto ascendentes como descendentes.
- Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 999.
- Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.
- Cálculos numéricos coas operacións de suma e resta na resolución de problemas contextualizados.
- Resolve operacións con cálculo mental.
- Le a hora en reloxos analóxicos e dixitais. (En punto, medias e cuartos)
- Resolve problemas contextuais nos que interveñen a lectura de gráficos.
- Realiza cálculos numéricos coas operacións de suma e resta na resolución de problemas contextualizados.
- Resolve operacións con cálculo mental.
- Le a hora en reloxos analóxicos e dixitais. (En punto, medias e cuartos)
- Resolve problemas contextuais nos que interveñen a lectura de gráficos.

14.4 Ciencias da Natureza

- Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.

- Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.
- Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos.

14.5 Ciencias Sociais

- Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica.
- Participa en actividades individuais e de grupo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material.
- Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo.
- Identifica a terminoloxía propia da área.
- Aмосa unha actitude de aceptación e respecto ante as diferenzas individuais nos grupos aos que pertence e cos que convive, nos xogos e nas tarefas escolares.

14.6 Valores Sociais e Cívicos

- Aмосa unha actitude responsable e respectuosa cara a si mesmo e cara aos demais.
- Controla e expresa emocións comunicándose axeitadamente.
- Comprende e respecta as diferenzas entre as persoas enriquecendo a súa bagaxe social e cultural.
- Aмосa unha boa disposición nas actividades grupais.
- Busca solucións aos conflitos de forma reflexiva e democrática.
- Respecta as normas de convivencia.
- Recoñece e valora os dereitos humanos dos nenos e das nenas.
- Desenvolve e expresa una imaxe axustada e positiva de si mesmo.
- Comprende e aplica os distintos conceptos traballados na aula, aumentando á súa capacidade de razoamento e reflexión sobre os mesmos.

14.7 Educación Artística: Plástica Plurilingüe

- Valora a limpeza, a orde e a presentación ao realizar un traballo.
- Describe imaxes presentes no contexto próximo.
- Observación de elementos plásticos do ambiente artificial presentes en edificios, moblaxe urbana, luminosos ou sinais.
- Usa de diferentes formas, texturas e cores nas producións.
- Elabora debuxos, pinturas, colaxes, estampaxes, ilustracións, volumes, encartado de formas etc.
- Manipula adecuadamente os materiais, instrumentos e espazos.

15. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE. PROGRAMAS DE REFORZO E AMPLIACIÓN

Para que o alumnado con necesidades específicas de apoio educativo, que requira unha atención educativa diferente á ordinaria por presentar necesidades educativas especiais, dificultades específicas de aprendizaxe, trastorno por déficit de atención e hiperactividade (TDAH) ou altas capacidades intelectuais, por se incorporar tarde ao sistema educativo ou por condicións persoais ou de historia escolar, poida alcanzar o máximo desenvolvemento das súas capacidades persoais e os obxectivos e as competencias da etapa, estableceranse as medidas curriculares e organizativas oportunas que aseguren o seu progreso adecuado, de conformidade co disposto nos artigos 71 a 79 bis da Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio.

Segundo o Preámbulo da Lei Orgánica 2/2006 de 3 de maio de Educación, a adecuada resposta educativa a todo o alumnado se concibe a partir do principio de INCLUSIÓN, entendendo que unicamente dese xeito se garantiza o desenvolvemento de todos, se favorece a equidade e se contribúe a unha maior cohesión social. A atención á diversidade é unha necesidade que abarca a todas as etapas educativas e a todos os alumnos. É dicir, trátase de contemplar a diversidade do alumnado como principio e non como unha medida que corresponde ás necesidades duns poucos.

Poñerase especial énfase na **atención á diversidade** do alumnado, na atención individualizada, na prevención das dificultades de aprendizaxe e na posta en práctica de mecanismos de reforzo tan pronto como se detecten estas dificultades.

A fin de fomentar o **hábito da lectura** dedicarase un tempo diario á mesma.(25 m.)

Prestarase especial atención á atención personalizada dos alumnos e alumnas, á realización de diagnósticos **precoces** e ao establecemento de mecanismos **de reforzo** para lograr o éxito escolar.

A acción tutorial orientará o proceso educativo individual e colectivo do alumnado. A titora coordinará a **intervención educativa** do conxunto do profesorado do alumnado ao que tutoriza, de acordo co que estableza a Administración educativa correspondente, e manterá unha relación permanente coa familia, a fin de facilitar o exercicio dos dereitos recoñecidos no artigo 4.1.d) e g) da Lei Orgánica 8/1985, do 3 de xullo, reguladora do Dereito á Educación.

A intervención educativa debe contemplar como principio a **diversidade do alumnado**, entendendo que deste xeito se garante o desenvolvemento de todos eles á vez que unha atención personalizada en función das necesidades de cada un.

Os **mecanismos de reforzo** que deberán poñerse en práctica tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaxe poderán ser tanto organizativos como curriculares. Entre estas medidas poderán considerarse o apoio no grupo ordinario, os agrupamentos flexibles ou as adaptacións do currículo.

No caso de aparecer alumnado novo con NEAE, estaremos en contacto co Departamento de Orientación para a súa valoración, organización dos apoios requeridos e o seguimento da evolución. Nos casos xa diagnosticados levarase una estreita coordinación entre a titoría e o resto de especialistas e continuarase coas medidas de atención á diversidade xa iniciadas o curso anterior. Os criterios para a organización e a distribución dos recursos na aula intentan dar una resposta educativa adaptada á diversidade de capacidades e ritmos de aprendizaxe do alumnado co fin de facilitar o logro dos obxectivos nesta etapa educativa.

Todos estes apoios van cambiando ao longo do curso segundo as necesidades e as evolucións dos nenos/as, pensando sempre que este reforzo é transitorio. Os apoios dirixiranse fundamentalmente á adquisición das aprendizaxes instrumentais de lingua e matemáticas. Destacar a importancia de establecer unha boa coordinación entre todos os profesores implicados e o Departamento de Orientación.

16. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LECTOR

Durante todo o ano farase fincapé na lectura. Adicaranse 25 minutos diarios a lectura dentro da aula ordinaria.

Traballarase a través de actividades de comprensión lectora, de escritura, de lecturas diarias de diferentes temas e soportes (contos, xornais, revistas, cómics, pizarra dixital, libros de lectura, de ciencia, poesía, teatro, resultados de enquisas e interpretación de gráficos...) Tamén se fará lectura silenciosa, lectura en voz alta feita polos alumnos/as, e a profesora. E por suposto, os alumnos/as poderán levar á casa libros da biblioteca, en modalidade de préstamo.

17 .ACCIÓN DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN TIC

As TIC (Tecnoloxías da Información e da Comunicación) están a adquirir unha relevancia cada vez maior na nosa sociedade. Avanzan a pasos axigantados, polo que cómpre estar constantemente actualizándose para non quedar atrás. A escola ten que telas en conta, ten que preparar ao alumnado no seu manexo e incrementar a capacidade de utilizalas partindo de todas as áreas curriculares.

A diario, traballaremos tendo en conta as novas tecnoloxías en todas áreas, xa que contamos co libro dixital, un ordenador e unha pizarra dixital a través da cal poderán recibir as explicacións diarias de cada área, realizar as actividades interactivas propostas e ver, por exemplo: lecturas animadas, diferentes vídeos, contidos educativos, búsqueda guiada en internet, iniciación en diferentes programas como word, correo electrónico...

18. ACCIÓN DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN DE CONVIVENCIA

Colaboraremos na revisión do plan de convivencia e a súa implementación. O obxecto prioritario deste curso é acadar un clima positivo nas aulas para mellorar a convivencia no centro empregando métodos de resolución pacífica de conflitos e medidas correctoras de carácter educativo e recuperador.

Neste curso, os nenos e nenas irán aprendendo a convivir uns cos outros e a resolver problemas que lle poidan surxir no seu día a día e entre eles. A convivencia é diaria xa que pasan moitas horas xuntos e terán que respectarse, cooperar, axudarse e aprender a coidar do seu material e do dos demais.

Faranse actividades na clase para que poñan en práctica o respecto e convivencia entre eles.

19. ACCIÓN DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LINGÜÍSTICO

Un recurso que deben ter en conta, tanto os titores coma os especialistas que imparten no grupo de alumnos/as de 1º de E. Primaria é a biblioteca. Pensando en combinala co uso das TIC, pode servir para afianzar contidos propios das diferentes áreas. Tanto a biblioteca da aula como a do centro escolar facilitarán e proporcionarán a busca de información, o manexo de fontes bibliográficas, a consulta de diversos documentos e, o que é moi importante, a adquisición de hábitos habituais de lectura, favorecendo con esta medida a dedicación dun tempo diario a ela.

20. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS

- Participaremos nas celebracións de festas populares co Centro (magosto, entroido, samaín,nadal...) e nas efemérides programadas polo equipo de Actividades Complementarias e Extraescolares en colaboración co Equipo da Biblioteca e o Equipo de Dinamización da Lingua Galega (Día da Paz, Día contra a violencia de xénero, Día do Libro...)

- Faremos algunha viaxe cultural ou visita que se organizará ao longo do curso en función dos proxectos traballados e dos propios intereses dos nenos e nenas.

- En canto as tarefas extraescolares do alumnado, estas serán deseñadas polo profesorado de tal xeito que supoñan un reforzo dos contidos e competencias traballados. Ditas tarefas serán axustadas á idade do alumnado e as súas necesidades individuais. Fomentarase a responsabilidade dos alumnos e alumnas na súa formación e a súa autonomía, en liña cunha cultura do esforzo e do traballo.

Tendo en conta o artigo 8 (conmemoracións) do calendario escolar en Galicia, ao longo do presente curso escolar, celebraranse tamén como mínimo, as seguintes conmemoracións.

- Día universal da infancia: 20 de novembro do 2021
- Día internacional contra a violencia de xénero: 25 de novembro do 2021
- Conmemoración da constitución e do estatuto de autonomía de Galicia: do 30 de novembro ao 7 de decembro do 2021
- Día internacional das persoas con discapacidade: 3 de decembro do 2021
- Día universal das persoas con discapacidade: 10 de decembro do 2021
- Día internacional da educación: 24 de xaneiro do 2022
- Día escolar da non violencia e da paz: 30 de xaneiro do 2022
- Día internacional da muller: 8 de marzo do 2022
- Día mundial dos dereitos do consumidor: 15 de marzo do 2022
- Semana da prensa: do 8 ao 12 de marzo do 2022

- Día mundial da saúde: 7 de abril do 2022
- Semana do libro: entre o 19 ao 23 de abril do 2022
- Día internacional contra o acoso escolar: 2 de maio do 2022
- Día de Europa: 9 de maio do 2022
- Semana das letras galegas: do 10 ao 14 de maio do 2022
- Día mundial do ambiente: 5 de xuño do 2022

Ditas conmemoracións, como consecuencia da situación epidemiolóxica que estamos a vivir, levaranse a cabo dentro da propia aula, respectando así os grupos estables de convivencia.

21. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE

Indicadores de logro do proceso de ensino:

Escala: 1 -2 -3 -4.

1. Como norma xeral, fanse explicacións xerais para todo o alumnado.
2. Ofrécese a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa.
3. Elabóranse actividades atendendo á diversidade.
4. Elabóranse probas de avaliación adaptadas ás necesidades do alumnado con NEAE.
5. Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar.
6. Combínase o traballo individual e en equipo.
7. Poténcianse estratexias de animación á lectura.
8. Poténcianse estratexias tanto de expresión como de comprensión oral e escrita.
9. Incorporáanse as TIC aos procesos de ensino – aprendizaxe.
10. Préstase atención aos elementos transversais vinculados a cada estándar.
11. Ofrécese ao alumnado de forma rápida os resultados das probas / traballos, etc.

12. Analízanse e coméntanse co alumnado os aspectos máis significativos derivados da corrección das probas, traballos, etc.
13. Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus acertos e erros.
14. Grao de implicación do profesorado nas funcións de titoría e orientación.
15. Adecuación, logo da súa aplicación, das ACS propostas e aprobadas.
16. As medidas de apoio, reforzo, etc. están claramente vinculadas aos estándares.
17. Avalíase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación...

Nota.- Estes indicadores aparecerán valorados na memoria fin de curso.

Indicadores de logro da práctica docente:

Escala: 1 -2 -3 -4.

1. O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado.
2. Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreceu a aprendizaxe.
3. Conseguiuse motivar para lograr a actividade intelectual e física do alumnado.
4. Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado.
5. Contouse co apoio e coa implicación das familias no traballo do alumnado.
6. Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado.
7. Adoptáronse as medidas curriculares adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.
8. Adoptáronse as medidas organizativas adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.
9. Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado.
10. Usáronse distintos instrumentos de avaliación.
11. Dáse un peso real á observación do traballo na aula.
12. Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo.

22. MECANISMOS DE REVISIÓN, DE AVALIACIÓN E DE MODIFICACIÓN DAS PROGRAMACIÓNS DIDÁCTICAS EN RELACIÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA

Seguiranse os seguintes criterios:

- Impartición, polo menos, do 80% da materia.
- Superación dos contidos mínimos esixibles pola maior parte do alumnado.

Naqueles casos nos que os mecanismos de revisión indiquen a necesidade de modificar ou mellorar a programación, metodoloxía, etc. , pola razón que sexa, incluído un posible novo confinamento por mor da covid-19, asumiranse as decisións oportunas no seo da coordinación do ciclo e do nivel, tendo en conta as orientacións da Comisión de Coordinación Pedadóxica.

Ao finalizar o curso, o mestre debe reflexionar acerca das seguintes cuestións:

Indicadores de avaliación da programación

Trala valoración dos resultados acadados ao final de curso farase unha avaliación da programación tendo en conta os seguintes indicadores:

Mecanismo avaliación e modificación de programación didáctica (indicadores de logro)	Escala				Propostas de cambio
	1	2	3	4	
1.- Adecuación do deseño das unidades didácticas a partir dos elementos do currículo.					
2.- Adecuación da secuenciación e da temporalización das unidades didácticas.					
3.- Adecuación dos mínimos esixibles para superar a materia.					
4.- Vinculación de cada estándar a un ou varios instrumentos para a súa avaliación.					
5.- Adecuación da metodoloxía utilizada.					
6.- Adecuación dos materiais e recursos didácticos utilizados.					
7.- Adecuación das medidas de atención a diversidade.					
8.- Asociación dos estándares cos elementos transversais.					
9.- Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación.					
10.- Adecuación dos criterios establecidos para a cualificación.					
11.- Adecuación dos criterios establecidos para a promoción.					

12.- Adecuación do deseño da avaliación inicial.					
13.- Adecuación dos programas de apoio, recuperación, etc.					
14.- Contribución desde a materia ao plan de lectura do centro.					
15.- Contribución desde a materia ao plan de convivencia do centro.					
16.- Grao de implicación das TIC no proceso de ensinanza da materia.					
18.- Grao de desenrolo das actividades complementarias e extraescolares previstas.					
19.- Adecuación da adaptación e resposta en situacións de excepcionalidade.					
20.- Adecuación do seguimento e da revisión da programación ao longo do curso.					

A partir da reflexión acerca destas cuestións, poderemos planificar mellor a programación do seguinte ano co obxectivo de mellorar a nosa práctica docente.

23. MEDIDAS PARA INFORMAR AS FAMILIAS DO ALUMNADO

Ao comezo de curso informarase ás familias e ao alumnado dos aspectos fundamentais desta programación. Poñerase especial fincapé: nos instrumentos de avaliación, nos criterios de cualificación, na secuenciación do currículo e nos materiais e recursos empregados, nos mínimos esixibles para promocionar ao curso seguinte...

Ao longo do curso, a comunicación coas familias levarase a cabo da seguinte maneira: a través da aplicación AbalarMóbil, de chamadas telefónicas, entrevistas persoais e facendo uso da Axenda Escolar do alumnado.

Monforte de Lemos, a 8 de setembro do 2021

Asdo:

As titoras de 2º de Educación Primaria

Noemi González Menor Ana Armesto Casanova

CEIP Plurilingüe de Monforte de Lemos
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
Lengua Castellana

ANEXO I



PROGRAMACIÓN

LINGUA ESTRANXEIRA INGLÉS

2º de primaria

CEIP PLURILINGÜE MONFORTE DE LEMOS

Curso 2021-2022

ÍNDICE	Páx.
1. <u>Introdución.</u>	162
2. Terceiro trimestre de 1º Primaria (unidades 4,5,6)	162
3. <u>Competencias Clave</u>	162
a) Estratexias metodolóxicas para traballar por Competencias aprendizaxe avaliadas.	163
4. <u>Metodoloxía didáctica.</u>	164
5. <u>Avaliación.</u>	165
a) Criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe	165
b) Instrumentos de avaliación	165
c) Criterios de Cualificación e Promoción.	166
d) Programas de Reforzo e Ampliación (Actividades de Atención á Diversidade e Programas de mellora da	166
3º Trimestre	166

INDEX	Páx.
<u>Unit 4 : Dinner time</u>	167
<u>Unit 5: The Sore Paw</u>	179
<u>Unit 6: The Missing skateboard</u>	191
<u>Programacións unidades didácticas</u>	202
<u>Starter unit: How are you ,Tiger?</u>	203
<u>Unit 1: A Surprise</u>	213
<u>Unit 2: A New Pet</u>	225
<u>Unit 3: Where's my coat?</u>	238
<u>Unit 4: Break Time</u>	251
<u>Unit 5: What's the matter?</u>	266
<u>Unit 6: On Holiday</u>	279
<u>Festivals lessons: Halloween, Christmas and Carnival</u>	303

1. Introducción.

Ao inicio do curso escolar 2021-2022, farase un repaso do 1º curso..

Nas primeiras semanas repasaremos os contidos do curso anterior, dados de forma presencial e presentaremos os novos contidos de 2º.

METODOLOXÍA E ACTIVIDADES (En caso de confinamento)

As propostas de traballo tentarán ser lúdicas, motivadoras e competenciais, dando oportunidade a múltiples formas de presentación e expresión. Buscaranse tarefas que impliquen un produto final. Procuraremos non abafar ao alumnado e as familias con excesiva cantidade de tarefas, seremos comedidos e flexibles na entrega das mesmas.

Metodoloxía

Alumnado con conectividade: procurarase elixir plataformas accesibles para todos/as e adaptarnos ás diferentes circunstancias utilizando distintas vías de comunicación.

Explicaremos ás familias os procedementos a seguir e ensinar como facelo.

Procuraremos guiar ao alumnado no seu traballo e darlles retro-alimentación, algo que nos parece primordial neste momento. Acompañaremos, motivaremos e reforzaremos a actitude e o esforzo do alumnado.

Alumnado sen conectividade: Faráselle chegar material impreso e iranse controlando as tarefas a través do whatsapp.

Explicarase ás familias os procedementos a seguir e ensinar como facelo.

Buscaranse xeitos de guiar ao alumnado no seu traballo e darlles retro-alimentación, algo que nos parece primordial neste momento. Acompañaremos, motivaremos e reforzaremos a actitude e o esforzo do alumnado.

Materiais e recursos

Contacto telefónico,

Páxina Web do centro

Redes Sociais

Mensaxería

Espazo Abalar

Sistema Cisco de Vídeokonferencias

Correo electrónico persoal,

Blogue de inglés e de Arts and Crafts, para colgar enlaces e materiais de reforzo.

Material personalizado para algún alumno/a con neae, que se enviará impreso.

3. A) ESTRATEXIAS METODOLÓXICAS PARA TRABALLAR POR COMPETENCIAS NA AULA

Todo proceso de ensino-aprendizaxe debe partir dunha planificación rigorosa do que se pretende conseguir, tendo claro cales son os obxectivos ou metas, que recursos son necesarios, que métodos didácticos son os máis axeitados e como se avalía a aprendizaxe e retroaliméntase o proceso.

Os métodos didácticos han de elixirse en función do que se sabe que é óptimo para alcanzar as metas propostas e en función dos condicionantes nos que ten lugar o ensino.

- 5 Un dos elementos clave no ensino por competencias é despertar e manter a **motivación** cara á aprendizaxe no alumnado, o que implica unha nova formulación do papel do alumno, activo e autónomo, consciente de ser o responsable da súa aprendizaxe.
- 5 Para potenciar a motivación pola aprendizaxe de competencias requírense, ademais, metodoloxías activas e contextualizadas. Aquelas que faciliten a **participación e implicación** do alumnado e a adquisición e uso de coñecementos en situacións reais, serán as que xeren aprendizaxes máis transferibles e duradeiros.
- 5 As metodoloxías activas han de apoiarse en estruturas de aprendizaxe **cooperativa**, de forma que, a través da resolución conxunta das tarefas, os membros do grupo coñezan as estratexias utilizadas polos seus compañeiros e poidan aplicarlas a situacións similares.
- 5 Para un proceso de ensino-aprendizaxe competencial as **estratexias interactivas** son as máis adecuadas, ao permitir compartir e construír o coñecemento e dinamizar a sesión de clase mediante o intercambio verbal e colectivo de ideas.
- 5 O **traballo por proxectos** axuda ao alumnado para organizar o seu pensamento favorecendo neles a reflexión, a crítica, a elaboración de hipótese e a tarefa investigadora a través dun proceso no que cada un asume a responsabilidade da súa aprendizaxe, aplicando os seus coñecementos e habilidades a proxectos reais.
- 5 Así mesmo, resulta recomendable o uso do **portfolio**, que achega información extensa sobre a aprendizaxe do alumnado, reforza a avaliación continua e permite compartir resultados de aprendizaxe. O portfolio é unha ferramenta motivadora para o alumnado que potencia a súa autonomía e desenvolve o seu pensamento crítico e reflexivo.

4. METODOLOXÍA.

En xeral, pódese dicir que o enfoque que ha de primar no tratamento da materia de Lingua Estranxeira ha de ser o **comunicativo**, polo que os elementos do currículo defínense sempre en base aos procesos de comunicación aos que van encamiñados, adecuándose no caso concreto da etapa de Primaria ás características e as necesidades do alumnado.

Integrando todos estes aspectos e partindo desta idea, o currículo estrutúrase ao redor de actividades de lingua tal como estas se describen no Marco: **comprensión e produción** (expresión e interacción) **de textos orais e escritos**.

A lingua demanda unha metodoloxía que se centre no alumno, nas súas necesidades de aprendizaxe e na responsabilidade que este debe asumir no proceso; A metodoloxía máis idónea será, por tanto, aquel conxunto de prácticas de aprendizaxe, ensino e avaliación que mellor contribúa a que o alumno, por unha banda, adquira as diversas competencias implicadas na comunicación, e, por outro, desenvolva a capacidade de poñer todas estas competencias en práctica de maneira conxunta para producir e procesar textos orais ou escritos axeitados aos contextos de actuación correspondentes.

Para a adquisición da competencia lingüística en lingua estranxeira resulta fundamental o desenvolvemento da **capacidade lectora** e o dominio da **escritura**.

Incidirase ademais de maneira especial no aproveitamento didáctico de recursos **dixitais**, entendidos como unha ferramenta esencial para iniciar ao alumnado na adquisición gradual de mecanismos autónomos de aprendizaxe, adaptados sempre á súa idade e ás súas peculiaridades.

5. AVALIACIÓN

A avaliación dos procesos de aprendizaxe do alumnado será continua e global e terá en conta o seu progreso no conxunto das áreas.

5.A) CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

Os **Criterios de avaliación** son o referente específico para avaliar a aprendizaxe do alumnado. Describen aquilo que se quere valorar e que o alumnado debe lograr, tanto en coñecementos como en competencias; responden ao que se pretende conseguir en cada materia.

Estes criterios aparecen detallados no apartado 4 deste documento.

Estes criterios de avaliación concrétnanse a través dos **Estándares de aprendizaxe**, que permiten definir os resultados de aprendizaxe, e que especifican os coñecementos que o alumno debe alcanzar en cada caso.

5.B) INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Avaliación formativa (informal)

Observación da clase para comprobar tanto o progreso individual como global.

Exercicios do *Activity Book*.

Destrezas: Exercicios de reading, *writing*, *speaking* e *listening*.

Avaliación sumativa (formal)

Os estudantes poden revisar os contidos aprendidos na unidade utilizando as seccións *Unit Review* da unidade ao final de cada unidade no *Pupil's Book* e as seccións *Tiger Review* despois de cada dúas unidades.

Ademais, temos amplos recursos para avaliar o progreso do alumnado:

Tests: Diagnostic Test, Unit Tests, Test Trimestrals, Test de Fin de Curso.

Test Generator: O *Test Generator* axuda ao profesorado coas probas e tamén proporciona flexibilidade.

Autoavaliación

O *Picture Dictionary* axuda aos estudantes para revisar o conxunto léxico principal de cada unidade.

Unha actividade de autoavaliación utilizando debuxos no *Activity Books* convida o alumnado a reflexionar sobre o progreso na unidade.

Rúbricas

Rúbricas para a avaliación.

Macmillan Rubrics Generator

5.C) CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN

Os criterios de cualificación serán fundamentais para valorar o grao de adquisición das competencias básicas, os obxectivos fixados e os estándares de aprendizaxe.

No primeiro trimestre, a principio do curso, realizarase unha avaliación inicial oral que servirá de referencia para o desenvolvemento do currículo. Ao longo do curso realizaranse tres avaliacións, informando por escrito ao alumno e aos pais das cualificacións obtidas.

Para proceder á avaliación dos estándares de aprendizaxe da área establecemos uns procedementos e instrumentos de avaliación .

Os distintos estándares de aprendizaxe repartiranse en unidades didácticas en cada un dos trimestres. De cada unidade didáctica realizarase unha proba específica escrita. Ao finalizar o trimestre teranse en conta as distintas probas escritas realizadas e os outros procedementos de avaliación aplicados, tendo en conta os seguintes criterios de cualificación:

Instrumentos de avaliación	%	Observacións
Fichas	20%	
Traballo e esforzo	20%	
Actitude	10%	
Controis	20%	
Libreta	20%	

5.D) PROGRAMAS DE REFORZO E AMPLIACIÓN (ACTIVIDADES DE ATENCIÓN Á DIVERSIDAD)

Nesta etapa poñerase especial énfase na **atención á diversidade** do alumnado, na atención individualizada, na prevención das dificultades de aprendizaxe e na posta en práctica de mecanismos de reforzo tan pronto como se detecten estas dificultades.

A fin de fomentar o **hábito da lectura** dedicarase un tempo diario á mesma.

Prestarase especial atención durante a etapa á atención personalizada dos alumnos e alumnas, á realización de diagnósticos **precoces** e ao establecemento de mecanismos **de reforzo** para lograr o éxito escolar.

7 A acción tutorial orientará o proceso educativo individual e colectivo do alumnado. O profesor titor coordinará a **intervención educativa** do conxunto do profesorado do alumnado ao que tutoriza de acordo co que estableza a Administración educativa correspondente, e manterá unha relación permanente coa familia, a fin de facilitar o exercicio dos dereitos recoñecidos no artigo 4.1.d) e g) da Lei Orgánica 8/1985, do 3 de xullo, reguladora do Dereito á Educación.

7 A intervención educativa debe contemplar como principio a **diversidade do alumnado**, entendendo que deste xeito se garante o desenvolvemento de todos eles á vez que unha atención personalizada en función das necesidades de cada un.

7 Os **mecanismos de reforzo** que deberán poñerse en práctica tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaxe poderán ser tanto organizativos como curriculares. Entre estas medidas poderán considerarse o apoio no grupo ordinario, os agrupamentos flexibles ou as adaptacións do currículo.

Actividades específicas de reforzo e ampliación

Tendo en conta que os alumnos mostran distintos **estilos de aprendizaxe** e ofrece a oportunidade de que cada un desenvolver e alcance o seu potencial de acordo cos seus puntos fortes, aptitudes e preferencias, mediante os seguintes elementos:

- *Activity Book*, para nenos que están listos para unha introdución á alfabetización.
- *Essential Activity Book*, para nenos que requiren máis apoio en inglés.
- Actividades *Starting the Lesson* e *Ending the Lesson* do *Teacher's Book*.
- *Actividades Bank* do *Teacher's Book*.
- A *Pupil's App* proporciona práctica adicional en clase ou na casa.
- *Teacher's App en Navio*: Fichas de reforzo e ampliación, *Progress Journal* e *Skills Trainer*

PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

Estrutura de programación para cada unidade didáctica

BLOQUE 1: COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS

Criterios de Avaliación - Estándares de Aprendizaxe - Obxectivos e Contidos e Competencias clave

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Criterios de Avaliación - Estándares de Aprendizaxe - Obxectivos e Contidos e Competencias clave

BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Criterios de Avaliación - Estándares de Aprendizaxe - Obxectivos e Contidos e Competencias clave

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Criterios de Avaliación - Estándares de Aprendizaxe - Obxectivos e Contidos e Competencias clave

BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL

Criterios de Avaliación - Estándares de Aprendizaxe - Obxectivos e Contidos e Competencias clave

STARTER UNIT: How are you, Tiger?

