

Programación Didáctica.

1º EDUCACIÓN PRIMARIA.



BEATRIZ RODRÍGUEZ LÓPEZ

M.ª MONTSERRAT NOVELLE PÉREZ

1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA CEIP PLURILINGÜE DE MONFORTE DE LEMOS.

Índice.

1. Introducción e contextualización.
2. Contribución ao desenvolvemento das competencias clave.
3. Estratexias metodolóxicas para traballar por competencias na aula.
4. Obxectivos xerais. Obxectivos propostos e acción para acadalos.
5. Vinculación entre obxectivos, secuencias e organización temporal de contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e grao mínimo de consecución de cada un, competencias clave, elementos transversais, instrumentos de avaliación e criterios de cualificación.
6. Contidos, criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe avaliábeis.
 - Vinculación entre Contidos, Criterios de avaliación, Estándares de aprendizaxe, Competencias Clave e Instrumentos de avaliación.
7. Secuenciación e temporalización de contidos.
8. Contidos transversais.
9. Metodoloxía.
 - Metodoloxía didáctica, incluíndo as estratexias a desenvolver polo profesorado, para acadar os estándares de aprendizaxe, así como a adquisición das competencias clave.
 - Exemplo de secuenciación de traballo na aula
10. Materiais e recursos didácticos que se van empregar.
11. Plan de adecuación da secuenciación de contidos en sistema non presencial
12. Metodoloxía de traballo no caso de ensino a distancia.
13. Avaliación.
 - Procedementos para a avaliación inicial.
 - Procedementos e instrumentos de avaliación continua e final.
 - Porcentaxes para a avaliación.
 - Criterios de cualificación e promoción.
14. Mínimos esixibles para superar o curso.
15. Medidas de atención á diversidade. Programas de reforzo e ampliación.
16. Accións de contribución ao proxecto lector.
17. Accións de contribución ao plan TIC.
18. Accións de contribución ao plan de convivencia.
19. Accións de contribución ao proxecto lingüístico.
20. Actividades complementarias e extraescolares.
21. Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente.
22. Procedementos para avaliar a propia programación.
23. Medidas para informar as familias do alumnado.

1. Introducción e contextualización.

Esta programación está deseñada para ser aplicada no 1º curso de Educación Primaria do CEIP PLURILINGÜE de Monforte de Lemos (Lugo) durante o curso 2021-2022.

A programación foi elaborada seguindo as pautas mencionadas nos seguintes documentos:

- Lei Orgánica 8/2013, do 9 de decembro, para a Mellora da Calidade Educativa (LOMCE)
- Real Decreto 126/2014, do 28 de febreiro, polo que se establece o currículo básico da Educación Primaria.
- Orde ECD/686/2014, do 23 de abril, pola que se establece o currículo da Educación Primaria para o ámbito de xestión do Ministerio de Educación, Cultura e deporte
- Protocolo de adaptación ao contexto da Covid-19 nos centros de ensino non universitario de Galicia para o curso 2021-2022 (versión 22-07-2020); actualizado e/ou modificado polo documento elaborado en base ás Instrucións do 6 de Xullo 2021 e a Resolución do 10 de Setembro de 2021, da Secretaría Xeral de Educación e Formación Profesional, pola que se ditan instrucións para a adopción de medidas organizativas nos centros educativos como consecuencia da pandemia da Covid-19.

Nota: Destacamos noutra cor, as medidas e aspectos relacionados coa adaptación da programación a situación actual marcada polo covid-19, en consonancia co protocolo de adaptación do 22-07-2020.

As titoras do curso son: Dona Beatriz Rodríguez López e Dona M^a Montserrat Novelle Pérez. Imparten todas as áreas agás: inglés, plástica plurilingüe, música, relixión e educación física, as cales son impartidas polos mestres especialistas correspondentes. No caso de 1ºB, debido a que a correspondente titora exerce tamén de Xefa de Estudos do Centro, encárgase de impartir a área de lingua galega a especialista de música. Neste curso académico, entre o alumnado atópanse nen@s con diferentes NEAE polo que contamos con profesorado PT e AL e o asesoramento do Departamento de Orientación.

O noso Colexio está situado no centro urbano de Monforte de Lemos, e a súa poboación oscila arredor de 20.000 habitantes, incluíndo os núcleos rurais, pertencentes ó Concello. A cidade de Monforte conta: cunha Biblioteca Municipal, unha Casa da Cultura (onde se ofrece todo tipo de actividades culturais), un Multiusos, un Conservatorio de Música, un Centro Comarcal, unha Escola de Idiomas, un Hospital Comarcal, unha pista de atletismo, unha piscina cuberta, varias pistas de tenis, un centro de Educación Especial, un centro de saúde, un centro de Drogodependencia e planificación familiar, unha estación de ferrocarril, unha estación de autobuses e unha residencia da terceira idade.

Existen en Monforte asociacións culturais-recreativas de carácter privado, nas que se ofertan cursos, tanto para asociados como non asociados. Ofértanse cursos de: inglés, pintura, solfeo, piano, etc.

Con todos estes recursos culturais podería parecer que Monforte é unha cidade ben dotada para a cultura, pero analizando a situación, dámonos conta de que todos estes servizos están infrautilizados, é dicir, que o interese e a asistencia ós diferentes actos culturais que se ofertan é escasa, tamén sobre todo debido a situación Covid.

Nas persoas maiores, o nivel medio de estudos é o de estudos primarios; na xente máis nova o de bacharelato. Monforte de Lemos conta cun número importante de universitarios, que maioritariamente abandonan a cidade, na busca de mellores perspectivas de traballo.

A cidade do Cabe é unha cidade de servizos. É cabeza dunha bisbarra que está sufrindo unha importante crise económica. As familias dos nosos alumnos pertencen, na súa maioría ó sector de servizos. Ao sector secundario pertencen moi poucas, debido fundamentalmente a que na nosa cidade a industria está pouco desenvolvida. Por viviren a maioría de familias no núcleo urbano, pertencen ó sector primario moi poucas.

No centro temos unha porcentaxe moi ampla de alumnado migrante marroquí, subsahariano e suramericano, chegando na súa maioría, cun nivel de estudos moi baixo e algúns sen coñecer os idiomas.

Por todo o anterior cremos que as familias dos nosos alumnos están dentro dunha clase social media e media-baixa.

As familias, ó pertencer na súa gran maioría, á cidade de Monforte, teñen unhas características socio-culturais moi semellantes ás descritas ao falar do entorno.

Por outra banda, debido ao problema sanitario polo que estamos a pasar (Covid19) e o protocolo escolar polo que debemos rexernos, a inclusión da **educación en valores** que se establece no Decreto 105/2014 de 4 de setembro e, sempre inherente a esta materia, vese reforzada, especialmente no referente á *Educación para saúde e a calidade de vida*, que neste momento nos obriga a modificar o modo de comunicarnos e de relacionarnos. Un cambio nas formas pero non na esencia marcada pola solidariedade, o amor e o respecto aos demais que nos esixe día a día actuar “con sentidíño” en pro da saúde propia e allea, do dereito a vida dos máis vulnerables, e dun modo de vida de seminormalidade lonxe do confinamento vivido.

Polo tanto, este ano, ao igual que o curso pasado, debe estar presente a educación en valores:

- **Educación moral e cívica:** É o eixo referencial en torno ao cal artículase a educación en valores xa que as súas dúas dimensións engloban o conxunto dos trazos básicos do modelo de persoa que participa activamente para solucionar os problemas sociais.
- **Educación para a paz:** mediante a creación de actividades que estimulen o diálogo como vía privilexiada na resolución de conflitos entre persoas ou grupos sociais.
- **Educación para a igualdade de oportunidades entre os sexos:** A constitución española comeza co dereito á igualdade sen distinción de sexos, razas ou crenzas. Con todo, unha parte da sociedade segue sendo machista, racista e intolerante, polo que se fai imprescindible transmitir ao alumnado este dereito da humanidade.
- **Educación ambiental:** o alumnado deben comprender os problemas ambientais que están degradando o noso medio e participar solidariamente no seu coidado.
- **Educación para a saúde e a calidade de vida:** na escola debemos inculcar hábitos de hixiene física, mental e social que desenvolvan a autoestima e melloren a calidade de vida.
- **Educación para o lecer:** Debemos ofrecer ao alumnado unha alternativa para utilizar o seu tempo de lecer de forma positiva, realizando actividades físicas.
- **Educación do consumidor:** É necesario dotar aos alumnos de instrumentos de análises cara ao exceso de consumo de produtos innecesarios.
- **Educación viaria:** O coñecemento e a utilización da vía pública é dunha gran importancia polo que a súa educación ten que comezar na escola.

A nivel **metodolóxico** dicir que: neste contexto que nos obriga a manter unha distancia de seguridade, non compartir material escolar ou persoal, a desinfección continua de material, estancias, mans, etc. obríganos a mudar o xeito de traballar na aula, cambiando os traballos grupais polos individuais, e a participación en proxectos de centro, eventos, efemérides, etc. Este ano, todas estas actividades serán escasas, e nelas a participación será a nivel de grupo de convivencia ou online cando se desexe que sexa colectiva.

Tampouco será posible facer murais colectivos nin exposicións nos corredores. Os traballos de investigación, experimentación e manuais serán individuais e a súa difusión e posta en común deberá ser online.

2. Contribución ao desenvolvemento das competencias clave.

O traballo por competencias integra un coñecemento de base conceptual, outro relativo ás destrezas e, por último, un con gran influencia social e cultural, que implica un conxunto de valores e actitudes.

Dende as diferentes áreas, debemos incidir na adquisición por parte dos nosos alumnos/as das seguintes competencias básicas:

- 1. ° Comunicación lingüística (CCL).
- 2. ° Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT).
- 3. ° Competencia dixital (CD).
- 4. ° Aprender a aprender (CAA).
- 5. ° Competencias sociais e cívicas (CSC).
- 6. ° Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE).
- 7. ° Conciencia e expresións culturais (CCEC).

*Potenciarase o desenvolvemento da competencia de comunicación lingüística, da competencia matemática e das competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.

*Para unha adquisición eficaz das competencias e a súa integración efectiva no currículo, deberán deseñarse actividades de aprendizaxe integradas que permitan ao alumnado avanzar cara aos resultados de aprendizaxe en máis dunha competencia ao mesmo tempo.

3. Estratexias metodolóxicas para traballar por competencias na aula.

- Un dos elementos clave no ensino por competencias é espertar e manter a **motivación** cara á aprendizaxe no alumnado, o que implica unha nova formulación do papel do alumno, activo e autónomo, consciente de ser o responsable da súa aprendizaxe.
- Para potenciar a motivación pola aprendizaxe de competencias requírense, ademais, metodoloxías activas e contextualizadas. Aquelas que faciliten a **participación e implicación** do alumnado e a adquisición e uso de coñecementos en situacións reais, serán as que xeren aprendizaxes máis transferibles e duradeiros.
- As metodoloxías activas han de apoiarse en estruturas de aprendizaxe **cooperativa**, de forma que, a través da resolución conxunta das tarefas, os membros do grupo coñezan as estratexias utilizadas polos seus compañeiros e poidan aplicalas a situacións similares.
- Para un proceso de ensino-aprendizaxe competencial as **estratexias interactivas** son as máis adecuadas, ao permitir compartir e construír o coñecemento e dinamizar a sesión de clase mediante o intercambio verbal e colectivo de ideas.
- O **traballo por proxectos** axuda ao alumnado para organizar o seu pensamento favorecendo neles a reflexión, a crítica, a elaboración de hipótese e a tarefa investigadora a través dun proceso no que cada un asume a responsabilidade da súa aprendizaxe, aplicando os seus coñecementos e habilidades a proxectos reais.

- Así mesmo, resulta recomendable o uso do **portfolio**, que achega información extensa sobre a aprendizaxe do alumnado, reforza a avaliación continua e permite compartir resultados de aprendizaxe. O portfolio é unha ferramenta motivadora para o alumnado que potencia a súa autonomía e desenvolve o seu pensamento crítico e reflexivo.
- O profesorado debe implicarse na elaboración e deseño de diferentes tipos de materiais, adaptados aos distintos niveis e aos diferentes estilos e ritmos de aprendizaxe dos alumnos e alumnas, co obxecto de atender á **diversidade na aula**, considerando especialmente a integración das **Tecnoloxías da Información e a Comunicación** no proceso de ensino-aprendizaxe que permiten o acceso a recursos virtuais.
- Finalmente, é necesaria unha adecuada **coordinación entre os docentes** sobre as estratexias metodolóxicas e didácticas que se utilicen.

4. Obxectivos xerais. Obxectivos propostos e acción para acadalos.

A educación primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nas nenas as capacidades que lles permitan:

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábito de lectura en ambas as dúas linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestión de diversidade afectivo-sexual.

- n) Fomentar a educación viaria e as actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e os homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

5. Vinculación entre obxectivos, secuencias e organización temporal de contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e grao mínimo de consecución de cada un, competencias clave, elementos transversais, instrumentos de avaliación e criterios de cualificación.

Competencias Clave:

1º. Comunicación lingüística (CCL). – 2º. Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT). – 3º. Competencia dixital (CD). – 4º. Aprender a aprender (CAA). – 5º. Competencias sociais e cívicas (CSC). – 6º. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE). – 7º. Conciencia e expresións culturais (CCEC).

Obxectivos:

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.

Temas transversais:

Comprensión lectora, expresión oral, expresión escrita, comunicación audiovisual, TIC, emprendemento, educación cívica, valores (igualdade, equidade, resolución pacífica de conflitos, liberdade, non discriminación), seguridade viaria

6. Contidos, criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe avaliados.

- Vinculación entre Contidos, Criterios de avaliación, Estándares de aprendizaxe, Competencias Clave e Instrumentos de avaliación.

En cada área, os contidos agrúpanse en bloques, o que permite organizar de diferentes formas os elementos curriculares e adoptar a metodoloxía máis axeitada ás características das aprendizaxes e do grupo de alumnos e alumnas ao que van dirixidos.

Os contidos das diferentes áreas están distribuídos en cinco grandes bloques:

Lingua Castelá e Literatura:

A área de Lingua Castelá e Literatura artículase en cinco bloques:

- **Bloque 1.** Comunicación oral: falar e escoitar.
- **Bloque 2.** Comunicación escrita: ler.
- **Bloque 3.** Comunicación escrita: escribir.
- **Bloque 4.** Coñecemento da lingua.
- **Bloque 5.** Educación literaria.

Matemáticas

Os bloques de contidos que se abordan en Matemáticas son os seguintes:

- **Bloque 1.** Procesos, métodos e actitudes en matemáticas.
- **Bloque 2.** Números.
- **Bloque 3.** Medida.
- **Bloque 4.** Xeometría.
- **Bloque 5.** Estatística e probabilidade.

Lingua Galega e Literatura

A área de Lingua Galega e Literatura articúlase en cinco bloques:

- **Bloque 1.** Comunicación oral: falar e escoitar.
- **Bloque 2.** Comunicación escrita: ler.
- **Bloque 3.** Comunicación escrita: escribir.
- **Bloque 4.** Coñecemento da lingua.
- **Bloque 5.** Educación literaria.

Ciencias da Natureza

Os bloques de contido que articulan a área son os seguintes:

- **Bloque 1.** Iniciación á actividade científica.
- **Bloque 2.** O ser humano e a saúde.
- **Bloque 3.** Os seres vivos.
- **Bloque 4.** Materia e enerxía.
- **Bloque 5.** A tecnoloxía, obxectos e máquinas.

Ciencias Sociais

Os bloques nos que se distribúen a contidos da área son os seguintes:

- **Bloque 1.** Contidos comúns.
- **Bloque 2.** O mundo que nos rodea.
- **Bloque 3.** Vivir en sociedade.
- **Bloque 4.** As pegadas do tempo.

Valores Sociais e Cívicos

- **Bloque 1.** A identidade e a dignidade da persoa.
- **Bloque 2.** A comprensión e respecto nas relacións interpersoais.
- **Bloque 3.** A convivencia e os valores sociais.

CEIP Plurilingüe de Monforte de Lemos

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Lengua castellana 1º curso

CURSO 2021-2022

Materia: Língua Castelá Curso:Primeiro								
1ª Avaliación								
Obx	Contidos	Criterios Av.	Estándares	Grao Consecución	CC	Elementos Transversais	Instrumentos Avaliación	Criterios cualificación (%)
Bloque 1: COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR								
a c d e	B1.1. Estratexias e normas para o intercambio comunicativo: participación; escoita; respecto á quenda de palabra; respecto polos sentimentos dos e das demais.	B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando o quenda de palabra.	LCB1.1.1. Expresa de forma global sentimentos, vivencias e emocións propias.	Expresa de forma global sentimentos, vivencias e emocións propias.	CCL CAA CSC	Expresión oral	Escala de observación	2
			LCB1.1.2. Aplica as normas socio- comunicativas: escoita e respecta a quenda de palabras.	Participa activamente en diversas situacións de comunicación, respectando as normas sociocomunicativas.	CCL CAA CSC	Expresión oral. Educación cívica.	Escala de observación	3
b e	B1.2. Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais, especialmente xestos e ton de voz que complementen o significado da mensaxe.	B1.2. Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala na produción propia.	LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente.	Mostra interese por expresarse oralmente con pronuncia e entonación axeitada	CCL CSC	Expresión oral.	Escala de observación	3
a b e	B1.3. Participación en situación de comunicación de aula, espontáneas ou dirixidas, organizando, de forma xeral, o discurso.	B1.3. Expresarse e comunicarse de forma oral e con certa coherencia para satisfacer as necesidades de comunicación en diferentes situacións de aula.	LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: -diálogos -exposicións orais moi guiadas, con axuda, cando cumpra, de tecnoloxías da	Expresase de forma coherente en distintas situacións de comunicación.	CCL CD CAA CSC CSIEE	Expresión oral.	Escala de observación Registro anecdótico	3

			información e a comunicación.					
b e	B1.4. Interese pola ampliación de vocabulario	B1.4. Ampliar o vocabulario a partir das experiencias de aula.	LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade.	Utiliza vocabulario axeitado a súa idade.	CCL	Expresión oral e escrita.	Escala de observación Análise de caderno	3
b d e i	B1.6. Comprensión global de textos orais de diversa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) e procedentes de diversas fontes.	B1.5. Comprender o sentido global dun texto oral. Identificar información relevantes	LCB1.5.1. Comprende o sentido global de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social.	Comprende o sentido global dun texto oral de uso cotiá	CCL CAA	Expresión oral.	Escala de observación Análise de produción	3
b d e i	B1.7. Valoración dos medios de comunicación social como instrumento de comunicación.	B1.6. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación.	LCB1.6.1. Identifica as ideas xerais en reportaxes audiovisual sobre temas do seu interese.	Extrae a información máis relevante de reportaxes audiovisuais adaptados a súa idade.	CCE CAA	Expresión oral e escrita. TIC	Escala de observación Análise de produción	2
b e	B1.8. Audición e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese	B1.7. Reproducir textos orais próximos aos seus gustos e intereses.	LCB1.7.1. Canta cancións, conta e recita pequenos contos e poemas.	Le, conta e canta con pronunciación e entonación axeitada textos sinxelos, adaptados á súa idade.	CCL CAA CCEC	Expresión oral.	Escala de observación Lista de control	2
b e	B1.9. Dramatizacións de textos infantís.	B1.8. Dramatizar, de xeito colaborativo, textos infantís.	LCB1.8.1. Adecúa a entoación e o volume á representación dramática.	Dramatiza pequenos textos coa entonación e volume axeitados.	CCL	Expresión oral.	Escala de observación Lista de control	3
b e	B1.10 Produción de textos orais breves e sinxelos próximos aos seus gustos e intereses.	B1.9 Expresarse de forma oral en diferentes situacións con vocabulario axeitado e unha secuencia coherente.	LCB1.9.1. Narra situacións e experiencias persoais sinxelas.	Narra situacións e experiencias persoais sinxelas.	CCL CSIEE	Expresión oral e escrita.	Escala de observación Diario de clase	3
			LCB1.9.3. Utilizar correctamente expresións para situar e ordenar as rutinas: antes, despois, pola mañá, pola noite...	Utiliza correctamente distintas situacións temporais, relacionadas coas rutinas.	CCL	Expresión oral.	Escala de observación Diario de clase	2
a d e	B1.11. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	B1.10. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LCB1.10.1. Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	CCL CSC	Expresión oral e escrita. Desenvol-	Escala de observación Diario de	2

m						vemento da igualdade.	clase	
a b e	B1.12. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar e preguntar.	B1.11. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar e preguntar.	LCB1.11.1. Pide axuda para a realización de tarefas de distinta índole.	Pide axuda cando o precisa.	CCL CAA CSC CSIEE	Expresión oral.	Escala de observación Diario de clase	2
Bloque 2: COMUNICACIÓN ESCRITA. LER								
b e	B2.4. Lectura de diferentes textos como fonte de información e de lecer .	B2.4. Mostrar interese e gusto pola lectura.	LCB2.4.1 Expresa o gusto pola lectura como fonte de lecer.	Mostra interese pola lectura.	CC	Expresión oral e escrita.	Escala de observación Diario de clase	3
b e	B2.5. Uso da biblioteca como recurso para desenvolver o Plan lector.	B2.5. Progresar na adquisición do hábito lector.	LCB2.5.1. Identifica, con axuda, os textos da biblioteca (escritos ou en soporte informático) máis axeitados para obter información e para o seu lecer.	Fai un correcto uso da biblioteca con axuda.	CCL CD CAA	Iniciase na autonomía do uso da biblioteca.	Escala de observación	3
a b e	B2.6. Iniciación á creación da biblioteca persoal.	B2.6. Mostrar interese por ter unha biblioteca propia	LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	É coidadoso cos libros.	CCL CSC	Autonomía	Escala de observación	3
Bloque 3: COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR								
e	B3.1. Recoñecemento e utilización de recursos gráficos na comunicación escrita	B3.1. Interiorizar e utilizar as normas básicas de escritura e os seus aspectos gráficos	LCB3.1.1. Relaciona os códigos oral e escrito: discrimina sons nas palabras e consolida aspectos grafomotores e grafías da Lingua castelá en palabras significativas.	Relaciona os códigos oral e escrito: discrimina sons nas palabras e consolida aspectos grafomotores e grafías da lingua en palabras significativa.	CCL	Expresión Escrita	Escala de observación Análise de produción	3
			LCB3.1.2 Identifica diferentes tipos de texto escrito: listas, receitas, narracións, poesía, noticia ...	Identifica algúns tipos de textos escritos.	CCL	Expresión escrita.	Lista de cotexo Escala de observación	0,75
e	B3.2. Uso de elementos lingüísticos e non lingüísticos na comunicación escrita	B3.2. Relacionar códigos verbais e non verbais.	LCB3.2.1. Ilustra de xeito creativo os seus escritos con ilustracións redundantes.	É capaz de ilustrar un texto escrito con creatividade.	CCL	Creatividade.	Escala de observación	3

b e	B3.3. Utiliza estratexias para a produción de textos: planificación, identificación da función, textualización, revisión e reescritura. B3.4 Producción de textos segundo Plan de escritura.	B3.3. Planificar e producir, con axuda, diferentes tipos de textos atendendo ao seu formato (descritivos, narrativos, dialogados) e intencionalidade comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) e coida a presentación	LCB3.3.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos moi sinxelos propios do ámbito escolar e social: listas, notas, normas, felicitacións, instrucións, contos, anécdotas...	Escribe con axuda textos moi sinxelos en diversos soportes.	CCL CD CAA	Expresión Escrita TIC	Escala de observación Rúbrica	2
			LCB3.3.2. Presenta os seus escritos con limpeza, evitando riscos.	É autónomo na realización das tarefas e coida a súa presentación.	CCL CAA	Expresión escrita. Autonomía	Análise do caderno Escala de observación	3
Bloque 4: COÑECEMENTO DA LINGUA								
b e	B4.1. A palabra. Iniciación ao orde alfabético. Recoñecemento das características e uso das diferentes clases de palabras. Xénero e número do nome. Tempos verbais.	B4.1. Aplicar os coñecementos gramáticos básicos sobre a estrutura da lingua.	LCB4.1.1. Desenvolve a conciencia fonolóxica: identifica sílabas e fonemas como elementos fundamentais da palabra.	Desenvolve a conciencia fonolóxica: identifica sílabas e fonemas como elementos fundamentais da palabra.	CCL	Expresión oral e escrita.	Escala de observación Probas específicas	2
			LCB4.1.2. Recoñece o alfabeto e iníciase na orde alfabética.	Recoñece o alfabeto e iníciase na orde alfabética.	CCL	Expresión oral e escrita.	Escala de observación	3
Bloque 5: EDUCACIÓN LITERARIA								
d e	B5.1. Coñecemento e lectura guiada de contos tradicionais: maravillosos, de fórmulas, de animais...	B5.1. Apreciar o valor dos textos literarios sinxelos e utilizar a lectura como fonte de gozo e información.	LCB5.1.2. Dramatiza con xestos e palabras, escenas de contos.	Utiliza o xesto e a palabra en pequenas dramatizacións.	CCL CAA CCEC CSC	Expresión oral. Creatividade.	Escala de observación	1,5
d e	B5.2. Valoración dos textos literarios como fonte de gozo persoal.	B5.2. Gozar da escoita de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos	LCB5.2.1. Gozo da escoita de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos.	Ten interese por escoitar diversos textos literarios.	CCL CCEC	Iniciativa. Expresión oral.	Escala de observación	2
	B5.3. Uso da biblioteca de aula como fonte de información e lecer.	B5.3. Coñecer o funcionamento da biblioteca de aula.	LCB5.3.1. Utiliza de xeito guiado a biblioteca de aula como fonte de información e lecer.	Fai un correcto uso da biblioteca de aula con axuda.	CCL CAA	Autonomía Iniciativa.	Escala de observación Diario de clase	2

Materia: Lingua Castelá Curso: Primeiro

2ª Avaliación

Obx	Contidos	Criterios Av.	Estándares	Grao Consecución	CC	Elementos Transversais	Instrumentos Avaliación	Criterios cualificación
Bloque 1: COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR								
a c d e	B1.1. Estratexias e normas para o intercambio comunicativo: participación; escoita; respecto á quenda de palabra; respecto polos sentimentos dos e das demais.	B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando o quenda de palabra.	LCB1.1.1. Expresa de forma global sentimentos, vivencias e emocións propias.	Expresa de forma global sentimentos, vivencias e emocións propias.	CCL CAA CSC	Expresión oral e escrita.	Escala de observación	2
			LCB1.1.2. Aplica as normas socio- comunicativas: escoita e respecta a quenda de palabras.	Participa activamente en diversas situacións de comunicación, respectando as normas sociocomunicativas.	CCL CAA CSC	Expresión oral. Educación cívica.	Escala de observación	3
b e	B1.2. Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais, especialmente xestos e ton de voz que complementen o significado da mensaxe.	B1.2. Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala na produción propia.	LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente.	Mostra interese por expresarse oralmente con pronuncia e entonación axeitada.	CCL CSC	Expresión oral.	Escala de observación	3
a b e	B1.3. Participación en situación de comunicación de aula, espontáneas ou dirixidas, organizando, de forma xeral, o discurso.	B1.3. Expresarse e comunicarse de forma oral e con certa coherencia para satisfacer as necesidades de comunicación en diferentes situacións de aula	LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: -diálogos -exposicións orais moi guiadas, con axuda, cando cumpra, de tecnoloxías da información e a comunicación.	Expresase de forma coherente en distintas situacións de comunicación	CCL CD CAA CSC CSIEE	Expresión oral e escrita. Educación cívica.	Escala de observación. Registro anecdótico.	3
b e	B1.4. Interese pola ampliación de vocabulario. B1.5. Creación de redes semánticas moi sinxelas.	B1.4. Ampliar o vocabulario a partir das experiencias de aula.	LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade.	Utiliza vocabulario axeitado a súa idade.	CCL	Expresión oral e escrita.	Escala de observación Análise de caderno	3
b d e i	B1.6. Comprensión global de textos orais de diversa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos,	B1.5. Comprender o sentido global dun texto oral. Identificar información relevantes	LCB1.5.1. Comprende o sentido global de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social.	Comprende o sentido global dun texto oral de uso cotiá.	CCL CAA	Comprensión oral.	Escala de observación Análise de produción	3

	literarios e prescritivos) e procedentes de diversas fontes.							
b d e i	B1.7. Valoración dos medios de comunicación social como instrumento de comunicación.	B1.6. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación.	LCB1.6.1. Identifica as ideas xerais en reportaxes audiovisual sobre temas do seu interese.	Extrae a información máis relevante de reportaxes audiovisuais adaptados a súa idade.	CCE CAA	TIC Comunicación audiovisual.	Escala de observación Análise de produción	2
b e	B1.8. Audición e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese.	B1.7. Reproducir textos orais próximos aos seus gustos e intereses	LCB1.7.1. Canta cancións, conta e recita pequenos contos e poemas.	Le e canta con pronunciación e entonación axeitada textos sinxelos, adaptados á súa idade.	CCL	Expresión oral.	Escala de observación Lista de cotexo	2
b e	B1.9. Dramatizacións de textos infantís.	B1.8. Dramatizar, de xeito colaborativo, textos infantís.	LCB1.8.1. Adecúa a entoación e o volume á representación dramática.	Dramatiza textos sinxelos.	CCL	Expresión oral.	Escala de observación Lista de cotexo	3 3
b e	B1.10 Producción de textos orais breves e sinxelos próximos aos seus gustos e intereses.	B1.9 Expresarse de forma oral en diferentes situacións con vocabulario axeitado e unha secuencia coherente	LCB1.9.1. Narra situacións e experiencias persoais sinxelas.	Narra situacións e experiencias persoais sinxelas.	CCL CSIEE	Expresión oral.	Escala de observación Lista de cotexo	
			LCB1.9.3. Utilizar correctamente expresións para situar e ordenar as rutinas: antes, despois, pola mañá, pola noite...	Iniciase na expresión correcta de expresións temporais nas rutinas.	CCL	Expresión oral.	Escala de observación Diario de clase	3
a d e m	B1.11. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	B1.10. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LCB1.10.1. Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	CCL CSC	Expresión oral. Educación cívica. Igualdade entre homes e mulleres. Pluralidade	Escala de observación Diario de clase	2
a b e	B1.12. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar e preguntar.	B1.11. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar e preguntar.	LCB1.11.1. Pide axuda para a realización de tarefas de distinta índole.	Pide axuda cando a precisa.	CCL CAA CSC CSIEE	Autonomía	Escala de observación Diario de clase	2
Bloque 2: COMUNICACIÓN ESCRITA. LER								
b e	B2.4. Lectura de diferentes textos como fonte de información e de lece	B2.4. Mostrar interese e gusto pola lectura.	LCB2.4.1 Expresa o gusto pola lectura como fonte de lecer.	Disfruta coa lectura.	CCL	Emprendemento.	Escala de observación Diario de clase	3

b e	B2.5. Uso da biblioteca como recurso para desenvolver o Plan lector	B2.5. Progresar na adquisición do hábito lector.	LCB2.5.1. Identifica, con axuda, os textos da biblioteca (escritos ou en soporte informático) máis axeitados para obter información e para o seu lecer.	Iniciase na utilización da biblioteca, con axuda.	CCL CD CAA	Autonomía	Escala de observación	2,5
a b e	B2.6. Iniciación á creación da biblioteca persoal.	B2.6. Mostrar interese por ter unha biblioteca propia	LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	É coidados@ e organizad@ cos libros.	CCL CSC	Autonomía	Escala de observación	3
Bloque 3: COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR								
e	B3.1. Recoñecemento e utilización de recursos gráficos na comunicación escrita.	B3.1. Interiorizar e utilizar as normas básicas de escritura e os seus aspectos gráficos	LCB3.1.1. Relaciona os códigos oral e escrito: discrimina sons nas palabras e consolida aspectos grafomotores e grafías da Lingua castelá en palabras significativas.	Relaciona os códigos oral e escrito: discrimina sons nas palabras e consolida aspectos grafomotores e grafías da lingua en palabras significativa.	CCL	Expresión oral e escrita.	Escala de observación Análise de produción	3
			LCB3.1.2 Identifica diferentes tipos de texto escrito: listas, receitas, narracións, poesía, noticia ...	Iniciase na identificación de diversos tipos de textos escritos.	CCL	Expresión escrita	Escala de observación Lista de cotexo	0,75
e	B3.2. Uso de elementos lingüísticos e non lingüísticos na comunicación escrita.	B3.2. Relacionar códigos verbais e non verbais.	LCB3.2.1. Ilustra de xeito creativo os seus escritos con ilustracións redundantes.	É creativ@ na ilustración de textos.	CCL	Creatividade.	Escala de observación	3
b e	B3.3. Utiliza estratexias para a produción de textos: planificación, identificación da función, textualización, revisión e reescritura. B3.4 Produción de textos segundo Plan de escritura.	B3.3. Planificar e producir, con axuda, diferentes tipos de textos atendendo ao seu formato (descritivos, narrativos, dialogados) e intencionalidade comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) e coida a presentación	LCB3.3.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos moi sinxelos propios do ámbito escolar e social: listas, notas, normas, felicitacións, instrucións, contos, anécdotas	Iniciase na escrita de diferentes textos, sinxelos, e distintos soportes.	CCL CD CAA	Expresión escrita.	Escala de observación Rúbrica	3
			LCB3.3.2. Presenta os seus escritos con limpeza, evitando riscos.	É autónomo na realización das tarefas e coida a súa presentación.	CCL CAA	Autonomía. Expresión escrita.	Escala de observación Análise do caderno	3

