

**PROGRAMACIÓN DE
TERCER CURSO**



CEIP PLURILINGÜE DE MONFORTE

- Curso 2021/2022 -

ÍNDICE

1.- INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN.....	3
2.- CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE.....	4
3.- OBXECTIVOS.....	4
4.- CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES.....	6
4.1 LINGUA CASTELÁ.....	6
4.2 LINGUA GALEGA:.....	17
4.3 CIENCIAS SOCIAIS:.....	27
4.4 CIENCIAS NATURAIS:.....	35
4.5 MATEMÁTICAS.....	40
4.6 VALORES SOCIAIS E CÍVICOS.....	47
5.- ACTIVIDADES.-.....	54
6.- TEMPORALIZACIÓN.-.....	55
7 - AVALIACIÓN.-.....	57
7.1.- Instrumentos de avaliación.-.....	58
7.2.- Criterios de corrección.-.....	58
7.3.- Procedementos de avaliación.-.....	58
8.- MÍNIMOS ESIXIBLES.-.....	60
9.- DIRECTRICES E INSTRUMENTOS PARA A REALIZACIÓN DA AVALIACIÓN INICIAL.....	60
10.- ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN E REFORZO PARA O DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE.....	61
11.- METODOLOXÍA DIDÁCTICA.-.....	61
12.- MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS, INCLUÍDOS OS LIBROS DE TEXTO.-.....	62
13.- MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.-.....	63
14.- ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LECTOR.-.....	64
15.- ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN TIC.-.....	64
16.- ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN DE CONVIVENCIA.-.....	64
17.- ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LINGÜÍSTICO.-.....	65
18.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES.-.....	65

19.- PROCEDIMIENTOS PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN.-..	66
20.-PROGRAMACIÓN DE LENGUA EXTRANJERA-.....	67
21.-PROGRAMACIÓN DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL-.....	154
22.-PROGRAMACIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA-.....	171
23.-PROGRAMACIÓN DE RELIGIÓN-.....	199
24.- PROGRAMACIÓN DE MÚSICA-.....	232

1.- INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN.

O que sigue é a programación didáctica para o terceiro curso do CEIP Plurilingüe Monforte de Monforte de Lemos para o curso 2020/2021. Dita programación ten en conta a lexislación vixente, Lei Orgánica 8/2013 de 9 de decembro, de Educación e o Real Decreto 126/2014 do 28 de febreiro, que establece as ensinanzas mínimas e o Decreto 105/2014 do 4 de setembro, polo que se establece o currículo na Comunidade Autónoma de Galicia, ademais da que iremos citando o longo da mesma.

Como toda programación, este é un documento de apoio e de fundamentación da labor docente cara a optimización da praxis educativa que se está a levar a cabo no citado curso.

As titoras dos cursos A e B de 3º son, David González González e Manuel López Fernández. Este curso componse de 30 alumn@s, existindo 15 alumn@s en cada aula.

As áreas que impartimos son: áreas de Lengua, Lingua, Ciencias Naturais, Ciencias Sociais, Valores sociais e cívicos, Matemáticas.

As áreas de Inglés, Educación Física, Música, Plástica e Relixión son impartidas por especialistas, os cales nomeamos a continuación: Diego De Manuel Lafuente e David González, Óscar González, Sabela Pombo e Sol Sánchez . Tamén contamos co apoio de profesoras de P.T. e A.L.

Do mesmo xeito, daremos resposta a diversidade da nosa aula, tendo en conta o Decreto 229/2011, do 7 de decembro, polo que se regula a atención a diversidade en Galicia, adaptando a resposta educativa, o conxunto do noso alumnado e as súas características individuais.

Destacar que o comezo deste curso, dedicárase, ademais de facer a correspondente avaliación inicial, pasando, posteriormente, a levar a cabo os contidos do curso correspondente, ca normalidade habitual.

2.- CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE.

1. Para os efectos do Decreto da nosa Comunidade Autónoma, as Competencias Clave do currículo, establecidas no artigo 5, do mesmo, serán as seguintes:

- 1. ° Comunicación lingüística (CCL).
- 2. ° Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT).
- 3. ° Competencia dixital (CD).
- 4. ° Aprender a aprender (CAA).
- 5. ° Competencias sociais e cívicas (CSC).
- 6. ° Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE).
- 7. ° Conciencia e expresións culturais (CCEC).

Potenciarase o desenvolvemento da Competencia de comunicación lingüística e da competencia matemática e Competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.

Para unha adquisición eficaz das competencias e a súa integración efectiva no currículo, deberán deseñarse actividades de aprendizaxe integradas que permitan ao alumnado avanzar cara aos resultados de aprendizaxe en máis dunha competencia ao mesmo tempo.

3.- OBXECTIVOS.

Tal e como se reflexa no Decreto 105, no seu artigo 4, entendemos por obxectivo, os referentes relativos aos logros que o alumnado debe alcanzar ao rematar o proceso educativo, como resultado das experiencias de ensino e aprendizaxe intencionalmente planificadas para tal fin.

Desta maneira, se contribuirá o desenvolvemento dos mesmos, para levar a cabo o proceso de ensinanza aprendizaxe con noso alumnado. Estes son os seguintes:

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, preparárense para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais con que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres, e a non-discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de forma apropiada a lingua galega e a lingua castelá e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situación cotiás.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse no uso das tecnoloxías da información e da comunicación, para a aprendizaxe, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciban e elaboren.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.

k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.

l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.

m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestión de diversidade afectivo-sexual.

n) Fomentar a educación viaria e as actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e os homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

4.- CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES.-

En cada área os contidos agrúpanse en bloques, o que non quere dicir que sexan unidades independentes, sino que os traballaremos de unha maneira global e integradora, permitíndonos organizar de diferentes formas os elementos curriculares e adoptar a metodoloxía máis axeitada ás características das aprendizaxes e do grupo de alumnos e alumnas ao que van dirixidos.

4.1 LINGUA CASTELÁ

CONTIDOS

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR

- B1.1. Estratexias e normas para o intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización do discurso; escoita; respecto á quenda de palabra; papel de persoa moderadora; entoación adecuada; respecto polos sentimentos, experiencias, ideas, opinións e coñecementos dos e das demais .
- B1.2. Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais.

- B1.3. Participación en situacións de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando un discurso cunha secuencia lineal sinxela.
- B1.4. Dedución das palabras evidentes polo contexto. Interese pola ampliación de vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas.
- B1.5. Comprensión global e específica de textos orais de diversa tipoloxía e procedentes de diversas fontes (producción didáctica, gravacións, medios de comunicación).
- B1.6. Audición e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese.
- B1.7. Dramatizacións de textos literarios adaptados á idade e de producións propias.
- B1.8. Produción de textos orais sinxelos de diferente tipoloxía
- B1.9. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoita e preguntar.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

- B2.1. Lectura en silencio e voz alta de distintos tipos de texto próximos a súa experiencia
- B2.2. Comprensión de textos de diversa tipoloxía, adecuados á súa idade, lidos en voz alta e en silencio, segundo a súa tipoloxía e valorando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e fixar a ortografía correcta.
- B2.3. . Utilización de estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións. Identificación de palabras crave. Anticipación de hipótese de significado polo contexto. Recoñecemento básico da tipoloxía textual. Uso do dicionario.
- B2.4. Gusto pola lectura.
- B2.5. Selección de libros segundo o gusto persoal.
- B2.6. Lectura dos libros establecidos no Plan lector.
- B2.7. Uso da biblioteca para a procura de información e utilización da mesma como fonte de información e lecer.
- B2.8. Iniciación á creación da biblioteca persoal.
- B2.9. Identificación da finalidade das mensaxes transmitidos polo texto.
- B2.10. Utilización guiada das Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura da información.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

- B3.1. Producción de textos de diversa tipoloxía atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades.
- B3.2. Cohesión do texto: enlaces, substitucións léxicas, mantemento do tempo verbal e puntuación.
- B3.3. Aplicación das normas ortográficas e signos de puntuación axeitadas ao seu nivel.
- B3.4. Valoración da propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros..
- B3.5. Normas e estratexias para a produción de textos: planificación (función, destinatario, estrutura...).
- B3.6. Revisión e mellora do texto.
- B3.7. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómicos.
- B3.8. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.
- B3.9. Creación de textos utilizando as Tecnoloxías da Información e a Comunicación de xeito guiado .
- B3.10. Produción de textos segundo Plan de escritura do centro.

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

- B4.1. A palabra.
- B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras e explicación reflexiva do seu uso en situacións concretas de comunicación (nome, verbo, adxectivo, preposición, , pronomes, artigos,). Características e uso de cada clase de palabra.
- B4.3. Tempos verbais: presente, pasado e futuro.
- B4.4. Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía e puntuación...
- B4.5. Recoñecemento das distintas clases de palabras (nome, verbo, adxectivo, pronomes, artigos). Características e uso de cada clase de palabra.
- B4.6. Vocabulario. Frases feitas. Formación de substantivos, adxectivos e verbos. Recursos derivativos: prefixos e sufixos.

- B4.7. Recoñecemento dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado
- B4.8. Clases de nomes: comúns e propios.
- B4.9.As relacións gramaticais Recoñecemento e explicación reflexiva das relacións que se establecen entre o substantivo e o resto dos compoñentes do grupo nominal
- B4.10. Utilización de material multimedia educativo e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade.
- B4.11. Valoración da diversidade da lingua na nosa comunidade autónoma.
- B4.12. Identificación das similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

- B5.1. Valoración dos textos literarios como fonte de gozo persoal.
- B5.2. Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.
- B5.3. Lectura comentada de poemas, relatos e obras teatrais. Identificación de recursos literarios moi básicos.
- B5.4. Valoración de recursos literarios.
- B5.5. Creación de textos literarios moi sinxelos, en prosa ou en verso: contos, poemas, adiviñas, cancións e teatro.
- B5.6. Comprensión, memorización e recitado de poemas co ritmo, entoación e dicción adecuados
- B5.7. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios.
- B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN.

Tal como se reflicte no Decreto 105, no artigo 4, os criterios de avaliación ,son o referente específico para avaliar a aprendizaxe do alumnado. Describen aquilo que se quere valorar e que o alumnado debe lograr, tanto en coñecementos coma en competencias, e responden ao que se pretende conseguir en cada disciplina. Así no terceiro curso, teremos en conta os seguintes:

BLOQUE 1

- B.1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando a quenda de palabra e a intervención dos e das demais.
- B1.2. Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala na produción propia.
- B1.3. Expresarse con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situación de aula.
- B1.4. Facer hipóteses sobre o significado de palabras evidentes a partir do seu contexto de uso.
- B1.5. Recoñecer o tema e as ideas principais de textos orais breves e sinxelos de diferente tipoloxía, segundo a forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).
- B1.6. Utilizar os medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe
- B1.7. Reproducir textos axeitados aos seus gustos e intereses.
- B1.8. Producir textos orais adecuados ao nivel dos xéneros máis habituais imitando modelos, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).
- B1.9. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar e preguntar.

BLOQUE 2

- B2.1. Ler en voz alta e en silencio diferentes textos.
- B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á súa idade e valorar a lectura como medio para ampliar o vocabulario, fixar a ortografía correcta e como gozo persoal.
- B2. 3. Utilizar de xeito guiado estratexias elementais para a comprensión lectora de textos moi sinxelos de diversa tipoloxía.
- B2.4. Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos.
- B2.5. Usa a biblioteca para localizar libros axeitados aos seus intereses.
- B2.6. Mostrar interese por ter unha biblioteca propia.
- B2.7. Identifica a estrutura de diferentes textos lidos, centrándose na interpretación do seu significado.

- B2.8. Utilizar de xeito guiado as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura da información.

BLOQUE 3

- B3.1. Producir textos seguindo un modelo con diferentes intencións comunicativas, cohesivas de xeito elemental, aplicando as regras ortográficas de nivel e coidando a presentación.
- B3.2. Valorar a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.
- B3.3. Aplicar, con axuda, todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura.
- B3.4. Elaborar proxectos individuais ou colectivos de carácter informativo sobre diferentes temas do área.
- B3.5. Usar unha linguaxe respectuosa coa diversidade, evitando expresións discriminatorias e prexuízos.
- B3.6. Utilizar as Tecnoloxías da Información e a Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións.
- B3.7. Escribir os textos establecidos no Plan de escritura.

BLOQUE 4

- B4.1. Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado das palabras e campos semánticos), así como as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.
- B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.
- B4.3. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.
- B4.4. Utilizar programas educativos dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.
- B4.5. Valorar a diversidade lingüística da comunidade autónoma
- B4.6. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.

BLOQUE 5

- B5.1. Valorar os textos literarios como fonte de lecer e información.
- B5.2. Facer a lectura expresiva e interpretativa de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar e recoñecer e interpretar algúns recursos da linguaxe literaria.
- B5.3. Valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns e adiviñas.
- B5.4. Reproducir a partir de modelos dados textos literarios moi sinxelos, en prosa ou en verso, con sentido estético e creatividade: contos e poemas.
- B5.5. Reproducir textos literarios breves e sinxelos e adaptados á idade.
- B5.6. Participar con interese en dramatizacións de textos literarios adaptados á idade.
- B5.7. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de Lecer persoal.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE.-

Os estándares son a especificacións dos criterios de avaliación, que permiten definir os resultados de aprendizaxe e que concretan o que o alumnado debe saber, comprender e saber facer en cada disciplina. Deben ser observables, medibles e avaliáveis, e permitir graduar o rendemento ou logro alcanzado. Deben contribuír a facilitar o deseño de probas estandarizadas e comparables. Así teremos en conta os seguintes:

BLOQUE 1

- LCB1.1.1. Expresa de forma global, ideas, opinións e sentimentos con certa claridade
- LCB1.1.2. Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas, respecto da opinión dos e das demais. Integra de xeito global os recursos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando o valor comunicativo destes.
- LCB1.2.1. Emprega conscientemente recursos lingüísticos e non lingüísticos para comunicarse nas interaccións orais.
- LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas.

- LCB1.3.1. Participa activamente e con coherencia básica en
- diversas situacións de comunicación:
- Diálogos
- Exposicións orais seguindo un modelo, e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación.
- LCB1.4.1. Identifica polo contexto o significado de distintas palabras.
- LCB1.4.2. Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación.
- LCB1.5.1. Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais: noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas médicas....
- LCB1.5.3. Responde preguntas sinxelas correspondentes á comprensión literal.
- LCB1.5.4. Utiliza de xeito guiado a información recollida, para levar a cabo diversas
- actividades en situacións de aprendizaxe.
- LCB1.6.1. Utiliza de xeito guiado os medios audiovisuais e dixitais para obter información..
- LCB1.6.2. Transforma en noticias sinxelas feitos cotiás próximos á súa realidade, imitando modelos.
- LCB1.6.3. Comprende de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación. .
- LCB1.7.1. Reproduce de memoria textos literarios, non literarios e propios, sinxelos e
- breves, axeitados aos seus gustos e intereses.
- LCB1.7.2. Interpreta diferentes personaxes, reflectindo as súas características esenciais,
- memorizando e representando as súas accións e xestos máis definitorios.
- LCB1.8.1. Elabora comprensiblemente textos orais breves e sinxelos do ámbito escolar e social, adecuados ao nivel, imitando modelos.
- LCB1.8.2. Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental, utilizando nexos
- básicos.

- LCB1.9.1. Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

- LCB2.1.1. Le en voz alta, sen dificultade, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade
- LCB2.1.2. . Le en silencio textos sinxelos próximos á súa experiencia.
- LCB2.2.1. Resume, respondendo a preguntas e reflectindo as ideas principais, textos de diversa tipoloxía textual.
- LCB2.2.2. Distingue en textos do ámbito escolar e social e de forma xeral, entre as diversas tipoloxías atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e á súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).
- LCB2.2.3. Elabora glosarios coas novas palabras.
- LCB2.3.1. Identifica as palabras clave dun texto.
- LCB2.3.2. Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto.
- LCB2.3.3. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e de ilustracións redundantes.
- LCB2.3.4. Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.
- LCB2.3.5. Iníciase na utilización do dicionario de xeito guiado.
- LCB2.4.1. Dedicamos momentos de lecer para a lectura voluntaria.
- LCB2.4.2. Selecciona textos do seu interese en función dos seus gustos e preferencias.
- LCB2.4.3. Identifica e resume o argumento de lecturas realizadas e dá referencias básicas, como o título.
- LCB2.5.1. Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre temas do seu interese e necesarios para as súas tarefas de aula.
- LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.
- LCB2.7.1. Diferenza, con axuda, entre información e publicidade.

- LCB2.7.2. Formula hipótese, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade.
- LCB2.8.1. Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e a Comunicación
- para buscar información.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

- LCB3.1.1. . Escribe, con axuda en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, utilizando elementos de cohesión básicos: noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas, instrucións, normas....
- LCB3.1.2. Respecta as normas gramaticais e ortográficas básicas, propias do nivel.
- LCB3.1.3.. Reproduce textos ditados sinxelos.
- LCB3.1.4. Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos,
- inclinación de liñas etc
- LCB3.2.1. . Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.
- LCB3.3.1. Emprega, de xeito guiado e segundo modelos, estratexias de planificación,
- textualización e revisión do texto.
- LCB3.3.2. Utiliza, con axuda e para escribir textos sinxelos, borradores que amosan: a xeración e selección de ideas, a revisión ortográfica e da secuencia coherente do escrito
- LCB3.4.1. Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas a partir de datos obtidos de experiencias realizadas.
- LCB3.4.2. Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes, en diferentes soportes (papel e dixital), de carácter redundante co contido: carteis publicitarios, anuncios e cómics.
- LCB3.5.1. Exprésase, por escrito, evitando unha linguaxe non sexista e non respectuosa
- coas diferenzas.
- LCB3.6.1. Usa con axuda as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir,

- presentar os textos e buscar información.
- LCB3.7.1. Produce os texto establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade
- e nivel.

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

- LCB4.1.1. Recoñece e identifica as categorías gramaticais básicas: presentar ao nome,
- substituír ao nome, expresar características do nome, expresar acción
- LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro, ao producir textos orais e escritos.
- LCB4.1.3. Diferenza familias de palabras.
- LCB4.1.4. Utiliza as normas ortográficas básicas.
- LCB4.2.1.. Utiliza palabras sinónimas, antónimas, polisémicas, frases feitas, na expresión oral e escrita.
- LCB4.2.2. Utiliza, segundo modelo, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas
- LCB4.2.3. Recoñece a oración simple, distingue suxeito e predicado.
- LCB4.3.1. Clasifica e usa os tipos de nomes para elaborar textos escritos sinxelos.
- LCB4.3.2. Aplica as normas de concordancia de xénero e número, na expresión oral e escrita.
- LCB4.3.3. Aplica, con axuda, as normas de acentuación (sílabas tónicas) nas súas producións escritas.
- LCB4.3. 4. Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas.
- LCB4.3.5. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.
- LCB4.4.1. Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais.
- LCB4.5.1. Valora a diversidade lingüística da comunidade autónoma.
- LCB4.6.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

- LCB5.1.1. Valora e recoñece de forma global, distintos textos literarios sinxelos, como fonte de lecer e de información.
- LCB5.2.1. Realiza, de xeito guiado, lecturas comentadas de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.
- LCB5.2.2. Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos

- literarios (personificacións).
- LCB5.3.1. Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns e adiviñas.
- LCB5.4.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios moi sinxelos (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.
- LCB5.5.1. Memoriza e reproduce textos orais moi sinxelos adecuados á súa idade: contos, poemas ou cancións.
- LCB5.6.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios breves e sinxelos, axeitados á súa idade.
- LCB.7.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.

4.2 LINGUA GALEGA:

CONTIDOS

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR

- B1.1. Estratexias e normas para o intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización do discurso; escoita; respecto á quenda de palabra; papel de persoa moderadora; entoación adecuada; respecto polos sentimentos, experiencias, ideas, opinións e coñecementos dos e das demais
- B1.2. Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais.
- B1.3. Participación en situacións de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando un discurso cunha secuencia lineal sinxela.
- B1.4. Dedución das palabras evidentes polo contexto. Interese pola ampliación de vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas.
- B1.5. Comprensión global e específica de textos orais de diversa tipoloxía e procedentes de diversas fontes (producción didáctica, gravacións, medios de comunicación).
- B1.6. Audición e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese.
- B1.7. Dramatizacións de textos literarios adaptados á idade e de producións propias.
- B1.8.. Producción de textos orais sinxelos de diferente tipoloxía

- B1.9. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoita e preguntar.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

- B2.1. Lectura en silencio e voz alta de distintos tipos de texto próximos a súa experiencia
- B2.2. Comprensión de textos de diversa tipoloxía, adecuados á súa idade, lidos en voz alta e en silencio, segundo a súa tipoloxía e valorando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e fixar a ortografía correcta.
- B2.3. Utilización de estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións. Identificación de palabras crave. Anticipación de hipótese de significado polo contexto. Recoñecemento básico da tipoloxía textual. Uso do dicionario.
- B2.4. Gusto pola lectura.
- B2.5..Selección de libros segundo o gusto persoal.
- B2.6. Lectura dos libros establecidos no Plan lector.
- B2.7. Uso da biblioteca para a procura de información e utilización da mesma como fonte de información e lecer.
- B2.8. Iniciación á creación da biblioteca persoal.
- B2.9. Identificación da finalidade das mensaxes transmitidos polo texto.
- B2.10. Utilización guiada das Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura da información.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

- B3.1. Producción de textos de diversa tipoloxía atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades.
- B3.2. Cohesión do texto: enlaces, substitucións léxicas, mantemento do tempo verbal e puntuación.
- B3.3. Aplicación das normas ortográficas e signos de puntuación axeitadas ao seu nivel.
- B3.4. Valoración da propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros..

- B3.5. Normas e estratexias para a produción de textos: planificación (función, destinatario, estrutura...).
- B3.6. Revisión e mellora do texto.
- B3.7. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómics.
- B3.8. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.
- B3.9. Creación de textos utilizando as Tecnoloxías da Información e a Comunicación de xeito guiado .
- B3.10. Produción de textos segundo Plan de escritura do centro.

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

- B4.1. A palabra.
- B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras e explicación reflexiva do seu uso en situacións concretas de comunicación (nome, verbo, adxectivo, preposición, , pronomes, artigos,). Características e uso de cada clase de palabra.
- B4.3. Tempos verbais: presente, pasado e futuro.
- B4.4. Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía e puntuación...
- B4.5. Recoñecemento das distintas clases de palabras (nome, verbo, adxectivo, pronomes, artigos). Características e uso de cada clase de palabra.
- B4.6. Vocabulario. Frases feitas. Formación de substantivos, adxectivos e verbos. Recursos derivativos: prefixos e sufixos.
- B4.7. Recoñecemento dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado
- B4.8. Clases de nomes: comúns e propios.
- B4.9. As relacións gramaticais Recoñecemento e explicación reflexiva das relacións que se establecen entre o substantivo e o resto dos compoñentes do grupo nominal
- B4.10. Utilización de material multimedia educativo e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade.
- B4.11. Valoración da diversidade da lingua na nosa comunidade autónoma.
- B4.12. Identificación das similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

- B5.1. Valoración dos textos literarios como fonte de gozo persoal.
- B5.2. Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.
- B5.3. Lectura comentada de poemas, relatos e obras teatrais.
- Identificación de recursos literarios moi básicos.
- B5.4. Valoración de recursos literarios.
- B5.5. Creación de textos literarios moi sinxelos, en prosa ou en verso: contos, poemas, adiviñas, cancións e teatro.
- B5.6. Comprensión, memorización e recitado de poemas co ritmo, entoación e dicción adecuados
- B5.7. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios.
- B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN.-

BLOQUE 1

- B.1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixias ou espontáneas, respectando a quenda de palabra e a intervención dos e das demais.
- B1.2. Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala na produción propia.
- B1.3. Expresarse con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situación de aula.
- B1.4. Facer hipóteses sobre o significado de palabras evidentes a partir do seu contexto de uso.
- B1.5. Recoñecer o tema e as ideas principais de textos orais breves e sinxelos de diferente tipoloxía, segundo a forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).
- B1.6. Utilizar os medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe
- B1.7. Reproducir textos axeitados aos seus gustos e intereses.

- B1.8. Producir textos orais adecuados ao nivel dos xéneros máis habituais imitando modelos, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).
- B1.9. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar e preguntar.

BLOQUE 2

- B2.1. Ler en voz alta e en silencio diferentes textos.
- B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á súa idade e valorar a lectura como medio para ampliar o vocabulario, fixar a ortografía correcta e como gozo persoal.
- B2. 3. Utilizar de xeito guiado estratexias elementais para a comprensión lectora de textos moi sinxelos de diversa tipoloxía.
- B2.4. Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos.
- B2.5. Usa a biblioteca para localizar libros axeitados aos seus intereses.
- B2.6. Mostrar interese por ter unha biblioteca propia.
- B2.7. Identifica a estrutura de diferentes textos lidos, centrándose na interpretación do seu significado.
- B2.8. Utilizar de xeito guiado as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura da información.

BLOQUE 3

- B3.1. Producir textos seguindo un modelo con diferentes intencións comunicativas, cohesivas de xeito elemental, aplicando as regras ortográficas de nivel e coidando a presentación.
- B3.2. Valorar a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.
- B3.3. Aplicar, con axuda, todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura.
- B3.4. Elaborar proxectos individuais ou colectivos de carácter informativo sobre diferentes temas do área.
- B3.5. Usar unha linguaxe respectuosa coa diversidade, evitando expresións discriminatorias e prexuizos.
- B3.6. Utilizar as Tecnoloxías da Información e a Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións.

- B3.7. Escribir os textos establecidos no Plan de escritura.

BLOQUE 4

- B4.1. Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado das palabras e campos semánticos), así como as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.
- B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.
- B4.3. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.
- B4.4. Utilizar programas educativos dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.
- B4.5. Valorar a diversidade lingüística da comunidade autónoma
- B4.6. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.

BLOQUE 5

- B5.1. Valorar os textos literarios como fonte de lecer e información.
- B5.2. Facer a lectura expresiva e interpretativa de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar e recoñecer e interpretar algúns recursos da linguaxe literaria.
- B5.3. Valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns e adiviñas.
- B5.4. Reproducir a partir de modelos dados textos literarios moi sinxelos, en prosa ou en verso, con sentido estético e creatividade: contos e poemas.
- B5.5. Reproducir textos literarios breves e sinxelos e adaptados á idade.
- B5.6. Participar con interese en dramatizacións de textos literarios adaptados á idade.
- B5.7. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de Lecer persoal.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE.

BLOQUE 1

- LGB.1.1. Expresa de forma global, ideas, opinións e sentimentos con certa claridade
- LGB1.1.2. Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas, respecto da opinión dos e das demais. Integra de xeito global os recursos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando o valor comunicativo destes.
- LGB1.2.1. Emprega conscientemente recursos lingüísticos e non lingüísticos para comunicarse nas interaccións orais.
- LGB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas.
- LGB1.3.1. Participa activamente e con coherencia básica en diversas situacións de comunicación:
 - Diálogos
 - Exposicións orais seguindo un modelo, e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación.
- LGB1.4.1. Identifica polo contexto o significado de distintas palabras.
- LGB1.4.2. Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación.
- LGB1.5.1. Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais: noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas médicas....
- LGB1.5.3. Responde preguntas sinxelas correspondentes á comprensión literal.
- LGB1.5.4. Utiliza de xeito guiado a información recollida, para levar a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe.
- LGB1.6.1. Utiliza de xeito guiado os medios audiovisuais e dixitais para obter información..
- LGB1.6.2. Transforma en noticias sinxelas feitos cotiás próximos á súa realidade, imitando modelos.
- LGB1.6.3. Comprende de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación. .

- LGB1.7.1. Reproduce de memoria textos literarios, non literarios e propios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses.
- LGB1.7.2. Interpreta diferentes personaxes, reflectindo as súas características esenciais, memorizando e representando as súas accións e xestos máis definatorios.
- LGB1.8.1. Elabora comprensiblemente textos orais breves e sinxelos do ámbito escolar e social, adecuados ao nivel, imitando modelos.
- LGB1.8.2. Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental, utilizando nexos básicos.
- LGB1.9.1. Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

- LGB2.1.1. Le en voz alta, sen dificultade, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade
- LGB2.1.2. . Le en silencio textos sinxelos próximos á súa experiencia.
- LGB2.2.1. Resume, respondendo a preguntas e reflectindo as ideas principais, textos de diversa tipoloxía textual.
- LGB2.2.2. Distingue en textos do ámbito escolar e social e de forma xeral, entre as diversas tipoloxías atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e á súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).
- LGB2.2.3. Elabora glosarios coas novas palabras.
- LGB2.3.1. Identifica as palabras clave dun texto.
- LGB2.3.2. Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto.
- LGB2.3.3. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e de ilustracións redundantes.
- LGB2.3.4. Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.
- LGB2.3.5. Iníciase na utilización do dicionario de xeito guiado.

- LGB2.4.1..Dedica momentos de lecer para a lectura voluntaria.
- LGB2.4.2. Selecciona textos do seu interese en función dos seus gustos e preferencias.
- LGB2.4.3. Identifica e resume o argumento de lecturas realizadas e dá referencias básicas, como o título.
- LGB2.5.1. Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre temas do seu interese e necesarios para as súas tarefas de aula.
- LGB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.
- LGB2.7.1. Diferenza, con axuda, entre información e publicidade.
- LGB2.7.2. Formula hipótese, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade.
- LGB2.8.1. Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e a Comunicación
- para buscar información.

BLOQUE 3.

- LGB3.1.1. . Escribe, con axuda en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, utilizando elementos de cohesión básicos: noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas, instrucións, normas....
- LGB3.1.2. Respecta as normas gramaticais e ortográficas básicas, propias do nivel.
- LGB3.1.3.. Reproduce textos ditados sinxelos.
- LGB3.1.4. Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc
- LGB3.2.1. . Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.
- LGB3.3.1. . Emprega, de xeito guiado e segundo modelos, estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.

- LGB3.3.2. Utiliza, con axuda e para escribir textos sinxelos, borradores que amosan: a xeración e selección de ideas, a revisión ortográfica e da secuencia coherente do escrito
- LGB3.4.1. Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas a partir de datos obtidos de experiencias realizadas.
- LGB3.4.2. Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes, en diferentes soportes (papel e dixital), de carácter redundante co contido: carteis publicitarios, anuncios e cómics.
- LGB3.5.1. Exprésase, por escrito, evitando unha linguaxe non sexista e non respectuosa coas diferenzas.
- LGB3.6.1. Usa con axuda as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información.
- LGB3.7.1. Produce os texto establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade e nivel.

BLOQUE 4.

- LGB4.1.1. Recoñece e identifica as categorías gramaticais básicas: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar acción
- LGB4.1.2.. Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro, ao producir textos orais e escritos.
- LGB4.1.3. Diferenza familias de palabras.
- LGB4.1.4. Utiliza as normas ortográficas básicas.
- LGB4.2.1.. Utiliza palabras sinónimas, antónimas, polisémicas, frases feitas, na expresión oral e escrita.
- LGB4.2.2. Utiliza, segundo modelo, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas
- LGB4.2.3. Recoñece a oración simple, distingue suxeito e predicado.
- LGB4.3.1. Clasifica e usa os tipos de nomes para elaborar textos escritos sinxelos.
- LGB4.3.2. Aplica as normas de concordancia de xénero e número, na expresión oral e escrita.
- LGB4.3.3. Aplica, con axuda, as normas de acentuación (sílabas tónicas) nas súas producións escritas.
- LGB4.3. 4. Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas.
- LGB4.3.5. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.
- LGB4.4.1. Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais.

- LGB4.5.1. Valora a diversidade lingüística da comunidade autónoma.
- LGB4.6.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.

BLOQUE 5.

- LGB5.1.1. Valora e recoñece de forma global, distintos textos literarios sinxelos, como fonte de lecer e de información.
- LGB5.2.1. Realiza, de xeito guiado, lecturas comentadas de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.
- LGB5.2.2. Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións).
- LGB5.3.1. Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns e adiviñas.
- LGB5.4.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios moi sinxelos (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.
- LGB5.5.1. Memoriza e reproduce textos orais moi sinxelos adecuados á súa idade: contos, poemas ou cancións.
- LGB5.6.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios breves e sinxelos, axeitados á súa idade.
- LGB5.7.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.

4.3 CIENCIAS SOCIAIS: CONTIDOS

BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS

- B1.1.Iniciación ao coñecemento científico, toma de conciencia das fases do mesmo e a súa aplicación nas Ciencias sociais.
- B1.2.Proposta de traballo que xurda dun problema, acontecemento ou inquietude e que supoña un proceso de investigación e acción que garanta participación activa do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes.
- B1.3..Busca e selección de información utilizando as tecnoloxías da información e a comunicación e outras fontes (directas e indirectas), organización, análise, documentación
- do proceso mediante o uso do cartafol e comunicación das conclusións.

- B1.4. Iniciativa emprendedora. Planificación, xestión e presentación dos proxectos co fin de acadar obxectivos.
- B1.5. .Emprego de técnicas de estudo individual e de estratexias de traballo cooperativo. Valoración do esforzo e coidado do material.
- B1.6. .Participación activa e construtiva na vida social, uso das normas de convivencia. A cooperación e o diálogo como valores democráticos e recursos básicos na resolución pacífica de conflitos.
- B1.7. .Utilización da terminoloxía propia da área e do uso de textos de carácter social, xeográfico e histórico.

BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA

- B2.1 Sistema solar: o Sol e os planetas. Deseño de maquetas, presentacións ou animacións empregando ás TIC como estratexia de reforzo da aprendizaxe.
- B2.2...O planeta Terra e a Lúa, o seu satélite. Características.
- B2.3 Os movementos da Terra e a Lúa e as súas consecuencias: as estacións do ano, o día e a noite. As capas da Terra: características básicas. Formación dun volcán. Simulación da erupción dun volcán. Medidas para a prevención de danos.
- B2.4. Formas de representar a Terra. planos, mapas, planisferios e globo terráqueos.
- B2.5..Cartografía. Planos e mapas. O planisferio. Escalas sinxelas. Signos convencionais básicos. Orientación no espazo. Identificación sobre planos e mapas das diferentes rutas de acceso á escola, biblioteca,.. así como dalgúns elementos representativos da localidade
- B2.6. Coñecemento e uso de diferentes técnicas, estratexias e instrumentos para orientarse no espazo. Puntos cardinais.
- B2.7. A atmosfera. Fenómenos atmosféricos. As nubes e as precipitacións.
- B2.8. Tempo atmosférico. Instrumentos de medición de variables meteorolóxicas. Construción dunha estación meteorolóxica sinxela. As TIC para a recollida de datos e comparación da información obtida.
- B2.9..Mapas do tempo atmosférico de Galicia.
- B2.10. .O clima. Grandes zonas climáticas mundiais. Comparación do clima do contorno co de outras zonas.
- B2.11. O ciclo da auga: fases.
- B2.12..Paisaxe: definición, elementos básicos que caracterizan as paisaxes de Galicia. Características.

- B2.13.A intervención humana no medio próximo. A contaminación atmosférica e o cambio climático. Desenvolvemento sostible e consumo responsable.

BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE

- B3.1..A organización social, política e territorial da localidades e comarca (función e organización). Elaboración dun mapa conceptual de toda a organización.
- B3.2.Manifestacións culturais e lingüísticas de Galicia.
- B3.3..Realización dun estudo demográfico da poboación no contexto do centro educativo que simule a poboación dun municipio manexando os conceptos básicos da demografía e
 - representando e interpretando os datos en gráficas.
- B3.4.As actividades económicas e produtivas da localidade. Clasificación por sectores. Recursos naturais, materias primas e produtos elaborados.
- B3.5.Educación Viaria. Adquisición de coñecementos básicos que contribúan a consolidar condutas e hábitos viarios correctos.

BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO

- B4.1.As pegadas da nosa historia: duración e datación dos feitos históricos máis significativos da contorna e de Galicia. Representación do tempo histórico a través de liñas do tempo.
- B4.2. Prehistoria. A cultura castrexa en Galicia.
- B4.3. A escritura como fonte histórica.
- B4.4. A Idade Antiga en Galicia. A romanización.
- B4.5.Vestixios do pasado localizados na contorna próxima como fontes históricas para coñecer o pasado e como elementos integrantes da contorna actual. Os petróglifos e a arquitectura megalítica, castrexa e medieval.
- B4.6.O noso patrimonio natural, histórico e cultural. Os espazos protexidos.

CRITERIO DE AVALIACIÓN

BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS

- B1.1.Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre a área (empregando as TIC e outras fontes), a realización dun produto, a documentación do proceso (a través do uso do cartafol) e

a comunicación do resultados, valorando o esforzo e amosando actitudes de cooperación, participación e respecto.

- B1.2. Empregar estratexias de traballo cooperativo, adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as diferentes ideas e achegas alleas nos diálogos e debates.
- B1.3. Coñecer a terminoloxía propia da área e achegarse a comprender textos sinxelos de carácter social, xeográfico e histórico.

BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA

- B2.1. Recoñecer e situar os elementos principais do sistema solar: o Sol, os planetas e as súas características básicas empregando as TIC.
- B2.2. Localizar o planeta Terra e a Lúa no sistema solar recoñecendo as súas características principais, movementos e consecuencias máis directas que producen na súa vida diaria e na contorna próxima.
- B2.3. Identificar as capas da Terra segundo a súa estrutura sexa interna ou externa. Explicar que é un volcán, que acontece no momento da erupción e algunhas medidas de actuación básicas para a prevención de danos.
- B2.4. Identificar as distintas formas de representar a superficie terrestre e localizar o lugar no que vive.
- B2.5. Distinguir entre planos e mapas, incluíndo os planisferios, facendo sinxelas interpretacións con escalas e signos convencionais básicos sobre mapas ou planos da súa entorna próxima.
- B2.6. Orientarse no espazo próximo empregando algunha técnica de orientación e instrumentos.
- B2.7. Identificar a atmosfera como escenario dos fenómenos meteorolóxicos, coñecer algúns destes fenómenos máis frecuentes na súa contorna e explicar, de maneira sinxela como se forman as nubes e as precipitación.
- B2.8. Identificar os aparatos de medida que se empregan para na recollida de datos. Recoller datos empregando as TIC, representar e interpretar gráficos sinxelos e comparalos coa información na web e prensa dixital ou escrita.
- B2.9. Coñecer cal e a función dunha estación meteorolóxica e facer pequenas observacións.
- B2.10 Interpretar o tempo atmosférico en mapas do tempo sinxelos da comunidade autónoma.

- B2.11. Diferenciar entre clima e tempo atmosférico, recoñecer as tres grandes zonas climáticas mundiais e comparalas co clima do espazo no que vive.
- B2.12. Explicar como se produce o ciclo da auga e as súas fases relacionándoos cos elementos da paisaxe da súa contorna próxima.
- B2.13. Explicar que é unha paisaxe, os seus elementos básicos e recoñecer os distintos tipos de paisaxes de Galicia.
- B2.14. Localizar nun mapa os principais elementos da paisaxe: unidades de relevo e ríos máis importantes da comunidade autónoma e coñecer algunha característica relevante de cada un deles.
- B2.15. Explicar a importancia e as consecuencias da intervención humana no medio próximo valorando a necesidade dun desenvolvemento sostible.

BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE

- B3.1. Expoñer e explicar a organización social, política e territorial da contorna próxima a través da interpretación dun mapa mental.
- B3.2. Valorar a diversidade cultural, social, política e lingüística de Galicia respectando as diferenzas.
- B3.3. Comprender os principais conceptos básicos demográficos, a través da realización do estudo demográfico da poboación no contexto do centro educativo, representar os datos en gráficas básicas e comunicar os resultados.
- B3.4. Distinguir entre materias primas e produtos elaborados e asocialos cos diferentes sectores produtivos e económicos da zona.
- B3.5. Coñecer as normas básicas e sinxelas de circulación e utilízalas como persoa usuaria de medios de transporte.

BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO

- B4.1. Coñecer as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade para ordenar temporalmente algúns feitos históricos relevantes de Galicia.
- B4.2. Recoñecer algúns restos ou acontecementos da Prehistoria e Idade Antiga (culturais, artísticos, e feitos) que evidencien o paso do tempo en Galicia e permitan situalos temporalmente no transcurso da historia.

- B4.3.Recoñecer algúns vestixios do pasado, presentes na contorna próxima, como fontes históricas para coñecer o pasado e como elementos integrantes da contorna actual.
- B4.4.Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas da vida humana no pasado, valorando a importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historia e como patrimonio cultural que hai que coidar e legar.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS

- CSB1.1.1.Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas),
- selecciona a relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.
- CSB1.1.2.Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.
- CSB1.2.1.Participa en actividades individuais e de grupo e, emprega estratexias de
- traballo cooperativo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático.
- CSB1.3.1.Identifica a terminoloxía propia da área e comprende textos sinxelos de carácter social, xeográfico e histórico.

BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA

- CSB2.1.1.Identifica, localiza os elementos principais do Sistema Solar: o Sol, os planetas e reconece algunha das súas características básicas empregando as TIC.
- CSB2 2.1.Describe de forma sinxela os movementos terrestres, o eixe do xiro e os polos xeográficos.
- CSB2.2.2.Expón, de maneira sinxela, como se produce o cambio entre o día e a noite e as estacións do ano como consecuencia dos movementos terrestres.
- CSB2.2.3.Identifica a Lúa como satélite da Terra e describe algunha das súas características principais.
- CSB2.3.1.Identifica, nomea e describe as capas da Terra.

- CSB2.3.2. Explica que é un volcán e que acontece cando entra en erupción e nomea algunha medida para previr danos.
- CSB2.4.1.Recoñece as distintas formas de representación da Terra, planos, mapas, planisferios e globos terráqueos.
- CSB2.5.1. Diferencia entre plano, mapa e planisferios, interpreta unha escala sinxela nun mapa e identifica signos convencionais máis usuais e básicos que poden aparecer nel.
- CSB2.6.1.Orientase no espazo empregando algunha técnica de orientación e instrumento.
- CSB2.7.1.Identifica e nomea fenómenos atmosféricos e describe as causas que producen a formación das nubes e as precipitacións.
- CSB2.8.1.Identifica e sabe usar os distintos aparellos de medida que se utilizan para a recollida de datos atmosféricos.
- CSB2.9.1.Describe unha estación meteorolóxica, explica a súa función, confecciona e interpreta gráficos moi básicos de temperaturas e precipitacións.
- CSB2.10.1.Interpreta mapas do tempo sinxelos de Galicia distinguindo os seus elementos principais.
- CSB2.11.1.Diferencia entre clima e tempo atmosférico.
- CSB2.11.2.Nomea as tres grandes zonas climáticas do planeta e identifica algunha característica principal que se identifique co clima da súa contorna.
- CSB2.12.1. Escribe ordenadamente as fases nas que se produce o ciclo da auga.
- CSB2.13.1.Define paisaxe, identifica os seus elementos e recoñece as diferentes tipos de `paisaxe básicas na comunidade autónoma.
- CSB2.14.1. Localiza nun mapa os principais elementos da paisaxe: unidades de relevo e ríos máis importantes da comunidade autónoma.
- CSB2.15.1.Explica o impacto e as consecuencias negativas que a acción humana ten sobre o medio máis próximo.
- CSB2.15.2.Explica a importancia de coidar a atmosfera e as consecuencias de non facelo.
- CSB2.15.3 Propón algunhas medidas para o desenvolvemento sostible e un consumo responsable.

BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDAD

- CSB3.1.1.Describe a estrutura básica da organización social, política e territorial da contorna próxima.
- CSB3.2.1.Recoñece, partindo da realidade galega, a diversidade cultural, social, política e lingüística nun mesmo territorio como fonte de enriquecemento cultural.
- CSB3.3.1.Define demografía, comprende os principais conceptos demográficos e os representa en gráficas sinxelas.
- CSB3.4.1.Diferencia entre materias primas e produtos elaborados e os asocia cos diferentes sectores produtivos e económicos da contorna.
- CSB3.5.1.Coñece, utiliza e respecta as normas básicas de circulación.

BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO

- CSB4.1.1.Recoñece o século como unidade de medida do tempo histórico e localiza feitos situándoos como sucesivos a.C o d.C.
- CSB4.1.2.Sitúa nunha liña do tempo feitos do pasado da súa contorna datando os comezos e finais das épocas estudadas.
- CSB4.2.1.Identifica no tempo e no espazo algúns dos restos o acontecementos da Prehistoria e da Idade Antiga de Galicia, describindo algunha característica fundamental.
- CSB4.2.2.Distingue entre prehistoria e historia recoñecendo a importancia das manifestacións escritas como avances que supoñen a transición entre esas épocas.
- CSB4.2.3.Describe algúns aspectos relacionados coa forma de vida e as estruturas básicas de organización social da cultura castrexa.
- CSB4.3.1.Identifica algúns vestixios do pasado na contorna e recoñece o seu valor como fonte histórica.
- CSB4.4.1.Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico do contorno próximo e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.

4.4 CIENCIAS NATURAIS:

CONTIDOS

BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA

- B1.1. Realización de proxectos e presentación de resultados.
- B1.2. Busca guiada de información en internet e noutros soportes.
- B1.3. Utilización básica de tratamento de textos para a presentación de traballos.
- B1.4. Iniciación á actividade científica
- B1.5. O traballo cooperativo.
- B1.6. Técnicas de estudo e traballo.
- B1.7. Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade.

BLOQUE 2 - O SER HUMANO E A SAÚDE

- B2.1. O corpo humano e o seu funcionamento.
- B2.2. As funcións vitais. Importancia dos sentidos en relación co medio.
- B2.3. Recoñecemento dos cambios físicos e persoais nas diferentes etapas da vida das persoas.
- B2.4. Saúde e enfermidade.
- B2.5. Hábitos saudables: alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso.
- B2.6 Factores que producen as enfermidades máis habituais: carie, obesidade, gripe, catarros...
- B2.7. Coñecemento de si mesmo/a e dos e das demais: emocións e sentimentos propios e alleos.
- B2.8. A relación cos demais. Toma de decisións.
- B2.9 A igualdade entre homes e mulleres.
- B2.10. Clasificación dos alimentos en función dos nutrientes principais.
- B2.11. Pirámide alimentaria.
- B2.12. Análise de dietas equilibradas.

BLOQUE 3. OS SERES VIVOS

- B3.1. Diferenza entre seres vivos e inertes.
- B3.2. Identificación de animais e de plantas como seres vivos.
- B3.3. Clasificación de animais vertebrados e invertebrados a partir de características observables.

- B3.4. Clasificación das plantas (herbas, arbustos e árbores) a partir de características observables
- B3.5. Utilización guiada de claves e de guías de animais e plantas para a clasificación e identificación dalgúns especies existentes en Galicia.
- B3.6. Identificación de cambios observables que se producen nos seres no contorno.
- B3.7. Observación e comparación das diversas maneiras en que os seres vivos realizan as funcións vitais utilizando instrumentos apropiados e medios audiovisuais e tecnolóxicos da maneira máis precisa e rigorosa posible.
- B3.8. Valoración da biodiversidade e interese pola súa conservación.

BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA

- B4.1. Fontes de enerxía. A enerxía e os cambios.
- B4.2. Intervención da enerxía na vida cotiá.
- B4.3. Uso responsable dos recursos naturais do planeta. Aforro enerxético.
- B4.4. A produción de residuos, a contaminación e o impacto ambiental.
- B4.5. Desenvolvemento de actitudes individuais e colectivas fronte a determinados problemas mediambientais.
- B4.6. Cambios de estado da auga.
- B4.7. O ciclo da auga.
- B4.8. Identificación de forzas coñecidas que fan que os obxectos se movan ou deformen
- B4.9. Identificación de compoñentes e preparación dunha mestura.

BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS

- B5.1. Manipulación e observación do funcionamento de obxectos, aparellos e máquinas sinxelas (bicicleta, xoguetes, móbiles, tesoiras, roda, manivelas, espremador, reloxo, pinzas, triturador...).
- B5.2. Importancia da ciencia e da tecnoloxía para mellorar as condicións de vida e de traballo.
- B5.3. Planificación e realización dalgún obxecto ou máquina de construción sinxela.
- B5.4. Manexo de ferramentas, aparellos e máquinas de uso doméstico, superando estereotipos sexistas.
- B5.5. Prevención de riscos no emprego de máquinas de uso cotián.

CRITERIO DE AVALIACIÓN

BLOQUE 1.

- B1.1. Realizar un proxecto para a obtención dun produto como resultado dun problema formulado, elaborando con certa autonomía documentación sobre o proceso.
- B1.2. Establecer conxecturas de sucesos ou problemas que ocorren no seu contorno por medio da observación, e obter unha información.
- B1.3. Traballar de forma cooperativa apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as, coidando as ferramentas e facendo un uso axeitado dos materiais. .

BLOQUE 2

- B2.1. Coñecer a morfoloxía externa do propio corpo e os órganos máis importantes para o seu funcionamento.
- B2.2. Identificar e explicar as consecuencias para a saúde e o desenvolvemento persoal de determinados hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso deseñando protocolos para a súa prevención..
- B2.3. Deseñar un menú equilibrado para a súa idade.

BLOQUE 3. OS SERES VIVOS

- B3.1. Identificar e clasificar, con criterios científicos, animais e plantas do seu contorno próximo, recoñecer as súas características principais e buscar información en fontes variadas.
- B3.2. Observar e rexistrar de forma cooperativa, algún proceso asociado ao ciclo vital dun ser vivo, no seu medio ou na aula. Comunicar de xeito oral e escrito os resultados, empregando soportes textuais variados.

BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA

- B4.1. Identificar, a partir de exemplos da vida cotiá, usos dos recursos naturais e consecuencias dun uso inadecuado facendo fincapé no aforro enerxético e no impacto medioambiental.

- B4.2. Realizar experiencias sinxelas e pequenas investigacións para recoñecer os cambios de estado da auga e os efectos de forzas coñecidas no movemento dos corpos.
- B4.3. Realizar mesturas sinxelas con sustancias relacionadas coa vida doméstica e do contorno, achegando conclusións sobre os resultados.

BLOQUE 5: A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINA

- B5.1. Manipular e observar o funcionamento de aparellos e máquinas sinxelas simples e das complexas máis habituais e observar o seu uso na vida cotiá.
- B5.2. Planificar e realizar a construción de forma cooperativa dalgún obxecto ou máquina sinxela para a resolución dun problema formulado e presentar os resultados en diferentes soportes.

ESTANDÁRES DE APRENDIZAXES

BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA

- CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita de maneira ordenada, clara e limpa, en diferentes soportes .
- CNB1.1.2. Manifesta certa autonomía na observación, planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións
- CNB1.2.1. Establece conxecturas de sucesos ou problemas do seu contorno mediante a observación obtén unha información.
- CNB1.3.1. Coñece e aplica estratexias para estudar e traballar de forma eficaz individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.

BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE

- CNB2.1.1. Explica a morfoloxía externa do propio corpo, o seu funcionamento nun sentido global e os cambios nas distintas etapas da vida.
- CNB2.1.2. Coñece os principais órganos vitais e entende a súa importancia no funcionamento do organismo.
- CNB2.2.1 Emprega hábitos de hixiene, de exercicio e de alimentación sa na escola.

- CNB2.2.2. Recoñece algúns factores causantes das enfermidades máis habituais (caries, catarros, gripe e obesidade) e aplica actuacións para a súa prevención.
- CNB2.3.1. Clasifica alimentos en función dos nutrientes principais
- CNB2.3.2. Diferencia entre dieta equilibrada e non equilibrada e elabora un menú saudable na escola.

BLOQUE 3. OS SERES VIVOS

- CNB3.1.1. Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica animais vertebrados e invertebrados do seu contorno, con criterio científico.
- CNB3.1.2. Observa, identifica e recoñece as características das plantas do seu contorno e clasifícaaas con criterio científico.
- CNB3.1.3. Utiliza claves e guías para a clasificación de animais e plantas.
- CNB3.2.1. Coñece as funcións de relación, reprodución e alimentación dun ser vivo e as explica empregando diferentes soportes.
- CNB3.2.2. Rexistra e comunica de xeito oral e escrito os resultados da observación do ciclo vital previamente planificado.

BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA

- CNB4.1.1 Coñece algunhas fontes de enerxía, os seus usos e a súa intervención na vida cotián.
- CNB4.1.2. Emprega actitudes responsables de aforro enerxético e de recollida de residuos na escola.
- CNB4.2.1. Explica os cambios de estado da auga en fenómenos naturais e situacións da vida cotián.
- CNB4.2.2. Realiza experiencias sinxelas para identificar as forzas que fan que os obxectos se movan en situacións reais
- CNB4.3.1. Compara densidades de diferentes sustancias que emprega diariamente con respecto á auga.
- CNB4.3.2. Realiza algunhas mesturas de uso doméstico e presenta conclusións do resultados

BLOQUE 5: A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS

- CNB5.1.1. Coñece e emprega obxectos, aparellos e máquinas sinxelas de uso cotián na escola analizando o seu funcionamento.

- CNB5.1.2. Identifica e explica a enerxía que empregan obxectos, aparellos e máquinas sinxelas de uso habitual na vida cotiá
- CNB5.2.1. Identifica e describe oficios en función dos materiais, das ferramentas e das máquinas que empregan.
- CNB5.2.2. Aplica os coñecementos ao deseño e construción dalgún obxecto ou aparello sinxelo, empregando operacións matemáticas no cálculo previo, así como as tecnolóxicas: unir, cortar, pegar...

4.5 MATEMÁTICAS

CONTIDOS

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

- B1.1. Planificación do proceso de resolución de problemas: análise e comprensión do enunciado. Estratexias e procedementos postos en práctica: facer un debuxo, unha táboa, un esquema da situación, ensaio e erro razoado, operacións matemáticas axeitadas etc. Resultados obtidos.
- B1.2. Achegamento ao método de traballo científico mediante o estudo dalgúns das súas características e a súa práctica en situacións sinxelas.
- B1.3. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas e presentar resultados.
- B1.4. Integración nas tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe

BLOQUE 2. NÚMEROS

- B2.1. Números naturais ata o 10.000.
- B2.2. Nome e grafía dos números ata o 10.000.
- B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas, centenas, unidade de millar e decena de millar.
- B2.4. O sistema de numeración decimal: valor posicional das cifras.
- B2.5. Identificación do número anterior e o seguinte a un dado.
- B2.6. Orde numérica.
- B2.7. Redondeo de números naturais, ás decenas, centenas e millares.
- B2.8. Operacións con números naturais: adición, subtracción, multiplicación e división enteira por un número dunha cifra.

- B2.9. Automatización de algoritmos.
- B2.10. A multiplicación como suma de sumandos iguais e viceversa.
- B2.11. Contrución e memorización das táboas de multiplicar.
- B2.12. Identificación e uso dos termos propios da multiplicación: factores e produto.
- B2.13. Identificación e uso dos termos propios da división: dividendo, divisor, cociente e resto.
- B2.14. Utilización en contextos reais da división para repartir e para agrupar.
- B2.15. Proba da división relacionando dividendo, divisor, cociente e resto en casos sinxelos.
- B2.16. Utilización da calculadora.
- B2.17. Elaboración e uso de estratexias de cálculo mental.
- B2.18. Comprobación de resultados mediante estratexias aritméticas.
- B2.19. Resolución de problemas da vida cotiá.

BLOQUE 3. MEDIDA

- B3.1. Expresión e forma simple dunha medición de lonxitude, capacidade, masa ou peso.
- B3.2. Elección da unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.
- B3.3. Realización de medicións.
- B3.4. Comparación e ordenación de medidas dunha mesma magnitude.
- B3.5. Sumar e restar medidas de lonxitude, capacidade e masa ou peso
- B3.6. Explicación oral e escrita do proceso seguido e da estratexia utilizada en calquera dos procedementos empregados.
- B3.7. Unidades de medida do tempo e as súas relación.
- B3.8. Lectura en reloxos analóxicos e dixitais.
- B3.9. Cálculos con medidas temporais.
- B3.10. O sistema monetario da Unión Europea. Unidade principal: o euro. Valor das diferentes moedas e billetes.
- B3.11. Múltiplos e submúltiplos do euros.
- B3.12. Equivalencias entre moedas e billetes.
- B3.13. Resolución de problemas de medida.

BLOQUE 4. XEOMETRÍA

- B4.1. Clasificación de polígonos. Lados e vértices.

- B4.2 Composición e descomposición de polígonos.
- B4.3. Clasificación de figuras e corpos xeométricos utilizando diversos criterios.
- B4.4. Figuras xeométricas. Elementos básicos: lado, vértice, base, diagonal, ángulo e eixes de simetría.
- B4.5. A circunferencia e o círculo. Elementos básicos: centro, radio, diámetro.
- B4.6. Corpos xeométricos: recoñecemento de prismas, pirámides e corpos redondos. Elementos básicos de poliedros: caras, vértices e arestas
- B4.7. Comparación e clasificación de ángulos: rectos, agudos, obtusos.
- B4.8. Uso das TIC no desenvolvemento e asimilación de contidos relacionados coa xeometría.
- B4.9. Interpretación de representacións espaciais en situacións da vida cotiá.
- B4.10. Representación elemental de espazos coñecidos: planos e maquetas.
- B4.11. Descrición de posicións e movementos nun contexto topográfico.
- B4.12. As liñas como percorrido: rectas e curvas, intersección de rectas e rectas paralelas
- B4.13. Perímetro das figuras planas. Resolución de problemas de xeometría relacionados coa vida cotiá.

BLOQUE 5. ESTADÍSTICA E PROBABILIDADE

- B5.1. Recollida e rexistro de datos sobre obxectos, fenómenos e situacións familiares utilizando técnicas elementais de enquisas, observación e medición.
- B5.2. Lectura, interpretación e elaboración de táboas de dobre entrada de uso habitual na vida cotiá.
- B5.3. Interpretación e descrición verbal e escrita de elementos significativos de gráficos sinxelos.
- B5.4. Realización de gráficas sinxelas: pictogramas, diagramas de barras.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

- B1.1. Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas.

- B1.2. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, axeitados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados para a resolución de problemas.
- B1.3. Utilizar os medios tecnolóxicos de modo habitual no proceso de aprendizaxe, buscando, analizando e seleccionar información relevante en internet ou en outras fontes elaborando documentos propios, facendo exposicións e argumentacións.

BLOQUE 2. NÚMEROS

- B2.1. Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados.
- B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.
- B2.3. Realizar operación e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas.

BLOQUE 3. MEDIDA

- B3.1. Seleccionar e utilizar instrumentos e unidades de medida usuais, facendo previamente estimacións e expresando con precisión medidas de lonxitude, peso/masa, capacidade e tempo, en contextos reais.
- B3.2. Operar con diferentes medidas de lonxitude, peso/masa, capacidade e tempo.
- B3.3. Utilizar as unidades de medida máis usuais, convertendo unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados nas unidades de medida máis axeitadas, explicando oralmente e por escrito o proceso seguido e aplicándoo á resolución de problemas.
- B3.4. Coñecer as unidades de medida do tempo e as súas relación, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria.
- B3.6. Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.

BLOQUE 4. XEOMETRÍA

- B4.1. Identificar figuras planas e corpos xeométricos, nomeando e recoñecendo os seus elementos básicos (lados, vértices, caras, arestas e ángulos).
- B4.2. Coñecer e distinguir a circunferencia e o círculo, así como os seus elementos básicos.
- B4.3. Coñecer e diferenciar os poliedros e os corpos redondos, así como os seus elementos básicos.
- B4.4. Saber o que é un ángulo e as clases de ángulos.
- B4.5. Interpretar representacións espaciais (esbozo dun itinerario, plano dunha pista...) realizadas a partir de sistemas de referencia e de obxectos ou situacións familiares.
- B4.6. Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.

BLOQUE 5. ESTADÍSTICA E PROBABILIDADE

- B5.1. Realizar, ler e interpretar representacións gráficas dun conxunto de datos relativos ao contorno inmediato.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

- MTB1.1.1. Analiza e comprende o enunciado dos problemas (datos, relacións entre os datos, contexto do problema, pregunta realizada).
- MTB1.1.2. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisa as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comproba e interpreta as solucións no contexto da situación, busca outras formas de resolución etc.
- MTB1.2.1. Planifica o proceso de traballo con preguntas apropiadas: que quero descubrir?, que teño?, que busco?, como o podo facer?, non me equivoquei ao facelo?, a solución é idónea?
- MTB1.3.1. Iníciase na utilización de ferramentas tecnolóxicas, nomeadamente a calculadora, para a realización de cálculos numéricos, para aprender e resolver problemas.

BLOQUE 2. NÚMEROS

- MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 10.000.
- MTB2.1.2. Aproxima números á decena, centena e millar.
- MTB2.2.1. Realiza correctamente series tanto ascendentes coma descendentes.
- MTB2.2.2. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 10.000
- MTB2.2.3. Descompón, compón e redondea números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.
- MTB2.3.1. Constrúe e memoriza as táboas de multiplicar, utilizándoas para realizar cálculo mental.
- MTB2.3.2. Realiza cálculos numéricos coa operación de multiplicación na resolución de problemas contextualizados.
- MTB2.3.3. Resolve problemas utilizando a multiplicación para realizar recontos, en disposicións rectangulares nos que intervén a lei do produto.
- MTB2.3.4. Realiza cálculos numéricos coa operación de división dunha cifra na resolución de problemas contextualizados.
- MTB2.3.5. Identifica e usa os termos propios da multiplicación e da división.
- MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento.
- MTB2.4.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.

BLOQUE 3. MEDIDA

- MTB3.1.1. Identifica as unidades do sistema métrico decimal. Lonxitude, capacidade, masa ou peso.
- MTB3.1.2. Mide con diferentes instrumentos elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.
- MTB3.2.1. Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade e masa en forma simple.
- MTB3.2.2. Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.
- MTB3.3.1. Coñece e utiliza as equivalencias entre diversas unidades de medida da mesma magnitude.

- MTB3.3.2. Explica de forma oral e por escrito os procesos seguidos e as estratexias utilizadas en todos os procedementos realizados.
- MTB3.3.3. Resolve problemas da vida real utilizando as unidades de medida máis usuais.
- MTB3.4.1. Resolve problemas da vida real utilizando as medidas temporais e as súas relacións .
- MTB3.5.1. Coñece a función, o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.
- MTB3.5.2. Calcula múltiplos e submúltiplos do euro.
- MTB3.6.1. Resolve problemas de medida, utilizando estratexias heurísticas e de razoamento.
- MTB3.6.2. Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.

BLOQUE 4. XEOMETRÍA

- MTB4.1.1. Coñece e identifica os elementos básicos dos corpos xeométricos (lado, ángulo e vértice).
- MTB4.2.1. Coñece e diferencia a circunferencia do círculo e distingue os seus elementos.
- MTB4.3.1. Identifica corpos redondos e poliedros (prisma, pirámide, cilindro, cono, esfera...).
- MTB4.4.1. Distingue entre ángulos agudos, rectos e obtusos.
- MTB4.5.1. Obtén información puntual e describe unha representación espacial (esbozo dun itinerario, plano dunha pista...) tomando como referencia obxectos familiares.
- MTB4.5.2. Interpreta e describe situacións, mensaxes e feitos da vida diaria utilizando o vocabulario xeométrico axeitado: indica una dirección, explica un percorrido, oriéntase no espazo.
- MTB4.6.1. Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados utilizando estratexias heurísticas de razoamento.

- MTB4.6.2. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.

BLOQUE 5. ESTADÍSTICA E PROBABILIDADE

- MTB5.1.1. Recolle e clasifica datos de situacións do seu contorno, utilizándoos para construír táboas ou gráficas.
- MTB5.1.2. Ordena os datos rexistrados atendendo a un criterio de clasificación.
- MTB5.1.3. Interpreta gráficas de táboas extraendo a información explícita.

4.6 VALORES SOCIAIS E CÍVICOS

Segundo Decreto 105, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia os centros docentes incluírán no seu proxecto educativo a educación en valores:

- ❖ Educación moral e cívica: É o eixo referencial en torno ao cal artículase a educación en valores xa que as súas dúas dimensións engloban o conxunto dos trazos básicos do modelo de persoa que participa activamente para solucionar os problemas sociais.
- ❖ Educación para a paz: mediante a creación de actividades que estimulen o diálogo como vía privilexiada na resolución de conflitos entre persoas ou grupos sociais.
- ❖ Educación para a igualdade de oportunidades entre os sexos: A constitución española comeza co dereito á igualdade sen distinción de sexos, razas ou crenzas. Con todo, unha parte da sociedade segue sendo machista, racista e intolerante, polo que se fai imprescindible transmitir ao alumnado este dereito da humanidade.
- ❖ Educación ambiental : os alumnos deben comprender os problemas ambientais que están degradando o noso medio e participar solidariamente no seu coidado.
- ❖ Educación para a saúde e calidade de vida: na escola debemos inculcar hábitos de hixiene física, mental e social que desenvolvan a autoestima e melloren a calidade de vida.
- ❖ Educación para o lecer: Debemos ofrecer a o alumnado unha alternativa para utilizar o seu tempo de lecer de forma positiva, realizando actividades físicas.
- ❖ Educación do consumidor: É necesario dotar aos alumnos de instrumentos de análises cara ao exceso de consumo de produtos innecesarios.

- ❖ Educación viaria: O coñecemento e a utilización da vía pública é dunha gran importancia polo que a súa educación ten que comezar na escola.

Estes valores traballaranse ao longo das diferentes áreas e durante todo o curso.

Utilizaranse situacións cotiás para que o alumnado este moito máis relacionado co problema plantexado e que tome conciencia do seu contorno e das relación con este.

CONTIDOS:

BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA

- B1.1. O autoconhecimento. Identificación das características persoais e dos trazos de identidade, as propias capacidades e necesidades.
- B1.2. Habilidades comunicativas. Expresión de vivencias e sentimentos de forma construtiva.
- B1.3. O autoconcepto. A autovaloración; os trazos de personalidade. A autoconciencia emocional. A respectabilidade e a dignidade persoal. O estilo persoal positivo.
- B1.4. As emocións. Identificación, recoñecemento, expresión e verbalización. Causas e consecuencias. Asociación pensamento-emoción.
- B1.5. O autocontrol. A regulación dos sentimentos. As estratexias de reestruturación cognitiva. A resiliencia.
- B1.6. A responsabilidade. O sentido do compromiso respecto a un mesmo e aos demais. Valoración do erro como factor de aprendizaxe e mellora.
- B1.7. A autonomía persoal e a autoestima. Seguridade nun mesmo, iniciativa, autonomía para a acción, confianza nas propias posibilidades. A toma de decisións persoal meditada. Tolerancia á frustración.
- B1.8. A iniciativa persoal. As accións creativas. A consecución de logros.
- B1.9. A responsabilidade. Causas e consecuencias das accións propias. A toma de decisións persoais meditadas: técnicas e recursos. O sentido do compromiso respecto a un mesmo e aos demais. A asunción dos propios actos.

BLOQUE 2. A COMPRESIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS

- B2.1. As habilidades de comunicación. A percepción e o emprego do espazo físico na . Os elementos da comunicación non verbal que favorecen o diálogo: ton de voz e maneira de falar. Adecuación a diferentes contextos.
- B2.2. Estratexias da linguaxe oral como instrumento de comunicación: escoitar, preguntar, argumentar.
- B2.3. A comunicación expresiva. Os elementos da comunicación que favorecen o diálogo. Iniciación, mantemento e finalización de conversas. Identificación, recoñecemento e análise de hábitos que facilitan e dificultan a comunicación.
- B2.4. A aserción. Exposición e defensa das ideas propias con argumentos fundados e razoables empregando estratexias de comunicación construtivas.
- B2.5. O diálogo. A busca do mellor argumento. A creación de pensamentos compartidos a través do diálogo. A inferencia e o sentido da expresión dos e das demais. A escoita activa e a axuda.
- B2.6. A intelixencia interpersoal. A empatía: atención, escoita activa, observación e análise de comportamentos. O altruísmo.
- B2.7. O respecto, a tolerancia e a valoración do outro. Análise de situacións na escola e fóra dela que producen sentimentos positivos ou negativos no alumnado.
- B2.8. As condutas solidarias. A disposición de apertura cara aos demais: compartir puntos de vista e sentimentos. As dinámicas de cohesión de grupo.

BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS

- B3.1 Responsabilidade no exercicio dos dereitos e dos deberes individuais nos grupos nos que se integra e participación nas tarefas e decisión destes. A disposición de apertura cara ao outro, ao compartir puntos de vista e sentimentos.
- B3.2 A interdependencia e a cooperación. A interdependencia positiva e a participación equitativa. As condutas solidarias. A aceptación incondicional do outro. A resolución de problemas en colaboración. Compensación de carencias dos e das demais. A disposición de apertura cara ao outro, o compartir puntos de vista e sentimentos.
- B3.3. Estructuras e técnicas da aprendizaxe cooperativa.

- B3.4. Elaboración de normas de convivencia da aula e do centro positivas, facilitadoras e asumidas polo grupo e pola comunidade. Valoración da necesidade de normas compartidas que regulan a convivencia frutífera no ámbito social.
- B3.5. A resolución de conflitos. A linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais. A transformación do conflito en oportunidade.
- B3.6. Identificación, recoñecemento e valoración dos dereitos de todos os nenos e de todas as nenas do mundo recoñecidos nas declaracións universais, no Estatuto de autonomía de Galicia e na Constitución española.
- B3.7. As diferenzas de sexo como un elemento enriquecedor. Análise das medidas que contribúen a un equilibrio de xénero e a unha auténtica igualdade de oportunidades. Identificación e rexeitamento de desigualdades entre mulleres e homes no mundo laboral e na vida cotiá.
- B3.8. A educación viaria. Respecto cara ás normas de mobilidade viaria. Identificación das causas e grupos de risco nos accidentes de tráfico.
- B3.9. Identificación de actitudes e de estratexias persoais e colectivas que contribúen a consolidar condutas e hábitos viarios correctos.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA

- B1.1. Crear unha imaxe positiva dun mesmo/a tomando decisións meditadas e responsables, baseadas nun bo autoconceito.
- B1.2. Construír o estilo persoal baseándose na respectabilidade e na dignidade persoal.
- B1.3. Estructurar un pensamento efectivo empregando as emocións de forma positiva.
- B1.4. Desenvolver o propio potencial, mantendo unha motivación intrínseca e esforzándose para o logro de éxitos individuais e compartidos.
- B1.5. Adquirir capacidades para tomar decisións de forma independente, manexando as
 - dificultades para superar frustracións e sentimentos negativos ante os problemas.
- B1.6. Desenvolver a autonomía e a capacidade de emprendemento para conseguir logros persoais responsabilizándose do ben común.

- B1.7. Propoñerse desafíos e levalos a cabo mediante unha toma de decisión persoal, meditada e responsable, desenvolvendo un bo sentido do compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas.

BLOQUE 2. A COMPRESIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS

- B2.1. Expresar opinións, sentimentos e emocións, empregando coordinadamente a linguaxe verbal e non verbal.
- B2.2. Utilizar habilidades de escoita e o pensamento de perspectiva con empatía.
- B2.3. Iniciar, manter e finalizar conversas cunha maneira de falar adecuada aos interlocutores e ao contexto, tendo en conta os factores que inhiben a comunicación para
 - superar barreiras e os que permiten lograr proximidade.
- B2.4. Empregar a aserción.
- B2.5. Dialogar creando pensamentos compartidos con outras persoas para atopar o mellor argumento.
- B2.6. Establecer relacións interpersoais positivas empregando habilidades sociais.
- B2.7. Actuar con tolerancia comprendendo e aceptando as diferenzas.
- B2.8. Contribuír á mellora do clima do grupo, amosando actitudes cooperativas e establecendo relacións respectuosas.

BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS

- B3.1 Resolver problemas en colaboración, poñendo de manifesto unha actitude aberta cara aos demais e compartindo puntos de vista e sentimentos.
- B3.2 Traballar en equipo favorecendo a interdependencia positiva e amosando condutas
 - solidarias.
- B3.3. Implicarse na elaboración e no respecto das normas da comunidade educativa, empregando o sistema de valores persoal que constrúe a partir dos valores universais.
- B3.4. Participar activamente na vida cívica de forma pacífica e democrática transformando o conflito en oportunidade, coñecendo e empregando as fases da mediación e usando a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais.

- B3.5. Comprender a importancia dos dereitos da infancia valorando as condutas que os protexen.
- B3.6. Participar activamente na vida cívica valorando a igualdade de dereitos e corresponsabilidade de homes e mulleres.
- B3.7. Valorar as normas de seguridade viaria, analizando as causas e consecuencias dos accidentes de tráfico.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA

- VSCB1.1.1. Reflexiona sobre os trazos característicos da súa personalidade e verbaliza as conclusións.
- VSCB1.1.2. Expresa a percepción da súa propia identidade, integrando a representación que fai dun mesmo ou dela mesma e a imaxe que expresan os demais.
- VSCB1.2.1. Razona o sentido do compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas.
- VSCB1.3.1 Aplica o autocontrol á toma de decisión.
- VSCB1.3.2. Realiza un adecuado recoñecemento e identificación das súas emocións e das demais persoas.
- VSCB1.3.3. Expresa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.
- VSCB1.4.1. Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo para a consecución de obxectivos.
- VSCB1.4.2. Asume as súas responsabilidades durante a colaboración.
- VSCB1.4.3. Realiza unha autoavaliación responsable da execución das tarefas con axuda dunha persoa adulta.
- VSCB1.5.1. Emprega algunha estratexia para facer fronte á incerteza, ao medo ou ao fracaso.
- VSCB1.6.1. Participa na resolución de problemas escolares con seguridade e motivación.
- VSCB1.6.2. Define e formula claramente problemas de convivencia.
- VSCB1.7.1. Reflexiona, respondendo a preguntas, as consecuencias das súas accións.

- VSCB1.7.2. Desenvolve actitudes de respecto cara aos demais en situacións formais e informais da interacción social.

BLOQUE 2. A COMPRESIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS

- VSCB2.1.1. Expresar con claridade opinións, sentimentos e emocións.
- VSCB2.1.2. Emprega apropiadamente os elementos da comunicación verbal e non verbal, en consonancia cos sentimentos.
- VSCB2.1.3. Emprega a comunicación verbal en relación coa non verbal en exposicións orais.
- VSCB2.1.4. Expón respectuosamente os argumentos.
- VSCB2.2.1. Escoita exposicións orais e entende a comunicación desde o punto de vista da persoa que fala.
- VSCB2.2.2. Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas.
- VSCB2.3.1. Comunícase empregando expresións para mellorar a comunicación.
- VSCB2.3.2. Amosa interese polos seus interlocutores.
- VSCB2.4.1. Expresa abertamente as propias ideas.
- VSCB2.4.2. Emprega a linguaxe positiva.
- VSCB2.5.1 Relaciona, con axuda dunha persoa adulta, diferentes ideas e opinións para atopar os seus aspectos comúns.
- VSCB2.6.1. Emprega diferentes habilidades sociais básicas.
- VSCB2.6.2. Participa activamente en actividades que contribúen á cohesión dos grupos sociais aos que pertence.
- VSCB2.7.1. Respecta e acepta as diferenzas individuais.
- VSCB2.7.2. Recoñece, e identifica as calidades doutras persoas.
- VSCB2.8.1. Forma parte activa das dinámicas do grupo.
- VSCB2.8.2. Establece e mantén relacións emocionais amigables, baseadas no intercambio de afecto e a confianza mutua.

BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS

- VSCB3.1.1 Establece relacións de confianza cos iguais e coas persoas adultas.
- VSCB3.1.2 Desenvolve proxectos e resolve problemas en colaboración.

- VSCB3.1.3 Pon de manifesto unha actitude aberta cara ás demais persoas compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.
- VSCB3.2.1 Aмосa boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.
- VSCB3.2.2. Practica as estratexias de axuda entre iguais.
- VSCB3.2.3. Practica as estratexias de axuda entre iguais.VSCB3.2.4. Respecta as regras durante o traballo en equipo.
- VSCB3.2.5. Emprega destrezas de interdependencia positiva.
- VSCB3.3.1. Participa na elaboración das normas da aula.
- VSCB3.3.2. Respecta as normas do centro escolar.
- VSCB3.4.1. Resolve os conflitos, coa axuda dunha persoa adulta, de modo construtivo.
- VSCB3.4.2. Manexa a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos e intencións nas relacións interpersoais.
- VSCB3.4.3. Analiza as emocións e sentimentos das partes en conflito.
- VSCB3.5.1.Expón os dereitos básicos da infancia.
- VSCB3.6.1. Colabora con persoas do outro sexo en diferentes situacións escolares.
- VSCB3.6.2. Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo.
- VSCB3.7.1. Colabora en campañas escolares sobre a importancia do respecto das normas de educación viaria.
- VSCB3.7.2 Expón as causas de diferentes accidentes de tráfico.
- VSCB3.7.3.Explica as consecuencias de diferentes accidentes de tráfico.

5.- ACTIVIDADES.-

Nas áreas de lingua:

- Lectura individual e colectiva.
- Comprensión lectora.
- Redacción de distintos tipos de textos: entrevistas, diarios, poesía,...
- Textos nos que apliquen as normas ortográficas do nivel. Ditados.
- Realización de esquemas e resúmenes.
- Fichas de vocabulario: distintos tipos de palabras, derivadas, compostas,...
- Partes dun poema. A poesía.
- Textos para utilizar os signos de puntuación.
- Clasificación dos distintos tipos de oracións atendendo á actitude do falante.

- As propostas polo libro de texto.

Na área de matemáticas:

- Resolución de problemas sinxelos.
- Exercicios de sumas, restas , multiplicacións e divisións.
- Debuxos variados na xeometría.
- Aplicacións do aprendido na vida cotiá.

Nas áreas de ciencias :

- Traballo con relación co entorno.
- Situacións cotiás e as súas consecuencias.
- Murais sobre os temas a tratar.. Sempre que podamos, debido as circunstancias do curso actual.

Todas as actividades serán enfocadas a través dos libros e das novas tecnoloxías. En caso de un novo confinamento faremos as actividades mediante a aula virtual do colexio.

6.- TEMPORALIZACIÓN.-

Segundo as diferentes áreas seguirase os seguintes pasos.

Lingua castelá:

Tendo 12 temas, faremos, sempre e cando sexa posible segundo o grupo clase 5 temas por trimestre.