STARTER UNIT. BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
<p>CE1.1. CE1.2. CE1.3. CE1.4. CE1.5. CE1.6.</p>	<p>EA1.2.</p>	<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • escoitar a persoas dicindo <i>goodbye</i> • escoitar a persoas preguntando e dicindo a súa idade • escoitar un <i>chant</i> • escoitar cancións <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en aprender inglés • Pracer en coñecer aos personaxes do curso • Boa disposición para seguir rutinas • Pracer en saudar e despedirse • Actitude positiva cara á propia capacidade para participar nas actividades de clase • Satisfacción ao lembrar palabras e estruturas gramaticales coñecidas <p>Funcións comunicativas: Saúdos e presentacións Establecer e manter a comunicación</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas. Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Hello! Hi! Goodbye!</i> • <i>How are you? I'm fine, thank you.</i> • <i>Let's be friends.</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>What's your name?</i> • <i>How old are you?</i> • <i>I'm ...</i> • <i>Can I have a (pen), please?</i> • <i>Here you are.</i> 	<p>CCL CSC CCEC</p>

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<p>Léxico oral de uso común (recepción) relacionado con .:</p> <p>Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>count, listen, play, read, sing, speak, write</i> • <i>climb a tree, eat ice cream, play on a swing, ride a bike</i> • <i>days of the week</i> <p>Vocabulario receptivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Who's this?</i> • <i>Where's the ...?</i> • <i>What colour is ...?</i> • <i>How many ...?</i> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>numbers 1–20</i> • <i>climb, eat, play</i> • <i>apple, bike, children,</i> • <i>crayon, frog</i> • <i>classroom objects</i> <p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.</p> <p>Escoitar as cancións e <i>chants</i> da unidade</p>	

STARTER UNIT. BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE2.1. CE2.2. CE2.3. CE2.4. CE2.5. CE2.6. CE2.7. CE2.8.	EA2.1.	<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saudar a persoas e dicir <i>goodbye</i> • Preguntar e dicir nome e idade • Xogar a un xogo • Dicir un <i>chant</i> • Facer un xogo de rol • Cantar e representar as cancións <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en aprender inglés • Pracer en coñecer aos personaxes do curso • Boa disposición para seguir rutinas • Pracer en saudar e despedirse • Actitude positiva cara á propia capacidade para participar nas actividades de clase • Satisfacción ao lembrar palabras e estruturas gramaticais coñecidas <p>Funcións comunicativas: Saúdos e presentacións Establecer e manter a comunicación</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas. Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Hello! Hi! Goodbye!</i> • <i>How are you? I'm fine, thank you.</i> • <i>Let's be friends.</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>What's your name?</i> • <i>How old are you?</i> • <i>I'm ...</i> • <i>Can I have a (pen), please?</i> • <i>Here you are.</i> 	CCL CSC CCEC SIE

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<p>Léxico oral de uso común (producción) relacionado con .: Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>count, listen, play, read, sing, speak, write</i> • <i>climb a tree, eat ice cream, play on a swing, ride a bike</i> • <i>days of the week</i> <p>Vocabulario receptivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Who's this?</i> • <i>Where's the ...?</i> • <i>What colour is ...?</i> • <i>How many ...?</i> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>numbers 1–20</i> • <i>climb, eat, play</i> • <i>apple, bike, children,</i> • <i>crayon, frog</i> • <i>classroom objects</i> <p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. Cantar as cancións e <i>chants</i> da unidade</p>	

STARTER UNIT. BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE3.1.	EA3.4.	Estratexias de comprensión:	CCL

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE3.2. CE3.3. CE3.4. CE3.5. CE3.6. CE3.7. CE3.8.		<ul style="list-style-type: none"> • Identificar personaxes novos e antigos do curso • Identificar números 1-20 • Recoñecer e utilizar linguaxe de clase • Lembrar o que se sabe <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en aprender inglés • Pracer en coñecer aos personaxes do curso • Boa disposición para seguir rutinas • Pracer en saudar e despedirse • Actitude positiva cara á propia capacidade para participar nas actividades de clase • Satisfacción ao lembrar palabras e estruturas gramaticales coñecidas <p>Funcións comunicativas: Saúdos e presentacións Establecer e manter a comunicación</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas. Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Hello! Hi! Goodbye!</i> • <i>How are you? I'm fine, thank you.</i> • <i>Let's be friends.</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>What's your name?</i> • <i>How old are you?</i> • <i>I'm ...</i> • <i>Can I have a (pen), please?</i> • <i>Here you are.</i> <p>Léxico escrito de uso común (recepción) relacionado con .: Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>count, listen, play, read, sing, speak, write</i> • <i>climb a tree, eat ice cream, play on a swing, ride a bike</i> • <i>days of the week</i> 	CMCT CAA

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<p>Vocabulario receptivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Who's this?</i> • <i>Where's the ...?</i> • <i>What colour is ...?</i> • <i>How many ...?</i> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>numbers 1–20</i> • <i>climb, eat, play</i> • <i>apple, bike, children,</i> • <i>crayon, frog</i> • <i>classroom objects</i> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas. Ortografía de palabras relacionadas con números, días da semana, etc.</p>	

STARTER UNIT. BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE4.1. CE4.2. CE4.3. CE4.4. CE4.5. CE4.6.	EA4.3.	<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asociar debuxos con significado • Facer a marioneta dun personaxe <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en aprender inglés • Pracer en coñecer aos personaxes do curso • Boa disposición para seguir rutinas • Pracer en saudar e despedirse • Actitude positiva cara á propia capacidade para participar nas actividades de clase • Satisfacción ao lembrar palabras e estruturas gramaticales coñecidas <p>Funcións comunicativas: Saúdos e presentacións Establecer e manter a comunicación</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas. Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Hello! Hi! Goodbye!</i> • <i>How are you? I'm fine, thank you.</i> • <i>Let's be friends.</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>What's your name?</i> • <i>How old are you?</i> • <i>I'm ...</i> • <i>Can I have a (pen), please?</i> • <i>Here you are.</i> <p>Léxico escrito de uso común (producción) relacionado con .: Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>count, listen, play, read, sing, speak, write</i> 	CCL CCEC CSC SIE CAA

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>climb a tree, eat ice cream, play on a swing, ride a bike</i> • <i>days of the week</i> Vocabulario receptivo <ul style="list-style-type: none"> • <i>Who's this?</i> • <i>Where's the ...?</i> • <i>What colour is ...?</i> • <i>How many ...?</i> Vocabulario reciclado <ul style="list-style-type: none"> • <i>numbers 1–20</i> • <i>climb, eat, play</i> • <i>apple, bike, children,</i> • <i>crayon, frog</i> • <i>classroom objects</i> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas. Ortografía de palabras relacionadas con números, días da semana, etc.</p>	

STARTER UNIT. BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE5.1. CE5.2. CE5.3. CE5.4. CE5.5. CE5.6.	EA5.3.	<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asociar debuxos con significado • Facer a marioneta dun personaxe <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en aprender inglés • Pracer en coñecer aos personaxes do curso • Boa disposición para seguir rutinas • Pracer en saudar e despedirse • Actitude positiva cara á propia capacidade para participar nas actividades de clase • Satisfacción ao lembrar palabras e estruturas gramaticales coñecidas <p>Funcións comunicativas: Saúdos e presentacións Establecer e manter a comunicación</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas. Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Hello! Hi! Goodbye!</i> • <i>How are you? I'm fine, thank you.</i> • <i>Let's be friends.</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>What's your name?</i> • <i>How old are you?</i> • <i>I'm ...</i> • <i>Can I have a (pen), please?</i> • <i>Here you are.</i> <p>Léxico escrito de uso común (produción) relacionado con .: Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>count, listen, play, read, sing, speak, write</i> 	CCL CCEC CSC SIE CAA

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>climb a tree, eat ice cream, play on a swing, ride a bike</i> • <i>days of the week</i> <p>Vocabulario receptivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Who's this?</i> • <i>Where's the ...?</i> • <i>What colour is ...?</i> • <i>How many ...?</i> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>numbers 1–20</i> • <i>climb, eat, play</i> • <i>apple, bike, children,</i> • <i>crayon, frog</i> • <i>classroom objects</i> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas. Ortografía de palabras relacionadas con números, días da semana, etc.</p>	

UNIT 1: A Surprise

UNIT 1. BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE1.1. CE1.2. CE1.3. CE1.4. CE1.5. CE1.6.	EA1.1. EA1.2. EA1.3. EA1.4. EA1.5.	<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • escoitar vocabulario sobre habitacións da casa • escoitar o <i>Tiger's word chant</i> • facer e responder preguntas sobre obxectos en casa • escoitar o conto de Ping e Pong • escoitar a canción • escoitar a pronuncia: /k/ • escoitar e entender o conto <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interese en nomear as habitacións dunha casa • pracer en ler un conto que ten lugar nas habitacións dunha casa • conciencia da importancia de deixar a todos participar nos xogos • pracer en practicar a pronuncia • boa disposición para respectar as quendas • confianza ao usar o linguaxe da aula • pracer no humor do conto de Ping e Pong • pracer ao falar sobre a súa casa • conciencia de onde van as cousas en casa • boa disposición para repasar e avaliar o aprendido • pracer en aprender unha rima tradicional • interese en aprender cousas sobre distintas casas <p>Funcións comunicativas:</p> <p>Descrición de persoas e obxectos Establecer e manter a comunicación</p>	CCL CSC CMCT CCEC

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<p>Estruturas sintáctico-discursivas. Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Where's (she)?</i> • <i>Let's look in the (kitchen).</i> • <i>Is he/she (next to) ... ?</i> • <i>Yes, he/she is. No, he/she isn't.</i> • <i>Can I have a ..., please? Yes, of course.</i> • <i>The (bed) is in the (bedroom).</i> <p>Linguaxe da aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Where's the teacher?</i> • <i>She's (next to) ...</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>This is ...</i> • <i>in, on, under</i> <p>Léxico oral de uso común (recepción) relacionado con .: Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>bathroom, bedroom, dining room, garage, hall, kitchen, living room, toilet</i> <p>Story vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>behind, in, next to, under</i> <p>Vocabulario CLIL: cousas de casa</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>bed, clock, cooker, fridge, shower, sofa</i> <p>Vocabulario receptivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>water</i> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>numbers 11–20</i> • <i>chair, cupboard, door, table, window</i> <p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. Escoitar o son /k/ (<i>rubber, cupboard</i>)</p>	

UNIT 1. BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE2.1. CE2.2. CE2.3. CE2.4. CE2.5. CE2.6. CE2.7. CE2.8.	EA2.1. EA2.3. EA2.4. EA2.5. EA2.6.	<p>Estratexias de produción:</p> <p>Identificar e nomear as habitacións da casa</p> <p>Dicir o <i>Tiger's word chant</i></p> <p>Utilizar e responder a linguaxe de clase</p> <p>Responder a preguntas sobre obxectos de casa</p> <p>Entender e repetir o conto de Ping e Pong</p> <p>Lembrar e repetir o conto</p> <p>Practicar a pronuncia: /k/</p> <p>Dicir as palabras clave en frases</p> <p>Xogar a un xogo utilizando os recortables</p> <p>Cantar unha canción sobre o conto</p> <p>Cantar unha canción sobre obxectos da casa</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en nomear as habitacións dunha casa • Pracer en ler un conto que ten lugar nas habitacións dunha casa • Conciencia da importancia de deixar a todos participar nos xogos • Pracer en practicar a pronuncia • Boa disposición para respectar as quendas • Confiianza ao usar o linguaxe da aula • Pracer no humor do conto de Ping e Pong • Pracer ao falar sobre a súa casa • Conciencia de onde van as cousas en casa • Boa disposición para repasar e avaliar o aprendido • Pracer en aprender unha rima tradicional • Interese en aprender cousas sobre distintas casas <p>Funcións comunicativas:</p> <p>Descrición de persoas e obxectos</p> <p>Establecer e manter a comunicación</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas.</p>	CCL CMCT CSC CCEC SIE

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<p>Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Where's (she)?</i> • <i>Let's look in the (kitchen).</i> • <i>Is he/she (next to) ... ?</i> • <i>Yes, he/she is. No, he/she isn't.</i> • <i>Can I have a ..., please? Yes, of course.</i> • <i>The (bed) is in the (bedroom).</i> <p>Linguaxe da aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Where's the teacher?</i> • <i>She's (next to) ...</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>This is ...</i> • <i>in, on, under</i> <p>Léxico oral de uso común (producción) relacionado con :.</p> <p>Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>bathroom, bedroom, dining room, garage, hall, kitchen, living room, toilet</i> <p>Story vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>behind, in, next to, under</i> <p>Vocabulario CLIL: cousas da casa</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>bed, clock, cooker, fridge, shower, sofa</i> <p>Vocabulario receptivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>water</i> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>numbers 11–20</i> • <i>chair, cupboard, door, table, window</i> <p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.</p> <p>Practicar o son /ʌ/ (<i>rubber, cupboard</i>)</p>	

UNIT 1. BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE3.1. CE3.2. CE3.3. CE3.4. CE3.5. CE3.6. CE3.7. CE3.8.	EA3.4. EA3.5. EA3.6.	<p>Estratexias de comprensión:</p> <p>6 Ler vocabulario sobre habitacións da casa</p> <p>6 Identificar as habitacións da casa</p> <p>6 Identificar obxectos típicos da casa</p> <p>6 Ler o conto</p> <p>6 Ler sobre valores</p> <p>6 Ler e practicar gramática</p> <p>6 Recoñecer e ler palabras clave</p> <p>6 Revisar e avaliar a aprendizaxe propia</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en nomear as habitacións dunha casa • Pracer en ler un conto que ten lugar nas habitacións dunha casa • Conciencia da importancia de deixar a todos participar nos xogos • Pracer en practicar a pronuncia • Boa disposición para respectar as quendas • Confianza ao usar o linguaxe da aula • Pracer no humor do conto de Ping e Pong • Pracer ao falar sobre a súa casa • Conciencia de onde van as cousas en casa • Boa disposición para repasar e avaliar o aprendido • Pracer en aprender unha rima tradicional • Interese en aprender cousas sobre distintas casas <p>Funcións comunicativas:</p> <p>Descrición de persoas e obxectos</p> <p>Establecer e manter a comunicación</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas.</p> <p>Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Where's (she)?</i> 	CCL CSC CMCT SIE

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Let's look in the (kitchen).</i> • <i>Is he/she (next to) ... ?</i> • <i>Yes, he/she is. No, he/she isn't.</i> • <i>Can I have a ..., please? Yes, of course.</i> • <i>The (bed) is in the (bedroom).</i> <p>Linguaxe da aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Where's the teacher?</i> • <i>She's (next to) ...</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>This is ...</i> • <i>in, on, under</i> <p>Léxico escrito de uso común (recepción) relacionado con .:</p> <p>Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>bathroom, bedroom, dining room, garage, hall, kitchen, living room, toilet</i> <p>Story vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>behind, in, next to, under</i> <p>Vocabulario CLIL: cousas de casa</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>bed, clock, cooker, fridge, shower, sofa</i> <p>Vocabulario receptivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>water</i> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>numbers 11–20</i> • <i>chair, cupboard, door, table, window</i> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas.</p> <p>Ortografía de palabras relacionadas con habitacións da casa</p>	

UNIT 1. BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE4.1. CE4.2. CE4.3. CE4.4. CE4.5. CE4.6.	EA4.1.	<p>Estratexias de produción: Completar actividades con vocabulario sobre habitacións da casa Entender e practicar a gramática Utilizar a <i>Pupil's App</i> en Navio. Copiar e escribir palabras clave Facer un recortable Facer debuxos</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en nomear as habitacións dunha casa • Pracer en ler un conto que ten lugar nas habitacións dunha casa • Conciencia da importancia de deixar a todos participar nos xogos • Pracer en practicar a pronuncia • Boa disposición para respectar as quendas • Confiianza ao usar o linguaxe da aula • Pracer no humor do conto de Ping e Pong • Pracer ao falar sobre a súa casa • Conciencia de onde van as cousas en casa • Boa disposición para repasar e avaliar o aprendido • Pracer en aprender unha rima tradicional • Interese en aprender cousas sobre distintas casas <p>Funcións comunicativas: Descrición de persoas e obxectos Establecer e manter a comunicación</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas. Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Where's (she)?</i> • <i>Let's look in the (kitchen).</i> • <i>Is he/she (next to) ... ?</i> • <i>Yes, he/she is. No, he/she isn't.</i> 	CCL CMCT CD CCEC CAA

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Can I have a ..., please? Yes, of course.</i> • <i>The (bed) is in the (bedroom).</i> <p>Linguaxe da aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Where's the teacher?</i> • <i>She's (next to) ...</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>This is ...</i> • <i>in, on, under</i> <p>Léxico escrito de uso común (producción) relacionado con .:</p> <p>Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>bathroom, bedroom, dining room, garage, hall, kitchen, living room, toilet</i> <p>Story vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>behind, in, next to, under</i> <p>Vocabulario CLIL: cousas de casa</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>bed, clock, cooker, fridge, shower, sofa</i> <p>Vocabulario receptivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>water</i> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>numbers 11–20</i> • <i>chair, cupboard, door, table, window</i> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas.</p> <p>Ortografía de palabras relacionadas con habitacións da casa</p>	

UNIT 1. BLOQUE BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE5.1. CE5.2. CE5.3. CE5.4. CE5.5. CE5.6.	EA5.1.	<p>Estratexias de produción: Completar actividades con vocabulario sobre habitacións da casa Entender e practicar a gramática Utilizar a <i>Pupil's App</i> en Navio. Copiar e escribir palabras clave Facer un recortable Facer debuxos</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en nomear as habitacións dunha casa • Pracer en ler un conto que ten lugar nas habitacións dunha casa • Conciencia da importancia de deixar a todos participar nos xogos • Pracer en practicar a pronuncia • Boa disposición para respectar as quendas • Confiianza ao usar o linguaxe da aula • Pracer no humor do conto de Ping e Pong • Pracer ao falar sobre a súa casa • Conciencia de onde van as cousas en casa • Boa disposición para repasar e avaliar o aprendido • Pracer en aprender unha rima tradicional • Interese en aprender cousas sobre distintas casas <p>Funcións comunicativas: Descrición de persoas e obxectos Establecer e manter a comunicación</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas. Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Where's (she)?</i> • <i>Let's look in the (kitchen).</i> • <i>Is he/she (next to) ... ?</i> • <i>Yes, he/she is. No, he/she isn't.</i> 	CCL CMCT CD CCEC CAA

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Can I have a ..., please? Yes, of course.</i> • <i>The (bed) is in the (bedroom).</i> <p>Linguaxe da aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Where's the teacher?</i> • <i>She's (next to) ...</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>This is ...</i> • <i>in, on, under</i> <p>Léxico escrito de uso común (producción) relacionado con .:</p> <p>Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>bathroom, bedroom, dining room, garage, hall, kitchen, living room, toilet</i> <p>Story vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>behind, in, next to, under</i> <p>Vocabulario CLIL: cousas de casa</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>bed, clock, cooker, fridge, shower, sofa</i> <p>Vocabulario receptivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>water</i> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>numbers 11–20</i> • <i>chair, cupboard, door, table, window</i> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas.</p> <p>Ortografía de palabras relacionadas con habitacións da casa</p>	

UNIT 2: A New Pet

UNIT 2. BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE1.1. CE1.2. CE1.3. CE1.4. CE1.5. CE1.6.	EA1.1. EA1.2. EA1.3. EA1.4. EA1.5.	<p>Estratexias de comprensión: escoitar vocabulario sobre mascotas escoitar o <i>Tiger's word chant</i> escoitar unha canción sobre o que come unha mascota facer e responder preguntas sobre mascotas na familia escoitar o conto de Ping e Pong</p> <ul style="list-style-type: none"> • escoitar a pronuncia: /r/ • escoitar e entender o conto <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interese en nomear mascotas • pracer en ler un conto sobre unha mascota nova • pracer en representar o conto • conciencia de como coidar ás mascotas • pracer en practicar a pronuncia • boa disposición para respectar as quendas • confianza ao usar o linguaxe da aula • pracer no humor do conto de Ping e Pong • pracer ao falar sobre as súas mascotas • conciencia do que comen distintas mascotas • conciencia da necesidade de coidar ás mascotas • boa disposición para repasar e avaliar o aprendido • pracer ao cantar e representar unha canción tradicional • interese en aprender cousas sobre distintas mascotas <p>Funcións comunicativas: Descrición de persoas e obxectos Establecer e manter a comunicación</p>	CCL CSC CMCT CCEC

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<p>Estruturas sintáctico-discursivas. Estruturas principais • <i>What has she/he got?</i> • <i>Has she/he got a (kitten)?</i> • <i>Yes, he/she has. No, he/she hasn't.</i> • <i>What do (rabbits) eat?</i> • <i>(Rabbits) eat (grass).</i></p> <p>Linguaxe da aula • <i>Has everyone got a book, a ruler and a pencil?</i> • <i>He/She's got a ... but he/she hasn't got a ...</i></p> <p>Estruturas recicladas • <i>I've got a ...</i> • <i>I haven't got a ...</i> • <i>Have you got a ...?</i></p> <p>Léxico oral de uso común (recepción) relacionado con .: Vocabulario esencial • <i>bird, fish, hamster, kitten, lizard, puppy, rabbit, turtle</i> <i>Story vocabulary</i> • <i>friend, pet, rock</i></p> <p>Vocabulario CLIL: O que comen as mascotas • <i>fish, grass, insects, leaves, meat, seeds</i></p> <p>Linguaxe receptiva • <i>It's important to ...</i></p> <p>Vocabulario reciclado • <i>cat, dog, parrot</i> • <i>numbers 11–20</i></p> <p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. Escoitar o son /r/ (<i>rabbit, room</i>)</p>	

UNIT 2. BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE2.1. CE2.2. CE2.3. CE2.4. CE2.5. CE2.6. CE2.7. CE2.8.	EA2.1. EA2.3. EA2.4. EA2.5. EA2.6.	<p>Estratexias de produción:</p> Identificar e nomear mascotas Dicir o <i>Tiger's word chant</i> Utilizar e responder a linguaxe de clase Responder a preguntas sobre mascotas na familia Entender e repetir o conto de Ping e Pong Lembrar e repetir o conto Practicar a pronuncia: /r/ Dicir as palabras clave en frases Xogar a un xogo utilizando os recortables Cantar unha canción sobre o conto Cantar unha canción sobre o que comen as mascotas Xogar a un xogo de rol utilizando os recortables <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en nomear mascotas • Pracer en ler un conto sobre unha mascota nova • Pracer en representar o conto • Conciencia de como coidar ás mascotas • Pracer en practicar a pronuncia • Boa disposición para respectar as quendas • Confiianza ao usar o linguaxe da aula • Pracer no humor do conto de Ping e Pong • Pracer ao falar sobre as súas mascotas • Conciencia do que comen distintas mascotas • Conciencia da necesidade de coidar ás mascotas • Boa disposición para repasar e avaliar o aprendido • Pracer ao cantar e representar unha canción tradicional • Interese en aprender cousas sobre distintas mascotas <p>Funcións comunicativas:</p> Descrición de persoas e obxectos	CCL CCEC CMCT CSC SIE

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<p>Establecer e manter a comunicación</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas. Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>What has she/he got?</i> • <i>Has she/he got a (kitten)?</i> • <i>Yes, he/she has. No, he/she hasn't.</i> • <i>What do (rabbits) eat?</i> • <i>(Rabbits) eat (grass).</i> <p>Linguaxe da aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Has everyone got a book, a ruler and a pencil?</i> • <i>He/She's got a ... but he/she hasn't got a ...</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I've got a ...</i> • <i>I haven't got a ...</i> • <i>Have you got a ...?</i> <p>Léxico oral de uso común (producción) relacionado con .: Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>bird, fish, hamster, kitten, lizard, puppy, rabbit, turtle</i> <p>Vocabulario do conto</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>friend, pet, rock</i> <p>Vocabulario CLIL: O que comen as mascotas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>fish, grass, insects, leaves, meat, seeds</i> <p>Linguaxe receptiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>It's important to ...</i> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>cat, dog, parrot</i> • <i>numbers 11–20</i> <p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. Practicar o son /r/ (<i>rabbit, room</i>)</p>	

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave

UNIT 2. BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE3.1. CE3.2. CE3.3. CE3.4. CE3.5. CE3.6. CE3.7. CE3.8.	EA3.4. EA3.5. EA3.6.	<p>Estratexias de comprensión: Ler vocabulario sobre mascotas Identificar mascotas Identificar o que comen as mascotas Ler o conto Ler sobre valores Ler e practicar gramática Recoñecer e ler palabras clave Revisar e avaliar a aprendizaxe propia</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en nomear mascotas • Pracer en ler un conto sobre unha mascota nova • Pracer en representar o conto • Conciencia de como coidar ás mascotas • Pracer en practicar a pronuncia • Boa disposición para respectar as quendas • Confiianza ao usar o linguaxe da aula • Pracer no humor do conto de Ping e Pong • Pracer ao falar sobre as súas mascotas • Conciencia do que comen distintas mascotas • Conciencia da necesidade de coidar ás mascotas • Boa disposición para repasar e avaliar o aprendido • Pracer ao cantar e representar unha canción tradicional • Interese en aprender cousas sobre distintas mascotas <p>Funcións comunicativas: Descrición de persoas e obxectos Establecer e manter a comunicación</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas. Estruturas principais</p>	CCL CMCT CCEC CSC

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>What has she/he got?</i> • <i>Has she/he got a (kitten)?</i> • <i>Yes, he/she has. No, he/she hasn't.</i> • <i>What do (rabbits) eat?</i> • <i>(Rabbits) eat (grass).</i> <p>Linguaxe da aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Has everyone got a book, a ruler and a pencil?</i> • <i>He/She's got a ... but he/she hasn't got a ...</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I've got a ...</i> • <i>I haven't got a ...</i> • <i>Have you got a ...?</i> <p>Léxico escrito de uso común (recepción) relacionado con .:</p> <p>Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>bird, fish, hamster, kitten, lizard, puppy, rabbit, turtle</i> <p>Vocabulario do conto</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>friend, pet, rock</i> <p>Vocabulario CLIL: <i>What pets eat</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>fish, grass, insects, leaves, meat, seeds</i> <p>Linguaxe receptiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>It's important to ...</i> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>cat, dog, parrot</i> • <i>numbers 11–20</i> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas.</p> <p>Ortografía de palabras relacionadas con mascotas.</p>	

UNIT 2. BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE4.1. CE4.2. CE4.3. CE4.4. CE4.5. CE4.6.	EA4.1.	<p>Estratexias de produción: Completar actividades con vocabulario sobre mascotas Entender e practicar a gramática Utilizar a <i>Pupil's App</i> en Navio. Copiar e escribir palabras clave Facer un recortable Facer debuxos</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en nomear mascotas • Pracer en ler un conto sobre unha mascota nova • Pracer en representar o conto • Conciencia de como coidar ás mascotas • Pracer en practicar a pronuncia • Boa disposición para respectar as quendas • Confiianza ao usar o linguaxe da aula • Pracer no humor do conto de Ping e Pong • Pracer ao falar sobre as súas mascotas • Conciencia do que comen distintas mascotas • Conciencia da necesidade de coidar ás mascotas • Boa disposición para repasar e avaliar o aprendido • Pracer ao cantar e representar unha canción tradicional • Interese en aprender cousas sobre distintas mascotas <p>Funcións comunicativas: Descrición de persoas e obxectos Establecer e manter a comunicación</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas. Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>What has she/he got?</i> • <i>Has she/he got a (kitten)?</i> 	CCL CMCT CCEC CD CAA SIE

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Yes, he/she has. No, he/she hasn't.</i> • <i>What do (rabbits) eat?</i> • <i>(Rabbits) eat (grass).</i> <p>Linguaxe da aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Has everyone got a book, a ruler and a pencil?</i> • <i>He/She's got a ... but he/she hasn't got a ...</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I've got a ...</i> • <i>I haven't got a ...</i> • <i>Have you got a ...?</i> <p>Léxico escrito de uso común (producción) relacionado con .:</p> <p>Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>bird, fish, hamster, kitten, lizard, puppy, rabbit, turtle</i> <p>Vocabulario do conto</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>friend, pet, rock</i> <p>Vocabulario CLIL: <i>What pets eat</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>fish, grass, insects, leaves, meat, seeds</i> <p>Linguaxe receptiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>It's important to ...</i> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>cat, dog, parrot</i> • <i>numbers 11–20</i> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas.</p> <p>Ortografía de palabras relacionadas con mascotas.</p>	

UNIT 2. BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE5.1. CE5.2. CE5.3. CE5.4. CE5.5. CE5.6.	EA5.1.	<p>Estratexias de produción: Completar actividades con vocabulario sobre mascotas Entender e practicar a gramática Utilizar a <i>Pupil's App</i> en Navio. Copiar e escribir palabras clave Facer un recortable Facer debuxos</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en nomear mascotas • Pracer en ler un conto sobre unha mascota nova • Pracer en representar o conto • Conciencia de como coidar ás mascotas • Pracer en practicar a pronuncia • Boa disposición para respectar as quendas • Confianza ao usar o linguaxe da aula • Pracer no humor do conto de Ping e Pong • Pracer ao falar sobre as súas mascotas • Conciencia do que comen distintas mascotas • Conciencia da necesidade de coidar ás mascotas • Boa disposición para repasar e avaliar o aprendido • Pracer ao cantar e representar unha canción tradicional • Interese en aprender cousas sobre distintas mascotas <p>Funcións comunicativas: Descrición de persoas e obxectos Establecer e manter a comunicación</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas. Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>What has she/he got?</i> • <i>Has she/he got a (kitten)?</i> 	CCL CMCT CCEC CD CAA SIE

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Yes, he/she has. No, he/she hasn't.</i> • <i>What do (rabbits) eat?</i> • <i>(Rabbits) eat (grass).</i> <p>Linguaxe da aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Has everyone got a book, a ruler and a pencil?</i> • <i>He/She's got a ... but he/she hasn't got a ...</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I've got a ...</i> • <i>I haven't got a ...</i> • <i>Have you got a ...?</i> <p>Léxico escrito de uso común (producción) relacionado con .:</p> <p>Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>bird, fish, hamster, kitten, lizard, puppy, rabbit, turtle</i> <p>Vocabulario do conto</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>friend, pet, rock</i> <p>Vocabulario CLIL: <i>What pets eat</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>fish, grass, insects, leaves, meat, seeds</i> <p>Linguaxe receptiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>It's important to ...</i> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>cat, dog, parrot</i> • <i>numbers 11–20</i> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas.</p> <p>Ortografía de palabras relacionadas con mascotas.</p>	

UNIT 3: Where's my coat?