Bloque 4: COÑECEMENTO DA LINGUA

b e	B4.1. A palabra. Iniciación ao orde alfabético. Recoñecemento das características e uso das diferentes clases de palabras. Xénero e número do nome. Tempos verbais	B4.1. Aplicar os coñecementos gramáticos básicos sobre a estrutura da lingua.	LCB4.1.1. Desenvolve a conciencia fonolóxica: identifica sílabas e fonemas como elementos fundamentais da palabra.	Desenvolve a conciencia fonolóxica: identifica sílabas e fonemas como elementos fundamentais da palabra.	CCL	Expresión oral e escrita.	Escala de observación Probas específicas	3
			LCB4.1.2. Recoñece o alfabeto e iníciase na orde alfabética.	Recoñece o alfabeto e iníciase na orde alfabética.	CCL	Expresión oral e escrita.	Escala de observación	3
			LCB4.1.4. Distingue xénero e número en palabras habituais	Identifica o xénero e número dalgúñas palabras.	CCL	Expresión oral e escrita.	Escala de observación Probas específicas	2,25
			LCB4.1.5. Utiliza adecuadamente os artigos nos textos orais e escritos.	Utiliza adecuadamente os artigos nos textos orais e escritos.	CCL	Expresión oral e escrita.	Escala de observación Probas específicas	2,25
			LCB4.1.6. Forma grupos nominais respectando as normas de concordancia	Iníciase na concordancia de grupos nominais.	CCL	Expresión oral e escrita.	Escala de observación Probas específicas Análise de caderno	3,75
e i	B4.5. Utilización de material multimedia educativo e outros recursos didácticos ao alcance e propios da súa idade.	B4.5. Utilizar programas e aplicacións educativas dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe	LCB4.5.1. Utiliza de xeito guiado, distintos programas e aplicacións educativas dixitais como ferramenta de aprendizaxe.	Iníciase na utilización de programas informáticos de procesamento de textos.	CCL CD CAA	Expresión escrita. Tic Comunicación audiovisual.	Escala de observación Lista de cotexo	3,75
Bloque 5: EDUCACIÓN LITERARIA								
d e	B5.1. Coñecemento e lectura guiada de contos tradicionais: maravillosos, de fórmulas, de animais, ...	B5.1. Apreciar o valor dos textos literarios sinxelos e utilizar a lectura como fonte de gozo e información.	LCB5.1.2. Dramatiza con xestos e palabras, escenas de contos.	Utiliza o xesto e a palabra nas dramatizacións.	CCL CAA CCEC CSC	Expresión oral e corporal.	Escala de observación	1,5
d e	B5.2. Valoración dos textos literarios como fonte de gozo persoal.	B5.2. Gozar da escoita de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos.	LCB5.2.1. Gozo da escoita de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos.	Ten interese pola escoita de distintos textos literarios.	CCL CCEC	Expresión oral	Escala de observación	2

d e	B5.3. Uso da biblioteca de aula como fonte de información e lecer.	B5.3. Coñecer o funcionamento da biblioteca de aula.	LCB5.3.1. Utiliza de xeito guiado a biblioteca de aula como fonte de información e lecer.	Utiliza de xeito guiado a biblioteca de aula.	CCL CA	Autonomía.	Escala de observación Diario de clase	2
--------	--	--	---	---	-----------	------------	--	---

Materia: Lingua Castelá Curso: Primeiro

3ª Avaliación

Obx	Contidos	Criterios Av.	Estándares	Grao Consecución	CC	Elementos Transversais	Instrumentos Avaliación	Criterios cualificación
Bloque 1: COMUNICACIÓN ESCRITA. FALAR E ESCOITAR								
a c d e	B1.1. Estratexias e normas para o intercambio comunicativo: participación; escoita; respecto á quenda de palabra; respecto polos sentimentos dos e das demais.	B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando o quenda de palabra	LCB1.1.1. Expresa de forma global sentimentos, vivencias e emocións propias. LCB1.1.2. Aplica as normas socio- comunicativas: escoita e respecta a quenda de palabras.	Respecta o turno de palabra e participando en distintas situacións de comunicación.	CCL CAA CSC	Expresión oral e escrita	Escala de observación	2
b e	B1.2. Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais, especialmente xestos e ton de voz que complementen o significado da mensaxe.	B1.2. Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala na produción propia.	LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente.	Comprende e expresa mensaxes verbais e non verbais integrándo a súa propia produción.	CCL CSC	Expresión oral e escrita	Escala de observación	3 3
a b e	B1.3. Participación en situación de comunicación de aula, espontáneas ou dirixidas, organizando, de forma xeral, o discurso.	LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: -diálogos -exposicións orais moi guiadas, con axuda, cando cumpra, de tecnoloxías da información e a comunicación	LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: -diálogos -exposicións orais moi guiadas, con axuda, cando cumpra, de tecnoloxías da información e a comunicación.	Participa en diversas situacións de comunicación de xeito guiado (exposicións orais, Tics...)	CCL CD CAA CSC CSIE	Expresión oral e escrita. TIC	Escala de observación Rexistro anecdótico	
b e	B1.4. Interese pola ampliación de vocabulario. B1.5. Creación de redes semánticas moi sinxelas	B1.4. Ampliar o vocabulario a partir das experiencias de aula.	LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade.	Utiliza un vocabulario básico axeitado a súa idade a partires das súas propias experiencias, interesándose pola súa ampliación.	CCL	Expresión oral e escrita	Escala de observación Análise de caderno	3

b d e i	B1.6. Comprensión global de textos orais de diversa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) e procedentes de diversas fontes.	B1.5. Comprender o sentido global dun texto oral. Identificar información relevantes	LCB1.5.1. Comprende o sentido global de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social.	Comprende o sentido global de textos de distinta tipoloxía, identificando identificación relevantes.	CCL CAA	Comprensión oral.	Escala de observación Análise de produción	3
b d e i	B1.7. Valoración dos medios de comunicación social como instrumento de comunicación	B1.6. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación.	LCB1.6.1. Identifica as ideas xerais en reportaxes audiovisual sobre temas do seu interese.	Recoñece as ideas xerais en reportaxes audiovisuais sobre temas do seu interese.	CCE CA	Comprensión oral e escrita Comunicación audiovisual	Escala de observación Análise de produción	2
b e	B1.8. Audición e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese	B1.7. Reproducir textos orais próximos aos seus gustos e intereses.	LCB1.7.1. Canta cancións, conta e recita pequenos contos e poemas.	Canta cancións, conta pequenos contos e poemas axeitados aos seus intereses.	CCL CAA CCEC	Expresión oral	Escala de observación Lista de control	2
b e	B1.9. Dramatizacións de textos infantís	B1.8. Dramatizar, de xeito colaborativo, textos infantís.	LCB1.8.1. Adecúa a entoación e o volume á representación dramática.	Emprega entoación e volumen axeitados nunha dramatización.	CCL	Expresión oral	Escala de observación Lista de control	3
b e	B1.10 Producción de textos orais breves e sinxelos próximos aos seus gustos e intereses.	B1.9 Expresarse de forma oral en diferentes situacións con vocabulario axeitado e unha secuencia coherente.	LCB1.9.1. Narra situacións e experiencias persoais sinxelas.	Narra situacións e experiencias persoais sinxelas.	CCL CSIEE	Expresión oral e escrita.	Escala de observación Diario de clase	3
			LCB1.9.3. Utilizar correctamente expresións para situar e ordenar as rutinas: antes, despois, pola mañá, pola noite...	Utiliza con corrección expresións temporais para situarse nas rutinas.	CCL	Expresión oral e escrita.	Escala de observación Diario de clase	4
a d e m	B1.11. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	B1.10. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LCB1.10.1. Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	É respetuoso coas diferenzas utilizando unha linguaxe non discriminatoria.	CCL CSC	Educación cívica. Igualdade	Escala de observación Diario de clase	2
a b e	B1.12. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar e preguntar.	B1.11. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar e preguntar.	LCB1.11.1. Pide axuda para a realización de tarefas de distinta índole.	Pide axuda para a realización de distintas tarefas.	CCL CAA CSC CSIEE	Autonomía	Escala de observación Diario de clase	2

Bloque 2: COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

b e	B2.1. Lectura de distintos tipos de textos adaptados á súa idade.	B2.1. Ler en voz alta diferentes tipos de textos infantís breves e sinxelos	LCB2.1.1. Lee con pronunciación e entoación axeitada, textos sinxelos, de variada tipoloxía, breves e adaptados á súa idade.	Le textos sinxelos con pronunciación e entoación axeitadas.	CCL	Expresión oral.	Escala de observación Diario de clase	9
b e	B2.2. Inicio ás estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións moi redundantes	B2.2. Anticipar o contido de textos do ámbito escolar e social axeitados ao seu nivel.	LCB2.2.1. Relaciona a información que achega o título e as ilustracións co tema do texto.	É capaz de relacionar un tema co título e ilustracións	CCL CAA	Comprensión lectora.	Escala de observación Diario de clase	0,5
e	B2.3. Comprensión de textos de diversa tipoloxía adecuados á súa idade	B2.3. Comprender a funcionalidade de diferentes tipoloxías textuais, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) adaptados a súa idade.	LCB2.3.1. Recoñece a funcionalidade de determinadas tipoloxías textuais: carteis, anuncios, avisos, receitas, normas, instrucións.....	Cofrece distintos tipos de textos e a súa funcionalidade.	CCL CA	Comprensión oral e escrita.	Escala de observación Diario de clase	0,75
b e	B2.4. Lectura de diferentes textos como fonte de información e de lecer.	B2.4. Mostrar interese e gusto pola lectura	LCB2.4.1 Expresa o gusto pola lectura como fonte de lecer.	Sabe expresar o seu gusto pola lectura como fonte de lecer.	CCL	Comprensión oral e escrita.	Escala de observación Diario de clase	3
			LCB2.4.2 Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras.	Expresa as súas preferencias lectoras.	CCL	Expresión oral.	Escala de observación Diario de clase	0,5
a b e	B2.5. Uso da biblioteca como recurso para desenvolver o Plan lector.	B2.5. Progresar na adquisición do hábito lector.	LCB2.5.1. Identifica, con axuda, os textos da biblioteca (escritos ou en soporte informático) máis axeitados para obter información e para o seu lecer.	Iníciase na búsqueda de material da biblioteca (escrito ou informático), para obter información ou para o seu lecer.	CCL CD CAA	Autonomía	Escala de observación	0,5
a b e	B2.6. Iniciación á creación da biblioteca persoal.	B2.6. Mostrar interese por ter unha biblioteca propia.	LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	É coidadoso e organizado cos seus libros.	CCL CSC	Autonomía	Escala de observación	3

Bloque 3: COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

e	B3.1. Recoñecemento e utilización de recursos gráficos na comunicación escrita.	B3.1. Interiorizar e utilizar as normas básicas de escritura e os seus aspectos gráficos	LCB3.1.1 Relaciona os códigos oral e escrito: discrimina sons nas palabras e consolida aspectos grafomotores e grafías da lingua castelá en palabras significativas.	Relaciona os códigos oral e escrito: discrimina sons nas palabras e consolida aspectos grafomotores e grafías da lingua en palabras significativa.	CCL	Expresión oral e escrita.	Escala de observación Análise de produción	3
			LCB3.1.2 Identifica diferentes tipos de texto escrito: listas, receitas, narracións, poesía, noticia ...	Iníciase na identificación de diferentes tipos de textos.	CCL	Expresión oral e escrita.	Escala de observación Lista de cotexo	0,75
e	B3.2. Uso de elementos lingüísticos e non lingüísticos na comunicación escrita.	B3.2. Relacionar códigos verbais e non verbais.	LCB3.2.1. Ilustra de xeito creativo os seus escritos con ilustracións redundantes.	Utiliza a creatividade na ilustracións de textos.	CCL	Creatividade. Comprensión escrita	Escala de observación	3
b e	B3.3. Utiliza estratexias para a produción de textos: planificación, identificación da función, textualización, revisión e reescritura. B3.4 Produción de textos segundo Plan de escritura	B3.3. Planificar e producir, con axuda, diferentes tipos de textos atendendo ao seu formato (descritivos, narrativos, dialogados) e intencionalidade comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) e coida a presentación	LCB3.3.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos moi sinxelos propios do ámbito escolar e social: listas, notas, normas, felicitacións, instrucións, contos, anécdotas	Escribe con axuda, en distintos soportes textos sinxelos.	CCL CD CA	Expresión escrita. TIC	Escala de observación Rúbrica	4
			LCB3.3.2. Presenta os seus escritos con limpeza, evitando riscos.	É autónomo na realización das tarefas e coida a súa presentación.	CCL CAA	Autonomía	Escala de observación Análise de caderno	3
Bloque 4: COÑECEMENTO DA LINGUA								
b e	B4.1. A palabra. Iniciación ao orde alfabético. Recoñecemento das características e uso das diferentes clases de palabras. Xénero e número do nome. Tempos verbais.	4.1. Aplicar os coñecementos gramáticos básicos sobre a estrutura da lingua.	LCB4.1.1. Desenvolve a conciencia fonolóxica: identifica sílabas e fonemas como elementos fundamentais da palabra.	Desenvolve a conciencia fonolóxica: identifica sílabas e fonemas como elementos fundamentais da palabra.	CCL	Expresión oral e escrita.	Escala de observación Probos específicas	4
			LCB4.1.2. Recoñece o alfabeto e iníciase na orde alfabética.	Recoñece o alfabeto e iníciase na orde alfabética.	CCL	Expresión oral e escrita.	Escala de observación	3
			LCB4.1.3. Distingue nome e adxectivo en palabras significativas.	Iníciase na distinción de nome e adxectivo.	CCL	Expresión e comprensión oral e escrita.	Escala de observación Probos específicas	0,75

			LCB4.1.6. Forma grupos nominais respectando as normas de concordancia	Concorda grupos nominais.	CCL	Expresión e comprensión oral e escrita.	Escala de observación Probas específicas Análise de caderno	3,75
			LCB4.1.7. Utiliza os tempos verbais: presente, pasado e futuro en textos sinxelos.	Utiliza tempos verbais (presente, pasado e futuro) en textos sinxelos.	CCL	Expresión e comprensión oral e escrita.	Escala de observación Probas específicas Análise de caderno	0,75
b e	B4.2. Vocabulario. Sinónimos e antónimos. Aumentativos e diminutivos. Comparacións e palabras derivadas.	B4.2. Mellorar o coñecemento da lingua e sistematizar a adquisición de vocabulario.	LCB4.2.1. Relaciona sinónimos e antónimos básicos en parellas de palabras significativas.	Relaciona sinónimos e antónimos.	CCL	Expresión e comprensión oral e escrita.	Lista de cotexo Probas específicas	0,75
			LCB4.2.2. Establece comparacións entre distintos elementos.	Realiza comparacións de diversos elementos.	CCL	Expresión e comprensión oral e escrita.	Lista de cotexo Probas específicas	0,75
			LCB4.2.3. Utiliza diminutivos e aumentativos, en textos orais e escritos.	Iniciase na utilización de aumentativos e diminutivos.	CCL	Expresión e comprensión oral e escrita.	Lista de cotexo Probas específicas	0,75
			LCB4.2.4. Identifica no seu contorno palabras derivadas de outras moi evidentes.	Recoñece palabras derivadas sinxelas.	CCL	Expresión e comprensión oral e escrita.	Lista de cotexo Probas específicas	0,75
b e	B4.3. Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía. Signos de puntuación.	B4.3. Aplicar os coñecementos básicos sobre as regras ortográficas para favorecer unha comunicación máis eficaz	LCB4.3.1. Utiliza de forma correcta os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos significativos sinxelos e seguindo modelos.	Iniciase na utilización de signos de interrogación e exclamación en textos sinxelos.	CCL	Expresión e comprensión oral e escrita.	Escala de observación Análise de caderno Rúbrica	0,75
e	B4.4. Recoñecemento e observación reflexiva dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado.	B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua	CB4.4.1. Forma e ordena correctamente oracións simples para compoñer textos sinxelos.	Forma e ordena correctamente oracións simples para compoñer textos sinxelos.	CCL	Expresión e comprensión oral e escrita.	Escala de observación Análise de caderno	3
e i	B4.5. Utilización de material multimedia educativo e outros recursos didácticos ao alcance e	B4.5. Utilizar programas e aplicacións educativas dixitais para realizar tarefas	LCB4.5.1. Utiliza de xeito guiado, distintos programas e aplicacións educativas dixitais	Iniciase na utilización de programas informáticos de procesamento de textos.	CCL CD CA	TIC Comunicación audiovi-	Escala de observación Diario de clase	3,75

	proprios da súa idade.	e avanzar na aprendizaxe	como ferramenta de aprendizaxe			suais.		
d e o	B4.6. Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada	B4.6. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada	LCB4.6.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	Compara aspectos (gráficos, sintácticos e léxicos) das linguas que coñece.	CCL CSC	Expresión e comprensión oral e escrita.	Escala de observación	0,75
Bloque 5: EDUCACIÓN LITERARIA								
d e	B5.1. Coñecemento e lectura guiada de contos tradicionais: maravillosos, de fórmulas, de animais,	B5.1. Apreciar o valor dos textos literarios sinxelos e utilizar a lectura como fonte de gozo e información	LCB5.1.1. Identifica sinxelos textos propios da literatura infantil: contos, poesías, cómics, adiviñas...	Identifica sinxelos textos propios da literatura infantil.	CCL CCEC	Expresión e comprensión oral e escrita.	Escala de observación Lista de cotexo	1,5
			LCB5.1.2. Dramatiza con xestos e palabras, escenas de contos.	Utiliza o xesto e a palabra para pequenas dramatizacións.	CCL CAA CCEC CSC	Expresión oral e xestual.	Escala de observación	1,5
d e	B5.2. Valoración dos textos literarios como fonte de gozo persoal. B5.3. Uso da biblioteca de aula como fonte de información e lecer	B5.2. Gozar da escoita de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos.	LCB5.2.1. Gozo da escoita de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos.	Mostra interese pola escrita de textos literarios sinxelos.	CCL CCEC	Comprensión oral.	Escala de observación	2
			LCB5.2.2 Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións).	Iniciase na interpretación da linguaxe figurada.	CCL CAA	Expresión e comprensión oral e escrita.	Escala de observación	1,5
d e	B5.3. Uso da biblioteca de aula como fonte de información e lecer	B5.3. Coñecer o funcionamento da biblioteca de aula.	LCB5.3.1. Utiliza de xeito guiado a biblioteca de aula como fonte de información e lecer.	Utiliza a biblioteca de aula, con axuda.	CCL CAA	Autonomía	Escala de observación Diario de clase	2
b d e	B5.4. Recreación e composición de textos literarios: contos, poemas, adiviñas.	B5.4. Reproducir, con axuda, a partir de modelos dados, textos literarios sinxelos: contos, poemas e adiviñas	LCB5.4.1. Recrea de xeito individual e cooperativo, sinxelos textos literarios (contos, poemas..) a partir de pautas ou modelos dados.	Dramatiza individualmente e en grupo distintos textos sinxelos.	CCL CAA CCEC	Expresión oporal e xestual. Educación cívica	Escala de observación	1,5
d e o	B5.5. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como	B5.5. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de	LCB5.5.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e	Iniciase na utilización da literatura como vehículo de comunicación.	CCL CSC CCEC	Criterio propio de valoración.	Escala de observación	1,5

	recurso de gozo persoal.	comunicación e como recurso de gozo persoal.	como recurso de gozo persoal.					
--	--------------------------	--	-------------------------------	--	--	--	--	--

CEIP Plurilingüe de Monforte de Lemos

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Lingua galega 1º curso

CURSO 2021-2022

Materia : Língua Galega Curso. Primeiro

1ª Avaliación

Obx	Contidos	Criterios Av.	Estándares	Grao Consecución	CC	Elementos Transversais	Instrumentos Avaliación	Criterios cualificación (%)
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR								
a e	B1.1. Comprensión de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, para obter información xeral e relevante sobre feitos e acontecementos próximos á	B1.1. Comprender a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión,	LGB1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	Comprende o sentido global dun texto oral de uso cotiá.	CCL CAA	Comprensión oral	Escala de observación Lista de cotexo	5

	experiencia infantil	próximos á experiencia infantil.						
b d e i	B1.2. Comprensión global e específica de informacións audiovisuais moi sinxelas procedentes de diferentes soportes.	B1.2. Comprender informacións audiovisuais sinxelas de carácter específico procedentes de diferentes soportes.	LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes e específicas moi evidentes de documentos audiovisuais sinxelos que presenten imaxes e/ou sons moi redundantes co contido.	Comprende o sentido global dun texto oral de uso cotián dos medios audiovisuais.	CCL CD CAA CSC	Comprensión oral Comunicación audiovisual.	Escala de observación Rúbrica	5
a b c e o	B1.3. Comprensión e produción de textos orais moi sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (breves exposicións ante a clase, conversas sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo)	B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.	Participa nas conversas.	CCL CAA CSC CSEIEE	Expresión oral. Educa-ción cívica.	Escala de observación Rúbrica	3
			LGB1.3.2. Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo	Segue as explicacións da aula.	CCL CAA	Comprensión oral.	Escala de observación Lista de cotexo	3
			LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais moi breves e sinxelos ante a clase.	Reproduce textos orais breves ante a clase	CCL CSIEE CAA	Expresión oral.	Escala de observación Lista de cotexo	5
			LGB1.3.4. Participa no traballo en pequeno grupo	Participa no traballo en pequeno grupo		Expresión oral e escrita..Educa-ción cívica.	Escala de observación Rúbrica	3
a c e o	B1.4. Actitude de escoita adecuada nas diferentes situacións comunicativas cotiás (conversas e exposicións orais) e respecto polas opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas.	B1.4. Manter unha adecuada actitude de escoita, ante situacións comunicativas cotiás, respectando as intervencións dos e das demais.	LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións, sen interromper	Atende as intervencións sen interromper.	CCL CSIEE CAA	Educa-ción cívica.	Escala de observación Diario de clase	3
			LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala, en situacións comunicativas cotiás.	.É respectuos@ coas opinións dos demais	CCL CSC	Educa-ción cívica.	Escala de observación Diario de clase	3
a c d e o	B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou pequenas narracións), con respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, mantemento do tema,	B1.5. Participar nas diversas situacións de interacción oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais	Respecta as quendas de palabra.	CCL CSC	Educa-ción cívica.	Escala de observación Diario de clase	1
			LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.	É respectuos@ coas opinións dos demais	CCL CSC CCEC	Educa-ción cívica.	Escala de observación Diario de clase	3,5
			LG1.5.3. Utiliza a lingua galega en	Utiliza e valora o	CCL	Respecto a lingua	Escala de	3,5

	mostra de interese, mirar a quen fala e actitude receptiva de escoita).		calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela	uso da lingua galega.	CSC CCEC	galega.	observación Diario de clase	
			LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.	Mira as persoas cando falan.	CCL CSC CCEC	Educa-ción cívica.	Escala de observación Diario de clase	1
			LGB1.5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese e unha actitude receptiva de escoita.	Mantén a atención nunha conversa.	CCL CSC CCEC	Educa-ción cívica.	Escala de observación Diario de clase	3,5
			LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	Participa nunha conversa.	CCL CSC CCEC CAA	Educa-ción cívica. Expresión oral.	Escala de observación Diario de clase	1
a b e	B1.6. Uso de fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	B1.6. Usar fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas nos intercambios comunicativos máis habituais	LGB1.6.1. Usa fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	Usa fórmulas sinxelas de cortesia.	CCL CAA	Educa-ción cívica.	Escala de observación	1
b d e o	B1.7. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.	B1.7. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en pequeno grupo.	LGB1.7.1. Aмосa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en pequeno grupo.	Traballa en pequeno grupo, respectando as ideas <u>d@s</u> demais.	CCL CAA CSIEE	Educa-ción cívica. Igualdade.	Escala de observación Diario de clase	3,5
E o	B1.8. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.	B1.8. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.	Ten interese por expresarse en lingua galega con corrección.	CCL CAA CCEC CSIEE	Respecto a lingua galega. Expresión oral.	Escala de observación Lista cotexo	3
a d e	B1.10. Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	B1.10. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral	LGB1.10.2. Recoñece a posibilidade de uso da lingua galega en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas	Recoñece a posibilidade de expresarse en galego en diversas situacións.	CCL CCEC CSC	Respecto a lingua galega. Expresión oral.	Escala de observación Anecdótico	1
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LER								

b e l j o	B2.1. Comprensión de informacións concretas en textos de uso cotián como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas. B2.2. Comprensión de información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado en textos breves e sinxelos procedentes dos medios de comunicación social, especialmente a noticia B2.3. Localización de información en textos para aprender vinculados á experiencia, tanto en textos producidos con finalidade didáctica como nos de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións)	B2.1. Comprender a información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación.	LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación social.	Comprende o sentido global dun texto sinxelo de uso cotián dos medios de comunicación social.	CCL CD CSC	Comprensión oral e escrita. Comunicación audiovisual.	Escala de observación Rúbrica	3
			LGB2.1.2. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas	Comprende o sentido global dun texto sinxelo de uso cotián.	CCL	Comprensión oral e escrita.	Escala de observación Rúbrica	3
b e	B2.4. Interpretación da información das ilustracións.	B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de ilustracións.	LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.	Iniciase na interpretación da información de ilustracións.	CCL CAA CSC CSIEE CMCT	Comprensión de imaxes.	Escala de observación Lista de cotexo	1
a b e i	B2.6. Introducción ao uso xeral das bibliotecas da aula e do centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.	B2.4. Usar as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas de funcionamento.	LGB2.4.1. Utiliza as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas e máis sinxelas do seu funcionamento.	Respecta as normas básicas de biblioteca de aula e de centro.	CCL CAA CSC	ED. cívica.	Escala de observación	3
			LGB2.4.2. Valora a utilidade das bibliotecas de aula e de centro e manipula os libros con coidado, devolvéndooos ao seu sitio logo de deles	Valora e iniciase no uso, de forma autónoma, nas bibliotecas do centro.	CCL CAA CSC	Autonomía. Ed. Cívica	Escala de observación	3
a b e	B2.7. Iniciación á creación da biblioteca persoal	B2.5. Ter interese por ter unha biblioteca propia.	LGB2.5.1. Amonsa interese pola conservación e organización dos seus libros.	Interésase pola organización e coidado dos libros.	CCL CAA CSC	Autonomía. Ed. Cívica	Escala de observación Lista de control	1
a b	B2.8. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como	B2.6. Amonsar interese polos textos escritos como	LGB2.6.1. Amonsa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e	Valora a lectura como fonte de	CCL CAA	Comprensión oral e escrita.	Escala de observación	3

e	medio de comunicación de experiencias e de regulación da convivencia	fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	medio de comunicación.	aprendizaxe e comunicación.	CSC CCEC			
a b e m	B2.9. Adquisición progresiva da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.	B2.7. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	LGB2.7.1. Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias e explica dun xeito moi sinxelo, as súas preferencias lectoras.	Iníciase na autonomía de selección de textos da súa preferencia.	CCL	Autonomía. Criterio propio.	Lista de cotexo Rúbrica	3
			LGB2.7.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	Iniciase na opinión e valoración das lecturas feitas.	CCL CSC CAA CSIEE	Autonomía. Criterio propio.	Escala de observación Lista de cotexo	3
BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR								
a b e	B3.1. Producción e reescritura de textos moi sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos. B3.4. Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto.	B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola, respectando as convencións elementais da escrita.	LGB3.1.4. Interésase por aplicar as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.	Interésase pola utilización do uso das maiúsculas.	CCL CSC CCEC	Expresión escrita.	Escala de observación Probos específicas Caderno	3
e i j	B3.8. Utilización de elementos gráficos sinxelos, como a ilustración, para facilitar a comprensión.	B3.5. Utilizar recursos gráficos, como a ilustración, que faciliten a comprensión dos textos.	LGB3.5.1. Ilustra creativamente os seus escritos con imaxes redundantes co seu contido.	Ilustra os seus escritos con creatividade.	CCL CD CSIEE	Expresión escrita. Creatividade.	Escala de observación Caderno	3
a b e i	B3.9. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. B3.10. Interese polos textos escritos como medio de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de expresión creativa.	B3.6. Interesarse pola presentación dos traballos escritos e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	LGB3.6.1. Interésase pola presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.	Interésase pola boa presentación dos textos escritos.	CCL CD CAA	Expresión escrita.	Escala de observación Caderno	1,5
			LGB3.6.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	CCL CSC	Respecto a lingua galega. Expresión escrita.	Escala de observación	1,5
BLOQUE 4: COÑECEMENTO DA LINGUA								

e	B4.1. Inicio na identificación implícita e uso dalgúns termos lingüísticos elementais: denominación dos textos traballados; palabra e sílaba, nome propio. B4.2. Observación das variacións morfolóxicas (de singular e plural, feminino e masculino) en textos.	. B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical moi básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes de forma xeral palabras e sílabas	Recoñece palabras e sílabas, en textos sinxelos.	CCL CAA	Expresión escrita	Escala de observación Análise de produción.	2
e	B4.4. Recoñecemento da relación entre son e grafía no sistema lingüístico galego. B4.5. Identificación da palabra como instrumento para a segmentación da escritur	B4.3. Recoñecer a relación entre son e grafía así como as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.	LGB4.3.1 Recoñece a relación entre son e grafía. LGB4.3.2. Separa as palabras que conforman un enunciado.	Relaciona o son coa grafía. Iniciase na separación de palabras en pequenas frases.	CCL CAA CCL CAA	Expresión escrita e oral. Expresión escrita	Escala de observación Caderno Escala de observación Caderno Análise de produción.	6 1
BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA								
b d e o	B5.1. Recreación e reescritura moi sinxela, usando modelos, de diversos textos literarios (narrativos ou poéticos): breves contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte.	B5.1. Recrear e reescribir de xeito moi sinxelo diversos textos literarios, usando modelos.	LGB5.1.2. Valora textos breves e sinxelos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	Valora como fonte de placer os textos de lingua galega.	CCL CCEC	Respecto a lingua galega. Expresión escrita.	Escala de observación	1
b d e i	B5.3. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.	B5.2. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.	LGB5.2.2. Le, de forma guiada e en voz alta, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora	Iniciase na lectura en voz alta, de forma guiada, textos adaptados a súa idade.	CCL CCEC CD	Expresión oral	Escala de observación Lista de cotexo	3
a d e o	B5.5. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	B5.4. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	LGB5.4.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	Valora a literatura para comunicarse e disfrute persoal.	CCL CSC CCEC	Expresión escrita.	Escala de observación Anecdótico	1,5
a d	B5.6. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se	B5.5. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as	LGB5.5.1. Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de	Amosa curiosidade polo	CCL CCEC	Pluralida-de. Non	Escala de observación.	1,5

e o	utilizan noutras culturas. B5.7. Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais	diferenzas persoais, sociais e culturais.	relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	coñecemento doutras costumes respectando a diversidade cultural.		discriminación.		
--------	---	---	--	--	--	-----------------	--	--