- ✚ TEMA 1: ¡Palabras disparatadas !
- ✚ TEMA 2: ¡Que divertido!
- ✚ TEMA 3: Personajes de cuento.
- ✚ TEMA 4: ¡Marionetas en el cole!
- ✚ TEMA 5: ¡Que hay de menú hoy!
- ✚ TEMA 6: ¡Todos a escena!
- ✚ TEMA 7: ¡Creamos poesía!
- ✚ TEMA 8: ¡Vamos a jugar!
- ✚ TEMA 9: ¡Escribimos cómics!.
- ✚ TEMA 10: De viaje

- ✚ TEMA 11: ¡Silencia...se graba!
- ✚ TEMA 12: ¡Somos solidarios

Lingua Galega.

Esta área componse de 12 temas.

- ✚ TEMA 1: Tes unha carta!
- ✚ TEMA 2: Cántame un conto.
- ✚ TEMA 3: Cociñamos?
- ✚ TEMA 4: Infórmate!
- ✚ TEMA 5: Visitamos unha exposición.
- ✚ TEMA 6: Fágome poeta!
- ✚ TEMA 7: Cómics
- ✚ TEMA 8: Abrimos o pano!
- ✚ TEMA 9: Coñecemos a música galega.
- ✚ TEMA 10: Cambiamos de aires.
- ✚ TEMA 11: Animalario.
- ✚ TEMA 12: A xogar!

Matemáticas:

Área de 12 temas divididos en 3 por trimestre.

- ✚ TEMA 1: Números de cuatro y cinco cifras.
- ✚ TEMA 2: Sumas y restas.
- ✚ TEMA 3: Restas y ángulos.
- ✚ TEMA 4: Multiplicación.
- ✚ TEMA 5: Práctica Multiplicación.
- ✚ TEMA 6: División.
- ✚ TEMA 7: Práctica de la división.
- ✚ TEMA 8: Figuras planas.
- ✚ TEMA 9: Fracciones y decimales.
- ✚ TEMA 10: Unidades de medida.
- ✚ TEMA 11: Medidas de tiempo.
- ✚ TEMA 12. Cuerpos geométricos.

Área de las ciencias. Constan de 6 unidades cada unha e dividiranse da seguinte maneira:

Ciencias Naturais:

Primeiro trimestre:

- TEMA 1: A alimentación e a saúde.
- TEMA 2: O funcionamento do noso corpo.

Segundo trimestre:

- TEMA 3: Os seres vivos e as relacións.
- TEMA 4: Clasificación de animais e plantas.

Terceiro trimestre:

- TEMA 5: A materia e os seus cambios.
- TEMA 6: A enerxía e as máquinas.

Ciencias Sociais:

Primeiro Trimestre:

- TEMA 1: Necesitamos aire e auga.
- TEMA 2: As paisaxes que nos arrodean.

Segundo Trimestre:

- TEMA 3: O lugar onde vivimos.
- TEMA 4: En que traballan as persoas?

Terceiro Trimestre:

- TEMA 5: A terra, un planeta único.
- TEMA 6: Somos detectives do pasado.

7 - AVALIACIÓN.-

Entendemos a avaliación como un elemento fundamental e inseparable da práctica educativa, que permite recoller, en cada momento, a información necesaria para poder realizar os xuízos de valor oportunos que faciliten a toma de decisións respecto do

proceso de ensino-aprendizaxe. Por tanto, non se pode circunscribir a un só aspecto ou momento, senón que se debe estender ao longo de todo o proceso educativo de forma global e sistemática; por unha parte, indicando que obxectivos se conseguen e cales non, e, por outra, en que grao de profundidade e onde, como, cando e por que se producen os problemas ou erros.

En calquera caso, sempre é bo ter presente que debe ser a avaliación e cales as súas funcións, os seus obxectivos e as súas modalidades máis adecuadas.

7.1.- Instrumentos de avaliación.-

Para a avaliación terase en conta o traballo diario, a participación, as actividades realizadas diariamente, as fichas de reforzo e ampliación, a colaboración do traballo en grupo, as probas orais e escritas, a comprensión oral e a expresión. Todo isto adaptado as necesidades do grupo clase.

Ao comezo do curso farase unha avaliación inicial ca axuda de fichas para saber os coñecementos adquiridos do alumnado e desta maneira ter unha base de inicio.

7.2.- Criterios de corrección.-

.-A hora de correxir terase en conta as actividades ben feitas e rematadas, a boa presentación ,a limpeza tanto na libreta, no libro de ortografía, como nas fichas de reforzo e ampliación, así como a participación na aula, a atención prestada e a boa letra e claridade dos distintos traballos, así como a súa presentación nas datas sinaladas.

.- Nos textos escritos valorarase o contido, o vocabulario, os signos de puntuación, a ortografía e, por suposto, a presentación.

7.3.- Procedementos de avaliación.-

Será continua, global, e terase en conta o alumnado con necesidades especiais así coma as necesidades do grupo clase. Farase a través das actividades propostas no libro de texto, as preparadas pola profesora e os cadernos de ortografía, as fichas de reforzo, se son necesarias, as tarefas rematadas e a comprensión oral e escrita e a expresión dos distintos temas tratados ao longo do curso. Tamén terase en conta a aprendizaxe de tipos de estrofas, distintos xéneros literarios, e a realización de esquemas e resúmenes.

Para avaliar teranse en conta os seguintes criterios de cualificación para o terceiro curso de primaria nas seguintes áreas:

Lingua Castelá e **Lingua Galega**:

Probas escritas/orais	Traballo diario (inclúese a participación, tarefas, leccións, etc)	Comportamento	Caderno
50%	30%	10%	10%

Ciencias Sociais e **Ciencias Naturais**

Probas escritas/orais	Traballo diario (inclúese a participación, tarefas, leccións, exposicións individuais, etc.)	Comportamento	Caderno
50%	30%	10%	10%

Matemáticas

Probas escritas/orais	Traballo diario (inclúese a participación, tarefas, leccións, cálculo mental, etc.)	Comportamento	Caderno
50%	30%	10%	10%

Valores sociais e cívicos

Traballo diario	Comportamento	Participación
50%	10%	40%

8.- MÍNIMOS ESIXIBLES.-

- ✓ Ler con fluidez e ter boa comprensión lectora. Escribir correctamente, sen faltas de ortografía.
- ✓ Coñecer os nomes e a súa clasificación, xénero e número.
- ✓ Saber os verbos: tempos.
- ✓ Diferenciar os distintos tipos de determinantes.
- ✓ Coñecer os nomes, verbos, adxectivos e determinantes.
- ✓ Diferenciar os distintos xéneros literarios.
- ✓ Realizar o cómputo silábico e saber a rima e os distintos tipos de estrofas.
- ✓ Coñecer o vocabulario propio do seu nivel e os distintos tipos de palabras.
- ✓ Facer esquemas e resumos.
- ✓ Escribir textos narrativos, diálogos, entrevistas, teatro, redaccións utilizando correctamente os signos de puntuación.
- ✓ Recoñecer os distintos tipos de oracións segundo a actitude do falante.
- ✓ Analizar oracións: suxeito e predicado.
- ✓ Utilizar o dicionario , en distintos soportes (internet, papel), e coñecer os distintos tipos de dicionarios e as súas partes.
- ✓ Sumar e restar levando
- ✓ Dividir e multiplicar por varios números.
- ✓ Resolver problemas sinxelos.
- ✓ Recoñecer as diferentes formas xeométricas.
- ✓ Coñecer o mundo que nos rodea e as súas influencias como as súas consecuencias.

9.- DIRECTRICES E INSTRUMENTOS PARA A REALIZACIÓN DA AVALIACIÓN INICIAL-

Ao longo do primeiro mes do curso, realízanse, tal como se establece na Orde do 9 de xuño de 2016, pola cal se regula a avaliación na Comunidade Autónoma de Galicia, a avaliación inicial co obxecto de determinar:

- As competencias do alumnado nesta área.
- Hábitos de traballo.
- Relacións persoais.
- Comportamento.

- Rendemento escolar.

10.- ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN E REFORZO PARA O DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE.

- Para aqueles alumnos/as que precisen recuperación ou reforzo, existe material complementario: fichas, libros de actividades do mesmo tipo e doutras editoriais así como traballo preparado pola profesora.
- **Se algún discente, suspende algunha avaliación, o docente mandaralle o reforzo necesario para que acade os obxectivos que se deben de acadar e desenrole as competencias claves. Este tipo de reforzo poden ser fichas, un caderno de reforzo específico ou algunha proba oral ou escrita para comprobar que se teñen conseguidos os contados a traballar en cada un dos trimestres.**

Estas actividades están en concordancia cos mínimos esixibles e os contidos propios da materia.

11.- METODOLOXÍA DIDÁCTICA.-

- a.- Nesta etapa poñerase especial énfase na atención á diversidade do alumnado, na atención individualizada, na prevención das dificultades de aprendizaxe e na posta en práctica de mecanismos de reforzo tan pronto como se detecten estas dificultades.
- b.- A metodoloxía didáctica será fundamentalmente comunicativa, inclusiva, activa e participativa, e dirixida ao logro dos obxectivos e das competencias clave. Neste sentido prestarase atención ao desenvolvemento de metodoloxías que permitan integrar os elementos do currículo mediante o desenvolvemento de tarefas e actividades relacionadas coa resolución de problemas en contextos da vida real.
- c.- A acción educativa procurará a integración das distintas experiencias e aprendizaxes do alumnado e terá en conta os seus distintos ritmos e estilos de aprendizaxe, favorecendo a capacidade de aprender por si mesmo e promovendo o traballo colaborativo e en equipo.
- d.- A lectura constitúe un factor fundamental para o desenvolvemento das competencias clave; é de especial relevancia o desenvolvemento de estratexias de comprensión de

lectura de calquera tipo de textos e imaxes, en calquera soporte e formato. Co fin de fomentar o hábito da lectura, os centros organizarán a súa práctica docente de xeito que se garanta a incorporación dun tempo diario de lectura non inferior a trinta minutos.

e.- A intervención educativa debe ter en conta como principio a diversidade dos/das alumnos/as, entendendo que deste xeito se garante o desenvolvemento de todos/as eles/as e mais unha atención personalizada en función das necesidades de cada un.

f.- Prestaráselle especial atención durante a etapa á atención personalizada dos alumnos e das alumnas, á realización de diagnósticos precoces e ao establecemento de mecanismos de reforzo para lograr o éxito escolar.

g.- Os mecanismos de reforzo que deberán poñerse en práctica tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaxe poderán ser tanto organizativos como curriculares. Entre estas medidas poderán considerarse o apoio no grupo ordinario, os agrupamentos flexibles ou as adaptacións do currículo.

h.- Para unha adquisición eficaz das competencias e a súa integración efectiva no currículo, deberán deseñarse actividades de aprendizaxe integradas que lle permitan ao alumnado avanzar cara aos resultados de aprendizaxe de máis dunha competencia ao mesmo tempo.

Para concluír este apartado, especificar que no caso de volver a situación de illamento, sufrida por mor da Covid, tratarase de cubrir as necesidades do noso alumnado, a través da aula virtual do centro e diferentes medios que faciliten o proceso de ensinanza aprendizaxe.

12.- MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS, INCLUÍDOS OS LIBROS DE TEXTO.-

- Libro de texto Lengua e Literatura.
- Pizarra dixital.
- Lecturas complementarias.
- Libros de lectura da biblioteca escolar.
- Prensa.
- Fichas elaboradas polos mestres/as.

13.- MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.-

Para que o alumnado con necesidades específicas de apoio educativo que requira unha atención educativa diferente á ordinaria por presentar necesidades educativas especiais, dificultades específicas de aprendizaxe, trastorno por déficit de atención e hiperactividade (TDAH) ou altas capacidades intelectuais, por se incorporar tarde ao sistema educativo ou por condicións persoais ou de historia escolar, poida alcanzar o máximo desenvolvemento das súas capacidades persoais e os obxectivos e as competencias da etapa, estableceranse as medidas curriculares e organizativas oportunas que aseguren o seu progreso adecuado, de conformidade co disposto nos artigos 71 a 79 bis da Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio e no Decreto 229/2011, del 7 de Decembro, polo que se regula a atención a diversidade do alumnado dos centros docentes da nosa Comunidade.

Segundo o Preámbulo da Lei Orgánica 2/2006 de 3 de maio de Educación, a adecuada resposta educativa a todo o alumnado se concibe a partir do principio de INCLUSIÓN, entendendo que unicamente dese xeito se garante o desenvolvemento de todos, se favorece a equidade e se contribúe a unha maior cohesión social. A atención á diversidade é unha necesidade que abarca a todas as etapas educativas e a todos os alumnos. É dicir, trátase de contemplar a diversidade do alumado como principio e non como unha medida que corresponde ás necesidades duns poucos.

Esta área curricular está especialmente indicada para integrar todo tipo de alumnado e resulta idónea de cara á atención á diversidade. Por medio de actividades de reforzo e de axuda individualizada desenvólvense interaccións co resto de persoas, o que favorece as relacións construtivas, o respecto, a aceptación, a cooperación, a autonomía, a participación, o sentido crítico e o logro de obxectivos comúns, propiciados polas múltiples e variadas agrupacións que se poden formar.

Reforzar os contidos vistos nas unidades coas fichas de reforzo.

Se é necesario a intervención dunha profesora de P.T. ou A.L.

14.- ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LECTOR.-

Durante todo o ano farase fincapé na lectura.

Traballarase a través de actividades de comprensión lectora, de escritura, de lecturas diarias de diferentes temas e soportes (xornais, revistas, comics, pizarra dixital, libros de cociña, de ciencia; prosa, poesía, teatro; resultados de enquisas e interpretación de gráficos) así coma unha lectura silenciosa, lectura en voz alta feita polos alumnos, a profesora, durante a hora de ler, e por suposto dedicándolle unha hora a semana a biblioteca, onde farase o intercambio de libros para ler.

15.- ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN TIC.-

As TIC (Tecnoloxías da Información e da Comunicación) están a adquirir unha relevancia cada vez maior na nosa sociedade. Avanzan a pasos axigantados, polo que cómpre estar constantemente actualizándose para non quedar atrás. A escola ten que telas en conta, ten que preparar ao alumnado no seu manexo e incrementar a capacidade de utilizalas partindo de todas as áreas curriculares.

Traballaremos tendo en conta as Tics en todas áreas, e as novas circunstancias debidas a situación actual provocada pola Covid.

Contamos con ordenador de aula e pizarra dixital, das cales sacaremos o máximo proveito, pero cas medidas de precaución axeitadas.

Así por exemplo, poderemos visualizar aspectos vinculados cas áreas, realizar xogos interactivos conxuntos (manexando so unha persoa o ordenador), contos interactivos, vídeo ditados, lecturas animadas...

16.- ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN DE CONVIVENCIA.-

Colaboraremos na revisión do plan de convivencia e a súa implementación. O obxecto prioritario deste curso é acadar un clima positivo nas aulas para mellorar a convivencia no centro empregando métodos de resolución pacífica de conflitos e medidas correctoras de carácter educativo e recuperador.

Neste curso os nenos e nenas irán aprendendo a convivir uns cos outros ao longo do ano. A convivencia é diaria xa que pasan moitas horas xuntos e terán que respectarse, cooperar, axudarse e aprender a coidar do seu material coma dos demais.

Faranse actividades na clase para que poñan en práctica ese respecto e convivencia.

17.- ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LINGÜÍSTICO.-

Un recurso que deben ter en conta as e os profesionais da Educación, sexa cal sexa a súa especialidade é a biblioteca.

Pensando en combinala co uso das TIC, pode servir para afianzar contidos de todas as áreas. Tanto a biblioteca da aula como a do centro escolar facilitarán e proporcionarán a busca de información, o manexo de fontes bibliográficas, a consulta de diversos documentos e, o que é moi importante, a adquisición de hábitos habituais de lectura, favorecendo con esta medida a dedicación dun tempo diario a ela.

18.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES.-

Durante este curso, a organización das actividades encamiñadas ás celebracións das conmemoracións, dependera da situación na que nos atopemos no momento do seu festexo, así, a poder ser, se levarán a cabo as seguintes:

- Samaín.
- Magosto.
- Semana da Tradición Oral.
- Día dos Dereitos do Neno.
- Conmemoración da Constitución e do Estatuto de Autonomía de Galicia.
- Día da Declaración Universal dos Dereitos Humanos.
- Día da muller traballadora.
- Nadal, festival e xantar de convivencia.
- Día da Paz e non Violencia Escolar.
- Entroido: xoves de compadres, de comadres e festa do Entroido.
- Día Mundial dos Dereitos do Consumidor.
- Semana da Prensa.
- Día do Libro.
- Día Mundial da Saúde.
- Día de Europa.
- Semana das Letras Galegas.
- Día Mundial do Medio Ambiente.
- Festa fin de curso.

Todas estas actividades terán como eixe director o proxecto interdisciplinar que parte desde a biblioteca, no que participará todo o profesorado e alumnado do centro.

19.- PROCEDEMENTOS PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN.-

Ao finalizar o curso, o mestre debe reflexionar acerca das seguintes cuestións:

Logrei os meus obxectivos?

Que grao de motivación observei nas actividades realizadas polos alumnos/as?

Cales foron as actividades máis eficaces e por que?

Que relación houbo entre o alumnado e o mestre e entre o propio alumnado?

Cales foron as causas dos conflitos surxidos nas miñas clases ?

Respondendo a estas cuestións, poderemos planificar mellor a programación do seguinte ano co obxectivo de mellorar a nosa práctica docente e os resultados do noso alumnado.

20. PROGRAMACIÓN LINGUA ESTRANXEIRA INGLÉS

1. Introducción.

Ao inicio do curso escolar 2021-2022, nas primeiras semanas repasaremos os contidos do curso anterior, dados de forma presencial e presentaremos os novos contidos de terceiro curso.

METODOLOXÍA E ACTIVIDADES (En caso de confinamento)

As propostas de traballo tentarán ser lúdicas, motivadoras e competenciais, dando oportunidade a múltiples formas de presentación e expresión. Buscaranse tarefas que impliquen un produto final. Procuraremos non abafar ao alumnado e as familias con excesiva cantidade de tarefas, seremos comedidos e flexibles na entrega das mesmas.

Metodoloxía

Alumnado con conectividade: procurarase elixir plataformas accesibles para todos/as e adaptarnos ás diferentes circunstancias utilizando distintas vías de comunicación.

Explicaremos ás familias os procedementos a seguir e ensinar como facelo.

Procuraremos guiar ao alumnado no seu traballo e darlles retro-alimentación, algo que nos parece primordial neste momento. Acompañaremos, motivaremos e reforzaremos a actitude e o esforzo do alumnado.

Alumnado sen conectividade: Faráselle chegar material impreso e iranse controlando as tarefas a través do whatsapp.

Acompañaremos, motivaremos e reforzaremos a actitude e o esforzo do alumnado.

Materiais e recursos

Contacto telefónico,

Páxina Web do centro

Redes Sociais

Mensaxería

Espazo Abalar

Sistema Cisco de Vídeokonferencias

Correo electrónico persoal,

Blogue de inglés, para colgar enlaces e materiais de reforzo.

Material personalizado para algún alumno/a con neae, que se enviará impreso.

3. A) ESTRATEXIAS METODOLÓXICAS PARA TRABALLAR POR COMPETENCIAS NA AULA

Todo proceso de ensino-aprendizaxe debe partir dunha planificación rigorosa do que se pretende conseguir, tendo claro cales son os obxectivos ou metas, que recursos son necesarios, que métodos didácticos son os máis axeitados e como se avalía a aprendizaxe e retroaliméntase o proceso.

Os métodos didácticos han de elixirse en función do que se sabe que é óptimo para alcanzar as metas propostas e en función dos condicionantes nos que ten lugar o ensino.

- ⇒ Un dos elementos clave no ensino por competencias é espertar e manter a
- ⇒ **motivación** cara á aprendizaxe no alumnado, o que implica unha nova
- ⇒ formulación do papel do alumno, activo e autónomo, consciente de ser o responsable da súa aprendizaxe.

- ⇒ Para potenciar a motivación pola aprendizaxe de competencias requírense,
 - ⇒ ademais, metodoloxías activas e contextualizadas. Aquelas que faciliten
 - ⇒ a **participación e implicación** do alumnado e a adquisición e uso de
 - ⇒ coñecementos en situacións reais, serán as que xeren aprendizaxes máis
 - ⇒ transferibles e duradeiros.
 - ⇒ As metodoloxías activas han de apoiarse en estruturas de aprendizaxe
 - ⇒ **cooperativa**, de forma que, a través da resolución conxunta das tarefas,
 - ⇒ os membros do grupo coñezan as estratexias utilizadas polos seus
 - ⇒ compañeiros e poidan aplicalas a situacións similares
 - ⇒ Para un proceso de ensino-aprendizaxe competencial as **estratexias**
 - ⇒ **interactivas** son as máis adecuadas, ao permitir compartir e construír o
 - ⇒ coñecemento e dinamizar a sesión de clase mediante o intercambio verbal e colectivo de ideas.
-
- ⇒ O **traballo por proxectos** axuda ao alumnado para organizar o seu pensamento favorecendo neles a reflexión, a crítica, a elaboración de hipótese e a tarefa investigadora a través dun proceso no que cada un asume a responsabilidade da súa aprendizaxe, aplicando os seus coñecementos e habilidades a proxectos reais.
-
- ⇒ Así mesmo, resulta recomendable o uso do **portfolio**, que achega información extensa sobre a aprendizaxe do alumnado, reforza a avaliación continua e permite compartir resultados de aprendizaxe. O portfolio é unha ferramenta motivadora para o alumnado que potencia a súa autonomía e desenvolve o seu pensamento crítico e reflexivo.

4. METODOLOXÍA.

En xeral, pódese dicir que o enfoque que ha de primar no tratamento da materia de Lingua Estranxeira ha de ser o **comunicativo**, polo que os elementos do currículo defínense sempre en base aos procesos de comunicación aos que van encamiñados, adecuándose no caso concreto da etapa de Primaria ás características e as necesidades do alumnado.

Integrando todos estes aspectos e partindo desta idea, o currículo estrutúrase ao redor de actividades de lingua tal como estas se describen no Marco: **comprensión e produción** (expresión e interacción) **de textos orais e escritos**.

A lingua demanda unha metodoloxía que se centre no alumno, nas súas necesidades de aprendizaxe e na responsabilidade que este debe asumir no proceso; A metodoloxía máis idónea será, por tanto, aquel conxunto de prácticas de aprendizaxe, ensino e avaliación que mellor contribúa a que o alumno, por unha banda, adquira as diversas competencias implicadas na comunicación, e, por outro, desenvolva a capacidade de poñer todas estas competencias en práctica de maneira conxunta para producir e procesar textos orais ou escritos axeitados aos contextos de actuación correspondentes.

Para a adquisición da competencia lingüística en lingua estranxeira resulta fundamental o desenvolvemento da **capacidade lectora** e o dominio da **escritura**.

Incidirase ademais de maneira especial no aproveitamento didáctico de recursos **dixitais**, entendidos como unha ferramenta esencial para iniciar ao alumnado na adquisición gradual de mecanismos autónomos de aprendizaxe, adaptados sempre á súa idade e ás súas peculiaridades

5. AVALIACIÓN

A avaliación dos procesos de aprendizaxe do alumnado será continua e global e terá en conta o seu progreso no conxunto das áreas.

5.A) CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

Os **Criterios de avaliación** son o referente específico para avaliar a aprendizaxe do alumnado. Describen aquilo que se quere valorar e que o alumnado debe lograr, tanto en

coñecementos como en competencias; responden ao que se pretende conseguir en cada materia.

Estes criterios aparecen detallados no apartado 4 deste documento.

Estes criterios de avaliación concréntanse a través dos **Estándares de aprendizaxe**, que permiten definir os resultados de aprendizaxe, e que especifican os coñecementos que o alumno debe alcanzar en cada caso.

5.B) INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Avaliación formativa (informal)

- Observación da clase para comprobar tanto o progreso individual como global.
- Exercicios do *Activity Book*.
- Destrezas: Exercicios de reading, *writing*, *speaking* e *listening*.

Avaliación sumativa (formal)

- Os estudantes poden revisar os contidos aprendidos na unidade utilizando as seccións *Unit Review* da unidade ao final de cada unidade no *Pupil's Book* e as seccións *Tiger Review* despois de cada dúas unidades.

Tests: Diagnostic Test, Unit Tests, Test Trimestrals, Test de Fin de Curso.

Test Generator: O *Test Generator* axuda ao profesorado coas probas e tamén proporciona flexibilidade.

Autoavaliación

- O *Picture Dictionary* axuda aos estudantes para revisar o conxunto léxico principal de cada unidade.
- Unha actividade de autoavaliación utilizando debuxos no *Activity Books* convida o alumnado a reflexionar sobre o progreso na unidade.

Rúbricas

- Rúbricas para a avaliación.

5.C) CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN

Os criterios de cualificación serán fundamentais para valorar o grao de adquisición das competencias básicas, os obxectivos fixados e os estándares de aprendizaxe.

No primeiro trimestre, a principio do curso, realizarase unha avaliación inicial oral que servirá de referencia para o desenvolvemento do currículo. Ao longo do curso realizaranse tres avaliacións, informando por escrito ao alumno e aos pais das cualificacións obtidas.

Para proceder á avaliación dos estándares de aprendizaxe da área establecemos uns procedementos e instrumentos de avaliación .

Os distintos estándares de aprendizaxe repartiranse en unidades didácticas en cada un dos trimestres. De cada unidade didáctica realizarase unha proba específica escrita. Ao finalizar o trimestre teranse en conta as distintas probas escritas realizadas e os outros procedementos de avaliación aplicados, tendo en conta os seguintes criterios de cualificación

Instrumentos de avaliación

	%	Observacións
Fichas	10%	
Traballo e esforzo	20%	
Actitude	10%	
Controis	50%	
Libreta	10%	

5.D) PROGRAMAS DE REFORZO E AMPLIACIÓN

(ACTIVIDADES DE ATENCIÓN Á DIVERSIDAD)

- ⇒ Nesta etapa poñerase especial énfase na **atención á diversidade** do
- ⇒ alumnado, na atención individualizada, na prevención das dificultades de
- ⇒ aprendizaxe e na posta en práctica de mecanismos de reforzo tan pronto
- ⇒ como se detecten estas dificultades.
- ⇒ A fin de fomentar o **hábito da lectura** dedicarse un tempo diario á mesma.
- ⇒ Prestarase especial atención durante a etapa á atención personalizada dos
- ⇒ alumnos e alumnas, á realización de diagnósticos **precoces** e ao establecemento
- ⇒ de mecanismos **de reforzo** para lograr o éxito escolar.

A acción tutorial orientará o proceso educativo individual e colectivo do alumnado. O profesor titor coordinará a **intervención educativa** do conxunto do profesorado do alumnado ao que tutoriza de acordo co que estableza a Administración educativa correspondente, e manterá unha relación permanente coa familia, a fin de facilitar o exercicio dos dereitos recoñecidos no artigo 4.1.d) e g) da Lei Orgánica 8/1985, do 3 de xullo, reguladora do Dereito á Educación.

- ⇒ A intervención educativa debe contemplar como principio a
- ⇒ **diversidade do alumnado**, entendendo que deste xeito se garante o
- ⇒ desenvolvemento de todos eles á vez
- ⇒ que unha atención personalizada en función das necesidades de cada un.
- ⇒ Os **mecanismos de reforzo** que deberán poñerse en práctica tan pronto como se
- ⇒ detecten dificultades de aprendizaxe poderán ser tanto organizativos como
- ⇒ curriculares. Entre
- ⇒ estas medidas poderán considerarse o apoio no grupo ordinario, os
- ⇒ agrupamentos flexibles ou as
- ⇒ adaptacións do currículo.

2.2. Plan de lectura

Propoñemos as seguintes actividades para desenvolver a competencia lectora en inglés:

- Lectura en voz alta de textos por parte dos alumnos.
- Grupos de lectura dentro e fóra da aula.
- Lectura graduada relacionada coa linguaxe e/ou tema da unidade na casa.

2.3. Plan de Tecnoloxías da Información e da Comunicación

Obxectivos:

Favorecer a aprendizaxe da lingua estranxeira.

- Adquirir habilidades tecnolóxicas e comunicativas.
- Facilitar o acceso á información en soporte dixital.
- Investigar e contrastar información.
- Facer un uso axeitado de Internet e das redes sociais.
- Uso de redes sociais, correo electrónico, mensaxes, etc.
- Crear documentos en formato dixital.
- Descargar e compartir recursos.
- Outros.

Recursos:

Conexión a Internet

- Sala de informática
- Ordenadores, tabletas, *netbooks*, portátiles
- Lousa dixital
- Outros.

4. PROGRAMACIÓN DAS UNIDADES

Unit Starter – All about me

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE-TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de comprensión: presentación do novo vocabulario visualmente mediante o iPack ou flashcards; exposición da linguaxe cun vídeo e unha canción; escoitar os textos unha primeira vez para captar a idea xeral e unha segunda vez para entender información máis específica; seguir o texto no libro ao tempo que se escoita; uso de flashcards como soporte visual para as audicións. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: 	B1.1. Comprender o sentido xeral, e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá (os deportes, os animais, as comidas preferidas), conectados cos propios intereses e coas propias experiencias e articulados con claridade e lentamente transmitidos de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a mensaxe e contén co apoio visual correspondente. [L] [SEP]	PLEB1.1. Comprende o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá.	CL
		B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información máis relevante do texto. [L] [SEP]	PLEB1.2. Comprende os puntos principais de narracións e presentacións breves e sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, que conteñen con imaxes e ilustracións que clarifiquen o seu significado.	CL
		B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	PLEB1.3. Entende o que se lle di en situacións comunicativas habituais sinxelas (instrucións,	CL AA

			indicacións, peticións, avisos)..	
			PLEB1.4. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas e conversas breves nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.	CL
			PLEB1.5. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).	
			PLEB1.6. Valora as interaccións orais entre iguais como medio de aprendizaxe compartido.	
Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción				
b) c) i)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: desenvolver a precisión mediante actividades orais controladas que implican produción libre. ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: 	<p>B2.1. Falar de si mesmo e das persoas da súa contorna inmediata, de obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (<i>and/or</i>). ^[11]_[SEP]</p> <p>B2.2. Participar de forma activa e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara</p>	<p>PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a e aos demais cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p> <p>PLEB2.3. PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta</p> <p>PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais</p>	CL CL CL

		e poida provocar confusións lingüísticas.	sinxelos e breves (p.e. cancións, <i>chants</i>) aprendidos a través de xogos.	SC
		B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	PLEB2.5. Aмосa interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros/as.	CL SC
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: practicar a linguaxe xunto coa clase antes de emprender unha lectura máis independente dos textos; completar as actividades pre-lectura activando os seus coñecementos; utilizar o Picture Dictionary como ferramenta de referencia para o vocabulario novo. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: o vocabulario da unidade. 	B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital. ^[L] _[SEP]	PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	CL
		B3.2. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións, interrogacións e interrogacións. ^[L] _[SEP]	PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual redundante e identifica os e as personaxes principais.	CL
		B3.3. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos. ^[L] _[SEP]	PLEB3.3. Aмосa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.	CL AA
			PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.	CL AA
			PLB3.5. Iníciase na selección de contos ou narracións da biblioteca de aula para a súa	

			lectura guiada e respectando as súas normas de funcionamento.	
			PLB3.6. Aмосa interese por informase, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.	
Bloque 4: Producción de textos escritos				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: completión de oracións e textos breves coa linguaxe aprendida na unidade; dispoñer dun modelo sobre o cal basear a súa peza personalizada; utilizar o Picture Dictionary como ferramenta para copiar o vocabulario novo. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas: o vocabulario da unidade. 	B4.1. . Escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. ^[L] _[SEP]	PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	CL
		B4.2. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable. ^[L] _[SEP]	PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.	CL
		B4.3. Iniciarse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.	PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura e cos seus intereses.	CL
			PLEB4.4. Completa un formulario en liña con seus datos e dos e das demais (nome,	CL AA

			apelido e idade...).	
			PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.	
			PLEB4.6. Escribe en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata de xeito elemental.	
			PLEB4.7. Presenta os seus textos de forma coidada, ordenada e cunha caligrafía axeitada para a súa idade.	
			PLEB4.8. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	

Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural

b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: ver un vídeo sobre a personalidade dos personaxes do curso; escoitar unha canción gramatical; reproducir un breve diálogo, unha 	B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. [1] [SEP]	PLEB5.1. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, actividades, favoritas e gustos) sobre si mesmo e sobre os demais.	SC
		B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou	PLEB5.2. Utiliza as rutinas de saúdo e despedidas e diríxese	CL

<p>canción e preguntas e respostas sobre os personaxes do curso; describir á súa familia e amigos; ler unha canción; a descrición dun membro da súa familia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funcións comunicativas: presentarse a si mesmos e a outras persoas; preguntar e dar información persoal; ▪ Estruturas sintáctico-discursivas: Present simple: <i>I'm / He's / She's (funny).</i> <small>[L1][SEP]</small> <i>He / She isn't (dangerous).</i> <small>[L1][SEP]</small> <i>Is he / she (friendly)? Yes, he / she is. No, he she isn't.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: adxectivos para describir a personalidade; obxectos e xoguetes; os números do 20 ao 100. 	<p>colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.</p>	<p>aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas (<i>hello, goodbye, see you...</i>)..</p>	<p>SC</p>
	<p>B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. <small>[L1][SEP]</small></p>	<p>PLEB5.3. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples con imaxes ilustrativas.</p>	<p>CL SIEE</p>
	<p>B5.4. Obter e dar información básica persoal, a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula. <small>[L1][SEP]</small></p>	<p>PLEB5.4. Expresa e identifica a localización básica de obxectos.</p>	<p>CL SC</p>
	<p>B5.5. Expresar nocións básicas e relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico.</p>	<p>PLEB5.5. Expresa e identifica de xeito elemental os seus desexos</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.6. Expresar a localización dos obxectos.</p>	<p>PLEB5.6. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.7. Expresar e identificar os seus desexos.</p>	<p>PLEB5.7. Diferencia preguntas e respostas simples.</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. <small>[L1][SEP]</small></p>	<p>PLEB5.8. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións máis habituais.</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.9. Recoñecer as estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. <small>[L1][SEP]</small></p>	<p>PLEB5.9. Participa activamente en xogos de letras, elaboración</p>	<p>CL</p>

			de glosarios ilustrados e dramatizacións, etc.	
		B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos.	PLEB5.10. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos sinxelos adecuados á súa idade e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.	CL
		B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado.	PLEB5.11. Participa de forma activa, cooperadora e respectuosa en intercambios lingüísticos en situacións rutineiras reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais.	CL SC
		B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.	PLEB5.12. Valora a realidade plurilingüe da súa propia contorna.	CL SC
		B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias.	PLEB5.13. Aмосa interese por coñecer persoas que falan outras linguas e teñen outras culturas.	
		B5.14. Distinguir a función ou funcións comunicativas do texto e os seus expoñentes máis habituais.	PLEB5.15. Relaciona elementos socioculturais estranxeiros cos propios para avanzar no desenvolvemento dunha	

			conciencia intercultural.	
--	--	--	---------------------------	--

Unit 1 - I like animals

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE-TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de comprensión: presentación do novo vocabulario visualmente mediante o iPack ou flashcards; exposición da linguaxe con catro vídeos, unha canción, un vídeo cultural, un texto intercurricular e unha historia animada; escoitar os textos unha primeira vez para captar a idea xeral e unha segunda vez para entender información máis específica; seguir o texto no libro ao tempo que se escoita; uso de flashcards como soporte visual para as audicións. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o 	B1.1. Comprender o sentido xeral, e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá (os deportes, os animais, as comidas preferidas), conectados cos propios intereses e coas propias experiencias e articulados con claridade e lentamente transmitidos de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a mensaxe e contén co apoio visual correspondente. <small>[L] [SEP]</small>	PLEB1.1. Comprende o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá.	CL
		B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información máis relevante do texto. <small>[L] [SEP]</small>	PLEB1.2. Comprende os puntos principais de narracións e presentacións breves e sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, que conteñen con imaxes e ilustracións que clarifiquen o seu significado.	CL
		B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	PLEB1.3. Entende o que se lle di en situacións comunicativas habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos)..	CL AA

	son /ə/ <i>Alan, Bella, Camilla, gorilla, panda, Stella, tiger</i> ; un trabalinguas		PLEB1.4. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas e conversas breves nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.	CL
			PLEB1.5. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos)	
			PLEB1.6. Valora as interaccións orais entre iguais como medio de aprendizaxe compartido.	
Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción				
b) c) i)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de produción: desenvolver a fluidez mediante os debates guiados polo profesor, e a precisión mediante actividades orais controladas que implican produción libre. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son /ə/ <i>Alan, Bella, Camilla, gorilla, panda,</i> 	<p>B2.1. Falar de si mesmo e das persoas da súa contorna inmediata, de obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (<i>and/or</i>). [SEP]</p> <p>B2.2. Participar de forma activa e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas.</p>	<p>PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a e aos demais cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p> <p>PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta</p> <p>PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, <i>chants</i>) aprendidos a través de</p>	CL CL CL SC

	<i>Stella, tiger;</i> un trabalinguas.		xogos.	
		B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	PLEB2.5. Aмосa interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros/as.	CL SC
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: practicar a linguaxe xunto coa clase antes de emprender unha lectura máis independente dos textos; completar as actividades de prelectura activando os seus coñecementos; utilizar o Picture Dictionary como ferramenta de referencia para o vocabulario novo. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: o vocabulario da unidade. 	B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital. [SEP]	PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	CL
		B3.2. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións, interrogacións e interrogacións. [SEP]	PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual redundante e identifica os e as personaxes principais.	CL
		B3.3. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos. [SEP]	PLEB3.3. Aмосa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.	CL AA
			PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.	CL AA
			PLB3.5. Iníciase na selección de contos ou narracións da biblioteca de aula para a súa lectura guiada e respectando as súas normas de funcionamento.	