UNIT 3. BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE1.1. CE1.2. CE1.3. CE1.4. CE1.5. CE1.6.	EA1.1. EA1.2. EA1.3. EA1.4. EA1.5.	<p>Estratexias de comprensión: escoitar vocabulario sobre roupa escoitar o <i>Tiger's word chant</i> escoitar a canción sobre as estacións facer e responder preguntas sobre a estación preferida escoitar o conto de Ping e Pong</p> <ul style="list-style-type: none"> • escoitar a pronuncia: /S/ • escoitar e entender o conto <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interese en nomear pezas de vestir • pracer en ler un conto sobre pezas perdidas • conciencia de como preguntar de quen son as cousas • conciencia da necesidade de preguntar antes de usar as cousas de alguén • pracer en practicar a pronuncia • boa disposición para respectar as quendas • confianza ao usar o linguaxe da aula • pracer no humor do conto de Ping e Pong • boa disposición para repasar e avaliar o aprendido • conciencia de como cambian as estacións • pracer ao cantar e representar unha canción tradicional • pracer ao falar sobre a súa estación favorita • interese en aprender cousas sobre as estacións no Reino Unido <p>Funcións comunicativas: expresións de acordo e desacordo pedir e ofrecer información, axuda, obxectos, permiso establecer e manter a comunicación</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas.</p>	CCL CMCT CCEC SIE

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<p>Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I'm/You're wearing ...</i> • <i>Is this your (coat)?</i> • <i>Yes, it is./No, it isn't.</i> • <i>In (spring) ...</i> <p>Linguaxe da aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Is this your (pencil)? Yes, it is./No, it isn't.</i> • <i>My (pencil) is (red).</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Where's my ...</i> • <i>Let's ...</i> • <i>You can see ...</i> <p>Léxico oral de uso común (recepción) relacionado con .:</p> <p>Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>coat, jumper, shirt, shoes and socks, shorts, skirt, trousers, T-shirt</i> <p>Vocabulario do conto</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>cold, snow, today, window</i> <p>Vocabulario CLIL: Estacións e natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>spring, summer, autumn, winter, flower, tree</i> <p>Linguaxe receptiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>always ask first</i> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>colours</i> • <i>favourite</i> <p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.</p> <p>Escoitar o son /S/ (<i>shorts, shirt</i>)</p>	

UNIT 3. BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE2.1. CE2.2. CE2.3. CE2.4. CE2.5. CE2.6. CE2.7. CE2.8.	EA2.1. EA2.3. EA2.4. EA2.5. EA2.6.	<p>Estratexias de produción:</p> Identificar e nomear cousas referentes á roupa Dicar o <i>Tiger's word chant</i> Utilizar e responder a linguaxe de clase Responder a preguntas sobre a estación favorita Entender e repetir o conto de Ping e Pong Lembrar e repetir o conto Practicar a pronuncia: /S/ Dicar as palabras clave en frases Xogar a un xogo utilizando os recortables Cantar unha canción sobre o conto Cantar unha canción sobre as estacións <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en nomear pezas de vestir • Pracer en ler un conto sobre pezas perdidas • Conciencia de como preguntar de quen son as cousas • Conciencia da necesidade de preguntar antes de usar as cousas de alguén • Pracer en practicar a pronuncia • Boa disposición para respectar as quendas • Confianza ao usar o linguaxe da aula • Pracer no humor do conto de Ping e Pong • Boa disposición para repasar e avaliar o aprendido • Conciencia de como cambian as estacións • Pracer ao cantar e representar unha canción tradicional • Pracer ao falar sobre a súa estación favorita • Interese en aprender cousas sobre as estacións no Reino Unido <p>Funcións comunicativas:</p> Expresións de acordo e desacordo Pedir e ofrecer información, axuda, obxectos, permiso	CCL CMCT CCEC CSC SIE

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<p>Establecer e manter a comunicación</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas. Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I'm/You're wearing ...</i> • <i>Is this your (coat)?</i> • <i>Yes, it is./No, it isn't.</i> • <i>In (spring) ...</i> <p>Linguaxe da aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Is this your (pencil)? Yes, it is./No, it isn't.</i> • <i>My (pencil) is (red).</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Where's my ...</i> • <i>Let's ...</i> • <i>You can see ...</i> <p>Léxico oral de uso común (producción) relacionado con .: Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>coat, jumper, shirt, shoes and socks, shorts, skirt, trousers, T-shirt</i> <p>Vocabulario do conto</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>cold, snow, today, window</i> <p>Vocabulario CLIL: Estacións e natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>spring, summer, autumn, winter, flower, tree</i> <p>Linguaxe receptiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>always ask first</i> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>colours</i> • <i>favourite</i> <p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. Practicar o son /S/ (<i>shorts, shirt</i>)</p>	

UNIT 3. BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE3.1. CE3.2. CE3.3. CE3.4. CE3.5. CE3.6. CE3.7. CE3.8.	EA3.4. EA3.5. EA3.6.	<p>Estratexias de comprensión: Ler vocabulario sobre cousas de vestir Identificar os nomes de cousas de vestir Identificar nomes de estacións Ler o conto Ler sobre valores Ler e practicar gramática Recoñecer e ler palabras clave Revisar e avaliar a aprendizaxe propia</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en nomear pezas de vestir • Pracer en ler un conto sobre pezas perdidas • Conciencia de como preguntar de quen son as cousas • Conciencia da necesidade de preguntar antes de usar as cousas de alguén • Pracer en practicar a pronuncia • Boa disposición para respectar as quendas • Confianza ao usar o linguaxe da aula • Pracer no humor do conto de Ping e Pong • Boa disposición para repasar e avaliar o aprendido • Conciencia de como cambian as estacións • Pracer ao cantar e representar unha canción tradicional • Pracer ao falar sobre a súa estación favorita • Interese en aprender cousas sobre as estacións no Reino Unido <p>Funcións comunicativas: Expresións de acordo e desacordo Pedir e ofrecer información, axuda, obxectos, permiso Establecer e manter a comunicación</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas.</p>	CCL CMCT CSC CAA

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<p>Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I'm/You're wearing ...</i> • <i>Is this your (coat)?</i> • <i>Yes, it is./No, it isn't.</i> • <i>In (spring) ...</i> <p>Linguaxe da aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Is this your (pencil)? Yes, it is./No, it isn't.</i> • <i>My (pencil) is (red).</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Where's my ...</i> • <i>Let's ...</i> • <i>You can see ...</i> <p>Léxico escrito de uso común (recepción) relacionado con .:</p> <p>Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>coat, jumper, shirt, shoes and socks, shorts, skirt, trousers, T-shirt</i> <p>Vocabulario do conto</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>cold, snow, today, window</i> <p>Vocabulario CLIL: Estacións e natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>spring, summer, autumn, winter, flower, tree</i> <p>Linguaxe receptiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>always ask first</i> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>colours</i> • <i>favourite</i> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas.</p> <p>Ortografía de palabras relacionadas con cousas de vestir</p>	

UNIT 3. BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE4.1. CE4.2. CE4.3. CE4.4. CE4.5. CE4.6.	EA4.1.	<p>Estratexias de produción: Completar actividades con vocabulario sobre cousas de vestir Entender e practicar a gramática Utilizar a <i>Pupil's App</i> en Navio. Copiar e escribir palabras clave Facer un recortable Facer debuxos</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en nomear pezas de vestir • Pracer en ler un conto sobre pezas perdidas • Conciencia de como preguntar de quen son as cousas • Conciencia da necesidade de preguntar antes de usar as cousas de alguén • Pracer en practicar a pronuncia • Boa disposición para respectar as quendas • Confianza ao usar o linguaxe da aula • Pracer no humor do conto de Ping e Pong • Boa disposición para repasar e avaliar o aprendido • Conciencia de como cambian as estacións • Pracer ao cantar e representar unha canción tradicional • Pracer ao falar sobre a súa estación favorita • Interese en aprender cousas sobre as estacións no Reino Unido <p>Funcións comunicativas: Expresións de acordo e desacordo Pedir e ofrecer información, axuda, obxectos, permiso Establecer e manter a comunicación</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas. Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I'm/You're wearing ...</i> • <i>Is this your (coat)?</i> 	CCL CMCT CCEC SIE CAA CD

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Yes, it is./No, it isn't.</i> • <i>In (spring) ...</i> <p>Linguaxe da aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Is this your (pencil)? Yes, it is./No, it isn't.</i> • <i>My (pencil) is (red).</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Where's my ...</i> • <i>Let's ...</i> • <i>You can see ...</i> <p>Léxico escrito de uso común (producción) relacionado con .:</p> <p>Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>coat, jumper, shirt, shoes and socks, shorts, skirt, trousers, T-shirt</i> <p>Vocabulario do conto</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>cold, snow, today, window</i> <p>Vocabulario CLIL: Estacións e natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>spring, summer, autumn, winter, flower, tree</i> <p>Linguaxe receptiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>always ask first</i> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>colours</i> • <i>favourite</i> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas.</p> <p>Ortografía de palabras relacionadas con cousas de vestir</p>	

UNIT 3. BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE5.1. CE5.2. CE5.3. CE5.4. CE5.5. CE5.6.	EA5.1.	<p>Estratexias de produción: Completar actividades con vocabulario sobre cousas de vestir Entender e practicar a gramática Utilizar a <i>Pupil's App</i> en Navio. Copiar e escribir palabras clave Facer un recortable Facer debuxos</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en nomear pezas de vestir • Pracer en ler un conto sobre pezas perdidas • Conciencia de como preguntar de quen son as cousas • Conciencia da necesidade de preguntar antes de usar as cousas de alguén • Pracer en practicar a pronuncia • Boa disposición para respectar as quendas • Confianza ao usar o linguaxe da aula • Pracer no humor do conto de Ping e Pong • Boa disposición para repasar e avaliar o aprendido • Conciencia de como cambian as estacións • Pracer ao cantar e representar unha canción tradicional • Pracer ao falar sobre a súa estación favorita • Interese en aprender cousas sobre as estacións no Reino Unido <p>Funcións comunicativas: Expresións de acordo e desacordo Pedir e ofrecer información, axuda, obxectos, permiso Establecer e manter a comunicación</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas. Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I'm/You're wearing ...</i> • <i>Is this your (coat)?</i> 	CCL CMCT CCEC SIE CAA CD

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Yes, it is./No, it isn't.</i> • <i>In (spring) ...</i> <p>Linguaxe da aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Is this your (pencil)? Yes, it is./No, it isn't.</i> • <i>My (pencil) is (red).</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Where's my ...</i> • <i>Let's ...</i> • <i>You can see ...</i> <p>Léxico escrito de uso común (producción) relacionado con .:</p> <p>Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>coat, jumper, shirt, shoes and socks, shorts, skirt, trousers, T-shirt</i> <p>Vocabulario do conto</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>cold, snow, today, window</i> <p>Vocabulario CLIL: Estacións e natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>spring, summer, autumn, winter, flower, tree</i> <p>Linguaxe receptiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>always ask first</i> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>colours</i> • <i>favourite</i> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas.</p> <p>Ortografía de palabras relacionadas con cousas de vestir</p>	

UNIT 4: Break Time

UNIT 4. BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE1.1. CE1.2. CE1.3. CE1.4. CE1.5. CE1.6.	EA1.1. EA1.2. EA1.3. EA1.4. EA1.5.	<p>Estratexias de comprensión: escoitar vocabulario sobre xogos para nenos escoitar o <i>Tiger's word chant</i> escoitar a canción sobre xogar a xogos escoitar unha canción sobre onde se pode xogar e onde non a mollos de pelota facer e responder preguntas sobre xogos no recreo escoitar o conto de Ping e Pong</p> <ul style="list-style-type: none"> • escoitar a pronuncia: /eI / • escoitar e entender o conto <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interese en nomear xogos infantís • pracer en ler un conto sobre xogos do recreo • conciencia da necesidade de xogar limpo • conciencia de como preguntar o que queren facer outros • conciencia de como responder educadamente as preguntas • pracer en practicar a pronuncia • confianza ao usar o linguaxe da aula • pracer no humor do conto de Ping e Pong • conciencia de onde se pode xogar á pelota e onde non • pracer ao falar sobre os xogos aos que xogan • boa disposición para repasar e avaliar o aprendido • pracer en aprender un xogo tradicional • interese en aprender a que xogan os nenos do Reino Unido <p>Funcións comunicativas: pedir e ofrecer información, axuda, obxectos, permiso establecer e manter a comunicación</p>	CCL CSC CCEC

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<p>Estruturas sintáctico-discursivas. Estruturas principais • <i>Do you want to ...?</i> • <i>Non, thanks.</i> • <i>I want to ...</i> • <i>You can/can't play ball games in the classroom.</i></p> <p>Linguaxe da aula • <i>Do you want to (sing a song)?</i> • <i>Yes, I do./No, I don't.</i></p> <p>Estruturas recicladas • <i>Let's ...</i> • <i>Have you got a ...?</i> • <i>I've got a ...</i> • <i>I like ...</i> • <i>Good idea.</i></p> <p>Léxico oral de uso común (recepción) relacionado con .: Vocabulario esencial • <i>basketball, board game, cards, computer game, football, hide and seek, hopscotch, tag</i></p> <p>Vocabulario do conto • <i>I want to play (cards).</i> • <i>It's your turn.</i> • <i>That's not fair!</i> • <i>Don't cheat!</i></p> <p>Vocabulario CLIL: Regras do colexio • <i>canteen, classroom, corridor, gym, library, playground</i></p> <p>Linguaxe receptiva • <i>What's this game?</i> • <i>I don't want to play ...</i> • <i>That's incredible! Wow!</i></p> <p>Vocabulario reciclado • <i>play, game</i> • <i>numbers 1–20</i></p>	

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. Escoitar o son /eI/ (<i>paint, games</i>)	

UNIT 4. BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE2.1. CE2.2. CE2.3. CE2.4. CE2.5. CE2.6. CE2.7. CE2.8.	EA2.1. EA2.3. EA2.4. EA2.5. EA2.6.	<p>Estratexias de produción:</p> <p>Identificar e nomear xogos para nenos</p> <p>Dicir o <i>Tiger's word chant</i></p> <p>Utilizar e responder a linguaxe de clase</p> <p>Responder a preguntas sobre xogos do recreo</p> <p>Entender e repetir o conto de Ping e Pong</p> <p>Lembrar e repetir o conto</p> <p>Practicar a pronuncia: /eI /</p> <p>Dicir as palabras clave en frases</p> <p>Xogar a un xogo utilizando os recortables</p> <p>Cantar unha canción sobre o conto</p> <p>Cantar unha canción sobre xogar a xogos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cantar unha canción sobre onde se pode xogar e onde non a xogos de pelota <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en nomear xogos infantís • Pracer en ler un conto sobre xogos do recreo • Conciencia da necesidade de xogar limpo • Conciencia de como preguntar o que queren facer outros • Conciencia de como responder educadamente as preguntas • Pracer en practicar a pronuncia • Confianza ao usar o linguaxe da aula • Pracer no humor do conto de Ping e Pong • Conciencia de onde se pode xogar á pelota e onde non • Pracer ao falar sobre os xogos aos que xogan • Boa disposición para repasar e avaliar o aprendido • Pracer en aprender un xogo tradicional • Interese en aprender a que xogan os nenos do Reino Unido <p>Funcións comunicativas:</p> <p>Pedir e ofrecer información, axuda, obxectos, permiso</p>	CCL CSC CCEC SIE

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<p>Establecer e manter a comunicación</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas. Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Do you want to ...?</i> • <i>Non, thanks.</i> • <i>I want to ...</i> • <i>You can/can't play ball games in the classroom.</i> <p>Linguaxe da aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Do you want to (sing a song)?</i> • <i>Yes, I do./No, I don't.</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Let's ...</i> • <i>Have you got a ...?</i> • <i>I've got a ...</i> • <i>I like ...</i> • <i>Good idea.</i> <p>Léxico oral de uso común (producción) relacionado con .: Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>basketball, board game, cards, computer game, football, hide and seek, hopscotch, tag</i> <p>Vocabulario do conto</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I want to play (cards).</i> • <i>It's your turn.</i> • <i>That's not fair!</i> • <i>Don't cheat!</i> <p>Vocabulario CLIL: Regras do colexio</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>canteen, classroom, corridor, gym, library, playground</i> <p>Linguaxe receptiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>What's this game?</i> • <i>I don't want to play ...</i> • <i>That's incredible! Wow!</i> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>play, game</i> 	

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none">• <i>numbers 1–20</i> <p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. Practicar o son /eI/ (<i>paint, games</i>)</p>	

UNIT 4. BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE3.1. CE3.2. CE3.3. CE3.4. CE3.5. CE3.6. CE3.7. CE3.8.	EA3.4. EA3.5. EA3.6.	<p>Estratexias de comprensión: Identificar os nomes de xogos aos que xogan nenos e nenas Identificar onde se pode ju7gar e onde non a xogos de pelota Ler o conto Ler sobre valores Ler e practicar gramática Recoñecer e ler palabras clave Revisar e avaliar a aprendizaxe propia</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en nomear xogos infantís • Pracer en ler un conto sobre xogos do recreo • Conciencia da necesidade de xogar limpo • Conciencia de como preguntar o que queren facer outros • Conciencia de como responder educadamente as preguntas • Pracer en practicar a pronuncia • Confianza ao usar o linguaxe da aula • Pracer no humor do conto de Ping e Pong • Conciencia de onde se pode xogar á pelota e onde non • Pracer ao falar sobre os xogos aos que xogan • Boa disposición para repasar e avaliar o aprendido • Pracer en aprender un xogo tradicional • Interese en aprender a que xogan os nenos do Reino Unido <p>Funcións comunicativas: Pedir e ofrecer información, axuda, obxectos, permiso Establecer e manter a comunicación</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas. Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Do you want to ...?</i> • <i>Non, thanks.</i> 	CCL CSC CCEC CAA

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>I want to ...</i> • <i>You can/can't play ball games in the classroom.</i> <p>Linguaxe da aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Do you want to (sing a song)?</i> • <i>Yes, I do./No, I don't.</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Let's ...</i> • <i>Have you got a ...?</i> • <i>I've got a ...</i> • <i>I like ...</i> • <i>Good idea.</i> <p>Léxico escrito de uso común (recepción) relacionado con .:</p> <p>Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>basketball, board game, cards, computer game, football, hide and seek, hopscotch, tag</i> <p>Vocabulario do conto</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I want to play (cards).</i> • <i>It's your turn.</i> • <i>That's not fair!</i> • <i>Don't cheat!</i> <p>Vocabulario CLIL: Regras do colexio</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>canteen, classroom, corridor, gym, library, playground</i> <p>Linguaxe receptiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>What's this game?</i> • <i>I don't want to play ...</i> • <i>That's incredible! Wow!</i> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>play, game</i> • <i>numbers 1–20</i> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas.</p> <p>Ortografía de palabras relacionadas con xogos aos que xogan os nenos</p>	

UNIT 4. BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE4.1. CE4.2. CE4.3. CE4.4. CE4.5. CE4.6.	EA4.1. EA4.3.	<p>Estratexias de produción: Completar actividades con vocabulario sobre xogos aos que xoga o alumnado Entender e practicar a gramática Utilizar a <i>Pupil's App</i> en Navio. Copiar e escribir palabras clave Facer un recortable Facer debuxos</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en nomear xogos infantís • Pracer en ler un conto sobre xogos do recreo • Conciencia da necesidade de xogar limpo • Conciencia de como preguntar o que queren facer outros • Conciencia de como responder educadamente as preguntas • Pracer en practicar a pronuncia • Confianza ao usar o linguaxe da aula • Pracer no humor do conto de Ping e Pong • Conciencia de onde se pode xogar á pelota e onde non • Pracer ao falar sobre os xogos aos que xogan • Boa disposición para repasar e avaliar o aprendido • Pracer en aprender un xogo tradicional • Interese en aprender a que xogan os nenos do Reino Unido <p>Funcións comunicativas: Pedir e ofrecer información, axuda, obxectos, permiso Establecer e manter a comunicación</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas. Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Do you want to ...?</i> • <i>Non, thanks.</i> 	CCL CCEC CAA SIE CD

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>I want to ...</i> • <i>You can/can't play ball games in the classroom.</i> <p>Linguaxe da aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Do you want to (sing a song)?</i> • <i>Yes, I do./No, I don't.</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Let's ...</i> • <i>Have you got a ...?</i> • <i>I've got a ...</i> • <i>I like ...</i> • <i>Good idea.</i> <p>Léxico escrito de uso común (producción) relacionado con .:</p> <p>Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>basketball, board game, cards, computer game, football, hide and seek, hopscotch, tag</i> <p>Vocabulario do conto</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I want to play (cards).</i> • <i>It's your turn.</i> • <i>That's not fair!</i> • <i>Don't cheat!</i> <p>Vocabulario CLIL: Regras do colexio</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>canteen, classroom, corridor, gym, library, playground</i> <p>Linguaxe receptiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>What's this game?</i> • <i>I don't want to play ...</i> • <i>That's incredible! Wow!</i> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>play, game</i> • <i>numbers 1–20</i> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas.</p> <p>Ortografía de palabras relacionadas con xogos de nenos</p>	

UNIT 4. BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE5.1. CE5.2. CE5.3. CE5.4. CE5.5. CE5.6.	EA5.1. EA5.3.	<p>Estratexias de produción: Completar actividades con vocabulario sobre xogos aos que xoga o alumnado Entender e practicar a gramática Utilizar a <i>Pupil's App</i> en Navio. Copiar e escribir palabras clave Facer un recortable Facer debuxos</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en nomear xogos infantís • Pracer en ler un conto sobre xogos do recreo • Conciencia da necesidade de xogar limpo • Conciencia de como preguntar o que queren facer outros • Conciencia de como responder educadamente as preguntas • Pracer en practicar a pronuncia • Confianza ao usar o linguaxe da aula • Pracer no humor do conto de Ping e Pong • Conciencia de onde se pode xogar á pelota e onde non • Pracer ao falar sobre os xogos aos que xogan • Boa disposición para repasar e avaliar o aprendido • Pracer en aprender un xogo tradicional • Interese en aprender a que xogan os nenos do Reino Unido <p>Funcións comunicativas: Pedir e ofrecer información, axuda, obxectos, permiso Establecer e manter a comunicación</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas. Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Do you want to ...?</i> • <i>Non, thanks.</i> 	CCL CCEC CAA SIE CD

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>I want to ...</i> • <i>You can/can't play ball games in the classroom.</i> <p>Linguaxe da aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Do you want to (sing a song)?</i> • <i>Yes, I do./No, I don't.</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Let's ...</i> • <i>Have you got a ...?</i> • <i>I've got a ...</i> • <i>I like ...</i> • <i>Good idea.</i> <p>Léxico escrito de uso común (producción) relacionado con .:</p> <p>Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>basketball, board game, cards, computer game, football, hide and seek, hopscotch, tag</i> <p>Vocabulario do conto</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I want to play (cards).</i> • <i>It's your turn.</i> • <i>That's not fair!</i> • <i>Don't cheat!</i> <p>Vocabulario CLIL: Regras do colexio</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>canteen, classroom, corridor, gym, library, playground</i> <p>Linguaxe receptiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>What's this game?</i> • <i>I don't want to play ...</i> • <i>That's incredible! Wow!</i> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>play, game</i> • <i>numbers 1–20</i> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas.</p> <p>Ortografía de palabras relacionadas con xogos de nenos</p>	

UNIT 5: What's the matter?

UNIT 5. BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE1.1. CE1.2. CE1.3. CE1.4. CE1.5. CE1.6.	EA1.1. EA1.2. EA1.3. EA1.4. EA1.5.	<p>Estratexias de comprensión: escoitar vocabulario sobre problemas de saúde comúns escoitar o <i>Tiger's word chant</i> escoitar a canción sobre manterse saudable facer e responder preguntas sobre problemas de saúde escoitar o conto de Ping e Pong</p> <ul style="list-style-type: none"> • escoitar a pronuncia: /v/ • escoitar e entender o conto <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interese en nomear problemas de saúde comúns • pracer en ler un conto sobre ir ao médico • conciencia de como preguntar pola saúde de alguén • conciencia do valor de practicar a pronuncia • confianza ao usar o linguaxe da aula • interese en aprender sobre a necesidade de estar sans • pracer no humor do conto de Ping e Pong • pracer ao falar sobre como se manteñen sans • boa disposición para repasar e avaliar o aprendido • pracer en aprender un chiste tradicional • interese en aprender cousas sobre outras culturas <p>Funcións comunicativas: establecer e manter a comunicación descrición de persoas e obxectos pedir e ofrecer información, axuda, obxectos, permiso</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas. estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>What's the matter?</i> • <i>I'm feeling ill/better.</i> 	CCL CMCT CCEC CSC

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>I've got a (headache).</i> • <i>Have you got a cut?</i> • <i>Yes, I have./No, I haven't.</i> <p>Linguaxe da aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>What's the matter?</i> • <i>I've got (a headache).</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>He/she has got a ...</i> • <i>Have you got ... ?</i> • <i>Yes, I have./No, I haven't.</i> • <i>Let's ...</i> • <i>I want to play.</i> <p>Léxico oral de uso común (recepción) relacionado con .:</p> <p>Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>cold, cough, cut, earache, headache, sore throat, toothache, tummy ache</i> <p>Vocabulario do conto</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>cry, dance, doctor, sad, scared</i> <p>Vocabulario CLIL: Manterse saudable</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>do exercise, drink water, eat well, play, sleep well, wash</i> <p>Linguaxe receptiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Please don't cry.</i> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>hello</i> • <i>fantastic, great</i> • <i>cold, hot</i> <p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.</p> <p>Escoitar o son /v/ (<i>hot, cough</i>)</p>	

UNIT 5. BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE2.1. CE2.2. CE2.3. CE2.4. CE2.5. CE2.6. CE2.7. CE2.8.	EA2.1. EA2.3. EA2.4. EA2.5. EA2.6.	<p>Estratexias de produción:</p> <p>Identificar e nomear problemas comúns de saúde</p> <p>Dicir o <i>Tiger's word chant</i></p> <p>Utilizar e responder a linguaxe de clase</p> <p>Responder a preguntas sobre problemas de saúde</p> <p>Facer e responder preguntas sobre manterse saudable</p> <p>Entender e repetir o conto de Ping e Pong</p> <p>Lembrar e repetir o conto</p> <p>Practicar a pronuncia: /v/</p> <p>Dicir as palabras clave en frases</p> <p>Xogar a un xogo utilizando os recortables</p> <p>Cantar unha canción sobre o conto</p> <p>Cantar unha canción sobre manterse saudable</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en nomear problemas de saúde comuné • Pracer en ler un conto sobre ir ao médico • Conciencia de como preguntar pola saúde de alguén • Conciencia do valor de practicar a pronuncia • Confianza ao usar o linguaxe da aula • Interese en aprender sobre a necesidade de estar sans • Pracer no humor do conto de Ping e Pong • Pracer ao falar sobre como se manteñen sans • Boa disposición para repasar e avaliar o aprendido • Pracer en aprender un chiste tradicional • Interese en aprender cousas sobre outras culturas <p>Funcións comunicativas:</p> <p>Establecer e manter a comunicación</p> <p>Descrición de persoas e obxectos</p> <p>Pedir e ofrecer información, axuda, obxectos, permiso</p>	CCL CMCT CCEC CSC SIE

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<p>Estruturas sintáctico-discursivas. Estruturas principais • <i>What's the matter?</i> • <i>I'm feeling ill/better.</i> • <i>I've got a (headache).</i> • <i>Have you got a cut?</i> • <i>Yes, I have./No, I haven't.</i></p> <p>Linguaxe da aula • <i>What's the matter?</i> • <i>I've got (a headache).</i></p> <p>Estruturas recicladas • <i>He/she has got a ...</i> • <i>Have you got ... ?</i> • <i>Yes, I have./No, I haven't.</i> • <i>Let's ...</i> • <i>I want to play.</i></p> <p>Léxico oral de uso común (producción) relacionado con .: Vocabulario esencial • <i>cold, cough, cut, earache, headache, sore throat, toothache, tummy ache</i> <i>Story vocabulary</i> • <i>cry, dance, doutor, sad, scared</i> Vocabulario CLIL: Manterse saudable • <i>do exercise, drink water, eat well, play, sleep well, wash</i></p> <p>Linguaxe receptiva • <i>Please don't cry.</i></p> <p>Vocabulario reciclado • <i>hello</i> • <i>fantastic, great</i> • <i>cold, hot</i></p> <p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.</p>	

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		Practicar o son /v/ (<i>hot, cough</i>)	

UNIT 5. BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE3.1. CE3.2. CE3.3. CE3.4. CE3.5. CE3.6. CE3.7. CE3.8.	EA3.4. EA3.5. EA3.6.	<p>Estratexias de comprensión:</p> <p>Ler vocabulario sobre problemas comúns de saúde</p> <p>Identificar os nomes de problemas comúns de saúde</p> <p>Identificar o que necesitamos facer para mantermos saudables</p> <p>Ler o conto</p> <p>Ler sobre valores</p> <p>Ler e practicar gramática</p> <p>Recoñecer e ler palabras clave</p> <p>Revisar e avaliar a aprendizaxe propia</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en nomear problemas de saúde comúns • Pracer en ler un conto sobre ir ao médico • Conciencia de como preguntar pola saúde de alguén • Conciencia do valor de practicar a pronuncia • Confianza ao usar o linguaxe da aula • Interese en aprender sobre a necesidade de estar sans • Pracer no humor do conto de Ping e Pong • Pracer ao falar sobre como se manteñen sans • Boa disposición para repasar e avaliar o aprendido • Pracer en aprender un chiste tradicional • Interese en aprender cousas sobre outras culturas <p>Funcións comunicativas:</p> <p>Establecer e manter a comunicación</p> <p>Descrición de persoas e obxectos</p> <p>Pedir e ofrecer información, axuda, obxectos, permiso</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas.</p> <p>Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>What's the matter?</i> • <i>I'm feeling ill/better.</i> 	CCL CMCT CCEC SIE CAA

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>I've got a (headache).</i> • <i>Have you got a cut?</i> • <i>Yes, I have./No, I haven't.</i> <p>Linguaxe da aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>What's the matter?</i> • <i>I've got (a headache).</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>He/she has got a ...</i> • <i>Have you got ... ?</i> • <i>Yes, I have./No, I haven't.</i> • <i>Let's ...</i> • <i>I want to play.</i> <p>Léxico escrito de uso común (recepción) relacionado con .:</p> <p>Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>cold, cough, cut, earache, headache, sore throat, toothache, tummy ache</i> <p>Story vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>cry, dance, doutor, sad, scared</i> <p>Vocabulario CLIL: Manterse saudables</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>do exercise, drink water, eat well, play, sleep well, wash</i> <p>Linguaxe receptiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Please don't cry.</i> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>hello</i> • <i>fantastic, great</i> • <i>cold, hot</i> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas.</p> <p>Ortografía de palabras relacionadas con problemas de saúde comúns</p>	

UNIT 5. BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE4.1. CE4.2. CE4.3. CE4.4. CE4.5. CE4.6.	EA4.1.	<p>Estratexias de produción: Completar actividades con vocabulario sobre problemas de saúde Entender e practicar a gramática Utilizar a <i>Pupil's App</i> en Navio. Copiar e escribir palabras clave Facer un recortable Facer debuxos</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en nomear problemas de saúde comúns • Pracer en ler un conto sobre ir ao médico • Conciencia de como preguntar pola saúde de alguén • Conciencia do valor de practicar a pronuncia • Confianza ao usar o linguaxe da aula • Interese en aprender sobre a necesidade de estar sans • Pracer no humor do conto de Ping e Pong • Pracer ao falar sobre como se manteñen sans • Boa disposición para repasar e avaliar o aprendido • Pracer en aprender un chiste tradicional • Interese en aprender cousas sobre outras culturas <p>Funcións comunicativas: Establecer e manter a comunicación Descrición de persoas e obxectos Pedir e ofrecer información, axuda, obxectos, permiso</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas. Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>What's the matter?</i> • <i>I'm feeling ill/better.</i> • <i>I've got a (headache).</i> • <i>Have you got a cut?</i> 	CCL CMCT CCEC SIE CAA CD

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Yes, I have./No, I haven't.</i> <p>Linguaxe da aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>What's the matter?</i> • <i>I've got (a headache).</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>He/she has got a ...</i> • <i>Have you got ... ?</i> • <i>Yes, I have./No, I haven't.</i> • <i>Let's ...</i> • <i>I want to play.</i> <p>Léxico escrito de uso común (producción) relacionado con .:</p> <p>Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>cold, cough, cut, earache, headache, sore throat, toothache, tummy ache</i> <p>Story vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>cry, dance, doctor, sad, scared</i> <p>Vocabulario CLIL: Manterse saudables</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>do exercise, drink water, eat well, play, sleep well, wash</i> <p>Linguaxe receptiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Please don't cry.</i> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>hello</i> • <i>fantastic, great</i> • <i>cold, hot</i> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas.</p> <p>Ortografía de palabras relacionadas con problemas de saúde</p>	