Materia : Língua Galega. Curso: Primeiro								
2ª Avaliación								
Obx	Contidos	Criterios Av.	Estándares	Grao Consecución	CC	Elementos Transversais	Instrumentos Avaliación	Criterios cualificación (%)
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR								
a e	B1.1. Comprensión de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, para obter información xeral e relevante sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia infantil.	B1.1. Comprender a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	LGB1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	Comprende o sentido global dunha información audiovisual de uso cotiá	CCL CAA	Comprensión oral. Comunicación audiovisual	Escala de observación	3
b d e i	B1.2. Comprensión global e específica de informacións audiovisuais moi sinxelas procedentes de diferentes soportes.	B1.2. Comprender informacións audiovisuais sinxelas de carácter específico procedentes de diferentes soportes.	LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes e específicas moi evidentes de documentos audiovisuais sinxelos que presenten imaxes e/ou sons moi redundantes co contido	Comprende o sentido global dunha información audiovisual de uso cotiá	CCL CD CAA CSC	Comprensión oral. Comunicación audiovisual	Escala de observación	3
a b c e o	B1.3. Comprensión e produción de textos orais moi sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotiá (breves exposicións ante a clase, conversas	B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotiá ou do ámbito académico	LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso. LGB1.3.2. Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a	Participa en conversas entre iguais.	CCL CAA CSC CSEIEE	Expresión oral Educación cívica	Escala de observación	2
			breve da clase ou explicacións sobre a	Comprende as explicacións na	CCL CAA	Comprensión oral.	Escala de observación.	2

	sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo)		organización do traballo	aula.			Rexistro Anecdótico.	
			LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais moi breves e sinxelos ante a clase.	Compón e expón textos orais sinxelos	CCL CSIEE CAA	Expresión oral	Escala de observación. Análise de caderno.	3
			LGB1.3.4. Participa no traballo en pequeno grupo.	Iníciase no traballo en grupo	CCL CSIEE CAA	Educación cívica.	Escala de observación. Análise de produción.	2
a c e o	B1.4. Actitude de escoita adecuada nas diferentes situacións comunicativas cotiás (conversas e exposicións orais) e respecto polas opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas.	B1.4. Manter unha adecuada actitude de escoita, ante situacións comunicativas cotiás, respectando as intervencións dos e das demais.	LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións, sen interromper.	Presta atención nas conversas sen interromper.	CCL CSC	Educación cívica. Comprensión oral	Escala de observación. Análise de produción.	2
			LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala, en situacións comunicativas cotiás	É respectuoso coas opinións <u>d@s</u> demais.	CCL CSC	Educación cívica.	Escala de observación. Lista de Control.	2
a c d e o	B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou pequenas narracións), con respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala e actitude receptiva de escoita).	B1.5. Participar nas diversas situacións de interacción oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	Respecta a quenda de palabra.	CCL CSC CAA	Educación cívica.	Escala de observación. Lista de Control Diario de Clase.	1
			LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.	É respectuoso coas opinións <u>d@s</u> demais	CCL CSC CCEC	Educación cívica.	Escala de observación. Diario de clase.	2
			LG1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.	Ten interese por expresarse en lingua galega .	CCL CSC CCEC	Respecto á lingua galega. Expresión	Escala de observación. Diario de clase.	2
			LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.	Mira as persoas cando falan.	CCL CSC CCEC	Educación cívica.	Escala de observación. Diario de clase.	1
			LGB1.5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese e unha actitude receptiva de escoita.	Participa activamente nunha conversa	CCL CSC CCEC	Expresión e comprensión oral Educación cívica.	Escala de observación. Diario de Clase.	2
			LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	Usa fórmulas sinxelas de cortesia.	CCL CSC CCEC	Expresión e comprensión oral Educación cívica.	Escala de observación. Diario de Clase.	1

					CAA			
a b e	B1.6. Uso de fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	B1.6. Usar fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas nos intercambios comunicativos máis habituais	LGB1.6.1 Usa fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	Usa fórmulas sinxelas de cortesia.	CCL CAA	Educación cívica.	Escala de observación. Diario de Clase.	1
b d e o	B1.7. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.	B1.7. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en pequeno grupo.	LGB1.7.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en pequeno grupo.	Iniciase no traballo en grupo, respectando as opinións alleas.	CCL CAA CSIEE	Educación cívica.	Escala de observación. Diario de Clase.	2
e o	B1.8. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.	B1.8. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega	Ten interese por expresarse en lingua galega con corrección.	CCL CAA CCEC CSIEE	Respecto a lingua galega Expresión oral	Escala de observación. Diario de Clase.	2
a d e	B1.10. Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	B1.10. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.	LGB1.10.2. Recoñece a posibilidade de uso da lingua galega en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	Recoñece a posibilidade de expresarse en galego en diversas situacións.	CCL CCEC CSC	Respecto a lingua galega Expresión oral	Escala de observación. Análise de produción.	1
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER								
b e i j o	B2.1. Comprensión de informacións concretas en textos de uso cotián como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas. B2.2. Comprensión de información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado en textos breves e sinxelos procedentes dos medios de comunicación social, especialmente a noticia.	B2.1. Comprender a información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación.	LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación social.	Comprende o sentido global dun texto sinxelo de uso cotián dos medios de comunicación social.	CCL CD CSC	Comprensión oral e escrita Comunicación audiovisual	Escala de observación. Lista de cotexo.	2
			LGB2.1.2. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas	Comprende o sentido global dun texto sinxelo de uso cotiá.	CCL	Expresión oral e escrita.	Escala de observación.	2

b e	B2.4. Interpretación da información das ilustracións.	B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de ilustracións.	LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións	Iniciase na interpretación da información de ilustracións.	CCL CAA CSC CSIEE CMCT	Interpretación de imaxes	Escala de observación. Escala de Observación.	1
a b e	B2.5. Lectura guiada de textos sinxelos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.	B2.3. Ler, de forma guiada, textos sinxelos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.	LGB2.3.2. Le textos sinxelos en voz alta, acadando progresivamente a velocidade axeitada.	Le textos sinxelos.	CCL	Expresión oral.	Escala de observación.	8
a b e i	B2.6. Introducción ao uso xeral das bibliotecas da aula e do centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.	B2.4. Usar as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas de funcionamento	LGB2.4.1. Utiliza as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas e máis sinxelas do seu funcionamento.	Respecta as normas básicas de biblioteca de aula e de centro.	CCL CAA CSC	Educación cívica	Escala de observación. Probas Específicas.	2
			LGB2.4.2. Valora a utilidade das bibliotecas de aula e de centro e manipula os libros con coidado, devolvéndoo ao seu sitio logo de lelos	Valora e iniciase no uso, de forma autónoma, nas bibliotecas do centro.	CCL CAA CSC	Autonomía Educación cívica	Escala de observación. Probas Específicas.	2
a b e	B2.7. Iniciación á creación da biblioteca persoal.	B2.5. Ter interese por ter unha biblioteca propia.	LGB2.5.1. Aмосa interese pola conservación e organización dos seus libros.	nterésase pola organización e coidado dos libros.	CCL CAA CSC	Autonomía Educación cívica	Escala de observación. Probas Específicas.	1
a b e	B2.8. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias e de regulación da convivencia.	B2.6. Aмосar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	LGB2.6.1. Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	Valora a lectura como fonte de aprendizaxe e comunicación.	CCL CAA CSC CCEC	Compren-sión lectora	Escala de observación. Probas Específicas. Análise do caderno	2
a b e m	B2.9. Adquisición progresiva da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.	B2.7. Aмосar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	LGB2.7.1. Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias e explica dun xeito moi sinxelo, as súas preferencias lectoras.	Iníciase na autonomía de selección de textos da súa preferencia.	CCL	Criterio propio	Escala de observación Probas Específicas. Análise do caderno 013284J 01168H	2

			LGB2.7.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas	Iniciase na opinión e valoración das lecturas feitas.	CCL CSC CAA CSIEE	Autonomía Criterio propio	Lista de cotexo. Probas específicas.	2
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR								
a b e	B3.1. Producción e reescritura de textos moi sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos. B3.3. Composición de textos moi sinxelos relacionados coa escola para organizar e comunicar información (listaxes, descricións, explicacións elementais). B3.4. Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto.	B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola, respectando as convencións elementais da escrita.	LGB3.1.1. Produce e reescribe textos moi sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos.	Iniciase na produción de textos sinxelos diversos.	CCL CSIEE CAA	Expresión escrita	Lista de cotexo. Probas específicas.	2
			LGB3.1.3. Usa o punto nos seus escritos.	Iniciase no uso das normas ortográficas.	CCL	Expresión escrita	Lista de cotexo. Probas específicas.	2
			LGB3.1.4. Interésase por aplicar as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.	Iniciase no uso das normas ortográficas.	CCL CSC CCEC	Expresión escrita	Escala de observación. Anaálise de caderno. Rúbricas.	2
			LGB3.1.6. Compón textos relacionados coa escola: listaxes, descricións e explicacións elementais.	Iniciase na composición de textos sinxelos	CCL CAA CSIEE	Expresión escrita	Escala de observación. Diario de clase.	5
a b e j o	B3.6. Creación de textos moi sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	B3.3. Elaborar textos moi sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal	LGB3.3.1. Elabora textos moi sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	Iniciase na composición de textos sinxelos con ilustracións.	CCL CSC CCEC CAA CSIEE	Expresión escrita Creatividade	Escala de observación. Lista de cotexo.	3
b e i j	B3.8. Utilización de elementos gráficos sinxelos, como a ilustración, para facilitar a comprensión.	B3.5. Utilizar recursos gráficos, como a ilustración, que faciliten a comprensión dos textos.	LGB3.5.1. Ilustra creativamente os seus escritos con imaxes redundantes co seu contido.	Iniciase na relación de textos e imaxes.	CCL CD CSIEE	Creatividade	Escala de observación.	1
a b e i	B3.9. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.	B3.6. Interesarse pola presentación dos traballos escritos e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de	LGB3.6.1. Interésase pola presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica	Interésase pola boa presentación dos textos escritos.	CCL CD CAA	Expresión escrita	Escala de observación.	1

		expresión creativa.	LGB3.6.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa	Valora a lingua escrita como medio de comunicación	CCL CSC	Expresión escrita	Escala de observación. Diario de clase.	1
BLOQUE 4.COÑECEMENTO DA LINGUA								
e	B4.1. Inicio na identificación implícita e uso dalgúns termos lingüísticos elementais: denominación dos textos traballados; palabra e sílaba, nome propio. B4.2. Observación das variacións morfolóxicas (de singular e plural, feminino e masculino) en textos	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical moi básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.2. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra	Iniciase na separación de sílabas.	CCL CAA	Expresión escrita	Escala de observación.	2
			LGB4.1.4. Sinala o xénero e número de palabras dadas.	Iniciase na identificación do xénero e número das palabras	CCL CAA	Expresión escrita	Escala de observación.	1
e	B4.5. Identificación da palabra como instrumento para a segmentación da escritura.	B4.3. Recoñecer a relación entre son e grafía así como as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.	LGB4.3.2. Separa as palabras que conforman un enunciado.	Iniciase na separación de palabras dunha frase.	CCL CAA	Expresión escrita	Escala de observación. Caderno.	5
BLOQUE 5 : EDUCACIÓN LITERARIA								
b d e o	B5.1. Recreación e reescritura moi sinxela, usando modelos, de diversos textos literarios (narrativos ou poéticos): breves contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte.	B5.1. Recrear e reescribir de xeito moi sinxelo diversos textos literarios, usando modelos.	LGB5.1.1. Recrea e reescribe de xeito moi sinxelo diversos textos literarios: breves contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelo	Reescribe e iniciase na recreación de diversos textos literarios sinxelos.	CCL CAA CCEC	Expresión escrita e oral	Escala de observación. Caderno. Lista de Cotexo. Rúbricas.	5
			LGB5.1.2. Valora textos breves e sinxelos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	Valora como fonte de placer os textos de lingua galega.	CCL CCEC	Expresión escrita Respecto pola lingua galega	Escala de Observación Lista de cotexo.	1
b d e i	B5.3. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.	B5.2. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á	LGB5.2.1. Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora	Iniciase na lectura silenciosa de textos axeitados a súa idade.	CCL CCEC CD	Comprensión oral e escrita	Escala de Observación	6

		expresividade e á autonomía lectoras.	LGB5.2.2. Le, de forma guiada e en voz alta, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lector	niciase na lectura en voz alta, de forma guiada, textos adaptados a súa idade.	CCL CCEC CD	Expresión oral	Escala de Observación	3
a d e o	B5.5. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	B5.4. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	LGB5.4.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	Valora a literatura para comunicarse e disfrute persoal.	CCL CSC CCEC	Expresión escrita	Escala de Observación	1
a d e o	B5.6. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas.	B5.5. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.	LGB5.5.1. Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	Amosa curiosidade polo coñecemento doutras costumes respectando a diversidade cultural.	CCL CCEC	Pluralidade Non discriminación.	Escala de Observación	1

Lingua Galega Primeiro curso								
3ª Avaliación								
Obx	Contidos	Criterios Av.	Estándares	Grao Consecución	CC	Elementos Transversais	Instrumentos Avaliación	Criterios cualificación (%)
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR								
a e	B1.1. Comprensión de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, para obter información xeral e relevante sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia infantil	B1.1. Comprender a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil	LGB1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	Comprende o sentido global dun texto procedente da radio ou tv.	CCL CAA	Comprensión oral	Escala de observación	2'75
b d e	B1.2. Comprensión global e específica de informacións audiovisuais moi sinxelas	B1.2. Comprender informacións audiovisuais sinxelas de carácter	LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes e específicas moi evidentes de documentos audiovisuais	Comprende informacións relevantes	CCL CD CAA	Comprensión oral. Comunicación	Escala de observación	2

i	procedentes de diferentes soportes.	específico procedentes de diferentes soportes.	sinxelos que presenten imaxes e/ou sons moi redundantes co contido	procedentes de documentos audiovisuais.	CSC	audiovisual		
a b c e o	B1.3. Comprensión e produción de textos orais moi sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (breves exposicións ante a clase, conversas sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo.	B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.	Participa nunha conversa .	CCL CAA CSC CSEIEE	Participa nas conversas	Escala de observación Rúbricas	2'5
			LGB1.3.2. Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo	Comprende as explicacións sobre a organización do traballo.	CCL CAA	Segue as explicacións da aula	escala de observación registro anecdótico	3
			LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais moi breves e sinxelos ante a clase.	Elabora e expón pequenos textos ante a clase.	CCL CSIEE CAA	Expresión oral	escala de observación análise de caderno	2'5
			LGB1.3.4. Participa no traballo en pequeno grupo.	Participa no traballo de equipo, en pequeno grupo	CCL CSIEE CAA	Educación Cívica. Igualdade	escala de observación análise de produción	2
a c e o	B1.4. Actitude de escoita adecuada nas diferentes situacións comunicativas cotiás (conversas e exposicións orais) e respecto polas opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas	B1.4. Manter unha adecuada actitude de escoita, ante situacións comunicativas cotiás, respectando as intervencións dos e das demais.	LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións, sen interromper.	Respecta as intervencións dos demais sen interromper	CCL CSC	Educación cívica	escala de observación análise de produción	2'5
			LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala, en situacións comunicativas cotiás	Respecta a opinión dos demais.	CCL CSC	Educación Cívica	escala de observación lista de control	3
a c d e o	B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou pequenas narracións), con respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala e actitude receptiva de escoita	B1.5. Participar nas diversas situacións de interacción oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	Respecta as quendas de palabra.	CCL CSC CAA	Educación Cívica	escala de observación lista de control diario de clase	2'5
			LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.	Respecta as opinións dos demais.	CCL CSC CCEC	Educación Cívica	escala de observación diario de clase	2
			LGB1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.	Utiliza e valora a lingua galega en distintas situacións de comunicación	CCL CSC CCEC	Respecto a lingua galega	escala de observación diario de clase	2

			LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral	Mira a quen fala nun intercambio de comunicación	CCL CSC CCEC	Educación cívica	escala de observación diario de clase	2
			LGB1.5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese e unha actitude receptiva de escoita.	Manten unha conversa con interese e con actitude receptiva.	CCL CSC CCEC	Expresión oral	escala de observación diario de clase	2
			LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	Participa activamente nunha conversa.	CCL CSC CCEC CAA	Expresión oral	escala de observación diario de clase	2'5
a b e	B1.6. Uso de fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	B1.6. Usar fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas nos intercambios comunicativos máis habituais.	LGB1.6.1. Usa fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	Usa fórmulas de tratamento social.	CCL CAA	Expresión oral	escala de observación diario de clase	2
b d e o	B1.7. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida	B1.7. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en pequeno grupo	LGB1.7.1. Aмосa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en pequeno grupo.	Respecta as ideas dos demais e contribúe ao traballo de pequeno grupo.	CCL CAA CSIEE	Educación Cívica	escala de observación diario de clase	2
e o	B1.8. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.	B1.8. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega	Interésase por unha pronuncia e entoación correcta propia da lingua galega.	CCL CAA CCEC CSIEE	Expresión oral	escala de observación diario de clase	2
a d e o	B1.9. Recoñecemento de usos de linguaxe discriminatoria coas diferenzas.	B1.9. Recoñecer usos de linguaxe discriminatoria coas diferenzas.	LGB1.9.1. Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente	Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.	CCL CSC	Educación Cívica	escala de observación diario de clase	2
			LGB1.9.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial as referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.	Usa unha linguaxe respectuosa e non discriminatoria.	CCL CSC	Educación Cívica	escala de observación	0,5
a d	B1.10. Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso	B1.10. Identificar a lingua galega con diversos	LGB1.10.1. Identifica a lingua galega oral con diversos contextos	Identifica a lingua galega en distintos	CCL CCEC	Expresión Oral	escala de observación	2'5

e	oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecida	contextos de uso oral.	profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...	contextos profesionais.					
			LGB1.10.2. Recoñece a posibilidade de uso da lingua galega en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	Recoñece a posibilidade de comunicarse en galego en distintas situacións.	CCL CCEC CSC	Expresión oral	escala de observación análise de produción	1	
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER									
b e l j o b e	B2.1. Comprensión de informacións concretas en textos de uso cotián como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.	B2.1. Comprender a información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación.	LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación social.	Comprende a información relevante de pequenos textos.	CCL CD CSC	Comprensión escrita	lista de cotexo escala de observación	3	
	B2.2. Comprensión de información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado		LGB2.1.2. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas	Comprende información moi concreta de pequenos textos.	CCL	Comprensión escrita	escala de observación	3	
	B2.3. Localización de información en textos para aprender vinculados á experiencia, tanto en textos producidos con finalidade didáctica como nos de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións)		LGB2.1.3. Localiza información en textos breves e sinxelos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións).	Localiza información concreta en breves textos de uso cotián	CCL CAA CSIEE	Comprensión escrita	escala de observación rúbrica	2'5	
	B2.4. Interpretación da información das ilustracións.	B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de ilustracións.	LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións	Comprende as informacións de ilustracións	CCL CAA CSC CSIEE CMCT	Comprensión de imaxes	análise do caderno escala de observación	2'5	
a b	B2.5. Lectura guiada de textos sinxelos adecuados aos intereses	B2.3. Ler, de forma guiada, textos sinxelos adecuados	LGB2.3.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos moi	Descodifica pequenos textos	CCL CAA	Comprensión oral	escala de observación probos específicas	2'5	

c	infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.	aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras	sinxelos.						
			LGB2.3.2. Le textos sinxelos en voz alta, acadando progresivamente a velocidade axeitada.	Acada unha velocidade lectora axeitada	CCL	Expresión Oral	escala de observación	3	
a b e i	B2.6. Introducción ao uso xeral das bibliotecas da aula e do centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos	B2.4. Usar as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas de funcionamento.	LGB2.4.1. Utiliza as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas e máis sinxelas do seu funcionamento.	Utiliza as Bibliotecas do centro respectando as normas	CCL CAA CSC	Educación Cívica	escala de observación probas específicas	2	
			LGB2.4.2. Valora a utilidade das bibliotecas de aula e de centro e manipula os libros con coidado, devolvéndoo ao seu sitio logo de lelos	Valora a utilidade da biblioteca e ten autonomía nela	CCL CAA CSC	Educación Cívica Autonomía	escala de observación probas específicas	2	
a b e	B2.7. Iniciación á creación da biblioteca persoal.	B2.5. Ter interese por ter unha biblioteca propia.	LGB2.5.1. Aмосa interese pola conservación e organización dos seus libros.	Ten interese polo orde e conservación dos libros.	CCL CAA CSC	Educación Cívica Autonomía	escala de observación probas específicas	1	
a b e	B2.8. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias e de regulación da convivencia.	B2.6. Aмосar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	LGB2.6.1. Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	Interésase pola lectura .	CCL CAA CSC CCEC	Comprensión Lectora	Escala de observación probas específicas análise do caderno	2	
a b e m	B2.9. Adquisición progresiva da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais	B2.7. Aмосar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	LGB2.7.1. Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias e explica dun xeito moi sinxelo, as súas preferencias lectoras.	Selecciona e ten autonomía nas súas preferencias lectoras	CCL	Autonomía	Escala de observación Probas específicas Análise do caderno	1	
			LGB2.7.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas	Ten unha opinión propia e valora as súas lecturas.	CCL CSC CAA CSIEE	Expresión Oral Criterio propio	Lista de cotexo Probas específicas	1	
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR									
a b	B3.1. Producción e reescritura de textos moi sinxelos relativos a	B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos	LGB3.1.1. Produce e reescribe textos moi sinxelos relativos a	Escribe textos sinxelos de uso	CCL CSIEE	Expresión Escrita	Probas específicas Lista de cotexo.	1	

e	situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos. B3.2. Composición de textos moi sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas sinxelas e breves, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar. B3.3. Composición de textos moi sinxelos relacionados coa escola para organizar e comunicar información (listaxes, descricións, explicacións elementais). B3.4. Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto	relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola, respectando as convencións elementais da escrita	situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos.	cotiá.	CAA		Análise de caderno.	
			LGB3.1.2. Elabora pequenos textos con certa coherencia e de xeito creativo. CCL	Elabora pequenos textos con certa coherencia.	CCL CAA CSIEE	Expresión Escrita.	Probas específicas Lista de cotexo	1
			LGB3.1.3. Usa o punto nos seus escritos.	Iníciase no uso do punto nos seus escritos.	CCL	Expresión Escrita.	Probas Específicas.	1
			LGB3.1.4. Interésase por aplicar as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.	Interésase por aplicar as normas ortográficas, especialmente as maiúsculas.	CCL CSC CCEC	Expresión Escrita.	Probas específicas. Análise de caderno.	1
			LGB3.1.5. Compón pequenos textos propios dos medios de comunicación social/ou dos seus elementos (novas sinxelas e breves, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á súa experiencia.	Elabora pequenos textos propios dos medios de comunicación social.	CCL CAA CSIEE	Expresión Escrita.	Probas específicas.	1
			LGB3.1.6. Compón textos relacionados coa escola: listaxes, descricións e explicacións elementais.	Compón textos relacionados coa escola	CCL CAA CSIEE	Expresión Escrita.	Probas Específicas. Análise de caderno.	1
a b e	B3.5. Utilización de xeito guiado de estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de para quen, e que escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto)	B3.2. Utilizar de xeito guiado estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de para quen, e que escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).	LGB3.2.1. Utiliza de xeito guiado estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de para quen, e que escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).	Utiliza pequenas estratexias para a produción de pequenos textos	CCL CAA	Expresión Escrita.	Lista de cotexo Probas específicas	2
a b	B3.6. Creación de textos moi sinxelos con intención informativa	B3.3. Elaborar textos moi sinxelos que combinen	LGB3.3.1. Elabora textos moi sinxelos que combinan a linguaxe	Elabora pequenos textos combinando	CCL CSC	Expresión Escrita.	Lista de cotexo Probas específicas	1

e j o	utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	a linguaxe verbal e a non verbal.	verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	distintos tipos de linguaxe.	CCEC CAA CSIEE			
b d e i j	B3.7. Iniciación á utilización de programas informáticos de procesamento de textos.	B3.4. Usar, de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto	LGB3.4.1. Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento.	Iníciase nos programas informáticos de procesamento	CCL CD CAA CSIEE	TICS	Escala de observación Análise de caderno Rúbrica	1
b e i j	B3.8. Utilización de elementos gráficos sinxelos, como a ilustración, para facilitar a comprensión.	B3.5. Utilizar recursos gráficos, como a ilustración, que faciliten a comprensión dos textos.	LGB3.5.1. Ilustra creativamente os seus escritos con imaxes redundantes co seu contido	Relaciona creativamente os escritos coas súas imaxes.	CCL CD CSIEE	Creatividade Expresión Escrita	Probos específicas Rúbricas.	1
a b e i	B3.9. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. B3.10. Interese polos textos escritos como medio de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de expresión creativa.	B3.6. Interesarse pola presentación dos traballos escritos e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	LGB3.6.1. Interésase pola presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.	Interésase pola boa presentación dos escritos	CCL CD CAA	Expresión Escrita. Educación Cívica	Escala de observación. Análise de caderno	3
			LGB3.6.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	Valora a linguaxe escrita como medio de comunicación	CCL CSC	Expresión Escrita respecto pola lingua. Creatividade	Escala de observación. Diario da clase	2
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA								
e	B4.1. Inicio na identificación implícita e uso dalgúns termos lingüísticos elementais: denominación dos textos traballados; palabra e sílaba, nome propio. B4.2. Observación das variacións morfolóxicas (de singular e plural, feminino e masculino) en textos.	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical moi básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, de forma xeral, palabras e sílabas	Recoñece palabras e sílabas	CCL CAA	Expresión escrita	Escala de observación	1,5
			LGB4.1.2. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra	Diferencia as sílabas dunha palabra	CCL CAA	Expresión escrita	Escala de observación	1,5
			LGB4.1.3. Identifica os nomes propios a partir de palabras dadas, frases ou textos	Identifica os nomes propios	CCL CAA	Expresión escrita	Probos específicas.	0'75
			LGB4.1.4. Sinala o xénero e número de palabras dadas.	Sinala o xénero e número das	CCL CAA	Expresión oral e escrita	Probos Específicas. Lista de cotexo.	0'25

				palabras.				
b e	B4.3. Iniciación ao coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas.	B4.2. Coñecer, de forma xeral, as normas ortográficas máis sinxelas.	LGB4.2.1. Coñece, de forma xeral, as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas.	Coñece as normas ortográficas máis sinxelas	CCL CSC CCEC	Expresión escrita	Escala de observación	1
e	B4.4. Recoñecemento da relación entre son e grafía no sistema lingüístico galego. B4.5. Identificación da palabra como instrumento para a segmentación da escritura.	B4.3. Recoñecer a relación entre son e grafía así como as palabras como instrumento para a segmentación da escritura	LGB4.3.1. Recoñece a relación entre son e grafía. LGB4.3.2. Separa as palabras que conforman un enunciado.	Recoñece a relación entre son e grafía Separa palabras	CAA CCL CCL CAA	Expresión Escrita Expresión escrita	Escala de observación Escala de observación Lista de cotexo	1 1
e o	B4.6. Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.	B4.4. Comparar aspectos moi básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.	LGB4.4.1. Compara aspectos moi elementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	Iníciase na comparación dos aspectos máis elementais das linguas que coñece	CCL CAA	Expresión escrita	Escala de Observación. Lista de cotexo	1
BLOQUE 5 : EDUCACIÓN LITERARIA								
b d e o	B5.1. Recreación e reescritura moi sinxela, usando modelos, de diversos textos literarios (narrativos ou poéticos): breves contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte. B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	B5.1. Recrear e reescribir de xeito moi sinxelo diversos textos literarios, usando modelos.	LGB5.1.1. Recria e reescribe de xeito moi sinxelo diversos textos literarios: breves contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelo LGB5.1.2. Valora textos breves e sinxelos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	Reescribe e créase con distintos tipos de textos moi sinxelos Valora como fonte de pracer os textos da nosa lingua	CCL CAA CCEC CCL CCEC	Expresión escrita Respecto pola lingua e a Cultura Galega	Escala de observación. Lista de cotexo Análise caderno Rúbricas Escala de observación Lista de cotexo.	1 0'5
b d e i	B5.3. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.	B5.2. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á	LGB5.2.1. Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora	Le textos en silencio adaptados a súa idade	CCL CCEC CD	Comprensión oral Autonomía	Escala de observación	0'5

CEIP Plurilingüe de Monforte de Lemos

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Matemáticas 1º curso

CURSO 2021-2022

Matemáticas Curso

1ª Avaliación

Obx	Contidos	Criterios Av.	Estándares	Grao Consecución	CC	Elementos Transversais	Instrumentos Avaliación	Criterios cualificación (%)
Bloque 1: Procesos, métodos e actitudes en matemáticas								
g e	B1.1. Expresión verbal do proceso de razoamento da resolución dun problema sinxelo	B1.1. Expresar verbalmente de forma sinxela o proceso seguido na resolución dun problem	MTB1.1.1.-Comunica verbalmente de forma sinxela o proceso seguido na resolución dun problema simple de matemáticas ou en contextos da	É capaz de explicar o proceso seguido na resolución dun problema	CMCT CCL	Expresión oral e escrita	Escala de observación Rúbrica	10

			realidade.					
g b	B1.2. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico	B1.2. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais polo traballo matemático ben feito	MT1.2.1.-Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto a traballar na área de matemática	É autónomo na realización das tarefas e coída a súa presentación	CMCT CAA	Expresión escrita	Análise do caderno Escala de observación	10
g i	B1.3. Utilización guiada de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe	B1.3. Iniciarase na utilización dos medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe coa axuda guiada do mestre ou da mestra	MT1.3.1.-Manifesta interese na utilización dos medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe	Ten interese no manexo das novas tecnoloxías	CMCT CD CAA	Comunicación audiovisual TIC	Escala de observación Registro anecdótico	10
Bloque 2: Números								
e g	B2.1. Números naturais ata o 99 B2.2. Nome e grafía dos números ata o 99 B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades e decenas	B2.1. Ler, escribir e ordenar números enteiros utilizando razoamentos apropiados	MT2.1.1.-Le, escribe e ordena números ata o 99	Le, escribe e ordena os números traballados	CMCT CCL	Expresión oral e escrita	Probas obxectivas Diario de clase	8
b e g	B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades e decenas	B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá	MT2.2.2.-Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 99	Interpreta na vida cotiá os números traballados	CMCT CCL CAA	Expresión oral e escrita	Escala de observación	8
			MT2.2.3.-Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras	Identifica o valor de posición das cifras en situacións reais	CMCT	Expresión oral e escrita	Probas obxectivas Análise do caderno Escala de observación	8
	B2.11. Cálculo de sumas e restas	B2.3. Realizar operacións e	MT2.3.1.-Realiza cálculos numéricos	Fai sumas cos números	CMCT	Rúbrica	Rúbrica	6

g	B2.12. Utilización en situacións familiares da suma para xuntar ou engadir e da resta para separar ou quitar	cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problema	básicos coa operación de suma na resolución de problemas contextualizados	coñecidos correctamente		Análise do caderno Probas obxectivas Escala de observación	Análise do caderno Probas obxectivas Escala de observación	
			MTB2.3.2.-Realiza cálculos numéricos básicos coa operación da resta (sen levadas) na resolución de problemas contextualizados.	Fai restas sen levadas cos números coñecidos correctamente	CMCT	Expresión oral e escrita TIC	Rúbrica Análise do caderno Probas obxectivas Escala de observación	6
b g	B2.9. Iniciación no desenvolvemento de estratexias persoais de cálculo mental B2.10. Gusto pola presentación ordenada e limpa dos cálculos e dos resultados B2.11. Cálculo de sumas e restas B2.12. Utilización en situacións familiares da suma para xuntar ou engadir e da resta para separar ou quitar	B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problema	MTB2.3.3.-Emprega procedementos diversos na realización de cálculos básicos	Realiza cálculos básicos de sumas e restas cos números traballados	CMCT	Expresión oral e escrita TIC	Análise do caderno Probas obxectivas Escala de observación	6
b g	B2.13. Resolución de problemas da vida cotiá	B2.4. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución	MT2.4.1.-Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados	Resolve problemas sinxelos coas operacións traballadas	CMCT CAA	Expresión oral e escrita TIC Emprendemento	Análise do caderno Probas obxectivas Escala de observación	6

		de problemas						
Bloque 3: A medida								
g	B3.1. Medición con instrumentos e estratexias non convencionais	B3.1. Utilizar o palmo, o paso e o pé para realizar medidas e estimacións	MTB3.1.1.-Realiza medicións co palmo, o paso e o pé	Mide utilizando o palmo, o paso e o pé	CMCT		Escala de observación Lista de cotexo	5
g	B3.2. Estimación de resultados de medidas (distancias, tamaños, pesos, capacidades...) en contextos familiares	B3.2. Comparar e identificar cal é o obxecto de maior peso, por estimación e/ou utilizando a balanza	MTB3.2.1.Realiza comparacións de peso entre dous obxectos de uso habitual	Compara os pesos entre dous obxectos	CMCT		Escala de observación Lista de cotexo	5
Bloque 4: A xeometría								
b e g	B4.1. Interpretación de representacións espaciais sinxelas en situacións da vida cotiá B4.2. Descrición de posicións e movementos, en relación a un mesmo e a outros puntos de referencia	B4.1. Interpretar representacións espaciais sinxelas realizadas a partir de sistemas de referencia e de obxectos ou situacións familiares	MTB4.1.1.-Describe a situación dun obxecto do espazo próximo en relación a un mesmo, utilizando os conceptos de esquerda/dereita, diante/detrás, arriba/abaixo, preto/lonxe e próximo/afastado	Sabe orientarse no espazo en relación a si mesmo, utilizando conceptos espaciais básicos.	CMCT CAA CCL	Expresión oral e escrita TIC Emprendemento	Escala de observación Lista de cotexo Registro anecdótico	6
b e g	B4.1. Interpretación de representacións espaciais sinxelas en situacións da vida cotiá B4.2. Descrición de posicións e movementos, en relación a un mesmo e a outros puntos de referencia	B4.1. Interpretar representacións espaciais sinxelas realizadas a partir de sistemas de referencia e de obxectos ou situacións familiares	MTB4.1.2.-Describe a situación dun obxecto do espazo próximo en relación a outros puntos de referencia, utilizando os conceptos de esquerda/dereita, diante/detrás, arriba/abaixo, preto/lonxe e próximo/afastado	Sabe orientarse no espazo en relación a si mesmo, e aos obxectos e conceptos espaciais básicos	CMCT CAA CCL	Expresión oral e escrita TIC Emprendemento	Escala de observación Lista de cotexo Registro anecdótico	6