			PLB3.6. Amona interese por informase, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.	
Bloque 4: Producción de textos escritos				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: compleción de oracións e textos breves coa linguaxe aprendida na unidade; dispoñer dun modelo no que basear a súa peza personalizada; utilizar o Picture Dictionary como ferramenta de referencia para copiar o vocabulario novo. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas: o vocabulario da unidade. 	B4.1. . Escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. ^[L] _[SEP]	PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	CL
		B4.2. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable. ^[L] _[SEP]	PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.	CL
		B4.3. Iniciarse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.	PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura e cos seus intereses.	CL
			PLEB4.4. Completa un formulario en liña con seus datos e dos e das demais (nome, apelido e idade...).	CL AA
			PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas	

			traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.	
			PLEB4.6. Escribe en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata de xeito elemental.	
			PLEB4.7. Presenta os seus textos de forma coidada, ordenada e cunha caligrafía axeitada para a súa idade.	
			PLEB4.8. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	

Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural

b) f)	<ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: ver un vídeo e escoitar unha canción e unha conversa sobre animais en perigo ; escoitar breves diálogos e oracións coa linguaxe da unidade; un vídeo cultural e unha conversa sobre animais en perigo no Reino Unido e unha conversa de exemplo para 	B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. ^[1] _[SEP]	PLEB5.1. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, actividades, favoritas e gustos) sobre si mesmo e sobre os demais.	SC
		B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.	PLEB5.2. Utiliza as rutinas de saúdo e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas (<i>hello, goodbye, see you...</i>).	CL SC

<p>falar dos animais en perigo que máis lles gustan; un vídeo intercurricular sobre como debuxar animais con formas; unha historia con vocabulario sobre verbos; oracións, a opinión dos personaxes e un breve diálogo sobre a historia; escoita dunha banda deseñada; escoita da presentación do proxecto da personaxe e unha breve conversa valorando o seu proxecto; escoita dos materiais necesarios para o seu proxecto; reproducir un breve diálogo; comparar aspectos culturais en grupo (<i>What animals are in danger in your region?</i>); debater sobre a importancia de aceptar as diferenzas dos demais; xogar un xogo coas mini-cards; presentar e describir un debuxo dun animal en perigo.</p> <p>▪ Funcións comunicativas: expresar a opinión e</p>	<p>B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. ^[L]_[SEP]</p>	<p>PLEB5.3. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples con imaxes ilustrativas.</p>	<p>CL SIEE</p>
	<p>B5.4. Obter e dar información básica persoal, a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula. ^[L]_[SEP]</p>	<p>PLEB5.4. Expresa e identifica a localización básica de obxectos.</p>	<p>CL SC</p>
	<p>B5.5. Expresar nocións básicas e relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico.</p>	<p>PLEB5.5. Expresa e identifica de xeito elemental os seus desexos</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.6. Expresar a localización dos obxectos.</p>	<p>PLEB5.6. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.7. Expresar e identificar os seus desexos.</p>	<p>PLEB5.7. Diferencia preguntas e respostas simples.</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. ^[L]_[SEP]</p>	<p>PLEB5.8. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións máis habituais.</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.9. Recoñecer as estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. ^[L]_[SEP]</p>	<p>PLEB5.9. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados e dramatizacións, etc.</p>	<p>CL</p>

<p>preferencias sobre animais, describir animais en perigo e as súas habilidades, expresar instrucións.</p> <ul style="list-style-type: none"> Estruturas sintáctico-discursivas: Present simple: <i>Are they (big)?</i> ^[SEP]<i>Yes, they are.</i> ^[SEP]<i>No, they aren't.</i> ^[SEP]<i>They (walk). They don't (fight).</i> All about speaking: <i>Which animals do you like best? I like (squirrels) best.</i> Léxico de alta frecuencia relativo a: animais en perigo (<i>dolphin, gorilla, hippo, panda, seal, tiger, tortoise, whale</i>); verbos (<i>drink, eat, fight, play, sleep, walk</i>). Educación Plástica: debuxar animais con formas xeométricas (<i>draw, lines, oval, rub out, shape</i>). 	<p>B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos.</p>	<p>PLEB5.10. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos sinxelos adecuados á súa idade e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado.</p>	<p>PLEB5.11. Participa de forma activa, cooperadora e respectuosa en intercambios lingüísticos en situacións rutineiras reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais.</p>	<p>CL SC</p>
	<p>B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p>	<p>PLEB5.12. Valora a realidade plurilingüe da súa propia contorna.</p>	<p>CL SC</p>
	<p>B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a</p>	<p>PLEB5.13. Aмосa interese por coñecer persoas que falan outras</p>	

		situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias.	linguas e teñen outras culturas.	
		B5.14. Distinguir a función ou funcións comunicativas do texto e os seus expoñentes máis habituais.	PLEB5.15. Relaciona elementos socioculturais estranxeiros cos propios para avanzar no desenvolvemento dunha conciencia intercultural.	

Unit 2 - My school day

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE-TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de comprensión: presentación do novo vocabulario visualmente mediante o iPack ou flashcards; exposición da linguaxe con catro vídeos, unha canción, un vídeo cultural, un texto intercurricular e unha historia animada; escoitar os textos unha primeira vez para captar a idea xeral e unha segunda vez para entender información máis específica; seguir o texto no libro ao tempo que se escoita; uso de flashcards como soporte visual para as audicións. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o 	<p>B1.1. Comprender o sentido xeral, e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá (os deportes, os animais, as comidas preferidas), conectados cos propios intereses e coas propias experiencias e articulados con claridade e lentamente transmitidos de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a mensaxe e contén co apoio visual correspondente. ^[L]_[SEP]</p> <p>B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información máis relevante do texto. ^[L]_[SEP]</p> <p>B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p>	<p>PLEB1.1. Comprende o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá.</p> <p>PLEB1.2. Comprende os puntos principais de narracións e presentacións breves e sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, que conteñen con imaxes e ilustracións que clarifiquen o seu significado.</p> <p>PLEB1.3. Entende o que se lle di en situacións comunicativas habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos)..</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL AA</p>

	son /ɪ/ <i>English, History, interesting, is, it</i> ; un trabalinguas.		PLEB1.4. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas e conversas breves nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.	CL
			PLEB1.5. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).	
			PLEB1.6. Valora as interaccións orais entre iguais como medio de aprendizaxe compartido.	
Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción				
b) c) i)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de produción: desenvolver a fluidez mediante os debates guiados polo profesor, e a precisión mediante actividades orais controladas que implican produción libre. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son /ɪ/ <i>English, History, interesting, is, it</i>; un 	<p>B2.1. Falar de si mesmo e das persoas da súa contorna inmediata, de obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (<i>and/or</i>). [L1] [SEP]</p> <p>B2.2. Participar de forma activa e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas.</p>	<p>PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a e aos demais cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p> <p>PLEB2.3. PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta</p> <p>PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, <i>chants</i>) aprendidos a través de</p>	CL CL CL SC

	trabalinguas.		xogos.	
		B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	PLEB2.5. Amona interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros/as.	CL SC
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: practicar a linguaxe xunto coa clase antes de emprender unha lectura máis independente dos textos; completar as actividades de prelectura activando os seus coñecementos; utilizar o Picture Dictionary como ferramenta de referencia para o vocabulario novo. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: o vocabulario da unidade 	B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital. ^[1] _[SEP]	PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	CL
		B3.2. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións, interrogacións e interrogacións. ^[1] _[SEP]	PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual redundante e identifica os e as personaxes principais.	CL
		B3.3. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos. ^[1] _[SEP]	PLEB3.3. Amona interese pola lectura nunha lingua estranxeira.	CL AA
			PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.	CL AA
			PLB3.5. Iníciase na selección de contos ou narracións da biblioteca de aula para a súa lectura guiada e respectando as súas normas de funcionamento.	

			PLB3.6. Amona interese por informase, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.	
Bloque 4: Producción de textos escritos				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: compleción de oracións e textos breves coa linguaxe aprendida na unidade; dispoñer dun modelo no que basear a súa peza personalizada; utilizar o Picture Dictionary como ferramenta de referencia para copiar o vocabulario novo. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas: o vocabulario da unidade 	B4.1. . Escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. ^[L] _[SEP]	PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	CL
		B4.2. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable. ^[L] _[SEP]	PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.	CL
		B4.3. Iniciarse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.	PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura e cos seus intereses.	CL
			PLEB4.4. Completa un formulario en liña con seus datos e dos e das demais (nome, apelido e idade...).	CL AA
			PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas	

			traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.	
			PLEB4.6. Escribe en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata de xeito elemental.	
			PLEB4.7. Presenta os seus textos de forma coidada, ordenada e cunha caligrafía axeitada para a súa idade.	
			PLEB4.8. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	
Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: ver un vídeo e escoitar unha canción e unha conversa sobre materias escolares; escoitar e reproducir breves diálogos e oracións coa linguaxe da unidade; un vídeo cultural e unha conversa sobre formas de ir á escola no Reino Unido e unha conversa de 	B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. [SEP]	PLEB5.1. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, actividades, favoritas e gustos) sobre si mesmo e sobre os demais.	SC
		B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.	PLEB5.2. Utiliza as rutinas de saúdo e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas (<i>hello, goodbye, see you...</i>).	CL SC

<p>exemplo para falar de como van á escola; un vídeo intercurricular sobre seguridade viaria; unha historia con vocabulario sobre xeografía; oracións, a opinión dos personaxes e un breve diálogo sobre a historia; escoita dunha banda deseñada; audición da presentación do proxecto do personaxe e unha breve conversa valorando o seu proxecto; os materiais necesarios para o seu proxecto; xogar ao xogo das mini-cards.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funcións comunicativas: expresar a opinión e preferencias, describir un horario escolar, expresar como se vai á escola, expresar onde se vive, expresar normas de seguridade viaria; narrar unha historia; expoñer información. ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>Present</i> 	<p>B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. ^[1]_[SEP]</p>	<p>PLEB5.3. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples con imaxes ilustrativas.</p>	<p>CL SIEE</p>
	<p>B5.4. Obter e dar información básica persoal, a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula. ^[1]_[SEP]</p>	<p>PLEB5.4. Expresa e identifica a localización básica de obxectos.</p>	<p>CL SC</p>
	<p>B5.5. Expresar nocións básicas e relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico.</p>	<p>PLEB5.5. Expresa e identifica de xeito elemental os seus desexos</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.6. Expresar a localización dos obxectos.</p>	<p>PLEB5.6. Estructura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.7. Expresar e identificar os seus desexos.</p>	<p>PLEB5.7. Diferencia preguntas e respostas simples.</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. ^[1]_[SEP]</p>	<p>PLEB5.8. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións máis habituais.</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.9. Recoñecer as estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. ^[1]_[SEP]</p>	<p>PLEB5.9. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados e dramatizacións, etc.</p>	<p>CL</p>

<p><i>simple: What time is (Maths)?^[SEP](Maths) is at (nine) o'clock / half past (ten). She lives / doesn't live (in a village). He likes / doesn't like (school). All about speaking: How do you get to school? I go by scooter / bus / bike.^[SEP]I walk.</i></p> <p>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: materias escolares (<i>Art, English, History, lunch, Maths, Music, PE, Science</i>); xeografía (<i>bell, bridge, mountains, river, rope, village</i>). Ciencias Sociais: seguridade viaria (<i>helmet, left, reflective vest, right, traffic, zebra crossing</i>).</p>	<p>B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos.</p>	<p>PLEB5.10. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos sinxelos adecuados á súa idade e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado.</p>	<p>PLEB5.11. Participa de forma activa, cooperadora e respectuosa en intercambios lingüísticos en situacións rutineiras reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais.</p>	<p>CL SC</p>
	<p>B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p>	<p>PLEB5.12. Valora a realidade plurilingüe da súa propia contorna.</p>	<p>CL SC</p>
	<p>B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias.</p>	<p>PLEB5.13. Aмосa interese por coñecer persoas que falan outras linguas e teñen outras culturas.</p>	
	<p>B5.14. Distinguir a función ou funcións comunicativas do texto e os seus expoñentes máis habituais.</p>	<p>PLEB5.15. Relaciona elementos socioculturais estranxeiros cos propios para avanzar no desenvolvemento dunha</p>	

			conciencia intercultural.	
--	--	--	---------------------------	--

Unit 3 - I like cooking

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE-TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: presentación do novo vocabulario visualmente mediante o iPack ou flashcards; exposición da linguaxe con catro vídeos, unha canción, un vídeo cultural, un texto intercurricular e unha historia animada; escoitar os textos unha primeira vez para captar a idea xeral e unha segunda vez para entender información máis específica; seguir o texto no libro ao tempo que se escoita; uso de flashcards como soporte visual para as audicións. ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o 	<p>B1.1. Comprender o sentido xeral, e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá (os deportes, os animais, as comidas preferidas), conectados cos propios intereses e coas propias experiencias e articulados con claridade e lentamente transmitidos de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a mensaxe e contén co apoio visual correspondente. ^[L]_[SEP]</p> <p>B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información máis relevante do texto. ^[L]_[SEP]</p> <p>B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p>	<p>PLEB1.1. Comprende o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá.</p> <p>PLEB1.2. Comprende os puntos principais de narracións e presentacións breves e sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, que conteñen con imaxes e ilustracións que clarifiquen o seu significado.</p> <p>PLEB1.3. Entende o que se lle di en situacións comunicativas habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos)..</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL AA</p>

	son /i:/ <i>cheese, eats, Lisa, Peter, pizza, please, sweetcorn;</i> un trabalinguas.		PLEB1.4. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas e conversas breves nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.	CL
			PLEB1.5. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).	
			PLEB1.6. Valora as interaccións orais entre iguais como medio de aprendizaxe compartido.	
Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción				
b) c) i)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de produción: desenvolver a fluidez mediante os debates guiados polo profesor, e a precisión mediante actividades orais controladas que implican produción libre. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son /i:/ <i>cheese, eats, Lisa, Peter, pizza, please,</i> 	B2.1. Falar de si mesmo e das persoas da súa contorna inmediata, de obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (<i>and/or</i>). [L1] [SEP]	PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a e aos demais cunha pronuncia e entoación comprensibles.	CL
		B2.2. Participar de forma activa e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas.	PLEB2.3. PLEB2.3. Amona unha actitude de escoita atenta	CL
			PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, <i>chants</i>) aprendidos a través de	CL SC

	<i>sweetcorn;</i> trabalinguas.	un		xogos.	
			B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	PLEB2.5. Aмосa interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros/as.	CL SC
Bloque 3. Comprensión de textos escritos					
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de comprensión: practicar a linguaxe xunto coa clase antes de emprender unha lectura máis independente dos textos; completar as actividades de prelectura activando os seus coñecementos; utilizar o Picture Dictionary como ferramenta de referencia para o vocabulario novo. Patróns gráficos e convencións ortográficas: o vocabulario da unidade. 		B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital. ^[1] _{SEP}	PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	CL
			B3.2. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións, interrogacións e interrogacións. ^[1] _{SEP}	PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual redundante e identifica os e as personaxes principais.	CL
			B3.3. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos. ^[1] _{SEP}	PLEB3.3. Aмосa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.	CL AA
				PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.	CL AA
				PLB3.5. Iníciase na selección de contos ou narracións da biblioteca de aula para a súa lectura guiada e respectando as súas normas de funcionamento.	

			PLB3.6. Amona interese por informase, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.	
Bloque 4: Producción de textos escritos				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: compleción de oracións e textos breves coa linguaxe aprendida na unidade; dispoñer dun modelo no que basear a súa peza personalizada; utilizar o Picture Dictionary como ferramenta de referencia para copiar o vocabulario novo. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas: o vocabulario da unidade. 	B4.1. . Escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. ^[L] _[SEP]	PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	CL
		B4.2. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable. ^[L] _[SEP]	PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.	CL
		B4.3. Iniciar no uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.	PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura e cos seus intereses.	CL
			PLEB4.4. Completa un formulario en liña con seus datos e dos e das demais (nome, apelido e idade...).	CL AA
			PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas	

			traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.	
			PLEB4.6. Escribe en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata de xeito elemental.	
			PLEB4.7. Presenta os seus textos de forma coidada, ordenada e cunha caligrafía axeitada para a súa idade.	
			PLEB4.8. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	
Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: un vídeo, unha canción e unha conversa sobre alimentos; breves diálogos e oracións coa linguaxe da unidade; un vídeo cultural e unha conversa sobre unha comida de domingo no Reino Unido e unha conversa exemplo sobre quen quere unha 	B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. ^[1] _[SEP]	PLEB5.1. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, actividades, favoritas e gustos) sobre si mesmo e sobre os demais.	SC
		B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.	PLEB5.2. Utiliza as rutinas de saúdo e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas (<i>hello, goodbye, see you...</i>).	CL SC

<p>sobremesa; un vídeo intercurricular sobre como elaborar unha sobremesa; unha historia con vocabulario sobre alimentos; oracións, a opinión dos personaxes e un breve diálogo sobre a historia; escoita dunha banda deseñada; a presentación do proxecto do personaxe e unha breve conversa valorando o seu proxecto; os materiais necesarios para o seu proxecto.</p> <p>▪ Funcións comunicativas: expresar a opinión e preferencias sobre a comida, describir e preguntar por unha comida, dar unha receita, ofrecer e aceptar comida, narrar unha historia.</p> <p>▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>any / some: What have you got on your pizza? Have you got any</i></p>	<p>B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. ^[1]_[SEP]</p>	<p>PLEB5.3. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples con imaxes ilustrativas.</p>	<p>CL SIEE</p>
	<p>B5.4. Obter e dar información básica persoal, a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula. ^[1]_[SEP]</p>	<p>PLEB5.4. Expresa e identifica a localización básica de obxectos.</p>	<p>CL SC</p>
	<p>B5.5. Expresar nocións básicas e relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico.</p>	<p>PLEB5.5. Expresa e identifica de xeito elemental os seus desexos</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.6. Expresar a localización dos obxectos.</p>	<p>PLEB5.6. Estructura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.7. Expresar e identificar os seus desexos.</p>	<p>PLEB5.7. Diferencia preguntas e respostas simples.</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. ^[1]_[SEP]</p>	<p>PLEB5.8. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións máis habituais.</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.9. Recoñecer as estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. ^[1]_[SEP]</p>	<p>PLEB5.9. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados e dramatizacións, etc.</p>	<p>CL</p>

<p>(pineapple)? I've got some (pineapple). I haven't got any (peppers). All about speaking: Would you like some trifle? Yes, please! No, thanks! Present simple: Does he / she like (spinach)? Yes, he / she does. No, he / she doesn't.</p> <ul style="list-style-type: none"> Léxico de alta frecuencia relativo a: alimentos (cheese, olives, onions, peppers, pineapple, sweetcorn, tomatoes, tuna); (chicken, ketchup, lettuce, mayonnaise, sandwiches, spinach). Ciencias Sociais: receita dunha sobremesa (add, cut, grams, half, ingredients, put, tablespoon, teaspoon). 	<p>B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos.</p>	<p>PLEB5.10. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos sinxelos adecuados á súa idade e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado.</p>	<p>PLEB5.11. Participa de forma activa, cooperadora e respectuosa en intercambios lingüísticos en situacións rutineiras reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais.</p>	<p>CL SC</p>
	<p>B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p>	<p>PLEB5.12. Valora a realidade plurilingüe da súa propia contorna.</p>	<p>CL SC</p>
	<p>B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias.</p>	<p>PLEB5.13. Aмосa interese por coñecer persoas que falan outras linguas e teñen outras culturas.</p>	

		B5.14. Distinguir a función ou funcións comunicativas do texto e os seus expoñentes máis habituais.	PLEB5.15. Relaciona elementos socioculturais estranxeiros cos propios para avanzar no desenvolvemento dunha conciencia intercultural.	
--	--	---	---	--

Unit 4 - I love the weekend

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE-TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de comprensión: presentación do novo vocabulario visualmente mediante o iPack ou flashcards; exposición da linguaxe con catro vídeos, unha canción, un vídeo cultural, un texto intercurricular e unha historia animada; escoitar os textos unha primeira vez para captar a idea xeral e unha segunda vez para entender información máis específica; seguir o texto no libro ao tempo que se escoita; uso de flashcards como soporte visual para as audicións. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o 	B1.1. Comprender o sentido xeral, e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá (os deportes, os animais, as comidas preferidas), conectados cos propios intereses e coas propias experiencias e articulados con claridade e lentamente transmitidos de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a mensaxe e contén co apoio visual correspondente. <small>[L] [SEP]</small>	PLEB1.1. Comprende o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá.	CL
		B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información máis relevante do texto. <small>[L] [SEP]</small>	PLEB1.2. Comprende os puntos principais de narracións e presentacións breves e sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, que conteñen con imaxes e ilustracións que clarifiquen o seu significado.	CL
		B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	PLEB1.3. Entende o que se lle di en situacións comunicativas habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos)..	CL AA

	son /i/ na grafía -y <i>Betty, funny, Gary, lively</i> ; un trabalinguas.		PLEB1.4. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas e conversas breves nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.	CL
			PLEB1.5. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).	
			PLEB1.6. Valora as interaccións orais entre iguais como medio de aprendizaxe compartido.	
Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción				
b) c) i)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de produción: desenvolver a fluidez mediante os debates guiados polo profesor, e a precisión mediante actividades orais controladas que implican produción libre. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son /i/ na grafía -y <i>Betty, funny, Gary, lively</i>; un 	B2.1. Falar de si mesmo e das persoas da súa contorna inmediata, de obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (<i>and/or</i>). [SEP]	PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a e aos demais cunha pronuncia e entoación comprensibles.	CL
		B2.2. Participar de forma activa e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas.	PLEB2.3. Amona unha actitude de escoita atenta	CL
			PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, <i>chants</i>) aprendidos a través de	CL SC

	trabalinguas.		xogos.	
		B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	PLEB2.5. Aмоса interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros/as.	CL SC
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: practicar a linguaxe xunto coa clase antes de emprender unha lectura máis independente dos textos; completar as actividades de prelectura activando os seus coñecementos; utilizar o Picture Dictionary como ferramenta de referencia para o vocabulario novo. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: o vocabulario da unidade. 	B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital. [SEP]	PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	CL
		B3.2. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións, interrogacións e interrogacións. [SEP]	PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual redundante e identifica os e as personaxes principais.	CL
		B3.3. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos. [SEP]	PLEB3.3. Aмоса interese pola lectura nunha lingua estranxeira.	CL AA
			PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.	CL AA
			PLB3.5. Iníciase na selección de contos ou narracións da biblioteca de aula para a súa lectura guiada e respectando as súas normas de funcionamento.	

			PLB3.6. Amona interese por informase, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.	
Bloque 4: Producción de textos escritos				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: compleción de oracións e textos breves coa linguaxe aprendida na unidade; dispoñer dun modelo no que basear a súa peza personalizada; utilizar o Picture Dictionary como ferramenta de referencia para copiar o vocabulario novo. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas: o vocabulario da unidade. 	B4.1. . Escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. ^[L] _[SEP]	PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	CL
		B4.2. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable. ^[L] _[SEP]	PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.	CL
		B4.3. Iniciarse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.	PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura e cos seus intereses.	CL
			PLEB4.4. Completa un formulario en liña con seus datos e dos e das demais (nome, apelido e idade...).	CL AA
			PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas	

			traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.	
			PLEB4.6. Escribe en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata de xeito elemental.	
			PLEB4.7. Presenta os seus textos de forma coidada, ordenada e cunha caligrafía axeitada para a súa idade.	
			PLEB4.8. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	
Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: un vídeo, unha canción e unha conversa sobre actividades do tempo de lecer; breves diálogos e oracións coa linguaxe da unidade; un vídeo cultural e unha conversa sobre as fins de semana no Reino Unido e unha conversa exemplo sobre o que fan 	B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. [SEP]	PLEB5.1. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, actividades, favoritas e gustos) sobre si mesmo e sobre os demais.	SC
		B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.	PLEB5.2. Utiliza as rutinas de saúdo e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas (<i>hello, goodbye, see you...</i>).	CL SC

<p>nas fins de semana; un vídeo intercurricular sobre como utilizar unha tableta; unha historia con verbos relacionados con actividades do tempo de lecer; oracións, a opinión dos personaxes e un breve diálogo sobre a historia; escoita dunha banda deseñada; a presentación do personaxe do seu proxecto e unha breve conversa valorando o seu proxecto; os materiais necesarios para o seu proxecto.</p> <p>▪ Funcións comunicativas: expresar a opinión e preferencias, expresar o que fan no seu tempo de lecer, expresar habilidades, falar sobre tecnoloxía.</p> <p>▪ Estructuras sintáctico-discursivas: Present simple: <i>Do you (read comics) at the weekend?</i> ^[L]_[SEP] <i>Yes, I</i></p>	<p>B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. ^[L]_[SEP]</p>	<p>PLEB5.3. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples con imaxes ilustrativas.</p>	<p>CL SIEE</p>
	<p>B5.4. Obter e dar información básica persoal, a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula. ^[L]_[SEP]</p>	<p>PLEB5.4. Expresa e identifica a localización básica de obxectos.</p>	<p>CL SC</p>
	<p>B5.5. Expresar nocións básicas e relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico.</p>	<p>PLEB5.5. Expresa e identifica de xeito elemental os seus desexos</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.6. Expresar a localización dos obxectos.</p>	<p>PLEB5.6. Estructura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.7. Expresar e identificar os seus desexos.</p>	<p>PLEB5.7. Diferencia preguntas e respostas simples.</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. ^[L]_[SEP]</p>	<p>PLEB5.8. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións máis habituais.</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.9. Recoñecer as estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. ^[L]_[SEP]</p>	<p>PLEB5.9. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados e dramatizacións, etc.</p>	<p>CL</p>

	<p><i>do. No, I don't. Can he / she (play the guitar)? Yes, he / she can. No, he / she can't.</i></p> <p>All about speaking: <i>What do you do at the weekend? I (play football).</i></p> <p>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: actividades do tempo de lecer (<i>fly a kite, have a picnic, listen to music, play computer games, read comics, ride a bike, swap cards, talk to friends</i>); verbos relacionados con actividades do tempo de lecer (<i>jump high, play catch, play the drums, play the guitar, play the piano, skateboard</i>). Informática: utilizar unha tableta (<i>download, headphones, information, search the internet, swipe, (touch)screen</i>).</p>	<p>B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos.</p>	<p>PLEB5.10. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos sinxelos adecuados á súa idade e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.</p>	<p>CL</p>
		<p>B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado.</p>	<p>PLEB5.11. Participa de forma activa, cooperadora e respectuosa en intercambios lingüísticos en situacións rutineiras reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais.</p>	<p>CL SC</p>
		<p>B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p>	<p>PLEB5.12. Valora a realidade plurilingüe da súa propia contorna.</p>	<p>CL SC</p>
		<p>B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos</p>	<p>PLEB5.13. Amosa interese por coñecer persoas que falan outras linguas e teñen outras culturas.</p>	

		relacionados coas súas experiencias.		
		B5.14. Distinguir a función ou funcións comunicativas do texto e os seus expoñentes máis habituais.	PLEB5.15. Relaciona elementos socioculturais estranxeiros cos propios para avanzar no desenvolvemento dunha conciencia intercultural.	

Unit 5 - My school play

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE-TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de comprensión: presentación do novo vocabulario visualmente mediante o iPack ou flashcards; exposición da linguaxe con catro vídeos, unha canción, un vídeo cultural, un texto intercurricular e unha historia animada; escoitar os textos unha primeira vez para captar a idea xeral e unha segunda vez para entender información máis específica; seguir o texto no libro ao tempo que se escoita; uso de flashcards como soporte visual para as audicións. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o 	<p>B1.1. Comprender o sentido xeral, e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá (os deportes, os animais, as comidas preferidas), conectados cos propios intereses e coas propias experiencias e articulados con claridade e lentamente transmitidos de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a mensaxe e contén co apoio visual correspondente. <small>[L] [SEP]</small></p> <p>B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información máis relevante do texto. <small>[L] [SEP]</small></p> <p>B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p>	<p>PLEB1.1. Comprende o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá.</p> <p>PLEB1.2. Comprende os puntos principais de narracións e presentacións breves e sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, que conteñen con imaxes e ilustracións que clarifiquen o seu significado.</p> <p>PLEB1.3. Entende o que se lle di en situacións comunicativas habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos)..</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL AA</p>

	son /w/ <i>wand, wig, William, window, wizard, wow</i> ; un trabalinguas.		PLEB1.4. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas e conversas breves nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.	CL
			PLEB1.5. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).	
			PLEB1.6. Valora as interaccións orais entre iguais como medio de aprendizaxe compartido.	
Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción				
b) c) i)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de produción: desenvolver a fluidez mediante os debates guiados polo profesor, e a precisión mediante actividades orais controladas que implican produción libre. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son /w/ <i>wand, wig, William, window, wizard,</i> 	<p>B2.1. Falar de si mesmo e das persoas da súa contorna inmediata, de obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (<i>and/or</i>). [SEP]</p> <p>B2.2. Participar de forma activa e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas.</p>	<p>PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a e aos demais cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p> <p>PLEB2.3. Amona unha actitude de escoita atenta</p> <p>PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, <i>chants</i>) aprendidos a través de</p>	CL CL CL SC

	wow; un trabalinguas.		xogos.	
		B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	PLEB2.5. Aмоса interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros/as.	CL SC
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: practicar a linguaxe xunto coa clase antes de emprender unha lectura máis independente dos textos; completar as actividades de prelectura activando os seus coñecementos; utilizar o Picture Dictionary como ferramenta de referencia para o vocabulario novo. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: o vocabulario da unidade. 	B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital. [SEP]	PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	CL
		B3.2. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións, interrogacións e interrogacións. [SEP]	PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual redundante e identifica os e as personaxes principais.	CL
		B3.3. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos. [SEP]	PLEB3.3. Aмоса interese pola lectura nunha lingua estranxeira.	CL AA
			PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.	CL AA
			PLB3.5. Iníciase na selección de contos ou narracións da biblioteca de aula para a súa lectura guiada e respectando as súas normas de funcionamento.	

			PLB3.6. Amonsa interese por informase, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.	
Bloque 4: Producción de textos escritos				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: compleción de oracións e textos breves coa linguaxe aprendida na unidade; dispoñer dun modelo no que basear a súa peza personalizada; utilizar o Picture Dictionary como ferramenta de referencia para copiar o vocabulario novo. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas: o vocabulario da unidade. 	B4.1. . Escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. ^[L] _[SEP]	PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	CL
		B4.2. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable. ^[L] _[SEP]	PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.	CL
		B4.3. Iniciarse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.	PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura e cos seus intereses.	CL
			PLEB4.4. Completa un formulario en liña con seus datos e dos e das demais (nome, apelido e idade...).	CL AA
			PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas	

			traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.	
			PLEB4.6. Escribe en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata de xeito elemental.	
			PLEB4.7. Presenta os seus textos de forma coidada, ordenada e cunha caligrafía axeitada para a súa idade.	
			PLEB4.8. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	
Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: un vídeo, unha canción e unha conversa sobre a aparencia física; breves diálogos e oracións coa linguaxe da unidade; un vídeo cultural e unha conversa sobre as formas de vestir no Reino Unido, unha conversa exemplo sobre as roupas que lles 	<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. ^[1]_[SEP]</p> <p>B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.</p>	<p>PLEB5.1. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, actividades, favoritas e gustos) sobre si mesmo e sobre os demais.</p> <p>PLEB5.2. Utiliza as rutinas de saúdo e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas (<i>hello, goodbye, see you...</i>).</p>	<p>SC</p> <p>CL SC</p>

<p>gusta poñerse; un vídeo intercurricular sobre reciclaxe; unha historia con vocabulario sobre accións; oracións, a opinión dos personaxes e un breve diálogo sobre a historia; unha banda deseñada; presentación do proxecto do personaxe e unha breve conversa valorando o proxecto; presentar e describir un debuxo dun xigante.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funcións comunicativas: expresar a opinión e preferencias, describir a aparencia física dunha persoa, falar do coidado do medio natural e da reciclaxe. ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: Present simple: <i>Has he / she got (glasses)?</i> Yes, he / she has. No, he / she hasn't. All about speaking: <i>Who's your favourite character? My favourite</i> 	<p>B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. ^[L]_[SEP]</p>	<p>PLEB5.3. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples con imaxes ilustrativas.</p>	<p>CL SIEE</p>
	<p>B5.4. Obter e dar información básica persoal, a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula. ^[L]_[SEP]</p>	<p>PLEB5.4. Expresa e identifica a localización básica de obxectos.</p>	<p>CL SC</p>
	<p>B5.5. Expresar nocións básicas e relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico.</p>	<p>PLEB5.5. Expresa e identifica de xeito elemental os seus desexos</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.6. Expresar a localización dos obxectos.</p>	<p>PLEB5.6. Estructura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.7. Expresar e identificar os seus desexos.</p>	<p>PLEB5.7. Diferencia preguntas e respostas simples.</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. ^[L]_[SEP]</p>	<p>PLEB5.8. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións máis habituais.</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.9. Recoñecer as estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. ^[L]_[SEP]</p>	<p>PLEB5.9. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados e dramatizacións, etc.</p>	<p>CL</p>

<p><i>character is ...</i> Present simple (singular / plural): <i>It's made of (paper). They're made of (plastic).</i></p> <p>Present continuous: <i>What's he / she doing?</i> ^[SEP]<i>He / She's (wasting water).</i> ^[SEP]<i>He / She isn't (saving water).</i></p> <p>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: aparencia física (<i>a beard, a curly (wig), (big) ears, (blue) eyes, glasses, long (hair), short (hair), a wig</i>); accións (<i>drop litter, pick up litter, plant trees, save water, step on trees, waste water</i>). Science: <i>reciclaxe (cardboard, glass, paper, plastic, recycle, rubbish, tin cans).</i></p>	<p>B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos.</p>	<p>PLEB5.10. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos sinxelos adecuados á súa idade e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado.</p>	<p>PLEB5.11. Participa de forma activa, cooperadora e respectuosa en intercambios lingüísticos en situacións rutineiras reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais.</p>	<p>CL SC</p>
	<p>B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p>	<p>PLEB5.12. Valora a realidade plurilingüe da súa propia contorna.</p>	<p>CL SC</p>
	<p>B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias.</p>	<p>PLEB5.13. Aмосa interese por coñecer persoas que falan outras linguas e teñen outras culturas.</p>	
	<p>B5.14. Distinguir a función ou funcións comunicativas do texto e os seus expoñentes</p>	<p>PLEB5.15. Relaciona elementos socioculturais estranxeiros cos propios para avanzar no</p>	

		máis habituais.	desenvolvimento conciencia intercultural.	dunha	
--	--	-----------------	--	-------	--

Unit 6 - I'm on a bike ride

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE-TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de comprensión: presentación do novo vocabulario visualmente mediante o iPack ou flashcards; exposición da linguaxe con catro vídeos, unha canción, un vídeo cultural, un texto intercurricular e unha historia animada; escoitar os textos unha primeira vez para captar a idea xeral e unha segunda vez para entender información máis específica; seguir o texto no libro ao tempo que se escoita; uso de flashcards como soporte visual para as audicións. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o 	B1.1. Comprender o sentido xeral, e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá (os deportes, os animais, as comidas preferidas), conectados cos propios intereses e coas propias experiencias e articulados con claridade e lentamente transmitidos de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a mensaxe e contén co apoio visual correspondente. <small>[L] [SEP]</small>	PLEB1.1. Comprende o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá.	CL
		B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información máis relevante do texto. <small>[L] [SEP]</small>	PLEB1.2. Comprende os puntos principais de narracións e presentacións breves e sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, que conteñen con imaxes e ilustracións que clarifiquen o seu significado.	CL
		B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	PLEB1.3. Entende o que se lle di en situacións comunicativas habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos)..	CL AA

	son /s/ na grafía c <i>Celia, centre, cinema, city, cycling</i> ; un trabalinguas.		PLEB1.4. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas e conversas breves nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.	CL
			PLEB1.5. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).	
			PLEB1.6. Valora as interaccións orais entre iguais como medio de aprendizaxe compartido.	
Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción				
b) c) i)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de produción: desenvolver a fluidez mediante os debates guiados polo profesor, e a precisión mediante actividades orais controladas que implican produción libre. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son /s/ na grafía c <i>Celia, centre, cinema, city,</i> 	B2.1. Falar de si mesmo e das persoas da súa contorna inmediata, de obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (<i>and/or</i>). [L] [SEP]	PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a e aos demais cunha pronuncia e entoación comprensibles.	CL
		B2.2. Participar de forma activa e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas.	PLEB2.3. PLEB2.3. Aмосa unha actitude de escoita atenta	CL
			PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, <i>chants</i>) aprendidos a través de	CL SC

	<i>cycling</i> ; un trabalinguas.		xogos.	
		B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	PLEB2.5. Aмосa interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros/as.	CL SC
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: practicar a linguaxe xunto coa clase antes de emprender unha lectura máis independente dos textos; completar as actividades de prelectura activando os seus coñecementos; utilizar o Picture Dictionary como ferramenta de referencia para o vocabulario novo. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: o vocabulario da unidade. 	B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital. ^[1] _[SEP]	PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	CL
		B3.2. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións, interrogacións e interrogacións. ^[1] _[SEP]	PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual redundante e identifica os e as personaxes principais.	CL
		B3.3. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos. ^[1] _[SEP]	PLEB3.3. Aмосa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.	CL AA
			PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.	CL AA
			PLB3.5. Iníciase na selección de contos ou narracións da biblioteca de aula para a súa lectura guiada e respectando as súas normas de funcionamento.	

			PLB3.6. Amona interese por informase, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.	
Bloque 4: Producción de textos escritos				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: compleción de oracións e textos breves coa linguaxe aprendida na unidade; dispoñer dun modelo no que basear a súa peza personalizada; utilizar o Picture Dictionary como ferramenta de referencia para copiar o vocabulario novo. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas: o vocabulario da unidade. 	B4.1. . Escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. [L] [SEP]	PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	CL
		B4.2. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable. [L] [SEP]	PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.	CL
		B4.3. Iniciarse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.	PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura e cos seus intereses.	CL
			PLEB4.4. Completa un formulario en liña con seus datos e dos e das demais (nome, apelido e idade...).	CL AA
			PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas	

			traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.	
			PLEB4.6. Escribe en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata de xeito elemental.	
			PLEB4.7. Presenta os seus textos de forma coidada, ordenada e cunha caligrafía axeitada para a súa idade.	
			PLEB4.8. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	
Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: un vídeo, unha canción e unha conversa sobre <i>near, next to, opposite</i>; breves diálogos e oracións coa linguaxe da unidade; un vídeo cultural e unha conversa sobre unha visita a Oxford e unha conversa exemplo sobre a cor dos autobuses e taxis onde 	B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. ^[1] _[SEP]	PLEB5.1. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, actividades, favoritas e gustos) sobre si mesmo e sobre os demais.	SC
		B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.	PLEB5.2. Utiliza as rutinas de saúdo e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas (<i>hello, goodbye, see you...</i>).	CL SC

<p>viven; un vídeo intercurricular sobre os mapas, comparar aspectos culturais en grupo (<i>What is your town like?</i>), xogar un xogo coas mini-cards; presentar e describir un debuxo da súa cidade ou aldea.</p> <p>▪ Funcións comunicativas: expresar a opinión e preferencias, describir e preguntar por lugares da cidade, preguntar e indicar como chegar a un lugar da cidade, falar de orientación nun mapa, expresar posesión.</p> <p>▪ Estructuras sintáctico-discursivas: Present simple (singular / plural): <i>Is there (a cinema) near here? Yes, there is. No, there isn't. Are there any (shops) near here? Yes, there are. No, there aren't. Prepositions: near / next to / opposite All about speaking: What</i></p>	<p>B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. ^[1]_[SEP]</p>	<p>PLEB5.3. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples con imaxes ilustrativas.</p>	<p>CL SIEE</p>
	<p>B5.4. Obter e dar información básica persoal, a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula. ^[1]_[SEP]</p>	<p>PLEB5.4. Expresa e identifica a localización básica de obxectos.</p>	<p>CL SC</p>
	<p>B5.5. Expresar nocións básicas e relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico.</p>	<p>PLEB5.5. Expresa e identifica de xeito elemental os seus desexos</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.6. Expresar a localización dos obxectos.</p>	<p>PLEB5.6. Estructura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.7. Expresar e identificar os seus desexos.</p>	<p>PLEB5.7. Diferencia preguntas e respostas simples.</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. ^[1]_[SEP]</p>	<p>PLEB5.8. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións máis habituais.</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.9. Recoñecer as estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. ^[1]_[SEP]</p>	<p>PLEB5.9. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados e dramatizacións, etc.</p>	<p>CL</p>

<p><i>colour is the (taxi)? What colour are the (buses)?</i> Directions: <i>Where's the (cinema)? It's in (B2). Is the (café) north of the (cinema)? Are the (shops) west of the (police station)?</i> <small>SEP</small> Present simple possessive: <i>Where's my / your / his / her (scarf)? Here's my / your / his / her / Jack's (bone).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: lugares da cidade (<i>bus stop, café, cinema, library, park, police station, shops, sports centre</i>); obxectos (<i>baseball cap, bone, footprints, magnifying glass, phone, scarf</i>). Ciencias Sociais: os mapas (<i>compass (north, south, west, east), grid reference, key, map, symbol</i>). 	<p>B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos.</p>	<p>PLEB5.10. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos sinxelos adecuados á súa idade e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado.</p>	<p>PLEB5.11. Participa de forma activa, cooperadora e respectuosa en intercambios lingüísticos en situacións rutineiras reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais.</p>	<p>CL SC</p>
	<p>B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p>	<p>PLEB5.12. Valora a realidade plurilingüe da súa propia contorna.</p>	<p>CL SC</p>
	<p>B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos</p>	<p>PLEB5.13. Aмосa interese por coñecer persoas que falan outras linguas e teñen outras culturas.</p>	

		relacionados coas súas experiencias.		
		B5.14. Distinguir a función ou funcións comunicativas do texto e os seus expoñentes máis habituais.	PLEB5.15. Relaciona elementos socioculturais estranxeiros cos propios para avanzar no desenvolvemento dunha conciencia intercultural.	