UNIT 5. BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE5.1. CE5.2. CE5.3. CE5.4. CE5.5. CE5.6.	EA5.1.	<p>Estratexias de produción: Completar actividades con vocabulario sobre problemas de saúde Entender e practicar a gramática Utilizar a <i>Pupil's App</i> en Navio. Copiar e escribir palabras clave Facer un recortable Facer debuxos</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en nomear problemas de saúde comúns • Pracer en ler un conto sobre ir ao médico • Conciencia de como preguntar pola saúde de alguén • Conciencia do valor de practicar a pronuncia • Confianza ao usar o linguaxe da aula • Interese en aprender sobre a necesidade de estar sans • Pracer no humor do conto de Ping e Pong • Pracer ao falar sobre como se manteñen sans • Boa disposición para repasar e avaliar o aprendido • Pracer en aprender un chiste tradicional • Interese en aprender cousas sobre outras culturas <p>Funcións comunicativas: Establecer e manter a comunicación Descrición de persoas e obxectos Pedir e ofrecer información, axuda, obxectos, permiso</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas. Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>What's the matter?</i> • <i>I'm feeling ill/better.</i> • <i>I've got a (headache).</i> • <i>Have you got a cut?</i> 	CCL CMCT CCEC SIE CAA CD

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Yes, I have./No, I haven't.</i> <p>Linguaxe da aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>What's the matter?</i> • <i>I've got (a headache).</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>He/she has got a ...</i> • <i>Have you got ... ?</i> • <i>Yes, I have./No, I haven't.</i> • <i>Let's ...</i> • <i>I want to play.</i> <p>Léxico escrito de uso común (producción) relacionado con .:</p> <p>Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>cold, cough, cut, earache, headache, sore throat, toothache, tummy ache</i> <p>Story vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>cry, dance, doctor, sad, scared</i> <p>Vocabulario CLIL: Manterse saudables</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>do exercise, drink water, eat well, play, sleep well, wash</i> <p>Linguaxe receptiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Please don't cry.</i> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>hello</i> • <i>fantastic, great</i> • <i>cold, hot</i> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas.</p> <p>Ortografía de palabras relacionadas con problemas de saúde</p>	

UNIT 6: On Holiday

UNIT 6. BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE1.1. CE1.2. CE1.3. CE1.4. CE1.5. CE1.6.	EA1.1. EA1.2. EA1.3. EA1.4. EA1.5.	<p>Estratexias de comprensión: escoitar vocabulario sobre lugares aos que ir en vacacións escoitar o <i>Tiger's word chant</i> escoitar a canción sobre vacacións facer e responder preguntas sobre o sitio axeitado para cruzar a rúa escoitar o conto de Ping e Pong escoitar a pronuncia: /eə/ escoitar e entender o conto escoitar unha canción sobre seguridade viaria</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en nomear lugares que visitan en vacacións • Pracer en ler un conto sobre ir ao parque de atraccións • Conciencia da necesidade de tomar xuntos decisións xustas • Pracer en practicar a pronuncia • Confianza ao usar o linguaxe da aula • Pracer no humor do conto de Ping e Pong • Conciencia das normas básicas de seguridade viaria • Pracer ao falar sobre seguridade viaria • Boa disposición para repasar e avaliar o aprendido • Pracer en dicir unha rima tradicional • Interese en aprender cousas sobre outras culturas <p>Funcións comunicativas: establecer e manter a comunicación descrición de persoas e obxectos pedir e ofrecer información, axuda, obxectos, permiso</p>	CCL CMCT CSC CCEC

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<p>Estruturas sintáctico-discursivas. Estruturas principais • <i>There's a (zoo).</i> • <i>Is there a (beach)?</i> • <i>Yes, there is. No, there isn't</i> Linguaxe da aula • <i>There's a ... in the cupboard.</i> • <i>Where?</i> • <i>There!</i> Estruturas recicladas • <i>I want to ...</i> • <i>Let's ...</i> • <i>Can you help, please?</i></p> <p>Léxico oral de uso común (recepción) relacionado con : Vocabulario esencial • <i>aquarium, beach, funfair, ice rink, park, swimming pool, water park, zoo</i> Vocabulario do conto • <i>idea, lion, place, tiger</i> Vocabulario CLIL: Seguridade viaria • <i>stop, stand on the pavement, look left, look right, listen, cross the road</i> Linguaxe receptiva • <i>I don't want to go ...</i> • <i>cinema</i> Vocabulario reciclado • <i>Hi</i> • <i>amazing, fantastic, great</i></p> <p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. Escoitar o son /eə/ (<i>bear, hair</i>)</p>	

UNIT 6. BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE2.1. CE2.2. CE2.3. CE2.4. CE2.5. CE2.6. CE2.7. CE2.8.	EA2.1. EA2.3. EA2.4. EA2.5. EA2.6.	<p>Estratexias de produción:</p> <p>Identificar e nomear sitios que se visitan en vacacións</p> <p>Dicir o <i>Tiger's word chant</i></p> <p>Utilizar e responder a linguaxe de clase</p> <p>Responder a preguntas sobre onde cruzar a rúa</p> <p>Entender e repetir o conto de Ping e Pong</p> <p>Lembrar e repetir o conto</p> <p>Practicar a pronuncia: /eə/</p> <p>Dicir as palabras clave en frases</p> <p>Xogar a un xogo utilizando os recortables</p> <p>Cantar unha canción sobre ir de vacacións</p> <p>Cantar unha canción sobre seguridade viaria</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en nomear lugares que visitan en vacacións. • Pracer en ler un conto sobre ir ao parque de atraccións • Conciencia da necesidade de tomar xuntos decisións xustas • Pracer en practicar a pronuncia • Confianza ao usar o linguaxe da aula • Pracer no humor do conto de Ping e Pong • Conciencia das normas básicas de seguridade viaria • Pracer ao falar sobre seguridade viaria • Boa disposición para repasar e avaliar o aprendido • Pracer en dicir unha rima tradicional • Interese en aprender cousas sobre outras culturas <p>Funcións comunicativas:</p> <p>Establecer e manter a comunicación</p> <p>Descrición de persoas e obxectos</p> <p>Pedir e ofrecer información, axuda, obxectos, permiso</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas.</p>	CCL CMCT CSC CCEC SIE

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<p>Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>There's a (zoo).</i> • <i>Is there a (beach)?</i> • <i>Yes, there is. No, there isn't</i> <p>Linguaxe da aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>There's a ... in the cupboard.</i> • <i>Where?</i> • <i>There!</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I want to ...</i> • <i>Let's ...</i> • <i>Can you help, please?</i> <p>Léxico oral de uso común (producción) relacionado con .:</p> <p>Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>aquarium, beach, funfair, ice rink, park, swimming pool, water park, zoo</i> <p>Vocabulario do conto</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>idea, lion, place, tiger</i> <p>Vocabulario CLIL: Seguridade viaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>stop, stand on the pavement, look left, look right, listen, cros the road</i> <p>Linguaxe receptiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I don't want to go ...</i> • <i>cinema</i> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Hi</i> • <i>amazing, fantastic, great</i> <p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.</p> <p>Practicar o son /eə/ (<i>bear, hair</i>)</p>	

UNIT 6. BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE3.1. CE3.2. CE3.3. CE3.4. CE3.5. CE3.6. CE3.7. CE3.8.	EA3.1. EA3.4. EA3.5. EA3.6.	<p>Estratexias de comprensión: Identificar o nome de sitios onde ir en vacacións Identificar os pasos que hai que dar para cruzar a rúa de forma segura Ler o conto Ler sobre valores Ler e practicar gramática Recoñecer e ler palabras clave Revisar e avaliar a aprendizaxe propia</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en nomear lugares que visitan en vacacións • Pracer en ler un conto sobre ir ao parque de atraccións • Conciencia da necesidade de tomar xuntos decisións xustas • Pracer en practicar a pronuncia • Confianza ao usar o linguaxe da aula • Pracer no humor do conto de Ping e Pong • Conciencia das normas básicas de seguridade viaria • Pracer ao falar sobre seguridade viaria • Boa disposición para repasar e avaliar o aprendido • Pracer en dicir unha rima tradicional • Interese en aprender cousas sobre outras culturas <p>Funcións comunicativas: Establecer e manter a comunicación Descrición de persoas e obxectos Pedir e ofrecer información, axuda, obxectos, permiso</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas. Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>There's a (zoo).</i> • <i>Is there a (beach)?</i> • <i>Yes, there is. No, there isn't</i> 	CCL CMCT CSC CAA

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<p>Linguaxe da aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>There's a ... in the cupboard.</i> • <i>Where?</i> • <i>There!</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I want to ...</i> • <i>Let's ...</i> • <i>Can you help, please?</i> <p>Léxico escrito de uso común (recepción) relacionado con .:</p> <p>Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>aquarium, beach, funfair, ice rink, park, swimming pool, water park, zoo</i> <p>Vocabulario do conto</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>idea, lion, place, tiger</i> <p>Vocabulario CLIL: Seguridade viaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>stop, stand on the pavement, look left, look right, listen, cross the road</i> <p>Linguaxe receptiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I don't want to go ...</i> • <i>cinema</i> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Hi</i> • <i>amazing, fantastic, great</i> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas.</p> <p>Ortografía de palabras relacionadas con lugares de vacacións</p>	

UNIT 6. BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE4.1. CE4.2. CE4.3. CE4.4. CE4.5. CE4.6.	EA4.1. EA4.3.	<p>Estratexias de produción: Completar actividades con vocabulario sobre lugares aos que ir en vacacións Entender e practicar a gramática Utilizar a <i>Pupil's App</i> en Navio. Copiar e escribir palabras clave Facer un recortable Facer debuxos</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en nomear lugares que visitan en vacacións • Pracer en ler un conto sobre ir ao parque de atraccións • Conciencia da necesidade de tomar xuntos decisións xustas • Pracer en practicar a pronuncia • Confianza ao usar o linguaxe da aula • Pracer no humor do conto de Ping e Pong • Conciencia das normas básicas de seguridade viaria • Pracer ao falar sobre seguridade viaria • Boa disposición para repasar e avaliar o aprendido • Pracer en dicir unha rima tradicional • Interese en aprender cousas sobre outras culturas <p>Funcións comunicativas: Establecer e manter a comunicación Descrición de persoas e obxectos Pedir e ofrecer información, axuda, obxectos, permiso</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas. Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>There's a (zoo).</i> • <i>Is there a (beach)?</i> • <i>Yes, there is. No, there isn't</i> 	CCL CMCT CCEC CD SIE CAA

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<p>Linguaxe da aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>There's a ... in the cupboard.</i> • <i>Where?</i> • <i>There!</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I want to ...</i> • <i>Let's ...</i> • <i>Can you help, please?</i> <p>Léxico escrito de uso común (producción) relacionado con .:</p> <p>Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>aquarium, beach, funfair, ice rink, park, swimming pool, water park, zoo</i> <p>Vocabulario do conto</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>idea, lion, place, tiger</i> <p>Vocabulario CLIL: Seguridade viaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>stop, stand on the pavement, look left, look right, listen, cros the road</i> <p>Linguaxe receptiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I don't want to go ...</i> • <i>cinema</i> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Hi</i> • <i>amazing, fantastic, great</i> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas.</p> <p>Ortografía de palabras relacionadas con lugares de vacacións</p>	

UNIT 6. BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE5.1. CE5.2. CE5.3. CE5.4. CE5.5. CE5.6.	EA5.1. EA5.3.	<p>Estratexias de produción: Completar actividades con vocabulario sobre lugares aos que ir en vacacións Entender e practicar a gramática Utilizar a <i>Pupil's App</i> en Navio. Copiar e escribir palabras clave Facer un recortable Facer debuxos</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en nomear lugares que visitan en vacacións • Pracer en ler un conto sobre ir ao parque de atraccións • Conciencia da necesidade de tomar xuntos decisións xustas • Pracer en practicar a pronuncia • Confianza ao usar o linguaxe da aula • Pracer no humor do conto de Ping e Pong • Conciencia das normas básicas de seguridade viaria • Pracer ao falar sobre seguridade viaria • Boa disposición para repasar e avaliar o aprendido • Pracer en dicir unha rima tradicional • Interese en aprender cousas sobre outras culturas <p>Funcións comunicativas: Establecer e manter a comunicación Descrición de persoas e obxectos Pedir e ofrecer información, axuda, obxectos, permiso</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas. Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>There's a (zoo).</i> • <i>Is there a (beach)?</i> • <i>Yes, there is. No, there isn't</i> 	CCL CMCT CCEC CD SIE CAA

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<p>Linguaxe da aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>There's a ... in the cupboard.</i> • <i>Where?</i> • <i>There!</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I want to ...</i> • <i>Let's ...</i> • <i>Can you help, please?</i> <p>Léxico escrito de uso común (producción) relacionado con .:</p> <p>Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>aquarium, beach, funfair, ice rink, park, swimming pool, water park, zoo</i> <p>Vocabulario do conto</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>idea, lion, place, tiger</i> <p>Vocabulario CLIL: Seguridade viaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>stop, stand on the pavement, look left, look right, listen, cross the road</i> <p>Linguaxe receptiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I don't want to go ...</i> • <i>cinema</i> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Hi</i> • <i>amazing, fantastic, great</i> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas.</p> <p>Ortografía de palabras relacionadas con lugares de vacacións</p>	

UNIT 6. PROGRAMACIÓN DE AULA/ TEMPORALIZACIÓN
Families / People, Places and Activities

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS

Criterios de avaliación ¹	Estándares de aprendizaxe ²	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave ³
CE1.1. CE1.2. CE1.3. CE1.4. CE1.5. CE1.6.	EA1.1. EA1.4.	<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • escoitar e identificar instrumentos musicais • escoitar e identificar tarefas de casa • escoitar e identificar actividades ao aire libre • escoitar e identificar os meses • escoitar e identificar eventos no calendario <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en nomear aos membros da familia • Interese en aprender cousas sobre a música e sobre instrumentos musicais • Interese en aprender cousas sobre axudar á súa familia en casa • Pracer ao falar sobre como poden axudar en casa • Interese en aprender cousas sobre actividades ao aire libre • Interese en aprender cousas sobre os meses e as datas de aniversarios • Pracer ao falar sobre as súas actividades favoritas en vacacións • Interese en falar das actividades que se poden realizar no seu lugar favorito • Conciencia do valor de colaborar • Boa disposición para traballar en equipo <p>Funcións comunicativas: Pedir e ofrecer información, axuda, obxectos, permiso Establecer e manter a comunicación</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas.</p>	CCL CSC CCEC CMCT

1
 2
 3

Criterios de avaliación ¹	Estándares de aprendizaxe ²	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave ³
		<p>Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>plural and singular nouns</i> • <i>I've got (a small family). I live with my (mum and dad).</i> • <i>I can (dance). I can't (play the piano).</i> • <i>I've got to (help Dad). I've got to (wash the dishes).</i> • <i>We can help our (parents) (do the shopping).</i> • <i>You can (hike) in the (mountains).</i> • <i>When is (your) birthday? My birthday is on the (21st) of (May).</i> • <i>There are some (parks). There are lots of (mountains). There are many (shops). There's a (beach).</i> <p>Léxico oral de uso común (recepción) relacionado con .: Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>brother, dad, grandad, granny, mum, sister</i> • <i>dance, guitar, piano, sing</i> • <i>do the shopping, set the table, wash the car, wash the dishes</i> • <i>cycle, fish, hike, mountains, park, river</i> • <i>months of the year, ordinal numbers 1st-31st</i> • <i>beach, playing football, shops, tourists</i> • <i>buildings, city, sea, shops, swim, swings, tourist, walk</i> <p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. Escoitar palabras relativas a instrumentos, tarefas de casa e actividades ao aire libre</p>	

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE2.1. CE2.2. CE2.3. CE2.4. CE2.5. CE2.6. CE2.7. CE2.8.	EA2.2. EA2.5.	<p>Estratexias de produción: Identificar e dicir nomes familiares</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar e dicir nomes de instrumentos musicais • Falar sobre cousas musicais que poden facer • Identificar e dicir tarefas do fogar • Identificar e dicir actividades ao aire libre • Falar dun lugar ao aire libre e as actividades que se fan alí • Identificar e dicir os meses • Falar sobre os seus aniversarios • Identificar e dicir actividades de vacacións • Facer presentacións <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en nomear aos membros da familia • Interese en aprender cousas sobre a música e sobre instrumentos musicais • Interese en aprender cousas sobre axudar á súa familia en casa • Pracer ao falar sobre como poden axudar en casa • Interese en aprender cousas sobre actividades ao aire libre • Interese en aprender cousas sobre os meses e as datas de aniversarios • Pracer ao falar sobre as súas actividades favoritas en vacacións • Interese en falar das actividades que se poden realizar no seu lugar favorito • Conciencia do valor de colaborar • Boa disposición para traballar en equipo <p>Funcións comunicativas: Pedir e ofrecer información, axuda, obxectos, permiso Establecer e manter a comunicación</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas. Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>plural and singular nouns</i> 	CCL CSC CCEC CMCT SIE

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>I've got (a small family). I live with my (mum and dad).</i> • <i>I can (dance). I can't (play the piano).</i> • <i>I've got to (help Dad). I've got to (wash the dishes).</i> • <i>We can help our (parents) (do the shopping).</i> • <i>You can (hike) in the (mountains).</i> • <i>When is (your) birthday? My birthday is on the (21st) of (May).</i> • <i>There are some (parks). There are lots of (mountains). There are many (shops). There's a (beach).</i> <p>Léxico oral de uso común (producción) relacionado con .: Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>brother, dad, grandad, granny, mum, sister</i> • <i>dance, guitar, piano, sing</i> • <i>do the shopping, set the table, wash the car, wash the dishes</i> • <i>cycle, fish, hike, mountains, park, river</i> • <i>months of the year, ordinal numbers 1st-31st</i> • <i>beach, playing football, shops, tourists</i> • <i>buildings, city, sea, shops, swim, swings, tourist, walk</i> <p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. Pronunciar palabras relativas a instrumentos, tarefas do fogar e actividades ao aire libre</p>	

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE3.1. CE3.2. CE3.3. CE3.4. CE3.5. CE3.6. CE3.7. CE3.8.	EA3.1. EA3.2. EA3.3. EA3.5.	<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprender sobre diferentes familias • Identificar instrumentos musicais • Identificar o que se axuda en casa • Identificar lugares para facer actividades ao aire libre • Aprender sobre vacacións en España • Buscar na internet <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en nomear aos membros da familia • Interese en aprender cousas sobre a música e sobre instrumentos musicais • Interese en aprender cousas sobre axudar á súa familia en casa • Pracer ao falar sobre como poden axudar en casa • Interese en aprender cousas sobre actividades ao aire libre • Interese en aprender cousas sobre os meses e as datas de aniversarios • Pracer ao falar sobre as súas actividades favoritas en vacacións • Interese en falar das actividades que se poden realizar no seu lugar favorito • Conciencia do valor de colaborar • Boa disposición para traballar en equipo <p>Funcións comunicativas: Pedir e ofrecer información, axuda, obxectos, permiso Establecer e manter a comunicación</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas. Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>plural and singular nouns</i> • <i>I've got (a small family). I live with my (mum and dad).</i> • <i>I can (dance). I can't (play the piano).</i> • <i>I've got to (help Dad). I've got to (wash the dishes).</i> • <i>We can help our (parents) (do the shopping).</i> 	CCL CSC CCEC CMCT CD

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>You can (hike) in the (mountains).</i> • <i>When is (your) birthday? My birthday is on the (21st) of (May).</i> • <i>There are some (parks). There are lots of (mountains). There are many (shops). There's a (beach).</i> <p>Léxico escrito de uso común (recepción) relacionado con .: Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>brother, dade, grandad, granny, mum, sister</i> • <i>dance, guitar, piano, sing</i> • <i>do the shopping, set the table, wash the car, wash the dishes</i> • <i>cycle, fish, hike, mountains, park, river</i> • <i>months of the year, ordinal numbers 1st-31st</i> • <i>beach, playing football, shops, tourists</i> • <i>buildings, city, sea, shops, swim, swings, tourist, walk</i> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas. Ortografía de palabras relacionadas con instrumentos, tarefas do fogar e actividades ao aire libre</p>	

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE4.1. CE4.2. CE4.3. CE4.4. CE4.5. CE4.6.	EA4.2. EA4.3.	<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crear un gráfico de barras da familia • Escribir unha carta • Planificar e facer un póster • Escribir un arquivo de datos • Planificar e facer unha <i>colaxe</i> dun lugar • Utilizar a <i>Pupil's App</i> en Navio. <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en nomear aos membros da familia • Interese en aprender cousas sobre a música e sobre instrumentos musicais • Interese en aprender cousas sobre axudar á súa familia en casa • Pracer ao falar sobre como poden axudar en casa • Interese en aprender cousas sobre actividades ao aire libre • Interese en aprender cousas sobre os meses e as datas de aniversarios • Pracer ao falar sobre as súas actividades favoritas en vacacións • Interese en falar das actividades que se poden realizar no seu lugar favorito • Conciencia do valor de colaborar • Boa disposición para traballar en equipo <p>Funcións comunicativas: Pedir e ofrecer información, axuda, obxectos, permiso Establecer e manter a comunicación</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas. Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>plural and singular nouns</i> • <i>I've got (a small family). I live with my (mum and dad).</i> • <i>I can (dance). I can't (play the piano).</i> • <i>I've got to (help Dad). I've got to (wash the dishes).</i> • <i>We can help our (parents) (do the shopping).</i> 	CCL CMCT CCEC SIE CD

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>You can (hike) in the (mountains).</i> • <i>When is (your) birthday? My birthday is on the (21st) of (May).</i> • <i>There are some (parks). There are lots of (mountains). There are many (shops). There's a (beach).</i> <p>Léxico escrito de uso común (producción) relacionado con .: Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>brother, dad, grandad, granny, mum, sister</i> • <i>dance, guitar, piano, sing</i> • <i>do the shopping, set the table, wash the car, wash the dishes</i> • <i>cycle, fish, hike, mountains, park, river</i> • <i>months of the year, ordinal numbers 1st-31st</i> • <i>beach, playing football, shops, tourists</i> • <i>buildings, city, sea, shops, swim, swings, tourist, walk</i> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas. Ortografía de palabras relacionadas con instrumentos, tarefas do fogar e actividades ao aire libre</p>	

BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE5.1. CE5.2. CE5.3. CE5.4. CE5.5. CE5.6.	EA5.2. EA5.3.	<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crear un gráfico de barras da familia • Escribir unha carta • Planificar e facer un póster • Escribir un arquivo de datos • Planificar e facer unha <i>colaxe</i> dun lugar • Utilizar a <i>Pupil's App</i> en Navio. <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en nomear aos membros da familia • Interese en aprender cousas sobre a música e sobre instrumentos musicais • Interese en aprender cousas sobre axudar á súa familia en casa • Pracer ao falar sobre como poden axudar en casa • Interese en aprender cousas sobre actividades ao aire libre • Interese en aprender cousas sobre os meses e as datas de aniversarios • Pracer ao falar sobre as súas actividades favoritas en vacacións • Interese en falar das actividades que se poden realizar no seu lugar favorito • Conciencia do valor de colaborar • Boa disposición para traballar en equipo <p>Funcións comunicativas: Pedir e ofrecer información, axuda, obxectos, permiso Establecer e manter a comunicación</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas. Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>plural and singular nouns</i> • <i>I've got (a small family). I live with my (mum and dad).</i> • <i>I can (dance). I can't (play the piano).</i> • <i>I've got to (help Dad). I've got to (wash the dishes).</i> • <i>We can help our (parents) (do the shopping).</i> 	CCL CMCT CCEC SIE CD

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>You can (hike) in the (mountains).</i> • <i>When is (your) birthday? My birthday is on the (21st) of (May).</i> • <i>There are some (parks). There are lots of (mountains). There are many (shops). There's a (beach).</i> <p>Léxico escrito de uso común (producción) relacionado con .: Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>brother, dad, grandad, granny, mum, sister</i> • <i>dance, guitar, piano, sing</i> • <i>do the shopping, set the table, wash the car, wash the dishes</i> • <i>cycle, fish, hike, mountains, park, river</i> • <i>months of the year, ordinal numbers 1st-31st</i> • <i>beach, playing football, shops, tourists</i> • <i>buildings, city, sea, shops, swim, swings, tourist, walk</i> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas. Ortografía de palabras relacionadas con instrumentos, tarefas do fogar e actividades ao aire libre</p>	

FESTIVALS LESSONS: Halloween, Christmas and Carnival

FESTIVALS LESSONS. BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
<p>CE1.1. CE1.2. CE1.3. CE1.4. CE1.5. CE1.6.</p>	<p>EA1.1.</p>	<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • escoitar e xogar a xogos de rol • escoitar unha canción de Halloween • escoitar unha canción de Nadal • escoitar e identificar disfraces • escoitar unha canción de Entroido <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pracer en celebrar estas festividades • Pracer en cantar cancións • Satisfacción facendo representacións <p>Funcións comunicativas: Descrición de persoas e obxectos</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas. Estruturas principais • <i>Structures that have been previously introduced</i> Estruturas recicladas • <i>Can you see a ...?</i> • <i>behind, in, next to, under</i> • <i>I've got a ... for you.</i> • <i>What is it?</i> • <i>I'm wearing ...</i></p> <p>Léxico oral de uso común (recepción) relacionado con .: Vocabulario esencial • <i>monster, moon, skeleton, spider, wizard</i> • <i>Happy Halloween!</i></p>	<p>CCL CMCT CCEC CSC</p>

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Christmas cake, Christmas card, Christmas stocking, Father Christmas, snowflake</i> • <i>Happy Christmas!</i> • <i>clown, cowboy, king, pirate, queen</i> <p>Linguaxe receptiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>box, moonlight, night,</i> • <i>crown, fancy dress, surprise</i> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>bat, black cat, ghost, pumpkin, witch</i> • <i>bed, cupboard, door, shelf, table</i> • <i>hat, mask, shirt, shoes, socks, trousers</i> • <i>colours</i> <p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. Escoitar as cancións da unidade</p>	

FESTIVALS LESSONS. BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE2.1. CE2.2. CE2.3. CE2.4. CE2.5. CE2.6. CE2.7. CE2.8.	EA2.5. EA2.7.	<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar e dicir vocabulario de Halloween • Cantar unha canción de Halloween • Identificar e dicir vocabulario de Nadal • Cantar unha canción de Nadal • Cantar unha canción de Entroido <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pracer en celebrar estas festividades • Pracer en cantar cancións • Satisfacción facendo representacións <p>Funcións comunicativas: Descrición de persoas e obxectos.</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas. Estruturas principais • <i>Structures that have been previously introduced</i> Estruturas recicladas • <i>Can you see a ...?</i> • <i>behind, in, next to, under</i> • <i>I've got a ... for you.</i> • <i>What is it?</i> • <i>I'm wearing ...</i></p> <p>Léxico oral de uso común (producción) relacionado con :. Vocabulario esencial • <i>monster, moon, skeleton, spider, wizard</i> • <i>Happy Halloween!</i> • <i>Christmas cake, Christmas card, Christmas stocking, Father Christmas, snowflake</i> • <i>Happy Christmas!</i> • <i>clown, cowboy, king, pirate, queen</i></p>	CCL CMCT CCEC SIE CSC

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<p>Linguaxe receptiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>box, moonlight, night,</i> • <i>crown, fancy dress, surprise</i> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>bat, black cat, ghost, pumpkin, witch</i> • <i>bed, cupboard, door, shelf, table</i> • <i>hat, mask, shirt, shoes, socks, trousers</i> • <i>colours</i> <p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.</p> <p>Cantar as cancións da unidade</p>	

FESTIVALS LESSONS. BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE3.1. CE3.2. CE3.3. CE3.4. CE3.5. CE3.6. CE3.7. CE3.8.	EA3.5.	<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar cousas nun debuxo • Completar un crebacabezas • Identificar e dicir vocabulario de Entroido <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pracer en celebrar estas festividades • Pracer en cantar cancións • Satisfacción facendo representacións <p>Funcións comunicativas: Descrición de persoas e obxectos.</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas. Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Structures that have been previously introduced</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Can you see a ...?</i> • <i>behind, in, next to, under</i> • <i>I've got a ... for you.</i> • <i>What is it?</i> • <i>I'm wearing ...</i> <p>Léxico escrito de uso común (recepción) relacionado con .: Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>monster, moon, skeleton, spider, wizard</i> • <i>Happy Halloween!</i> • <i>Christmas cake, Christmas card, Christmas stocking, Father Christmas, snowflake</i> • <i>Happy Christmas!</i> • <i>clown, cowboy, king, pirate, queen</i> Linguaxe receptiva	CCL CMCT CCEC

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>box, moonlight, night,</i> • <i>crown, fancy dress, surprise</i> Vocabulario reciclado <ul style="list-style-type: none"> • <i>bat, black cat, ghost, pumpkin, witch</i> • <i>bed, cupboard, door, shelf, table</i> • <i>hat, mask, shirt, shoes, socks, trousers</i> • <i>colours</i> <p>Patrons gráficos e convencións ortográficas. Ortografía de palabras relacionadas con celebracións.</p>	

FESTIVALS LESSONS. BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE4.1. CE4.2. CE4.3. CE4.4. CE4.5. CE4.6.	EA4.1.	<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Facer un recortable de Halloween. • Deseñar unha felicitación de Nadal • Facer unha máscara de Entroido • Utilizar a <i>Pupil's App</i> en Navio. <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pracer en celebrar estas festividades • Pracer en cantar cancións • Satisfacción facendo representacións <p>Funcións comunicativas: Descrición de persoas e obxectos.</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas. Estruturas principais <ul style="list-style-type: none"> • <i>Structures that have been previously introduced</i> Estruturas recicladas <ul style="list-style-type: none"> • <i>Can you see a ...?</i> • <i>behind, in, next to, under</i> • <i>I've got a ... for you.</i> • <i>What is it?</i> • <i>I'm wearing ...</i> </p> <p>Léxico escrito de uso común (producción) relacionado con .: Vocabulario esencial <ul style="list-style-type: none"> • <i>monster, moon, skeleton, spider, wizard</i> • <i>Happy Halloween!</i> • <i>Christmas cake, Christmas card, Christmas stocking, Father Christmas, snowflake</i> • <i>Happy Christmas!</i> </p>	CCL CCEC SIE CD

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>clown, cowboy, king, pirate, queen</i> Linguaxe receptiva <ul style="list-style-type: none"> • <i>box, moonlight, night,</i> • <i>crown, fancy dress, surprise</i> Vocabulario reciclado <ul style="list-style-type: none"> • <i>bat, black cat, ghost, pumpkin, witch</i> • <i>bed, cupboard, door, shelf, table</i> • <i>hat, mask, shirt, shoes, socks, trousers</i> • <i>colours</i> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas. Ortografía de palabras relacionadas con celebracións.</p>	

FESTIVALS LESSONS. BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE5.1. CE5.2. CE5.3. CE5.4. CE5.5. CE5.6.	EA5.1.	<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Facer un recortable de Halloween. • Deseñar unha felicitación de Nadal • Facer unha máscara de Entroido • Utilizar a <i>Pupil's App</i> en Navio. <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pracer en celebrar estas festividades • Pracer en cantar cancións • Satisfacción facendo representacións <p>Funcións comunicativas: Descrición de persoas e obxectos.</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas. Estruturas principais <ul style="list-style-type: none"> • <i>Structures that have been previously introduced</i> Estruturas recicladas <ul style="list-style-type: none"> • <i>Can you see a ...?</i> • <i>behind, in, next to, under</i> • <i>I've got a ... for you.</i> • <i>What is it?</i> • <i>I'm wearing ...</i> </p> <p>Léxico escrito de uso común (produción) relacionado con .: Vocabulario esencial <ul style="list-style-type: none"> • <i>monster, moon, skeleton, spider, wizard</i> • <i>Happy Halloween!</i> • <i>Christmas cake, Christmas card, Christmas stocking, Father Christmas, snowflake</i> • <i>Happy Christmas!</i> </p>	CCL CCEC SIE CD

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>clown, cowboy, king, pirate, queen</i> Linguaxe receptiva <ul style="list-style-type: none"> • <i>box, moonlight, night,</i> • <i>crown, fancy dress, surprise</i> Vocabulario reciclado <ul style="list-style-type: none"> • <i>bat, black cat, ghost, pumpkin, witch</i> • <i>bed, cupboard, door, shelf, table</i> • <i>hat, mask, shirt, shoes, socks, trousers</i> • <i>colours</i> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas. Ortografía de palabras relacionadas con celebracións.</p>	

Programación Didáctica

EDUCACIÓN FÍSICA



David Esporas Placer

2º DE PRIMARIA | CEIP PLURILINGÜE DE MONFORTE DE LEMOS

Índice

Índice.....	1
1.-Introdución e contextualización	2
2.-Contribución ao desenvolvemento das competencias clave.	3
3.-Obxectivos	4
4.-Contidos	5
BLOQUE1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA	6
BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN	6
BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES.....	7
BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS	7
BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE.....	7
BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS	8
5.-Actividades	9
6.- Temporalización	9
7.- Criterios de avaliación	10
8.-Estandares de aprendizaxe avaliáveis	11
9.-Mínimos esixibles para o logro das competencias clave	14
10.-Procedementos de avaliación.....	15
11.-Instrumentos de avaliación	16
12.-Directrices e instrumentos para a realización da avaliación inicial	17
13.-Actividades de recuperación e reforzos para lograr a dita recuperación.....	18
14.-Metodoloxía didáctica, considerando as competencias clave como elemento organizador.....	19
15.-Materiais e recursos didácticos	20
16.-Medidas de atención á diversidade	21
17.-Programación da educación en valores.....	22
18.-Accións de contribución ao proxecto lector.....	23
19.-Accións de contribución ao plan TIC	23
20.-Accións de contribución ao plan de convivencia.....	23
21.-Accións de contribución ao proxecto lingüístico	25
22.-Actividades complementarias e extraescolares.....	25
23.-Procedementos para avaliar a propia programación.....	25

1.-Introdución e contextualización

Esta programación está deseñada para ser aplicada no 2º curso de Educación Primaria do CEIP PLURILINGÜE de Monforte de Lemos (Lugo) durante o curso 2021-2022

Neste segundo curso hai matriculados un total de 32 alumnos/as repartidos en dous grupos de 16 alumnos/as cada un.