Matemáticas 1ª

2ª Avaliación								
Obx	Contidos	Critérios Av.	Estándares	Grao Consecución	CC	Elementos Transversais	Instrumentos Avaliación	Critérios cualificación (%)
Bloque 1: Procesos, métodos e actitudes en matemáticas								
g e	B1.1. Expresión verbal do proceso de razoamento da resolución dun problema sinxelo	B1.1. Expresar verbalmente de forma sinxela o proceso seguido na resolución dun problema	MTB1.1.1.-Comunica verbalmente de forma sinxela o proceso seguido na resolución dun problema simple de matemáticas ou en contextos da realidade	É capaz de explicar o proceso seguido na resolución dun problema	CMCT CCL	Expresion oral e escrita TIC	Escala de observación Rúbrica	9
g b	B1.2. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico	B1.2. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais polo traballo matemático ben feito	MT1.2.1.-Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto a traballar na área de matemáticas	É autónomo na realización das tarefas e coida a súa presentación	CMCT CAA	Expresion oral e escrita Emprendemento	Análise do caderno Escala de observación	9
g i	B1.3. Utilización guiada de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe	B1.3. Iniciarse na utilización dos medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe coa axuda guiada do mestre ou da mestra	MT1.3.1.-Manifesta interese na utilización dos medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe	Interesase recollida de información a través da observación, a experimentación e o emprego das TIC	CMCT CD CAA	Expresion oral e escrita TIC Emprendemento	Escala de observación Registro anecdótico	9
Bloque 2: Números								
e g	B2.1. Números naturais ata o 99 B2.2. Nome e grafía dos números ata o 99 B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades e dece B2.4. O sistema de numeración decimal: valor de posición das	B2.1. Ler, escribir e ordenar números enteiros utilizando razoamentos apropiados	MT2.1.1.-Le, escribe e ordena números ata o 99	Le, escribe e ordena os números traballados	CMCT CCL	Expresion oral e escrita	Probas obxectivas Diario de clase	7

	<p>cifras</p> <p>B2.5. Identifica o número anterior e o seguinte a un dado</p> <p>B2.6. Identifica o número maior, o menor e o igual a un dado</p>							
e g	<p>B2.1. Números naturais ata o 99</p> <p>B2.2. Nome e grafía dos números ata o 99</p> <p>B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades e dece</p> <p>B2.4. O sistema de numeración decimal: valor de posición das cifras</p> <p>B2.5. Identifica o número anterior e o seguinte a un dado</p> <p>B2.6. Identifica o número maior, o menor e o igual a un dado</p>	B2.1. Ler, escribir e ordenar números enteiros utilizando razoamentos apropiados	MTB2.1.2.-Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais	Recoñece o valor das unidades e decenas segundo a súa posición nos números traballados	CMCT CCL	Expresion oral e escrita	<p>Probas obxectivas</p> <p>Escala de observación</p>	7
b e g	B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades e decenas	B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá	MT2.2.2.-Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 99	Interpreta en textos numéricos os números traballados	CMCT CCL CAA	<p>Expresion oral e escrita</p> <p>Emprendemento</p>	Escala de observación	7
			MT2.2.3.-Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras	Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais. Compoñendo e descompoñendo os números traballados	CMCT	Expresion oral e escrita	<p>Probas obxectivas</p> <p>Análise do caderno</p> <p>Escala de observación</p>	7
b	B2.9. Iniciación no	B2.3. Realizar operacións e	MT2.3.1-Realiza cálculos numéricos	Fai sumas colocando	CMCT	Expresion	Rúbrica	5

g	desenvolvemento de estratexias persoais de cálculo mental B2.10. Gusto pola presentación ordenada e limpa dos cálculos e dos resultado B2.11. Cálculo de sumas e restas B2.12. Utilización en situacións familiares da suma para xuntar ou engadir e da resta para separar ou quitar	cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problema	básicos coa operación de suma na resolución de problemas contextualizados	ben os sumandos en problemas sinxelos cos números traballados		oral e escrita	Análise do caderno Probas obxectivas Escala de observación	
			MTB2.3.2.-Realiza cálculos numéricos básicos coa operación da resta(sen levadas) na resolución de problemas contextualizados	Fai restas colocando ben os termos en problemas sinxelos cos números traballados	CMCT	Expresion oral e escrita	Rúbrica Análise do caderno Probas obxectivas Escala de observación	5
			MTB2.3.3.-Emprega procedementos diversos na realización de cálculos básicos	Utiliza diferentes procedementos para a realización dos seus cálculos	CMCT	Expresion oral e escrita	Análise do caderno Probas obxectivas Escala de observación	4
b g	B2.13. Resolución de problemas da vida cotiá	B2.4. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas	MT2.4.1.-Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados	Resolve problemas coas operacións e números traballados	CMCT CAA	Expresion oral e escrita Emprendemento	Análise do caderno Probas obxectivas Escala de observación	4
			MT2.4.2.-Iniciase na reflexión sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto	Comunica verbalmente de forma sinxela o proceso seguido na resolución dun problema simple de matemáticas ou en	CMCT CAA CSIEE	Expresion oral e escrita Emprendemento	Análise do caderno Probas obxectivas	8

				contextos da realidade			Escala de observación	
Bloque 3: A medida								
g	B3.2. Estimación de resultados de medidas (distancias, tamaños, pesos, capacidades...) en contextos familiares	B3.3. Comparar e identificar cal é o recipiente de maior capacidade, por estimación	MTB3.3.1.-Compara e identifica cal é o recipiente de maior capacidade	Realiza comparacións de capacidade, e ntre obxectos de uso habitual	CMCT	Expresion oral e escrita	Escala de observación Lista de cotexo	3
g	B3.3. Unidades de medida do tempo e as súas relacións: minuto, hora, día, semana e ano B3.4. Lectura sinxela en reloxos analóxicos e dixitais	B3.4. Iníciase no coñecemento das unidades básicas de medida do tempo e as súas relacións, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria	MTB3.4.1.-Coñece e utiliza as unidades de medida do tempo e as súas relacións. Minuto, hora, día, semana e ano	Coñece os días da semana e establece relacións básicas na medida do tempo	CMCT	Expresion oral e escrita	Probos específicas Escala de observación	2
			MTB3.4.2.-Le en reloxos analóxicos e dixitais a hora en punto e a media hora	É capaz de poñer en reloxo analóxico e dixital horas en punto e medias horas	CMCT	Expresion oral e escrita	Probos específicas Escala de observación	2
			MTB3.4.3.-Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais e as súas relacións	Utiliza as medidas temporais coñecidas na resolución de problemas sinxelos	CMCT	Expresion oral e escrita	Probos específicas Escala de observación	3
b g	B3.7. Resolución de problemas de medida	B3.6. Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB3.6.1.-Resolve problemas sinxelos de medida	Utiliza as medidas coñecidas na resolución de problemas sinxelos	CMCT CAA	Expresion oral e escrita Emprendemento	Análise do caderno Probos específicas Escala de observación	3
Bloque 4: A xeometría								

b e g	B4.1. Interpretación de representacions espaciais sinxelas en situacións da vida cotiá	B4.1. Interpretar representacions espaciais sinxelas realizadas a partir de sistemas de referencia e de obxectos ou situacións familiares	MTB4.1.1.-Describe a situación dun obxecto do espazo próximo en relación a un mesmo, utilizando os conceptos de esquerda/dereita, diante/detrás, arriba/abaixo, preto/lonxe e próximo/afastado	Sabe situarse no espazo en relación a si mesmo.	CMCT CAA CCL	Expresion oral e escrita Emprendemento	Escala de observación Lista de cotexo Registro anecdótico	3
	B4.2. Descrición de posicións e movementos, en relación a un mesmo e a outros puntos de referencia		MTB4.1.2.-Describe a situación dun obxecto do espazo próximo en relación a outros puntos de referencia, utilizando os conceptos de esquerda/dereita, diante/detrás, arriba/abaixo, preto/lonxe e próximo/afastado	Sabe situarse no espazo en relación a distintos puntos de referencia	CMCT CAA CCL	Expresion oral e escrita Emprendemento	Escala de observación Lista de cotexo Registro anecdótico	3
	B4.4. Confianza nas propias posibilidades; curiosidade, interese e constancia na busca de solucións							

Matemáticas 1º

3ª Avaluación

obx	Contidos	Criterios Av.	Estándares	Grao Consecución	CC	Elementos Transversais	Instrumentos Avaluación	Criterios cualificación (%)
Bloque 1: Procesos, métodos e actitudes en matemáticas								
g e	B1.1. Expresión verbal do proceso de razoamento da resolución dun problema sinxelos	B1.1. Expresar verbalmente de forma sinxela o proceso seguido na resolución dun problema	MTB1.1.1.-Comunica verbalmente de forma sinxela o proceso seguido na resolución dun problema simple de matemáticas ou en contextos da realidade	É capaz de explicar o proceso seguido na resolución dun problema	CMCT CCL	Expresion oral e escrita TIC	Escala de observación Rúbrica	8
g b	B1.2. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do	B1.2. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais polo traballo matemático ben feito	MT1.2.1.-Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en	É autónomo na realización das tarefas e coída a súa presentación	CMCT CAA	Expresion oral e escrita Emprendemento	Análise do caderno Escala de observación	8

	traballo científico		calquera aspecto a traballar na área de matemáticas					
g i	B1.3. Utilización guiada de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe	B1.3. Iniciarse na utilización dos medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe coa axuda guiada do mestre ou da mestra	MT1.3.1.-Manifesta interese na utilización dos medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe	Ten interese no manexo das novas tecnoloxías	CMCT CD CAA	Expresión oral e escrita TIC Emprendemento	Escala de observación Rexistro anecdótico	8
Bloque 2: Números								
e g	B2.1. Números naturais ata o 99. B2.2. Nome e grafa dos números ata o 99 B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades e decenas B2.4. O sistema de numeración decimal: valor de posición das cifras. B2.5. Identifica o número anterior e o seguinte a un dado. B2.6. Identifica o número maior, o menor e o igual a un dado	B2.1. Ler, escribir e ordenar números enteiros utilizando razoamentos apropiados	MT2.1.1.-Le, escribe e ordena números ata o 99 MTB2.1.2.-Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais	Le, escribe e ordena os números traballados Dada unha situación numérica real, coñece o valor das cifras atendendo a súa posición	CMCT CCL CMCT CCL	Expresión oral e escrita Expresión oral e escrita	Probos obxectivos Diario de clase Probos obxectivos Escala de observación	6 6
b e g	B2.7. Identifica os números ordinais do 1º ao 10º. B2.8. Utilización e relación dos números ordinais. Comparación de números. B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades e decenas	B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá	MT2.2.1.-Utiliza os números ordinais en contextos reais MT2.2.2.-Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 99 MT2.2.3.-Descompón e compón números naturais,	Utiliza os números ordinais coñecidos Interpreta na vida cotiá os números traballados Identifica o valor de posición das cifras en	CMCT CMCT CCL CAA CMCT	Expresión oral e escrita Expresión oral e escrita Emprendemento Expresión oral e	Escala de observación Lista de cotexo Escala de observación Probos obxectivos	2 6 6

			interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras	situacións reais		escrita	Análise do caderno Escala de observación	
b g	B2.9. Iniciación no desenvolvemento de estratexias persoais de cálculo mental B2.10. Gusto pola presentación ordenada e limpa dos cálculos e dos resultados B2.11. Cálculo de sumas e restas B2.12. Utilización en situacións familiares da suma para xuntar ou engadir e da resta para separar ou quitar	B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas	MT2.3.1. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación de suma na resolución de problemas contextualizados	Fai problemas de sumas, cos números, coñecidos de forma correcta	CMCT	Expresión oral e escrita	Rúbrica Análise do caderno Probos obxectivos Escala de observación	4
			MTB2.3.2.-Realiza cálculos numéricos básicos coa operación da resta (sen levadas) na resolución de problemas contextualizados	Fai problemas de restas sen levadas, cos números coñecidos, de forma correcta	CMCT	Expresión oral e escrita	Rúbrica Análise do caderno Probos obxectivos Escala de observación	4
			MTB2.3.3.-Emprega procedementos diversos na realización de cálculos básicos	Realiza cálculos básicos de sumas e restas cos números traballados	CMCT	Expresión oral e escrita	Análise do caderno Probos obxectivos Escala de observación	3
b g	B2.13. Resolución de problemas da vida cotiá	B2.4. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas	MT2.4.1.-Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados	Resolve problemas sinxelos coas operacións traballadas	CMCT CAA	Expresión oral e escrita Emprendemento	Análise do caderno Probos obxectivos Escala de observación	3
			MT2.4.2.-Iniciase na reflexión sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto	Aplica a situacións e contextos reais procedementos de reflexión, comprobación e interpretación	CMCT CAA CSIEE	Expresión oral e escrita Emprendemento	Probos obxectivos Rúbrica	7

Bloque 3: A medida								
g	B3.3. Unidades de medida do tempo e as súas relacións: minuto, hora, día, semana e ano. B3.4. Lectura sinxela en reloxos analóxicos e dixitais	B3.4. Iníciase no coñecemento das unidades básicas de medida do tempo e as súas relacións, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria	MTB3.4.1.-Coñece e utiliza as unidades de medida do tempo e as súas relacións. Minuto, hora, día, semana e ano	Establece relacións axeitadas entre as unidades de tempo coñecidas	CMCT	Expresión oral e escrita	Probas específicas Escala de observación	1
			MTB3.4.2.-Le en reloxos analóxicos e dixitais a hora en punto e a media hora	Distingue as horas en punto e as medias horas tanto nun reloxo analóxico como dixital	CMCT	Expresión oral e escrita	Probas específicas Escala de observación	1
			MTB3.4.3.-Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais e as súas relacións	Aplica a resolución de problemas as medidas temporais coñecidas	CMCT	Expresión oral e escrita	Análise do caderno Probas específicas Escala de observación	2
b g	B3.5. O sistema monetario da Unión Europea. Unidade principal: o euro. Valor das diferentes moedas e billetes. B3.6. Equivalencias entre moedas e billetes	B3.5. Iníciase no coñecemento do valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea	MTB3.5.1.-Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes (5,10,20 e 50 euros) do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas	Utiliza as moedas e billetes coñecidos na resolución de problemas da vida cotiá	CMCT CAA	Expresión oral e escrita Emprendemento	Diario de clase Escala de observación Rúbrica	2
b g	B3.7. Resolución de problemas de medida	B3.6. Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas	MTB3.6.1.-Resolve problemas sinxelos de medida	Utiliza os conceptos de peso, capacidade e cantidade na resolución de problemas	CMCT CAA	Expresión oral e escrita Emprendemento	Análise do caderno Probas específicas Escala de observación	2
Bloque 4: A xeometría								

b e g	B4.1. Interpretación de representacións espaciais sinxelas en situacións da vida cotiá	B4.1. Interpretar representacións espaciais sinxelas realizadas a partir de sistemas de referencia e de obxectos ou situacións familiares	MTB4.1.1.-Describe a situación dun obxecto do espazo próximo en relación a un mesmo, utilizando os conceptos de esquerda/dereita, diante/detrás, arriba/abaixo, preto/lonxe e próximo/afastado	Sitúa un obxecto en relación a si mesmo no espazo utilizando os conceptos espaciais básicos	CMCT CAA CCL	Expresión oral e escrita Emprendemento	Escala de observación Lista de cotexo Rexistro anecdótico	2
	B4.2. Descrición de posicións e movementos, en relación a un mesmo e a outros puntos de referencia		MTB4.1.2.-Describe a situación dun obxecto do espazo próximo en relación a outros puntos de referencia, utilizando os conceptos de esquerda/dereita, diante/detrás, arriba/abaixo, preto/lonxe e próximo/afastado	Sitúa un obxecto en relación a outros puntos de referencia no espazo utilizando os conceptos espaciais básicos	CMCT CAA CCL	Expresión oral e escrita Emprendemento	Escala de observación Lista de cotexo Rexistro anecdótico	2
b g	B4.4. Confianza nas propias posibilidades; curiosidade, interese e constancia na busca de solucións	B4.2. Coñecer as figuras planas básicas: cadrado, círculo, rectángulo e triángulo	MTB4.2.1.-Recoñece formas rectangulares, triangulares e circulares en obxectos do contorno inmediato	Distingue formas xeométricas básicas no seu contorno	CMCT CAA	Expresión oral e escrita Emprendemento	Escala de observación Probos específicas	2
	B4.7. Formas planas e espaciais: clasificación de figuras planas		MTB4.3.1.-Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados	Aplica a resolución de problemas os contidos xeométricos traballados	CMCT CAA	Expresión oral e escrita Emprendemento	Escala de observación Probos específicas	3
b g	B4.8. Resolución de problemas de xeometría relacionados coa vida cotiá	B4.3. Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas	MTB4.3.2.-Iníciase na reflexión sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto	Aplica a situacións e contextos reais procedementos de resolución, revisión, reflexión, comprobación e interpretación	CMCT CAA CSIEE	Expresión oral e escrita Emprendemento	Probos específicas Escala de observación Rexistro anecdótico Rúbrica	8
			Bloque 5: Estatística e probabilidade					

b g	B5.1. Recollida e clasificación de datos	B5.1. Recoller e rexistrar unha información que se poida cuantificar, utilizando algúns recursos sinxelos de representación gráfica: táboas de datos, bloques de barras, diagramas lineais...	MTB5.1.1.-Rexistra e interpreta datos sinxelos en representacións gráficas básicas	É capaz de rexistrar e interpretar datos sinxelos de forma gráfica	CMCT CAA	Expresión oral e escrita Emprendemento	Análise do caderno Análise de producións	2
			MTB5.1.2.-Resolve sinxelos problemas nos que interveña a lectura de gráficos	Interpreta datos sinxelos en representacións gráficas básicas	CMCT CAA	Expresión oral e escrita Emprendemento	Probas obxectivas Escala de observación	2

CEIP Plurilingüe de Monforte de Lemos

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Ciencias sociais 1º curso

CURSO 2021-2022

Materia Ciencias Sociais 1º Curso

1ª Avaliación

obx	Contidos	Criterios Av.	Estándares	Grao Consecución	CC	Elementos Transversais	Instrumentos Avaliación	Criterios cualificación (%)
			Bloque 1: Contidos comúns					
b d e h i	B1.1.O establecemento de conxecturas, de predicións e, a observación, e experimentación como procesos básicos que favorecen a iniciación ao coñecemento científico. B1. 2.Propostas de traballo que xurdan dunha situación problema, acontecemento ou inquietude da contorna que os rodea, que supoña un proceso de investigación e acción por	B1.1.Realizar traballos de investigación que partan do establecemento de conxecturas, da observación, experimentación e da toma de conciencia dos sentimentos e sensacións como medios básicos para obter información, seleccionala, organizala, extraer	CSB1.1.1.-Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación, iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica	Iníciase na recollida de información a través da observación, experimentación e o emprego das TIC, obtendo conclusións sinxelas e comunicándoas a través de imaxes, debuxos e outras fontes	CAA CCL CD CMCCT	Expresión Oral e Escrita TIC	Análise De Producións Rúbrica	9

	parte do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes. B1. 3 Introducción no uso das TIC e outras fontes (directas e indirectas) para obter información, analizala, organizala, documentar o proceso mediante o uso do cartafol e a comunicación das conclusións. B1. 4 Planificación, xestión e presentación dos traballos co fin de acadar obxectivos.	conclusións e comunicalas sen esquecer a introdución ao manexo das TIC para este fin e valorando o esforzo realizado.	CSB1.1.2.- Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisión e asume reponsabilidades.	É autónomo na realización das tarefas e coida a súa presentación.	CSIEE CAA CSC	Autonomía Emprendemento. Adquisición de criterios propios. Responsabilidade.	Escalas De Observación Rúbricas	9
a b c d m	B1.5.O traballo en equipo. B1.6.Iniciación na creación e o uso de hábitos e técnicas de estudo. B1.7.Valoración do esforzo e coidado do material.	B1.2. Traballar en equipo e adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as achegas allea	CSB1.2.1.Participa en actividades individuais e de grupo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material.	Participa dentro do grupo de maneira responsable, solidaria e respectuosa.	CSC CAA	Traballo en Equipo. Solidariedade. Educación Cívica.	Escala De Observación Rexistro Anecdótico	9
		B1.3.Empregar os mapas mentais como unha técnica básica de estudo.	CSB1.3.1.-Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo.	Iníciase na elaboración de mapas mentais sinxelos.	CAA		Análise Producións	7
h o	B1.9.Utilización da terminoloxía propia da área.	B1.4.Coñecer e iniciarse no emprego da terminoloxía propia da área.	CSB1.4.1.-Identifica a terminoloxía propia da área.	Iníciase no emprego da terminoloxía propia da área.	CCL CMCCT CSC	Autonomía	Probos Obxectivas Lista De Cotexo	4
Bloque 2: O mundo que nos rodea								
h j o	B2.1.A contorna física: observacións das características principais.	B2.1. Identificar os elementos principais da contorna partindo do máis próximo a través da observación e uso das TIC.	CSB2.1.1.-Elabora e recolle información sobre aspectos da súa contorna natural, empregando imaxes, debuxos e outras fontes incluídas ás TIC	Iníciase na recollida de información a través da observación, experimentación e o emprego das TIC, obtendo conclusións sinxelas e comunicándoas a través de imaxes, debuxos e outras fontes.	CMCCT CD CAA	Linguaxe Escrita. Ilustracións TIC		
			CSB2.1.2.-Describe os elementos	Iníciase na descripción dos elementos básicos da	CMCCT CD	Linguaxe Escrita.	Análise	8

			básicos da súa contorna máis próxima.	contorna.	CAA	Ilustracións TIC	Producións Caderno Rúbricas	
h a o	B2.2.O aire e a auga. Estudo das súas características e propiedades mediante a observación, experimentación a través sentidos e a formulación de conxecturas. A importancia para a vida e consumos responsables.	B2.2. Recoñecer as características básicas do aire e a auga observadas e experimentadas a través dos sentidos B2.3. Recoñecer e valorar a importancia que a auga e o aire teñen para a vida e reflexionar sobre a importancia que o uso responsable ten na súa contorna máis próxima.	CSB2.9.1.-Identifica algunha medida para a conservación da natureza máis próxima.	É consciente da importancia da conservación da natureza e identifica algunha medida para evitar a contaminación do medio.	CSC CMCCT	Autonomía Emprendemento.	Lista De Cotexo Probas Específicas	7
Bloque 3: Vivir en sociedade								
a c h	B3.1. Investigamos sobre as relacións de parentesco e roles familiares.	B3.1. Recoñecer as relacións simples de parentesco familiar e os seus roles identificándose, situándose e valorando á pertenza a unha familia con características propias así como contribuindo ao reparto equitativo das tarefas domésticas entre os seus membros	CSB3.1.1.-Identifica as relacións de parentesco, discrimina os roles familiares e contribúe ao reparto equitativo das tarefas domésticas entre os membros da familia.	Distingue nocións básicas de parentesco.	CMCCT CSC CAA	Educación cívica. Igualdade. Non discriminación.	Escala De Observación Registro Anecdótico	6
a h	B.2.A escola: organización escolar, os membros e os seus roles, espazos físicos e recursos.	B3.2. Coñecer e respectar todos os elementos que conforman a escola e as súas funcións.	CSB3.2.1.-Identifica aos membros da comunidade escolar, describe as tarefas que desenvolven e as respectan.	Respecta as normas de convivencia establecidas na familia e na escola.	CMCCT CSC CCL	Comunicación Oral-escrita. Educación Cívica.	Escala De Observación Registro Anecdótico	4
a h	B3.3. Os deberes e dereitos das persoas. A asemblea de clase como momento para a reflexión, o diálogo, a escoita activa e a resolución pacífica de conflitos.	B3.3. Recoñecer á pertenza a certos grupos e participar neles respectando os principios básicos de convivencia.	CSB3.3.1.-Respecta as normas de convivencia establecidas na familia e na escola.	Respecta as normas de convivencia establecidas na familia e na escola.	CSC	Educación Cívica. resolución Pacífica de Conflictos.	Escala De Observación	8

h e o	B3.4. A casa e o lugar no que vivo. Estancias da casa e localización na contorna: aldea, vila, cidade. Elaboración dun esbozo da distribución da casa.	B3.4. Identificar as partes da casa e o uso que se fai nelas e diferenciar entre os diferentes tipos de vivendas que forman a súa contorna.	CSB3.4.1.-Identifica as partes da casa, as representa nun esbozo e coñece e explica o uso que se fai delas.	Diferencia distintos tipos de vivenda, identifica as partes da casa e o uso que se fai de cada unha delas.	CMCCT CAA	Linguaxe oral e Escrita. Autonomía	Probax Obxectivas Análise De Producións	5
			CSB3.4.2.-Identifica diferentes tipos de vivendas e describe oralmente as diferenzas.	Diferencia distintos tipos de vivenda, e recoñece algunhas diferenzas.	CCL CCEC	Linguaxe oral e Escrita.	Escalas De Observación	4
j h o	B3.7. Manifestacións culturais da contorna.	B3.8. Coñecer algunha das grandes manifestacións culturais que se celebran na escola valorando a súa diversidade e contribuíndo á súa conservación.	CSB3.8.1.-Cita e valora algunha das festas propias do outono, do inverno, da primavera e do verán que se celebran na contorna escolar e contribúe á súa conservación.	Coñece os días da semana e os meses de ano e diferencia as estacións segundo as súas características.	CCEC CSC CCL	Educación Cívica Respecto polo patrimonio cultural e polo Medio ambiente.	Rexistro Anecdótico	6
Bloque 4: As pegadas do tempo								
c e h g	B4.1. Uso e medidas do tempo. Nocións básicas: antes, despois, día, mes. O paso do tempo: Liña do tempo da súa historia persoal. Árbore xenealóxica sinxela dos membros da súa familia.	B4.2. Reconstruír a memoria do pasado próximo partindo de fontes familiares a través da realización dunha árbore xenealóxica sinxela dos membros da súa familia.	CSB4.2.1.-Explica oralmente na árbore xenealóxica sinxela dos membros da súa familia.	Distingue nocións básicas de parentesco.	CSC CAA CCL	Linguaxe Oral e Escrita.	Escala De Observación	4
E f h	B4.2. Sistemas de medida do tempo. O día, a semana, os meses e o ano. O calendario como instrumento de medida do tempo. Creación dun calendario anual propio establecendo os horarios das xornadas escolares, as semanas, os meses, as estacións do ano, situando os aniversarios e os acontecementos máis importantes.	B4.3. Ser consciente do paso do tempo empregando, como unidades de medida, os días, as semanas, os meses, o ano, as estacións e o calendario como instrumento para medir e representar o paso tempo.	CSB4.3.1.-Sabe o número de días que ten unha semana e os meses, nomea os meses do ano e diferencia as estacións segundo as súas características.	Coñece os días da semana e os meses de ano e diferencia as estacións segundo as súas características.	CMCCT CCL	Expresión oral e escrita	Lista De Cotexo Escala De Observación	5

Materia Ciencias Sociais 1º Curso

2ª Avaliación

obx	Contidos	Criterios Av.	Estándares	Grao Consecución	CC	Elementos Transversais	Instrumentos Avaliación	Criterios cualificación (%)
Bloque 1: Contidos Comúns								
b d e h i	<p>B1.1.O establecemento de conxecturas, de predicións e, a observación, e experimentación como procesos básicos que favorecen a iniciación ao coñecemento científico.</p> <p>B1. 2.Propostas de traballo que xurdan dunha situación problema, acontecemento ou inquietude da contorna que os rodea, que supoña un proceso de investigación e acción por parte do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes.</p> <p>B1. 3 Introducción no uso das TIC e outras fontes (directas e indirectas) para obter información, analizala, organizala,documentar o proceso mediante o uso do cartafol e a comunicación das conclusións.</p> <p>B1. 4 Planificación, xestión e presentación dos traballos co fin de acadar obxectivos.</p>	<p>B1.1.Realizar traballos de investigación que partan do establecemento de conxecturas, da observación, experimentación e da toma de conciencia dos sentimentos e sensacións como medios básicos para obter información, selecciónala, organizala, extraer conclusións e comunicalas sen esquecer a introdución ao manexo das TIC para este fin e valorando o esforzo realizado.</p>	<p>CSB1.1.1.-Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación, iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica</p> <p>CSB1.1.2.- Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefascoitando a súa presentación, ten iniciativa na toma de ecisión e asume responsabilidades.</p>	<p>Iniciase na recollida de información a través da observación, experimentación e o emprego das TIC, obtendo conclusións sinxelas e comunicándoas a través de imaxes, debuxos e outras fontes.</p>	<p>CAA CCL CD CMCCT CSIEE CSC</p>	<p>Iniciativa Persoal. TIC Comuni-ción Audio . Visual. Empre-deme nto.</p>	<p>Analise de producións Rúbrica</p>	9
a b c d m	<p>B1.5.O traballo en equipo.</p> <p>B1.6.Iniciación na creación e o uso de hábitos e técnicas de estudo.</p> <p>B1.7.Valoración do esforzo e coidado do material.</p>	<p>B1.2. Traballar en equipo e adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as achegas alleas.</p>	<p>CSB1.2.1.-Participa en actividades individuais e de grupo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material.</p>	<p>Participa dentro do grupo de maneira responsable, solidaria e respectuosa.</p>	<p>CSC CAA</p>	<p>Traballo en equipo. Igualdade Non Discriminación.</p>	<p>Escala de observación Registro anecdótico</p>	9

		B1.3. Empregar os mapas mentais como unha técnica básica de estudo.	CSB1.3.1.-Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo.	Iníciase na elaboración de mapas mentais sinxelos.	CAA	Emprendemento	Análise producións	7
h o	B1.9. Utilización da terminoloxía propia da área.	B1.4. Coñecer e iniciarse no emprego da terminoloxía propia da área	CSB1.4.1.-Identifica a terminoloxía propia da área.	Iníciase na identificación da terminoloxía propia da área.	CCL CMCCT CSC	Comprensión Oral e escrita.	Probas obxectivas Lista de cotexo	4
Bloque 2: O mundo que nos rodea								
h j o	B2.1. A contorna física: observacións das características principais.	B2.1. Identificar os elementos principais da contorna partindo do máis próximo a través da observación e uso das TIC.	CSB2.1.1.-Elabora e recolle información sobre aspectos da súa contorna natural, empregando imaxes, debuxos e outras fontes incluídas ás TIC.	Iníciase na recollida de información a través da observación, a experimentación e o emprego das TIC, obtendo conclusións sinxelas e comunicándoas a través de imaxes, debuxos e outras fontes.	CMCCT CD CAA	Comunicación Audiovisual. Tic Comunicación escrita.	Análise producións caderno Rúbricas	8
a h o	B2.2. O aire e a auga. Estudo das súas características e propiedades mediante a observación, experimentación a través dos sentidos e a formulación de conxecturas. A importancia para a vida e consumos responsables.	B2.2. Recoñecer as características básicas do aire e a auga observadas e experimentadas a través dos sentidos.	CSB2.2.1.-Describe as características principais do aire e da auga. forma sinxela.	Recoñece a importancia do aire na vida dos seres vivos.	CMCCT CCL	Comunicación Oral e Escrita.	Probas obxectivas caderno Escala de observación	4
		B2.3. Recoñecer e valorar a importancia que o aire e a auga teñen para a vida e reflexionar sobre a importancia que o uso responsable ten na súa contorna máis próxima.	CSB2.3.1.-Explica a importancia que o uso responsable destes elementos ten na súa contorna máis próxima	Recoñece a importancia do aire na vida dos seres vivos.	CMCCT CSC CCL	Expresión oral. Respecto polo Medio Ambiente.	Caderno Escala de observación probas obxectivas	

h g e	B2.4.Os elementos do ceo, as súas características e o seu movemento como indicador do paso do tempo. Experimentación do paso do tempo observando o movemento do Sol e da Lúa e asocialo ás diferentes partes do día e á noite	B2.6. Identificar os elementos que aparecen no ceo e coñecer a importancia que o Sol ten para a vida.	CSB2.6.1.-Nomea os elementos presentes no ceo e explica a importancia que o sol ten para a vida.	Recoñece a importancia do sol para a vida.	CMCT CCL	Expresión Oral.	Probax obxectivas caderno Escala de observación	4
		B2.7. Coñecer a importancia que o movemento dos elementos do ceo teñen como indicador do paso do tempo: o día, a noite e as partes do día	CSB2.7.1.-Relaciona o movemento dos elementos do ceo co cambio do día á noite e o paso do tempo ao longo do día:mañá, tarde e noite.	Relaciona o movemento dos elementos do ceo co cambio do día á noite.	CMCCT CAA	Comunicación Oral e Escrita.	Probax obxectivas caderno Escala de observación	5
a h o	B2.5.Observación, a través dos sentidos, da paisaxe que nos rodea.Elementos naturais e humanos da contorna. A importancia do coidado da natureza	B2.9. Valorar a importancia que ten para a vida dos seres vivos o coidado dos elementos da paisaxe máis próxima	CSB2.9.1.-Identifica algunha medida para a conservación da natureza máis próxima.	É consciente da importancia da conservación da natureza e identifica algunha medida para evitar a contaminación do medio.	CMCCT CAA	Respecto polo Medio Natural.	Lista de cotexo Probax específicas	7
Bloque 3: Vivir en sociedade								
a h	B3.3.Os deberes e dereitos das persoas. A asemblea de clase como momento para a reflexión, o diálogo, a escoita activa e a resolución pacífica de conflitos.	B3.3.Recoñecer á pertenza a certos grupos e participar neles respectando os principios básicos de convivencia.	CSB3..3.1.-Respecta as normas de convivencia establecidas na familia e na escola.	Respecta as normas de convivencia establecidas na familia e na escola.	CSC	Ed. Cívica.	Escala de observación	8
h e o	B3.4. A casa e o lugar no que vivo. Estancias da casa e localización na contorna: aldea, vila, cidade. Elaboración dun esbozo da distribución da casa	B3.5. Coñecer as características básicas da contorna próxima e diferenciar os conceptos de cidade, vila, aldea.	CSB3.5.1.-Explica a diferenza entre cidade,vila e aldea e sitúa a súa casa nalgunha delas.	Distingue a idade da vila e aldea situando a súa vivenda nalgunha delas.	CCL CMCCT	Comunicación Oral. Orientación Espacial.	Escalas de observación	4
j h o	B3.7.Manifestacións culturais da contorna.	B3.8.Coñecer algunha das grandes manifestacións culturais que se celebran na escola valorando a súa diversidade e contribuíndo á súa conservación.	CSB3.8.1.-Cita e valora algunha das festas propias do outono, do inverno, da primavera e do verán que se celebran na contorna escolar e contribúe á súa conservación.	Coñece algunhas festas propias as estacións correspondentes na contorna escolar.	CCEC CSC CCLC	Ed. Cívica. Respecto polas tradicións.	Rexistro anecdótico	6