5. PLANIFICACIÓN TEMPORAL DAS UNIDADES

UNIDADE	Aprox. N° Sesións	Aprox. Planificación do tempo (50 mins por sesión)*	Notas e observacións
<i>Starter – All about me</i>	3	3-4 horas*	
1 I like animals	10	10-12 horas*	
2 My school day	10	10-12 horas*	
<i>Review 1</i>	3	2-3 horas*	
3 I like cooking	10	10-12 horas*	
4 I love the weekend	10	10-12 horas*	
<i>Review 2</i>	3	2-3 horas*	
5 My school play	10	10-12 horas*	
6 I'm on a bike ride	10	10-12 horas*	
<i>Review 3</i>	3	2-3 horas*	
Festivals	6	6-7 horas*	<i>Peace Day, Christmas & St Patrick's Day</i>
TOTAL	e.g aprox 77	77-93 horas*	

Contidos	Criterios de	Estándares de	CC	Niveis de adquisición	Instrumentos de avaliación
----------	--------------	---------------	----	-----------------------	----------------------------

	avaliación	aprendizaxe	BB	En vías de adqu isió n	Adq uirid o	Ava nzad o	Exce lente	Obse rvaci ón	Prob a escrita	Prob a oral	Outr os
Bloque 1. Comprensión de textos orais											
<p>B1.1. Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activación de coñecementos previos a partir de debuxos, mímica, preguntas... para á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións breves conectadas cos seus intereses e adaptadas a súa idade. - Interpretación das ideas principais expresadas en textos orais sinxelos a partir 	<p>B1.1. Comprender o sentido xeral, e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá (os deportes, os animais, as comidas preferidas), conectados cos propios intereses e coas propias experiencias e articulados con claridade e lentamente transmitidos de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a mensaxe e contén co apoio visual</p>	<p>PLEB1.1. Comprende o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá.</p>	CL								
		<p>PLEB1.2. Comprende os puntos principais de narracións e presentacións breves e sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, que conteñen con imaxes e ilustracións que clarifiquen o seu significado.</p>	CL								

<p>das súas experiencias e coñecementos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Captación da idea global e identificación de elementos máis relevantes en textos orais, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto. - Identificación e asociación de significados apoiándose no contexto, ilustracións... - Asociación de palabras e expresións con elementos paraverbais (entoación, pausas, énfases...) e non verbais (expresión facial, xestos...). - Seguimento verbal e non verbal de instrucións sinxelas en situacións comunicativas habituais. - Repetición, memorización comprensiva e observación de modelos, para a 	<p>correspondente.</p> <p>B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información máis relevante do texto.</p>	<p>PLEB1.3. Entende o que se lle di en situacións comunicativas habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos)..</p>	CL										
	<p>B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p>	<p>PLEB1.4. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas e conversas breves nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.</p>	CL AA										
			<p>PLEB1.5. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).</p>	CL									
			<p>PLEB1.6. Valora as interaccións orais entre iguais como</p>	SC									

<p>adquisición do léxico e expresións cotiás da lingua estranxeira.^[1]_[SEP]</p> <p>B1.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: familiarización cos sons, pautas de ritmo e entoación característicos da lingua estranxeira, a través do modelo do mestre/a e de recursos audiovisuais.</p>		<p>medio de aprendizaxe compartido.</p>									
---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Contidos	Criterios de	Estándares de	CC	Niveis de adquisición	Instrumentos de avaliación
----------	--------------	---------------	----	-----------------------	----------------------------

	avaliación	aprendizaxe	BB	En vías de adqu isició n	Adq uirid o	Ava nzad o	Exce lente	Obse rvaci ón	Prob a escrita	Prob a oral	Outr os
Bloque 3. Comprensión de textos escritos											
<p>B3.1. Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actualización moi guiada de os coñecementos previos sobre o tipo de texto que se va a ler (p. e., cómo acostuman a ser os personaxes dos contos, cómo termina a historia, onde sucede a trama...). [SEP] - Identificación da idea global de textos moi sinxelos, elementais e moi familiares (contos, cancións ou <i>chants...</i>), e encadrados por imaxes redundantes e títulos moi evidentes do contido textual. [SEP] - Identificación de palabras clave moi 	<p>B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.</p> <p>B3.2. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións,</p>	<p>PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</p>	CL								
		<p>PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual redundante e identifica os e as personaxes principais.</p>	CL								
		<p>PLEB3.3. Aмосa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.</p>	CL AA								
		<p>PLEB3.4. Emprega</p>	CL								

<p>evidentes, concretas, sinxelas e familiares relacionadas cos personaxes a través da linguaxe no verbal o co apoio de ilustracións.</p> <p>B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso dos signos de puntuación máis básicos. - Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafía-son. - Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, @. 	<p>interrogacións e interrogacións.</p>	<p>algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.</p>	<p>AA</p>									
	<p>B3.3. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.</p>	<p>PLB3.5. Iníciase na selección de contos ou narracións da biblioteca de aula para a súa lectura guiada e respectando as súas normas de funcionamento.</p>	<p>CL SIEE</p>									
		<p>PLB3.6. A moso interese por informase, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.</p>	<p>CL SIEE</p>									

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC BB	Niveis de adquisición				Instrumentos de avaliación				
				En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros	
Bloque 4. Producción de textos escritos												
<p>B4.1. Estratexias de produción:</p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: contos, notas, dramatizacións ... <p><i>Execución</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Producir a mensaxe escrita con claridade, utilizando expresións e frases coñecidas. - Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e de programas informáticos. 	<p>B4.1. Escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p>B4.2. Aplicar patróns</p>	<p>PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.</p>	CL									
		<p>PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.</p>	CL									
		<p>PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura e cos seus intereses.</p>	CL									

<ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema e usar algún recurso cohesivo para non repetir palabras. - Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais e de lectura. - Empregar programas informáticos para reproducir mensaxes escritos sinxelos - Reproducir progresivamente a forma gráfica de certas palabras en situacións comunicativas, sen modelos dados, a través de hipóteses ou tratando de recordar a súa forma. - Producir a partir de modelos, de palabras e expresións, coñecidas previamente en interaccións orais, para transmitir información. - Iniciar a reelaboración de informacións en ficheiros, libriños... 	<p>gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.</p> <p>B4.3. Iniciarse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.</p>	<p>PLEB4.4. Completa un formulario en liña con seus datos e dos e das demais (nome, apelido e idade...).</p>	CL											
		<p>PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.</p>	CL											
		<p>PLEB4.6. Escribe en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata de xeito elemental.</p>	CL											
		<p>PLEB4.7. Presenta os seus textos de forma coidada, ordenada e cunha caligrafía axeitada para a súa idade.</p>	CL SC											

<p>breves textos escritos afíns aos intereses e experiencias de alumnos e alumnas, cunha intención comunicativa. ^[1]_[SEP]</p> <p>B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso dos signos de puntuación máis básicos. - Uso de símbolos de uso frecuente: €. - Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións grafía-son. 		<p>PLEB4.8. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.</p>	<p>CL SC</p>								
--	--	---	--------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC BB	Niveis de adquisición				Instrumentos de avaliación				
				En vías de	Adquirido	Avanzado	Exce-lente	Observación	Proba escrita	Proba oral	Outros	

				adquisición						ta		
Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural												
<p>B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración da lingua estranxeira como instrumento para comunicarse. - Recoñecemento e aprendizaxe de formas básicas de relación social na lingua estranxeira. - Aspectos sociais e culturais próximos aos intereses dos nenos e nenas dos países onde se fala a lingua estranxeira estudada e doutros países do mundo. - Recoñecemento da realidade plurilingüe da propia contorna. - Actitude de respecto cara a si mesmo/a e 	<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.</p>	<p>PLEB5.1. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, actividades, favoritas e gustos) sobre si mesmo e sobre os demais.</p>	CL									
	<p>B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.</p>	<p>PLEB5.2. Utiliza as rutinas de saúdo e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas (hello, goodbye, see you...).</p>	CL SC									
		<p>B5.3. Iniciar e rematar as interaccións</p>	<p>PLEB5.3. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples con imaxes ilustrativas.</p>	CL								
			<p>PLEB5.4. Expresa e identifica a</p>	CL								

<p>cara aos demais para comprender e facerse comprender.^[1]</p> <p>B5.2. Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecemento de relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais. - Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico etc. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre a localización de obxectos etc. 	<p>adecuadamente.</p>	<p>localización básica de obxectos.</p>																	
	<p>B5.4. Obter e dar información básica persoal, a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</p>	<p>PLEB5.5. Expresa e identifica de xeito elemental os seus desexos.</p>	CL																
	<p>B5.5. Expresar nocións básicas e relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico.</p>	<p>PLEB5.6. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.</p>	CL AA																
	<p>B5.6. Expresar a localización dos obxectos.</p>	<p>PLEB5.7. Diferenza preguntas e respostas simples.</p>	CL SC																
	<p>B5.7. Expresar e identificar os seus</p>	<p>PLEB5.8. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións máis habituais.</p>	CL																
		<p>PLEB5.9. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados e</p>	SC																

<ul style="list-style-type: none"> - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo. - Formulación de preguntas e respostas sinxelas en relación á cantidade. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os gustos e preferencias. - Realización de preguntas e respostas sobre a habilidade. - Expresión de habilidades e capacidades en afirmativo e negativo. - Formulación de preguntas e respostas sobre a vestimenta. - Descrición de persoas, plantas e animais. - Expresión de desexos. - Formulación de preguntas sobre o desexo. - Expresión de instrucións. - Preguntas e respostas sobre petición e ofrecemento de axuda 	desexos.	dramatizacións etc.												
	B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.	PLEB5.10. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos sinxelos adecuados á súa idade e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.	CL AA											
	B5.9. Recoñecer as estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.	PLEB5.11. Participa de forma activa, cooperativa e respectuosa en intercambios lingüísticos en situacións rutineiras reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais.	CL SC											
	B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos.	PLEB5.12. Valora a realidade plurilingüe da súa propia contorna.	SC											

<p>(Can I have (pasta), please?).^{[L]_{SEP}}</p> <p>B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, estado de ánimo, comida favorita... (What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, I'm (bored), What's your favourite food?, My favourite food is...). - Expresión de posesión en primeira e terceira persoa (I've got, He/She's got) e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa (Have you got?, Yes, I have/No, I haven't, Has he/she got?, Yes, he/she has, No, he/she hasn't). - Preguntas e respostas 	<p>B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado.</p> <p>B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p> <p>B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias.</p> <p>B5.14. Distinguir a</p>	<p>PLEB5.13. A mostra interese por coñecer persoas que falan outras linguas e teñen outras culturas.</p>	<p>SC</p>								
		<p>PLEB5.15. Relaciona elementos socioculturais estranxeiros cos propios para avanzar no desenvolvemento dunha conciencia intercultural.</p>	<p>SC</p>								

<p>sobre os días da semana, meses e o tempo atmosférico (What day is it today?, It's, What's the weather like today?, It's, What month are you in?, I'm in).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (Where's is it?, It's in/on/under/next to). - Expresión de cantidade: contar desde 51 a 100. - Preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo (How much is it?, It's). - Preguntas e respostas sinxelas sobre a cantidade de obxectos o persoas (How many... are there?). - Preguntas e respostas sobre o gusto en primeira persoa (Do you like (cheese)?, Yes, I do/ No, I don't). - Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (I like (salad), I don't 	<p>función ou funcións comunicativas do texto e os seus expoñentes máis habituais.</p>											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>like (chips)).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de preguntas e respostas sobre habilidade (Can you (swim)?, Yes, I can;, No I can't). - Expressión de habilidades en afirmativo e negativo (I can (play tennis), I can't (play golf)). - Identificación das pezas de roupa (I'm wearing, he/she's wearing). - Preguntas e respostas sobre a vestimenta (What's she/he wearing?, Who's wearing (shoes)?). - Expressión de desexos (I want to (make a cake)). - Preguntas sobre o desexo (Do you want to (play basketball?)). - Expressión de instrucións (Touch your (legs), listen, please...). - Realización de preguntas e respostas (What's this?, It's...). 										
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>- Preguntas e respostas sobre petición e axuda (Can I have (pasta), please?).^[11]_[SEP]</p> <p>B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a posesións persoais, a cores, números ata o 100, preposicións, días da semana, roupa, materiais e escolares, roupa, adxectivos para describir persoas, partes do corpo e a cara, deportes, equipamento deportivo, actividades ao aire libre, comida, moedas, estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, accións, materiais, animais salvaxes, partes do corpo e da cara, e partes da casa.</p>												
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

7. Anexo II: Rúbrica de avaliación por competencias

Avaliación xeral

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CALIFICACIÓN				
	Ob ser va ci ón	Pr ob a es cri ta	Pr ob a or al	Ca de rn o de cla se	Po rtf oli o	(O utr os)	IN	SU	BI	NT	SB
							No n co ns eg ui do	Co nse gui do con niv el baj o	Co ns eg ui do co n ni vel me di o	Cons egui do con nivel alto	Co nse gui do tota lme nte
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA											
ESCOITAR											
Recoñece o léxico e as realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas coa súa contorna máis cotiá.											
Identifica aspectos fonéticos, do ritmo, acentuación e entoación da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos.											
Capta o sentido global en textos orais sobre temas familiares e de interese.											
Identifica informacións específicas en textos orais sobre											

temas familiares e de interese.														
Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización repetida do documento audiovisual.														
FALAR														
Canta unha canción usando de forma adecuada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados.														
Recita tonadillas, trabalinguas, pequenos poemas, etc. coa entoación e pronunciación adecuadas.														
Participa en representacións sinxelas.														
CONVERSAR														
Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.														
LER														
Le textos sinxelos sobre temas coñecidos captando o sentido global do mesmo.														
Le textos sinxelos sobre temas coñecidos identificando a información máis importante.														
Le textos sinxelos sobre temas coñecidos utilizando a información global e específica no desenvolvemento dunha tarefa.														
Le textos diversos sobre temas de interese.														

ESCRIBIR																				
Escribe frases referidas a situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos.																				
Escribe textos referidos a situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos de diferentes textos sinxelos para transmitir información con diversas intencións comunicativas.																				
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA E TECNOLÓXICA																				
Resolve problemas sinxelos sobre situacións familiares.																				
Representa os datos obtidos sobre feitos e obxectos da vida cotiá utilizando os gráficos estatísticos máis adecuados á situación, táboa ou gráfica.																				
Ordena os datos rexistrados atendendo a un criterio de clasificación.																				
Recoñece as relacións entre algúns factores do medio físico (relevo, solo, clima, vexetación) e as formas de vida e actuacións das persoas.																				
Aplica nocións e conceptos científicos básicos para entender o mundo que lles rodea.																				
Identifica algunhas especies de seres vivos.																				
COMPETENCIA DIXITAL																				
Busca e recompila información sobre temas coñecidos en soporte dixital.																				

Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.																			
APRENDER A APRENDER																			
Usa algunhas estratexias para aprender a aprender, como utilizar dicionarios bilingües visuais.																			
Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para solucionar problemas de comunicación.																			
Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.																			
COMPETENCIAS SOCIAIS E CÍVICAS																			
Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.																			
Respecta as normas básicas de intercambio como escoitando e mirando a quen fala, respectando o turno de palabra.																			
Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara ás persoas que falan a lingua estranxeira.																			
Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.																			
SENTIDO DE INICIATIVA E ESPÍRITO EMPREENDEDOR																			
Busca e recompila información sobre temas coñecidos en diferentes soportes.																			

Utiliza estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.											
CONCIENCIA E EXPRESIÓNS CULTURAIS											
Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.											
Utiliza técnicas artísticas para a presentación de proxectos ou documentos escritos.											
Participa na elaboración de composicións grupais utilizando diferentes recursos expresivos musicais e/ou escénicos.											

8. Anexo III: Marco Común Europeo de Referencia – CEF

8.1. O Portfolio no noso proxecto

O Portfolio consta dos seguintes elementos:

Unha **biografía** lingüística

- Unha lista na que os alumnos avalían as súas destrezas lingüísticas en termos do que son capaces de facer: *What I can do*.
- Ferramentas para axudar ó alumno a identificar o seu estilo de aprendizaxe e os seus obxectivos.
- Unha lista de actividades de aprendizaxe para realizar fóra da aula.

Un **pasaporte** lingüístico

- Unha avaliación global das destrezas lingüísticas do alumno a partir dos indicadores do Marco Común de Referencia.
- Un breve informe a cerca da aprendizaxe da lingua tanto dentro coma fóra da aula.
- Unha lista de certificados e títulos.

Un **dossier** lingüístico:

- Unha recompilación dos traballos do alumno, desde tarefas de escritura ata gravacións e proxectos.

21. PROGRAMACIÓN ÁREA DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

En canto ao alumnado de 3º de EP cabe destacar que é moi variado. Nunha das clases poderíamos dicir que existe pouca motivación pola falta de interese pola lingua estranxeira e a falta de maduración dalgúns alumnos.

A lingua predominante do alumnado é o castelán. A clase é pluriilingüe, impártese en inglés totalmente.

Contamos cun auxiliar de conversa de nacionalidade india.

A súa distribución é a seguinte:

Curso	Nº de alumnos	Mestra
3º A	15	David González González
3º B	15	David González González

1º Trimestre

OBXECTIVOS CURRICULARES

f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.

g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.

j) iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.

CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA

BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA

BLOQUE 3. DEBUXO XEOMÉTRICO.

CONTIDOS DA UNIDADE

Primary and secondary colors. Cool and warm colors.

Drawing living beings or elements of the environment: the human body, food, animals and plants.

Análise e interpretación de diferentes obras artísticas de autores recoñecidos.

Representación de diferentes efectos a través da utilización das cores e as súas tonalidades (intensidade do trazo).

Utilización da técnica do encaixado tendo en conta a composición vertical e horizontal das súas obras.

Observación dos elementos da cara que interveñen na expresividade.

Aplicación de texturas a partir do emprego de diferentes técnicas como o rayado, o cruzado e o degradado.

Análise dun fotograma 3D e comparación cunha imaxe bidimensional.

Construción de figuras tridimensionais a partir do plano.

Interese por coñecer novas técnicas plásticas que promovan o traballo creativo e autónomo.

Valoración da importancia de utilizar esquemas previos para debuxar.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

B1-2. Aproximarse á lectura, análise e interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos comprendendo de xeito crítico o seu significado e función social sendo capaz de elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos.

B2-2. Representar de forma persoal ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual.

B2-3. Realizar producións plásticas seguindo pautas elementais do proceso creativo, experimentando, recoñecendo e diferenciando a expresividade dos diferentes materiais e técnicas pictóricas e elixindo as máis adecuadas para a realización da obra planeada.

B2-4. Utilizar recursos bibliográficos, dos medios de comunicación e de Internet para obter información que lle sirva para planificar e organizar os procesos creativos, así

como para coñecer e intercambiar informacións con outros alumnos.

B2-5. Imaxinar, debuxar e elaborar obras tridimensionais con diferentes materiais.

B2-6. Coñecer as manifestacións artísticas máis significativas que forman parte do patrimonio artístico e cultural, adquirindo actitudes de respecto e valoración de devandito patrimonio.

B3-1. Identificar conceptos xeométricos na realidade que rodea ao alumno relacionándoos cos conceptos xeométricos contemplados no área de matemáticas coa aplicación gráfica dos mesmos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

EPB1-2.1. Análiza de xeito sinxelo e utilizando a terminoloxía adecuada imaxes fixas atendendo ao tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, iluminación, función...)

BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES

B2-2. Representar de forma persoal ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual.

B2-3. Realizar producións plásticas seguindo pautas elementais do proceso creativo, experimentando, recoñecendo e diferenciando a expresividade dos diferentes materiais e técnicas pictóricas e elixindo as máis adecuadas para a realización da obra planeada.

B2-4. Utilizar recursos bibliográficos, dos medios de comunicación e de Internet para obter información que lle sirva para planificar e organizar os procesos creativos, así como para coñecer e intercambiar informacións con outros alumnos.

B2-5. Imaxinar, debuxar e elaborar obras tridimensionais con diferentes materiais.

B2-6. Coñecer as manifestacións artísticas máis significativas que forman parte do patrimonio artístico e cultural, adquirindo actitudes de respecto e valoración de devandito patrimonio.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

EPB2-2.1. Clasifica e ordena as cores primarias (magenta, cyan e amarelo) e secundarios (verde, violeta e vermello) no círculo cromático e utilízalos con sentido nas súas obras.

EPB2-2.2. Coñece a simboloxía das cores frías e cálidos e aplica devanditos coñecementos para transmitir diferentes sensacións nas composicións plásticas que realiza.

EPB2-2.3. Analiza e compara as texturas naturais e artificiais, así como as texturas visuais e táctiles sendo capaz de realizar traballos artísticos utilizando estes coñecementos.

EPB2-2.4. Organiza o espazo das súas producións bidimensionais utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio e proporción.

EPB2-2.5. Distingue o tema ou xénero de obras plásticas.

EPB2-3.1. Utiliza as técnicas dibuxísticas e/ou pictóricas máis adecuadas para as súas creacións manexando os materiais e instrumentos de xeito adecuado, coidando o material e o espazo de uso.

EPB2-4.1. Organiza e planea o seu propio proceso creativo partindo da idea, recollendo información bibliográfica, dos medios de comunicación ou de Internet, desenvolvéndoa en bocetos e elixindo os que mellor se adecúan aos seus propósitos na obra final, sen utilizar elementos estereotipados, sendo capaz de compartir con outros alumnos o proceso e o produto final obtido.

EPB2-5.1. Confecciona obras tridimensionais con diferentes materiais planificando o proceso e elixindo a solución máis adecuada aos seus propósitos na súa produción final.

EPB2-6.1. Recoñece, respecta e valora as manifestacións artísticas máis importantes do patrimonio cultural e artístico español, especialmente aquelas que foron declaradas patrimonio da humanidade.

BLOQUE 3. DEBUXO GEOMÉTRICO

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES

B3-1. Identificar conceptos xeométricos na realidade que rodea ao alumno relacionándoos cos conceptos xeométricos contemplados no área de matemáticas coa

aplicación gráfica dos mesmos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

B3-1.1. Identifica os conceptos de horizontalidade e verticalidade utilizándoos nas súas composicións con fins expresivos.

B3-3.3. Explica coa terminoloxía apresa o propósito dos seus traballos e as características dos mesmos.

ORIENTACIÓNS METODOLÓXICAS

Modelo discursivo/expositivo.

Modelo experiencial.

Talleres.

Aprendizaxe cooperativo.

Traballo por tarefas.

Traballo por proxectos.

Outros.

PRINCIPIOS METODOLÓXICOS

Actividade e experimentación.

Participación.

Motivación.

Personalización.

Inclusión.

Interacción.

Significatividade.

Funcionalidade.

Globalización.

Avaliación formativa.

Outros.

PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

Observación directa do traballo diario.

Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación.

Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións).

Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións).

SISTEMA DE CUALIFICACIÓN

Cualificación cualitativa: terá como clave para o diagnóstico a rúbrica correspondente á unidade e basearase na observación directa.

UNIDADE 1: SELF-PORTRAITS

Obxectivos lingüísticos

Self-portrait, shape, size, position

Parts of the face: eyes, eyebrows, eyelashes, ears, cheeks, chin, nose, mouth, forehead

Divide, lines, centre

Head, neck, shoulders, hair

Estruturas claves

Pronombres posesivos: my, his, her

Preposiciones de lugar: above, below, between

Respostas curtas afirmativas e negativas.

ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Tarxetas didácticas unidade 1.

Ficha de actividades 1. Debuxar o retrato dunha persoa famosa.

Fast finishers

Colorear os dous retratos.

Debuxar o retrato dun amigo.

Debuxar e colorear os seus obxectos favoritos ao redor do seu autorretrato para formar un marco.

Reforzo lingüístico

Nomear as distintas partes do rostro.

Utilizar as preposicións below, above e between para describir o retrato.

Practicar as respostas curtas afirmativas e negativas.

UNIDADE 2: STILL LIFE

Obxectivos lingüísticos

Still life, guitar, strings

Primary colours: rede, yellow, blue

Secondary colours: orange, green, purple

New colours: rede-orange, yellow-orange, yellow-green, blue-green, blue-purple, rede-purple

Estruturas crave

Can para expresar capacidade.

S da terceira persoa do singular do present simple.

ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Tarxetas didácticas unidade 2. Banco de actividades

Ficha de actividades 2. Ler os acertijos, debuxar os obxectos e colorear.

Fast finishers

Debuxar un obxecto que estea á vista e mesturar cores.

Debuxar unha fiestra e unha escena ao aire libre.

Agregar máis cores á súa guitarra.

Reforzo lingüístico

Falar achega de distintas actividades.

Practicar a primeira persoa do present simple.

Practicar a terceira persoa do present simple.

UNIDADE 3: COLLAGES

Obxectivos lingüísticos

Collage

Outline

Positive and negative shapes

Lines and shapes

Body, motion

Joints: shoulder, elbow, wrist, hip, knee, ankle

Estruturas crave

Present continuous (I think he's jumping, flying, falling, etc.).

Can para expresar capacidade.

ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Tarxetas didácticas unidade 3. Banco de actividades

Ficha de actividades 3. Debuxar a persoas saltando.

Fast finishers

Colorear a figura negativa dunha cor.

Debuxar outra figura en movemento

Debuxar as siluetas de obxectos do aula.

Reforzo lingüístico

Falar achega de distintos movementos.

Identificar as partes do corpo.

Practicar o present continuous.

TEMPORALIZACIÓN: 2º Trimestre

CONTIDOS DA UNIDADE

Tempera paint.

Strasbourg Cathedral.

The scientific and artistic drawing.

The previous schemes to draw.

Utilización de diversas técnicas plásticas nas súas producións: collage, estampación, rayados de lápices, etc.

Análise e interpretación de diferentes obras artísticas de autores recoñecidos: Rousseau, Bosch e Braque.

Uso de formas geométricas para reproducir un rosetón.

Aplicación de sensación de profundidade xogando co tamaño e a superposición dos elementos debuxados.

Representación de efectos de luces e sombras nun debuxo, utilizando distintos tons dunha cor.

Debuxo de obxectos simétricos partindo dun eixe e un papel cuadriculado para facilitarlle a tarefa.

Construción de figuras tridimensionales a partir de figuras planas.

Interese por coñecer técnicas plásticas e materiais novedosos que promuevan a súa creatividade.

Valoración do esforzo e a práctica ao realizar os seus traballos plásticos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

EPB1-2.1. Analiza de xeito sinxelo e utilizando a terminoloxía adecuada imaxes fixas atendendo ao tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, iluminación, función?).

BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

EPB2-1.1. Utiliza o punto, a liña e o plano ao representar a contorna próxima e o imaxinario.

EPB2-2.1. Clasifica e ordena as cores primarias (magenta, cyan e amarelo) e secundarias (verde, violeta e vermello) no círculo cromático e utilízalos con sentido nas súas obras.

EPB2-2.4. Organiza o espazo das súas producións bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio e proporción.

EPB2-2.5. Distingue o tema ou xénero de obras plásticas.

EPB2-3.1. Utiliza as técnicas dibujísticas e/ou pictóricas máis adecuadas para as súas creacións manexando os materiais e instrumentos de xeito adecuado, coidando o material e o espazo de uso.

EPB2-5.1. Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiais planificando o proceso e elixindo a solución máis adecuada aos seus propósitos na súa produción final.

EPB2-6.1. Recoñece, respecta e valora as manifestacións artísticas máis importantes do patrimonio cultural e artístico español, especialmente aquelas que foron declaradas patrimonio da humanidade.

BLOQUE 3. DEBUXO GEOMÉTRICO

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES

B3-1. Identificar conceptos geométricos na realidade que rodea ao alumno relacionándoos cos conceptos geométricos contemplados no área de matemáticas coa aplicación gráfica dos mesmos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

EPB3-1.13. Realiza composicións utilizando formas geométricas básicas suxeridas polo profesor.

UNIDADE 4: MOSAICS

Obxectivos lingüísticos

Mosaic, small pieces, puzzle

Pattern: repeated lines, shapes and colours

Geometric shapes

Wall, floor, flower, garden

Estruturas crave

Orde dos adxetivos: seven small black stars

Comparativos: bigger, smaller

ATENCIÓN Á DIVERSIDAD

Tarxetas didácticas unidade 4. Banco de actividades

Ficha de actividades 4. Deseñar unha camiseta a base de patróns geométricos.

Fast finishers

Debuxar un patrón a base de flores.

Compoñer máis patróns geométricos.

Facer un debuxo do seu mosaico floral.

Reforzo lingüístico

Identificar e nomear figuras geométricas.

Practicar a orde dos adxetivos: describir figuras expresando o seu número e tamaño.

Describir figuras expresando o seu número, tamaño e cor.

UNIDADE 5: NEAR AND FAR

Obxectivos lingüísticos

Background, middle ground, foreground

Near, far, small, big

Habitats: tropical rainforest, desert, water habitat

Cactus, lizard

Estruturas crave

Preposiciones de lugar: in, on, under, next to, between, in front of, behind

Comparativos: nearer, further, smaller, bigger

Superlativos: nearest, furthest, smallest, biggest

ATENCIÓN Á DIVERSIDAD

Tarxetas didácticas unidade 5. Banco de actividades

Ficha de actividades 5. Debuxar un camaleón nunha escena da selva.

Fast finishers

Debuxar, recortar e pegar máis animais e plantas á súa hábitat selvático.

Agregar máis animais do deserto ao seu hábitat.

Engadir detalles ao seu primeiro plano, plano medio e fondo.

Reforzo lingüístico

Practicar as preposiciones de lugar para describir obxectos no cadro.

Practicar os adxetivos comparativos para describir obxectos no cadro.

Practicar os adxetivos superlativos para describir obxectos no cadro.

3º Trimestre

CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA

BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA

BLOQUE 3. DEBUXO GEOMÉTRICO

CONTIDOS DA UNIDADE

The colors in nature.

The perspective.

Drawing with dots.

The sense of movement and sense of stillness.

Utilización de diversas técnicas plásticas nas súas producións: coloreado a partir de claves, o puntillismo.

Análise e interpretación de diferentes obras artísticas de autores recoñecidos: Gauguin, Seurat, Rivera e Myron.

Comparación de debuxos nos que utilizou distintas formas ao elaboralo: puntos, manchas de cor e liñas.

Utilización de pautas á hora de realizar os debuxos e esquemas para interpretar as obras.

Debuxo da figura humana en diferentes posicións: de fronte e de perfil.

Organización e colocación no espazo de diferentes pezas para compoñer unha figura.

Construción de figuras tridimensionales a partir de figuras planas conseguindo darlles volume.

Valoración do emprego de ferramentas plásticas para elaborar os seus traballos con máis precisión: regra e compás.

BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

EPB1-2.1. Analiza de xeito sinxelo e utilizando a terminoloxía adecuada imaxes fixas atendendo ao tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, iluminación, función).

BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

EPB2-1.1. Utiliza o punto, a liña e o plano ao representar a contorna próxima e o imaxinario.

EPB2-2.1. Clasifica e ordena as cores primarias (magenta, cian e amarelo) e secundarios (verde, violeta e vermello) no círculo cromático e utilízalos con sentido nas súas obras

EPB2-2.4. Organiza o espazo das súas producións bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio e proporción.

EPB2-2.5. Distingue o tema ou xénero de obras plásticas.

EPB2-3.1. Utiliza as técnicas dibuxísticas e/ou pictóricas máis adecuadas para as súas creacións manexando os materiais e instrumentos de xeito adecuado, coidando o material e o espazo de uso.

EPB2-5.1. Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiais planificando o proceso e elixindo a solución máis adecuada aos seus propósitos na súa produción final.

EPB2-6.1. Recoñece, respecta e valora as manifestacións artísticas máis importantes do patrimonio cultural e artístico español, especialmente aquelas que foron declaradas patrimonio da humanidade.

B ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

B3-2.1. Coñece e aprecia o resultado da utilización correcta dos instrumentos de debuxo valorando a precisión nos resultados.

EPB3-3.3. Explica coa terminoloxía apresa o propósito dos seus traballos e as características dos mesmos.

BLOQUE 3. DEBUXO GEOMÉTRICO

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

B3-2.1. Coñece e aprecia o resultado da utilización correcta dos instrumentos de debuxo valorando a precisión nos resultados.

EPB3-3.3. Explica coa terminoloxía apresa o propósito dos seus traballos e as características dos mesmos.

UNIDADE 6: KITES

CONTIDOS LINGÜÍSTICOS

Obxectivos lingüísticos

Kites, carp kites

Forms: sphere, cube, pyramid, cone, cylinder, rectangular prism, triangular prism

Three-dimensional: length, width, depth

Estruturas clave

Verbo like ing: I like flying kites.

Demostrativos: this, that, these, those

ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Tarxetas didácticas unidade 6. Banco de actividades

Ficha de actividades 6. Debuxar un cubo e transformalo en obxectos distintos.

Fast finishers

Agregar máis figuras e debuxar liñas ata o punto.

Construír máis corpos.

Deseñar unha cometa nova.

Reforzo lingüístico

Falar achega das actividades ao aire libre.

Practicar o uso do xerundio trala palabra ?like? para falar achega das súas actividades preferidas.

Practicar as respostas curtas afirmativas e negativas.

UNIDADE 7: LAND ART

CONTIDOS LINGÜÍSTICOS

Obxectivos lingüísticos

Land art

Natural materials: sand, soil, rocks, plant parts

Organic lines, shapes and forms

Nature, stamp, print

Estruturas clave

Describir unha secuencia: first, then, next, finally

A forma pasada dos verbos regulares e irregulares: looked, painted, shared, went, found, made, took

ATENCIÓN Á DIVERSIDAD

Tarxetas didácticas unidade 7. Banco de actividades

Ficha de actividades 7. Transformar estes obxectos naturais en algo completamente distinto.

Fast finishers

Debuxar liñas, figuras e corpos orgánicos distintos presentes na natureza.

Compartir os seus tampones e facer outra impresión con elementos da natureza.

Facer un debuxo do seu animal de pedra e anotar datos achega dese animal.

Reforzo lingüístico

Practicar a forma pasada dos verbos regulares.

Practicar a forma pasada dos verbos irregulares.

Describir o proceso artístico utilizando indicadores de secuencia: first, then, finally.

UN CONTIDOS LINGÜÍSTICOS

Obxectivos lingüísticos

Flying machine

Musician, scientist, inventor

Plane, helicopter

Observation, imagination

Balance

Estruturas clave

Interrogativos: who, what, when, where, why

UNIDADE 8: INVENTIONS

ATENCIÓN Á DIVERSIDAD

Tarxetas didácticas unidade 8. Banco de actividades

Ficha de actividades 8. Inventar novos medios de transporte inspirados na natureza.

Fast finishers

Facer un debuxo do ceo con animais e obxectos voladores.

Inventar un medio de transporte novo.

Facer voar o seu avión.

Reforzo lingüístico

Practicar os interrogativos: who, what, when, where e why

Practicar as preguntas en forma presente achega do artista e das manualidades.

Practicar as preguntas en forma pasada achega do artista e das manualidades.

UNIDADE 9: ILLUSTRATION

CONTIDOS LINGÜÍSTICOS

Obxectivos lingüísticos

Illustration, illustrator

Lines, movement

Forwards, backwards, side to side, up, down, around

Character, personality, story

Comic strip, cartoon, setting, action

Estruturas clave

Present continuous: She's scoring a goal, jumping, skateboarding, etc.

What does he/she look like? She has got dark hair. She's wearing a yellow T-shirt.

ATENCIÓN Á DIVERSIDAD

Tarxetas didácticas unidade 9. Banco de actividades

Ficha de actividades 9. Debuxar un personaxe de historieta e indicar como se chama.

Fast finishers

Debuxarse a si mesmo realizando a súa actividade preferida e utilizar liñas para indicar movemento.

Debuxar obxectos para reflectir o que lle gusta facer ao seu personaxe.

Debuxar unha tira cómica nova co seu personaxe.

Reforzo lingüístico

Repasar o present continuous para describir accións.

Practicar o vocabulario para describir o aspecto.

Describir aos nenos da ilustración.

Criterios de cualificación e promoción

O departamento valorará o grao de consecución dos obxectivos previstos aplicando a metodoloxía, tendo en conta a adquisición das competencias, os criterios de avaliación e utilizando os distintos instrumentos de avaliación.

Actividades complementarias e extraescolares

Considéranse actividades complementarias as organizadas durante o horario escolar polo centro, que teñen un carácter diferenciado das propiamente lectivas, polo momento, espazo ou recursos que utiliza.

Saídas e actividades comúns a todo o centro ou a varios grupos.

Celebracións de festividades típicas do Reino Unido: Halloween,, Christmas, Carnival,,Saint Valentine´s Day, Easter, Family Day ..

Esto último farase se as condicións sanitarias nas que estamos a pasar nolo permite.

22. PROGRAMACIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA

1.-Introdución e contextualización

Esta programación está deseñada para ser aplicada no 3º curso de Educación Primaria do CEIP PLURILINGÜE de Monforte de Lemos (Lugo) durante o curso 2021-2022

Neste primeiro curso hai matriculados un total de 29 alumnos/as repartidos en dous grupos de 14 e 15 alumnos/as cada un.

A área de Educación Física ten como finalidade principal a competencia motriz dos alumnos e das alumnas, entendida como un conxunto de coñecementos, procedementos, actitudes e sentimentos que interveñen nas múltiples interaccións que realiza un individuo no seu medio e cos demais e que permite que o alumnado supere os diferentes problemas motrices propostos tanto nas sesións de Educación Física como na súa vida cotiá; sempre de forma coherente e en concordancia co nivel de desenvolvemento psicomotor, prestando especial sensibilidade á atención a diversidade nas aulas, utilizando estratexias inclusivas e sempre buscando a integración dos coñecementos, os procedementos, as actitudes e os sentimentos vinculados á conduta motora fundamentalmente.

Na educación primaria, o alumnado explorará o seu potencial motor á vez que desenvolve todas as súas capacidades motrices. Isto implica mobilizar toda unha serie de habilidades motrices, actitudes e valores en relación co corpo, en diversas situacións de ensino-aprendizaxe, nas cales a experiencia individual e colectiva permitan adaptar a conduta motriz a diferentes contornas.