A área de Educación Física ten como finalidade principal a competencia motriz dos alumnos e das alumnas, entendida como un conxunto de coñecementos, procedementos, actitudes e sentimentos que interveñen nas múltiples interaccións que realiza un individuo no seu medio e cos demais e que permite que o alumnado supere os diferentes problemas motrices propostos tanto nas sesións de Educación Física como na súa vida cotiá; sempre de forma coherente e en concordancia co nivel de desenvolvemento psicomotor, prestando especial sensibilidade á atención a diversidade nas aulas, utilizando estratexias inclusivas e sempre buscando a integración dos coñecementos, os procedementos, as actitudes e os sentimentos vinculados á conduta motora fundamentalmente.

Na educación primaria, o alumnado explorará o seu potencial motor á vez que desenvolve todas as súas capacidades motrices. Isto implica mobilizar toda unha serie de habilidades motrices, actitudes e valores en relación co corpo, en diversas situacións de ensino-aprendizaxe, nas cales a experiencia individual e colectiva permitan adaptar a conduta motriz a diferentes contornas.

Nesta etapa, as competencias adquiridas deben permitir comprender o seu corpo, as súas posibilidades e desenvolver as habilidades motrices básicas con complexidade crecente a medida que se progresa nos sucesivos cursos. As propias actividades axudarán ademais a desenvolver a relación cos demais, o respecto, a atención especial á igualdade de xénero, entendendo as diferenzas en canto ás capacidades psicofísicas entre as nenas e os nenos, os condicionantes dos estereotipos sociais, a colaboración, o traballo en equipo, o xogo limpo, a resolución de conflitos, o recoñecemento do esforzo para lograr metas, a aceptación de regras establecidas e o desenvolvemento da iniciativa individual

A proposta curricular de Educación Física permitirá organizar as aprendizaxes do alumnado ao longo do paso polo sistema educativo, tendo en conta o seu nivel madurativo, a lóxica interna das diversas actividades e aqueles elementos que afectan de maneira transversal todos os bloques como son as capacidades físicas e coordinativas, os valores sociais e individuais e a educación para a saúde.

As propostas didácticas deben incorporar a reflexión e a análise do que acontece e a creación de estratexias para facilitar a transferencia de coñecementos a outras situacións.

2.-Contribución ao desenvolvemento das competencias clave.

A competencia motriz, que non está recollida como unha das competencias clave, é fundamental para o desenvolvemento destas, especialmente as competencias social e cívica, aprender a aprender, sentido de iniciativa e espírito emprendedor, conciencia e expresións culturais e matemática e científico tecnolóxica e, en menor medida, a competencia en comunicación lingüística e a competencia dixital.

O traballo por competencias integra un coñecemento de base conceptual, outro relativo ás destrezas e, por último, un con gran influencia social e cultural, que implica un conxunto de valores e actitudes.

Dende a nosa área de Educación Física, debemos incidir na adquisición por parte dos nosos alumnos/as das competencias básicas do xeito seguinte:

- 1) **Comunicación lingüística (CCL):** grazas á variedade de intercambios comunicativos que permite, a parte do vocabulario específico que achega.
- 2) **Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT):** apreciación de distancias, traxectorias, velocidades, ocupacións do espazo, formación de figuras xeométricas, interpretación de símbolos... e aumento da percepción, exploración e coñecemento doutros medios, mellora da saúde e da calidade de vida...
- 3) **Competencia dixital (CD):** aprendendo a valorar criticamente as mensaxes referidas ao corpo, procedentes dos medios de información e de comunicación, e utilizando as TIC para achar información.
- 4) **Competencias sociais e cívicas (CSC):** busca común de obxectivos grupais, estratexias de cooperación, confianza nos demais, asúmense as regras do xogo, utilización do diálogo para solucionar conflitos...
- 5) **Conciencia e expresións culturais (CCEC):** apreciando a parte artística de certas execucións motrices e entendendo algunhas manifestacións da motricidade humana como feitos culturais presentes en todas as culturas e civilizacións.
- 6) **Aprender a aprender (CAA):** por medio das actividades cooperativas, en que o grupo-clase ten que buscar a colaboración e as achegas de todas as persoas que o compoñen, favorecendo o diálogo, a busca, o consenso, o razoamento e a comprensión das ideas achegadas polas e polos demais.
- 7) **Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE):** mellorando o coñecemento do seu propio corpo e do contorno ao estruturar o esquema corporal, así como a percepción do espazo e do tempo, de maneira que se gañe progresivamente autonomía e se fagan os movementos máis ricos e variados.

3.-Obxectivos

- a) Coñecer, aceptar e valorar o propio corpo e a actividade física como medio de exploración e de gozo das propias posibilidades motrices, de relación coas demais persoas e como recurso para organizar o tempo de lecer.

- b) Utilizar as propias capacidades motrices, habilidades e destrezas e o coñecemento que o alumnado posúe da estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación.

- c) Utilizar os recursos expresivos do corpo e do movemento de xeito estético e creativo, comunicando sensacións, emocións, ideas e estados de ánimo.

- d) Regular e dosificar o esforzo, asumindo un nivel de auto exixencia acorde coas posibilidades de cadaquén e coa natureza da tarefa que se está a realizar.

- e) Apreciar a actividade física para o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a si e cara ao resto das persoas e recoñecendo os efectos da actividade física, da hixiene corporal, da alimentación e dos hábitos posturais sobre a saúde e a calidade de vida.

- f) Participar en actividades físico-deportivas compartindo proxectos, establecendo relacións de cooperación para acadar obxectivos comúns, resolvendo por medio do diálogo os conflitos que poidan xurdir e evitando discriminacións por características persoais, de xénero, sociais e culturais.

- g) Coñecer e valorar a diversidade de actividades físicas, lúdicas e deportivas como elementos culturais, amosando unha actitude crítica, tanto desde a óptica de participante como desde a de público.

- h) Adquirir, elixir e aplicar principios e regras para resolver problemas motores e actuar de xeito eficaz e autónomo na práctica de actividades físicas, deportivas e artístico-expresivas.

- i) Coñecer e practicar xogos, deportes e/ou bailes tradicionais propios da cultura galega, amosando interese pola indagación neste eido e pola súa difusión e valorando as repercusións que teñen na nosa sociedade.

4.-Contidos

Os contidos están distribuídos en seis grandes bloques:

- Bloque 1. Contidos comúns.
- Bloque 2. O corpo: imaxe e percepción.
- Bloque 3. Habilidades motrices.
- Bloque 4. Actividades físicas artístico-expresivas.
- Bloque 5. Actividade física e saúde.
- Bloque 6. Os xogos e as actividades deportivas.

Esta agrupación non determina métodos concretos, responde a unha forma de organizar os contidos que deben ser abordados dunha maneira enlazada atendendo á configuración cíclica do ensino da área, construíndo uns contidos sobre os outros, como unha estrutura de relacións observables de forma que se facilite a súa comprensión e aplicación en contextos cada vez máis enriquecedores e complexos. Tampouco implica unha organización pechada, pola contra, permitirá organizar de diferentes maneiras os contidos, adoptando a metodoloxía máis axeitada ás características destes e do grupo de alumnos e alumnas.

Os contidos do bloque común, pola súa natureza transversal, traballaránse ao longo do curso en combinación cos contidos do resto dos bloques dado que trata aspectos como: os valores que teñen por referente o corpo, o movemento e a relación co contorno, a educación viaria, a resolución de conflitos mediante o diálogo e aceptación das regras establecidas, o desenvolvemento da iniciativa individual e de hábitos de esforzo, as actitudes, a confianza, o uso adecuado dos materiais e espazos e a integración das tecnoloxías da información e comunicación.

Contidos de 2º Curso

BLOQUE1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA

- B1.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais.
- B1.2. Respetto e valoración das persoas que participan no xogo sen mostrar discriminacións de ningún tipo.
- B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física
- B1.4. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área.
- B1.5. Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe
- B1.6. Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade.
- B1.7. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física.
- B1.8. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal.
- B1.9. Adopción de condutas seguras ao actuar como peóns ou peoas, nas saídas polo contorno do colexio

BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN

- B2.1. Aceptación da propia realidade corporal.
- B2.2. Confianza nun mesmo, aumento da autoestima e a autonomía persoal.
- B2.3. Estrutura corporal. Percepción, identificación e representación do propio corpo e das principais partes que interveñen no movemento (articulacións e segmentos corporais).
- B2.4. Experimentación e exploración de posturas corporais diferentes, a partir das posibilidades de movemento das distintas articulacións e segmentos corporais.
- B2.5. Vivencia da relaxación global como estado de quietude. Toma de conciencia da respiración e as súas fases.
- B2.6. Experimentación de situacións simples de equilibrio estático e dinámico sen obxectos, sobre bases estables, e portando obxectos.
- B2.7. Percepción espazo-temporal. Orientación do corpo e nocións topolóxicas básicas (dentro/fóra, arriba/abaixo, diante/detrás, preto/lonxe...).
- B2.8. Afirmación da lateralidade. Recoñecemento da dominancia lateral e da dereita e esquerda propias.
- B2.9. Posibilidades sensoriais (vista, oído, tacto). Experimentación, exploración e discriminación das sensacións.

BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES

- B3.1. Formas e posibilidades do movement. Experimentación de diferentes formas de execución e control das habilidades motrices básicas: desprazamentos, xiros, saltos, suspensión, lanzamentos e recepcións.
- B3.2. Desenvolvemento e control da motricidade fina e a coordinación viso motora a través do manexo de obxectos.
- B3.3. Resolución de problemas motores sinxelos.
- B3.4. Acondicionamento físico xeral en situacións de xogo, especialmente mantemento e mellora da flexibilidade.
- B3.5. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as diferenzas no nivel de habilidade.
- B3.6. Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos habituais.

BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS

- B4.1. Descubrimento e exploración das posibilidades expresivas do corpo e do movement. Sincronización do movement con estruturas rítmicas sinxelas. Ritmos baseados na introdución de acentos nunha cadencia, ritmos baseados na duración dos intervalos (curtos ou longos).
- B4.2. Execución de bailes ou danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, asociando o movement corporal ao ritmo.
- B4.3. Imitación de personaxes, obxectos e situacións.
- B4.4. Participación en situacións que supoñan comunicación corporal. Recoñecemento das diferenzas no modo de expresarse.
- B4.5. Desinhibición na exteriorización de emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movement.

BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE

- B5.1. Identificación e práctica de hábitos básicos de hixiene corporal (aseo, roupa e calzado), alimentarios e posturais, relacionados coa actividade física.
- B5.2. Relación da actividade física co benestar da persoa.
- B5.3. Mobilidade corporal orientada á saúde.
- B5.4. Respecto das normas de uso de materiais e espazos na práctica de actividade física para evitar accidentes.
- B5.5. Respecto ás persoas que participan no xogo, sen mostrar discriminacións de ningún tipo.

BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS

- B6.1. Descubrimiento da cooperación e a oposición con relación ás regras de xogo. Aceptación de distintos papeis no xogo.
- B6.2. Recoñecemento e aceptación das persoas que participan no xogo, aceptando o reto que supón opoñerse ao outro sen que iso derive en situacións de rivalidade ou menosprezo.
- B6.3. Comprensión das normas de xogo e cumprimento voluntario destas.
- B6.4. Confianza nas propias posibilidades e esforzo nos xogos, con aceptación das limitacións persoais.
- B6.5. O xogo como actividade común a todas as culturas.
- B6.6. Coñecemento e práctica dalgúns xogos de Galicia. Descubrimiento de xogos interculturais.
- B6.7. Práctica de xogos libres e organizados.
- B6.8. Xogos de aire libre no parque ou en contornos naturais próximos ao colexio. Exploración e gozo da motricidade ao aire libre, respectando a natureza.

5.-Actividades

En primeiro termo cómpre dicir que as actividades variarán na súa dificultade e o nivel de esixencia, xa que traballarase as mesmas para os dous niveis iniciais da etapa, pero adaptando estas tarefas ao nivel do alumno. O mellor xeito de facelo e variando a súa dificultade-intensidade, pero conservando as actividades xa que o que se plantexan son obxectivos, contidos e criterios de avaliación para todo o ciclo.

As actividades son a maneira activa e ordenada de levar a cabo as experiencias de aprendizaxe.

Nas sesións as actividades aparecerán secuenciadas do seguinte xeito:

- De animación: para activar ao alumnado ante o traballo que se vai desenvolver
- De logro de obxectivos: para traballar os contidos e acadar os obxectivos previstos
- De volta á calma: para devolver o corpo á situación anterior ao inicio da sesión

6.- Temporalización

Nº	TITULO DA UD	Temporalización	SESIÓNS
1	Xogos de presentación	Setembro	4
2	Os meus sentidos	Setembro – Outubro	5
3	Lateralidade	Outubro - Novembro	6
4	Equilibrio	Novembro	6
5	Espazo e tempo	Novembro - Decembro	7
6	Son hábil	Xaneiro – Marzo	20
7	Expresión corporal	Marzo - Abril	5
8	Xogos Populares	Abril - Maio	6
9	Xogos de exterior	Maio – Xuño	5
10	Xogos cooperativos	Xuño	4

7.- Criterios de avaliación

Para facilitar a concreción curricular de Educación Física establécense unos criterios de avaliación que se concretizan nos estándares de aprendizaxe avaliábeis. Estes permitirán definir os resultados das aprendizaxes, e concretarán mediante accións o que alumnado debe saber e saber facer na área de Educación Física.

Estos estándares están graduados e secuenciados ao longo da etapa e, unha vez finalizada esta, deberán estar todos acadados e consolidados:

B1.1. Opinar tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais.

B1.2. Buscar e presentar Información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área

B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a si mesmo/a e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo

B2.1. Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais.

B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices.

B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.

B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, comunicando sensacións e emocións.

B5.1. Coñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar.

B5.2. Coñecer a importancia das medidas de seguridade na práctica da actividade física.

B6.1. Coñecer tácticas elementais dos xogos aplicando as regras en situación de cooperación e de oposición.

B6.2. Coñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia.

B6.3. Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre.

8.-Estandares de aprendizaxe avaliáveis

▪ EFB1.1.1. Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.
▪ EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros as características dun xogo practicado na clase.
▪ EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.
▪ EFB1.1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.
▪ EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.
▪ EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.
▪ EFB1.2.3. Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.
▪ EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.
▪ EFB1.3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.
▪ EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.
▪ EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.
▪ EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.
▪ EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.
▪ EFB2.2.1. Coñece e identifica as partes do corpo propias e do compañeiro/a.
▪ EFB2.2.2. Domina o equilibrio estático, sen axuda, variando o centro de gravidade en base de sustentación estable.
▪ EFB2.2.3. Iníciase no equilibrio dinámico.
▪ EFB2.2.4. Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos, diminuindo os tempos de resposta.
▪ EFB3.1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.2. Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio, amplitudes e frecuencias, con coordinación e boa orientación espacial.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.3. Realiza as habilidades que impliquen manexo de obxectos con coordinación dos segmentos corporais, iniciando os xestos axeitados.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.4. Realiza xiros sobre o eixo lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.5. Equilibra o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.1. Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.2. Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.3. Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.1.1. Cumpre as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.1.2. Adopta hábitos alimentarios saudables.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.1.3. Incorpora á súa rutina diaria a actividade física como axente de saúde.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.2.1. Identifica e sinala os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.1.1. Pon en práctica as tácticas elementais dos xogos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.1.2. Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e oposición.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.2.1. Practica xogos libres e xogos organizados, recoñecendo as súas características e diferenzas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.2.2. Investiga e coñece xogos tradicionais de Galicia.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.2.3. Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.3.1. Realiza actividades no medio natural.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.3.2. Coñece o coidado e respecto do medio ao efectuar algunha actividade fóra do centro.

9.-Mínimos esixibles para o logro das competencias clave

Competencia en comunicación lingüística

Utilizar correctamente a linguaxe como ferramenta de comunicación oral

Empregar o diálogo para solucionar os conflitos que xorden en clase

Comprender as explicacións que recibe do mestre e dos compañeiros/as

Utilizar a linguaxe para comunicarse cos compañeiro/as durante o xogo colectivo

Respectar as opinión dos demais, non interrompir e pedir a palabra

Competencia matemática

Apreciar correctamente as distancias e traxectorias nas habilidades manipulativas

Utilizar correctamente o espazo e dominar cuestión de dispersión e agrupamento

Ter un desenvolvemento perceptivo adecuado á súa idade

Levar a cabo medidas de coidado do corpo

Utilizar a actividade física como medio para mellorar a saúde e a calidade de vida

Competencia dixital

Valorar críticamente as mensaxes referidas ao corpo rxeitando os estereotipos

Seleccionar e diferenciar a información importante da que non o é

Amosar un dominio básico de diferentes linguaxes (icónica, visual, sonora...)

Competencia social e cidadá

Colaborar cos compañeiros nas actividades grupais

Asumir os diferentes papeis dentro do equipo e respectar as normas do xogo

Compartir o éxito e o fracaso en grupo

Entender e respectar a importancia do xogo limpo

Evitar a rexeitar a discriminación por razón de xénero, raza, sociais, crenzas...

Competencia cultural e artística

Apreciar a parte artística de certas execucións motrices

Respectar as diferentes culturas e pensamentos

Competencia para aprender a aprender

Buscar a colaboración dos compañeiros para solucionar problemas cooperativos

Desenvolver estratexias para responder aos obxectivos propostos

Autonomía e Iniciativa persoal

Ter un adecuado desenvolvemento do esquema corporal e aceptar o seu corpo

Presentar unha autoestima positiva

Amosar interese e predisposición por realizar as actividades plantexadas na clase

10.-Procedementos de avaliación

Tras unha avaliación inicial utilizaremos a avaliación continua para valorar o rendemento do alumnado. Para elo faremos uso de probas obxectivas referidas a medición do progreso das distintas capacidades físicas. Tamén se valorará o traballo día a día nas clases de educación Física.

A avaliación ten como obxectivo valorar e medir o grado de desenvolvemento do alumnado. Sérvenos como dato de referencia que reflicta a aprendizaxe. Ten que ser que ser por un lado subxectiva, que depende do xuízo do mestre. Polo outro, obxectiva dado que resulta da aplicación de procedementos, instrumentos, test, etc. Desta maneira resulta unha avaliación xusta e acertada xa que o rendemento do alumnado con cifras (tempos, distancias, medidas, etc), visto baixo o xuízo de quen coñece aos alumnos: o profesor. Éste observará persoalmente os aspectos como asistencia, interese, colaboración, compañerismo...

Ao principio de cada curso escolar realizarase unha avaliación inicial que permita coñecer a madurez dos nenos/as en todos os aspectos. Ao longo do curso, unha avaliación continua, mediante probas periódicas, que materialice a situación dese momento e, si resulta necesario, introducir modificacións. Ao terminar o curso, unha avaliación final, que conxuntamente coas anteriores realizadas testimonie o nivel alcanzado polo alumnado.

Non hai que olvidar a autoavaliación e autocrítica do propio alumno/a sobre aquilo que se está realizando. Os resultados da avaliación expresaranse nos termos seguintes: insuficiente (IN), suficiente (SU), ben (BE), notable (NT) e sobresaliente (SB). Considerarase negativa o insuficiente e positivas as restantes.

O porcentaxe en que se valora este sistema de calificación é o seguinte:

50%: evolución na competencia motriz

30%: actitudes motrices propias da Educación Física

20%: disciplina e respecto polos valores propios da Educación

11.-Instrumentos de avaliación

En canto aos instrumentos de avaliación, utilizaremos fundamentalmente técnicas cualitativas, entre as que destacamos:

- Rexistro anecdótico: consiste nun caderno no que o mestre/a anota todo o que considere relevante do que acontece ao longo das sesións.
- Lista de control: consiste nunha táboa na que se marcan unha serie de ítems e o mestre anota SI ou NON conforme o alumno/a realiza correctamente o indicado en cada ítem.
- Escala: tamén consiste nunha táboa na que se marcan uns ítems, pero en lugar de valorar a realización ou non realización do ítem, márcase unha escala numérica (por exemplo de 1 a 5) e o mestre/a realiza unha valoración en función do observado.

Ademais dos mencionados, utilizaremos unha ficha de avaliación, na que figurará o nome de cada un dos alumnos/as e, mediante unha serie de ítems elaborados polo profesor, iremos marcando o seu traballo diario. Nestes ítems, reflectiremos condutas tanto positivas (colaborar cos compañeiros/as, esforzarse nas actividades, respectar o material, manter hábitos saudables, respectar as normas...) como negativas (non aceptar o rol que lle corresponde, inactividade nas sesións, desprezo polo material, mal comportamento...).

12.-Directrices e instrumentos para a realización da avaliación inicial

Podemos atender aos seguintes aspectos a valorar, nunha avaliación inicial de Educación Física:

- Valorar o grao de coñecemento que o neno/a posúe do seu corpo, en relación aos seus diferentes segmentos e zonas corporais
- Indagar sobre os xogos coñecidos e practicados polo alumnado
- Valorar o grao de desenvolvemento da lateralidad
- Coñecer os diferentes entornos que coñecen para a práctica lúdico motora
- Valorar o grao de desenvolvemento das cualidades perceptivo motrices (coordinación e equilibrio) así como o nivel de desenvolvemento das habilidades motrices básicas
- Valorar se o neno se implica na participación de xogos e actividades
- Coñecer os coñecementos previos acerca de hábitos saudables relacionados coa actividade física: hixiena, postura, alimentación, seguridade e descanso
- Valorar se o neno coñece normas para manter o seu corpo nun optimo estado de saúde
- Observar a capacidade expresiva do neno a través do seu corpo e movemento.
- Indagar sobre que é para eles a Educación Física e que esperan conseguir nas clases
- Coñecer normas ou pautas básicas de comportamento para o área de Educación Física, en relación aos compañeiros, ao material, á realización de actividades, á resolución dialogada de conflitos, etc.
- Observar o nivel de socialización do alumnado, respecto as opinións dos demais, respecto aos turnos de palabra, respecto ás normas, etc.
- Apreciar o grao de coñecemento das súas posibildiades e limitacións propias

13.-Actividades de recuperación e reforzos para lograr a dita recuperación

Na Educación Primaria, na que o alumnado pola súa idade e difícil que amose desinterés por la materia de Educación Física, non é tan importante como noutras materias ter preparado un programa de reforzo. Entre outras cousas porque trataríase de casos muy particulares os que, a vista da súa problemática, habería que adaptar un traballo específico. Non obstante facemos as seguintes indicacións:

-Favorecer que os alumnos desenvolvan as mesmas capacidades dos obxectivos xerais da etapa seguindo camiños diferentes.

-Seguir un modelo aberto e flexible de elaboración do currículo que permita realizar adaptacións que flexibilicen as condicións do proceso de ensino para posibilitar a aprendizaxe de cada alumno.

-Organizar os recursos persoais e materiais dirixidos aos alumnos con necesidades educativas.

-Adaptarse ás características específicas dos alumnos do centro. Froito da observación sistemática, podemos prever, en determinados alumnos, comportamentos que sexan consecuencia do contorno socio-económico da zona na que se sitúe o centro.

14.-Metodoloxía didáctica, considerando as competencias clave como elemento organizador

O recurso metodolóxico que vai predominar nas nosas sesións será **O XOGO**, xa que o consideramos como un importante recurso metodolóxico moi adecuado para traballar en primaria e favorecer aprendizaxes significativas, debido ao seu compoñente lúdico e motivacional.

A Educación Física ao longo da educación primaria ten no xogo o máis importante recurso como situación de aprendizaxe e ferramenta didáctica polo seu carácter motivador. Debemos destacar os xogos tradicionais galegos que xunto coas danzas e bailes propias de Galicia, supoñen un elemento importante de transmisión do noso patrimonio artístico e cultural ademais de fomentar as relacións interxeracionais.

Establécense unha serie de orientacións metodolóxicas para a área que favorecerán un enfoque competencial, así como a consecución, consolidación e integración dos diferentes estándares por parte do alumnado:

- A Educación física nesta etapa terá un carácter eminentemente global e lúdico, ata o punto de converter o xogo no contexto ideal para a maioría das aprendizaxes.
- A selección dos contidos e as metodoloxías activas e contextualizadas deben asegurar o desenvolvemento das competencias clave ao longo de toda a etapa.
- As estruturas de aprendizaxe cooperativa posibilitarán a resolución conxunta das tarefas e dos problemas, e potenciarán a inclusión do alumnado.
- O profesorado debe implicarse na elaboración e deseño de diferentes tipos de materiais, adaptados aos distintos niveis e aos diferentes estilos e ritmos de aprendizaxe dos alumnos e alumnas, co obxecto de atender a diversidade na aula e personalizar os procesos de construción das aprendizaxes. Débese potenciar o uso dunha variedade de materiais e recursos, considerando especialmente a integración das tecnoloxías da información e a comunicación.
- Favoreceranse metodoloxías que teñan a súa base no descubrimento guiado, a resolución de problemas, o traballo por retos ou a cooperación.
- Deberá buscarse a implicación das familias como un factor clave para facer dos nosos alumnos e alumnas suxeitos activos na xestión da súa saúde e na adquisición de hábitos de vida saudable. Finalmente, é necesaria unha axeitada coordinación entre o persoal docente sobre as estratexias metodolóxicas e didácticas que se utilicen. Os equipos educativos deben formular con criterios consensuados unha reflexión común e compartida sobre a eficacia das diferentes propostas metodolóxicas.

15.-Materiais e recursos didácticos

Os recursos materiais cos que contamos para desenvolver as nosas sesións de educación física son os seguintes:

- Pista polideportiva cuberta de 40mx20m
- Ximnasio cuberto de 18mx9m con espaldeiras, espello e con material de psicomotricidade
- Zona verde de xogos

balóns de voleibol

pelotas de plástico

sacos

bloques de espuma

balóns de fútbol

zancos altos

aros grandes

aros medianos

vallas altas

raquetas badminton

bolos

indiacas

diabolos

palas

raquetas ping pong

volantes

combas

conos chinos

mesa ping pong

conos

sticks de hoquei

bolos hoquei agujereadas

colchonetas

aros pequenos



16.-Medidas de atención á diversidade

Para que o alumnado con necesidades específicas de apoio educativo que requira unha atención educativa diferente á ordinaria por presentar necesidades educativas especiais, dificultades específicas de aprendizaxe, trastorno por déficit de atención e hiperactividade (TDAH) ou altas capacidades intelectuais, por se incorporar tarde ao sistema educativo ou por condicións persoais ou de historia escolar, poida alcanzar o máximo desenvolvemento das súas capacidades persoais e os obxectivos e as competencias da etapa, estableceranse as medidas curriculares e organizativas oportunas que aseguren o seu progreso adecuado, de conformidade co disposto nos artigos 71 a 79 bis da Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio.

Segundo o Preámbulo da Lei Orgánica 2/2006 de 3 de maio de Educación, a adecuada resposta educativa a todo o alumnado se concibe a partir do principio de INCLUSIÓN, entendendo que unicamente dese xeito se garantiza o desenvolvemento de todos, se favorece a equidade e se contribúe a unha maior cohesión social. A atención á diversidade é unha necesidade que abarca a todas as etapas educativas e a todos os alumnos. É dicir, trátase de contemplar a diversidade do alumnado como principio e non como unha medida que corresponde ás necesidades duns poucos.