Bloque 4: As pegadas do tempo

H g e	B4.2.Sistemas de medida do tempo. O día, a semana, os meses e o ano. O calendario como instrumento de medida do tempo. Creación dun calendario anual propio establecendo os horarios das xornadas escolares, as semanas, os meses, as estacións do ano, situando os aniversarios e os acontecementos máis importantes.	B4.3.Ser consciente do paso do tempo empregando, como unidades de medida, os días, as semanas, os meses, o ano, as estacións e o calendario como instrumento para medir e representar o paso tempo.	CSB4.3.1.-Sabe o número de días que ten unha semana e os meses, nomea os meses do ano e diferenza as estacións segundo as súas características.	Coñece os días da semana e os meses de ano e diferenza as estacións segundo as súas características	CMCCT CCL	Comunicación Oral e Escrita. Respecto polo Medio Ambiente.	Lista de cotexo Escala de observación	5
-------------	--	---	---	---	--------------	--	--	---

Materia Ciencias Sociais 1º Curso

3ª Avaliación

Obx	Contidos	Critérios Av.	Estándares	Grao Consecución	CC	Elementos Transversais	Instrumentos Avaliación	Critérios cualificación (%)
Bloque 1: Contidos comúns								
b d e h i	B1.1.O establecemento de conxecturas, de predicións e, a observación, e experimentación como procesos básicos que favorecen a Iniciación ao coñecemento científico. B1. 2.Propostas de traballo que xurdan dunha situación problema, acontecemento ou inquietude da contorna que os rodea, que supoña un proceso de investigación e acción por parte do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes. B1. 3 Introducción no uso das TIC e outras fontes (directas e indirectas) para obter información, analizala,	B1.1.Realizar traballos de investigación que partan do establecemento de conxecturas, da observación, experimentación e da toma de conciencia dos sentimentos e sensacións como medios básicos para obter información, selecciónala, organizala, extraer conclusións e comunicalas sen esquecer a introdución ao manexo das TIC para este fin e valorando o esforzo realizado.	CSB1.1.1.-Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación, iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións e as comunica. presentación, ten iniciativa na toma de decisión e asume reponsabilidades.	Iníciase na recollida de información a través da observación, experimentación e o emprego das TIC, obtendo conclusións sinxelas e comunicándoas a través de imaxes, debuxos e outras fontes. É autónomo na realización das tarefas e coida a súa presentación.	CAA CCL CD CMCT	Comunicación oral e Escrita. TIC. Comunicación Audiovisual. Expresión Escrita.	Análise de producións Rúbrica	12
			CSB1.1.2.- Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisión e asume reponsabilidades.	, É autónomo na realización das tarefas e coida a súa presentación.	CSIEE CAA CSC	Comunicación oral e Escrita. TIC. Comunicación	Rúbrica escalas de observación	12

	organizala,documentar o proceso mediante o uso do cartafol e a comunicación das conclusións. B1. 4 Planificación, xestión e presentación dos traballos co fin de acadar obxectivos.					Audiovisual. Expresión Escrita.		
a b c d m	B1.5.O traballo en equipo. B1.6.Iniciación na creación e o uso de hábitos e técnicas de estudo. B1.7.Valoración do esforzo e coidado do material. B1.8.A cooperación e o diálogo como valores B1.8.A cooperación e o diálogo como valores democráticos e recursos básicos na resolución pacífica de conflitos.	B1.2. Traballar en equipo e adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as achegas alleas.	CSB1.2.1.-Participa en actividades individuais e de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material.	Participa dentro do grupo de maneira responsable, solidaria e respectuosa.	CSC CAA	Educación Cívica. Traballo en Equipo.	Escala de observación Rexistro anecdótico	12
		B1.3.Empregar os mapas mentais como unha técnica básica de estudo.	CSB1.3.1.-Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo.	Iníciase na elaboración de mapas mentais	CAA	Expresión Oral e Escrita.	Analise producións	6
		B1. 4 Planificación, xestión e presentación dos traballos co fin de acadar obxectivos.	CSB1.4.1.-Identifica a terminoloxía propia da área.	Sabe algunhas palabras propias da terminoloxía da área.	CCL CMCCT CSC	Expresión Oral e Escrita.	Probas obxectivas Lista de cotexo	3
Bloque 2: O mundo que nos rodea								
h j o	B2.1.A contorna física: observacións das características principais.	B2.1.Identificar os elementos principais da contorna partindo do máis próximo a través da observación e uso das TIC.	CSB2.1.1.-Elabora e recolle información sobre aspectos da súa contorna natural, empregando imaxes, debuxos e outras fontes incluídas ás TIC. CSB2.1.2 Describe os elementos básicos da súa contorna máis próxima.	Iníciase na recollida de información a través da observación, a experimentación e o emprego das TIC, obtendo conclusións sinxelas e comunicándoas a través de imaxes, debuxos e outras fontes.	CMCCT CD CAA	Comprensión Oral e Escrita. TIC comunicación Audiovisual.	Analise producións caderno Rúbricas	7
g h i o	B2.3.O tempo atmosférico. Observación e medicións sinxelas dos fenómenos atmosféricos que teñen lugar no espazo próximo e a súa simboloxía. Comprobación	B2.4.Coñecer os fenómenos atmosféricos, a través das sensacións corporais, e describir os que xorden con máis frecuencia na súa contorna identificándoos nun mapa do	CSB2.4.1.-Nomea os fenómenos atmosféricos máis habituais no seu espazo próximo e interpreta a simboloxía básica nun mapa do tempo da prensa en papel dixital.	Recoñece fenómenos meteorolóxicos diversos e iníciase na simboloxía meteorolóxica.	CMCCT CD CCL	Expresión Oral e Escrita. Iconografía.	Probas obxectivas caderno Escala de	3

	observado o tempo nos diferentes medios de comunicación: prensa, prensa dixital,.	tempo da prensa en papel ou dixital. B2.5.Realizar medicións sinxelas de datos con aparellos cotiás e facer pequenos rexistros do tempo atmosférico a nivel local. Comprobación co	CSB2.5.1.-Realiza observacións, sinxelas recollidas de datos, rexistros e comprobación sobre o tempo atmosférico local.	Observa e recoñece o tempo atmosférico local .	CMCCT CAA	Expresión Oral e escrita.	Probax obxectivas caderno Escala de observación	4
a h o	B2.5.Observación, a través dos sentidos, da paisaxe que nos rodea.Elementos naturais e humanos da contorna. A importancia do coidado da natureza.	B2.8. Diferenciar entre os elementos naturais e os producidos pola man do home existentes na contorna próxima poñendo exemplos	CSB2.8.1.-Diferencia entre elementos da paisaxe natural e a construída polo home e identifica algunha das accións humanas máis destacadas da contorna próxima.	Identifica elementos naturais e artificiais da paisaxe próxima.	CMCCT CAA	Expresión Oral e escrita.	Probax obxectivas caderno Escala de observación	3
		B2.9. Valorar a importancia que ten para a vida dos seres vivos o coidado dos elementos da paisaxe máis próxima.	CSB2.9.1.-Identifica algunha medida para a conservación da natureza máis próxima.	É consciente da importancia da conservación da natureza e identifica algunha medida para evitar a contaminación do medio.	CSC CMCCT	Educación Cívica.	Lista de cotexo Probax específicas	6
Bloque 3: Vivir en sociedade								
a h	B3.3.Os deberes e dereitos das persoas. A asemblea de clase como momento para a reflexión, o diálogo, a escoita activa e a resolución pacífica de conflitos.	B3.3.Recoñecer á pertenza a certos grupos e participar neles respectando os principios básicos de convivencia. CSB3.3.1.Respecta as normas de convivencia e	CSB3.3.1.-Respecta as normas de convivencia establecidas na familia e na escola.	Respecta as normas de convivencia establecidas na familia e na escola.	CMCCT CSC CAA	Educación Cívica. Igualdade Non discriminación.	Lista de cotexo Probax específicas	7
h e	B3.5.Os medios de transporte. Clasificación e abastecemento.	B3.6.Coñecer os medios de transporte do seu ámbito, as características fundamentais e os clasifica segundo a súa función e uso.	CSB3.6.1.-Clasifica os diferentes medios de transporte da contorna segundo os seus usos, funcións e características.	Coñece os principais medios de comunicación e transporte e as súas características.	CMCCT CAA	Expresión Oral e Escrita. Seguridade viaria.	Lista de cotexo Probax específicas	3 5
h n	B3.6.Educación viaria. Camiñando pola rúa.	B3.7.Observar e discriminar diferentes elementos viarios que	CSB3.7.1.-Coñece as sinais de tráfico necesarias para camiñar pola	Coñece as sinais de tráfico máis importantes e respecta	CSC CAA	Seguridade viaria.	Escala de	

		debera recoñecer un peón ou peoa para unha circulación óptima pola rúa.	rúa correctamente: cores dos semáforos, pasos de peóns ou peoas ,etc.	as normas básicas de actuación.			observación Rexistro anecdotario	
j h o	B3.7.Manifestacións culturais da contorna.	B3.8.Coñecer algunha das grandes manifestacións culturais que se celebran na escola valorando a súa diversidade e contribuíndo á súa conservación.	CSB3.8.1.-Cita e valora algunha das festas propias do outono, do inverno, da primavera e do verán que se celebran na contorna escolar e contribúe á súa conservación.	Recoñece e valora algunha festa propia das distintas estacións que se celebran no colexio.	CCEC CSC CCL	A tradición galega. Educación Cívica	Rexistro anecdotario Escala de observación	5
Bloque 4: As pegadas do tempo								
h g c h e	B4.1.Uso e medidas do tempo. Nocións básicas: antes, despois, día, mes. O paso do tempo: Liña do tempo da súa historia persoal. Arbore xenealóxica sinxela dos membros da súa familia.	B4.1.Ordenar temporalmente, a través dunha liña do tempo, a evolución e algúns feitos relevantes da súa vida persoal empregando métodos sinxelos de observación e as unidades de medida temporais básicas. B4.2. Reconstruír a memoria do pasado próximo partindo de fontes familiares a través da realización dunha árbore xenealóxica sinxela dos membros da súa familia	CSB4.1.1.-Localiza e explica, nunha liña do tempo, a evolución e algúns feitos relevantes da súa vida persoal empregando as unidades de medida do tempo máis básicas.	Ordena correctamente feitos da súa historia persoal.	CSC CAA CCL	Expresión oral e escrita. Educación Cívica.	Análise de producións Rúbrica	4
h g e	B4.2.Sistemas de medida do tempo. O día, a semana, os meses e o ano. O calendario como instrumento de medida do tempo. Creación dun calendario anual propio establecendo os horarios das xornadas escolares, as semanas, os meses, as estacións do ano, situando os aniversarios e os acontecementos máis importantes.	B4.3.Ser consciente do paso do tempo empregando, como unidades de medida, os días, as semanas, os meses, o ano, as estacións e o calendario como instrumento para medir e representar o paso tempo.	CSB4.3.1.-Sabe o número de días que ten un mes, nomea os meses do ano e diferenza as estacións segundo as súas características.	Coñece os días que ten os meses de ano e diferenza as estacións segundo as súas características	CMCCT CCL	Expresión oral e Escrita.	Lista de cotexo Escala de observación	4

CEIP Plurilingüe de Monforte de Lemos

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Ciencias naturais 1º curso

CURSO 2021-2022

Ciencias Naturales 1º

1ª Avaliación

obx	Contidos	Criterios Av.	Estándares	Grao Consecución	CC	Elementos Transversais	Instrumentos Avaliación	Criterios cualificación (%)
Bloque 1: Iniciación á actividade científica								
b e h	B1.1. Iniciación á actividade científica B1.2. Realización de proxectos con guía na súa estrutura e	B1.1. Buscar, seleccionar información de forma guiada e comunicar os resultados en diferentes soportes	CNB1.1.1.- Busca e selecciona información de forma guiada e comunica o resultado de forma oral e	Iníciase na recollida de información a través da observación, a experimentación e o emprego das TIC, obtendo conclusións sinxelas	CAA CCL CMCCT	Expresion oral y escrita TIC	Escalas de observación Caderno	9

i j	presentación de resultados		escrita, de maneira limpa, clara e ordenada, en diferentes soportes	e comunicándoas a través de imaxes, debuxos e outras fontes	CSIEE CCEC CD	Emprendemento Comunicación audiovisual	Anecdotario Porfolio	
	B1.3. Busca guiada de información en internet e noutros soportes B1.4. Elaboración guiada de textos escritos básicos, murais, paneis, esquemas ou presentacións para recoller conclusións		CNB1.1.2.- Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións		CAA CMCCT CSIEE	Expresión oral e escrita. Emprendemento Educación Cívica y constitucional	Escalas de observación Anecdotario/diario	9
	B1.5. O traballo cooperativo B1.6. Iniciación ás técnicas de traballo. Recursos e técnicas de traballo intelectual B1.7. Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade	B1.2. Traballar de forma cooperativa, respectando os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia	CNB1.2.1.- Utiliza estratexías para traballar de forma individual e en equipo e respecta aos compañeiros/as, o material e as normas de convivencia	Participa dentro do grupo de maneira responsable, solidaria e respectuosa	CAA CMCCT CSC CSIEE	Educación Cívica Prevención e resolución pacífica de conflitos	Escalas de observación Anecdotario/diario	9
Bloque 2: O ser humano e a saúde								
	B2.1. Identificación do home e da muller como seres vivos B2.2. Comparación con outros seres vivos	B2.1. Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade	CNB2.1.1.-Identifica semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade	Mostra aceptación e respecto polas diferenzas individuais e dos compañeiros	CMCCT CSC	Desenvolvemento da igualdade efectiva entre homes e mulleres Respecto as características individuais	Escalas de observación Probax obxectivas	8

			CNB2.1.2.-Recoñece partes do propio corpo	Coñece as principais partes do corpo	CMCCT CSC	Expresión oral e escrita Educaíón cívica	Escalas de observación Caderno Rúbrica	6
			CNB2.1.3.-Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos	Mostra empatía cos sentimentos alleos	CMCCT CCL CSC	Educación cívica Resolución pacífica de conflitos	Escalas de observación	6
	2.6. Hábitos que inflúen nunha vida saudable: alimentación variada e equilibrada, a hixiene persoal, o exercicio físico regulado, o descanso e a adecuada utilización do tempo de lecer	B2.2. Coñecer e valorar a relación entre o benestar e a práctica de determinados hábitos: a hixiene persoal, a alimentación variada, o exercicio físico regulado sen excesos ou o descanso diario	CNB2.2.1.-Relaciona a vida saudable cunha alimentación adecuada	Relaciona a vida saudable cunha alimentación axeitada, co exercicio e a hixiene	CMCCT CSC	Expresión oral, escrita, cultural	Debate Rúbrica Lista de cotexo (san/insán)	4
			CNB2.2.2.-Relaciona o exercicio físico, os hábitos de hixiene e o tempo de lecer coa propia saúde		CMCT CSIEE			Respeto polas boas costumes de saúde
	B2.7. Identificación de alimentos diarios necesarios B2.8. Análise e costumes na alimentación diaria	B2.3. Diseñar, de forma colectiva, un menú semanal de merendas saudables para o recreo	CNB2.3.1.-Analiza os seus costumes na alimentación diaria e aplica o menú semanal de merendas na escola	É capaz de elaborar un menú semanal de merendas sinxelo	CMCCT CSIEE	Emprendemento TIC	Lista de cotexo Escalas de observación	3
Bloque 3: Os seres vivos								
e h i l	B3.1. Os seres vivos: as plantas e os animais B3.2. Identificación das características e dos comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao seu medio	B3.1. Identificar e explicar en diferentes soportes, as principais características das plantas e dos animais	CNB3.1.3.-Amosa condutas de respecto e coidado cara os seres vivos	Respeto os seres vivos	CMCCT	Educación Cívica Respecto aos seres vivos	Enquisa Escala de observación	7

a b c e h i j l m o	B3.3. Observación e identificación de animais e plantas do contorno B3.4. Clasificación e rexistro dos seres vivos do contorno segundo criterios observables e variados empregando diferentes soportes B3.5. Valoración da responsabilidade no coidado de plantas e animais domésticos e do contorno	B3.2. Observar e identificar, de maneira elemental e en equipo, algún ser vivo no seu medio natural ou na aula e comunicar de xeito oral e escrito os resultados, empregando diferentes soportes	CNB3.2.3.1.-Recole datos a partir da súa observación e comunicaos empregando diferentes soportes	Iníciase na recollida de información a través da observación, a experimentación e o emprego das TIC, obtendo conclusións sinxelas e comunicándoas a través de imaxes, debuxos e outras fontes	CMCCT CCL CAA CSIEE CD	Tic Comunicación audiovisual Exposición oral y escrita Emprendemento	Porfolio Escala de observación	6
--	--	--	--	---	------------------------------------	---	-----------------------------------	---

Bloque 4: Materia e enerxía

a b e h	B4.1. Tarefas de redución, reutilización e reciclaxe na escola e no seu contorno próximo B4.2. Uso responsable da auga na vida cotiá	B4.1. Adoptar medidas de protección medioambientais e poñelas en práctica na escola	CNB4.1.1.-Reduce, reutiliza e recicla obxectos na escola CNB4.1.2.-Identifica e adopta medidas de uso responsable de auga na escola	Pon en práctica medidas de protección medioambientais na escola	CMCCT CSC CSIEE CMCCT CSC	Educación Cívica Emprendemento Respecto ao medioambiente	Escala de observación Escala de observación	6 5
b g h	B4.4. Exploración de materiais e obxectos do contorno para identificar propiedades físicas observables (cor, dureza, cheiro, sabor e textura) e a súa utilidade	B4.2. Experimentar e manipular instrumentos e obxectos sinxelos de uso cotián identificando algunhas propiedades físicas	CNB4.2.1.-Identifica cor, dureza, cheiro, sabor e textura en materiais e obxectos de uso cotián	Diferencia aspectos básicos nas cualidades dos obxectos de uso cotián	CMCCT	Exposición oral e escrita	Escala de estimación	3

Bloque 5: A tecnoloxía, obxectos e máquinas

a b	B5.1. Observación e clasificación de aparellos e máquinas sinxelas do contorno identificando a súa utilidade e evitando estereotipos	B5.1. Manexar obxectos e aparellos simples domésticos e escolares, describir os seus materiais e o seu	CNB5.1.1.-Cofece e nomea os oficios das persoas do seu contorno e evita estereotipos sexistas	Establece relacións claras entre as persoas e os seus traballos dentro do seu contorno sen discriminacións sexistas	CMCCT CSC	Desenvolvemento da igualdade efectiva entre	Enquisa Rexistro anecdótico	4
--------	--	--	---	---	--------------	---	--------------------------------	---

c d e h j m	sexistas	funcionamento e utilízalos con seguridade evitando estereotipos sexistas			CCL	hombres e mulleres. Respecto as características individuais		
a b h i	B5.4. Identificación dos compoñentes básicos dun ordenador B5.5 Coidado dos recursos informáticos	B5.2. Empregar o ordenador identificando os compoñentes básicos e coidando o seu uso	CNB5.2.1.-Identifica e nomea correctamente as partes dun ordenador cando traballa con el	Utiliza o ordenador de forma axeitada e coñece o básico do seu funcionamento	CMCCT CD CCL	TIC Comunicación audiovisual Emprendemento	Escala de estimación	4
			CNB5.2.2.-Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso		CMCCT CD		Lista de cotexo	7

Ciencias Naturales 1º								
2ª Avaliación								
Obx	Contidos	Criterios Av.	Estándares	Grao Consecución	CC	Elementos Transversais	Instrumentos Avaliación	Criterios cualificación (%)
Bloque 1: Iniciación á actividade científica								
b e h i j	B1.3. Busca guiada de información en internet e noutros soportes. B1.4. Elaboración guiada de textos escritos básicos, murais, paneis, esquemas ou presentacións para recoller	B1.1. Buscar, seleccionar información de forma guiada e comunicar os resultados en diferentes soportes	CNB1.1.1.- Busca e selecciona información de forma guiada e comunica o resultado de forma oral e escrita, de maneira limpa, clara e ordenada, en diferentes soportes	Iníciase na recollida de información a través da observación, a experimentación e o emprego das TIC, obtendo conclusións sinxelas e comunicándoas a través de imaxes, debuxos e outras fontes	CAA CCL CMCCT CSIEE CCEC	Expresión oral e escrita TIC Emprendemento Comunicación	Escalas de observación Caderno Anecdotario Porfolio	10

	conclusións				CD	audiovisual		
			CNB1.1.2.- Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións	É autónomo na realización das tarefas e coida a súa presentación	CAA CMCCT CSIEE	Exposición oral e escrita Emprendemento	Escalas de observación Anecdótico/diario	10
a b c m	B1.5. O traballo cooperativo B1.7. Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade	B1.2. Traballar de forma cooperativa, respectando os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia	CNB1.2.1.- Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta aos compañeiros/as, o material e as normas de convivencia	Participa dentro do grupo de maneira responsable, solidaria e respectuosa.	CAA CMCCT CSC CSIEE	Educación Cívica Prevención e resolución pacífica de conflitos	Escalas de observación Anecdótico/diario	10
Bloque 2: O ser humano e a saúde								
a b e d h	B2.1. Identificación do home e da muller como seres vivos B2.2. Comparación con outros seres vivos	B2.1. Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade	CNB2.1.1.-Identifica semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.	Mostra aceptación e respecto polas diferenzas individuais e dos compañeiros	CMCCT CSC	Desenvolvemento da igualdade efectiva entre homes e mulleres Respecto as características individuais	Escalas de observación Probas obxectivas	9
			CNB2.1.3.-Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos	Mostra empatía cos sentimentos alleos	CMCCT CSC CCL	Educación cívica Resolución pacífica de conflitos	Escalas de observación	7
Bloque 3: Os seres vivos								
e	B3.1. Os seres vivos: as plantas e	B3.1. Identificar e explicar en	CNB3.1.1.-Explica as	Explica as diferenzas entre plantas	CMCCT	Exposición oral	Caderno	6

h	os animais B3.2. Identificación das características e dos comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao seu medio	diferentes soportes, as principais características das plantas e dos animais	principais diferenzas entre plantas e animais empregando diferentes soportes	e animais a través de diferentes fontes, recoñecendo os máis elementais do seu contorno.	CCL	e escrita TIC Comunicación audiovisual	Proba específica Escala de observación	
			CNB3.1.2.-Identifica e describe, con criterios elementais, animais e plantas do seu contorno		CMCCT CCL		Porfolio Rubrica	
			CNB3.1.3.-Amosa condutas de respecto e coidado cara os seres vivos	Respeto os seres vivos	CMCCT	Expresión oral y escrita	Enquisa Escala de observación	8
a b c e h i j m o	B3.3. Observación e identificación de animais e plantas do contorno B3.5. Valoración da responsabilidade no coidado de plantas e animais domésticos e do contorno	B3.2. Observar e identificar, de maneira elemental e en equipo, algún ser vivo no seu medio natural ou na aula e comunicar de xeito oral e escrito os resultados, empregando diferentes soportes	CNB3.2.3.1.-Recole datos a partir da súa observación e comunicaos empregando diferentes soportes	Iníciase na recollida de información a través da observación, a experimentación e o emprego das TIC, obtendo conclusións sinxelas e comunicándoas a través de imaxes, debuxos e outras fontes	CMCCT CCL CAA CSIEE CD	Expresión oral y escrita TIC Emprendemento Comunicación audiovisual	Caderno Proba específica Escala de observación	7
Bloque 4: Materia e enerxía								
a b e h	B4.1. Tarefas de redución, reutilización e reciclaxe na escola e no seu contorno próximo B4.2. Uso responsable da auga na vida cotiá	B4.1. Adoptar medidas de protección medioambientais e poñelas en práctica na escola	CNB4.1.1.-Reduce, reutiliza e recicla obxectos na escola.	Pon en práctica medidas de protección medioambientais na escola.	CMCCT CSC CSIEE	Educación Cívica Emprendemento	Porfolio Rubrica	7
			CNB4.1.2.-Identifica e adopta medidas de uso responsable de auga na escola		CMCCT CSC		Respecto ao medioambiente	Enquisa Escala de observación

	B4.4. Exploración de materiais e obxectos do contorno para identificar propiedades físicas observables (cor, dureza, cheiro, sabor e textura) e a súa utilidade	B4.2. Experimentar e manipular instrumentos e obxectos sinxelos de uso cotián identificando algunhas propiedades físicas	CNB4.2.1.-Identifica cor, dureza, cheiro, sabor e textura en materiais e obxectos de uso cotián.	Diferencia aspectos básicos nas cualidades dos materiais e obxectos de uso cotián	CMCCT	Expresión oral e escrita	Lista de cotexo Escala de observación	5
Bloque 5: A tecnoloxía, obxectos e máquinas								
a b h i	B5.4. Identificación dos compoñentes básicos dun ordenador B5.5 Coidado dos recursos informáticos	B5.2. Empregar o ordenador identificando os compoñentes básicos e coidando o seu uso	CNB5.2.2.-Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso.	Utiliza o ordenador de forma axeitada e coñece o básico do seu funcionamento	CMCCT CD	TIC Comunicación audiovisual Emprendemento	Lista de cotexo	8

Ciencias Naturales 1º								
3ª Avaliación								
Obx	Contidos	Criterios Av.	Estándares	Grao Consecución	CC	Elementos Transversais	Instrumentos Avaliación	Criterios cualificación (%)
Bloque 1: Iniciación á actividade científica								
b e h i j	B1.1. Iniciación á actividade científica. B1.2. Realización de proxectos con guía na súa estrutura e presentación de resultados. B1.3. Busca guiada de información en internet e noutros soportes. B1.4. Elaboración guiada de textos escritos básicos, murais,	B1.1. Buscar, seleccionar información de forma guiada e comunicar os resultados en diferentes soportes	CNB1.1.1.- Busca e selecciona información de forma guiada e comunica o resultado de forma oral e escrita, de maneira limpa, clara e ordenada, en diferentes soportes	Iniciase na recollida de información a través da observación, a experimentación e o emprego das TIC, obtendo conclusións sinxelas e comunicándoas a través de imaxes, debuxos e outras fontes	CAA CCL CMCCT CSIEE CCEC CD	Expresión oral e escrita. TIC Emprendemento Comunicación audiovisual	Escalas de observación Caderno Anecdotario Portfolio	11
			CNB1.1.2.- Manifiesta certa autonomía na observación e	É autónomo na realización das tarefas e coida a súa presentación	CAA	Expresión oral e escrita	Escalas de observación	11

	paneis, esquemas ou presentacións para recoller conclusións		na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións		CMCCT CSIEE	Emprendemento	Anecdótico/diario	
a b c m	B1.5. O traballo cooperativo B1.7. Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade	B1.2. Traballar de forma cooperativa, respectando os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia	CNB1.2.1.- Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta aos compañeiros/as, o material e as normas de convivencia	Participa dentro do grupo de maneira responsable, solidaria e respectuosa	CAA CMCCT CSC CSIEE	Educación Cívica Prevención e resolución pacífica de conflitos Emprendemento	Escalas de observación Anecdótico/diario	11
Bloque 2: O ser humano e a saúde								
a b e d h k m	B2.3. Observación de iguais e diferenzas entre as persoas B2.5. Identificación e verbalización de emocións (medo, tristura, enfado, leducia) e sentimentos propios e alleos	B2.1. Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade	CNB2.1.1.-Identifica semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade	Mostra aceptación e respecto polas diferenzas individuais e dos compañeiros	CMCCT CSC	Educación Cívica Prevención e resolución pacífica de conflitos	Escalas de observación Probas obxectivas	10
			CNB2.1.3.-Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos	Mostra empatía cos sentimentos alleos	CMCCT CCL CSC	Educación Cívica Prevención e resolución pacífica de conflitos Expresión oral e escrita	Escalas de observación	7
Bloque 3: Os seres vivos								
e h	B3.1. Os seres vivos: as plantas e os animais B3.2. Identificación das	B3.1. Identificar e explicar en diferentes soportes, as principais características das	CNB3.1.3.-Amosa condutas de respecto e coidado cara os seres vivos	Respecta os seres vivos	CMCCT	Educación Cívica	Enquisa Escala de observación	9

l	características e dos comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao seu medio	plantas e dos animais				Expresión oral e escrita		
a b c e h i j l m o	B3.3. Observación e identificación de animais e plantas do contorno B3.4. Clasificación e rexistro dos seres vivos do contorno segundo criterios observables e variados empregando diferentes soportes B3.5. Valoración da responsabilidade no coidado de plantas e animais domésticos e do contorno	B3.2. Observar e identificar, de maneira elemental e en equipo, algún ser vivo no seu medio natural ou na aula e comunicar de xeito oral e escrito os resultados, empregando diferentes soportes	CNB3.2.3.1.-Recolle datos a partir da súa observación e comunicaos empregando diferentes soportes	Iníciase na recollida de información a través da observación, a experimentación e o emprego das TIC, obtendo conclusións sinxelas e comunicándoas a través de imaxes, debuxos e outras fontes	CMCCT CCL CAA CSIEE CD	Expresión oral y escrita Tic Emprendemento Comunicación audiovisual	Porfolio Escala de observación	7
Bloque 4: Materia e enerxía								
a b e h	B4.1. Tarefas de redución, reutilización e reciclaxe na escola e no seu contorno próximo. B4.2. Uso responsable da auga na vida cotiá B4.3. Identificación do ruído como unha forma de contaminación acústica e de fontes sonoras do contorno próximo	B4.1. Adoptar medidas de protección medioambientais e poñelas en práctica na escola	CNB4.1.1.-Reduce, reutiliza e recicla obxectos na escola CNB4.1.2.-Identifica e adopta medidas de uso responsable de auga na escola	Pon en práctica medidas de protección medioambientais na escola	CMCCT CSC CSIEE CMCCT CSC	Educación Cívica Emprendemento Respecto ao medioambiente	Escala de observación Escala de estimación	7 7
b g h	B4.4. Exploración de materiais e obxectos do contorno para identificar propiedades físicas observables (cor, dureza, cheiro,	B4.2. Experimentar e manipular instrumentos e obxectos sinxelos de uso cotián identificando algunhas	CNB4.2.1.-Identifica cor, dureza, cheiro, sabor e textura en materiais e obxectos de uso cotián	Diferencia aspectos básicos nas cualidades dos materiais obxectos de uso cotián	CMCCT	Expresión oral e escrita	Lista de cotexo Escala de observación	5

	sabor e textura) e a súa utilidade	propiedades físicas						
Bloque 5: A tecnoloxía, obxectos e máquinas								
a b c d e h j m	B5.1. Observación e clasificación de aparellos e máquinas sinxelas do contorno identificando a súa utilidade e evitando estereotipos sexistas B5.2. Manipulación e observación do funcionamento de aparellos sinxelos domésticos e escolares (lapis, afialapis, teléfono, balanza, tesoura, espremedor etc.) B5.3. Montaxe e desmontaxe de xogos e obxectos sinxelos relacionados coa vida cotiá	B5.1. Manexar obxectos e aparellos simples domésticos e escolares, describir os seus materiais e o seu funcionamento e utilízalos con seguridade evitando estereotipos sexistas	CNB5.1.2.-Identifica e manexa algúns aparellos e máquinas simples de uso cotián empregándoos con seguridade e evitando estereotipos sexistas	Coñece o manexo das máquinas e aparellos máis cercanos e fai un uso axeitado dos mesmos	CMCCT CSC CSIEE	Expresión oral e escrita Emprendemento Educación Cívica	Enquisa Escala de observación	6
a b h i	B5 Identificación dos compoñentes básicos dun ordenador. B5.5 Coidado dos recursos informáticos	B5.2. Empregar o ordenador identificando os compoñentes básicos e coidando o seu uso	CNB5.2.2.-Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso	Utiliza o ordenador de forma axeitada e coñece o básico do seu funcionamento	CMCCT CD	Expresión oral e escrita TIC Comunicación audiovisual	Lista de cotexo	9