Nesta etapa, as competencias adquiridas deben permitir comprender o seu corpo, as súas posibilidades e desenvolver as habilidades motrices básicas con complexidade crecente a medida que se progresa nos sucesivos cursos. As propias actividades axudarán ademais a desenvolver a relación cos demais, o respecto, a atención especial á igualdade de xénero, entendendo as diferenzas en canto ás capacidades psicofísicas entre as nenas e os nenos, os condicionantes dos estereotipos sociais, a colaboración, o traballo en

equipo, o xogo limpo, a resolución de conflitos, o recoñecemento do esforzo para lograr metas, a aceptación de regras establecidas e o desenvolvemento da iniciativa individual

A proposta curricular de Educación Física permitirá organizar as aprendizaxes do alumnado ao longo do paso polo sistema educativo, tendo en conta o seu nivel madurativo, a lóxica interna das diversas actividades e aqueles elementos que afectan de maneira transversal todos os bloques como son as capacidades físicas e coordinativas, os valores sociais e individuais e a educación para a saúde.

As propostas didácticas deben incorporar a reflexión e a análise do que acontece e a creación de estratexias para facilitar a transferencia de coñecementos a outras situacións.

2.-Contribución ao desenvolvemento das competencias clave.

A competencia motriz, que non está recollida como unha das competencias clave, é fundamental para o desenvolvemento destas, especialmente as competencias social e cívica, aprender a aprender, sentido de iniciativa e espírito emprendedor, conciencia e expresións culturais e matemática e científico tecnolóxica e, en menor medida, a competencia en comunicación lingüística e a competencia dixital.

O traballo por competencias integra un coñecemento de base conceptual, outro relativo ás destrezas e, por último, un con gran influencia social e cultural, que implica un conxunto de valores e actitudes.

Dende a nosa área de Educación Física, debemos incidir na adquisición por parte dos nosos alumnos/as das competencias básicas do xeito seguinte:

1) Comunicación lingüística (CCL): grazas á variedade de intercambios comunicativos que permite, a parte do vocabulario específico que achega.

- 2) Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT): apreciación de distancias, traxectorias, velocidades, ocupacións do espazo, formación de figuras xeométricas, interpretación de símbolos... e aumento da percepción, exploración e coñecemento doutros medios, mellora da saúde e da calidade de vida...
- 3) Competencia dixital (CD): aprendendo a valorar criticamente as mensaxes referidas ao corpo, procedentes dos medios de información e de comunicación, e utilizando as TIC para achar información.
- 4) Competencias sociais e cívicas (CSC): busca común de obxectivos grupais, estratexias de cooperación, confianza nos demais, asúmense as regras do xogo, utilización do diálogo para solucionar conflitos...
- 5) Conciencia e expresións culturais (CCEC): apreciando a parte artística de certas execucións motrices e entendendo algunhas manifestacións da motricidade humana como feitos culturais presentes en todas as culturas e civilizacións.
- 6) Aprender a aprender (CAA): por medio das actividades cooperativas, en que o grupo-clase ten que buscar a colaboración e as achegas de todas as persoas que o compoñen, favorecendo o diálogo, a busca, o consenso, o razoamento e a comprensión das ideas achegadas polas e polos demais.
- 7) Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE): mellorando o coñecemento do seu propio corpo e do contorno ao estruturar o esquema corporal, así como a percepción do espazo e do tempo, de maneira que se gañe progresivamente autonomía e se fagan os movementos máis ricos e variados.

3.-Obxectivos

- a) Coñecer, aceptar e valorar o propio corpo e a actividade física como medio de exploración e de gozo das propias posibilidades motrices, de relación coas demais persoas e como recurso para organizar o tempo de lecer.
- b) Utilizar as propias capacidades motrices, habilidades e destrezas e o coñecemento que o alumnado posúe da estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación.

- c) Utilizar os recursos expresivos do corpo e do movemento de xeito estético e creativo, comunicando sensacións, emocións, ideas e estados de ánimo.
- d) Regular e dosificar o esforzo, asumindo un nivel de auto exixencia acorde coas posibilidades de cadaquén e coa natureza da tarefa que se está a realizar.
- e) Apreciar a actividade física para o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a si e cara ao resto das persoas e recoñecendo os efectos da actividade física, da hixiene corporal, da alimentación e dos hábitos posturais sobre a saúde e a calidade de vida.
- f) Participar en actividades físico-deportivas compartindo proxectos, establecendo relacións de cooperación para acadar obxectivos comúns, resolvendo por medio do diálogo os conflitos que poidan xurdir e evitando discriminacións por características persoais, de xénero, sociais e culturais.
- g) Coñecer e valorar a diversidade de actividades físicas, lúdicas e deportivas como elementos culturais, amosando unha actitude crítica, tanto desde a óptica de participante como desde a de público.
- h) Adquirir, elixir e aplicar principios e regras para resolver problemas motores e actuar de xeito eficaz e autónomo na práctica de actividades físicas, deportivas e artístico-expresivas.
- i) Coñecer e practicar xogos, deportes e/ou bailes tradicionais propios da cultura galega, amosando interese pola indagación neste eido e pola súa difusión e valorando as repercusións que teñen na nosa sociedade.

4.-Contidos

Os contidos están distribuídos en seis grandes bloques:

- Bloque 1. Contidos comúns.
- Bloque 2. O corpo: imaxe e percepción.
- Bloque 3. Habilidades motrices.
- Bloque 4. Actividades físicas artístico-expresivas.
- Bloque 5. Actividade física e saúde.
- Bloque 6. Os xogos e as actividades deportivas.

Esta agrupación non determina métodos concretos, responde a unha forma de organizar os contidos que deben ser abordados dunha maneira enlazada atendendo á configuración cíclica do ensino da área, construíndo uns contidos sobre os outros, como unha estrutura de relacións observables de forma que se facilite a súa comprensión e aplicación en contextos cada vez máis enriquecedores e complexos. Tampouco implica unha organización pechada, pola contra, permitirá organizar de diferentes maneiras os contidos, adoptando a metodoloxía máis axeitada ás características destes e do grupo de alumnos e alumnas.

Os contidos do bloque común, pola súa natureza transversal, traballaranse ao longo do curso en combinación cos contidos do resto dos bloques dado que trata aspectos como: os valores que teñen por referente o corpo, o movemento e a relación co contorno, a educación viaria, a resolución de conflitos mediante o diálogo e aceptación das regras establecidas, o desenvolvemento da iniciativa individual e de hábitos de esforzo, as actitudes, a confianza, o uso adecuado dos materiais e espazos e a integración das tecnoloxías da información e comunicación.

Contidos de 3º Curso

BLOQUE1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA

B1.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais.

B1.2. Aceptación e respecto cara ás normas, regras, estratexias e persoas que participan no xogo. Elaboración e cumprimento dun código de xogo limpo.

B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física.

B1.4. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área.

B1.5. Integración nas tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.

B1.6. Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade.

B1.7. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física.

B1.8. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal.

B1.9. Adopción de condutas seguras ao actuar como peóns ou peoas nas saídas polo contorno do colexio.

BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN

B2.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais mostrando una actitude crítica cara ao modelo estético-corporal socialmente vixente.

B2.2. Seguridade, confianza nun mesmo ou nunha mesma e nos demais.

B2.3. Autonomía persoal: autestima, expectativas realistas de éxito.

B2.4. Descubrimento dos elementos orgánico-funcionais relacionados co movemento: circulación, respiración, locomoción (principais músculos e articulacións).

B2.5. Control do ritmo respiratorio en diferentes actividades. Toma de conciencia e inicio do control dos diferentes tipos de respiración.

B2.6. Equilibrio estático e dinámico sobre superficies estables e inestables e alturas variables.

B2.7. Organización espacial (organización dos elementos no espazo, apreciación de distancias, traxectorias, orientación, lonxitude). Organización temporal (duración, sucesión, ritmo). Organización espazo-temporal (velocidade, previsión do movemento).

B2.8. Consolidación da lateralidade e a súa proxección no espazo, con recoñecemento da esquerda e dereita dos e das demais.

BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES

B3.1. Formas e posibilidades do movemento. Axuste e consolidación dos elementos fundamentais na execución das habilidades motrices básicas.

B3.2. Utilización eficaz e económica das habilidades motrices básicas en medios e situacións estables e coñecidas.

B3.3. Inicio na adaptación das habilidades básicas a situacións non habituais e contornos descoñecidos ou con incerteza, incidindo nos mecanismos de decisión.

B3.4. Mellora das capacidades físicas básicas de forma global e orientada á execución das habilidades motrices.

B3.5. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando a existencia de diferenzas no nivel de habilidade.

BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS

B4.1. O corpo e o movemento como instrumentos de expresión e comunicación.

B4.2. Coñecemento e práctica de diversas manifestacións expresivas adaptadas ao ámbito escolar: mimo, dramatización, baile, expresión corporal.

B4.3. Adecuación do movemento a estruturas espazo-temporais e execución de bailes e coreografías simples utilizando como base o folclore galego e outros bailes do mundo.

B4.4. Expresión de emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento.

B4.5. Desinhibición e espontaneidade na práctica de danzas ou bailes, con independencia do nivel de habilidade mostrado.

B4.6. Recreación de personaxes reais e ficticios e os seus contextos dramáticos.

B4.7. Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, participando en actividades artístico-expresivas.

B4.8. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as montaxes ou coreografías de actividades artístico-expresivas (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo.

BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE

B5.1. Consolidación de hábitos de hixiene corporal e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables relacionados coa actividade física.

B5.2. Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa.

B5.3. Práctica segura da actividade física recoñecendo a importancia do quecemento, a dosificación do esforzo, a volta á calma e a relaxación.

B5.4. Mellora da condición física orientada á saúde en función do desenvolvemento psicobiolóxico.

B5.5. Adopción das medidas básicas de seguridade na execución das actividades físicas e no uso de materiais e espazos.

B5.6 Actitude favorable cara á actividade física con relación á saúde, manifestando comportamentos responsables, respectuosos e seguros cara a un mesmo e as demais persoas.

BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS

B6.1. Descubrimento e aplicación das estratexias básicas de xogo relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición.

B6.2. Respecto cara ás persoas que participan no xogo e rexeitamento cara aos comportamentos antisociais.

B6.3. Comprensión, aceptación e cumprimento das normas de xogo.

B6.4. O xogo e o deporte como elementos da realidade social.

Coñecemento e práctica de xogos tradicionais de Galicia.

B6.5. Achegamento ao xogo doutras comunidades e países dos seus compañeiros e compañeiras da clase.

B6.6. Aplicación das habilidades básicas en situacións de xogo.

B6.7 Participación en xogos de diferente tipoloxía e iniciación á práctica de actividades deportivas a través de xogos predeportivos e o deporte adaptado.

B6.8. Iniciación á orientación deportiva mediante propostas lúdicas (ximnasio, patio, parque).

B6.9. Práctica e gozo de actividades motrices lúdicas relacionadas coa natureza (xogos de campo, de exploración, de aventura, marcha, escalada...).

B6.10. Coñecemento e coidado da contorno natural.

5.-Actividades

En primeiro termo cómpre dicir que as actividades variarán na súa dificultade e o nivel de esixencia, xa que traballarase as mesmas para os dous niveis iniciais da etapa, pero adaptando estas tarefas ao nivel do alumno. O mellor xeito de facelo e variando a súa dificultade-intensidade, pero conservando as actividades xa que o que se plantexan son obxectivos, contidos e criterios de avaliación para todo o ciclo.

As actividades son a maneira activa e ordenada de levar a cabo as experiencias de aprendizaxe.

Nas sesións as actividades aparecerán secuenciadas do seguinte xeito:

De animación: para activar ao alumnado ante o traballo que se vai desenvolver

De logro de obxectivos: para traballar os contidos e acadar os obxectivos previstos

De volta á calma: para devolver o corpo á situación anterior ao inicio da sesión

O uso da máscara será obrigatorio agás que se realicen no exterior, de maneira individual, a máis de 2 metros. Na medida do posible minimizarase o uso de materiais que teñan que ser usados por varios alumnos e procurando a súa limpeza e desinfección despois do seu uso **ou** a realización de hixiene de mans. Coidarase especialmente do uso da máscara nos ximnasiaos ou polideportivos pechados con ventilación reducida

6.- TEMPORALIZACIÓN

Nº	TITULO DA UD	Temporalización	SESIÓN S
1	Xogos de presentación	Setembro	4
2	Xogos de exterior	Setembro Outubro	6
3	Esquema corporal e lateralidade	Outubro - Novembro	6
4	Condición Física 1	Novembro	6
5	Deportes psicomotrices	Novembro – Decembro	8
6	Deportes de implemento 1	Xaneiro	6
7	Deportes de implemento 2	Xaneiro – Febreiro	6
8	Deportes Sociomotores 1	Febreiro - Marzo	6
9	Deportes Sociomotores 2	Marzo	6
10	Xogos Populares	Abril	6
11	Expresión corporal	Maio	4
12	Actividades na natureza	Maio	2
13	Deportes de verán	Maio - Xuño	6

7.- Criterios de avaliación

Para facilitar a concreción curricular de Educación Física establécense unos criterios de avaliación que se concretizan nos estándares de aprendizaxe avaliáveis. Estes permitirán definir os resultados das aprendizaxes, e concretarán mediante accións o que alumnado debe saber e saber facer na área de Educación Física.

Estos estándares están graduados e secuenciados ao longo da etapa e, unha vez finalizada esta, deberán estar todos acadados e consolidados:

B1.1. Opinar tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflictivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais.

B1.2. Buscar e presentar información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.

B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo

B2.1. Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais.

B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices.

B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.

B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas.

B4.2. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades artístico-expresivas.

B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo ou mesma.

B5.2. Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde.

B5.3. Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física.

B6.1. Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades

B6.2. Coñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas e deportivas, en especial as de Galicia.

B6.3 Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades físico-deportivas.

B6.4. Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre, identificando e realizando accións concretas dirixidas á súa preservación.

8.-Estandares de aprendizaxe avaliable

EFB6.2.1. Practica xogos libres e xogos organizados, recoñecendo as súas características e diferenzas.
EFB6.2.2. Investiga e coñece xogos tradicionais de Galicia.
EFB6.2.3. Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.
EFB6.3.1. Realiza actividades no medio natural.
EFB6.3.2. Coñece o coidado e respecto do medio ao efectuar algunha actividade fóra do centro.
EFB1.1.1. Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.
EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e ás súas compañeiras as características dun xogo practicado na clase.
EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.
EFB1.1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.

EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.
EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.
EFB1.2.3. Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.
EFB1.3.1. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.
EFB1.3.2. Coñece e respecta a normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.
EFB1.3.3. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.
EFB1.3.4. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.
EFB1.3.5. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.
EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.
EFB2.2.1. Recoñece os dous tipos de respiración.
EFB2.2.2. Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación en diferentes posturas e posicións, durante un tempo determinado.
EFB2.2.3. Coñece os músculos e articulacións principais que participan en movementos segmentarios básicos e no control postural.
EFB2.2.4. Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento.
EFB2.2.5. Reacciona ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles, dando

respostas motrices axeitadas no tempo e no espazo.
EFB3.1.1. Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.
EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.
EFB3.1.3. Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) en diferentes tipos de contornos intentando aplicar os xestos axeitados e utilizando os segmentos dominantes.
EFB3.1.4. Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.
EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.
EFB3.1.6. Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais.
EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos.
EFB4.1.2. Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente e en parellas.
EFB4.1.3. Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.
EFB4.1.4. Leva a cabo manifestacións artísticas sinxelas en interacción cos compañeiros e compañeiras.

EFB4.2.1. Comeza a recoñecer algunha capacidade física básica implicada nas actividades artísticas.
EFB4.2.2. Coñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.
EFB5.1.1. Mellora das capacidades físicas.
EFB5.1.2. Busca, de maneira guiada, información para comprender a importancia duns hábitos de alimentación correctos para a saúde.
EFB5.1.3. Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde.
EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados.
EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma.
EFB5.2.1. Mellora o seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.
EFB5.2.2. Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física.
EFB5.2.3. Percibe diferentes niveis de intensidade e esforzo na estrutura da clase de Educación física.
EFB5.3.1. Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, realizando un quecemento guiado.
EFB6.1.1. Iníciase no uso dos recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en situacións motrices habituais.
EFB6.1.2. Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas.
EFB6.2.1. Recoñece as diferenzas e características básicas dos xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.

EFB6.2.2. Recoñece xogos e deportes tradicionais de Galicia.
EFB6.2.3. Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.
EFB6.3.1. Comeza a recoñecer algunha capacidade física básica implicada nos xogos e actividades deportivas.
EFB6.3.2. Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.
EFB6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran nas actividades no medio natural.
EFB6.4.2. Utiliza os espazos naturais, respectando a flora e a fauna do lugar.

9.-Mínimos esixibles para o logro das competencias clave

Competencia en comunicación lingüística

Utilizar correctamente a linguaxe como ferramenta de comunicación oral

Empregar o diálogo para solucionar os conflitos que xorden en clase

Comprender as explicacións que recibe do mestre e dos compañeiros/as

Utilizar a linguaxe para comunicarse cos compañeiro/as durante o xogo colectivo

Respectar as opinión dos demais, non interrumpir e pedir a palabra

Competencia matemática

Apreciar correctamente as distancias e traxectorias nas habilidades manipulativas

Utilizar correctamente o espazo e dominar cuestión de dispersión e agrupamento

Ter un desenvolvemento perceptivo adecuado á súa idade

Levar a cabo medidas de coidado do corpo

Utilizar a actividade física como medio para mellorar a saúde e a calidade de vida

Competencia dixital

Valorar críticamente as mensaxes referidas ao corpo rxeitando os estereotipos

Seleccionar e diferenciar a información importante da que non o é

Amosar un dominio básico de diferentes linguaxes (icónica, visual, sonora...)

Competencia social e cidadá

Colaborar cos compañeiros nas actividades grupais

Asumir os diferentes papeis dentro do equipo e respectar as normas do xogo

Compartir o éxito e o fracaso en grupo

Entender e respectar a importancia do xogo limpo

Evitar a rexeitar a discriminación por razón de xénero, raza, sociais, crenzas...

Competencia cultural e artística

Apreciar a parte artística de certas execucións motrices

Respectar as diferentes culturas e pensamentos

Competencia para aprender a aprender

Buscar a colaboración dos compañeiros para solucionar problemas cooperativos

Desenvolver estratexias para responder aos obxectivos propostos

Autonomía e Iniciativa persoal

Ter un adecuado desenvolvemento do esquema corporal e aceptar o seu corpo

Presentar unha autoestima positiva

Amosar interese e predisposición por realizar as actividades plantexadas na clase

10.-Procedementos de avaliación

Tras unha avaliación inicial utilizaremos a avaliación continua para valorar o rendemento do alumnado. Para elo faremos uso de probas obxectivas referidas a medición do progreso das distintas capacidades físicas. Tamén se valorará o traballo día a día nas clases de educación Física.

A avaliación ten como obxectivo valorar e medir o grado de desenrolo do alumnado. Sérvenos como dato de referencia que reflexa a aprendizaxe. Ten que ser que ser por un lado subxetiva, que depende do xuício do mestre. Polo outro, obxectiva dado que resulta da aplicacións de procedementos, instrumentos, test, etc. Desta maneira resulta unha avaliación xusta e acertada xa que o rendemento do alumnado con cifras (tempos, distancias, medidas, etc), visto baixo o xuício de quen coñece aos alumnos: o profesor. Éste observará persoalmente os aspectos como asistencia, interés, colaboración, compañerismo...

Ao principio de cada curso escolar realizarase unha avaliación inicial que permita coñecer a madurez dos nenos/as en todos os aspectos. Ao longo do curso, unha avaliación continua, mediante probas periódicas, que materialice a situación dese momento e, si resulta necesario, introducir modificacións. Ao terminar o curso, unha avaliación final, que conxuntamente coas anteriores realizadas testimonie o nivel alcanzado polo alumnado.

Non hai que olvidar a autoavaliación e autocrítica do propio alumno/a sobre aquilo que se está realizando.

Os resultados da avaliación expresaranse nos termos seguintes: insuficiente (IN), suficiente (SU), ben (BE), notable (NT) e sobresaliente (SB). Considerarase negativa o insuficiente e positivas as restantes.

O porcentaxe en que se valora este sistema de calificación é o seguinte:

40%: traballo e esforzo na clase de Educación Física

30%: actitudes motrices propias da Educación Física

20%: disciplina e respecto polos valores propios da Educación

10%: implicación do alumnado con actividades relacionadas co deporte e ca actividade física

11.-Instrumentos de avaliación

En canto aos instrumentos de avaliación, utilizaremos fundamentalmente técnicas cualitativas, entre as que destacamos:

Rexistro anecdótico: consiste nun caderno no que o mestre/a anota todo o que considere relevante do que acontece ao longo das sesións.

Lista de control: consiste nunha táboa na que se marcan unha serie de ítems e o mestre anota SI ou NON conforme o alumno/a realiza correctamente o indicado en cada ítem.

Escala: tamén consiste nunha táboa na que se marcan uns ítems, pero en lugar de valorar a realización ou non realización do ítem, márcase unha escala numérica (por exemplo de 1 a 5) e o mestre/a realiza unha valoración en función do observado.

Ademais dos mencionados, utilizaremos unha ficha de avaliación diaria, na que figurará o nome de cada un dos alumnos/as e, mediante unha serie de ítems elaborados polo profesor, iremos marcando diariamente o seu traballo diario. Nestes ítems, reflectiremos condutas tanto positivas (colaborar cos compañeiros/as, esforzarse nas actividades, respectar o material, manter hábitos saudables, respectar as normas...) como negativas (non aceptar o rol que lle corresponde, inactividade nas sesións, desprezo polo material, mal comportamento...).

12.-Directrices e instrumentos para a realización da avaliación inicial

Podemos atender aos seguintes aspectos a valorar, nunha avaliación inicial de Educación Física:

Valorar o grao de coñecemento que o neno/a posúe do seu corpo, en relación aos seus diferentes segmentos e zonas corporais

Indagar sobre os xogos coñecidos e practicados polo alumnado

Valorar o grao de desenvolvemento da lateralidad

Coñecer os diferentes entornos que coñecen para a práctica lúdico motora

Valorar o grao de desenvolvemento das cualidades perceptivo motrices (coordinación e equilibrio) así como o nivel de desenvolvemento das habilidades motrices básicas

Valorar se o neno se implica na participación de xogos e actividades

Coñecer os coñecementos previos acerca de hábitos saudables relacionados coa actividade física: hixiena, postura, alimentación, seguridade e descanso

Valorar se o neno coñece normas para manter o seu corpo nun optimo estado de saúde

Observar a capacidade expresiva do neno a través do seu corpo e movemento.

Indagar sobre que é para eles a Educación Física e que esperan conseguir nas clases

Coñecer normas ou pautas básicas de comportamento para o área de Educación Física, en relación aos compañeiros, ao material, á realización de actividades, á resolución dialogada de conflitos, etc.

Observar o nivel de socialización do alumnado, respecto as opinións dos demais, respecto aos turnos de palabra, respecto ás normas, etc.

Apreciar o grao de coñecemento das súas posibilidades e limitacións propias

13.-Actividades de recuperación e reforzos para lograr a dita recuperación

Na Educación Primaria, na que o alumnado pola súa idade é difícil que amose desinterés por la materia de Educación Física, non é tan importante como noutras materias ter preparado un programa de reforzo. Entre outras cousas porque trataríase de casos muy particulares os que, a vista da súa problemática, habería que adaptar un traballo específico. Non obstante facemos as seguintes indicacións:

-Favorecer que os alumnos desenvolvan as mesmas capacidades dos obxectivos xerais da etapa seguindo camiños diferentes.

-Seguir un modelo aberto e flexible de elaboración do currículo que permita realizar adaptacións que flexibilicen as condicións do proceso de ensino para posibilitar a aprendizaxe de cada alumno.

-Organizar os recursos persoais e materiais dirixidos aos alumnos con necesidades educativas.

-Adaptarse ás características específicas dos alumnos do centro. Froito da observación sistemática, podemos prever, en determinados alumnos, comportamentos que sexan consecuencia do contorno socio-económico da zona na que se sitúe o centro.

14.-Metodoloxía didáctica, considerando as competencias clave como elemento organizador

O recurso metodolóxico que vai predominar nas nosas sesións será O XOGO, xa que o consideramos como un importante recurso metodolóxico moi adecuado para traballar en primaria e favorecer aprendizaxes significativas, debido ao seu compoñente lúdico e motivacional.

A Educación Física ao longo da educación primaria ten no xogo o máis importante recurso como situación de aprendizaxe e ferramenta didáctica polo seu carácter motivador. Debemos destacar os xogos tradicionais galegos que xunto coas danzas e bailes propias de Galicia, supoñen un elemento importante de transmisión do noso patrimonio artístico e cultural ademais de fomentar as relación interxeracionais.

Establécense unha serie de orientacións metodolóxicas para a área que favorecerán un enfoque competencial, así como a consecución, consolidación e integración dos diferentes estándares por parte do alumnado:

A Educación física nesta etapa terá un carácter eminentemente global e lúdico, ata o punto de converter o xogo no contexto ideal para a maioría das aprendizaxes.

A selección dos contidos e as metodoloxías activas e contextualizadas deben asegurar o desenvolvemento das competencias clave ao longo de toda a etapa.

As estruturas de aprendizaxe cooperativa posibilitarán a resolución conxunta das tarefas e dos problemas, e potenciarán a inclusión do alumnado.

O profesorado debe implicarse na elaboración e deseño de diferentes tipos de materiais, adaptados aos distintos niveis e aos diferentes estilos e ritmos de aprendizaxe dos alumnos e alumnas, co obxecto de atender a diversidade na aula e personalizar os procesos de construción das aprendizaxes. Débese potenciar o uso dunha variedade de materiais e recursos, considerando especialmente a integración das tecnoloxías da información e a comunicación.

Favoreceranse metodoloxías que teñan a súa base no descubrimento guiado, a resolución de problemas, o traballo por retos ou a cooperación.

Deberá buscarse a implicación das familias como un factor clave para facer dos nosos alumnos e alumnas suxeitos activos na xestión da súa saúde e na adquisición de hábitos de vida saudable. Finalmente, é necesaria unha axeitada coordinación entre o persoal docente sobre as estratexias metodolóxicas e didácticas que se utilicen. Os equipos educativos deben formular con criterios consensuados unha reflexión común e compartida sobre a eficacia das diferentes propostas metodolóxicas.

No caso de ter que pasar a unha modalidade de ensino a distancia, empregaremos a aula virtual do centro para continuar desenvolvendo a materia

15.-Materiais e recursos didácticos

Os recursos materiais cos que contamos para desenvolver as nosas sesións de educación física variados e polo xeral se atopan en bo estado. Podemos citar algúns como: balóns de voleibol, valas altas, combas, pelotas de plástico, raquetasd de bádminon, conos chinos, sacos, bolos, mesa de pingpong, bloques de espuma, indiacas, conos, balóns de fútbol, diábolos, sticks de hoquei, zancos altos, palas, bolas de hoquei, aros de distintos tamaños, raquetas de pingpong, colchonetas, volantes, fresbee, balóns de baloncesto, balóns de balonmano...

En canto as instalacións, contamos con:

Pista polideportiva cuberta de 40mx20m



Ximnasio cuberto de 18mx9m con espaldeiras, espello e con material de psicomotricidade

Zona exterior de xogos

16.-Medidas de atención á diversidade

Para que o alumnado con necesidades específicas de apoio educativo que requira unha atención educativa diferente á ordinaria por presentar necesidades educativas especiais, dificultades específicas de aprendizaxe, trastorno por déficit de atención e hiperactividade (TDAH) ou altas capacidades intelectuais, por se incorporar tarde ao sistema educativo ou por condicións persoais ou de historia escolar, poida alcanzar o máximo desenvolvemento das súas capacidades persoais e os obxectivos e as competencias da etapa, estableceranse as medidas curriculares e organizativas oportunas que aseguren o seu progreso adecuado, de conformidade co disposto nos artigos 71 a 79 bis da Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio.

Segundo o Preámbulo da Lei Orgánica 2/2006 de 3 de maio de Educación, a adecuada resposta educativa a todo o alumnado se concibe a partir do principio de INCLUSIÓN, entendendo que unicamente dese xeito se garantiza o desenvolvemento de todos, se favorece a equidade e se contribúe a unha maior cohesión social. A atención á diversidade é unha necesidade que abarca a todas as etapas educativas e a todos os alumnos. É dicir, trátase de contemplar a diversidade do alumado como principio e non como unha medida que corresponde ás necesidades duns poucos.

Esta área curricular está especialmente indicada para integrar todo tipo de alumnado e resulta idónea de cara á atención á diversidade. Por medio da educación física desenvólvense interaccións co resto de persoas, o que favorece as relacións construtivas, o respecto, a aceptación, a cooperación, a autonomía, a participación, o sentido crítico e o logro de obxectivos comúns, propiciados polas múltiples e variadas agrupacións que se poden formar.

Igualmente, en educación física débese incidir na coeducación e na igualdade de oportunidades entre ambos os sexos. As actividades propostas atenderán do mesmo xeito os nenos e as nenas, integrando todas as persoas participantes indistintamente para poder acadar os obxectivos. O profesorado deberá equilibrar as actividades e materiais

de xeito que non predomine ningún estereotipo e seleccionar aqueles que contribúan á participación equilibrada e motivada de nenos e de nenas.

Outro aspecto que hai que ter en conta para favorecer a igualdade entre os sexos son as expectativas que o profesorado ten con respecto ás nenas e aos nenos, así como as expresións que se utilicen para favorecer as súas execucións e os resultados.

17.-Programación da educación en valores

Segundo o Decreto 105/2014 de 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia os centros docentes incluírán no seu proxecto educativo a educación en valores:

- Educación moral e cívica: É o eixo referencial en torno ao cal artículase a educación en valores xa que as súas dúas dimensións engloban o conxunto dos trazos básicos do modelo de persoa que participa activamente para solucionar os problemas sociais.
- Educación para a paz: mediante a creación de actividades que estimulen o diálogo como vía privilexiada na resolución de conflitos entre persoas ou grupos sociais.
- Educación para a igualdade de oportunidades entre os sexos: A constitución española comeza co dereito á igualdade sen distinción de sexos, razas ou crenzas. Con todo, unha parte da sociedade segue sendo machista, racista e intolerante, polo que se fai imprescindible transmitir ao alumnado este dereito da humanidade.
- Educación ambiental: os alumnos deben comprender os problemas ambientais que están degradando o noso medio e participar solidariamente no seu coidado.

- Educación para a saúde e calidade de vida: na escola debemos inculcar hábitos de hixiene física, mental e social que desenvolvan a autoestima e melloren a calidade de vida.
- Educación para o lecer: Debemos ofrecer ao alumnado unha alternativa para utilizar o seu tempo de lecer de forma positiva, realizando actividades físicas.
- Educación do consumidor: É necesario dotar aos alumnos de instrumentos de análises cara ao exceso de consumo de produtos innecesarios.
- Educación viaria: O coñecemento e a utilización da vía pública é dunha gran importancia polo que a súa educación ten que comezar na escola.

18.-Accións de contribución ao proxecto lector

Debido ás características da área de Educación Física, e ao pouco tempo semanal de que dispoñemos no horario dos nenos, non propoñemos actividades de lectura dentro do noso horario, posto que preferimos adicar as dúas horas semanais que temos de docencia para realizar actividades eminentemente físicas no pavillón e no ximnasio.

Sen embargo, consideramos de grande importancia colaborar na adquisición de hábitos de lectura nos nosos alumnos/as, e somos conscientes de que ese traballo debe realizar coa colaboración de todo o profesorado do centro.

O traballo que realizaremos dende o área de Educación Física, relacionado co proxecto lector será basicamente motivacional, animando aos nenos/as que lean acerca de temas relacionados co área de educación física, como noticias de xornais, ou temas de actualidade, que comentaremos no aula durante as sesións.

Do mesmo xeito, tamén participamos na “hora de ler” que se desenvolve no noso centro, no que todos os nenos teñen un tempo diaria para adicar á lectura.

19.-Accións de contribución ao plan TIC

As TIC (Tecnoloxías da Información e da Comunicación) están a adquirir unha relevancia cada vez maior na nosa sociedade. Avanzan a pasos axigantados, polo que cómpre estar constantemente actualizándose para non quedar atrás. A escola ten que telas en conta, ten que preparar ao alumnado no seu manexo e incrementar a capacidade de utilízalas partindo de todas as áreas curriculares.

Desde a Educación Física pódese recorrer nalgún momento á navegación por Internet e visualización de documentos audiovisuais... Non quere dicir que semanalmente ou quincenalmente o profesorado teña que utilizar o ordenador, a aula de informática ou ver unha proxección sobre algún aspecto específico da área, senón que, cando sexa preciso e as condicións docentes así o requiran, pode facelo.

20.-Accións de contribución ao plan de convivencia

Non existe outra área curricular que permita un maior número de situacións didácticas onde o alumnado deba interactura cos demais. A Educación Física, polo entorno en que

se desenvolve e a propia dinámica das clases, a fan propicia para a educación en habilidades sociais, cando a intervención educativa incide neste aspecto.

Por isto, a dinámica dos grupos na realización das tarefas debe ser variada, e dicir, que permita distintos tipos de agrupamentos: parellas, tríos, cuartetos, pequenos grupos, gran grupo...

Dado que o cambio de actividade nas nosas clases é constante, tanto para evitar a fatiga como o aburramento, como para manter a atención e a motivación, a principal característica dos agrupamentos debe ser a variedade.

As actividades físicas, e en especial as que se realizan colectivamente, son un medio eficaz para facilitar a relación, a integración e o respecto, á vez que contribúen ao desenvolvemento da cooperación e a solidariedade.

Por outra banda, a educación física axuda a aprender a convivir, fundamentalmente no que se refire á elaboración e aceptación de regras para o funcionamento colectivo, dende o respecto á autonomía personal, á participación y a valoración da diversidade

21.-Accións de contribución ao proxecto lingüístico

Un recurso que deben ter en conta as e os profesionais da Educación Física é a biblioteca. Pensando en combinala co uso das TIC, pode servir para afianzar contidos propios da área. Tanto a biblioteca da aula como a do centro escolar facilitarán e proporcionarán a busca de información, o manexo de fontes bibliográficas, a consulta de diversos documentos e, o que é moi importante, a adquisición de hábitos habituais de lectura, favorecendo con esta medida a dedicación dun tempo diario a ela.

22.-Actividades complementarias e extraescolares

Neste centro organízanse actividades deportivas de competición interna e externa. O profesor de Educación Física da unha especial importancia a participación neste tipo de eventos, xa que que o deporte favorece o desenrolo integral do alumnado polo que en todo momento tenta motivar ao seu alumnado para que participe nestas actividades.

Neste curso 2020-2021 participaremos no programa “Pequevoley”, organizado pola Federación Española de Voleibol, así como no programa Xogade, coa creación de 4 equipos de voleibol que competirán na liga escolar da zona Val de Lemos.

23.-Procedementos para avaliar a propia programación

Ao finalizar o curso, o mestre debe reflexionar acerca das seguintes cuestións:

¿Qué obxectivos logrei e en que grao?

¿Qué grao de motivación observei nas actividades realizadas polos alumnos/as?

¿Cales foron as actividades máis eficaces e por qué?

¿Qué clima se mantivo nas miñas clases e qué relación houbo entre o alumnado e o mestre?

¿Cales foron as causas dos conflitos surtidos nas miñas clases e como se poden evitar?

A partir da reflexión acerca destas cuestións, poderemos planificar mellor a programación do seguinte ano co obxectivo de mellorar a nosa práctica docente.

23.-PROGRAMACIÓN DE RELIGIÓN

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

ÁREA DE RELIXIÓN CATÓLICA (3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA)

NORMATIVA

A presente programación foi elaborada por M^a Sol Sánchez para ser levada a cabo no 1º Nivel de Educación Primaria no CEIP Plurilingüe de Monforte de Lemos, seguindo os seguintes documentos:

- Lei Orgánica 8/2013, do 9 de decembro, para a Mellora da Calidade Educativa (LOMCE).
- *DECRETO 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.* Atendendo a este decreto “as concrecións curriculares para os distintos bloques de disciplinas, recollidas nos anexos I, II e III, constrúense a partir dos criterios de avaliación, ligándoos cos demais compoñentes de cada área. Os criterios de avaliación relaciónanse directamente cos estándares de aprendizaxe avaliábeis, que non son máis que concrecións dos propios criterios, e eses estándares conéctanse coas competencias clave. Por outra banda, os criterios de avaliación describen o que se pretende lograr en cada disciplina, e, neste sentido, os contidos non son máis que os medios para acadalos.”
- *Resolución de 11 de febreiro de 2015 da Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial,* pola que se publica o currículo da ensinanza de Relixión Católica da Educación Primaria e da Educación Secundaria Obrigatoria. (BOE 24/02/2015)
- Protocolo de adaptación ao contexto da Covid-19 nos centros de ensino non universitario de Galicia para o curso 2020-21 (versión 22-07-2020)

Nota: En **vermello** medidas e aspectos relacionados coa adaptación da programación a situación actual marcada polo covid-19 en consonancia co protocolo de adaptación do 22-07-2020.

INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

A materia de relixión ten unha especial importancia dentro da educación para que o alumnado poida conseguir un desenvolvemento pleno e integral da súa personalidade.

A necesidade de sentido do ser humano é unha evidencia á que a escola necesariamente debe dar resposta. A educación da dimensión relixiosa é parte fundamental para a maduración da persoa. Non podería existir unha formación integral e, por tanto, unha educación de calidade, se non se permitise o desenvolvemento de todas as dimensións inherentes ao ser humano, entre as cales se atopa a relixiosa. Esta capacidade básica da persoa adquire o seu auténtico cumprimento cando se descobre o sentido da vida.

O ensino da relixión católica nos centros escolares axudará aos estudantes para alargar os espazos da racionalidade e adoptar unha actitude de apertura ao sentido relixioso da vida, sexa cal for a súa manifestación concreta.

O ensino da relixión católica na escola responde á necesidade de respectar e ter en conta o conxunto de valores e significados nos que a persoa naceu como hipótese explicativa da realidade e que se denomina tradición. Para iso, a relixión católica pretende contribuír á educación integral do estudante en dúas direccións. Por unha banda, responde á dimensión relixiosa de todo ser humano e, por outra, introdúceo na realidade á luz dunha hipótese ofrecida por unha historia e unha tradición. Deste xeito, promóvese o recoñecemento dun sentido da existencia dunha maneira coherente co propio desenvolvemento psico-evolutivo do alumnado.

Parte da experiencia humana desenvólvese de maneira respectuosa coas etapas do desenvolvemento infantil e adolescente, colaborando, neste sentido, coas aprendizaxes instrumentais e transversais propios de cada etapa educativa.

Estrutúrase en catro grandes bloques que pretenden recoller o saber antropolóxico cristián acumulado ao longo dos séculos. Eses bloques parten do sentido relixioso do home, continúan co estudo da revelación; Deus maniféstase ao home e faio nunha historia concreta, con personaxes e situacións que o alumnado debe coñecer e que contribuirán á súa comprensión do mundo. Dita revelación culmina en Xesucristo e a mensaxe evanxélico, centro do terceiro bloque e eixo vertebrador da materia. Por último, estúdase a Igrexa como manifestación da presenza continuada de Xesucristo na historia. Convén subliñar que o ensino da relixión católica ilustra aos estudantes sobre a identidade do cristianismo e a vida cristiá.