Esta área curricular está especialmente indicada para integrar todo tipo de alumnado e resulta idónea de cara á atención á diversidade. Por medio da educación física desenvólvense interaccións co resto de persoas, o que favorece as relacións construtivas, o respecto, a aceptación, a cooperación, a autonomía, a participación, o sentido crítico e o logro de obxectivos comúns, propiciados polas múltiples e variadas agrupacións que se poden formar.

Igualmente, en educación física débese incidir na coeducación e na igualdade de oportunidades entre ambos os sexos. As actividades propostas atenderán do mesmo xeito os nenos e as nenas, integrando todas as persoas participantes indistintamente para poder acadar os obxectivos. O profesorado deberá equilibrar as actividades e materiais de xeito que non predomine ningún estereotipo e seleccionar aqueles que contribúan á participación equilibrada e motivada de nenos e de nenas.

Outro aspecto que hai que ter en conta para favorecer a igualdade entre os sexos son as expectativas que o profesorado ten con respecto ás nenas e aos nenos, así como as expresións que se utilicen para favorecer as súas execucións e os resultados.

17.-Programación da educación en valores

Segundo o Decreto 105/2014 de 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia os centros docentes incluírán no seu proxecto educativo a educación en valores:

- **Educación moral e cívica:** É o eixo referencial en torno ao cal articúlase a educación en valores xa que as súas dúas dimensións engloban o conxunto dos trazos básicos do modelo de persoa que participa activamente para solucionar os problemas sociais.
- **Educación para a paz:** mediante a creación de actividades que estimulen o diálogo como vía privilexiada na resolución de conflitos entre persoas ou grupos sociais.
- **Educación para a igualdade de oportunidades entre os sexos:** A constitución española comeza co dereito á igualdade sen distinción de sexos, razas ou crenzas. Con todo, unha parte da sociedade segue sendo machista, racista e intolerante, polo que se fai imprescindible transmitir ao alumnado este dereito da humanidade.
- **Educación ambiental:** os alumnos deben comprender os problemas ambientais que están degradando o noso medio e participar solidariamente no seu coidado.
- **Educación para a saúde e calidade de vida:** na escola debemos inculcar hábitos de hixiene física, mental e social que desenvolvan a autoestima e melloren a calidade de vida.
- **Educación para o lecer:** Debemos ofrecer ao alumnado unha alternativa para utilizar o seu tempo de lecer de forma positiva, realizando actividades físicas.
- **Educación do consumidor:** É necesario dotar aos alumnos de instrumentos de análise cara ao exceso de consumo de produtos innecesarios.
- **Educación viaria:** O coñecemento e a utilización da vía pública é dunha gran importancia polo que a súa educación ten que comezar na escola.

18.-Accións de contribución ao proxecto lector

Debido ás características da área de Educación Física, e ao pouco tempo semanal de que dispoñemos no horario dos nenos, non propoñemos actividades de lectura dentro do noso horario, posto que preferimos adicar as dúas horas semanais que temos de docencia para realizar actividades eminentemente físicas no pavillón e no ximnasio.

Sen embargo, consideramos de grande importancia colaborar na adquisición de hábitos de lectura nos nosos alumnos/as, e somos conscientes de que ese traballo debe realizar coa colaboración de todo o profesorado do centro.

O traballo que realizaremos dende o área de Educación Física, relacionado co proxecto lector será basicamente motivacional, animando aos nenos/as que lean acerca de temas relacionados co área de educación física, como noticias de xornais, ou temas de actualidade, que comentaremos no aula durante as sesións.

Do mesmo xeito, tamén participamos na “hora de ler” que se desenvolve no noso centro, no que todos os nenos teñen un tempo diaria para adicar á lectura.

19.-Accións de contribución ao plan TIC

As TIC (Tecnoloxías da Información e da Comunicación) están a adquirir unha relevancia cada vez maior na nosa sociedade. Avanzan a pasos axigantados, polo que cómpre estar constantemente actualizándose para non quedar atrás. A escola ten que ter en conta, ten que preparar ao alumnado no seu manexo e incrementar a capacidade de utilizalas partindo de todas as áreas curriculares.

Desde a Educación Física pódese recorrer nalgún momento á navegación por Internet e visualización de documentos audiovisuais... Non quere dicir que semanalmente ou quincenalmente o profesorado teña que utilizar o ordenador, a aula de informática ou ver unha proxección sobre algún aspecto específico da área, senón que, cando sexa preciso e as condicións docentes así o requiran, pode facelo.

20.-Accións de contribución ao plan de convivencia

Non existe outra área curricular que permita un maior número de situacións didácticas onde o alumnado deba interacturar cos demais. A Educación Física, polo entorno en que se desenvolve e a propia dinámica das clases, a fan propicia para a educación en habilidades sociais, cando a intervención educativa incide neste aspecto.

Por isto, a dinámica dos grupos na realización das tarefas debe ser variada, e dicir, que permita distintos tipos de agrupamentos: parellas, tríos, cuartetos, pequenos grupos, gran grupo...

Dado que o cambio de actividade nas nosas clases é constante, tanto para evitar a fatiga como o aburramento, como para manter a atención e a motivación, a principal característica dos agrupamentos debe ser a variedade.

As actividades físicas, e en especial as que se realizan colectivamente, son un medio eficaz para facilitar a relación, a integración e o respecto, á vez que contribúen ao desenvolvemento da cooperación e a solidariedade.

Por outra banda, a educación física axuda a aprender a convivir, fundamentalmente no que se refire á elaboración e aceptación de regras para o funcionamento colectivo, dende o respecto á autonomía personal, á participación y a valoración da diversidade.

21.-Accións de contribución ao proxecto lingüístico

Un recurso que deben ter en conta as e os profesionais da Educación Física é a biblioteca. Pensando en combinala co uso das TIC, pode servir para afianzar contidos propios da área. Tanto a biblioteca da aula como a do centro escolar facilitarán e proporcionarán a busca de información, o manexo de fontes bibliográficas, a consulta de diversos documentos e, o que é moi importante, a adquisición de hábitos habituais de lectura, favorecendo con esta medida a dedicación dun tempo diario a ela.

22.-Actividades complementarias e extraescolares

Neste centro organízanse actividades deportivas de competición interna e externa. O profesor de Educación Física da unha especial importancia a participación neste tipo de eventos, xa que o deporte favorece o desenvolvemento integral do alumnado polo que en todo momento tenta motivar ao seu alumnado para que participe nestas actividades.

Neste curso 2021-2022 participaremos no programa Xogade, coa creación de equipos de voleibol que competirán na liga escolar da zona Val de Lemos.

23.-Procedementos para avaliar a propia programación

Ao finalizar o curso, o mestre debe reflexionar acerca das seguintes cuestións:

¿Qué obxectivos logrei e en que grao?

¿Qué grao de motivación observei nas actividades realizadas polos alumnos/as?

¿Cales foron as actividades máis eficaces e por qué?

¿Qué clima se mantivo nas miñas clases e qué relación houbo entre o alumnado e o mestre?

¿Cales foron as causas dos conflitos surtidos nas miñas clases e como se poden evitar?

A partir da reflexión acerca destas cuestións, poderemos planificar mellor a programación do seguinte ano co obxectivo de mellorar a nosa práctica docente.

ANEXO III

CEIP PLURILINGÜE DE MONFORTE DE LEMOS

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2º MÚSICA



CURSO 2021-2022

ÍNDICE

1. Introducción e contexto.
2. Vinculación entre obxectivos, secuencias e distribución temporal de contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e grao mínimo de consecución de cada un, competencias clave, elementos transversais, instrumentos de avaliación e criterios de cualificación.
3. Metodoloxía didáctica, incluíndo as estratexias a desenvolver polo profesorado, para acadar os estándares de aprendizaxe, así como a adquisición das competencias clave. Materiais e recursos didácticos.
4. Procedemento para a avaliación inicial.
5. Procedemento de avaliación continua.
6. Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente.
7. Indicadores de logro para avaliar a programación didáctica.
8. Adaptacións personalizadas da programación á realidade derivada pola pandemia Covid-19.

1. Introducción e contexto:

O noso centro está situado no centro urbano de Monforte de Lemos, e a súa poboación oscila arredor de 20.000 habitantes, incluíndo os núcleos rurais, pertencentes ó Concello. A cidade de Monforte conta cunha Biblioteca Municipal, unha Casa da Cultura onde se ofrece todo tipo de actividades culturais, multiusos, Conservatorio de música, centro comarcal, escola de idiomas, Hospital comarcal, pista de atletismo, 1 piscina cuberta, pistas de tenis, , 1 centro de educación especial, 1 centro de saúde, 1 centro de drogodependencia e planificación familiar, estación de ferrocarril e autobús, residencia da terceira idade. Existen en Monforte asociacións culturais-recreativas de carácter privado nas que se ofrecen cursos para asociados e non asociados de inglés, pintura, solfexo, piano, etc. Con todos estes recursos culturais podería parecer que Monforte é unha cidade ben dotada para a cultura, pero analizando a situación dámonos conta que todos estes servizos están infrautilizados, é dicir, que o interese e a asistencia ós diferentes actos culturais que se ofertan é escasa. Nas persoas maiores o nivel medio de estudos é o de estudos primarios e a xente máis nova o de bacharelato, cun número importante de universitarios e que maioritariamente abandonan a cidade na busca de mellores perspectivas de traballo.

Monforte é unha cidade de servizos. É cabeza dunha bisbarra que está sufrindo unha importante crise económica. As familias dos nosos alumnos pertencen, na súa maioría ó sector de servizos tendo no centro unha porcentaxe moi ampla de alumnado migrante marroquí, subsahariano e suramericano, chegando na súa maioría cun nivel de estudos moi baixo e algúns sen coñecer o idioma. Ó sector secundario pertencen moi poucas, debido fundamentalmente a que na nosa cidade a industria está pouco desenvolvida e por viviren a maioría ó núcleo urbano, pertencen ó sector primario moi poucos. Por todo o anterior cremos que as familias dos nosos alumnos están dentro dunha clase social media e media-baixa.

As familias, ó pertencer na súa gran maioría, á cidade de Monforte, teñen unhas características socio-culturais moi semellantes ás descritas ao falar do entorno.

2. Vinculación entre obxectivos, secuencias e organización temporal de contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e grao mínimo de consecución de cada un, competencias clave, elementos transversais, instrumentos de avaliación e criterios de cualificación.

Competencias Clave:

1º. Comunicación lingüística (CCL). – 2º. Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT). – 3.º Competencia dixital (CD). – 4º. Aprender a aprender (CAA). – 5º. Competencias sociais e cívicas (CSC). – 6º. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE). – 7º. Conciencia e expresións culturais (CCEC).

Obxectivos da educación primaria:

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e

comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.

g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.

h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.

i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.

j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.

k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.

l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.

m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

Temas transversais:

Comprensión lectora, expresión oral, expresión escrita, comunicación audiovisual, TIC, emprendemento, educación cívica, valores (igualdade, equidade, resolución pacífica de conflitos, liberdade, non discriminación), seguridade viaria.

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

CURSO	CEIP PLURILINGÜE MONFORTE DE LEMOS 2021-2022		
NIVEL	2º PRIMARIA	ÁREA	Educación Musical (EM)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	C.C.
Bloque 1: Escoita							
EM-B1.1	2º-EMB1.1.1 - Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz.	Acadar o nivel 2 no instrumento	5.55%	5.55%	5.55%	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCEC CAA
EM-B1.1	2º-EMB1.1.2 - Representa graficamente ou corporalmente estas calidades: son curto, longo, ascendente e descendente, forte, piano, agudo e grave.	Acadar o nivel 2 no instrumento	5.55%			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCEC
EM-B1.1	2º-EMB1.1.3 - Recoñece e discrimina os sons do seu contexto.	Acadar o nivel 2 no instrumento	5.55%	5.55%	5.55%	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCEC
EM-B1.1	2º-EMB1.1.4 - Utiliza aplicacións informáticas e xogos para a discriminación auditiva das calidades traballadas.	Acadar un SI no instrumento	5.55%			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CCEC CD
EM-B1.1	2º-EMB1.1.5 - Identifica	Acadar o nivel 2 no instrumento			5.55%	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos	CCEC

	voces masculinas, femininas e infantís.					alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	
EM-B1.2	2º-EMB1.2.1 - Respecta os tempos de silencio para o bo estudo dos sons e a escoita das audicións.	Acadar o nivel 2 no instrumento	5.55%	5.55%	5.55%	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CSC
EM-B1.3	2º-EMB1.3.1 - Coñece algunhas persoas compositoras e relacións coas súas obras.	Acadar o nivel 2 no instrumento		5.55%		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCEC CAA
EM-B1.3	2º-EMB1.3.2 - Coñece as figuras de compositor/ora, director/ora de orquestra, instrumentista e público, así como as súas funcións, respectando e valorando os seus respectivos traballos.	Acadar o nivel 2 no instrumento	5.55%	5.55%		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CSC CCEC CAA
EM-B1.4	2º-EMB1.4.1 - Representa mediante diferentes técnicas os aspectos básicos dunha audición e os sentimentos que suscitou.	Acadar o nivel 2 no instrumento	5.55%			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CCEC
EM-B1.4	2º-EMB1.4.2 - Emprega vocabulario básico musical adaptado ao seu nivel.	Acadar o nivel 2 no instrumento	5.55%	5.55%	5.55%	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CCEC
EM-B1.4	2º-EMB1.4.3 - Coñece e respecta as normas de comportamento básicas en concertos e outras representacións musicais.	Acadar o nivel 2 no instrumento			5.55%	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CSC
EM-B1.5	2º-EMB1.5.1 - Coñece, identifica e representa	Acadar o nivel 2 no instrumento	5.55%	5.55%	5.55%	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCEC CAA

	elementos básicos da linguaxe musical: pulsación, longo, curto, rápido, lento, forte, piano, son, silencio, agudo, grave, pentagrama (liñas e espazos), clave de sol, branca, negra e parella de corcheas.					INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	
EM-B1.5	2º-EMB1.5.2 - Utiliza notación non convencional para representar elementos do son.	Acadar o nivel 2 no instrumento	5.55%			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCEC
EM-B1.5	2º-EMB1.5.3 - Utiliza aplicacións informáticas sinxelas para realizar actividades musicais.	Acadar o nivel 2 no instrumento			5.55%	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCEC CD
EM-B1.6	2º-EMB1.6.1 - Recoñece e identifica algúns instrumentos, e clasifícaos por familias.	Acadar o nivel 2 no instrumento	5.55%	5.55%		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCEC
Bloque 2: Interpretación musical							
EM-B2.1	2º-EMB2.1.1 - Repite esquemas rítmicos escoitados.	Acadar o nivel 2 no instrumento			5.55%	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións musicais.	CMCT CCEC
EM-B2.1	2º-EMB2.1.2 - Crea pequenos instrumentos con materiais de reciclaxe.	Acadar o nivel 2 no instrumento	5.55%			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CAA
EM-B2.2	2º-EMB2.2.1 - Consegue tocar algún fragmento melódico ou rítmico, ou acompañamento sinxelo, coa fruta e dos instrumentos da aula.	Acadar o nivel 2 no instrumento	5.55%	5.55%	5.55%	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCEC CAA
EM-B2.3	2º-EMB2.3.1 - Interpreta	Acadar o nivel 2 no instrumento	5.55%	5.55%	5.55%	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos	CCEC

	individualmente ou en grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas.					alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións musicais.	CSC
EM-B2.3	2º-EMB2.3.2 - Realiza pequenas improvisacións melódicas sobre algunha base dada.	Acadar o nivel 2 no instrumento		5.55%		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións musicais.	CCEC CAA
EM-B2.3	2º-EMB2.3.3 - Fai de xeito consciente o proceso da respiración.	Acadar un SI no instrumento		5.55%		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CAA
EM-B2.3	2º-EMB2.3.4 - Le e interpreta con ritmo ladaíñas e cancións ao unísono.	Acadar o nivel 2 no instrumento	5.55%			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións musicais.	CCEC CAA CMCT
EM-B2.4	2º-EMB2.4.1 - Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas.	Acadar o nivel 2 no instrumento			5.55%	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións musicais.	CCEC CMCT
EM-B2.4	2º-EMB2.4.2 - Identifica a pregunta-resposta con motivos melódicos e rítmicos	Acadar o nivel 2 no instrumento			5.55%	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións musicais.	CCEC
EM-B2.4	2º-EMB2.4.3 - Le e crea pequenos esquemas rítmico-melódicos con brancas, negras e silencio de negra, engadindo a clave de sol.	Acadar o nivel 2 no instrumento	5.55%	5.55%	5.55%	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións musicais.	CCEC CAA CMCT
EM-B2.4	2º-EMB2.4.4 - Elix e combina ostinatos rítmicos e efectos sonoros para o acompañamento de recitacións, cancións e pezas instrumentais, con identificación da súa	Acadar o nivel 2 no instrumento			5.55%	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións musicais.	CCEC CAA

	grafía.								
EM-B2.4	2º-EMB2.4.5 - Elixe e combina sons vocais, obxectos e instrumentos para a sonorización de situacións, relatos breves e imaxes, con identificación da súa grafía.	Acadar o nivel 2 no instrumento				5.55%		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións musicais.	CCEC CAA
Bloque 3: A música o movemento e a danza									
EM-B3.1	2º-EMB3.1.1 - Realiza pequenas coreografías en grupo, adecuando o movemento corporal coa música.	Acadar o nivel 2 no instrumento				5.55%		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións motrices.	CCEC CSC
EM-B3.1	2º-EMB3.1.2 - Interactúa adecuadamente cos compañeiros e coas compañeiras, amosando interese e respectando as normas e as intervencións das demais persoas.	Acadar o nivel 2 no instrumento	5.55%	5.55%	5.55%			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CSC
EM-B3.2	2º-EMB3.2.1 - Responde co seu corpo a estímulos sonoros.	Acadar o nivel 2 no instrumento	5.55%	5.55%	5.55%			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións motrices.	CCEC
EM-B3.2	2º-EMB3.2.2 - Coordina extremidades superiores e inferiores nos desprazamentos coa música.	Acadar o nivel 2 no instrumento				5.55%		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións motrices.	CCEC
EM-B3.2	2º-EMB3.2.3 - Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións.	Acadar o nivel 2 no instrumento				5.55%		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións motrices.	CCEC

* Indícase entre paréntese a porcentaxe de ponderación de cada instrumento de avaliación, no caso de haber máis dun, de cara a obter a cualificación final.

3. Metodoloxía didáctica, incluíndo as estratexias a desenvolver polo profesorado, para acadar os estándares de aprendizaxe, así como a adquisición das competencias clave. Materiais e recursos didácticos.

A metodoloxía que se vai empregar procurará unha aprendizaxe significativa, dándolle ao labor didáctico un enfoque globalizador, e na medida das posibilidades lúdico e motivador. Poñeremos especial atención nun trato individualizado, respectando as peculiaridades de cada neno, atendendo aos seus ritmos de aprendizaxe e aos seus intereses persoais.

Promoveremos un enfoque interdisciplinar das materias e unha aprendizaxe activa, na que o alumno sexa quen de construír a súa propia aprendizaxe, que se desenvolverá nun ambiente que promoverá o traballo cooperativo, fomentando a aprendizaxe entre iguais.

O desenvolvemento de proxectos en torno as materias de estudo serán promovidos como elementos enriquecedores e altamente motivadores e por ser o xeito de afianzar as competencias clave.

Se tentará que as tarefas que se desenvolvan vaian orientadas á resolución de problemas da vida real.

Na medida das posibilidades empregaranse recursos da rede e as achegas que as TIC fan ao mundo escolar, conscientes de que ese será o mundo no que se moverán os nosos alumnos. Daquela tentaremos desenvolver un espírito crítico con respecto delas, explotando as súas posibilidades pero facendo un uso axeitado e seguro das mesmas.

Atenderemos aos distintos ritmos de aprendizaxe do alumnado, e promoveremos unha educación inclusiva. A lectura e a súa promoción terá un tratamento específico dentro da aula.

4. Procedemento para a avaliación inicial.

Como primeiro paso se analizarán as actas finais do curso anterior do grupo de alumnos e os informes individualizados dos mesmos. A comezo do curso se realizarán probas no marco da primeira quincena de clases, durante o mes de setembro, para avaliar o estado dos coñecementos do alumnado e marcarnos o punto de partida do noso traballo. Estas probas se farán tendo en conta os estándares do curso anterior.

Os instrumentos de avaliación serán fundamentalmente listaxes de control e a análise da actividade desenvolvida na aula. Recollidos os datos da avaliación inicial se determinarán aqueles estándares que requiran dun tratamento máis intenso de cara a garantir un aproveitamento axeitado do curso.

5. Procedemento de avaliación continua.

Como se desprende dos instrumentos de avaliación que se mostran na programación do curso, a avaliación que se vai desenvolver é fundamentalmente

a observación das realizacións do alumnado no desenvolvemento normal da clase, ao través da análise das súas producións, do seu caderno de clase...

Tamén se empregarán rúbricas, listas de observación e de verificación para valorar a actividade que desenvolva nas propostas de traballo que se fagan na aula.

Durante o curso se realizarán 3 avaliacións correspondentes aos tres trimestres do ano académico, nas que se valorará a adquisición das competencias clave e o nivel de logro. Nas sesións de avaliación se tomarán medidas para o reforzo educativo daqueles alumnos/as que non acaden un desempeño axeitado.

6. Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente.

Empregaremos ao remate do proceso a seguinte táboa para valorar o proceso de ensino e a práctica docente:

	1	2	3	4
Deseño distintas actividades de aprendizaxe para o logro de cada un dos obxectivos				
Motivo aos meus alumnos comunicándolles os obxectivos que quero acadar e a finalidade das actividades, partindo dos seus coñecementos previos.				
Relaciono os contidos con situacións reais, informándolles da utilidade e creando expectativas				
Emprego metodoloxías que favorezan o desenvolvemento dunha actitude positiva do alumno e que teña en conta os seus intereses				
Propoño actividades que favorecen a aprendizaxe autónoma				
Cando comezamos unha actividade nova os alumnos coñecen os obxectivos e competencias que se queren desenvolver, as diferentes actividades a realizar e como se lles vai avaliar.				
As actividades que propoño están relacionadas con situacións da vida real				
En función das características de cada alumno suscito tarefas e logros diferentes				
Propoño metodoloxías diversas				

Tamén valoraremos aspectos organizativos sobre o emprego de materiais e distribución do grupo clase:

Como organizo o grupo clase (expresado en porcentaxe de tempo)		%
	Traballo individual	
	Parellas	
	Pequeno grupo	
	Gran grupo	
Emprego recursos e materiais variados para a aprendizaxe		
Dou pautas de actuación ás familias para que traballen na casa consonte a metodoloxía seguida na clase.		

7. Indicadores de logro para avaliar a programación didáctica.

Valoraremos a adecuación de obxectivos, contidos e criterios de avaliación á realidade do alumnado.

Comprobaremos se as avaliacións das materias inclúen o grao de desenvolvemento das competencias básicas, se a metodoloxía empregada é coherente cos obxectivos previstos, se se aplicaron as medidas de atención á diversidade de forma axeitada, e se as aprendizaxes do alumnado con relación ao previsto están axustadas.

Comprobaremos se o grao de desenvolvemento das programacións docentes foi suficiente e se a coordinación entre o profesorado se considera que cumpre as expectativas iniciais.

Con todos estes datos poderemos avaliar globalmente todo o proceso

Para valorarmos a nosa propia programación e acometer as reformas necesarias co fin de melloralas, usaremos como ferramenta esta lista de valoración:

Aspectos da revisión, avaliación e modificación da programación	1	2	3	4
Organizáronse os estándares en relación ás distintas unidades de programación.				
Definíronse axeitadamente os indicadores de logro dos estándares.				
Determináronse os estándares imprescindibles				
Están correctamente asociados estándares, instrumentos de avaliación e indicadores de logro.				
Deseñouse a avaliación inicial e definiuse que facer cos seus resultados				
Medidas de atención á diversidade: Tívoise en conta medidas xerais de intervención educativa				
Medidas de atención á diversidade: Contempláronse medidas para alumnado con neae				
Medidas de atención á diversidade: Fixéronse ACs no caso de estar autorizada				

Medidas de atención á diversidade: Atendeuse axeitadamente ao alumnado con sobredotación				
Definíronse programas de apoio, reforzo, recuperación e ampliación vinculados aos estándares				
Avaliouse a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación e ampliación.				
Hai estratexias de promoción da lectura e da escritura				
Hai estratexias para inserir as TIC no proceso de ensino				
Aplícase a metodoloxía didáctica acordada.				
As tarefas están vinculadas a situacións reais, significativas e motivadoras para o alumnado				
Cada instrumento de avaliación se relaciona cos estándares de aprendizaxe.				
Hai procedementos e instrumentos de avaliación variados				
Os estándares imprescindibles están identificados				
Hai información de abonda ás familias e ao alumnado de estándares imprescindibles, criterios de cualificación				
Análise dos resultados das avaliacións individualizadas				
Coordinación entre o equipo didáctico				
Coordinación do profesorado a nivel vertical: outros cursos e etapas				
Tratamento preciso dos temas transversais				
Actividades extraescolares e complementarias				

8. Adaptacións personalizadas da programación á realidade derivada pola pandemia Covid-19

- Partirase o ensino da música tendo en conta os informes individualizados do alumnado feitos a finais do curso pasado adaptando o ensino á súa realidade.
- Faranse avaliacións iniciais de contidos adquiridos no curso pasado para detectar as dificultades neste novo curso.
- No posible caso de ensino non presencial empregarase a PLATAFORMA EVA-EDIXGAL para impartir as clases sen detrimento do emprego doutras ferramentas telemáticas (aula virtual do centro, videoconferencias, webs dinámicas, correo electrónico, espazo abalar ...)

Programación Didáctica

RELIXIÓN CATÓLICA: 2º DE PRIMARIA

M^a Sol Sánchez Moure
CURSO 2021-22 | CEIP PLURILINGÜE MONFORTE

Índice:

Normativa.....	3
Introducción e contextualización	3
Obxectivos	5
Vinculación entre obxectivos, secuenciación e temporalización dos contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e grao mínimo de consecución de cada un, competencias clave, elementos transversais, instrumentos de avaliación e criterios de cualificación	6
Accións para acadar os obxectivos	6
Bloques Temáticos.....	6
Contidos transversais.....	6
Competencia Clave.....	7
Competencias clave. Temas transversais. Estándares de aprendizaxe. Rúbricas. Instrumentos de avaliación. Criterios de cualificación.....	12
Distribución trimestral das Unidades Didácticas. Temporalización.	13
Vinculación entre obxectivos, secuenciación e temporalización de contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e grao mínimo de consecución de cada un, competencias clave, elementos transversais.	0
Metodoloxía didáctica. Estratexias para acadar os estándares de aprendizaxe e a adquisición das competencias clave..	0
Orientacións Metodolóxicas:.....	0
Plan de adecuación da secuenciación de contidos en sistema non presencial.....	0
Metodoloxía de traballo no caso de ensino a distancia.	0
Secuenciación habitual do traballo na aula	2
Materiais e recursos didácticos.	3
Avaliación.....	4
Procedementos para a avaliación inicial	4
Procedementos de avaliación continua e final	4
Procedementos e instrumentos para a avaliación	4
Criterios de cualificación	5
Indicadores de avaliación	5
Recuperación	5
Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e práctica docente.	6
Indicadores de logro para avaliar a programación didáctica.....	7
Atención a diversidade.....	8
Accións de contribución aos proxectos do centro (TICS, Proxecto Lector, Proxecto Lingüístico e Plan de Convivencia).....	8
Incorporación e consolidación das tic.....	8

Accións de contribución ao proxecto lector do centro	8
Accións de contribución ao proxecto lingüístico do centro	8
Accións de contribución ao plan de convivencia do centro.	8
Actividades complementarias e extraescolares	9
Mecanismos de revisión, avaliación e modificación da programación didáctica en relación cos resultados e procesos de mellora.....	11
Periodicidade con que se revisará a programación didáctica	11
Indicadores de avaliación da programación.....	11
Medidas para informar a familias e alumnado	11

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

ÁREA DE RELIXIÓN CATÓLICA (2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA)

Normativa

A presente programación foi elaborada por M^a Sol Sánchez para ser levada a cabo no 2º Nivel de Educación Primaria no CEIP Plurilingüe de Monforte de Lemos, seguindo os seguintes documentos:

- Lei Orgánica 8/2013, do 9 de decembro, para a Mellora da Calidade Educativa (LOMCE).
- *DECRETO 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.* Atendendo a este decreto “as concrecións curriculares para os distintos bloques de disciplinas, recollidas nos anexos I, II e III, constrúense a partir dos criterios de avaliación, ligándoos cos demais compoñentes de cada área. Os criterios de avaliación relaciónanse directamente cos estándares de aprendizaxe avaliábeis, que non son máis que concrecións dos propios criterios, e eses estándares conéctanse coas competencias clave. Por outra banda, os criterios de avaliación describen o que se pretende lograr en cada disciplina, e, neste sentido, os contidos non son máis que os medios para acadalos.”
- *Resolución de 11 de febreiro de 2015 da Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial,* pola que se publica o currículo da ensinanza de Relixión Católica da Educación Primaria e da Educación Secundaria Obrigatoria. (BOE 24/02/2015)
- Protocolo de adaptación ao contexto da Covid-19 nos centros de ensino non universitario de Galicia para o curso 2020-21 (versión 22-07-2020)

Nota: En **vermello** medidas e aspectos relacionados coa adaptación da programación a situación actual marcada polo covid-19 en consonancia co protocolo de adaptación do 22-07-2020.

Introducción e contextualización

A materia de relixión ten unha especial importancia dentro da educación para que o alumnado poida conseguir un desenvolvemento pleno e integral da súa personalidade.

A necesidade de sentido do ser humano é unha evidencia á que a escola necesariamente debe dar resposta. A educación da dimensión relixiosa é parte fundamental para a maduración da persoa. Non podería existir unha formación integral e, por tanto, unha educación de calidade, se non se permitise o desenvolvemento de todas as dimensións inherentes ao ser humano, entre as cales se atopa a relixiosa. Esta capacidade básica da persoa adquire o seu auténtico cumprimento cando se descobre o sentido da vida.

O ensino da relixión católica nos centros escolares axudará aos estudantes para alargar os espazos da racionalidade e adoptar unha actitude de apertura ao sentido relixioso da vida, sexa cal for a súa manifestación concreta.