CEIP Plurilingüe de Monforte de Lemos

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Valores

CURSO 2021-2022

Área: Valores Cívico Sociais Curso: Primeiro								
1ª Avaliación								
Obj x	Contidos	Criterios Av.	Estándares	Grao Consecución	CC	Elementos Transversais	Instrumentos Avaliación	Criterios cualificación (%)
BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA								
m	B1.1. O autoconhecimento. A toma de conciencia dun mesmo/a. A autopercepción positiva das calidades persoais. A descrición física	B1.1. Crear unha imaxe positiva dun mesmo/a valorando positivamente as súas características físicas e calidades, expresándoa mediante a	VSCB1.1.1. Expresa a percepción da súa propia identidade.	Explica como é.	CSS	Expresión oral	Escala de observación	8
			VSCB1.1.2. Expresa oralmente a súa auto-descrición.	Iniciase na produción da súa autodescrición	CSS CCL	Expresión oral	Escala de observación	8

		linguaxe oral e representacións.	VSCB1.1.3. Manifesta verbalmente unha visión positiva das súas características físicas e calidades persoais.	Explica cales son as súas características persoais.	CSS CCL	Expresión oral	Escala de observación Anecdótico	2
a	B1.2. As emocións. Identificación e expresión. O vocabulario das emocións. Os estados de ánimo	B1.2. Tomar conciencia das emocións, recoñecendo os signos físicos que as poden acompañar.	VSCB1.2.1. Identifica e comunica as súas emocións.	Tenta expresar o que sente.	CSC CSIEE	Expresión oral	Escala de observación	3
m	B1.3. A autorregulación das condutas cotiás. O control dos impulsos. A relaxación.	B1.3. Autorregular as condutas cotiás e adquirir algunha estratexia de control dos impulsos.	VSCB1.3.1. Participa na práctica de técnicas de relaxación.	Iniciase na práctica de técnicas de relaxación	CSC CSIEE	Técnicas de resolución de conflitos.	Escala de observación Anecdótico	3
			VSCB1.3.3. Interpreta o contorno e desenvólvese nel con autonomía.	Desenvólvese de forma autónoma no seu contorno próximo.	CSC CSIEE	Autonomía	Escala de observación Anecdótico	8
b	B1.4. A responsabilidade. A realización responsable das tarefas. As consecuencias das accións. A motivación extrínseca.	B1.4. Desenvolver actitudes para actuar con motivación e responsabilidade.	VSCB1.4.1. Realiza as tarefas seguindo as pautas acordadas.	É autónom@ na realización ds tarefas.	CSIEE	Autonomía	Escala de observación Lista de cotexo	5

BLOQUE 2. A COMPRESIÓN E RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS

m	B2.1. Habilidades de comunicación: A importancia de pensar o que se vai expresar. Componentes da comunicación non verbal: postura, xestos, expresión facial.	B2.1. Expresar opinións, emocións e estados de ánimo empregando coordinadamente a linguaxe verbal e non verbal	VSCB2.1.2. Responde preguntas relacionadas con situacións vividas e con imaxes observadas.	Sabe responder preguntas sobre as súas vivencias.	CCL CSC CSIEE	Expresión oral	Lista de cotexo	3
			VSCB2.1.3. Emprega a comunicación verbal para comunicar afectos e emocións con amabilidade.	Expresa sentimentos e emocións con amabilidade.	CCL CSC CSIEE	Expresión oral Educación cívica	Escala de observación Anecdótico	3
b	B2.2. A conversa. A expresión clara das ideas. A escoita atenta. O respecto da quenda de palabra.	B2.2. Aprender a comunicarse expresando de forma clara as ideas, escoitando con atención e	VSCB2.2.2. Escoita, entende e dá sentido ás ideas que expoñen outras persoas durante o traballo en equipo	Iniciase na participación do traballo en grupo.	CCL CSC CSIEE	Educación cívica	Escala de observación Rúbrica	5

		respectando a quenda de palabra	VSCB2.2.3. Conversa sobre un tema proposto e respecta a quenda de palabra.	Participa nas conversas, respectando a quenda de palabra.	CCL CSC	Expresión oral. Educación cívica.	Escala de observación Anecdotario Escala de cotexo	5
m	B2.3. O respecto e a valoración dos e das demais. A empatía.	B2.3. Comprender a outras persoas, detectar e expresar as súas características e identificar as súas emocións.	VSCB2.3.1. Describe oralmente as características de diferentes persoas.	Iniciase na descrición de persoas.	CSC CCL	Expresión oral.	Escala de observación Anecdotario	1
e m	B2.4. O respecto e a valoración. A comprensión dos e das demais. A detección das calidades doutras persoas. O descubrimento e a comprensión das diferenzas.	B2.4. Descubrir e comprender as diferenzas entre as persoas, realizar valoracións positivas das súas calidades e facer cumprimentos.	VSCB2.4.2. Identifica necesidades dos seus compañeiros e compañeiras, resalta as súas calidades e emite cumprimentos.	É quen de comprender aos seus compañeir@s e resaltar as súas cualidades.	CCL CSC	Empatía Educación cívica		3

BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS

m	B3.1. As habilidades sociais. A detección das propias necesidades. A boa disposición para recibir e dar axuda. A participación en actividades lúdicas grupais. O gozo da amizade.	B3.1. Participar en actividades grupais e de equipo, tendo en conta as propias necesidades e amosando unha boa disposición para recibir e dar axuda.	VSCB3.1.1. Desenvolve actitudes de colaboración en situacións informais de interacción social.	Colabora cos seus compañeir@s.	CSC CNIEE	Educación cívica	Escala de observación Diario de clase	5
			VSCB3.1.2. Pide axuda, cando a precisa, e presta axuda aos compañeiros e compañeiras.	Pide axuda e axuda aos demais	CSC CNIEE	Educación cívica	Escala de observación Diario de clase	4,3
			VSCB3.1.3. Mantén boas relacións cos compañeiros e compañeiras.	Levase ben cos seus amig@s.	CSC	Amizade	Escala de observación Lista de cotexo	5
			VSCB3.1.4. Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.	Participa en actividades lúdicas, respectando a opinión dos demais.	CSC CNIEE	Amizade Educación cívica.	Escala de observación Diario de clase	4
c	B3.2. A resolución de conflitos. Identificación de situacións agradables e desagradables na vida cotiá. Recoñecemento dos conflitos habituais. Explicación dos conflitos	B3.2. Recoñecer, explicar e buscar solucións sinxelas aos conflitos habituais no colexio.	VSCB3.2.1. Soluciona os problemas persoais da vida escolar coa independencia adecuada a súa idade	Iniciase en dar explicación e buscar solucións aos conflitos entre iguais.	CAA CSIEE CSC	Educación cívica	Escala de observación Diario de clase	3

	cotiás							
a	B3.3. As normas de convivencia. O coñecemento e o respecto das normas de convivencia na casa e na aula. A valoración das condutas cotiás en relación coas normas de convivencia	B3.3. Valorar as condutas cotiás en relación ás normas de convivencia do colexio e realizar un uso responsable dos materiais escolares.	VSCB3.3.1. Coñece e enumera as normas de convivencia da aula.	Coñece e nomea as normas de convivencia	CSC	Educación cívica	Escala de observación Lista de cotexo	2
			VSCB3.3.2. Pon en práctica procesos e razoamentos sinxelos para valorar se determinadas condutas son acordes ás normas de convivencia escolares.	Discrimina condutas segundo o cumprimento das normas de convivencia escolar.	CSC CSIEE	Educación cívica.	Escala de observación Lista de cotexo Diario de clase	5,3
			VSCB3.3.3. Fai uso adecuado do material.	Utiliza axeitadamente o material escolar.	CSC	Educación cívica	Escala de observación Lista de cotexo	3
	B3.4. Respetto e conservación do medio ambiente. O uso responsable dos materiais persoais e escolares.							
d	B3.5. Valoración da igualdade de dereitos entre homes e mulleres na familia e na escola.	B3.4. Participar activamente na vida cívica valorando a igualdade de dereitos e corresponsabilidade de homes e mulleres.	VSCB3.4.1. Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo.	Realiza actividades independentemente do seu sexo.	CSC	Igualdade de sexos. Educación cívica	Escala de observación Lista de cotexo	3
			VSCB3.4.2. Colabora con persoas do outro sexo en diferentes situacións escolares.	Colabora nas tarefas escolares con nenos e nenas.	CSC	Igualdade de sexos. Educación cívica	Escala de observación Lista de cotexo	2

**Materia: Valores Cívico Sociais Curso : Primeiro
2ª Avaliación**

Obx	Contidos	Crterios Av.	Estándares	Grao Consecución	CC	Elementos Transversais	Instrumentos Avaliación	Crterios cualificación (%)
BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA								
m	B1.1. O autocoñecemento. A toma de conciencia dun mesmo/a. A autopercepción positiva das calidades persoais. A descrición física.	B1.1. Crear unha imaxe positiva dun mesmo/a valorando positivamente as súas características físicas	VSCB1.1.3. Manifesta verbalmente unha visión positiva das súas características físicas e calidades persoais.	Explica cales son as súas características persoais.	CSC CCL	Expresión oral	Escala de observación Anecdótico	2

		e calidades, expresándoas mediante a linguaxe oral e representacións.						
a	B1.2. As emocións. Identificación e expresión. O vocabulario das emocións. Os estados de ánimo.	B1.2. Tomar conciencia das emocións, recoñecendo os signos físicos que as poden acompañar.	VSCB1.2.1. Identifica e comunica as súas emocións.	Tenta expresar o que sente.	CSC CSIEE	Expresión oral.	Escala de observación	3
			VSCB1.2.2. Describe oralmente os signos físicos que acompañan as diferentes emocións	Expresa oramente emocións.	CSC CCL	Expresión oral	Escala de observación Lista de cotexo	6
			VSCB1.2.3. Dramatiza diferentes estados de ánimo.	Expresa con xestos distintos estados de ánimo.	CCL CCEC	Expresión xestual	Escala de observación Anecdótico	6
m	B1.3. A autorregulación das condutas cotiás. O control dos impulsos. A relaxación.	B1.3. Autorregular as condutas cotiás e adquirir algunha estratexia de control dos impulsos.	VSCB1.3.1. Participa na práctica de técnicas de relaxación.	Iniciase na práctica de técnicas de relaxación	CSC CSIEE	Técnicas de resolución de conflitos.	Escala de observación Anecdótico	3
b	B1.4. A responsabilidade. A realización responsable das tarefas. As consecuencias das accións. A motivación extrínseca.	B1.4. Desenvolver actitudes para actuar con motivación e responsabilidade.	VSCB1.4.1. Realiza as tarefas seguindo as pautas acordadas.	É autónom@ na realización ds tarefas.	CSIEE	Autonomía	Escala de observación Lista de cotexo	5
BLOQUE 2. A COMPRESIÓN E RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS								
m	B2.1. Habilidades de comunicación: A importancia de pensar o que se vai expresar. Compoñentes da comunicación non verbal: postura, xestos, expresión facial.	B2.1. Expresar opinións, emocións e estados de ánimo empregando coordinadamente a linguaxe verbal e non verbal.	VSCB2.1.1. Imita e reproduce expresións, sentimentos e estados de ánimo coordinando a expresión verbal coa facial e corporal.	Reproduce mensaxes conxinando a expresión oral coa xestual.	CCL CSC	Expresión oral e xestual.	Escala de observación Rúbrica	6
			VSCB2.1.2. Responde preguntas relacionadas con situacións vividas e con imaxes observadas.	Sabe responder a preguntas sobre as súas vivencias.	CCL CSC CSIEE	Expresión oralmente Educación cívica	Lista de cotexo	3

b	B2.2. A conversa. A expresión clara das ideas. A escoita atenta. O respecto da quenda de palabra.	B2.2. Aprender a comunicarse expresando de forma clara as ideas, escoitando con atención e respectando a quenda de palabra	VSCB2.1.3. Emprega a comunicación Verbal para comunicar afectos e emocións sentimentos e amabilidade.	Expresa con emocións con amabilidade.	CCL CSC CSIEE	Expresión oralmente Educación cívica	Escala de observación Anecdótico	3
			VSCB2.2.2. Escoita, entende e dá sentido ás ideas que expoñen outras persoas durante o traballo en equipo	Iniciase na participación do traballo en grupo.	CCL CSC CSIEE	Educación Cívica	Escala de observación Rúbrica	5
			VSCB2.2.3. Conversa sobre un tema proposto e respecta a quenda de palabra.	Participa nas conversas, respectando a quenda de palabra.	CCL CSC	Educación Cívica Expresión oral.	Escala de observación Anecdótico Escala de cotexo	5
m	B2.3. O respecto e a valoración dos e das demais. A empatía.	B2.3. Comprender a outras persoas, detectar e expresar as súas características e identificar as súas emocións.	VSCB2.3.2. Recoñece e explica emocións e estados de ánimo das demais persoas.	Recoñece nos demais diferentes estados de ánimo.	CCL CSC	Expresión xestual	Escala de observación Anecdótico	7
			VSCB2.3.3. Identifica e comunica as emocións dos e das personaxes en fotografías, pinturas ou películas.	Expresa e identifica os estados de ánimo de personaxes en ilustracións e películas.	CCL CSC CSIEE	Expresión oral Comunicación audiovisual	Escala de observación Escala de cotexo	3
			VSCB2.3.4. Dramatiza feitos observados, reflectindo os sentimentos e estados de ánimo dos e das protagonistas.	Representa algúns feitos observados, tendo en conta os seus estados de ánimo.	CSC CCEC	Expresión xestual e oral.	Escala de observación Lista de cotexo	3
e	B2.4. O respecto e a valoración. A comprensión dos e das demais. A detección das calidades doutras persoas. O descubrimento e a comprensión das diferenzas.	B2.4. Descubrir e comprender as diferenzas entre as persoas, realizar valoracións positivas das súas calidades e facer cumprimentos.	VSCB2.4.1. Representa e dramatiza diferentes formas de vida.	Imita algunhas formas de vida.	CSC CCEC	Expresión xestual	Escala de observación Lista de cotexo	4
			VSCB2.4.2. Identifica necesidades dos seus compañeiros e compañeiras, resalta as súas calidades e emite cumprimentos.	É quen de comprender aos seus compañeir@s e resaltar as súas cualidades.	CCL CSC	Empatía Educación cívica	Escala de observación Diario de clase	3

BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS

m	B3.1. As habilidades sociais. A detección das propias necesidades. A boa disposición para recibir e dar axuda. A participación en actividades lúdicas grupais. O gozo da amizade	B3.1. Participar en actividades grupais e de equipo, tendo en conta as propias necesidades e amosando unha boa disposición para recibir e dar axuda.	VSCB3.1.1. Desenvolve actitudes de colaboración en situacións informais de interacción social.	Colabora c@s compañei-r@s nas tarefas da aula	CSC CNIEE	Educación cívica	Escala de observación Diario de clase	5
			VSCB3.1.2. Pide axuda, cando a precisa, e presta axuda aos comañeiros e compañeiras.	Pide axuda e axuda aos demais.	CSC CNIEE	Educación cívica	Escala de observación Diario de clase	4
			VSCB3.1.3. Mantén boas relacións cos compañeiros e compañeiras.	Levase ben cos seus amig@s.	CSC	Amizade	Escala de observación Lista de cotexo	5
			VSCB3.1.4. Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.	Participa en actividades lúdicas, respectando a opinión dos demais.	CSC CNIEE	Amizade Educación Cívica	Escala de observación Diario de clase	4
e	B3.2. A resolución de conflitos. Identificación de situacións agradables e desagradables na vida cotiá. Recoñecemento dos conflitos habituais. Explicación dos conflitos cotiá	B3.2.Recoñecer, explicar e buscar solucións sinxelas aos conflitos habituais no colexio.	VSCB3.2.1.Soluciona os problemas persoais da vida escolar coa independencia adecuada a súa idade	Iniciase en dar explicación e buscar solucións aos conflitos entre iguais.	CAA CSIEE CSC	Educación Cívica	Escala de observación Diario de clase	3
a	B3.3. As normas de convivencia. O coñecemento e o respecto das normas de convivencia na casa e na aula. A valoración das condutas cotiás en relación coas normas de convivencia. B3.4. Respetto e conservación do medio ambiente. O uso responsable dos materiais persoais e escolares.	B3.3.Valorar as condutas cotiás en relación ás normas de convivencia do colexio e realizar un uso responsable dos materiais escolares.	VSCB3.3.2. Pon en práctica procesos e razoamentos sinxelos para valorar se determinadas condutas son acordes ás normas de convivencia escolares.	Discrimina condutas segundo o cumprimento das normas de convivencia escolar.	CSC	Educación Cívica	Escala de observación Lista de cotexo Diario de clase	4

Materia: Valores Cívico Sociais Curso: Primeiro

3ª Avaliación

Obx	Contidos	Critérios Av.	Estándares	Grao Consecución	CC	Elementos Transversais	Instrumentos Avaliación	Cráterios cualificación (%)
BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA								
m	B1.1. O autoconecemento. A toma de conciencia dun mesmo/a. A autopercepción positiva das calidades persoais. A descrición física.	VSCB1.1.3. Manifesta verbalmente unha visión positiva das súas características físicas e calidades persoais.	VSCB1.1.3. Manifesta verbalmente unha visión positiva das súas características físicas e calidades persoais.	Explica cales son as súas características persoais.	CSC CC	Expresión oral	Escala de observación Anecdotario	2
a m	B1.2. As emocións. Identificación e expresión. O vocabulario das emocións. Os estados de ánimo	B1.2. Tomar conciencia das emocións, recoñecendo os signos físicos que as poden acompañar.	VSCB1.2.1. Identifica e comunica as súas emocións.	Tenta expresar o que sinte.	CSC CSIEE	Expresión oral	Escala de observación	3
m	B1.3. A autorregulación das condutas cotiás. O control dos impulsos. A relaxación.	B1.3. Autorregular as condutas cotiás e adquirir algunha estratexia de control dos impulsos.	VSCB1.3.1. Participa na práctica de técnicas de relaxación.	Iniciase na práctica de técnicas de relaxación.	CSC CSIEE	Técnicas de resolución de conflitos	Escala de observación Anecdotario	3
			VSCB1.3.2. Emprega algunhas estratexias que lle axudan a sentirse mellor.	Iniciase na utilización de técnicas para mellorar a súa autoestima.	CSC CSIEE	Autoestima	Escala de observación Anecdotario	9
b	B1.4. A responsabilidade. A realización responsable das tarefas. As consecuencias das accións. A motivación extrínseca.	B1.4. Desenvolver actitudes para actuar con motivación e responsabilidade.	VSCB1.4.1. Realiza as tarefas seguindo as pautas acordadas.	É autónom@ na realización ds tarefas.	CSIEE	Autonomía	Escala de observación Lista de cotexo	5
			VSCB1.4.2. Analiza e manifesta verbalmente qué e cómo aprendeu.				Observación directa	9
m	B2.1. Habilidades de comunicación: A importancia de pensar o que se vai expresar. Compoñentes da comunicación non verbal: postura,	B2.1. Expresar opinións, emocións e estados de ánimo empregando coordinadamente a linguaxe	VSCB2.1.2. Responde preguntas relacionadas con situacións vividas e con imaxes observadas.	Sabe responder a preguntas sobre as súas vivencias.	CCL CSC CSIEE	Expresión oral.	Lista de cotexo	3

	xestos, expresión facial.	verbal e non verbal	VSCB2.1.3. Emprega a comunicación verbal para comunicar afectos e emocións con amabilidade.	Expresa sentimentos e emocións con amabilidade.	CCL CSC CSIEE	Expresión oral	Escala de observación Anecdótico	3
b	B2.2. A conversa. A expresión clara das ideas. A escoita atenta. O respecto da quenda de palabra	B2.2. Aprender a comunicarse expresando de forma clara as ideas, escoitando con atención e respectando a quenda de palabra.	VSCB2.2.1. Expresa axeitadamente, experiencias, ideas, pensamentos e emocións en exposicións orais.	Expresase de forma axeitada, tendo en conta a súa idade.	CCL CSC CSIEE	Expresión oral.	Escala de observación Diario de clase	3
			VSCB2.2.2. Escoita, entende e dá sentido ás ideas que expoñen outras persoas durante o traballo en equipo	Iniciase no traballo en equipo, respectando as ideas dos demais.	CCL CSC CSIEE	Educación cívica	Escala de observación Rúbrica	5
			VSCB2.2.3. Conversa sobre un tema proposto e respecta a quenda de palabra.	Participa en conversas sobre un tema determinado.	CCL CSC	Expresión oralmente Educación Cívica	Escala de observación Anecdótico Escala de cotexo	5
m	B2.3. O respecto e a valoración dos e das demais. A empatía.	B2.3. Comprender a outras persoas, detectar e expresar as súas características e identificar as súas emocións.	VSCB2.3.2. Recoñece e explica emocións e estados de ánimo das demais persoas.	Recoñece nos demais diferentes estados de ánimo.	CCL CSC	Expresión oral e xestual.	Escala de observación Anecdótico	2
e m	B2.4. O respecto e a valoración. A comprensión dos e das demais. A detección das calidades doutras persoas. O descubrimento e a comprensión das diferenzas.	B2.4. Descubrir e comprender as diferenzas entre as persoas, realizar valoracións positivas das súas calidades e facer cumprimentos.	VSCB2.4.2. Identifica necesidades dos seus compañeiros e compañeiras, resalta as súas calidades e emite cumprimentos.	É quen de comprender aos seus compañeir@s e resaltar as súas cualidades.	CCL CSC	Educación cívica Empatía	Escala de observación Diario de clase	3
BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS								
m	B3.1. As habilidades sociais. A detección das propias necesidades. A boa disposición para recibir e dar axuda. A participación en actividades lúdicas grupais. O gozo da amizade.	B3.1. Participar en actividades grupais e de equipo, tendo en conta as propias necesidades e amosando unha boa disposición para recibir e dar axuda.	VSCB3.1.1. Desenvolve actitudes de colaboración en situacións informais de interacción social.	Colabora c@s compañeir@s nas tarefas da aula	CSC CNIEE	Educación cívica.	Escala de observación Diario de clase	5
			VSCB3.1.2. Pide axuda, cando a precisa, e presta axuda aos compañeiros e compañeiras.	Pide axuda e presta axuda aos demais.	CSC CNIEE	Amizade	Escala de observación Diario de clase	5

			VSCB3.1.3. Mantén boas relacións cos compañeiros e compañeiras.	Participa en actividades lúdicas, respectando a opinión dos demais.	CSC	Amizade Educación cívica	Escala de observación Lista de cotexo	5
			VSCB3.1.4. Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.	Participa en actividades lúdicas, respectando a opinión dos demais.	CSC CNIEE	Amizade Educación cívica	Escala de observación Diario de clase	4
c	B3.2. A resolución de conflitos. Identificación de situacións agradables e desagradables na vida cotiá. Recoñecemento dos conflitos habituais. Explicación dos conflitos cotiás	B3.2.Recoñecer, explicar e buscar solucións sinxelas aos conflitos habituais no colexio.	VSCB3.2.1.Soluciona os problemas persoais da vida escolar coa independencia adecuada a súa idade	Iniciase en dar explicación e buscar solucións aos conflitos entre iguais.	CAA CSIEE CSC	Educación cívica	Escala de observación Diario de clase	3
a	B3.3. As normas de convivencia. O coñecemento e o respecto das normas de convivencia na casa e na aula. A valoración das condutas cotiás en relación coas normas de convivencia. B3.4. Respetto e conservación do medio ambiente. O uso responsable dos materiais persoais e escolares.	B3.3.Valorar as condutas cotiás en relación ás normas de convivencia do colexio e realizar un uso responsable dos materiais escolares.	VSCB3.3.2. Pon en práctica procesos e razóns sinxelas para valorar se determinadas condutas son acordes ás normas de convivencia escolares.	Discrimina condutas segundo o cumprimento das normas de convivencia escolar.	CSC CSIEE	Educación cívica	Escala de observación Lista de cotexo Diario de clase	6
			VSCB3.3.3. Fai uso adecuado do material.	Utiliza axeitadamente o material escolar.	CSC	Educación cívica	Escala de observación Lista de cotexo	3
	d B3.5.Valoración da igualdade de dereitos entre homes e mulleres na familia e na escola.	B3.4. Participar VSCB3.4.1. Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo. actividades valorando a igualdade de dereitos e e do seu sexo.	VSCB3.4.2. Colabora con persoas do outro sexo en diferentes situacións escolares. tarefas escolares con c@s nen@s da súa clase.		CSC CSC	Igualdade de sexos Educación cívica Igualdade de sexos Educación cívica	Escala de observación Lista de cotexo Escala de observación Lista de cotexo	3 2
n	B3.6. A educación viaria. As normas	B3.5. Valorar as normas de	VSCB3.5.1. Colabora en campañas escolares		CSC	Expresión	Escala de	3

	básicas de educación viaria. Sinais de seguridade viaria tráfico para os peóns ou peoas.		sobre a importancia do respecto das normas de educación viaria.	actividades que se realizan no centro sobre a educación viaria.	CSIEE	oralmenteEdu cación Viaria	observación Lista de cotexo Anecdótico	
			VSCB3.5.2. Recoñece e interpreta o significado dos sinais de tráfico de uso frecuente.	Interpreta os sinais de tráfico máis usuais.	CSC CAA	Comprensión icónica Educación Viaria	Escala de observación Análise de producción	3
			VSCB3.5.3. Explica oralmente a importancia de respectar os sinais de tráfico.	Iniciase na valoración o respecto das sinais de tráfico	CSC CCL	Expresión oral Educación Viaria	Escala de observación Lista de cotexo	3

7. Secuenciación e temporalización de contidos.

Na seguinte táboa podemos ver a planificación temporal das unidades ao longo do curso académico.

Segundo as diferentes áreas seguiranse os seguintes pasos:

Lingua Castelá

	Título unidades didácticas	Nº de sesións	Trimestre
UD 0	Unidade de benvida	11	1º trimestre
UD1	A aldea dos trasnos	16	
UD2	A árbore do parque	17	
UD3	A fábrica das festas	11	
UD4	O mar dos tesouros	15	2º trimestre
UD5	A carreira de trineos	16	
UD6	A caravana do deserto	19	
UD7	Unha gran chaira	12	3º trimestre
UD8	Aventuras nas montañas	13	
UD9	Un achado prehistórico	11	

Lingua Galega

	Título unidades didácticas	Nº de sesións	Trimestre
UD 0	Unidade de benvida	11	1º trimestre
UD1	A aldea dos trasnos	16	
UD2	A árbore do parque	17	
UD3	A fábrica das festas	11	
UD4	O mar dos tesouros	15	2º trimestre
UD5	A carreira de trineos	16	
UD6	A caravana do deserto	18	
UD7	Unha gran chaira	12	3º trimestre
UD8	Aventuras nas montañas	12	
UD9	Un achado prehistórico	11	

Matemáticas

	Título unidades didácticas	Nº de sesións	Trimestre
UD 0	Unidade de benvida	13	

UD1	A aldea dos trasnos	21	1º trimestre
UD2	A árbore do parque	21	
UD3	A fábrica das festas	14	
UD4	O mar dos tesouros	19	2º trimestre
UD5	A carreira de trineos	20	
UD6	A caravana do deserto	23	
UD7	Unha gran chaira	14	3º trimestre
UD8	Aventuras nas montañas	15	
UD9	Un achado prehistórico	15	

Ciencias Sociais

	Título unidades didácticas	Nº de sesións	Trimestre
UD 0	Unidade de benvida	8	1º trimestre
UD1	A aldea dos trasnos	12	
UD2	A árbore do parque	13	
UD3	A fábrica das festas	10	2º trimestre
UD4	O mar dos tesouros	13	
UD5	A carreira de trineos	12	
UD6	A caravana do deserto	12	3º trimestre
UD7	Unha gran chaira	9	
UD8	Aventuras nas montañas	9	
UD9	Un achado prehistórico	9	

Ciencias da Natureza

	Título unidades didácticas	Nº de sesións	Trimestre
UD 0	Unidade de benvida	6	1º trimestre
UD1	A aldea dos trasnos	7	
UD2	A árbore do parque	8	
UD3	A fábrica das festas	6	2º trimestre
UD4	O mar dos tesouros	9	
UD5	A carreira de trineos	8	

UD6	A caravana do deserto	8	
UD7	Unha gran chaira	6	3º trimestre
UD8	Aventuras nas montañas	6	
UD9	Un achado prehistórico	5	

Valores Sociais e Cívicos

	Título da UD	Nº de sesións	Trimestre
UD 1	Pensamentos positivos	7	1º trimestre
UD 2	Ladridos diferentes	7	
UD 3	Hai que ser solidarios?	6	2º trimestre
UD4	Os dereitos perdidos	6	
UD5	Igualdade e corresponsabilidade	4	3º trimestre
UD6	Coidamos do noso planeta	4	

Esta temporalización é adaptable ó perfil do grupo-clase pois, pode ser empregada de maneira simultánea con alumnos/as que presenten dificultades na aprendizaxe, así coma con aqueles que posúan coñecementos un pouco mais avanzados. Así mesmo, é adaptable ós propios gustos e iniciativas do profesor/a e os alumnos/as, e á propia evolución do curso.

8. Contidos transversais.

En cumprimento do establecido no currículo, traballarase en todas as áreas: a comunicación audiovisual, as TIC, o emprendemento e a educación cívica e constitucional. Ademais serán valores a traballar tamén: a igualdade entre homes e mulleres, a prevención e a resolución pacífica de conflitos, o desenvolvemento sostible e o medio ambiente, a actividade física, a dieta equilibrada e a educación e seguridade viaria.

A integración dos temas ou contidos transversais nas nosas programacións didácticas é unha consecución da identidade mesma da nosa área. Non se trata de materias engadidas senón de coñecementos, prácticas, actitudes que forman parte necesaria do desenvolvemento da nosa área e que con levan a mellorar as relacións interpersoais baseando a solución de conflitos no diálogo, o perdón e a misericordia.

CONTIDOS TRANSVERSAIS	
COMPRESIÓN LECTORA	En todas as seccións inclúense actividades que facilitan a comprensión dos contidos propostos.
EXPRESIÓN ORAL	Nas láminas iniciais establece un diálogo mediante as preguntas que se propoñen, así como a diario, na realización de diferentes actividades.
EXPRESIÓN ESCRITA	A maioría das actividades inclúen e potencia o desenvolvemento da expresión escrita. Podendo realizalas no libro, no caderno ou en medios informáticos (PC, encerado dixital, etc.)
COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	Todas as unidades didácticas están apoiados con actividades audiovisuais (informativa, interactivas...)

TECNOLOXÍA DA INFORMACIÓN	Na maioría das unidades propóñense actividades interactivas.
ESPÍRITU EMPRENDEDOR	En certas actividades fomentase a iniciativa creativa.
EDUCACIÓN CÍVICA E CONSTITUCIONAL	En todas as unidades inclúense actividades nas que se desenrola a educación cívica e constitucional.
IGUALDADE ENTRE HOMES E MULLERES	Ao longo do curso, como norma xeral, todas as actividades contribúen a desenrolar a igualdade entre homes e mulleres.
PREVENCIÓN E RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS	Propóñense actividades cooperativas para desenrolar habilidades sociais básicas que preveñan a non aparición de conflitos.
DESENROLO SOSTIBLE E MEDIO AMBIENTE	Tendo en conta a importancia de coidar a terra, e polo tanto, o noso planeta, ao longo do curso fomentárase unha actitude básica ecolóxica, de respecto e posta en valor a importancia e o coidado do medio ambiente.