Estes catro bloques que compón a materia de relixión católica inclúen conceptos, procedementos(observación da realidade, procura de información, reflexión crítica, exposición e argumentación respectuosa das crenzas relixiosas propias e alleas) e actitudes (coñecer e apreciar os valores e normas básicas de convivencia; desenvolver hábitos de traballo e esforzo e de responsabilidade no estudo; a confianza en si mesmo para un desenvolvemento adecuado da personalidade. Tamén favorece de maneira directa a adquisición de habilidades para a prevención e resolución pacífica de todo tipo de conflitos e o coñecemento, comprensión e respecto das diferentes culturas, así como das diferenzas entre persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación). Polo tanto permite o coñecemento de si mesmo, da realidade e dos problemas que esta expón. É por iso que os contidos xerais da materia contribúen á consecución dos obxectivos propostos para esta etapa.

Por outra banda, debido ao problema sanitario polo que estamos a pasar (Covid19) e o protocolo escolar polo que debemos rexernos, a inclusión da **educación en valores** que se establece no Decreto 105/2014 de 4 de setembro e, sempre inherente a esta materia, vese reforzada, especialmente no referente á *Educación para saúde e a calidade de vida*, que neste momento nos obriga a modificar o modo de comunicarnos e de relacionarnos. Un cambio nas formas pero non na esencia marcada pola solidariedade, o amor e o respecto aos demais que nos esixe día a día actuar “con sentidiño” en pro da saúde propia e allea, do dereito a vida dos máis vulnerables,.. e dun modo de vida de seminormalidade lonxe do confinamento vivido.

Polo tanto, este ano máis que nunca, debe estar presente a educación en valores:

- **Educación moral e cívica:** É o eixo referencial en torno ao cal artículase a educación en valores xa que as súas dúas dimensións engloban o conxunto dos trazos básicos do modelo de persoa que participa activamente para solucionar os problemas sociais.

- **Educación para a paz:** mediante a creación de actividades que estimulen o diálogo como vía privilexiada na resolución de conflitos entre persoas ou grupos sociais.
- **Educación para a igualdade de oportunidades entre os sexos:** A constitución española comeza co dereito á igualdade sen distinción de sexos, razas ou crenzas. Con todo, unha parte da sociedade segue sendo machista, racista e intolerante, polo que se fai imprescindible transmitir ao alumnado este dereito da humanidade.
- **Educación ambiental:** o alumnado deben comprender os problemas ambientais que están degradando o noso medio e participar solidariamente no seu coidado.
- **Educación para a saúde e a calidade de vida:** na escola debemos inculcar hábitos de hixiene física, mental e social que desenvolvan a autoestima e melloren a calidade de vida.
- **Educación para o lecer:** Debemos ofrecer ao alumnado unha alternativa para utilizar o seu tempo de lecer de forma positiva, realizando actividades físicas.
- **Educación do consumidor:** É necesario dotar aos alumnos de instrumentos de análises cara ao exceso de consumo de produtos innecesarios.
- **Educación viaria:** O coñecemento e a utilización da vía pública é dunha gran importancia polo que a súa educación ten que comezar na escola.

A nivel **metodolóxico** dicir que: neste contexto que nos obriga a manter unha distancia de seguridade, non compartir material escolar ou persoal, a desinfección continua de material, estancias, mans, etc. obríganos a mudar o xeito de traballar na aula, cambiando os traballos grupais polos individuais, e a participación en proxectos de centro, eventos, efemérides, etc. este ano escasas e nas que a participación será a nivel de grupo de convivencia ou online cando se desexe que sexa colectiva.

Tampouco será posible facer murais colectivos nin expolos nos corredores. Os traballos de investigación, experimentación e manuais serán individuais e a súa difusión e posta en común deberá ser online.

OBXECTIVOS

Ao rematar a **educación primaria** preténdese que o alumno teña acadado os seguintes **obxectivos**:

- 1.- Contribuír ao desenvolvemento pleno e integral da personalidade do alumnado, e a maduración da súa persoa.
- 2.- Coñecer, apreciar e respectar o patrimonio cultural relixioso como expresión da fe católica. (CL, CC)
- 3.- Comprender e valorar o sentido sagrado, festivo, cultural e celebrativo das festas e os seus ritos especialmente na liturxia da Igrexa. (CL,CC)
- 4.- Coñecer e manexar a Biblia de forma básica. Identificar o sentido dalgúns textos básicos como Palabra de Deus (CC, CL , AA)
- 5.- Comprender a relación intrínseca entre os valores básicos do ser humano e a acción creadora de Deus Pai. (AA,CS)
- 6.- Valorar o amor de Deus e a súa acción salvífica a través do seu Fillo Xesús e da Igrexa, Corpo de Cristo.(Sentido transcendente)
- 7.-Identificar o significado dalgúns textos básicos da mensaxe cristiá, que faciliten a comprensión da acción do Espírito Santo na Igrexa e no mundo (CL, AA, CS)
- 8.-Descubrir en Xesucristo camiño, verdade e vida o fundamento para un estilo de vida cristiá. (CS, Sentido transcendente)
- 9.- Identificar a Igrexa nas súas manifestacións, recoñecer a presenza de Deus e a súa graza nos sacramentos, e o servizo eclesial prestado polos apóstolos e os seus sucesores (CS, Sentido transcendente).

Ademais dos obxectivos específicos da materia tamén se tratará que alumnado acade uns **obxectivos básicos a nivel competencial e transversal**:

- 1.- Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.(CC)
- 2.- Desenvolvemento de hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, intres e creatividade no aprendizaxe, e espírito emprendedor. (AA, EE)
- 3.- Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos, que lles permitan desenvolverse con antinomia no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan. (CS, EE)
- 4.- Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade. (CS)
- 5.- Coñecer e utilizar de maneira adecuada a lingua castelá e galega e desenvolver os hábitos de lectura. (CL)
- 6.- Coñecer e valorar o seu entorno natural, social e cultural, así como as posibilidades de acción e coidado do mesmo. (CM, CS, CC)

- 7.-Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe das tecnoloxías da información e a comunicación desenrolando un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran. (CD)
- 8.- Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais. (CC)
- 9.-Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o dos outros, respectando as diferenzas. (CM, CS, CC)
- 10.- Valorar os animais e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado. (CM)
- 11.- Desenvolver capacidades afectivas contrarias a calquera tipo de violencia e a prexuízos de calquera tipo (sexista, relixiosos, etc.). (CS, EE)
- 12.- Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico. (CS)

COMPETENCIAS CLAVE

A ensinanza da relixión católica como materia integrada no currículo do alumnado contribúe tamén, de maneira importante, na adquisición das competencias clave do currículo.

Os catro bloques que compoñen a materia de relixión católica inclúen conceptos, procedementos e actitudes que permiten o coñecemento de si mesmo, da realidade e dos problemas que esta plánte. Por elo, os contidos xerais da materia contribúen á consecución dos obxectivos propostos para as diferentes etapas.

Traballar por competencias na aula supón unha reflexión e unha reconfiguración dos contidos desde un enfoque de aplicación que permita o adestramento de estas. As competencias non se estudan nin se ensinan, adéstranse. Para iso, xeramos tarefas de aprendizaxe onde favorezamos no alumnado a aplicación de coñecementos mediante metodoloxías de aula activas.

Abordar cada competencia de maneira global en cada unidade didáctica sería inabarcable polo que descompondremos nos indicadores e descritores de cada competencia e en cada unidade concretarase o aspecto concreto da competencia que poderemos adestrar e avaliar de maneira explícita na unidade, será concreto e obxectivo e indicaranos que debemos adestrar e observar nas actividades deseñadas.

Na área de Relixión Católica incidiremos no adestramento de todas as competencias de maneira sistemática facendo fincapé nos descritores máis afíns a esta área.

Competencia en comunicación lingüística (CCL): O currículo desta materia apoia-se en elementos cristiáns presentes no entorno próximo do alumnado, nas imaxes e símbolos, na linguaxe e outros recursos, para a comprensión da relixiosidade propia de cada etapa evolutiva. Desenrolase así a competencia en comunicación lingüística en tanto que se serve da linguaxe que conforma a cultura e a tradición que se transmite de xeración en xeración. Así, a linguaxe bíblica e a súa riqueza de expresión e simboloxía, a linguaxe doutrinal e a súa precisión conceptual, analítica e argumental e a linguaxe litúrxica e a súa proximidade á linguaxe dos símbolos do pobo cristiá, axudará ao desenrolo desta competencia no alumnado.

Por outra banda tamén desde esta materia contribúese a utilización dos diversos modos de comunicación: a escoita, a exposición de contidos e ideas, a argumentación, o diálogo, etc. intentando dotar ao alumnado de ferramentas co fin de que chegue a dominar a competencia comunicativa en todas as súas facetas.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT): O desenvolvemento desta competencia contribúe á valoración ética do uso da ciencia e da tecnoloxía. A súa vez, apoia e dá sentido as habilidades e ás destrezas relacionadas coa ecoloxía que se adquiren desde a devandita competencia. Esta área posibilitanos iluminar as respostas e as solucións aos problemas que xorden na interacción do ser humano con todo o relacionado co ámbito da ciencia e a tecnoloxía.

Competencia dixital (CD): nesta área posibilitaremos manexar ferramentas desde un sentido ético e de responsabilidade para poder acceder ás distintas fontes que nos faciliten coñecer e afondar nesta materia. Será fundamental traballar desde fontes fiables que favorezan a claridade de contidos para crear no alumnado unha base sólida e que cheguen a xerar os seus propios criterios sobre diferentes contextos nos que se poidan desenvolver.

Competencias sociais e cívicas (CSC): desde esta áreas favorecese o desenvolvemento da responsabilidade persoal e social e das demais virtudes cívicas, para o ben común da sociedade. Esta educación da dimensión moral e social da persoa, favorecerá a maduración dunha corresponsabilidade, o exercicio da solidariedade, da liberdade, da cooperación, do respecto, da non violencia, da liberdade, da xustiza e da caridade.

Conciencia de expresións culturais (CCEC): esta competencia relaciónase cos seus aspectos de coñecemento e valoración de toda a expresión artística, simbólica, histórica, de costumes, ritos, festas, valores, modos de vida ... O alumnado verase enriquecido cos valores que leva consigo o feito relixioso en toda a súa expresión artística, cultural e estética, teolóxica e vivencial. Con iso contribúe á conservación e á valoración do patrimonio cultural desde o momento que aporta significado e valoración crítica de tantas obras do noso entorno, motivando o aprecio pola propia cultura e a estima adecuada de outras tradicións culturais e relixiosas.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE): é fundamental que o alumnado descubra a súa identidade persoal a través dunha apertura ao significado último e global da súa existencia humana. A súa iniciativa persoal dependerá sempre que adestre nun autoconecemento, en explorar as súas potencialidades, en buscar o sentido a cada unha das cousas que acontecen na súa vida.

Aprender a aprender (CAA): na área de relixión esta competencia pode axudar ao alumnado a ser protagonista do seu propio proceso de ensino-aprendizaxe como resposta á vontade de Deus de que o ser humano colabore de modo activo e libremente segundo o plan establecido por El.

COMPETENCIA	INDICADORES	DESCRITORES
Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía. (CMCT)	Coidado do entorno medioambiental e dos seres vivos	<ul style="list-style-type: none"> • Interactuar co entorno natural de maneira respectuosa. • Comprometerse co uso responsable dos recursos naturais para promover un desenvolvemento sostible. • Respetar e preservar a vida dos seres vivos do seu entorno. • Tomar conciencia dos cambios producidos polo ser humano no entorno natural e as repercusións para a vida futura.
	Vida saudable	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvemento e promover hábitos de vida saudable en canto á alimentación e ao exercicio físico. • Xerar criterios persoais sobre a visión social da estética do corpo humano fronte ao coidado do mesmo.

	A ciencia no día a día	<ul style="list-style-type: none"> • Recoñecer a importancia da ciencia na nosa vida cotiá. • Aplicar métodos científicos rigorosos para mellorar a comprensión da realidade circundante. • Manexar os coñecementos sobre ciencia e tecnoloxía para solucionar problemas e comprender o que ocorre noso ao redor.
	Manexo de elementos matemáticos	<ul style="list-style-type: none"> • Manexar a linguaxe matemática con precisión en calquera contexto. • Identificar e manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos xeométricos...) en situacións cotiás.
	Razoamento lóxico e resolución de problemas	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar os coñecementos matemáticos para a resolución de situacións problemáticas en contextos reais e en calquera materia. • Realizar argumentacións en calquera contexto con esquemas lóxico-matemáticos. • Aplicar as estratexias de resolución de problemas a calquera situación problemática.
Competencia en comunicación lingüística. (CCL)	Comprensión oral e escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender o sentido dos textos escritos. • Captar o sentido das expresións orais: ordes, explicacións, indicacións, relatos... • Gozar da lectura.
	Expresión oral e escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar oralmente, de maneira ordenada e clara calquera tipo de información. • Utilizar o coñecemento das estruturas lingüísticas, normas ortográficas e gramaticais para elaborar textos escritos. • Compoñer distintos tipos de textos con creatividade e sentido literario.
	Normas de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Respetar as normas de comunicación en calquera contexto: quenda de palabra, escoita atenta ao interlocutor... • Manexar elementos de comunicación non verbal, ou en diferentes rexistros nas diversas situacións comunicativas.
	Comunicación noutras linguas	<ul style="list-style-type: none"> • Entender o contexto sociocultural da lingua, así como a súa historia para un mellor uso da mesma. • Manter conversacións noutras linguas sobre temas cotiás en distintos contextos. • Utilizar os coñecementos sobre a lingua para buscar información e ler textos en calquera situación. • Producir textos escritos de diversa complexidade para empregar en situacións cotiás ou en áreas distintas.
Competencia dixital (CD)	Tecnoloxías da información	<ul style="list-style-type: none"> • Empregar distintas fontes para a busca de información. • Seleccionar o uso das distintas fontes segundo a súa finalidade.

		<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar e publicitar información propia derivada de información obtida a través de medios tecnolóxicos.
	Comunicación audiovisual	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar as distintas canles de comunicación audiovisual para transmitir informacións diversas. • Comprender as mensaxes que chegan dos medios de comunicación.
	Utilización de ferramentas dixitais	<ul style="list-style-type: none"> • Manexar ferramentas dixitais para a construción de coñecemento. • Actualizar o uso das novas tecnoloxías para mellorar o traballo e facilitar a vida diaria. • Aplicar criterios éticos no uso das tecnoloxías.
Conciencia de expresións culturais (CCEC)	Respecto polas manifestacións culturais propias e alleas.	<ul style="list-style-type: none"> • Amosar respecto polas obras máis importantes do patrimonio cultural a nivel mundial. • Valorar a interculturalidade como unha fonte de riqueza persoal e cultural. • Apreciar os valores culturais do patrimonio natural e da evolución do pensamento científico.
	Expresión cultural e artística	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar sentimentos e emocións desde códigos artísticos. • Apreciar a beleza das expresións artísticas e no cotiá. • Elaborar traballos e presentacións con sentido estético.
Competencias sociais e cívicas (CSC)	Educación cívica e constitucional	<ul style="list-style-type: none"> • Coñecer e aplicar dereitos e deberes da convivencia cidadá no contexto da escola. • Identificar as implicacións que ten vivir nun Estado social e democrático de dereito referendado por unha norma suprema chamada <i>Constitución Española</i>.
	Relación cos demais	<ul style="list-style-type: none"> • Desenrolar a capacidade de diálogo cos demais en situacións de convivencia e traballo e para a resolución de conflitos. • Amosar dispoñibilidade para a participación activa en ámbitos de participación establecidos. • Recoñecer riqueza na diversidade de opinións e ideas.
	Compromiso social	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores. • Concibir unha escala de valores propia e actuar conforme a ela. • Evidenciar preocupación polos máis desfavorecidos e respecto aos distintos ritmos e potencialidades. • Involucrarse ou promover accións con un fin social.
Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE)	Autonomía persoal	<ul style="list-style-type: none"> • Optimizar recursos persoais apoiándose nas fortalezas propias. • Asumir as responsabilidades encomendadas e dar conta delas. • Ser constante no traballo superando as dificultades. • Dirimir a necesidade de axuda en función da dificultade da tarefa.
	Liderado	<ul style="list-style-type: none"> • Xestionar o traballo do grupo coordinando tarefas e

		<p>tempos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contaxiar entusiasmo pola tarefa e confianza nas posibilidades de acadar os obxectivos. • Priorizar a consecución de obxectivos grupais a intereses persoais.
	Creatividade	<ul style="list-style-type: none"> • Xerar novas e diverxentes posibilidades desde coñecementos previos do tema. • Configurar unha visión de futuro realista e ambiciosa. • Encontrar posibilidades no entorno que outros non aprecian.
	Emprendemento	<ul style="list-style-type: none"> • Optimizar o uso de recursos materiais e persoais para a consecución de obxectivos. • Mostrar iniciativa persoal para iniciar ou promover novas accións • Asumir riscos no desenrolo das tarefas ou dos proxectos. • Actuar con responsabilidade social e sentido ético no traballo.
Aprender a aprender (CAA)	Perfil de aprendiz	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar potencialidades persoais como aprendiz: estilos de aprendizaxe, intelixencias múltiples, funcións executivas... • Desenrolar as distintas intelixencias múltiples. • Xestionar os recursos e as motivacións persoais en favor da aprendizaxe. • Xerar estratexias para aprender en distintos contextos de aprendizaxe.
	Ferramentas para estimular o pensamento	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estratexias para a mellora do pensamento creativo, crítico, emocional, interdependente... • Desenrolar estratexias que favorezan a comprensión rigorosa dos contidos.
	Planificación e avaliación da aprendizaxe	<ul style="list-style-type: none"> • Planificar os recursos necesarios e os pasos a realizar no proceso de aprendizaxe. • Seguir os pasos establecidos e tomar decisións en función dos resultados intermedios. • Avaliar a consecución de obxectivos de aprendizaxe. • Tomar conciencia dos procesos de aprendizaxe.

VINCULACIÓN ENTRE OBXECTIVOS, SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN DOS CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN DE CADA UN, COMPETENCIAS CLAVE, ELEMENTOS TRANSVERSAIS, INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN E CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Obxectivos propostos e accións para acadalos

- **Obxectivos Propostos:**

- contribuír no alumnado ao desenvolvemento pleno e integral da súa personalidade.
- coñecer coñecer o saber antropolóxico cristián acumulado ao longo dos séculos (saber que abarca: o sentido relixioso do home, a revelación de Deus e Xesucristo na historia, a mensaxe evanxélica, a Igrexa como manifestación da presenza continuada de Xesucristo na historia, a relixiosidade popular e as diferentes manifestacións artístico-culturais).
- fomentar o coñecemento e o respecto polas diferentes manifestacións artísticas e culturais, especialmente as de tipo relixioso presentes na súa contorna.
- fomentar a importancia dos valores básicos que rexen a vida e a convivencia humana e obrar de acordo con eles

- **Accións para acadar os obxectivos:**

- actividades lúdicas de formación (lectura comprensiva, realización de mapas conceptuais e esquemas, actividades de expresión oral e artística, etc encamiñadas a acadar os contidos recollidos no currículo, nun marco saudable de convivencia e desenrolo persoal que fomente a colaboración cos máis necesitados e o respecto e a tolerancia cara as diferenzas individuais debidas a distintos factores sociais, étnicos, culturais. limitacións persoais, sexo, relixión ... así como a utilización dunha linguaxe non discriminatoria e pacifista; fomentando a cortesía e rexeitando vocabulario mal soante.
- actividades de vídeo lectura e audiovisuais.
- actividades de investigación no entorno, en internet e/ou en formato papel (biblioteca escolar, biblioteca persoal e outros medios –biblioteca pública, oficina de información, concello, xornais, etc-).
- visitas guiadas polo noso entorno paisaxístico, relixioso e cultural e a monumentos e museos a través da rede; fomentando a formación, o respecto e a convivencia.

Bloques Temáticos

O desenrolo do currículo estruturase en catro grandes **bloques temáticos** que pretenden recoller o saber antropolóxico cristián acumulado ao longo dos séculos:

- Bloque 1: Sentido relixioso do home
- Bloque 2: A revelación: Deus intervén na historia
- Bloque 3: Xesucristo, cumprimento da Historia da Salvación
- Bloque 4: Permanencia de Xesucristo na historia da Igrexa

Estes catro bloques inclúen conceptos, procedementos e actitudes, que permiten o coñecemento de si mesmo, da realidade e dos problemas que esta presenta. Por elo os contidos xerais da materia contribúen á consecución dos obxectivos propostos para as diferentes etapas.

Nas diferentes unidades afrontaranse os contidos curriculares dende catro ou cinco campos: os contidos relixiosos, os relatos bíblicos, os valores humanos e cristiáns encarnados en persoas destacadas, as manifestacións artísticas e a observación ou investigación do seu entorno.

Contidos transversais

En cumprimento do establecido no currículo, traballarase en relixión ao igual que en todas as demais áreas: comunicación audiovisual, as TIC, emprendemento e educación cívica e constitucional. Ademais serán valores a igualdade entre homes e mulleres, a prevención e resolución pacífica de conflitos, o desenvolvemento sostible e o medio ambiente, a actividade física e a dieta equilibrada e a educación e seguridade viaria.

A integración dos temas ou contidos transversais nas nosas programacións didácticas é unha consecución da identidade mesma da nosa área. Non se trata de materias engadidas senón de coñecementos, prácticas, actitudes que forman parte necesaria do desenvolvemento da nosa área e que con levan a mellorar as relacións interpersoais baseando a solución de conflitos no diálogo, o perdón e a misericordia.

CONTIDOS TRANSVERSAIS	
COMPRESIÓN LECTORA	En todas as seccións inclúense actividades que facilitan a comprensión dos contidos propostos.
EXPRESIÓN ORAL	Nas láminas iniciais establece un diálogo mediante as preguntas que de propoñen, así como noutros momentos.
EXPRESIÓN ESCRITA	A maioría das actividades inclúen e potencia o desenvolvemento da expresión escrita. Podendo realizalas no caderno ou en medios informáticos (PC, encerado dixital, tablet...)
COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	Todas as unidades didácticas están apoiados con actividades audiovisuais (informativa, interactivas...)
TECNOLOXÍA DA INFORMACIÓN	Na maioría das unidades propoñense actividades interactivas.
ESPÍRITU EMPRENDEDOR	En certas actividades fomentase a iniciativa creativa.
EDUCACIÓN CÍVICA E CONSTITUCIONAL	En todas as unidades inclúense actividades nas que se desenrola a educación cívica e constitucional.
IGUALDADE ENTRE HOMES E MULLERES	Ao longo do curso, como norma xeral, todas as actividades contribúen a desenvolver a igualdade entre homes e mullers.
PREVENCIÓN E RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS	Propoñense actividades cooperativas para desenvolver habilidades sociais básicas que preveñan a non aparición de conflitos
DESENROLO SOSTIBLE E MEDIO AMBIENTE	En cumprimento do mandato divino de “coidar a terra” ao longo do curso fomentase unha actitude básica ecolóxica, de respecto e posta en valor a importancia e o coidado do medio ambiente.

Competencias clave. Temas transversais. Estándares de aprendizaxe. Rúbricas. Instrumentos de avaliación. Criterios de cualificación.

COMPETENCIAS CLAVE:		TEMAS TRANSVERSAIS:	
<p>CL- Competencia Lingüística CD- Competencia Dixital CS- Competencias Sociais e Cívicas CC- Conciencia e Expresións Culturais AA- Aprender a Aprender EE- Sentido de iniciativa e espírito emprendedor CM- Competencia Matemática e Competencias Básicas en Ciencia e Tecnoloxía</p>		<p>CL- Comprensión lectora. EOE- Expresión oral e escrita. CA- Comunicación audiovisual. TIC- Tecnoloxías da Información e comunicación. EMP- Emprendemento. EC- Educación cívica e V- Valores (igualdade, equidade...) SV- Seguridade viaria. PV – Prevención da violencia.</p>	
<p>Valoración do nivel competencial: Necesita mellorar, Bo, Moi bo, Excelente.</p>			
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE:			RUBRICAS
Ponderación asignada aos Estándares <u>Básicos</u> 50%	Ponderación asignada aos Estándares <u>Intermedios</u> 40%	Ponderación asignada aos Estándares <u>Avanzados</u> 10%	1. Nunca (5) 2. As veces (10) 3. Moitas veces (15) 4. Sempre (20)
INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN			CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN
<p>PE- Proba Escrita TCL- Traballo de Clase TC- Traballo de Casa OD- Observación Directa. EO- Expresión Oral. IM- Interese pola Materia.</p>			Probas e Traballos: 60% Control do caderno: 30% Actitude (comportamento, participación, interese, atención, etc.): 10%
<p><u>Probas e traballos</u> → valórase: contido, presentación e expresión. <u>OD</u> → valórase: comportamento, actitude e socialización (traballo grupo).</p>			

Secuenciación e temporalización de contidos. Vinculación entre Contidos, Criterios de avaliación, Estándares de aprendizaxe, Competencias Clave e Instrumentos de avaliación.

AREA: Relixión Católica		NIVEL: 3º Primaria								
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	TEMPO R.			ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE			C C	IN S. A V.	
		1º	2º	3º	BÁSICOS	INTERMEDIOS	AVANZADOS			
BLOQUE 1.	A realidade que nos rodea como don para a nosa felicidade.	1. Recoñecer e valorar que os seus pais, amigos e entorno son un don de Deus para a súa fidelidade.		X		1.1. Recorda e narra experiencias recentes nas que descubriu que a familia, os amigos e o entorno son un regalo.(a)			CS C A A CL	TC L
						1.2. Enumera, describe e comparte situacións, persoas ou cousas polas que está agradecido.(b)			CS C CL	EO
	Respostas do home ao don de Deus.	2. Tomar conciencia de que as accións persoais achegan ou separan de Deus.	X			2.1. Distingue e enumera accións persoais que lle fan feliz ou infeliz. (b)			CS C	TC L
Ruptura do home con Deus: Adán e Eva.	3. Comprender que a elección que fan Adán e Eva é un rexeitamento ao don de Deus.	X			3.1. Le, identifica e explica coas súas palabras as consecuencias do rexeitamento de Adán e Eva ao don de Deus, descritas no relato bíblico.(b)			CS C CL	TC L	

AREA: Relixión Católica		NIVEL: 3º Primaria								
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	TEMPO R.			ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE			C C	IN S. A V.	
		1º	2º	3º	BÁSICOS	INTERMEDIOS	AVANZADOS			
BLOQUE 2:	A vocación de Moisés para liberar ao seu pobo.	1. Descubrir a importancia de Moisés para a liberación do pobo de Israel.	X			1.1. Aprende e ordena cronoloxicamente os principais feitos da historia de Moisés.(b)			C M CS C	TC L
						1.2. Coñece e describe a misión de Moisés no relato bíblico.(i)				
	A Alianza de Deus co pobo de Israel	2. Recoñecer as consecuencias da Alianza de Deus con Israel.	X			2.1. Expresa de xeito gráfico momentos significativos da tarefa de Moisés para liberar ao pobo.(b)			CE C CS C	TC L
						2.2. Coñece o contido da Alianza, identifica as súas implicacións e toma conciencia do sentido que poden ter na vida actual.(i)				
	O coidado de Deus co seu pobo: signos de amizade (a nube, o maná, a auga...)	3. Recoñecer e valorar os signos da amizade de Deus co seu pobo.	X			3.1. Deseña de maneira ordenada viñetas que recollan os signos da amizade de Deus durante a travesía do seu pobo polo deserto.(i)			C M CS C CE C	TC L
						3.2. Interesase e agradece os signos do coidado de Deus na súa vida: a saúde, a familia, a escola, os amigos.(i)				

AREA: Relixión Católica		NIVEL: 3º Primaria							
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	TEMPOR.			ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE			CC	INS. AV.
		1º	2º	3º	BÁSICOS	INTERMEDIOS	AVANZADOS		
BLOQUE 3:	O Bautismo de Xesús: comezo da misión.	1. Asociar o Bautismo de Xesús co momento no que se inicia a súa vida publica.	X			1.1. Narra os cambios que o Bautismo introduce na vida de Xesús.(i)		CC CS CL	TCL
	A misión de Xesús é facer felices aos homes	2. Distinguir como Xesús fai felices aos homes cos seus xestos e accións.		X		2.1. Descubre e subliña, nos relatos de milagres, os xestos e accións de Xesús que fan felices aos homes.		CS CL	TCL
	O seguimento de Xesús.					2.2. Respecta e valora o comportamento de Xesús cos pecadores.(i)		CS	OD
	Diferentes respostas á chamada de Xesús.	3. Comparar as diferentes respostas dos amigos de Xesús a súa chamada.		X		3.1. Identifica e comenta algunhas características diferenciais nas respostas das persoas que chama Xesús nos relatos evanxélicos.(i)		CS CL	TCL

AREA: Relixión Católica		NIVEL: 3º Primaria								
CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN	TEMPOR.			ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE			CC	INS. AV.
			1º	2º	3º	BÁSICOS	INTERMEDIOS	AVANZADOS		
BLOQUE 4:	A Igrexa continuadora da misión de Xesús.	1. Identificar e valorar as accións da Igrexa que continúa a misión de Xesús.			X	1.1. Busca testemuños da acción misioneira e caritativa da Igrexa como continuidade da misión de Xesús.+(b)			CS CL	TCL
	Os cristiáns expresan a amizade con Deus no diálogo con Él e a través da súa vida.	2. Sinalar a oración como unha forma de expresión da amizade con Deus.			X	2.1. Compón textos que expresan o diálogo da persoa con Deus.			CL CS	TCL
	O Nosopai, signo de pertenza á comunidade cristiá.	3. Descubrir signos da amizade con Deus na vida cotiá.			X	2.2. Recompila e pon en común cos seus compañeiros oracións que a comunidade cristiá utiliza a cotío.(i)			CL CC	EO
		4. Comprender			X	3.1. Observa e descobre na vida dos santos manifestacións da amizade con Deus.(i)			CS EE	TCL
					X	4.1.Explica con sentido a orixe do Nosopai. (b)			CC	TCL

AREA: Relixión Católica		NIVEL: 3º Primaria									
CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN		TEMPOR.			ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE			CC	INS. AV.
				1º	2º	3º	BÁSICOS	INTERMEDIOS	AVANZADOS		
								4.2. Reconstrúe e dramatiza o contexto no que Xesús entrega a oración do Nosopai aos discípulos. (i)		CL CC	TCL

Plan de adecuación da secuenciación de contidos en sistema non presencial.

Centrarémonos na consecución dos estándares de aprendizaxe mínimos o que implicará a redución de contidos e unha maior coordinación coas familias. Non obstante, en función da resposta e adaptación do alumnado a esta situación valorarase a ampliación de estándares.

Metodoloxía de traballo no caso de ensino a distancia.

No caso de ter que pasar á educación a distancia e para o alumnado que parcialmente estea en situación de corentena, cando non exista suspensión da actividade presencial no conxunto da aula, manterase a actividade lectiva a través da aula virtual ou outras opcións que poña en funcionamento a consellería.

O alumnado que non poida seguir a ensinanza telemática proporcionaráselle os contidos e actividades en formato papel, dixital e/ou offline.

A comunicación e coordinación coas familias levarase a cabo a través das medidas telemáticas propostas pola Consellería de Educación: Abalar móbil, Edixgal e a páxina web do centro escolar (aula virtual e blogs de aula/materia), en cumprimento da lei de protección de datos. Medidas que tamén se utilizarán preferentemente durante a educación presencial, en cumprimento do protocolo covid-19 para centros escolares, no que se recolle que se debe optar preferentemente pola utilización de medidas telemáticas e evitar reunións presenciais do persoal docente entre si e/ou do persoal docente con outras persoas da comunidade educativa.

No caso de que non sexa posible o uso das medidas telemáticas propostas habilitaranse outras fórmulas de comunicación como correo electrónico, foros ou vídeo chamadas para manter o contacto coas familias, proporcionar os contidos educativos e asegurar o seguimento continuo do curso polo alumnado.

Ensino non presencial	Coordinación e contacto coas familias e o alumnado	Presentación de contidos e actividades	Seguimento da formación non presencial do alum.
Infantil	-Abalar móbil -Correo electrónico.	-Páxina web do centro: Blog de relixión.	Correo electrónico
1º e 2º Primaria	-Abalar móbil -Correo electrónico.	-Páxina web do centro: Blog de relixión.	Correo electrónico
3º e 4º Primaria	-Abalar móbil -Correo electrónico. -Aula virtual do centro. -Reunións virtuais (Plataforma por determinar)	-Aula virtual do centro.	Aula virtual do centro
5º e 6º Primaria	-Abalar móbil -Correo electrónico. -Edixgal. -Reunións virtuais (Plataforma por determinar).	-Edixgal	Edixgal

Distribución anual das Unidades Didácticas.

TP	1ª Avaliación	2ª Avaliación	3ª Avaliación																								
O U T U B R O	<table border="1"> <tr> <td>B 1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>2.1</td> <td>3.1</td> <td></td> </tr> </table> <p><u>1:</u> Adán e Eva: ruptura con Deus.(Dons de Deus e elección libre do home). <input type="checkbox"/> Ex. Prox. (.) <input type="checkbox"/> RB: O paraíso na terra <input type="checkbox"/> Arte; Adán e Eva no P. Val./Tes. (Obediencia, Pecado)</p>	B 1	2	3	2.1	3.1		<table border="1"> <tr> <td>B 3</td> <td>2</td> <td></td> <td>2.1</td> <td>2.1</td> <td></td> </tr> </table> <p><u>4:</u> A misión de Xesús: a nosa Felicidade . <input type="checkbox"/> Ex. Prox. (.) <input type="checkbox"/> R.B: O Leproso agradecido <input type="checkbox"/> Arte: <input type="checkbox"/> Val./Tes. (Perseveranza)</p>	B 3	2		2.1	2.1		<table border="1"> <tr> <td>B 4</td> <td>1</td> <td></td> <td>1.1</td> <td>1.2</td> <td></td> </tr> </table> <p><u>7:</u> A Igrexa e a gran misión. - Igrexa, misión de X. <input type="checkbox"/> Ex. Prox. (.) <input type="checkbox"/> R.B: Xesús e a pesca milagrosa <input type="checkbox"/> Arte: Pesca milagrosa. Val./Tes. (Solidarizade, Xenerosidade)</p>	B 4	1		1.1	1.2							
B 1	2	3	2.1	3.1																							
B 3	2		2.1	2.1																							
B 4	1		1.1	1.2																							
N O V E M B R O	<table border="1"> <tr> <td>B 2</td> <td>12</td> <td>3</td> <td>1.1</td> <td>2.1</td> <td>3.1</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2</td> <td></td> <td>1.2</td> <td>2.2</td> <td>3.2</td> </tr> </table> <p><u>2:</u> Moisés e o pobo de Israel. Deus salva ao pobo <input type="checkbox"/> Ex. Prox. (.) <input type="checkbox"/> R.B: Vida de Moisés <input type="checkbox"/> Arte: Moises Val./Tes. (Compañón, Bondade)</p>	B 2	12	3	1.1	2.1	3.1		2		1.2	2.2	3.2	<table border="1"> <tr> <td>B 1</td> <td>1</td> <td></td> <td>1.1</td> <td>1.2</td> <td></td> </tr> </table> <p><u>5:</u> A familia, amigos e veciños un don de Deus. para a nosa felicidade <input type="checkbox"/> Ex. Prox. (.) <input type="checkbox"/> R.B: A parábola do bo samaritano <input type="checkbox"/> Arte: Val./Tes. (Convivencia, Cidadanía, Amizade, Hospitalidade)</p>	B 1	1		1.1	1.2		<table border="1"> <tr> <td>B 4</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>2.1</td> <td>2.2</td> <td>3.1</td> </tr> </table> <p><u>8:</u> Amizade e diálogo con Deus. <input type="checkbox"/> Ex. Prox. (.) <input type="checkbox"/> R.B: O profeta Daniel reza a Deus. <input type="checkbox"/> Arte: II. Biblia s.XIX Val./Tes. (Confianza)</p>	B 4	2	3	2.1	2.2	3.1
B 2	12	3	1.1	2.1	3.1																						
	2		1.2	2.2	3.2																						
B 1	1		1.1	1.2																							
B 4	2	3	2.1	2.2	3.1																						
D E C E M B R O	<table border="1"> <tr> <td>B 3</td> <td>1</td> <td></td> <td>1.1</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p><u>3:</u> Inicio da vida pública de Xesús <input type="checkbox"/> Ex. Prox. (.) <input type="checkbox"/> R.B: Bautismo de Xesús <input type="checkbox"/> Arte: Vodas de Caná Val./Tes. (Humildade)</p>	B 3	1		1.1			<table border="1"> <tr> <td>B 3</td> <td>3</td> <td></td> <td>3.1</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p><u>6:</u> Sigo a Xesús. A fe e o seguimento de Xesús. <input type="checkbox"/> RB: Os apóstolos e a SS e A hª de Zaqueo. <input type="checkbox"/> Arte: Zaqueo Val/Tes:(Fe, Confianza)</p>	B 3	3		3.1			<table border="1"> <tr> <td>B 4</td> <td>4</td> <td></td> <td>4.1</td> <td>4.2</td> <td></td> </tr> </table> <p><u>9:</u> O nosopai. Ensínasme a rezar. <input type="checkbox"/> Ex. Prox. (.) <input type="checkbox"/> R.B: Xesús ensina o Noso Pai.(Mt6, 5-15) <input type="checkbox"/> Arte: O sermón da montaña Val./Tes. (Silencio)</p>	B 4	4		4.1	4.2							
B 3	1		1.1																								
B 3	3		3.1																								
B 4	4		4.1	4.2																							

Nota: Bloque criterios avaliación estándares aprendizaxe (B1-1-1.1) = bloque1 criterio 1 estándares 1.1. /1.2
- Estrutura dunha unidade formativa: Experiencia inicial Próxima (–lectura comprensiva–), Contidos curriculares (sobre título da unidade), Biblia: Relato Bíblico e Arte (manifestacións artísticas), Valores e Testemuñas (valores humanos e cristiáns, emocións, reportaxes...), Actividades (relacionadas coas lecturas, investigación, vocabulario,...)

METODOLOXÍA DIDÁCTICA. EXTRATEXIAS PARA ACADAR OS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E A ADQUISICIÓN DAS COMPETENCIAS CLAVE.

Orientacións Metodolóxicas:

A normativa educativa derivada da LOMCE define metodoloxía didáctica como: «conxunto de estratexias, procedementos e accións organizadas e planificadas polo profesorado, de maneira consciente e reflexiva, coa finalidade de posibilitar a aprendizaxe do alumnado e o logro dos obxectivos expostos» (Real Decreto 126/2014, do 28 de febreiro).