O ensino da relixión católica na escola responde á necesidade de respectar e ter en conta o conxunto de valores e significados nos que a persoa naceu como hipótese explicativa da realidade e que se denomina tradición. Para iso, a relixión católica pretende contribuír á educación integral do estudante en dúas direccións. Por unha banda, responde á dimensión relixiosa de todo ser humano e, por outra, introdúceo na realidade á luz dunha hipótese ofrecida por unha historia e unha tradición. Deste xeito, promóvese o recoñecemento dun sentido da existencia dunha maneira coherente co propio desenvolvemento psico-evolutivo do alumnado.

Parte da experiencia humana desenvólvese de maneira respectuosa coas etapas do desenvolvemento infantil e adolescente, colaborando, neste sentido, coas aprendizaxes instrumentais e transversais propios de cada etapa educativa.

Estrutúrase en catro grandes bloques que pretenden recoller o saber antropolóxico cristián acumulado ao longo dos séculos. Eses bloques parten do sentido relixioso do home, continúan co estudo da revelación; Deus maniféstase ao home e faio nunha historia concreta, con personaxes e situacións que o alumnado debe coñecer e que contribuírán á súa comprensión do mundo. Dita revelación culmina en Xesucristo e a mensaxe evanxélico, centro do terceiro bloque e eixo vertebrador da materia. Por último, estúdase a Igrexa como

manifestación da presenza continuada de Xesucristo na historia. Convén subliñar que o ensino da relixión católica ilustra aos estudantes sobre a identidade do cristianismo e a vida cristiá.

Estes catro bloques que compón a materia de relixión católica inclúen conceptos, procedementos(observación da realidade, procura de información, reflexión crítica, exposición e argumentación respectuosa das crenzas relixiosas propias e alleas) e actitudes (coñecer e apreciar os valores e normas básicas de convivencia; desenvolver hábitos de traballo e esforzo e de responsabilidade no estudo; a confianza en si mesmo para un desenvolvemento adecuado da personalidade. Tamén favorece de maneira directa a adquisición de habilidades para a prevención e resolución pacífica de todo tipo de conflitos e o coñecemento, comprensión e respecto das diferentes culturas, así como das diferenzas entre persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación). Polo tanto permite o coñecemento de si mesmo, da realidade e dos problemas que esta expón. É por iso que os contidos xerais da materia contribúen á consecución dos obxectivos propostos para esta etapa.

Por outra banda, debido ao problema sanitario polo que estamos a pasar (Covid19) e o protocolo escolar polo que debemos rexernos, a inclusión da **educación en valores** que se establece no Decreto 105/2014 de 4 de setembro e, sempre inherente a esta materia, vese reforzada, especialmente no referente á *Educación para saúde e a calidade de vida*, que neste momento nos obriga a modificar o modo de comunicarnos e de relacionarnos. Un cambio nas formas pero non na esencia marcada pola solidariedade, o amor e o respecto aos demais que nos esixe día a día actuar “con sentidoño” en pro da saúde propia e allea, do dereito a vida dos máis vulnerables,.. e dun modo de vida de seminormalidade lonxe do confinamento vivido.

Polo tanto, este ano máis que nunca, debe estar presente a educación en valores:

- **Educación moral e cívica:** É o eixo referencial en torno ao cal artículase a educación en valores xa que as súas dúas dimensións engloban o conxunto dos trazos básicos do modelo de persoa que participa activamente para solucionar os problemas sociais.
- **Educación para a paz:** mediante a creación de actividades que estimulen o diálogo como vía privilexiada na resolución de conflitos entre persoas ou grupos sociais.
- **Educación para a igualdade de oportunidades entre os sexos:** A constitución española comeza co dereito á igualdade sen distinción de sexos, razas ou crenzas. Con todo, unha parte da sociedade segue sendo machista, racista e intolerante, polo que se fai imprescindible transmitir ao alumnado este dereito da humanidade.
- **Educación ambiental:** o alumnado deben comprender os problemas ambientais que están degradando o noso medio e participar solidariamente no seu coidado.
- **Educación para a saúde e a calidade de vida:** na escola debemos inculcar hábitos de hixiene física, mental e social que desenvolvan a autoestima e melloren a calidade de vida.
- **Educación para o lecer:** Debemos ofrecer ao alumnado unha alternativa para utilizar o seu tempo de lecer de forma positiva, realizando actividades físicas.
- **Educación do consumidor:** É necesario dotar aos alumnos de instrumentos de análises cara ao exceso de consumo de produtos innecesarios.
- **Educación viaria:** O coñecemento e a utilización da vía pública é dunha gran importancia polo que a súa educación ten que comezar na escola.

A nivel **metodolóxico** dicir que: neste contexto que nos obriga a manter unha distancia de seguridade, non compartir material escolar ou persoal, a desinfección continua de material, estancias, mans, etc. obríganos a mudar o xeito de traballar na aula, cambiando os traballos grupais polos individuais, e a participación en proxectos de centro, eventos, efemérides, etc. este ano escasas e nas que a participación será a nivel de grupo de convivencia ou online cando se desexe que sexa colectiva.

Tampouco será posible facer murais colectivos nin expolos nos corredores. Os traballos de investigación, experimentación e manuais serán individuais e a súa difusión e posta en común deberá ser online.

Obxectivos

Educación Primaria, **obxectivos básicos a nivel competencial e transversal:**

- A. Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.(CCEC)
- B. Desenrolar hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, intres e creatividade no aprendizaxe, e espírito emprendedor. (CAA, CSIEE)
- C. Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos, que lles permitan desenvolverse con antinomia no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan. (CSC, CSIEE)
- D. Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade. (CSC)
- E. Coñecer e utilizar de maneira adecuada a lingua castelá e galega e desenrolar os hábitos de lectura. (CCL)
- F. Coñecer e valorar o seu entorno natural, social e cultural, así como as posibilidades de acción e coidado do mesmo. (CMCT, CSC, CCEC)
- G. Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe das tecnoloxías da información e a comunicación desenrolando un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran. (CD)
- H. Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais. (CCEC)
- I. Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o dos outros, respectando as diferenzas. (CMCT, CD, CCEC)
- J. Valorar os animais e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado. (CMCT)
- K. Desenrolar capacidades afectivas contrarias a calquera tipo de violencia e a prexuízos de calquera tipo (sexista, relixiosos, etc.). (CSC, CSIEE)
- L. Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico. (CSC, CSIEE)

Relixión Católica, **obxectivos básicos a nivel competencial e transversal:**

- a) Contribuír ao desenrolo pleno e integral da personalidade do alumnado, e a maduración da súa persoa (CSC, CSIEE, CAA)
- b) Coñecer, apreciar e respectar o patrimonio cultural relixioso como expresión da fe católica. (CCL, CCEC)
- c) Comprender e valorar o sentido sagrado, festivo, cultural e celebrativo das festas e os seus ritos especialmente na liturxia da Igrexa. (CCL,CCEC)
- d) Coñecer e manexar a Biblia de forma básica. Identificar o sentido dalgúns textos básicos como Palabra de Deus (CCEC, CCL , CAA)
- e) Comprender a relación intrínseca entre os valores básicos do ser humano e a acción creadora de Deus Pai. (CAA,CSC)
- f) Valorar o amor de Deus e a súa acción salvífica a través do seu Fillo Xesús e da Igrexa, Corpo de Cristo.(Sentido transcendente)
- g) Identificar o significado dalgúns textos básicos da mensaxe cristiá, que faciliten a comprensión da acción do Espírito Santo na Igrexa e no mundo (CCL, CAA, CSC)
- h) Descubrir en Xesucristo camiño, verdade e vida o fundamento para un estilo de vida cristiá. (CSC, Sentido transcendente)
- i) Identificar a Igrexa nas súas manifestacións, recoñecer a presenza de Deus e a súa graza nos sacramentos, e o servizo eclesial prestado polos apóstolos e os seus sucesores (CSC, Sentido transcendente).

Vinculación entre obxectivos, secuenciación e temporalización dos contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e grao mínimo de consecución de cada un, competencias clave, elementos transversais, instrumentos de avaliación e criterios de cualificación

Accións para acadar os obxectivos

- actividades lúdicas de formación (lectura comprensiva, realización de mapas conceptuais e esquemas, actividades de expresión oral e artística, etc. encamiñadas a acadar os contidos recollidos no currículo, nun marco saudable de convivencia e desenvolvemento persoal que fomente a colaboración cos máis necesitados e o respecto e a tolerancia cara as diferenzas individuais debidas a distintos factores sociais, étnicos, culturais. limitacións persoais, sexo, relixión ... así como a utilización dunha linguaxe non discriminatoria e pacifista; fomentando a cortesía e rexeitando vocabulario mal soante.
- actividades de vídeo lectura e audiovisuais.
- actividades de investigación no entorno, en internet e/ou en formato papel (biblioteca escolar, biblioteca persoal e outros medios –biblioteca pública, oficina de información, concello, xornais, etc-).
- visitas guiadas polo noso entorno paisaxístico, relixioso e cultural e a monumentos e museos a través da rede; fomentando a formación, o respecto e a convivencia.

Bloques Temáticos

O desenvolvemento do currículo estruturase en catro grandes **bloques temáticos** que pretenden recoller o saber antropolóxico cristián acumulado ao longo dos séculos:

- Bloque 1: Sentido relixioso do home
- Bloque 2: A revelación: Deus intervén na historia
- Bloque 3: Xesucristo, cumprimento da Historia da Salvación
- Bloque 4: Permanencia de Xesucristo na historia da Igrexa

Estes catro bloques inclúen conceptos, procedementos e actitudes, que permiten o coñecemento de si mesmo, da realidade e dos problemas que esta presenta. Por elo os contidos xerais da materia contribúen á consecución dos obxectivos propostos para as diferentes etapas.

Nas diferentes unidades afrontaranse os contidos curriculares dende catro ou cinco campos: os contidos relixiosos, os relatos bíblicos, os valores humanos e cristiáns encarnados en persoas destacadas, as manifestacións artísticas e a observación ou investigación do seu entorno.

Contidos transversais

En cumprimento do establecido no currículo, traballarase en relixión ao igual que en todas as demais áreas: comunicación audiovisual, as TIC, emprendemento e educación cívica e constitucional. Ademais serán valores a igualdade entre homes e mulleres, a prevención e resolución pacífica de conflitos, o desenvolvemento sostible e o medio ambiente, a actividade física e a dieta equilibrada e a educación e seguridade viaria.

A integración dos temas ou contidos transversais nas nosas programacións didácticas é unha consecución da identidade mesma da nosa área. Non se trata de materias engadidas senón de coñecementos, prácticas, actitudes que forman parte necesaria do desenvolvemento da nosa área e que con levan a mellorar as relacións interpersoais baseando a solución de conflitos no diálogo, o perdón e a misericordia.

CONTIDOS TRANSVERSAIS

COMPRESIÓN LECTORA	En todas as seccións inclúense actividades que facilitan a comprensión dos contidos propostos.
EXPRESIÓN ORAL	Nas láminas iniciais establecece un diálogo mediante as preguntas que de propoñen, así como noutros momentos.
EXPRESIÓN ESCRITA	A maioría das actividades inclúen e potencia o desenrolo da expresión escrita. Podendo realizalas no caderno ou en medios informáticos (PC, encerado dixital, tablet...)
COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	Todas as unidades didácticas están apoiados con actividades audiovisuais (informativa, interactivas...)
TECNOLOXÍA DA INFORMACIÓN	Na maioría das unidades propóñense actividades interactivas.
ESPÍRITU EMPRENDEDOR	En certas actividades fomentase a iniciativa creativa.
EDUCACIÓN CÍVICA E CONSTITUCIONAL	En todas as unidades inclúense actividades nas que se desenrola a educación cívica e constitucional.
IGUALDADE ENTRE HOMES E MULLERES	Ao longo do curso, como norma xeral, todas as actividades contribúen a desenrolar a igualdade entre homes e mullers.
PREVENCIÓN E RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS	Propóñense actividades cooperativas para desenrolar habilidades sociais básicas que preveñan a non aparición de conflitos
DESENROLO SOSTIBLE E MEDIO AMBIENTE	En cumprimento do mandato divino de “coidar a terra” ao longo do curso fomentase unha actitude básica ecolóxica, de respecto e posta en valor a importancia e o coidado do medio ambiente.

Competencia Clave

A ensinanza da relixión católica como materia integrada no currículo do alumnado contribúe tamén, de maneira importante, na adquisición das competencias clave do currículo.

Os catro bloques que compoñen a materia de relixión católica inclúen conceptos, procedementos e actitudes que permiten o coñecemento de si mesmo, da realidade e dos problemas que esta plánte. Por elo, os contidos xerais da materia contribúen á consecución dos obxectivos propostos para as diferentes etapas.

Traballar por competencias na aula supón unha reflexión e unha reconfiguración dos contidos desde un enfoque de aplicación que permita o adestramento de estas. As competencias non se estudan nin se ensinan, adéstranse. Para iso, xeramos tarefas de aprendizaxe onde favorezamos no alumnado a aplicación de coñecementos mediante metodoloxías de aula activas.

Abordar cada competencia de maneira global en cada unidade didáctica sería inabarcable polo que descompondremos nos indicadores e descritores de cada competencia e en cada unidade concretaranse o aspecto concreto da competencia que poderemos adestrar e avaliar de maneira explícita na unidade, será concreto e obxectivo e indicaranos que debemos adestrar e observar nas actividades deseñadas.

Na área de Relixión Católica incidiremos no adestramento de todas as competencias de maneira sistemática facendo fincapé nos descritores mais afíns a esta área.

Competencia en comunicación lingüística (CCL): O currículo desta materia apoiase en elementos cristiáns presentes no entorno próximo do alumnado, nas imaxes e símbolos, na linguaxe e outros recursos, para a comprensión da relixiosidade propia de cada etapa evolutiva. Desenrolase así a competencia en comunicación lingüística en tanto que se serve da linguaxe que conforma a cultura e a tradición que se transmite de xeración en xeración. Así, a linguaxe bíblica e a súa riqueza de expresión e simboloxía, a

linguaxe doutrinal e a súa precisión conceptual, analítica e argumental e a linguaxe litúrxica e a súa proximidade á linguaxe dos símbolos do pobo cristiá, axudará ao desenrolo desta competencia no alumnado.

Por outra banda tamén desde esta materia contribúese a utilización dos diversos modos de comunicación: a escoita, a exposición de contidos e ideas, a argumentación, o diálogo, etc. intentando dotar ao alumnado de ferramentas co fin de que chegue a dominar a competencia comunicativa en todas as súas facetas.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT): O desenvolvemento desta competencia contribúe á valoración ética do uso da ciencia e da tecnoloxía. A súa vez, apoia e dá sentido as habilidades e ás destrezas relacionadas coa ecoloxía que se adquiren desde a devandita competencia. Esta área posibilitanos iluminar as respostas e as solucións aos problemas que xorden na interacción do ser humano con todo o relacionado co ámbito da ciencia e a tecnoloxía.

Competencia dixital (CD): nesta área posibilitaremos manexar ferramentas desde un sentido ético e de responsabilidade para poder acceder ás distintas fontes que nos faciliten coñecer e afondar nesta materia. Será fundamental traballar desde fontes fiables que favorezan a claridade de contidos para crear no alumnado unha base sólida e que cheguen a xerar os seus propios criterios sobre diferentes contextos nos que se poidan desenvolver.

Competencias sociais e cívicas (CSC): desde esta áreas favorecese o desenrolo da responsabilidade persoal e social e das demais virtudes cívicas, para o ben común da sociedade. Esta educación da dimensión moral e social da persoa, favorecerá a maduración dunha corresponsabilidade, o exercicio da solidariedade, da liberdade, da cooperación, do respecto, da non violencia, da liberdade, da xustiza e da caridade.

Conciencia de expresións culturais (CCEC): esta competencia relaciónase cos seus aspectos de coñecemento e valoración de toda a expresión artística, simbólica, histórica, de costumes, ritos, festas, valores, modos de vida ... O alumnado verase enriquecido cos valores que leva consigo o feito relixioso en toda a súa expresión artística, cultural e estética, teolóxica e vivencial. Con iso contribúe á conservación e á valoración do patrimonio cultural desde o momento que aporta significado e valoración crítica de tantas obras do noso entorno, motivando o aprecio pola propia cultura e a estima adecuada de outras tradicións culturais e relixiosas.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE): é fundamental que o alumnado descubra a súa identidade persoal a través dunha apertura ao significado último e global da súa existencia humana. A súa iniciativa persoal dependerá sempre que adestre nun autoconecemento, en explorar as súas potencialidades, en buscar o sentido a cada unha das cousas que acontecen na súa vida.

Aprender a aprender (CAA): na área de relixión esta competencia pode axudar ao alumnado a ser protagonista do seu propio proceso de ensino-aprendizaxe como resposta á vontade de Deus de que o ser humano colabore de modo activo e libremente segundo o plan establecido por El.

COMPETENCIA	INDICADORES	DESCRITORES
Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía. (CMCT)	Coidado do entorno medioambiental e dos seres vivos	<ul style="list-style-type: none"> • Interactuar co entorno natural de maneira respectuosa. • Comprometerse co uso responsable dos recursos naturais para promover un desenvolto sostible. • Respectar e preservar a vida dos seres vivos do seu entorno. • Tomar conciencia dos cambios producidos polo ser humano no entorno natural e as repercusións para a vida futura.
	Vida saudable	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolar e promover hábitos de vida saudable en canto á alimentación e ao exercicio físico. • Xerar criterios persoais sobre a visión social da estética do corpo humano fronte ao coidado do mesmo.
	A ciencia no día a día	<ul style="list-style-type: none"> • Recoñecer a importancia da ciencia na nosa vida cotiá. • Aplicar métodos científicos rigorosos para mellorar a comprensión da realidade circundante. • Manexar os coñecementos sobre ciencia e tecnoloxía para solucionar problemas e comprender o que ocorre noso ao redor.
	Manexo de elementos matemáticos	<ul style="list-style-type: none"> • Manexar a linguaxe matemática con precisión en calquera contexto. • Identificar e manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos xeométricos...) en situacións cotiás.
	Razoamento lóxico e resolución de problemas	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar os coñecementos matemáticos para a resolución de situacións problemáticas en contextos reais e en calquera materia. • Realizar argumentacións en calquera contexto con esquemas lóxico-matemáticos. • Aplicar as estratexias de resolución de problemas a calquera situación problemática.
Competencia en comunicación lingüística. (CCL)	Comprensión oral e escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender o sentido dos textos escritos. • Captar o sentido das expresións orais: ordes, explicacións, indicacións, relatos... • Gozar da lectura.
	Expresión oral e escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar oralmente, de maneira ordenada e clara calquera tipo de información. • Utilizar o coñecemento das estruturas lingüísticas, normas ortográficas e gramaticais para elaborar textos escritos. • Compoñer distintos tipos de textos con creatividade e sentido literario.
	Normas de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Respectar as normas de comunicación en calquera contexto: quenda de palabra, escoita atenta ao interlocutor... • Manexar elementos de comunicación non verbal, ou en diferentes rexistros nas diversas situacións comunicativas.
	Comunicación noutras linguas	<ul style="list-style-type: none"> • Entender o contexto sociocultural da lingua, así como a súa historia para un mellor uso da mesma. • Manter conversacións noutras linguas sobre temas cotiás en distintos contextos. • Utilizar os coñecementos sobre a lingua para buscar información e ler textos en calquera situación. • Producir textos escritos de diversa complexidade para empregar en situacións cotiás ou en áreas distintas.
Competencia dixital (CD)	Tecnoloxías da información	<ul style="list-style-type: none"> • Empregar distintas fontes para a busca de información. • Seleccionar o uso das distintas fontes segundo a súa finalidade. • Elaborar e publicitar información propia derivada de información obtida a través de medios tecnolóxicos.

	Comunicación audiovisual	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar as distintas canles de comunicación audiovisual para transmitir informacións diversas. • Comprender as mensaxes que chegan dos medios de comunicación.
	Utilización de ferramentas dixitais	<ul style="list-style-type: none"> • Manexar ferramentas dixitais para a construción de coñecemento. • Actualizar o uso das novas tecnoloxías para mellorar o traballo e facilitar a vida diaria. • Aplicar criterios éticos no uso das tecnoloxías.
Conciencia de expresións culturais (CCEC)	Respecto polas manifestacións culturais propias e alleas.	<ul style="list-style-type: none"> • Amosar respecto polas obras máis importantes do patrimonio cultural a nivel mundial. • Valorar a interculturalidade como unha fonte de riqueza persoal e cultural. • Apreciar os valores culturais do patrimonio natural e da evolución do pensamento científico.
	Expresión cultural e artística	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar sentimentos e emocións desde códigos artísticos. • Apreciar a beleza das expresións artísticas e no cotiá. • Elaborar traballos e presentacións con sentido estético.
Competencias sociais e cívicas (CSC)	Educación cívica e constitucional	<ul style="list-style-type: none"> • Coñecer e aplicar dereitos e deberes da convivencia cidadá no contexto da escola. • Identificar as implicacións que ten vivir nun Estado social e democrático de dereito referendado por unha norma suprema chamada <i>Constitución Española</i>.
	Relación cos demais	<ul style="list-style-type: none"> • Desenrolar a capacidade de diálogo cos demais en situacións de convivencia e traballo e para a resolución de conflitos. • Amosar dispoñibilidade para a participación activa en ámbitos de participación establecidos. • Recoñecer riqueza na diversidade de opinións e ideas.
	Compromiso social	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores. • Concibir unha escala de valores propia e actuar conforme a ela. • Evidenciar preocupación polos máis desfavorecidos e respecto aos distintos ritmos e potencialidades. • Involucrarse ou promover accións con un fin social.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE)	Autonomía persoal	<ul style="list-style-type: none"> • Optimizar recursos persoais apoiándose nas fortalezas propias. • Asumir as responsabilidades encomendadas e dar conta delas. • Ser constante no traballo superando as dificultades. • Dirimir a necesidade de axuda en función da dificultade da tarefa.
	Liderado	<ul style="list-style-type: none"> • Xestionar o traballo do grupo coordinando tarefas e tempos. • Contaxiar entusiasmo pola tarefa e confianza nas posibilidades de acadar os obxectivos. • Priorizar a consecución de obxectivos grupais a intereses persoais.
	Creatividade	<ul style="list-style-type: none"> • Xerar novas e diverxentes posibilidades desde coñecementos previos do tema. • Configurar unha visión de futuro realista e ambiciosa. • Encontrar posibilidades no entorno que outros non aprecian.
	Emprendemento	<ul style="list-style-type: none"> • Optimizar o uso de recursos materiais e persoais para a consecución de obxectivos. • Mostrar iniciativa persoal para iniciar ou promover novas accións • Asumir riscos no desenvolvemento das tarefas ou dos proxectos. • Actuar con responsabilidade social e sentido ético no traballo.
Aprender a aprender (CAA)	Perfil de aprendiz	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar potencialidades persoais como aprendiz: estilos de aprendizaxe, intelixencias múltiples, funcións executivas... • Desenvolver as distintas intelixencias múltiples. • Xestionar os recursos e as motivacións persoais en favor da aprendizaxe. • Xerar estratexias para aprender en distintos contextos de aprendizaxe.
	Ferramentas para estimular o pensamento	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estratexias para a mellora do pensamento creativo, crítico, emocional, interdependente... • Desenvolver estratexias que favorezan a comprensión rigorosa dos contidos.
	Planificación e avaliación da aprendizaxe	<ul style="list-style-type: none"> • Planificar os recursos necesarios e os pasos a realizar no proceso de aprendizaxe. • Seguir os pasos establecidos e tomar decisións en función dos resultados intermedios. • Avaliar a consecución de obxectivos de aprendizaxe. • Tomar conciencia dos procesos de aprendizaxe.

Competencias clave. Temas transversais. Estándares de aprendizaxe. Rúbricas. Instrumentos de avaliación. Criterios de cualificación.

COMPETENCIAS CLAVE:			TEMAS TRANSVERSAIS:
<p>CCL- Competencia Lingüística CD- Competencia Dixital CSC- Competencias Sociais e Cívicas CCEC- Conciencia e Expresións Culturais CAA- Aprender a Aprender CSIEE- Sentido de iniciativa e espírito emprendedor CMCCT- Competencia Matemática e Competencias Básicas en Ciencia e Tecnoloxía</p>			<p>CL- Comprensión lectora. EOE- Expresión oral e escrita. CA- Comunicación audiovisual. TIC- Tecnoloxías da Información e comunicación. EMP- Emprendemento. EC- Educación cívica e V- Valores (igualdade, equidade...) SV- Seguridade viaria. PV – Prevención da violencia.</p>
<p>Valoración do nivel competencial: Insuficiente, En proceso, Satisfactorio e Excelente.</p>			
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE:			RUBRICAS
Ponderación asignada aos Estándares Básicos 50%	Ponderación asignada aos Estándares Intermedios 40%	Ponderación asignada aos Estándares Avanzados 10%	1. Nunca (5) 2. As veces (10) 3. Moitas veces (15) 4. Sempre (20)
INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN			CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN
EO- Escala de Observación. DCL- Diario de Clase		EOE- Expresión Oral e Escrita. IM- Interese pola Materia.	<u>Probas e Traballos</u> : 60% <u>Control do caderno</u> : 30% <u>Actitude</u> (comportamento, participación, interese, atención, etc.): 10%
<u>Probas e traballos</u> → valórase: contido, ortografía, expresión e presentación. <u>EO</u> → valórase: comportamento, actitude e socialización (tr.grupo).			

Distribución trimestral das Unidades Didácticas. Temporalización.

TP	1ª Avaluación						2ª Avaluación						3ª Avaluación						
O U T U B R O	B 1	1	3	1.1	3.1	4.2	X A N E I R O	B 2	1		1.1	1.2	A B R I L	B 4	1	2	1.1	2.1	7: O Bautismo incorpora á Igrexa Sacramento e Símbolos □ Ex. Prox. (.) □ R.B: O Baut. de Xesús □ Arte: Bautismo de Xesús. Val./Tes. (Identidade, Autoestima)
	2	4	2.1	4.1	4.3	4: Deus fálanos na Biblia (A.T. e N.T.) □ Ex. Prox. (.) □ R.B: A tenda do encontro □ Arte: O Maná Val./Tes. (Inspiración, Amabilidade)		1.2	1.2	1.2	2.2								
N O V E M B R O	B 4	4		4.1			F E B R E I R O	B 2	2		2.1	2.2	M A I O	B 3	1		1.1	1.2	8: María. A virxe María □ Ex. Prox. (.) □ R.B: A Anunciación □ Arte: Anunciación, Fray Angelico. Val./Tes. (Honestidade, Santidade)
	2					5: Os Patriarcas O amor de Deus aos Pat. □ Ex.Prox. (.) □ RB: Abrahán □ Arte: Abrahám e os 3 anos. □ Val/Tes: (Constancia, Responsabilidade)		2.1	2.2	1.1	1.2								
D E C E M B R O	B 3	2	3	2.1	2.2	3.1	M A R Z O	B 3	2		2.1		X U Ñ O	B 4	3		3.1	3.2	9: A Igrexa formada polos cristiáns (familia) □ Ex. Prox. (.) □ R.B: S. Paulo explica que é a Igrexa. Elección de Pedro □ Arte: unha igrexa Val./Tes. (Esforzo)
	3							6: A Salvación: un xesto de amor. □ Es.Prox (.) □ R.B:As mulleres van ao sepulcro. □ Arte: Noli me tangere. Val//Tes:(Amor)	2.1		3.1	3.2							
<p>Nota: Bloque criterios avaliación estándares aprendizaxe (B1-1-1.1) = bloque1 criterio 1 estándares 1.1./1.2 - Estrutura dunha unidade formativa: <u>Experiencia inicial Próxima</u> (–lectura comprensiva-), <u>Contidos curriculares</u> (sobre título da unidade), <u>Biblia: Relato Bíblico e Arte</u> (manifestacións artísticas), <u>Valores e Testemuñas</u> (valores humanos e cristiáns, emocións, reportaxes...), <u>Actividades</u> (relacionadas coas lecturas, investigación, vocabulario,...)</p>																			

Vinculación entre obxectivos, secuenciación e temporalización de contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e grao mínimo de consecución de cada un, competencias clave, elementos transversais.