9. Metodoloxía.

A normativa educativa derivada da LOMCE define metodoloxía didáctica como: «conxunto de estratexias, procedementos e accións organizadas e planificadas polo profesorado, de maneira consciente e reflexiva, coa finalidade de posibilitar a aprendizaxe do alumnado e o logro dos obxectivos expostos» (Real Decreto 126/2014, do 28 de febreiro).

- a) Metodoloxía didáctica, incluíndo as estratexias a desenvolver polo profesorado, para acadar os estándares de aprendizaxe, así como a adquisición das competencias clave.

A metodoloxía que se vai empregar procurará unha aprendizaxe significativa, dándolle ao labor didáctico un enfoque globalizador, e na medida das posibilidades lúdico e motivador. Poñeremos especial atención nun trato individualizado, respectando as peculiaridades de cada neno, atendendo aos seus ritmos de aprendizaxe e aos seus intereses persoais.

Promoveremos un enfoque interdisciplinar das materias e unha aprendizaxe activa, na que o alumno sexa quen de construír a súa propia aprendizaxe, que se desenvolverá nun ambiente que promoverá o traballo cooperativo, fomentando a aprendizaxe entre iguais.

O desenvolvemento de proxectos en torno as materias de estudo serán promovidos como elementos enriquecedores e altamente motivadores e por ser o xeito de afianzar as competencias clave.

Tentarase que as tarefas que se desenvolvan vaian orientadas á resolución de problemas da vida cotiá.

Na medida das posibilidades empregaranse recursos da rede e as achegas que as TIC fan ao mundo escolar, conscientes de que ese será o escenario no que se moverán e interactuarán os nosos alumnos/as. Daquela, tentaremos desenvolver un espírito crítico con respecto delas, explotando as súas posibilidades, pero facendo un uso axeitado e seguro das mesmas.

Atenderemos aos distintos ritmos de aprendizaxe do alumnado, e promoveremos unha educación inclusiva.

A lectura e a súa promoción terá un tratamento específico dentro da aula.

b) Exemplo de secuenciación de traballo na aula.

Motivación:

- Actividade de exploración de ideas e coñecementos previos.
- Formulación de cuestións que favorezan o conflito cognitivo.
- Presentación da actividade con esquemas, gráficos, textos, fotos, etc.

Información do profesor/a:

- Información básica para todo o alumnado.
- Información complementaria para reforzo e apoio.
- Información complementaria para afondamento e ampliación.

Traballo persoal:

- Lectura e comprensión de textos.
- Análise de documentos, pequenas investigacións, etc.
- Resposta a preguntas.
- Resolución de dúbidas.
- Comentario de documentos, textos, imaxes, etc.
- Lectura comprensiva.

Avaliación:

- Análise de producións: libro de texto, traballos, comentarios, etc.
- Exposicións orais.
- Probas escritas.
- Traballos individuais e en grupo.
- Observación do traballo na aula.

10. Materiais e recursos didácticos que se van empregar.

► Relación dos diversos materiais e recursos didácticos para abordar a área de Ciencias da Natureza de Primeiro Curso:

- *Libro do alumno Ciencias da Natureza 1.*
- *Libro Dixital interactivo.*
- *Biblioteca de recursos.*
- *Xerador de actividades.*
- *Recuncho do investigador.*
- *Materiais de Aula.*
- *Material experimental propio da área.*

► Relación dos diversos materiais e recursos didácticos para abordar na área de Ciencias Sociais de Primeiro Curso:

- *Libro do alumno Ciencias Sociais 1.*
- *Libro Dixital interactivo.*
- *Biblioteca de recursos..*
- *Xerador de actividades.*
- *Recuncho do investigador.*
- *Materiais para a área: Mapas, esferas, vídeos, internet.*
- *Ordenador.*
- *Material experimental propio da área.*

► Relación de los diversos materiais y recursos didácticos para abordar el área de Lengua de Primeiro Curso:

- *Libro do alumno Lengua 1.*
- *Libro Dixital interactivo.*
- *Biblioteca de recursos.*
- *Audios.*
- *Lecturas Santillana.*
- *Cadernos complementarios Santillana.*
- *Xerador de actividades.*
- *Rincón de lectura e escritura.*
- *Ordenador.*
- *Pizarra dixital.*
- *Material experimental propio da área.*
- *Libreta de pauta.*

► Relación dos diversos materiais e recursos didácticos para abordar a área de Lingua de Primeiro Curso:

- *Libro do alumno Lingua 1.*
- *Libro Dixital interactivo.*
- *Biblioteca de recursos.*
- *Audios.*
- *Cadernos complementarios Santillana.*
- *Xerador de actividades.*
- *Rincón de lectura e escritura.*

- *Ordenador.*
- *Pizarra dixital.*
- *Material experimental propio da área.*
- *Libreta de pauta.*

► Relación de los diversos materiales y recursos didácticos para abordar el área de Matemáticas de Primeiro Curso:

- *Libro del alumno Matemáticas I.*
- *Libro Dixital Interactivo.*
- *Biblioteca de recursos.*
- *Libreta de cadrícula.*
- *Cadernos complementarios.*
- *Xerador de actividades.*
- *Xerador de operacións*
- *Ordenador.*
- *Pizarra dixital.*
- *Material manipulable y experimental propio del área.*

► Relación dos diversos materiais e recursos didácticos para abordar a área de Valores Sociais e Cívicos de Primeiro Curso:

- *Biblioteca de recursos.*
- *Xerador de actividades.*
- *Recuncho do investigador.*
- *Materiais de Aula.*
- *Material fotocopiado propio da área.*
- *Pizarra dixital.*
- *Ordenador.*

11. Plan de adecuación da secuenciación de contidos en sistema non presencial.

Centrarémonos na consecución dos estándares de aprendizaxe mínimos o que implicará a redución de contidos e unha maior coordinación coas familias. Non obstante, en función da resposta e adaptación do alumnado a esta situación valorarase a ampliación de estándares.

12. Metodoloxía de traballo no caso de ensino a distancia.

No caso de ter que pasar á educación a distancia e non presencial para o alumnado que estea en situación de corentena, cando non exista suspensión da actividade presencial no conxunto da aula, manterase a actividade lectiva a través do blog de aula e da páxina web do centro.

As comunicacións coas familias serán: a través de Abalar Móbil, a través de chamada telefónica e correo electrónico, ou doutras opcións que sexan recomendadas pola Consellería de Educación.

O alumnado que non poida seguir a ensinanza telemática proporcionaránselle os contidos e actividades en formato papel, dixital e/ou offline.

A comunicación e a coordinación coas familias levarase a cabo a través das medidas telemáticas propostas pola Consellería de Educación: Abalar Móbil, a páxina web do centro escolar (aula virtual e blogs de aula/materia), en cumprimento da lei de protección de datos.

Estas medidas tamén se utilizarán preferentemente durante a educación presencial, en cumprimento do protocolo covid-19 para centros escolares, no que se recolle que se debe optar preferentemente pola utilización de medidas telemáticas e evitar reunións presenciais do persoal docente entre si e/ou do persoal docente con outras persoas da comunidade educativa.

No caso de que non sexa posible o uso das medidas telemáticas propostas habilitaranse outras fórmulas de comunicación:

Ensino non presencial	Coordinación e contacto coas familias e o alumnado	Presentación de contidos e actividades	Seguimento da formación non presencial do alumnado
1º de Educación Primaria	-Abalar móbil. -Correo electrónico. -Blog de aula. -Chamada telefónica.	-Páxina web do centro, blog de aula.	-Correo electrónico. -Videochamadas. -Chamada telefónica.

13. Avaliación.

a) Procedementos para a avaliación inicial.

Como primeiro paso, analizaranse as actas finais do curso anterior do grupo de alumnos/as, e tamén os informes individualizados dos mesmos.

A comezo do curso, realizaranse probas no marco da primeira quincena de clases, durante o mes de setembro, para avaliar o estado dos coñecementos do alumnado e marcarnos o punto de partida do noso traballo. Estas probas faranse tendo en conta os estándares de aprendizaxe do curso anterior. Tamén se fará un repaso xeral sobre o visto o curso anterior, para tratar de incidir naqueles aspectos esquecidos ou recordados con dificultade.

Os instrumentos de avaliación serán fundamentalmente listaxes de control e listas de verificación, e a análise da actividade desenvolvida na aula.

Recollidos os datos da avaliación inicial, determinaranse aqueles estándares de aprendizaxe que requiran dun tratamento máis intenso de cara a garantir un aproveitamento axeitado do curso.

Esta avaliación permitiranos descubrir as fortalezas e debilidades do grupo, en canto a nivel de desenrolo de obxectivos curriculares e de aspectos competenciais, así como necesidades particulares e actitudes.

Ao inicio de cada unidade didáctica, farase unha avaliación inicial dunha forma informal e lúdica, para saber os coñecementos previos dos alumnos sobre o tema a tratar e que permitirá ao profesor fixar o punto de partida e poder facer un seguimento da evolución dos coñecementos.

A avaliación inicial serviranos tamén para cubrir no Xade os datos de cada un dos alumnos/as.

Este curso, froito da situación de excepcionalidade do curso pasado, a avaliación inicial ten unha maior importancia se cabe. Si ben, máis que avaliar contidos centrarémonos en avaliar capacidades, competencias e destrezas para adaptar as medidas necesarias que nos permitan recuperar o ritmo de estudo tras meses de illamento e adaptarnos a un sistema de ensino distinto marcado polo protocolo de seguridade anti covid-19 (limita as actividades en grupo, algunhas actividades de expresión oral tal como estaban concibidas, etc.) , polo incremento de uso das novas tecnoloxías, como actividade de preparación ante unha posible situación de educación non presencial.

Para a realización da avaliación inicial empregaranse diferentes probas:

Proba : Formatos de probas orais e escritas.

Descrición do tipo de proba:

C. Naturais: Proba escrita e oral, na que deben contestar a preguntas relacionadas coa área: Corpo humano, plantas , animais, paisaxes, e formas de vida.

C. Sociais: Proba escrita e oral, que reflecta os principais aspectos da materia estudados en E. Infantil.

L. Castelá: Proba escrita e oral, relacionada cos temas máis importantes traballados en E. Infantil. Proba de lectura e un sinxelo ditado.

L. Galega: Proba escrita e oral, que inclúa comprensión lectora e comprensión oral, ditado e unha proba de Lectura.

Matemáticas: Proba escrita e oral, relacionada coa numeración, o cálculo, o razoamento lóxico-matemático e cos temas máis importantes traballados en E. Infantil.

Valores Sociais e Cívicos: Proba escrita e oral, relacionada cos temas máis importantes traballados en E. Infantil.

- A finalidade desta proba será adaptar á diversidade do alumnado os contidos da área, sempre respectando a programación xeral do nivel co que se estea traballando.

b) **Procedementos e instrumentos de avaliación continua e final.**

Esta avaliación estará encamiñada a coñecer si se van logrando os obxectivos propostos. O seu carácter regulador, orientativo e auto-corrector do proceso educativo, favorece a adopción das medidas necesarias que procedan de atención a diversidade, cando o alumnado non logre o progreso adecuado.

A avaliación sempre terá un carácter continuo, e teranse en conta os logros do alumnado, así como a súa evolución, tanto en positivo como en negativo.

Os traballos presentados deberán acatar unhas normas de presentación mínimas, dependendo, en cada caso do que se esixa en cada un deles.

É importante que o alumnado traia a clase, aquel material que se lle pida para unha actividade concreta.

Unha boa actitude, o esforzo e colaboración na creación dun bo clima na clase premiaranse e influirán positivamente na cualificación trimestral e final.

É fundamental a observación das realizacións do alumnado no desenvolvemento normal da clase, a través das súas producións: da realización das tarefas no libro e nos caderniños do alumno/a, das diferentes fichas que se lle propoñan, do seu caderno de clase....

Tamén se empregarán rúbricas, listas de observación e de verificación, para valorar as actividades que se desenvolvan, nas propostas de traballo que se fagan na aula.

Durante o curso realizaranse 3 avaliacións, correspondentes aos tres trimestres do ano académico, nas que se valorará a adquisición das competencias clave e o seu nivel de logro. Nas sesións de avaliación tomaranse medidas para o reforzo educativo daqueles alumnos/as que non acaden os mínimos esixibles para unha evolución positiva.

Haberá unha proba escrita por cada grupo de estándares que se relacionen entre si e que coincidirán con cada unidade temática do libro.

Aspectos que se van valorar dentro da observación do traballo na aula e instrumentos para a recollida desta información:

1. Busca de información.
2. Presentación.
3. Exposición oral.
4. Caderno de clase.
5. Traballos de aula.
6. Lectura da biblioteca de aula.
7. Axilidade mental para o cálculo.
8. Respecto polas normas, polo material e polos compañeiros.

Para establecer a nota, terase en conta o grao alcanzado polo alumno/a na consecución dos obxectivos programados para cada unha das materias, e por suposto dos obxectivos xerais de etapa.

Para superar o curso é necesario obter, polo menos, 5 puntos como nota media entre as tres avaliacións. Polo tanto será necesario acadar os mínimos esixibles para pasar ao seguinte nivel.

Para avaliar teranse en conta os seguintes criterios de cualificación:

- Probas escritas, presentación das fichas realizadas nos libros, nos cadernos, fichas de reforzo e ampliación (igualmente a ter en conta a presentación, orde e limpeza a hora de realizar as diferentes tarefas).

c) Porcentaxes para a avaliación.

- Traballo diario do alumno. **50 %**
- Comportamento e actitude. **30 %**
- Probas. **20 %**

No apartado de comportamento e actitude teremos en conta: Coida o material, atende na clase, pregunta o que non entende, respecta o turno de palabra e presenta os traballos con orde e limpeza.

d) Criterios de cualificación e promoción.

No proceso de avaliación, identificamos cinco niveis de cualificación, e para o seu rexistro seguimos a seguinte escala cualitativa ordenada de menor a maior: Insuficiente (IN): Non conseguido; Suficiente (SU): Conseguido con nivel baixo nos diferentes ámbitos; Ben (BE) Conseguido con nivel medio; Notable (NT): conseguido con nivel alto, e Sobresaínte (SB): Conseguido totalmente. Para establece-los criterios de cualificación deben aplicarse estes niveis ós criterios de avaliación detallados para a área de lingua estranxeira.

O equipo de mestres que imparte no nivel, valorará o grao de consecución dos obxectivos previstos aplicando a metodoloxía, tendo en conta a adquisición das competencias, os criterios de avaliación e utilizando os distintos instrumentos de avaliación.

De acordo co Real Decreto 126/2014 do 28 de febreiro, os estudantes pasan ao seguinte curso ou etapa se se considera que superaron os obxectivos do curso ou etapa, e que alcanzaron o nivel de adquisición das correspondentes competencias. Por outra banda, poderán repetir curso unha vez por etapa, cun plan específico de reforzo.

14. Mínimos esixibles para superar o curso.

ÁREA DE LINGUAS CASTELÁ E GALEGA

1. Expresar verbalmente con claridade e orden experiencias, sentimentos e opinións (vocabulario e estruturas lingüísticas básicas).
2. Ler adecuadamente textos propios da súa idade.
3. Comprender textos escritos propios del nivel.
4. Coñecer e aplicar algunhas regras básicas da ortografía.
5. Uso das maiúsculas.
6. Uso de punto.
7. Escribir textos curtos de estrutura e intención diversa (narracións, descricións, receitas) seguindo un modelo dado.
8. Coidar a presentación dos traballos (orden, limpeza e boa letra).

ÁREA DE MATEMÁTICAS

1. Contar os elementos dun conxunto, ler, escribir e comparar números hasta o 100.
2. Escribir e resolver sumas e restas sen levadas.
3. Identificar e escribir series ordenadas de números crecentes e decrecentes.
4. Identificar os elementos dun problema: os datos e a pregunta e elixir a operación que resolve o problema.
5. Resolver problemas cunha operación: suma, resta.
6. Coñecer as medidas de lonxitude (metro), capacidade (litro), masa (quilogramo) e tempo (horas, minutos).
7. Recoñecer as formas xeométricas fundamentais (cadrado, rectángulo, triángulo e círculo) e corpos xeométricos sinxelos (cubos, pirámides e esferas).
8. Presentar de forma clara, limpa e ordenada os cálculos.
9. Coñecer e nomear os días da semana e as estacións do ano.

ÁREA DE CIENCIAS DA NATUREZA

1. Identificar as principais partes do corpo humano e articulacións do mesmo.
2. Coñecer as características principais dos seres vivos (animais e plantas).
3. Recoñecer hábitos de vida saudables.
4. Identificar e nomear diferentes deportes e recoñecer a importancia da práctica dos mesmos.

ÁREA DE CIENCIAS SOCIAIS

1. Identificar os membros dunha familia e algunhas relacións de parentesco.
2. Identificación dos elementos da rúa e coñecemento das normas viarias básicas.
3. Identificación e diferenzas entre aldeas, vilas e cidades.
4. Recoñecer e nomear as distintas profesións.
5. Identificación dos medios de transportes colectivos e individuais.
6. Identificación dos fenómenos atmosféricos.
7. Nomear algúns astros e asociar o día e a noite co movemento da Terra en relación ao Sol.

ÁREA DE VALORES SOCIAIS E CÍVICOS

1. Desenvolve e expresa unha imaxe axustada e positiva de si mesmo.
2. Mostra unha actitude responsable e respectuosa cara a si mesmo e cara aos demais e respecta as normas de convivencia.
3. Controla e expresa emocións comunicándose axeitadamente.
4. Mostra unha boa disposición nas actividades grupais e busca solución aos conflitos de forma reflexiva e democrática.

15. Medidas de atención á diversidade. Programas de reforzo e ampliación.

Para que o alumnado con necesidades específicas de apoio educativo, que requira unha atención educativa diferente á ordinaria por presentar necesidades educativas especiais, dificultades específicas de aprendizaxe, trastorno por déficit de atención e hiperactividade (TDAH) ou altas capacidades intelectuais, por se incorporar tarde ao sistema educativo ou por condicións persoais ou de historia escolar, poida alcanzar o máximo desenvolvemento das súas capacidades persoais e os obxectivos e as competencias da etapa, estableceranse as medidas curriculares e organizativas oportunas que aseguren o seu progreso adecuado, de conformidade co disposto nos artigos 71 a 79 bis da Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio.

Segundo o Preámbulo da Lei Orgánica 2/2006 de 3 de maio de Educación, a adecuada resposta educativa a todo o alumnado se concibe a partir do principio de INCLUSIÓN, entendendo que unicamente dese xeito se garantiza o desenvolvemento de todos, se favorece a equidade e se contribúe a unha maior cohesión social. A atención á diversidade é unha necesidade que abarca a todas as etapas educativas e a todos os alumnos. É dicir, trátase de contemplar a diversidade do alumnado como principio e non como unha medida que corresponde ás necesidades duns poucos.

Poñerase especial énfase na **atención á diversidade** do alumnado, na atención individualizada, na prevención das dificultades de aprendizaxe e na posta en práctica de mecanismos de reforzo tan pronto como se detecten estas dificultades.

A fin de fomentar o **hábito da lectura** dedicarase un tempo diario á mesma.(25 m.)

Prestarase especial atención á atención personalizada dos alumnos e alumnas, á realización de diagnósticos **precoces** e ao establecemento de mecanismos **de reforzo** para lograr o éxito escolar.

A acción titorial orientará o proceso educativo individual e colectivo do alumnado. A titora coordinará a **intervención educativa** do conxunto do profesorado do alumnado ao que tutoriza, de acordo co que estableza a Administración educativa correspondente, e manterá unha relación permanente coa familia, a fin de facilitar o exercicio dos dereitos recoñecidos no artigo 4.1.d) e g) da Lei Orgánica 8/1985, do 3 de xullo, reguladora do Dereito á Educación.

A intervención educativa debe contemplar como principio a **diversidade do alumnado**, entendendo que deste xeito se garante o desenvolvemento de todos eles á vez que unha atención personalizada en función das necesidades de cada un.

Os **mecanismos de reforzo** que deberán poñerse en práctica tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaxe poderán ser tanto organizativos como curriculares. Entre estas medidas poderán considerarse o apoio no grupo ordinario, os agrupamentos flexibles ou as adaptacións do currículo.

16. Accións de contribución ao proxecto lector.

Durante todo o ano farase fincapé na lectura. Adicaranse 25 minutos diarios a lectura dentro da aula ordinaria.

Traballarase a través de actividades de comprensión lectora, de escritura, de lecturas diarias de diferentes temas e soportes (contos, xornais, revistas, cómics, pizarra dixital, libros de lectura, de ciencia, poesía, teatro, resultados de enquisas e interpretación de gráficos...) Tamén se fará lectura silenciosa, lectura en voz alta feita polos alumnos/as, e a profesora. E por suposto, os alumnos/as poderán levar á casa libros da biblioteca, en modalidade de préstamo.

17. Accións de contribución ao plan TIC.

As TIC (Tecnoloxías da Información e da Comunicación) están a adquirir unha relevancia cada vez maior na nosa sociedade. Avanzan a pasos axigantados, polo que cómpre estar constantemente actualizándose para non quedar atrás. A escola ten que telas en conta, ten que preparar ao alumnado no seu manexo e incrementar a capacidade de utilízalas partindo de todas as áreas curriculares.

A diario, traballaremos tendo en conta as novas tecnoloxías en todas áreas, xa que contamos co libro dixital, un ordenador e unha pizarra dixital a través da cal poderán recibir as explicacións diarias de cada área, realizar as actividades interactivas propostas e ver, por exemplo: lecturas animadas, diferentes vídeos, contidos educativos, búsqueda guiada en internet, iniciación en diferentes programas como word, correo electrónico...

18. Accións de contribución ao plan de convivencia

Colaboraremos na revisión do plan de convivencia e a súa implementación. O obxecto prioritario deste curso é acadar un clima positivo nas aulas para mellorar a convivencia no centro empregando métodos de resolución pacífica de conflitos e medidas correctoras de carácter educativo e recuperador.

Neste curso, os nenos e nenas irán aprendendo a convivir uns cos outros e a resolver problemas que lle poidan surxir no seu día a día e entre eles. A convivencia é diaria xa que pasan moitas horas xuntos e terán que respectarse, cooperar, axudarse e aprender a coidar do seu material e do dos demais.

Faranse actividades na clase para que poñan en práctica o respecto e convivencia entre eles.

19. Accións de contribución ao proxecto lingüístico.

Un recurso que deben ter en conta, tanto os titores coma os especialistas que imparten no grupo de alumnos/as de 1º de E. Primaria é a biblioteca. Pensando en combinala co uso das TIC, pode servir para afianzar contidos propios das diferentes áreas. Tanto a biblioteca da aula como a do centro escolar facilitarán e proporcionarán a busca de información, o manexo de fontes bibliográficas, a consulta de diversos documentos e, o que é moi importante, a adquisición de hábitos habituais de lectura, favorecendo con esta medida a dedicación dun tempo diario a ela.

20. Actividades complementarias e extraescolares.

Propoñemos as seguintes actividades complementarias e extraescolares a realizar durante o curso, sempre e cando a situación sanitaria producida pola Covid 19 nolo permita.

- Visita a Escola de Hostalaría de Rosende e Gundivós.
- Casa do Patrón (Lalín).
- Andaina a San Vicente.
- Participar na Andaina do Camiño de Inverno si se organiza a nivel de Centro (participando nun tramo adecuado a idade dos alumn@s).

Así como outras actividades que resulten de interese e que vaian xurdindo ao longo do curso (charlas, talleres sobre distintas temáticas, contacontos, visita ao Conservatorio,.....).

21. Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente.

Indicadores de logro do proceso de ensino:

Escala: 1 -2 -3 -4.

1. Como norma xeral, fanse explicacións xerais para todo o alumnado.
2. Ofrecense a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa.
3. Elabóranse actividades atendendo á diversidade.
4. Elabóranse probas de avaliación adaptadas ás necesidades do alumnado con NEAE.
5. Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar.
6. Combínase o traballo individual e en equipo.

7. Poténcianse estratexias de animación á lectura.
 8. Poténcianse estratexias tanto de expresión como de comprensión oral e escrita.
 9. Incorporáanse as TIC aos procesos de ensino – aprendizaxe.
 10. Préstase atención aos elementos transversais vinculados a cada estándar.
 11. Ofrécense ao alumnado de forma rápida os resultados das probas / traballos, etc.
 12. Analízanse e coméntanse co alumnado os aspectos máis significativos derivados da corrección das probas, traballos, etc.
 13. Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus acertos e erros.
 14. Grao de implicación do profesorado nas funcións de titoría e orientación.
 15. Adecuación, logo da súa aplicación, das ACS propostas e aprobadas.
 16. As medidas de apoio, reforzo, etc. están claramente vinculadas aos estándares.
 17. Avaliase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación...
- Nota.- Estes indicadores aparecerán valorados na memoria fin de curso.

Indicadores de logro da práctica docente:

Escala: 1 -2 -3 -4.

1. O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado.
2. Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreceu a aprendizaxe.
3. Conseguiuse motivar para lograr a actividade intelectual e física do alumnado.
4. Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado.
5. Contouse co apoio e coa implicación das familias no traballo do alumnado.
6. Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado.
7. Adoptáronse as medidas curriculares adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.
8. Adoptáronse as medidas organizativas adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.
9. Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado.
10. Usáronse distintos instrumentos de avaliación.
11. Dáse un peso real á observación do traballo na aula.
12. Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo.

22. Procedementos para avaliar a propia programación.

Ao finalizar o curso, o mestre debe reflexionar acerca das seguintes cuestións:

Indicadores de avaliación da programación

Trala valoración dos resultados acadados ao final de curso farase unha avaliación da programación tendo en conta os seguintes indicadores:

Mecanismo avaliación e modificación de programación didáctica		Escala				Propostas de cambio
		1	2	3	4	
	(indicadores de logro)					
1.-	Adecuación do deseño das unidades didácticas a partir dos elementos do currículo.					
2.-	Adecuación da secuenciación e da temporalización das unidades didácticas.					
3.-	Adecuación dos mínimos esixibles para superar a materia.					
4.-	Vinculación de cada estándar a un ou varios instrumentos para a súa avaliación.					
5.-	Adecuación da metodoloxía utilizada.					
6.-	Adecuación dos materiais e recursos didácticos utilizados.					
7.-	Adecuación das medidas de atención a diversidade.					
8.-	Asociación dos estándares cos elementos transversais.					
9.-	Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación.					
10.-	Adecuación dos criterios establecidos para a cualificación.					
11.-	Adecuación dos criterios establecidos para a promoción.					
12.-	Adecuación do deseño da avaliación inicial.					
13.-	Adecuación dos programas de apoio, recuperación, etc.					
14.-	Contribución desde a materia ao plan de lectura do centro.					
15.-	Contribución desde a materia ao plan de convivencia do centro.					
16.-	Grao de implicación das TIC no proceso de ensinanza da materia.					
18.-	Grao de desenrolo das actividades complementarias e extraescolares previstas.					
19.-	Adecuación da adaptación e resposta en situacións de excepcionalidade.					
20.-	Adecuación do seguimento e da revisión da programación ao longo do curso.					

A partir da reflexión acerca destas cuestións, poderemos planificar mellor a programación do seguinte ano co obxectivo de mellorar a nosa práctica docente.

23. Medidas para informar as familias do alumnado.

Ao comezo de curso informárase ao alumnado dos aspectos fundamentais desta programación , poñendo especial fincapé nos instrumentos de avaliación, nos criterios de cualificación, na secuenciación do currículo e nos materiais e recursos utilizado

**PROGRAMACIÓN
INGLÉS**

Ceip Plurilingüe Monforte de Lemos

CURSO 2021-2022

1ºEP

ÍNDICE

1.ASPECTOS XERAIS DA PROGRAMACIÓN

2.CONCEPTOS CLAVE DA PROGRAMACIÓN

3.CONTEXTO

3.1.CARACTERÍSTICAS DO CENTRO E DO ALUMNADO

3.2. OBXECTIVOS ADAPTADOS AO CONTEXTO

4.SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN

5. ESTRATEXIAS METODOLÓXICAS PARA TRABALLAR POR COMPETENCIAS NA AULA

6. CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

7.RELACIONAR PARA CADA UNIDADE: CONTIDOS,CRITERIOS DE AVALIACIÓN, COMPETENCIAS CLAVE E ESTÁNDARES.

8. METODOLOXÍA

9. METODOLOXÍA XERAL E ESPECÍFICA DA ÁREA DE LINGUA ESTRANXEIRA

10 AVALIACIÓN

10.A) CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

10.B) INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

10.C) TIPOS DE AVALIACIÓN

11. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN

12.PROGRAMAS DE REFORZO E AMPLIACIÓN (ACTIVIDADES DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE)

12.A)ACTIVIDADES ESPECIFICAS DE REFORZO E AMPLIACIÓN

13. FOMENTO DA LECTURA.

14. CONTIDOS INTER-CURRICULARES (CLIL)

15.ELEMENTOS TRANSVERSAIS EN 1

16. UTILIZACIÓN DAS TECNOLOXÍAS DA INFORMACIÓN E A COMUNICACIÓN

17.ORGANIZACIÓN DE RECURSOS

18. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1.ASPECTOS XERAIS DA PROGRAMACIÓN

O proceso de progresiva globalización no que, desde a segunda metade do século XX, se atopa inmerso o noso mundo, fai que sexa cada vez máis necesario facer fronte aos novos retos que se derivan da paulatina desaparición das fronteiras que tradicionalmente se establecían entre países no plano económico, político, cultural e social. Neste sentido, resulta evidente que desde as idades máis temperás a educación debe ter entre un dos seus principais obxectivos o de dotar aos cidadáns de instrumentos útiles para desenvolver competencias que lles permitan adaptarse adecuadamente a unha nova sociedade cada vez máis interdependiente e global.

A aprendizaxe de linguas estranxeiras cobra unha especial relevancia neste plano, xa que a capacidade de comunicación é o primeiro requisito que ha de cumprir o individuo para desenvolverse nun contexto crecentemente pluricultural e plurilingüe. Así o recoñeceron todos os gobernos da Unión Europea, que ao longo dos últimos anos programaron diversas actuacións comunitarias en materia de educación co obxectivo último de facer posible que cada cidadán posúa un coñecemento práctico de polo menos dous idiomas ademais da súa lingua materna, e así o reflectiu tamén a normativa española, a cal, en consonancia con isto, outorga á capacitación para a comunicación nunha ou máis linguas estranxeiras un lugar destacado entre os fins a cuxa consecución está orientado o noso actual sistema educativo.

O currículo básico para a etapa de Educación Primaria estrutúrase ao redor de actividades de lingua tal como estas se describen no **Marco Común Europeo de referencia** para as Linguas: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos. Os contidos, criterios e estándares están organizados en catro grandes bloques que se corresponden coas actividades de lingua mencionadas, eixo dos ensinos da materia.

Na etapa de Educación Primaria deberá terse moi en conta que se parte dun nivel competencial básico polo que, tanto na interacción comunicativa como na comprensión e produción de textos, resultará esencial remitirse sempre a contextos familiares para o alumnado desta idade, aproveitando así os coñecementos previamente adquiridos e as capacidades e experiencias que posúe.

Esta programación foi elaborada seguindo as pautas mencionadas nos seguintes documentos:

- ⇒ **Lei Orgánica 8/2013, do 9 de decembro, para a Mellora da Calidade Educativa (LOMCE)**
- ⇒ **Real Decreto 126/2014, do 28 de febreiro, polo que se establece o currículo básico da Educación Primaria.**
- ⇒ **Orde ECD/686/2014, do 23 de abril, pola que se establece o currículo da Educación Primaria para o ámbito de xestión do Ministerio de Educación, Cultura e deporte**

2. CONCEPTOS CLAVES DA PROGRAMACIÓN

A sociedade actual, cada vez máis heteroxénea e global, demanda un tipo de cidadán competente, que saiba o que fai e o que di de maneira creativa e autónoma.

Desde a área de linguas estranxeiras, esta formación, necesariamente continua, constitúe un proceso de construción social e emocional do coñecemento na que interaccionan permanentemente o corpo, a mente, a razón e as emocións.

Nun proceso de aprendizaxe continuo, baseado na adquisición de competencias, o alumnado, mediante os coñecementos que adquiriu, será capaz de aplicar o que sabe en situacións concretas, é dicir, poñer en práctica e demostrar os coñecementos, habilidades e actitudes que posúe para resolver diferentes feitos en diversos contextos.

Cabe destacar o *carácter combinado* da aprendizaxe por competencias: o alumno, mediante o que *sabe*, debe demostrar que *sabe aplicalo*, pero ademais que *sabe ser e estar*. De esta maneira vemos como unha competencia integra os diferentes contidos que son traballados na aula (conceptos, procedementos e actitudes), exemplo dunha formación integral do alumno. En suma, estamos recoñecendo que a institución escolar non só prepara ó alumno no coñecemento de saberes técnicos e científicos, senón que o fai tamén como cidadán, de aí que deba demostrar unha serie de actitudes sociais, cívicas e intelectuais que impliquen o respecto ós demais, responsabilidade e cooperación.