Neste sentido a materia de Relixión Católica utilizará unha metodoloxía que respectará os seguintes principios:

- Todos os aprendizaxes estarán orientados a formación integral do ser humano
- Adaptación ao ámbito emocional e cognitivo dos estudantes respectando o desenvolvemento psicoevolutivo propio de cada etapa.
- Respecto polos ritmos e estilos de aprendizaxe dos estudantes.
- Combinar de maneira adecuada o concreto e o abstracto, o traballo individual e o grupal, o manipulativo, experiencial e visual cos aspectos conceptuais.
- Respecto pola curiosidade e inquietudes dos estudantes. Consideración dos intereses e expectativas dos estudantes así como dos coñecementos previos, de maneira que se garanta unha aprendizaxe significativa. As actividades partirán de experiencias próximas ao noso alumnado, para progresivamente ir acadando novas aprendizaxes centradas nas experiencias posteriores.
- Desenvolvemento da aprendizaxe en equipo e/ou cooperativo. O estudo e reflexión do cristianismo, polo súa intrínseca dimensión comunitaria, é unha materia adecuada para desenvolver o traballo en equipo e a aprendizaxe cooperativa.
- Utilización educativa dos recursos tecnolóxicos. O ensino da relixión promoverá a utilización da tecnoloxía da información e a comunicación non só dunha maneira instrumental, que resulte útil ao estudante na procura de información ou na resolución de problemas expostos na clase, senón procurando a súa integración na vida do suxeito e o seu uso ético.
- Terá un carácter flexible e aberto, para poder introducir nela todos os cambios que sexan necesarios no proceso de ensino-aprendizaxe, atendendo á diversidade e permita acadar os obxectivos didácticos e adquirir as competencias clave.

Secuenciación habitual do traballo na aula

Todas as **unidades didácticas**, aínda que cunha certa flexibilidade, manteñen unha estrutura clara e recoñecible:

- Punto de partida. Pártese de situacións que reflicten sentimentos e emocións, tratando de fomentar o descubrimento tanto do mundo interior do alumno como do entorno co rodea.
- Relato bíblico, lectura e posibilidade de traballalo con recursos audiovisuais para favorecer a comprensión do texto, así como realizando glosarios, actividades de plástica e estudando as diferentes manifestacións artísticas da biblia na arte.
- Información – Contidos relixiosos: contidos curriculares oficiais axustados a idade do alumnado.

- Valores humanos / cristiáns e emocións: vemos persoas que encarnan os valores traballados na unidade.
- Mapa conceptual, esquema ou resume do aprendido.
- Aprendemos máis, tratar de ampliar máis os contidos traballados na unidade mediante a lectura de textos literarios, a análise de obras de arte (contemplamos e valoramos), e a investigación mediante actividades lúdicas de investigación e elaboración de proxectos.

En canto ao traballo persoal do alumnado estará centrado en: resposta a preguntas, resolución de problemas e memorización comprensiva.

A hora de avaliar teranse en conta aspectos cognitivos e de actitude:

- Probas.
- Análise de producións: caderno, mapas, comentarios, etc.
- Exposicións orais.
- Traballo individuais e en grupo.
- Observación do traballo na aula.
- Comportamento.

MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

Recursos didácticos:

Ao non dispoñer de libro de texto, as unidades didácticas elaboraranse a partir dos libros de texto das diferentes editoriais e outros recursos varios (libros, revistas, páxinas web, ...).

Polo tanto os recursos didácticos dispoñibles e que vamos a utilizar para o desenrolo do proceso de ensinanza/aprendizaxe son os seguintes:

- unidades didácticas de elaboración propia.
- recursos impresos, fichas diversas de contido curricular ou temas transversais.
- recursos interactivos na web.
- selección de filmes e secuencias con propostas de traballo.
- selección de cancións con propostas de traballo.
- selección de manifestacións artísticas con propostas de traballo
- selección de actividades para o desenrolo das competencias.
- selección de materiais (web ou non) para traballar por proxectos e fomentar a capacidade de investigación e sínteses, no respecto a propiedade intelectual.
- a biblia online (biblija.net e outras)
- recursos educativos sobre a biblia, online e para imprimir.
- propostas de avaliación
- actividades de reforzo e ampliación.
- blog da nosa clase de relixión: *relidesol*, <http://relidesol.blogspot.com.es/>
- blog da biblioteca, *biblioforte*, (<http://biblioforte.blogspot.com.es/>) para fomentar a lectoescritura e a investigación cultural dun xeito lúdico.
- Aula virtual nos cursos de 3º e 4º.
- E-Dixgal nos cursos de 5º e 6º.

Materiais curriculares

Os materiais curriculares utilizados son principalmente:

- Material audiovisual e informativo tales como pdi, ordenadores con conexión a internet, canón para proxectar na aula, audiovisuais (relatos bíblicos, cancións,

valores, temas transversais), biblia dixital (biblija.net), etc. Estes materiais son necesarios para traballar todos os contidos relacionados coa competencia dixital e para abordar contidos curriculares que doutra maneira sería máis complicado e menos lúdica a súa transmisión.

- Material escrito tales como a Biblia (adaptada ou non), libros de consulta, material copiable, etc.
- Material diverso para talleres e traballos manuais: material de papelería, de reciclaxe, papel continuo, tesoiras, cola, cartolinas, pinturas, rotuladores, etc. Todo este material permitirá realizar diversas actividades e talleres na aula con motivo de festividades importantes (advento, Nadal, pascua, Pentecostes, etc.).

Materiais do alumno:

Ao non dispoñer de libro de texto o profesor facilitará ao alumno material informativo en distintos soportes sobre os contidos curriculares da materia distribuídos nas diferentes unidades didácticas, acompañado das correspondentes actividades en distintos soportes.

O alumno deberá dispoñer do seguinte material:

- Carpeta para clasificar o material curricular informativo impreso (contidos curriculares, historias bíblicas, etc) e fichas de actividades.
- Caderno de actividades e anotacións.
- Adhesivos –facilitados polo profesor.
- Tarxeta Lectora - facilitada polo profesor.
- Caderno da familia – solicitado polo titor.
- Memoria USB para o alumnado de 5º e 6º. (aconsellable)

AVALIACIÓN

Procedementos para a avaliación inicial

Ao inicio de curso farase un repaso xeral sobre o visto o curso anterior para tratar de incidir naqueles aspectos esquecidos ou recordados con dificultade.

Esta avaliación permitiranos descubrir as fortalezas e debilidades do grupo en canto a nivel de desenrolo de obxectivos curriculares e de aspectos competenciais así como necesidades particulares e actitudes.

Ao inicio de cada unidade didáctica farase un avaliación (tendo en conta os estándares) inicial dunha forma informal e lúdica para saber os coñecementos previos dos alumnos sobre o tema a tratar e que permitirá ao profesor fixar o punto de partida e poder facer un seguimento da evolución dos coñecementos. Na avaliación inicial non hai calificación.

Procedementos de avaliación continua e final

Avaliación encamiñada a coñecer si se van logrando os obxectivos propostos. O seu carácter regulador, orientativo e auto-corrector do proceso educativo favorece a adopción das medidas necesarias que procedan de atención a diversidade, cando o alumnado non logre o progreso adecuado.

É fundamentalmente a observación das realización do alumnado no desenvolvemento normal da clase, ao través das súas producións, do seu caderno de clase,...

Tamén se empregarán rúbricas, listas de observación e de verificación para valorar a actividade, que desenvolva nas propostas de traballo que se fagan na aula.

Durante o curso se realizarán 3 avaliacións correspondentes aos tres trimestres do ano académico, nas que se valorará a adquisición das competencias clave e o nivel de logro. Nas sesións de avaliación tomaranse medidas para o reforzo educativo daqueles alumnos que non acaden un desempeño axeitado.

Procedementos e instrumentos para a avaliación

A observación continua e sistemática da evolución personalizada de cada alumna ou alumno constituirá a técnica básica de obtención de información. En función da estrutura da nosa concreción curricular, propónse o uso de rúbricas de avaliación para observar o grao de adquisición das competencias.

Os instrumentos de avaliación preferentemente empregados serán:

-Realización de probas específicas. Tanto orais como escritas e así avaliaremos os conceptos e os procedementos mediante os estándares de aprendizaxe a conseguir.

-Revisión de tarefas do alumnado. Realizarse mediante a análise do caderno de clase e dos traballos e fichas realizados para comprobar si realiza as tarefas, si corrixe erros, si se equivoca con frecuencia, caligrafía, ortografía...

-Autoavaliación. Permitiranos coñecer as propias valoracións do alumnado, ao tempo que nos permite reflexionar sobre o proceso de ensinanza-aprendizaxe.

Criterios de cualificación

Establécense tres criterios de cualificación:

CRITERIOS	PORCENTAXES
Probas de avaliación (conceptos)	60% (máximo 6 puntos sobre 10) Valorarase: <ul style="list-style-type: none"> - Corrección ortográfica → (10%) = 1 punto. - Capacidade de síntese e razoamento → (30%) = 3 puntos. - Capacidade de definición e explicación → (20%) = 2 puntos.
Traballos de investigación e caderno (procedementos)	30% (máximo 3 puntos sobre 10) Valorarase: <ul style="list-style-type: none"> - Caderno de traballo → (10%) = 1 punto. - Exercicios e traballos que se realicen na clase → (20%) = 2 punto. Valorarase a puntualidade, a limpeza, a corrección ortográfica e o uso do vocabulario adecuado a cada nivel.
Actitud ante el aprendizaxe	10% (máximo 1 punto sobre 10)

(actitudes).	Valorarase: <ul style="list-style-type: none"> - Ter un comportamento adecuado en formas e expresións. - Coidado e respecto polo material. - Convivencia dentro e fora do grupo. - Respecto polas persoas e as opinións. - Atención ás explicacións da profesora.
--------------	--

As valoracións iran acompañadas dunha cualificación numérica, sen empregar decimais, nunha escala de 1 a 10 (Insuficiente -1, 2, 3, 4-, Suficiente -5-, Ben -6-, Notable -7 ou 7- e Sobresaínte -9 ou 10-).

Indicadores de avaliación

- saber observar os referentes relixiosos do seu entorno
- saber o significado das palabras con sentido relixioso máis usuais no seu vocabulario.
- respectar os signos e símbolos relixiosos do seu entorno.
- familiarizarse cunha primeira sínteses da fe.
- adquirir o gusto polo bo obrar.
- apreciar os valores cristiáns que facilitan a convivencia.

Recuperación

Non é probable que un alumno promocióne de curso con esta materia suspensa, pero no hipotético caso de que así fose, o alumnado que non teña adquirido as aprendizaxes e promocióne con avaliación negativa terá que realizar un traballo relacionado cos contidos da materia (total ou parcial) que ten suspensa do curso anterior.

INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE

Avaliación da proceso de ensino e de práctica docente (Indicadores de logro)	Escala				Propostas de mellora
	1	2	3	4	
Proceso de ensino:					
1.- O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado?					
2.- Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado?					
3.- Conseguiuse motivar a todo o alumnado?					
4.- Contouse co apoio e implicación das familias no traballo do alumnado?					
5.- Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado?					
6.- Adoptáronse as medidas adecuadas para atender ao alumnado con NEAE?					
7.- Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado?					
8.- Usáronse distintos instrumentos de avaliación?					
9.- Valorouse adecuadamente o traballo na aula?					
10.- Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo?					
Práctica docente:	1	2	3	4	
1.- Como norma xeral fanse explicacións xerais para todo o alumnado					
2.- Ofrécese a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa?					
3.- Elabóranse actividades de distinta dificultade atendendo á diversidade					
4.- Elabóranse probas de avaliación de distinta dificultade para os alumnos con NEAE?					
5.- Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar?					
6.- Poténcianse estratexias de animación á lectura?					
7.- Poténcianse estratexias tanto de expresión como de comprensión oral e escrita?					
8.- Incorporáanse ás TIC aos procesos de ensino - aprendizaxe					
9.- Ofrécese ao alumnado de forma rápida os resultados das probas, traballos, etc?					
10.- Analízase e comentase co alumnado os aspectos máis significativos derivados da corrección de probas, traballos, etc.					
11.- Avaliase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación,.. ?					

INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR A PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Mecanismo avaliación e modificación de		Escala				Propostas de mellora
(indicadores de logro)		1	2	3	4	
Preparación da clase e dos materiais didácticos	Hai coherencia entre a programación e o desenvolvemento das clases					
	Existe unha distribución temporal equilibrada.					
	O desenvolvemento da clase adecúase ás características do grupo.					
Utilización dunha metodoloxía adecuada	A metodoloxía axústase ás necesidades e intereses do alumnado.					
	A metodoloxía fomenta a motivación e o desenvolvemento das capacidades do alumnado.					
Regulación da práctica docente	Grao de seguimento do alumnado medio-alto.					
	Validez dos recursos utilizados na clase para as aprendizaxes.					
	Os criterios de promoción están acordados entre os profesores.					
Avaliación das aprendizaxes e información que delas se lle da ao alumnado e as familias.	Os criterios para unha avaliación positiva atópanse vinculados aos obxectivos e aos contidos.					
	Consecución do alumnado dos estándares de aprendizaxe programados.					
	Os instrumentos de avaliación están axustados á tipoloxía de actividades planificadas.					
	Os criterios de cualificación están axustados á tipoloxía de actividades planificadas.					
	As aprendizaxes mínimas e os criterios de cualificación déronse a coñecer ao alumnado e as familias.					
Utilización de medidas para a atención a diversidade	Ofreceuse resposta ás diferentes capacidades e ritmos de aprendizaxe.					
	As medidas e os recursos ofrecidos foron suficientes					
	Aplica medidas extraordinarias recomendada polo equipo docente atendendo aos informes psicopedagóxicos.					

ATENCIÓN A DIVERSIDADE

É imprescindible atender aos distintos ritmos de aprendizaxe do alumnado se queremos promover unha educación inclusiva, pois cada alumno é diferente e non podemos ter as mesmas expectativas para todos.

Porase especial fincapé na atención á diversidade do alumnado, na atención individualizada, na prevención das dificultades de aprendizaxe e na posta en práctica de mecanismos de reforzo tan pronto como se detecten estas dificultades. Para elo, incluíranse tamén actividades de reforzo para aqueles alumnos con dificultades de aprendizaxe e actividades de ampliación para o alumnado que pode avanzar a un maior ritmo.

ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AOS PROXECTOS DO CENTRO (TICS, PROXECTO LECTOR, PROXECTO LINGÜÍSTICO E PLAN DE CONVIVENCIA)

Incorporación e consolidación das tic.

Para incorporar as TICS na aula propónse:

Actividades TIC	Actividades integradas nas secuencias de aprendizaxe
Ligazóns a Internet	Aproveitamento de recursos educativos en Internet. Procura de imaxes, información ou curiosidades, selección e organización para transformalo en coñecemento.
Recursos dixitais na web	Actividades interactivas.

Accións de contribución ao proxecto lector do centro

- Lectura:
 - Lecturas e comentarios de textos escritos: curtos, de tipoloxía diferente (informativo, descritivo, contos, poemas...)
 - Textos en apoio dixital (internet e aplicacións informáticas, lectura en pantalla).
 - Lectura de textos sobre emocións e valores humanos e cristiáns.
 - Relatos bíblicos.
 - Textos orais complementados e acompañados de imaxes ou audios.
- Expresión:
 - Exposición oral e escrita en traballos individuais, actividades en grupo, en razoamentos e intervencións, planificación, redacción e revisión.
 - Expresión oral e escrita das aprendizaxes, utilizando un vocabulario preciso.

Accións de contribución ao proxecto lingüístico do centro

- A Linguaxe empregada na área de relixión será o galego, aínda que nalgúns ocasións tamén se utilizaran recursos en castelá: Biblia, internet, vídeos, cancións... coa finalidade de que o alumnado empregue e pense indistintamente nas dúas linguas oficiais.

Accións de contribución ao plan de convivencia do centro.

- Traballaremos os principios e valores que emanan da persoa de Xesucristo: diálogo, perdón, misericordia... que axudan a afrontar situacións de conflito.
- No máis profundo do ser cristiá xorde o gran valor da fraternidade universal. De aí que as mínimas esixencias éticas de convivencia, participación e respecto á diversidade sexan consecuencia da fe cristiá.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Dada a excepcional situación sanitaria, as posibles limitacións de movemento, a necesidade de manter os grupos de convivencia, etc. fai que a día de hoxe resulta difícil prever que tipo de actividades complementarias e extraescolares se poderán realizar ao longo do curso.

Por esta razón, pareceume oportuno manter o abano de actividades do curso pasado como unha simple proposta a espera de como evolucione a situación sanitaria.

ACTIVIDADE:	OBXECTIVO:	ALUMNA DO	DATA
1.- Belén	- Coñecer e participar en festas tradicionais	Infantil/ Primaria	1º T.
2.- Andainas no entorno próximo do centro	- Coñecer recursos, observar e identificar animais e plantas. -Coñecer algúns edificios representativos do patrimonio cultura e relixioso de Monforte. - Desenrolar actitudes e hábitos sociais de convivencia e conservación.	Infantil/ Primaria	T.Curso
3.- Visitas guiadas por Monforte	-Coñecer o patrimonio histórico - cultural de Monforte (Pinacoteca do Cardeal, San Vicente, A Regoa...) - Desenrolar actitudes e hábitos sociais de convivencia e conservación.	Primaria	T.Curso
4.- Visita a asociacións socioasistenciais locais (Cruz Roxa, Cáritas...)	- Coñecer o papel que desempeñan no desenrolo da economía do pobo e das familias necesitadas do noso entorno e foráneas. - Coñecer a figura do Voluntario e fomentar a solidariedade e a convivencia.	Primaria	T.Curso
5.- Amigos dos Maiores: - Visita ao asilo de anciáns e/ou centro de día máis próximos. - Estrelas con amor (agasallos aos maiores). - A vosa voz - contando	- Potenciar a relación interxeneracional. - Alegrar o Nadal aos anciáns coa nosa presenza e cantando panxoliñas. - Elaborar postais, contos, pequenos agasallos para os maiores.	Primaria	T.Curso

historias.	- Invitar a que nos <i>conten contos</i> , fomentar a escoita e o respecto aos maiores.		
6.- Participación nas festas locais (Nadal, San Brais, V. Montserrat, Semana Santa, Martes de Pascua, etc.)	- Fomentar o coñecemento de tradicións culturais propias.	Primaria	T.Curso
7.- Participación na celebración de efemérides recollidas no calendario escolar – DOGA- e outras propostas polo centro ou que podan xurdir ao longo do curso.	- Potenciar a convivencia, a solidariedade, o respecto, os valores cívicos, sociais e cristiáns.	Primaria	T.Curso
8.- Amigos do mundo: - Recuncho solidario - Campañas solidarias	- Implicarse nas campañas solidarias nas que participe o centro (“Nadal solidario”, “Tapóns solidarios”, etc.). - Tentar crear un recuncho solidario e fomentar campañas solidarias propias como “Deporte Solidario (torneo)”, “Bocata solidario”, “Coáresma Solidaria – Son maior” (xoguetes, libros, roupa,...en bo estado e que xa non uso), etc. destinadas a necesidades do alumnado do centro.	Primaria	T.Curso
9.- Excursións pola Ribeira Sacra	- Coñecer o noso entorno próximo: igrexas románicas, ermidas, camiño de inverno, cerámica de Gundivos, Museos, Castros, etc.	Primaria	3ºT
10.- Camiño de Santiago de Inverno	- Participar nas andainas do Camiño de Inverno.	Primaria	1º T
11.- Visita ao Belén de Baltar (Ourense) e/ou a exposición de “Beléns no mundo” do Bispado de Ourense.	- Coñecer e participar en festas tradicionais.	Primaria	1º T
12.- Visita guiada As Clarisas	- Coñecer o patrimonio histórico - cultural de Monforte. - Desenrolar actitudes e hábitos sociais de convivencia e conservación.	Primaria	Maio
13.- Charlas relixioso, culturais e artísticas por especialistas sobre temas curriculares.	- Ampliar o coñecemento sobre temas culturais e artísticos relacionados coa materia.	Primaria	T.Curso
14.- Participación no “Concurso de Contos Solidarios” (un xuguete una	- Fomentar a solidariedade. - Fomentar a creación literaria, aumentar as posibilidades expresivas	Primaria	1º T

ilusión)	e o vocabulario.		
15.- Participación no “Certame de Poesía Eucarística” (Lugo)	<ul style="list-style-type: none"> - Espertar a imaxinación, a fantasía e a creatividade. - Enriquecer o vocabulario e aumentar as posibilidades expresivas. - Tentar recuperar unha tradición do Corpus lucense. 	Primaria	3º T
15.- Participación noutros concursos sobre temas curriculares (ex. Postais de Nadal”) e o fomento das novas tecnoloxías (robótica, scratch,...)	<ul style="list-style-type: none"> - Potenciar os contidos curriculares, a autoestima, o espírito de superación, o voluntariado, etc. - Fomentar o desenrolo do coñecemento lóxico - matemático, a linguaxe de programación, o uso das TIC, etc. 	Primaria	Todo o curso
16.-Santuarios marianos	<ul style="list-style-type: none"> - Potenciar o coñecemento de santuarios marianos relativamente próximos e advocacións marianas da Ribeira Sacra (ex. Virxe do Faro – Chantada – onde podemos ver: a ermida, parque eólico, torre incendios, camiño da virxe, fermosa vista panorámica...) 	Primaria	Todo o curso

MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN RELACIÓN COS RESULTADOS E PROCESOS DE MELLORA.

Periodicidade con que se revisará a programación didáctica

O tratarse dun departamento unipersoal a periodicidade de revisión será continua dado que non existe a posibilidade de realizar reunións con outros membros que impartan a mesma área.

Non obstante o contacto e posta en común do seguimento diario do grupo/clase é continuo entre todo o profesorado que integran o equipo docente de cada grupo/clase, o que nos permite facer as oportunas reflexións e propostas de mellora en cada momento e que poderá levar a posibles cambios nas programacións iniciais de curso.

A final de curso os equipos docentes xunto coa xefatura de estudos e o departamento de orientación poderán avaliar propostas de modificación das programacións didácticas a nivel de centro, mediante un acordo de mínimos.

Indicadores de avaliación da programación

Trala valoración dos resultados acadados ao final de curso farase unha avaliación da programación tendo en conta os seguintes indicadores:

Mecanismo avaliación e modificación de (indicadores de logro)	Escala				Propostas de cambio
	1	2	3	4	
1.- Adecuación do deseño das unidades didácticas a partir dos elementos do currículo.					
2.- Adecuación da secuenciación e da temporalización das unidades didácticas.					
3.- Adecuación dos mínimos esixibles para superar a materia.					
4.- Vinculación de cada estándar a un ou varios instrumentos para a súa avaliación.					
5.- Adecuación da metodoloxía utilizada.					
6.- Adecuación dos materiais e recursos didácticos utilizados.					
7.- Adecuación das medidas de atención a diversidade.					
8.- Asociación dos estándares cos elementos transversais.					
9.- Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación.					
10.- Adecuación dos criterios establecidos para a cualificación.					
11.- Adecuación dos criterios establecidos para a promoción.					
12.- Adecuación do deseño da avaliación inicial.					
13.- Adecuación dos programas de apoio,					

recuperación, etc.					
14.- Contribución desde a materia ao plan de lectura do centro.					
15.- Contribución desde a materia ao plan de convivencia do centro.					
16.- Grao de implicación das TIC no proceso de ensinanza da materia.					
18.- Grao de desenrolo das actividades complementarias e extraescolares previstas.					
19.- Adecuación da adaptación e resposta en situacións de excepcionalidade.					
20.- Adecuación do seguimento e da revisión da programación ao longo do curso.					

MEDIDAS PARA INFORMAR A FAMILIAS E ALUMNADO

Ao comezo de curso informarase ao alumnado dos aspectos fundamentais desta programación , poñendo especial fincapé nos instrumentos de avaliación, nos criterios de cualificación, na secuenciación do currículo e nos materiais e recursos utilizados. Ademais na páxina web do centro expóranse, a disposición da comunidade educativa, as diferentes programacións didácticas relativas a cada nivel educativo.

24. PROGRAMACIÓN DE MÚSICA.

ÍNDICE

- 1.** Introducción e contexto.

- 2.** Vinculación entre obxectivos, secuencias e distribución temporal de contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e grao mínimo de consecución de cada un, competencias clave, elementos transversais, instrumentos de avaliación e criterios de cualificación.

- 3.** Metodoloxía didáctica, incluíndo as estratexias a desenvolver polo profesorado, para acadar os estándares de aprendizaxe, así como a adquisición das competencias clave. Materiais e recursos didácticos.

- 4.** Procedemento para a avaliación inicial.

- 5.** Procedemento de avaliación continua.

- 6.** Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente.

- 7.** Indicadores de logro para avaliar a programación didáctica.

- 8.** Adaptacións personalizadas da programación á realidade derivada pola pandemia Covid-19.

1. Introducción e contexto:

O noso centro está situado no centro urbano de Monforte de Lemos, e a súa poboación oscila arredor de 20.000 habitantes, incluíndo os núcleos rurais, pertencentes ó Concello. A cidade de Monforte conta cunha Biblioteca Municipal, unha Casa da Cultura onde se ofrece todo tipo de actividades culturais, multiusos, Conservatorio de música, centro comarcal, escola de idiomas, Hospital comarcal, pista de atletismo, 1 piscina cuberta, pistas de tenis, , 1 centro de educación especial, 1 centro de saúde, 1 centro de drogodependencia e planificación familiar, estación de ferrocarril e autobús, residencia da terceira idade. Existen en Monforte asociacións culturais-recreativas de carácter privado nas que se ofrecen cursos para asociados e non asociados de inglés, pintura, solfexo, piano, etc. Con todos estes recursos culturais podería parecer que Monforte é unha cidade ben dotada para a cultura, pero analizando a situación dámonos conta que todos estes servizos están infrautilizados, é dicir, que o interese e a asistencia ós diferentes actos culturais que se ofertan é escasa. Nas persoas maiores o nivel medio de estudos é o de estudos primarios e a xente máis nova o de bacharelato, cun número importante de universitarios e que maioritariamente abandonan a cidade na busca de mellores perspectivas de traballo.

Monforte é unha cidade de servizos. É cabeza dunha bisbarra que está sufrindo unha importante crise económica. As familias dos nosos alumnos pertencen, na súa maioría ó sector de servizos tendo no centro unha porcentaxe moi ampla de alumnado migrante marroquí, subsahariano e suramericano, chegando na súa maioría cun nivel de estudos moi baixo e algúns sen coñecer o idioma. Ó sector secundario pertencen moi poucas, debido fundamentalmente a que na nosa cidade a industria está pouco desenvolvida e por viviren a maioría ó núcleo urbano, pertencen ó sector primario moi poucos. Por todo o anterior cremos que as familias dos nosos alumnos están dentro dunha clase social media e media-baixa.

As familias, ó pertencer na súa gran maioría, á cidade de Monforte, teñen unhas características socio-culturais moi semellantes ás descritas ao falar do entorno.

2. Vinculación entre obxectivos, secuencias e organización temporal de contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e grao mínimo de consecución de cada un, competencias clave, elementos transversais, instrumentos de avaliación e criterios de cualificación.

Competencias Clave:

1º. Comunicación lingüística (CCL). – 2º. Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT). – 3º. Competencia dixital (CD). – 4º. Aprender a aprender (CAA). – 5º. Competencias sociais e cívicas (CSC). – 6º. Sentido de

iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE). – 7º. Conciencia e expresións culturais (CCEC).

Obxectivos da educación primaria:

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.

- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
- n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

Temas transversais:

Comprensión lectora, expresión oral, expresión escrita, comunicación audiovisual, TIC, emprendemento, educación cívica, valores (igualdade, equidade, resolución pacífica de conflitos, liberdade, non discriminación), seguridade viaria.

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

CURSO	CEIP PLURILINGÜE MONFORTE DE LEMOS 2021-2022				
NIVEL	3º PRIMARIA	ÁREA	Educación Musical (EM)		

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	C.C.
Bloque 1: escoita							
EM-B1.1	3º-EMB1.1.1 - Expresa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical.	Acadar o nivel 2 no instrumento	8.33%			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCL CCEC
EM-B1.1	3º-EMB1.1.2 - Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición	Acadar o nivel 2 no instrumento	8.33%			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCL CCEC

	dunha peza musical.						
EM-B1.1	3°-EMB1.1.3 - Coñece, entende e cumpre as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.	Acadar o nivel 2 no instrumento	8.33%	8.33%	8.33%	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CSC
EM-B1.1	3°-EMB1.1.4 - Identifica manifestacións artísticas propias de Galicia.	Acadar o nivel 2 no instrumento		8.33%		<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CAA CCEC
EM-B1.2	3°-EMB1.2.1 - Describe e dá información salientable sobre elementos da linguaxe musical presentes nas manifestacións musicais e nos sons do contexto.	Acadar o nivel 2 no instrumento	8.33%	8.33%	8.33%	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCEC CMCT
EM-B1.3	3°-EMB1.3.1 - Distingue tipos de voces e	Acadar o nivel 2 no instrumento	8.33%		8.33%	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CCEC

	instrumentos, e agrupacións instrumentais ou vocais.					INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CAA
EM-B1.3	3º-EMB1.3.2 - Identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais.	Acadar o nivel 2 no instrumento	8.33%			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCEC CAA
EM-B1.4	3º-EMB1.4.1 - Establece unha relación entre o que escoita e represéntao nun musicograma ou nunha partitura sinxela.	Acadar o nivel 2 no instrumento		8.33%		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCEC CAA
EM-B1.4	3º-EMB1.4.2 - Identifica as partes dunha peza musical sinxela e presenta graficamente a súa estrutura.	Acadar o nivel 2 no instrumento		8.33%		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCEC CAA
EM-B1.4	3º-EMB1.4.3 - Representa	Acadar o nivel 2 no instrumento	8.33%			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos	CCEC CAA

	graficamente, con linguaxe convencional ou non, os trazos característicos da música escoitada.					alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL
Bloque 2: Interpretación musical							
EM-B2.1	3º-EMB2.1.1 - Utiliza de xeito correcto a linguaxe musical traballada para a interpretación de obras.	Acadar o nivel 2 no instrumento		8.33%	8.33%	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCEC CAA
EM-B2.1	3º-EMB2.1.2 - Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos.	Acadar o nivel 2 no instrumento		8.33%	8.33%	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCEC CAA CMCT
EM-B2.1	3º-EMB2.1.3 - Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos con e sen acompañamento.	Acadar o nivel 2 no instrumento	8.33%	8.33%	8.33%	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións musicais.	CCEC CSC

EM-B2.1	3º-EMB2.1.4 - Toma conciencia dos erros cometidos e amosa interese por mellorar	Acadar un SI no instrumento	8.33%	8.33%	8.33%	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p>	CAA
EM-B2.2	3º-EMB2.2.1 - Crea unha peza musical sinxela a partir da selección, a combinación e a organización dunha serie de elementos dados previamente, coñecidos e/ou manexados.	Acadar o nivel 2 no instrumento			8.33%	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións musicais.</p>	CAA CCEC CSIEE
EM-B2.2	3º-EMB2.2.2 - Amosa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo.	Acadar un SI no instrumento	8.33%	8.33%	8.33%	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p>	CSC
EM-B2.3	3º-EMB2.3.1 - Emprega instrumentos materiais e dispositivos electrónicos para crear pezas musicais sinxelas e para	Acadar o nivel 2 no instrumento			8.33%	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CAA CD CCEC

	a sonorización de imaxes e representacións dramáticas.						
EM-B2.3	3º-EMB2.3.2 - Constrúe algún instrumento orixinal ou similar a un existente.	Acadar o nivel 2 no instrumento	8.33%			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p>	CCECC AA
Bloque 3: A música o movemento e a danza							
EM-B3.1	3º-EMB3.1.1 - Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.	Acadar o nivel 2 no instrumento	8.33%	8.33%		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións motrices.</p>	CCECC AA
EM-B3.1	3º-EMB3.1.2 - Inventa e reproduce pequenas coreografías que corresponden coa forma interna dunha obra	Acadar o nivel 2 no instrumento		8.33%		<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCEC CAA CMCT

	musical de forma sinxela binaria, ternaria e rondó.						
EM-B3.2	3°-EMB3.2.1 - Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.	Acadar o nivel 2 no instrumento			8.33%	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCEC CSC
EM-B3.2	3°-EMB3.2.2 - Identifica, reproduce e goza interpretando danzas tradicionais galegas e doutras culturas.	Acadar o nivel 2 no instrumento			8.33%	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCEC CSC

* Indícase entre paréntese a porcentaxe de ponderación de cada instrumento de avaliación, no caso de haber máis dun, de cara a obter a cualificación final.

3. Metodoloxía didáctica, incluíndo as estratexias a desenvolver polo profesorado, para acadar os estándares de aprendizaxe, así como a adquisición das competencias clave. Materiais e recursos didácticos.

A metodoloxía que se vai empregar procurará unha aprendizaxe significativa, dándolle ao labor didáctico un enfoque globalizador, e na medida das posibilidades lúdico e motivador. Poñeremos especial atención nun trato individualizado, respectando as peculiaridades de cada neno, atendendo aos seus ritmos de aprendizaxe e aos seus intereses persoais.

Promoveremos un enfoque interdisciplinar das materias e unha aprendizaxe activa, na que o alumno sexa quen de construír a súa propia aprendizaxe, que se desenvolverá nun ambiente que promoverá o traballo cooperativo, fomentando a aprendizaxe entre iguais.

O desenvolvemento de proxectos en torno as materias de estudo serán promovidos como elementos enriquecedores e altamente motivadores e por ser o xeito de afianzar as competencias clave.

Se tentará que as tarefas que se desenvolvan vaian orientadas á resolución de problemas da vida real.

Na medida das posibilidades empregaranse recursos da rede e as achegas que as TIC fan ao mundo escolar, conscientes de que ese será o mundo no que se moverán os nosos alumnos. Daquela tentaremos desenvolver un espírito crítico con respecto delas, explotando as súas posibilidades pero facendo un uso axeitado e seguro das mesmas.

Atenderemos aos distintos ritmos de aprendizaxe do alumnado, e promoveremos unha educación inclusiva. A lectura e a súa promoción terá un tratamento específico dentro da aula.

4. Procedemento para a avaliación inicial.

Como primeiro paso se analizarán as actas finais do curso anterior do grupo de alumnos e os informes individualizados dos mesmos. A comezo do curso se realizarán probas no marco da primeira quincena de clases, durante o mes de setembro, para avaliar o estado dos coñecementos do alumnado e marcarnos o punto de partida do noso traballo. Estas probas se farán tendo en conta os estándares do curso anterior.

Os instrumentos de avaliación serán fundamentalmente listaxes de control e a análise da actividade desenvolvida na aula. Recollidos os datos da avaliación inicial se

determinarán aqueles estándares que requiran dun tratamento máis intenso de cara a garantir un aproveitamento axeitado do curso.

5. Procedemento de avaliación continua.

Como se desprende dos instrumentos de avaliación que se mostran na programación do curso, a avaliación que se vai desenvolver é fundamentalmente

a observación das realizacións do alumnado no desenvolvemento normal da clase, ao través da análise das súas producións, do seu caderno de clase...

Tamén se empregarán rúbricas, listas de observación e de verificación para valorar a actividade que desenvolva nas propostas de

traballo que se fagan na aula.

Durante o curso se realizarán 3 avaliacións correspondentes aos tres trimestres do ano académico, nas que se valorará a adquisición das competencias clave e o nivel de logro. Nas sesións de avaliación se tomarán medidas para o reforzo educativo daqueles alumnos/as que non acaden un desempeño axeitado.

6. Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente.

Empregaremos ao remate do proceso a seguinte táboa para valorar o proceso de ensino e a práctica docente:

	1	2	3	4
Deseño distintas actividades de aprendizaxe para o logro de cada un dos obxectivos				
Motivo aos meus alumnos comunicándolles os obxectivos que quero acadar e a finalidade das actividades, partindo dos seus coñecementos previos.				
Relaciono os contidos con situacións reais, informándolles da utilidade e creando expectativas				
Emprego metodoloxías que favorezan o desenvolvemento dunha actitude positiva do alumno e que teña en conta os seus intereses				
Propoño actividades que favorecen a aprendizaxe autónoma				

Cando comezamos unha actividade nova os alumnos coñecen os obxectivos e competencias que se queren desenvolver, as diferentes actividades a realizar e como se lles vai avaliar.				
As actividades que propoño están relacionadas con situacións da vida real				
En función das características de cada alumno suscito tarefas e logros diferentes				
Propoño metodoloxías diversas				

Tamén valoraremos aspectos organizativos sobre o emprego de materiais e distribución do grupo clase:

Como organizo o grupo clase (expresado en porcentaxe de tempo)		%
	Traballo individual	
	Parellas	
	Pequeno grupo	
	Gran grupo	
Emprego recursos e materiais variados para a aprendizaxe		
Dou pautas de actuación ás familias para que traballen na casa consonte a metodoloxía seguida na clase.		

7. Indicadores de logro para avaliar a programación didáctica.

Valoraremos a adecuación de obxectivos, contidos e criterios de avaliación á realidade do alumnado.

Comprobaremos se as avaliacións das materias inclúen o grao de desenvolvemento das competencias básicas, se a metodoloxía empregada é coherente cos obxectivos previstos, se se aplicaron as medidas de atención á diversidade de forma axeitada, e se as aprendizaxes do alumnado con relación ao previsto están axustadas.

Comprobaremos se o grao de desenvolvemento das programacións docentes foi suficiente e se a coordinación entre o profesorado se considera que cumpre as expectativas iniciais.

Con todos estes datos poderemos avaliar globalmente todo o proceso

Para valorarmos a nosa propia programación e acometer as reformas necesarias co fin de melloralas, usaremos como ferramenta esta lista de valoración:

Aspectos da revisión, avaliación e modificación da programación	1	2	3	4
Organizáronse os estándares en relación ás distintas unidades de programación.				
Definíronse axeitadamente os indicadores de logro dos estándares.				
Determináronse os estándares imprescindibles				
Están correctamente asociados estándares, instrumentos de avaliación e indicadores de logro.				
Deseñouse a avaliación inicial e definiuse que facer cos seus resultados				
Medidas de atención á diversidade: Tívoise en conta medidas xerais de intervención educativa				
Medidas de atención á diversidade: Contempláronse medidas para alumnado con neae				
Medidas de atención á diversidade: Fixéronse ACs no caso de estar autorizada				
Medidas de atención á diversidade: Atendeuse axeitadamente ao alumnado con sobredotación				
Definíronse programas de apoio, reforzo, recuperación e ampliación vinculados aos estándares				
Avaliouse a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación e ampliación.				
Hai estratexias de promoción da lectura e da escritura				
Hai estratexias para inserir as TIC no proceso de ensino				

Aplícase a metodoloxía didáctica acordada.				
As tarefas están vinculadas a situacións reais, significativas e motivadoras para o alumnado				
Cada instrumento de avaliación se relaciona cos estándares de aprendizaxe.				
Hai procedementos e instrumentos de avaliación variados				
Os estándares imprescindibles están identificados				

Hai información de abonda ás familias e ao alumnado de estándares imprescindibles, criterios de cualificación				
Análise dos resultados das avaliacións individualizadas				
Coordinación entre o equipo didáctico				
Coordinación do profesorado a nivel vertical: outros cursos e etapas				
Tratamento preciso dos temas transversais				
Actividades extraescolares e complementarias				

8. Adaptacións personalizadas da programación á realidade derivada pola pandemia Covid-19

- Partirase o ensino da música tendo en conta os informes individualizados do alumnado feitos a finais do curso pasado adaptando o ensino á súa realidade.
- Faranse avaliacións iniciais de contidos adquiridos no curso pasado para detectar as dificultades neste novo curso.
- No posible caso de ensino non presencial empregarase a PLATAFORMA EVA-EDIXGAL para impartir as clases sen detrimento do emprego doutras ferramentas telemáticas (aula virtual do centro, videoconferencias, webs dinámicas, correo electrónico, espazo abalar ...)