2º Primaria:

OB	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE			GRAO CONSECUCIÓN	CC	ELEMENTOS TRANSVERSAIS	INS. AV.	CRITERIOS CUALIFICACIÓN (%)	2ºP
			BÁSICOS	INTERMEDIOS	AVANZADOS						TP
A C E G H - a d e f	BLOQUE 1: Deus, pai da humanidade, quere a nosa felicidade. Deus crea ao home para ser amigo. O Paraíso como signo de amizade.	1. Identificar na propia vida o desexo de ser feliz.	1.1. Toma conciencia e expresa os momentos e as cousas que lle fan feliz a el e ás persoas da súa contorna.(b)			Valora e expresa cousas que lle aportan felicidade.	CSC		EO		1º
		2. Recoñecer a incapacidade da persoa para alcanzar en por si a felicidade.	2.1. Descubre e nomea situacións nas que necesita ás persoas, e sobre todo a Deus, para vivir.(b)			Recoñece situacións nas que necesita dos outros e de Deus para vivir.	CSC CCL		EO		1º
		3. Apreciar a bondade de Deus Pai que creou ao home con este desexo de felicidade.	3.1 Valora e agradece que Deus creouno para ser feliz.(b)			Agradece a Deus a capacidade de ser feliz.	CSC CAA		EO		1º
		4. Entender o Paraíso como a expresión da amizade de Deus coa humanidade.	4.1 Le e comprende o relato bíblico do Paraíso.+(b)			É quen de comprender relatos bíblicos.	CCL		DCL		1º
	4.2 Identifica e representa graficamente os dons que Deus fai ao home na creación.(b)			Amosa capacidade de síntese.	CCEC CSC		DCL		1º		
	4.3 Expressa, oral e con xestos, de forma sinxela, a gratitude a Deus pola súa amizade.(b)			É quen de expresar gratitude	CCL CSC		EOE		1º		

OB	CONTIDOS	CRITERIOS AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE			GRAO CONSECUCIÓN	CC	ELEMENTOS TRANSVERSAIS	INS. AV.	CRITERIOS CUALIFICACIÓN (%)	2ºP
			BÁSICOS	INTERMEDIOS	AVANZADOS						TP
D E F G H - d	BLOQUE 2: A Biblia narra o que Deus fixo na historia. Deus actúa na historia. A amizade de Deus cos Patriarcas. Deus propón ao home un camiño de encontro con El.	1. Identificar a acción de Deus na historia en relatos bíblicos.	1.1 Coñece, memoriza e reconstrúe relatos bíblicos da acción de Deus na historia. +(b)			É quen de sintetizar e explicar contidos	CCL CSC		DCL		2º
			1.2 Selecciona e representa distintas escenas bíblicas da acción de Deus na historia.(i)			Amosa capacidade de representación.	CCEC CD		EO		
		2. Coñecer e valorar na vida dos Patriarcas os trazos de Deus Pai: protección, coidado e acompañamento.	2.1 Asocia expresións e comportamentos dos Patriarcas nos relatos bíblicos a través de recursos interactivos.(b)			Amosa capacidade de representación.	CD CCL CCEC		DCL		2º
			2.2 Dramatiza momentos da vida dos Patriarcas onde se exprese a protección, o coidado e o acompañamento de Deus.(i)			Amosa capacidade de representación.	CAA CSC CCEC CD		EOE		
3. Recoñecer e apreciar que Deus busca sempre a salvación do home.	3.1 escoita e describe coas súas palabras momentos nos que Deus axuda ao pobo de Israel.(i)			É quen de describir a axuda divina coas súas palabras.	CCL CSC		EOE		2º		
B E G - a c d h	BLOQUE 3: Deus elixe a María para que o seu Fillo se faga home. O Advento, espera do cumprimento da promesa da salvación. O Nadal: nacemento do Salvador.	1. Coñecer e valorar a resposta de María a Deus.	1.1 Le e expresa, verbal e de xeito gráfico, o relato da Anunciación.(b)			É quen de sintetizar e expresarse con corrección.	CCL		EOE		2º
			1.2 Dramatiza a misión das personaxes que interveñen na Anunciación.			Amosa capacidade de representación.	CCL CCEC CSIEE		DCL EO		
		2. Aprender o significado do tempo de Advento.	2.1 Identifica os signos de Advento como tempo de espera.(b)			Coñece os principais signos pascuais	CAA		DCL		2º
			2.2. Recoñece e valora a necesidade da espera como actitude cotiá da vida.(i)			Valora a capacidade de espera.	CSC		EO		
		3. Identificar o significado profundo do Nadal.	.1. Coñece o relato do nacemento de Xesús e descobre na actitude e palabras das personaxes o valor profundo do Nadal.+(b)			É quen de coñecer, valorar e descubrir a influencia do Nadal.	CSC CCL		DCL		2º

OB	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE			GRAO CONSECUCIÓN	CC	ELEMENTOS TRANSVERSAIS	INS. AV.	CRITERIOS CUALIFICACIÓN (%)	2ºP
			BÁSICOS	INTERMEDIOS	AVANZADOS						TP
A E H K I - a b g h i	BLOQUE 4: O Bautismo incorpora á Igrexa.	1. Recoñecer o Bautismo como medio para formar parte da Igrexa.	1.1. Coñece e explica coas súas palabras o sentido do Bautismo. +(b)			Investiga e explica o sentido do Bautismo	CCL		EO DCL EOE		3º
			1.2. Identifica aos pais, padriños, presbíteros, bautizados como pobo xerado por Xesús .(i)			Identifica os antecedentes do pobo de Xesús.	CSC CCEC CAA		EO DCL		
	A unidade eclesial: fillos dun mesmo Pai.	2. Observar e comprender os signos presentes na liturxia bautismal.	2.1. Asocia os elementos materiais da auga, a luz e o óleo con un significado sacramental.(a)			Identifica o significado de elementos sacramentais.	CCEC CAA		EO DCL		3º
			3.1. Relaciona a unidade da Igrexa coa unidade dos órganos do seu propio corpo.(i)			É quen de relacionar realidades distintas	CSIEE CAA CSC		EO DCL		3º
	Xesucristo santifica o tempo: o ano litúrxico.	3. Tomar conciencia de que o Pai xera a unidade da Igrexa.	3.2. Sinala en diferentes manifestacións artísticas a representación de Deus como pai de todos. (b)			Identifica a Deus como o noso Pai.	CSC CD		DCL EO EOE		
			4. Coñecer o ano litúrxico e os seus tempos.	4.1. Constrúe un calendario onde sitúa os diferentes tempos litúrxicos.(i)			É quen de sintetizar e representar os diferentes tempos litúrxicos.	CMCT CD CSIEE		DCL EO	

Metodoloxía didáctica. Estratexias para acadar os estándares de aprendizaxe e a adquisición das competencias clave..

Orientacións Metodolóxicas:

A normativa educativa derivada da LOMCE define metodoloxía didáctica como: «conxunto de estratexias, procedementos e accións organizadas e planificadas polo profesorado, de maneira consciente e reflexiva, coa finalidade de posibilitar a aprendizaxe do alumnado e o logro dos obxectivos expostos» (Real Decreto 126/2014, do 28 de febreiro).

Neste sentido a materia de Relixión Católica utilizará unha metodoloxía que respectará os seguintes principios:

- Todos os aprendizaxes estarán orientados a formación integral do ser humano
- Adaptación ao ámbito emocional e cognitivo dos estudantes respectando o desenvolvemento psicoevolutivo propio de cada etapa.
- Respecto polos ritmos e estilos de aprendizaxe dos estudantes.
- Combinar de maneira adecuada o concreto e o abstracto, o traballo individual e o grupal, o manipulativo, experiencial e visual cos aspectos conceptuais.
- Respecto pola curiosidade e inquietudes dos estudantes. Consideración dos intereses e expectativas dos estudantes así como dos coñecementos previos, de maneira que se garanta unha aprendizaxe significativa. As actividades partirán de experiencias próximas ao noso alumnado, para progresivamente ir acadando novas aprendizaxes centradas nas experiencias posteriores.
- Desenvolvemento da aprendizaxe en equipo e/ou cooperativo. O estudo e reflexión do cristianismo, polo súa intrínseca dimensión comunitaria, é unha materia adecuada para desenvolver o traballo en equipo e a aprendizaxe cooperativa.
- Utilización educativa dos recursos tecnolóxicos. O ensino da relixión promoverá a utilización da tecnoloxía da información e a comunicación non só dunha maneira instrumental, que resulte útil ao estudante na procura de información ou na resolución de problemas expostos na clase, senón procurando a súa integración na vida do suxeito e o seu uso ético.
- Terá un carácter flexible e aberto, para poder introducir nela todos os cambios que sexan necesarios no proceso de ensino-aprendizaxe, atendendo á diversidade e permita acadar os obxectivos didácticos e adquirir as competencias clave.

Plan de adecuación da secuenciación de contidos en sistema non presencial.

Centrarémonos na consecución dos estándares de aprendizaxe mínimos o que implicará a redución de contidos e unha maior coordinación coas familias. Non obstante, en función da resposta e adaptación do alumnado a esta situación valorarase a ampliación de estándares.

Metodoloxía de traballo no caso de ensino a distancia.

No caso de ter que pasar á educación a distancia e para o alumnado que parcialmente estea en situación de corentena, cando non exista suspensión da actividade presencial no conxunto da aula, manterase a actividade lectiva a través de Edixgal.

O alumnado que non poida seguir a ensinanza telemática proporcionaráselle os contidos e actividades en offline.

A comunicación e coordinación coas familias levarase a cabo a través das medidas telemáticas propostas pola Consellería de Educación: Abalar móbil, Edixgal e a páxina web do centro escolar (blogs de aula/materia), en cumprimento da lei de protección de datos. Medidas que tamén se utilizarán preferentemente durante a educación presencial, en cumprimento do protocolo covid-19 para centros escolares, no que se recolle que se debe optar preferentemente pola utilización de medidas telemáticas e evitar reunións presenciais do persoal docente entre si e/ou do persoal docente con outras persoas da comunidade educativa.

No caso de que non sexa posible o uso das medidas telemáticas propostas habilitaranse outras fórmulas de comunicación como correo electrónico, foros ou vídeo chamadas para manter o contacto coas familias, proporcionar os contidos educativos e asegurar o seguimento continuo do curso polo alumnado.

Ensino non presencial	Coordinación e contacto coas familias e o alumnado	Presentación de contidos e actividades	Seguimento da formación non presencial do alum.
Infantil	-Abalar móbil -Correo electrónico.	-Páxina web do centro: Blog de relixión.	Correo electrónico
1º e 2º Primaria	-Abalar móbil -Correo electrónico.	-Páxina web do centro: Blog de relixión.	Correo electrónico
3º e 4º Primaria	-Abalar móbil -Correo electrónico. -Aula virtual do centro. -Reunións virtuais (Plataforma por determinar)	-Aula virtual do centro.	Aula virtual do centro
5º e 6º Primaria	-Abalar móbil -Correo electrónico. -Edixgal. -Reunións virtuais (Plataforma por determinar).	-Edixgal	Edixgal

Secuenciación habitual do traballo na aula

Todas as **unidades didácticas**, aínda que cunha certa flexibilidade, manteñen unha estrutura clara e recoñecible:

- Punto de partida. Pártese de situacións que reflicten sentimentos e emocións, tratando de fomentar o descubrimento tanto do mundo interior do alumno como do entorno co rodea.
- Relato bíblico, lectura e posibilidade de traballalo con recursos audiovisuais para favorecer a comprensión do texto, así como realizando glosarios, actividades de plástica e estudando as diferentes manifestacións artísticas da biblia na arte.
- Información – Contidos relixiosos: contidos curriculares oficiais axustados a idade do alumnado.
- Valores humanos / cristiáns e emocións: vemos persoas que encarnan os valores traballados na unidade.
- Mapa conceptual, esquema ou resume do aprendido.
- Aprendemos máis, tratar de ampliar máis os contidos traballados na unidade mediante a lectura de textos literarios, a análise de obras de arte (contemplamos e valoramos), e a investigación mediante actividades lúdicas de investigación e elaboración de proxectos.

En canto ao traballo persoal do alumnado estará centrado en: resposta a preguntas, resolución de problemas e memorización comprensiva.

A hora de avaliar teranse en conta aspectos cognitivos e de actitude:

- Probas.
- Análise de producións: caderno, mapas, comentarios, etc.
- Exposicións orais.
- Traballo individuais e en grupo.
- Observación do traballo na aula.
- Comportamento.

Materiais e recursos didácticos.

Recursos didácticos:

Ao non dispoñer de libro de texto, as unidades didácticas elaboraranse a partir dos libros de texto das diferentes editoriais e outros recursos varios (libros, revistas, páxinas web, ...).

Polo tanto os recursos didácticos dispoñibles e que vamos a utilizar para o desenrolo do proceso de ensinanza/aprendizaxe son os seguintes:

- unidades didácticas de elaboración propia.
- recursos impresos, fichas diversas de contido curricular ou temas transversais.
- recursos interactivos na web.
- selección de filmes e secuencias con propostas de traballo.
- selección de cancións con propostas de traballo.
- selección de manifestacións artísticas con propostas de traballo
- selección de actividades para o desenrolo das competencias.
- selección de materiais (web ou non) para traballar por proxectos e fomentar a capacidade de investigación e sínteses, no respecto a propiedade intelectual.
- a biblia online (biblija.net e outras)
- recursos educativos sobre a biblia, online e para imprimir.
- propostas de avaliación
- actividades de reforzo e ampliación.
- blog da nosa clase de relixión: *relidesol*, <http://relidesol.blogspot.com.es/>
- blog da biblioteca, *biblioforte*, (<http://biblioforte.blogspot.com.es/>) para fomentar a lectoescritura e a investigación cultural dun xeito lúdico.
- Aula virtual nos cursos de 3º e 4º.
- E-Dixgal nos cursos de 5º e 6º.

Materiais curriculares

Os materiais curriculares utilizados son principalmente:

- Material audiovisual e informativo tales como pdi, ordenadores con conexión a internet, canón para proxectar na aula, audiovisuais (relatos bíblicos, cancións, valores, temas transversais), biblia dixital (biblija.net, entre outras), etc. Estes materiais son necesarios para traballar todos os contidos relacionados coa competencia dixital e para abordar contidos curriculares que doutra maneira sería máis complicado e menos lúdica a súa transmisión.
- Material escrito tales como a Biblia (adaptada ou non), libros de consulta, material copiable, etc.
- Material diverso para talleres e traballos manuais: material de papelería, de reciclaxe, papel continuo, tesoiras, cola, cartolinas, pinturas, rotuladores, etc. Todo este material permitirá realizar diversas actividades e talleres na aula con motivo de festividades importantes (advento, Nadal, pascua, Pentecostes, etc.).

Materiais do alumno:

O alumnado dispón dun ultrapórtatil tipo tablet PC e táctil que cumpre as funcións de ordenador portátil e lector de documentos.

Este portátil conectase por wifi a rede do centro e desde el pódese acceder a plataforma Edixgal e ao libro virtual do alumno tanto online ou offline.

Ademais o alumnado deberá dispoñer do seguinte material:

- Carpeta para clasificar o material curricular informativo impreso (contidos curriculares, historias bíblicas, etc) e fichas de actividades.
- Caderno de actividades e anotacións.
- Tarxeta Lectora - facilitada polo profesor.
- Caderno da familia – solicitado polo titor.
- Memoria USB (aconsellable)

Avaliación

Procedementos para a avaliación inicial

Ao inicio de curso farase un repaso xeral sobre o visto o curso anterior para tratar de incidir naqueles aspectos esquecidos ou recordados con dificultade.

Esta avaliación permitiranos descubrir as fortalezas e debilidades do grupo en canto a nivel de desenrolo de obxectivos curriculares e de aspectos competenciais así como necesidades particulares e actitudes.

Ao inicio de cada unidade didáctica farase un avaliación (tendo en conta os estándares) inicial dunha forma informal e lúdica para saber os coñecementos previos dos alumnos sobre o tema a tratar e que permitirá ao profesor fixar o punto de partida e poder facer un seguimento da evolución dos coñecementos. Na avaliación inicial non hai calificación.

Procedementos de avaliación continua e final

Avaliación encamiñada a coñecer si se van logrando os obxectivos propostos. O seu carácter regulador, orientativo e auto-corrector do proceso educativo favorece a adopción das medidas necesarias que procedan de atención a diversidade, cando o alumnado non logre o progreso adecuado.

É fundamentalmente a observación das realizacións do alumnado no desenvolvemento normal da clase, ao través das súas producións, do seu caderno de clase,...

Tamén se empregarán rúbricas, listas de observación e de verificación para valorar a actividade, que desenvolva nas propostas de traballo que se fagan na aula.

Durante o curso se realizarán 3 avaliacións correspondentes aos tres trimestres do ano académico, nas que se valorará a adquisición das competencias clave e o nivel de logro. Nas sesións de avaliación tomaranse medidas para o reforzo educativo daqueles alumnos que non acaden un desempeño axeitado.

Procedementos e instrumentos para a avaliación

A observación continua e sistemática da evolución personalizada de cada alumna ou alumno constituirá a técnica básica de obtención de información. En función da estrutura da nosa concreción curricular, propónse o uso de rúbricas de avaliación para observar o grao de adquisición das competencias.

Os instrumentos de avaliación preferentemente empregados serán:

-Realización de probas específicas. Tanto orais como escritas e así avaliaremos os conceptos e os procedementos mediante os estándares de aprendizaxe a conseguir.

-Revisión de tarefas do alumnado. Realizase mediante a análise do caderno de clase e dos traballos e fichas realizados para comprobar si realiza as tarefas, si corrixe erros, si se equivoca con frecuencia, caligrafía, ortografía...

-Autoavaliación. Permitiranos coñecer as propias valoracións do alumnado, ao tempo que nos permite reflexionar sobre o proceso de ensinanza-aprendizaxe.

En caso de ter que recorrer ao ensino non presencial o instrumento de avaliación empregado será a revisión de tarefas aportadas por este a través do correo electrónico ou da aula virtual.

Crterios de cualificación

Establécense tres criterios de cualificación:

CRITERIOS	PORCENTAXES
Probas de avaliación (conceptos)	60% (máximo 6 puntos sobre 10) Valorarase: <ul style="list-style-type: none">- Corrección ortográfica → (10%) = 1 punto.- Capacidade de síntese e razoamento → (30%) = 3 puntos.- Capacidade de definición e explicación → (20%) = 2 puntos.
Traballos de investigación e caderno (procedementos)	30% (máximo 3 puntos sobre 10) Valorarase: <ul style="list-style-type: none">- Caderno de traballo → (10%) = 1 punto.- Exercicios e traballos que se realicen na clase → (20%) = 2 punto. Valorarase a puntualidade, a limpeza, a corrección ortográfica e o uso do vocabulario adecuado a cada nivel.
Actitud ante el aprendizaje (actitudes).	10% (máximo 1 punto sobre 10) Valorarase: <ul style="list-style-type: none">- Ter un comportamento adecuado en formas e expresións.- Coidado e respecto polo material.- Convivencia dentro e fora do grupo.- Respecto polas persoas e as opinións.- Atención ás explicacións da profesora.

As valoracións iran acompañadas dunha cualificación numérica, sen empregar decimais, nunha escala de 1 a 10 (Insuficiente -1, 2, 3, 4-, Suficiente -5-, Ben -6-, Notable -7 ou 7- e Sobresaínte -9 ou 10-).

Indicadores de avaliación

- saber observar os referentes relixiosos do seu entorno
- saber o significado das palabras con sentido relixioso máis usuais no seu vocabulario.
- respectar os signos e símbolos relixiosos do seu entorno.
- familiarizarse cunha primeira sínteses da fe.
- adquirir o gusto polo bo obrar.
- apreciar os valores cristiáns que facilitan a convivencia.

Recuperación

Non é probable que un alumno promociione de curso con esta materia suspensa, pero no hipotético caso de que así fose, o alumnado que non teña adquirido as aprendizaxes e promociione con avaliación negativa terá que realizar un traballo relacionado cos contidos da materia (total ou parcial) que ten suspensa do curso anterior.

Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e práctica docente.

Avaliación da proceso de ensino e de práctica docente (Indicadores de logro)	Escala				Propostas de mellora
Proceso de ensino:	1	2	3	4	
1.- O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado?					
2.- Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado?					
3.- Conseguiuse motivar a todo o alumnado?					
4.- Contouse co apoio e implicación das familias no traballo do alumnado?					
5.- Mantívo-se un contacto periódico coa familia por parte do profesorado?					
6.- Adoptáronse as medidas adecuadas para atender ao alumnado con NEAE?					
7.- Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado?					
8.- Usáronse distintos instrumentos de avaliación?					
9.- Valorouse adecuadamente o traballo na aula?					
10.- Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo?					
Práctica docente:	1	2	3	4	
1.- Como norma xeral fanse explicacións xerais para todo o alumnado					
2.- Ofrécese a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa?					
3.- Elabóranse actividades de distinta dificultade atendendo á diversidade					
4.- Elabóranse probas de avaliación de distinta dificultade para os alumnos con NEAE?					
5.- Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar?					
6.- Poténcianse estratexias de animación á lectura?					
7.- Poténcianse estratexias tanto de expresión como de comprensión oral e escrita?					
8.- Incorporáanse ás TIC aos procesos de ensino - aprendizaxe					
9.- Ofrécese ao alumnado de forma rápida os resultados das probas, traballos, etc?					
10.- Analízase e comentase co alumnado os aspectos máis significativos derivados da corrección de probas, traballos, etc.					
11.- Avaliáse a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación, ... ?					

Indicadores de logro para avaliar a programación didáctica

Mecanismo avaliación e modificación de programación didáctica		Escala				Propostas de mellora
(indicadores de logro)		1	2	3	4	
Preparación da clase e dos materiais didácticos	Hai coherencia entre a programación e o desenvolvemento das clases					
	Existe unha distribución temporal equilibrada.					
	O desenvolvemento da clase adecúase ás características do grupo.					
Utilización dunha metodoloxía adecuada	A metodoloxía axústase ás necesidades e intereses do alumnado.					
	A metodoloxía fomenta a motivación e o desenvolvemento das capacidades do alumnado.					
Regulación da práctica docente	Grao de seguimento do alumnado medio-alto.					
	Validez dos recursos utilizados na clase para as aprendizaxes.					
	Os criterios de promoción están acordados entre os profesores.					
Avaliación das aprendizaxes e información que delas se lle da ao alumnado e as familias.	Os criterios para unha avaliación positiva atópanse vinculados aos obxectivos e aos contidos.					
	Consecución do alumnado dos estándares de aprendizaxe programados.					
	Os instrumentos de avaliación están axustados á tipoloxía de actividades planificadas.					
	Os criterios de cualificación están axustados á tipoloxía de actividades planificadas.					
	As aprendizaxes mínimas e os criterios de cualificación déronse a coñecer ao alumnado e as familias.					
Utilización de medidas para a atención a diversidade	Ofreceuse resposta ás diferentes capacidades e ritmos de aprendizaxe.					
	As medidas e os recursos ofrecidos foron suficientes					
	Aplica medidas extraordinarias recomendada polo equipo docente atendendo aos informes psicopedagóxicos.					

Atención a diversidade

É imprescindible atender aos distintos ritmos de aprendizaxe do alumnado se queremos promover unha educación inclusiva, pois cada alumno é diferente e non podemos ter as mesmas expectativas para todos.

Porase especial fincapé na atención á diversidade do alumnado, na atención individualizada, na prevención das dificultades de aprendizaxe e na posta en práctica de mecanismos de reforzo tan pronto como se detecten estas dificultades. Para elo, incluíranse tamén actividades de reforzo para aqueles alumnos con dificultades de aprendizaxe e actividades de ampliación para o alumnado que pode avanzar a un maior ritmo.

Accións de contribución aos proxectos do centro (TICS, Proxecto Lector, Proxecto Lingüístico e Plan de Convivencia)

Incorporación e consolidación das tic.

Para incorporar as TICS na aula propónse:

Actividades TIC	Actividades integradas nas secuencias de aprendizaxe
Ligazóns a Internet	Aproveitamento de recursos educativos en Internet. Procura de imaxes, información ou curiosidades, selección e organización para transformalo en coñecemento.
Recursos dixitais na web	Actividades interactivas.

Accións de contribución ao proxecto lector do centro

- Lectura:
 - Lecturas e comentarios de textos escritos: curtos, de tipoloxía diferente (informativo, descritivo, contos, poemas...)
 - Textos en apoio dixital (internet e aplicacións informáticas, lectura en pantalla).
 - Lectura de textos sobre emocións e valores humanos e cristiáns.
 - Relatos bíblicos.
 - Textos orais complementados e acompañados de imaxes ou audios.
- Expresión:
 - Exposición oral e escrita en traballos individuais, actividades en grupo, en razoamentos e intervencións, planificación, redacción e revisión.
 - Expresión oral e escrita das aprendizaxes, utilizando un vocabulario preciso.

Accións de contribución ao proxecto lingüístico do centro

- A Linguaxe empregada na área de relixión será o galego, aínda que nalgúns ocasións tamén se utilizaran recursos en castelá: Biblia, internet, vídeos, cancións... coa finalidade de que o alumnado empregue e pense indistintamente nas dúas linguas oficiais.

Accións de contribución ao plan de convivencia do centro.

- Traballaremos os principios e valores que emanan da persoa de Xesucristo: diálogo, perdón, misericordia... que axudan a afrontar situacións de conflito.
- No máis profundo do ser cristiá xorde o gran valor da fraternidade universal. De aí que as mínimas esixencias éticas de convivencia, participación e respecto á diversidade sexan consecuencia da fe cristiá.

Actividades complementarias e extraescolares

Dada a excepcional situación sanitaria, as posibles limitacións de movemento, a necesidade de manter os grupos de convivencia, etc. fai que a día de hoxe resulta difícil prever que tipo de actividades complementarias e extraescolares se poderán realizar ao longo do curso.

Por esta razón, pareceume oportuno manter o abano de **actividades do curso pasado** como **unha simple proposta a espera de como evolucione a situación sanitaria**.

ACTIVIDADE:	OBXECTIVO:	ALUMNADO	DATA
1.- Belén	- Coñecer e participar en festas tradicionais	Infantil/ Primaria	1º T.
2.- Andainas no entorno próximo do centro	- Coñecer recursos, observar e identificar animais e plantas. -Coñecer algúns edificios representativos do patrimonio cultura e relixioso de Monforte. - Desenrolar actitudes e hábitos sociais de convivencia e conservación.	Infantil/ Primaria	T.Curso
3.- Visitas guiadas por Monforte	-Coñecer o patrimonio histórico - cultural de Monforte (Píncoteca do Cardeal, San Vicente, A Regoa...) - Desenrolar actitudes e hábitos sociais de convivencia e conservación.	Primaria	T.Curso
4.- Visita a asociacións <i>socioasistenciais</i> locais (Cruz Roxa, Cáritas...)	- Coñecer o papel que desempeñan no desenvolvemento da economía do pobo e das familias necesitadas do noso entorno e foráneas. - Coñecer a figura do Voluntario e fomentar a solidariedade e a convivencia.	Primaria	T.Curso
5.- Amigos dos Maiores: - Visita ao asilo de anciáns e/ou centro de día máis próximos. - Estrelas con amor (agasallos aos maiores). - A vosa voz - contando historias.	- Potenciar a relación interxeneracional. - Alegrar o Nadal aos anciáns coa nosa presenza e cantando panxoliñas. - Elaborar postais, contos, pequenos agasallos para os maiores. - Invitar a que nos <i>conten contos</i> , fomentar a escoita e o respecto aos maiores.	Primaria	T.Curso
6.- Participación nas festas locais (Nadal, San Brais, V. Montserrat, Semana Santa, Martes de Pascua, etc.)	- Fomentar o coñecemento de tradicións culturais propias.	Primaria	T.Curso
7.- Participación na celebración de efemérides recollidas no calendario escolar – DOGA- e outras propostas polo centro ou que podan xurdir ao longo do curso.	- Potenciar a convivencia, a solidariedade, o respecto, os valores cívicos, sociais e cristiáns.	Primaria	T.Curso
8.- Amigos do mundo: - Recuncho solidario - Campañas solidarias	- Implicarse nas campañas solidarias nas que participe o centro (“Nadal solidario”, “Tapóns solidarios”, etc.). - Tentar crear un recuncho solidario e fomentar campañas solidarias propias como “Deporte Solidario (torneo)”, “Bocata solidario”, “Coáresma Solidaria – Son maior” (xoguetes, libros, roupa,...en bo estado e que xa non uso), etc. destinadas a necesidades do alumnado do centro.	Primaria	T.Curso

9.- Excursións pola Ribeira Sacra	- Coñecer o noso entorno próximo: igrexas románicas, ermidas, camiño de inverno, cerámica de Gundivos, Museos, Castros, etc.	Primaria	3º T
10.- Camiño de Santiago de Inverno	- Participar nas andainas do Camiño de Inverno.	Primaria	1º T
11.- Visita ao Belén de Baltar (Ourense) e/ou a exposición de “Beléns no mundo” do Bispado de Ourense.	- Coñecer e participar en festas tradicionais.	Primaria	1º T
12.- Visita guiada As Clarisas	- Coñecer o patrimonio histórico - cultural de Monforte. - Desenrolar actitudes e hábitos sociais de convivencia e conservación.	Primaria	Maio
13.- Charlas relixioso, culturais e artísticas por especialistas sobre temas curriculares.	- Ampliar o coñecemento sobre temas culturais e artísticos relacionados coa materia.	Primaria	T.Curso
14.- Participación no “Concurso de Contos Solidarios” (un juguete una ilusión)	- Fomentar a solidariedade. - Fomentar a creación literaria, aumentar as posibilidades expresivas e o vocabulario.	Primaria	1º T
15.- Participación no “Certame de Poesía Eucarística” (Lugo)	- Espertar a imaxinación, a fantasía e a creatividade. - Enriquecer o vocabulario e aumentar as posibilidades expresivas. - Tentar recuperar unha tradición do Corpus lucense.	Primaria	3º T
15.- Participación noutros concursos sobre temas curriculares (ex. Postais de Nadal”) e o fomento das novas tecnoloxías (robótica, scratch,...)	- Potenciar os contidos curriculares, a autoestima, o espírito de superación, o voluntariado, etc. - Fomentar o desenvolvemento do coñecemento lóxico - matemático, a linguaxe de programación, o uso das TIC, etc.	Primaria	Todo o curso
16.-Santuarios marianos	- Potenciar o coñecemento de santuarios marianos relativamente próximos e advocacións marianas da Ribeira Sacra (ex. Virxe do Faro –Chantada – onde podemos ver: a ermida, parque eólico, torre incendios, camiño da virxe, fermosa vista panorámica...)	Primaria	Todo o curso

Mecanismos de revisión, avaliación e modificación da programación didáctica en relación cos resultados e procesos de mellora

Periodicidade con que se revisará a programación didáctica

O tratarse dun departamento unipersonal a periodicidade de revisión será continua dado que non existe a posibilidade de realizar reunións con outros membros que impartan a mesma área.

Non obstante o contacto e posta en común do seguimento diario do grupo/clase é continuo entre todo o profesorado que integran o equipo docente de cada grupo/clase, o que nos permite facer as oportunas reflexións e propostas de mellora en cada momento e que poderá levar a posibles cambios nas programacións iniciais de curso.

A final de curso os equipos docentes xunto coa xefatura de estudos e o departamento de orientación poderán avaliar propostas de modificación das programacións didácticas a nivel de centro, mediante un acordo de mínimos.

Indicadores de avaliación da programación

Trala valoración dos resultados acadados ao final de curso farase unha avaliación da programación tendo en conta os seguintes indicadores:

Mecanismo avaliación e modificación de programación didáctica (indicadores de logro)	Escala				Propostas de cambio
	1	2	3	4	
1.- Adecuación do deseño das unidades didácticas a partir dos elementos do currículo.					
2.- Adecuación da secuenciación e da temporalización das unidades didácticas.					
3.- Adecuación dos mínimos esixibles para superar a materia.					
4.- Vinculación de cada estándar a un ou varios instrumentos para a súa avaliación.					
5.- Adecuación da metodoloxía utilizada.					
6.- Adecuación dos materiais e recursos didácticos utilizados.					
7.- Adecuación das medidas de atención a diversidade.					
8.- Asociación dos estándares cos elementos transversais.					
9.- Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación.					
10.- Adecuación dos criterios establecidos para a calificación.					
11.- Adecuación dos criterios establecidos para a promoción.					
12.- Adecuación do deseño da avaliación inicial.					
13.- Adecuación dos programas de apoio, recuperación, etc.					
14.- Contribución desde a materia ao plan de lectura do centro.					
15.- Contribución desde a materia ao plan de convivencia do centro.					
16.- Grao de implicación das TIC no proceso de ensinanza da materia.					
18.- Grao de desenrolo das actividades complementarias e extraescolares previstas.					
19.- Adecuación da adaptación e resposta en situacións de excepcionalidade.					
20.- Adecuación do seguimento e da revisión da programación ao longo do curso.					

Medidas para informar a familias e alumnado

Ao comezo de curso informarase ao alumnado dos aspectos fundamentais desta programación, poñendo especial fincapé nos instrumentos de avaliación, nos criterios de calificación, na secuenciación do currículo e nos materiais e recursos utilizados.

Ademais na páxina web do centro expóranse, a disposición da comunidade educativa, as diferentes programacións didácticas relativas a cada nivel educativo.