O noso proxecto recolle e integra os diferentes **elementos curriculares** -obxectivos, estándares de aprendizaxe e competencias- para a ensinanza da lingua estranxeira, así como criterios e indicadores de competencias para a avaliación da adquisición das competencias e o logro dos obxectivos da materia.

A definición de currículo que a Lei Orgánica 8/2013, de 9 de decembro para a mellora da calidade educativa recolle no seu artigo 6 é a seguinte: enténdese por currículo a regulación dos elementos que determinan os procesos de ensinanza e aprendizaxe para cada unha das ensinanzas.

O currículo estará integrado polos seguintes elementos:

- a) Os **obxectivos** de cada ensinanza e etapa educativa: referentes relativos ós logros que o alumno debe alcanzar ó finalizar do proceso educativo, como resultado das experiencias de ensinanza-aprendizaxe intencionalmente planificadas con tal fin.
 - b) As **competencias**, ou capacidades para aplicar de maneira integrada os contidos propios de cada ensinanza e etapa educativa, co fin de lograr a realización axeitada de actividades e a resolución eficaz de problemas complexos.
 - c) Os **contidos**, ou conxuntos de coñecementos, habilidades, estratexias, destrezas e actitudes que contribúen ó logro dos obxectivos de cada ensinanza e etapa educativa e á adquisición de competencias.
- Os contidos ordénanse en materias, que se clasifican en disciplinas, ámbitos, áreas e módulos en función das ensinanzas, as etapas educativas ou os programas nos que participe o alumnado.
- d) A **metodoloxía didáctica**, que comprende tanto a descrición das prácticas docentes como a organización do traballo dos docentes.

- e) Os **criterios de avaliación** do grado de adquisición das competencias e do logro dos obxectivos de cada ensinanza e etapa educativa: referentes de avaliación que definen o que se quere valorar, o que o alumnado debe lograr, tanto en termos de conceptos como en procedementos ou actitudes. Responden directamente ó que se pretende lograr coa materia.
- f) Os **estándares e resultados de aprendizaxe avaliábeis**: concrecións dos criterios de avaliación que permiten definir os resultados das aprendizaxes e concretan mediante accións o que o alumno debe saber, e saber facer, en cada materia. Deben permitir graduar o coñecemento ou logro alcanzado. Teñen que ser observables, medibles e avaliábeis, xa que contribúen e facilitan o deseño de probas estandarizadas e comparables.
- g) **Instrumentos de avaliación**: aquelas ferramentas que usaremos ó longo do curso *para* avaliar aos alumnos, tales como: a observación sistemática do traballo do alumnado, as probas orais e escritas, o portfolio, os protocolos de rexistro, os traballos de clase ou as rúbricas que permitirán a integración de todas as competencias nun marco de avaliación coherente.

1. CONTEXTO

Características do centro e do alumnado

O CEIP Monforte de Lemos é un centro público de Educación Infantil e Primaria, situado no concello de Monforte de Lemos, na provincia de Lugo.

Monforte é a capital da comarca de Terra de Lemos e da Ribeira Sacra, polo que destaca polas súas paisaxes naturais. Atópase nun val entre os ríos Miño e Sil, sendo o río Cabe, afluente do Sil, o que pasa pola cidade. Conta cunha poboación arredor dos 19.203 habitantes.

O edificio escolar do CEIP Monforte atópase ubicado nun tranquilo entorno natural. Está rodeado por amplas zonas verdes nas que atopamos diferentes especies arbóreas ademais do río Cabe.

No interior da escola atopamos dependencias como o despacho de dirección, a conserxería, a biblioteca, a sala de profesores e numerosas aulas. Cabe dicir que este colexio non conta cunha aula de inglés, polo que os mestres de inglés nos temos que desprazar de aula en aula para impartir as nosas sesións. Por outra banda, contamos cun laboratorio de idiomas .

En canto ao alumnado de 1º de EP cabe destacar que é moi variado. A lingua predominante do alumnado é o castelán.

DATOS XERAIS DO CENTRO

Tipo de centro.....Colexio Público de Educación Infantil e Primaria
Denominación oficial.... CEIP Plurilingüe Monforte
Titularidade..... Pública
Código do centro 27016662
Situación..... Monforte de Lemos
Provincia..... Lugo
Enderezo..... Rolda M^a Emilia Casas Baamonde, s/n
Código Postal..... 27400
Correo electrónico: ceip.monforte@edu.xunta.es
Páxina web.....<http://centros.edu.xunta.es/ceipdemonforte/>
Teléfono e fax982808310 /982828315 609 90 65 24
N.I.F..... Q-7750018-I

ALUMNADO: ALUMNOS/AS

GRUPOS	1º
A	12
B	10
TOTAIS	22

Composición do departamento de linguas estranxeiras

1: M^a Dolores García Rodríguez

2. OBXECTIVOS ADAPTADOS AO CONTEXTO

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos, que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade.
- e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua galega e castelá e desenvolver hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, polo menos unha lingua estranxeira, a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, as Ciencias Sociais, a Xeografía, a Historia e a Cultura.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das Tecnoloxías da Información e a Comunicación desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o dos outros, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas.

n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

4. SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN

Na seguinte táboa podemos ver a planificación temporal das unidades ao longo do curso académico.

Esta temporalización é adaptable ó perfil do grupo-clase pois, pode ser empregada de maneira simultánea con alumnos/as que presenten dificultades na aprendizaxe de idiomas, así coma con aqueles que posúan coñecementos un pouco mais avanzados. Así mesmo, é adaptable ós propios gustos e iniciativas do profesor/a e os alumnos/as, e á propia evolución do curso.

UNIDADE	Aprox. Nº Se- sións	MES
S Starter Unit Hello Tiger	6	Setembro
S Hello Tiger!	15	Outubro-Novem- bro
1 Back to school	15	Novembro-De- cembro
2 The Gingerbread Man	12	Xaneiro- Febreiro
3 Tiger is lost	10	Febreiro-Marzo
4 Dinner time	12	Marzo-Abril
5 TheSore Paw	12	Abril- Maio
6 The missing skateboard	15	Maio- Xuño

Tiger Tasks:Season and weather/Places people live		
Festivals – Happy Halloween	1	Outubro
Festivals – Christmas Eve	1	Decembro
Festivals – Easter	1	Marzo

3. ESTRATEXIAS METODOLÓXICAS PARA TRABALLAR POR COMPETENCIAS NA AULA

- ⇒ Un dos elementos clave no ensino por competencias é despertar e manter a **motivación** cara á aprendizaxe no alumnado, o que implica unha nova formulación do papel do alumno, activo e autónomo, consciente de ser o responsable da súa aprendizaxe.
- ⇒ Para potenciar a motivación pola aprendizaxe de competencias requírense, ademais, metodoloxías activas e contextualizadas. Aquelas que faciliten a **participación e implicación** do alumnado e a adquisición e uso de coñecementos en situacións reais, serán as que xeren aprendizaxes máis transferibles e duradeiros.
- ⇒ As metodoloxías activas han de apoiarse en estruturas de aprendizaxe **cooperativa**, de forma que, a través da resolución conxunta das tarefas, os membros do grupo coñezan as estratexias utilizadas polos seus compañeiros e poidan aplicarlas a situacións similares.
- ⇒ Para un proceso de ensino-aprendizaxe competencial as **estratexias interactivas** son as máis adecuadas, ao permitir compartir e construír o coñecemento e dinamizar a sesión de clase mediante o intercambio verbal e colectivo de ideas.
- ⇒ O **traballo por proxectos** axuda ao alumnado para organizar o seu pensamento favorecendo neles a reflexión, a crítica, a elaboración de hipótese e a tarefa investigadora a través dun proceso no que cada un asume a responsabilidade da súa aprendizaxe, aplicando os seus coñecementos e habilidades a proxectos reais.
- ⇒ Así mesmo, resulta recomendable o uso do **portfolio**, que achega información extensa sobre a aprendizaxe do alumnado, reforza a avaliación continua e permite compartir resultados de aprendizaxe. O portfolio é unha ferramenta motivadora para o alumnado que potencia a súa autonomía e desenvolve o seu pensamento crítico e reflexivo.
- ⇒ O profesorado debe implicarse na elaboración e deseño de diferentes tipos de materiais, adaptados aos distintos niveis e aos diferentes estilos e ritmos de aprendizaxe dos alumnos e alumnas, co obxecto de atender á **diversidade na aula**, considerando especialmente a integración das **Tecnoloxías da Información e a Comunicación** no proceso de ensino-aprendizaxe que permiten o acceso a recursos virtuais.
- ⇒ Finalmente, é necesaria unha adecuada **coordinación entre os docentes** sobre as estratexias metodolóxicas e didácticas que se utilicen.

4. CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

4. A) CONTIDOS, CRITERIOS E ESTÁNDARES ESPECÍFICOS DE 1º DE PRIMARIA¹

BLOQUE 1: COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS			
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estratexias de comprensión de textos orais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación e reformulación de hipótese. <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía; linguaxe non verbal.</p> <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saúdos e presentacións. - Expresión do acordo ou desacordo. - Descrición de persoas e obxectos. 	<p>CE1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</p> <p>CE1.2. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre vida cotiá (hábitos, horarios, actividades, celebracións), e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión adecuada do texto.</p> <p>CE1.3. Identificar o sentido xeral e un repertorio limitado de</p>	<p>EA1.1. Comprende o esencial das mensaxes e instrucións do docente referidos á actividade habitual da aula.</p> <p>EA1.2. Participa nas rutinas diarias (día da semana, mes,</p>	<p>IL1.1.1. escoita e comprende instrucións verbais complexas, indicacións ou outro tipo de información proporcionada polo profesor. CCL</p> <p>IL1.1.2. escoita e aprende a pronuncia correcta de certos patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. CCL</p> <p>IL1.1.3. Comprende e segue instrucións para realizar manualidades relacionadas co tema da unidade, como unha forma de expresión cultural. CCL, CCEC, SIE</p> <p>IL1.2.1. escoita e realiza as rutinas de apertura e de peche da</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Petición e ofrecemento de información, axuda, obxectos, permiso.</p> <p>- Establecemento e mantemento da comunicación.</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas²</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción)³</p> <p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.</p>	<p>vocabulario e de expresións en textos orais moi breves e sinxelos, con predominio de estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e moi lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns moi predicibles sempre que se conte con apoio visual, posibilidade de repetición e cunha importante referencia contextual.</p> <p>CE1.4. Distinguir a función comunicativa principal do texto (p. e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento), así como os patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración esquemática).</p>	<p>tempo atmosférico, etc.) e comprende o vocabulario asociado.</p> <p>EA1.3. Entende a información esencial en conversacións moi breves e moi sinxelas nas que</p>	<p>unidade identificando patróns discursivos básicos. CCL, SIE</p> <p>IL1.2.2. Identifica palabras e expresións familiares en cancións relacionadas co tema da unidade, aínda que non as comprenda na súa totalidade. CCL, CCEC</p> <p>IL1.2.3. escoita e comprende chants, rimas, poemas, etc. relacionados co tema da unidade, identificando os patróns rítmicos e de entoación. CCL, CCEC</p> <p>IL1.2.4. escoita e aprende a pronuncia correcta de certos patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. CCL</p> <p>IL1.3.1. escoita conversacións relacionadas cos contos/historias da unidade, identificando as ideas principais e a información</p>

2

3

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
	<p>CE1.5. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>CE1.6. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos.</p>	<p>participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a clase, as súas mascotas, descrición moi básica de obxectos, apoiándose na linguaxe non verbal para mellorar a súa comprensión.</p> <p>EA1.4. Comprende as fórmulas básicas de relación social (saúdos, presentacións, agradecementos, desculpas).</p> <p>EA1.5. Comprende as preguntas do docente sobre os seus datos básicos (nome, idade), o seu</p>	<p>específica e analizando os valores incluídos neles. CCL</p> <p>IL1.3.2. escoita e aprende a pronuncia correcta de certos patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. CCL</p> <p>IL1.4.1. escoita e practica rutinas de saúdos e despedidas, discriminando a acentuación das palabras usadas habitualmente e respectando as convencións sociais. CCL, CSC</p> <p>IL1.4.2. escoita e aprende a pronuncia correcta de certos patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. CCL</p> <p>IL1.5.1. escoita as preguntas do profesor sobre temas familiares, tanto sobre información explícita como implícita e responde con corrección ás mesmas. CCL</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS			
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
		<p>corpo, obxectos, mascotas e animais, a súa familia e en xeral sobre os temas traballados na aula.</p>	<p>IL1.5.2. Participa en xogos relacionados co tema da unidade, respectando as normas dos mesmos. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL1.5.3. escoita contos/historias relacionadas co tema da unidade, discriminando os diferentes sons do idioma estranxeiro e prestando atención aos valores éticos. CCL, CCEC, CSC</p> <p>IL1.5.4. escoita e aprende a pronuncia correcta de certos patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. CCL</p> <p>IL1.5.5. Capta o sentido xeral e información máis específica de mensaxes orais sobre temas inter-curriculares, e comprende a súa dimensión social. CCL, CMCT, CSC</p> <p>IL1.5.6. escoita e comprende a información esencial ou os puntos principais de textos orais sinxelos, tales como demandas de</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS			
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
		EA1.6. Distingue o inicio e peche dunha conversación.	<p>información, ordes, ofrecementos, opinións, etc. CCL</p> <p>IL1.6.1. escoita conversacións relacionadas cos contos/historias da unidade, identificando as ideas principais e a información específica e analizando os valores incluídos neles. CCL</p> <p>IL1.6.2. escoita e aprende a pronuncia correcta de certos patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. CCL</p> <p>IL1.6.3. utiliza recursos audiovisuais para afianzar os coñecementos adquiridos na unidade. CCL, CCEC</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estratexias de produción de textos orais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación, execución e control mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos e paratextuais. <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía; linguaxe non verbal.</p> <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saúdos e presentacións. - Expresión do acordo ou desacordo. - Descrición de persoas e obxectos. - Petición e ofrecemento de información, axuda, obxectos, permiso. - Establecemento e mantemento da comunicación. 	<p>CE2.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.</p> <p>CE2.2. Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha produción oral adecuada ao contexto, respectando as convencións comunicativas máis elementais.</p> <p>CE2.3. Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. e. xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluír unha breve conversación</p>	<p>EA2.1. Imita e repite as expresións do docente utilizadas na aula.</p>	<p>IL2.1.1. Reproduce as expresións e responde preguntas do profesor sobre información tanto explícita como implícita respectando as normas básicas dos intercambios comunicativos. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL2.1.2. Fai descrições e presentacións simples relacionadas co tema da unidade utilizando con corrección os coñecementos adquiridos acerca das estruturas sintácticas. CCL, SIE</p> <p>IL2.1.3. Canta cancións relacionadas co tema da unidade, practicando patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación e potenciando os seus coñecementos artísticos. CCL, CCEC</p> <p>IL2.1.4. Recita chants, rimas, poemas, etc. relacionados co tema da unidade, practicando os patróns rítmicos e de entoación e fomentando a súa expresión artística. CCL, CCEC</p> <p>IL2.2.1. Realiza representacións e dramatizacións dos contos/historias da unidade, mostrando iniciativa á</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estructuras sintáctico-discursivas⁴</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (producción)⁵</p> <p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.</p>	<p>cumprindo a función comunicativa principal do texto. (p.e. un saúdo, unha felicitación).</p> <p>CE2.4. Producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando p. e., expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.</p> <p>CE2.5. Participar de forma moi básica en conversacións moi breves e moi simples que requiran un intercambio directo de información sobre temas que lle son moi familiares, utilizando maioritariamente expresións e frases illadas moi sinxelas de uso moi frecuente, sendo indispensable a repetición e cooperación do interlocutor para manter a conversación.</p>	<p>EA2.2. Fai presentacións moi breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiáns ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo) usando estruturas moi sinxelas.</p>	<p>hora de utilizar os expoñentes lingüísticos básicos. CCL, CCEC, SIE</p> <p>IL2.2.2. Realiza representacións e dramatizacións de cuestións relacionadas co tema da unidade, empregando un léxico oral de alta frecuencia adaptado á súa competencia lingüística. CCL, CCEC, SIE</p> <p>IL2.2.3. Participa en dramatizacións sinxelas, breves e guiadas que requiran un intercambio de información sobre temas relacionados coas tradicións e costumes. CCL, CCEC, CSC, SIE</p> <p>IL2.2.4. Participa en role-plays para practicar os patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación da unidade. CCL, SIE</p> <p>IL2.2.5. Utiliza apoios visuais e estratexias non verbais (xestos, mímica ou onomatopeyas) para</p>

4

5

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
	<p>CE2.6. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p> <p>CE2.7. Imitar un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p>	<p>EA2.3. Respecta as normas que rexen a interacción oral.</p> <p>EA2.4. Responde adecuadamente en situacións de comunicación (saúdo, preguntas moi sinxelas sobre si mesmo, petición ou ofrecemento de obxectos, etc.).</p>	<p>favorecer a comunicación en situacións cotiás. CCL, CAA</p> <p>IL2.3.1. Participa en xogos relacionados co tema da unidade, respectando as normas dos mesmos. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL2.3.2. Participa en conversacións acerca dos contos/historias da unidade e sobre os valores incluídos nos mesmos, mostrando interese por facerse entender.. CCL, CCEC, CSC</p> <p>IL2.4.1. Reproduce as expresións e responde preguntas do profesor sobre información tanto explícita como implícita respectando as normas básicas dos intercambios comunicativos. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL2.4.2. Escoita e practica rutinas de saúdos e despedidas, discriminando a acentuación das palabras usadas habitualmente e respectando as convencións sociais. CCL, CSC</p> <p>IL2.4.3. Practica e reproduce a pronuncia correcta en situacións cotiás de certos patróns sonoros,</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
		<p>EA2.5. Coñece e utiliza expresións relacionadas coas celebracións familiares ou culturais.</p>	<p>acentuais, rítmicos e de entoación. CCL, SIE</p> <p>IL2.5.1. Canta cancións relacionadas co tema da unidade, practicando patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación e potenciando os seus coñecementos artísticos. CCL, CCEC</p> <p>IL2.5.2. Recita chants, rimas, poemas, etc. relacionados co tema da unidade, practicando os patróns rítmicos e de entoación e fomentando a súa expresión artística. CCL, CCEC</p> <p>IL2.5.3. Participa en diálogos relacionados con celebracións, tradicións e costumes doutras culturas, (por exemplo países de lingua inglesa), comparándoas coas propias. CCL, CCEC, CSC</p> <p>IL2.6.1. Participa en conversacións acerca dos contos/historias da unidade e sobre os valores incluídos nos mesmos, mostrando</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
		EA2.6. Participa en conversacións cara a cara nas que se establece contacto social (saudar e despedirse, presentarse).	interese por facerse entender.. CCL, CCEC, CSC IL2.6.2. Utiliza apoios visuais e estratexias non verbais (xestos, mímica ou onomatopeyas) para favorecer a comunicación en situacións cotiás. CCL, CAA

BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estratexias de comprensión de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación e reformulación de hipótese. <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía; linguaxe non verbal.</p> <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saúdos e presentacións. - Expresión do acordo ou desacordo. - Descrición de persoas e obxectos. - Petición e ofrecemento de información, axuda, obxectos, permiso. - Establecemento e mantemento da comunicación. <p>Estruturas sintáctico-discursivas⁶</p>	<p>CE3.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</p> <p>CE3.2. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión adecuada do texto.</p> <p>CE3.3. Identificar o tema e sentido xeral en textos, tanto impresos como dixitais, moi breves e sinxelos, con predominio de estruturas sinxelas e léxico de moi alta frecuencia, sobre temas moi coñecidos e cotiáns, sendo indispensable a relectura, algunhas aclaracións e a presenza dun forte apoio visual e contextual.</p>	<p>EA3.1. Localiza palabras coñecidas no material visual utilizado para as rutinas (calendario, expresións sobre o tempo atmosférico...) ou nos libros da clase (título, paxinación etc.).</p> <p>EA3.2. Utiliza dicionarios de imaxes.</p>	<p>IL3.1.1. Realiza actividades de relación de imaxes co vocabulario clave da unidade. CCL</p> <p>IL3.1.2. Usa de forma habitual recursos visuais variados tales como contar elementos relacionados co tema da unidade. CCL, CMCT</p> <p>IL3.2.1. Utiliza dicionarios visuais, cartóns de vocabulario e pósteres para axudarse a transmitir significados de palabras sinxelas, potenciando a aprendizaxe autónoma. CCL, CAA</p> <p>IL3.2.2. Utiliza os recursos dixitais do curso para afianzar os coñecementos adquiridos na unidade, repasando e utilizando expresións e vocabulario habituais da linguaxe de aula. CCL, CD</p> <p>IL3.3.1. Realiza actividades de relación de imaxes co vocabulario clave da unidade. CCL</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
<p>Léxico escrito de alta frecuencia (recepción)⁷</p> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas.</p>	<p>CE3.4. Recoñecer os símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £, etc.) e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos.</p> <p>CE3.5. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha felicitación, unha demanda de información, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática).</p> <p>CE3.6. Recoñecer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos seus propios intereses, experiencias e necesidades.</p>	<p>EA3.3. Relaciona correctamente palabras escritas coa imaxe correspondente.</p> <p>EA3.4. Utiliza as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para iniciarse na lectura</p>	<p>IL3.3.2. Utiliza os recursos dixitais do curso para afianzar os coñecementos adquiridos na unidade, repasando e utilizando expresións e vocabulario habituais da linguaxe de aula. CCL, CD</p> <p>IL3.4.1. Utiliza os recursos dixitais do curso para afianzar os coñecementos adquiridos na unidade, repasando e utilizando expresións e vocabulario habituais da linguaxe de aula. CCL, CD</p>

7

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estratexias de produción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación, execución e control mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos e paratextuais <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía; linguaxe non verbal.</p> <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saúdos e presentacións. - Expresión do acordo ou desacordo. - Descrición de persoas e obxectos. - Petición e ofrecemento de información, axuda, obxectos, permiso. - Establecemento e mantemento da comunicación. 	<p>CE4.1. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen.</p> <p>CE4.2. Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos concretos e significativos e aplicarlos a unha produción escrita adecuada ao contexto, respectando as normas de cortesía básicas.</p> <p>CE4.3. Construír textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, para falar de si mesmo ou da súa contorna máis inmediata, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para a súa función comunicativa.</p> <p>CE4.4. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo</p>	<p>EA4.1. Copia palabras e expresións sinxelas traballadas oralmente.</p>	<p>IL4.1.1. Completa actividades de repaso dos contidos aprendidos na unidade, identificando estratexias persoais e recursos que faciliten a propia aprendizaxe. CCL, CAA</p> <p>IL4.1.2. Completa actividades de auto-avaliación dos contidos aprendidos na unidade, mostrando unha actitude activa e participativa para mellorar a súa aprendizaxe. CCL, CAA, SIE</p> <p>IL4.1.3. Utiliza os recursos dixitais do curso para afianzar os coñecementos adquiridos na unidade, repasando e utilizando expresións e vocabulario habituais da linguaxe de aula. CCL, CD</p> <p>IL4.1.4. Utiliza imaxes e debuxos como apoios visuais para axudar á comprensión e practica a numeración dos mesmos. CCL, CMCT</p> <p>IL4.2.1. Traza e escribe palabras sobre temas moi familiares</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estructuras sintáctico-discursivas⁸</p> <p>Léxico escrito de alta frecuencia (producción)⁹</p> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas.</p>	<p>a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p>	<p>EA4.2.. Escribe cartas ou cartóns nas que felicita a alguén a partir dun modelo, copiando algunhas palabras básicas e incluíndo debuxos ou fotografías.</p> <p>EA4.3. Elabora carteis moi sinxelos cun modelo.</p>	<p>relacionados coa unidade de forma autónoma. CCL, CAA</p> <p>IL4.2.2. Comprende e segue instrucións para realizar manualidades relacionadas co tema da unidade, como unha forma de expresión cultural. CCL, CCEC, SIE</p> <p>IL4.3.1. Comprende e segue instrucións para realizar manualidades relacionadas co tema da unidade, como unha forma de expresión cultural. CCL, CCEC, SIE</p> <p>IL4.3.2. Realiza debuxos e representacións artísticas relacionadas co tema e o vocabulario da unidade en diferentes soportes para facerse comprender. CCL, CCEC, SIE</p>

8

9

BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> - Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, países e comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia. - Coñecemento dalgunhas similitudes e diferenzas nos costumes cotiáns e uso das formas básicas de relación social entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso. - Actitude positiva sobre a propia capacidade para aprender unha lingua estranxeira e disposición para superar as dificultades de aprendizaxe. - Interese por establecer contactos e comunicarse con falantes da lingua estranxeira ou doutras linguas a través dos medios que nos proporcionan as tecnoloxías da comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes, a unha comprensión adecuada do texto oral e escrito. ▪ B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e pola súa cultura. ▪ B5.3. Amosar interese en participar en actividades individuais, así como respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo. ▪ B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos. ▪ B5.4. Obter e dar información persoal máis detallada, aparencia física, afeccións... en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula. ▪ B5.5. Expresarse en tempo presente e pasado simple, afirmativa e negativa, 1ª e 3ª persoa... 	<p>EA5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividade...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.</p> <p>EA5.2. Aмосa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.</p> <p>EA5.2. Participa en actividades de aprendizaxe individuais e colectivas, respecta as ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.</p> <p>EA5.3. Inicia e remata as interaccións adecuadamente.</p> <p>EA5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe en distintos contextos.</p> <p>EA5.5. Identifica en textos simples: as formas de presente e pasado simple, a afirmación e a negación...</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CD

BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> - Actitude positiva cara a realidade plurilingüe e multicultural da súa contorna. ▪ B5.2. Funcións comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> - Establecemento de relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre a procedencia e nacionalidade dun mesmo/a e doutra persoa. - Descrición de si mesmo/a. - Realización de preguntas e respostas curtas en tempo presente e pasado. - Descrición, en primeira persoa en afirmativa e negativa, de accións habituais, actividades diarias, de lecer etc. - Descrición, en primeira persoa en afirmativa e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Expresar nocións básicas relativas a accións cotiás, de lecer... ▪ B5.7. Expresar e identificar a existencia de seres vivos ou obxectos. ▪ B5.8. Describirse fisicamente, achegando información complementaria, a si mesmo/a ou a outra persoa. ▪ B5.9. Expresa e comprende indicacións e ordes. ▪ B5.10. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. ▪ B5.11. Utiliza as estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxelas con conectores (and, or, then but), pero adecuándoas aos propósitos comunicativos. ▪ B5.12. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. ▪ B5.13. Mostrar un control dun conxunto de estruturas 	<p>B5.6. Expresa, identifica e distingue actividades variadas de rutina, lecer...</p> <p>EA5.7. Describe unha escena sinxela dicindo o que hai nela, compara dúas ilustracións e identifica as diferenzas, entre outras.</p> <p>EA5.8. Describe con máis detalle o seu aspecto físico, gustos, afeccións... de si mesmo/a e doutra persoa.</p> <p>EA5.9. Expresa e distingue as indicacións para chegar a un lugar, así como as instrucións dentro e fóra da aula.</p> <p>EA5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.</p> <p>EA5.11. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e persoa, e usa correctamente os nexos básicos.</p>	

BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>negativa, de accións cotiás no pasado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de preguntas e respostas sinxelas en primeira e terceira persoa de singular, para describir accións que se realizan no mesmo instante no que un fala. - Expresión de instrucións habituais e indicacións de dirección, en afirmativa e negativa. - Realización de preguntas e respostas sinxelas en primeira e terceira persoa de singular, para describir accións que se realizan no mesmo instante no que un fala. - Expresión de existencia. - Realización de preguntas sobre a existencia de algo. - Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa en afirmativa e negativa. - Expresión da información en afirmativa e negativa e formulación das correspondentes preguntas. 	<p>gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.14. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela. ▪ B5.15. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias. ▪ B5.16. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividades...). ▪ B5.17. Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das 	<p>EA5.12. Memoriza rutinas lingüísticas coñecidas para desenvolverse nas interaccións dentro e fóra da aula.</p> <p>EA5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións da aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.</p> <p>EA5.15. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.</p> <p>EA5.16. Establece similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima.</p>	

BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico, a hora, a data eta. - Realización de preguntas e respostas sinxelas indicando a identificación e localización de persoas, de obxectos e de lugares... - Realización de preguntas e respostas sinxelas en relación a operacións de compravenda. - Formulación de preguntas e respostas sinxelas en relación á cantidade. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os gustos e preferencias. - Realización de preguntas e respostas sobre a habilidade. - Expresión de habilidades e capacidades en afirmativo e negativo. - Formulación de preguntas e respostas sobre a vestimenta. - Descrición de persoas, plantas e animais. - Expresión de desexos. 	<p>familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos.</p>		

BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> - Formulación de preguntas sobre o desexo. - Expresión de instrucións. - Preguntas e respostas sobre petición e ofrecemento de axuda. ▪ B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas: <ul style="list-style-type: none"> - Saúdos, agradecementos, despedidas... (Hi, See you, How are you? I´m fine, thanks...). - Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, estado de ánimo, comida favorita... (What´s your name?, My name is, How old are you?, I´m, I´m (bored), What´s your favourite (sport)? My favourite (sport) is..., (What´s his/her favourite (subject)? His/her favourite (subject) is..., When is your birthday? My birthday is on (August 2nd)...). - Expresión de sorpresa, agrado... (What fun!; How nice!...). 			

BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas e respostas sinxelas sobre a procedencia e nacionalidade dun mesmo/a e doutra persoa (Where are you from?, I'm from..., Are you from...? Yes, I am/No, I am not, Is he/she from...? Yes he/she is/No, he/she isn't..., Are you (Portuguese)? Yes, I'm/No, I am not)). - Preguntas e respostas curtas en tempo presente e pasado (Are you...?, Yes, I am/No, I'm not, Is he/she...? Yes, he/she is/No, he/she isn't, Were you...?, Yes,I was/No, I wasn't, Was he/she...? Yes, he/she was/No, he/she wasn't). - Expresión de posesión en primeira e terceira persoa e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa. - Descrición dun mesmo/a (I've got (blue eyes) and (dark hair, I'm (a nurse)). - Preguntas e respostas curtas, en primeira e terceira persoa de singular, sobre actividades diarias, de lecer etc. (Do you 			

BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>(play tennis)?, Yes, I do / No, I don't).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrición, en primeira persoa en afirmativa e negativa, de accións cotiás no pasado (I (played) computer games yesterday, I didnt'play...). - Descrición, en primeira persoa en afirmativa e negativa, de accións habituais, actividades diarias, de lecer etc. (I (have lunch((at half past eight), I (listen to music),I don't...). - Preguntas e respostas sinxelas en primeira e terceira persoa de singular, para describir accións que se realizan no mesmo instante no que un fala (What are you doing?, I'm (playing), What is he doing?, She's/he's (speaking)). - Expresión de instrucións habituais e indicacións de direccións, en afirmativa e negativa (Fold (the paper, turn (on the left)). - Expresión de existencia (There is a (library) / There 			

BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>are lots of (parks) / There isn't / There aren't...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas e respostas sobre a existencia de algo (Is there a (cinema)?, Yes there is, No there, isn't, Are there lots of (gyms)?, Yes there are, No, there aren't). - Expresión da información (I've/I haven't got (English) on (Friday)...). - Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses, o tempo atmosférico, as horas e as datas (What date is it today?...). - Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (Where's is it?, It's in/on/under/next to). - Expresión de cantidade: contar desde 1 a 1000. e 1st (1st), twenty-fifth (25th)... - Preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo (How much is it?, It's (one) pound and (fifty) cents). - Preguntas e respostas sinxelas sobre a cantidade de obxectos 			

BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>o persoas (How many... are there?).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas e respostas sobre o gusto en primeira persoa (Do you like (cheese)?, Yes, I do/ No, I don't). - Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (I like (salad), I don't like (chips)). - Realización de preguntas e respostas sobre habilidades (Can you (swim)?, Yes, I can;, No I can't). - Expresión de habilidades en afirmativo e negativo (I can (play the piano), I can't (play the trumpet)). - Identificación das pezas de roupa (I'm wearing, he/she's wearing). - Preguntas e respostas sobre a vestimenta (What's she/he wearing?, Who's wearing (shoes)?). - Expresión de desexos (I want to (make a cake)). - Preguntas sobre o desexo (Do you want to (play basketball?)). 			

BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> - Realización de preguntas e respostas curtas (What´s this?, It´s...). - Preguntas e respostas sobre petición e axuda (Can I have (pasta), please?). ▪ B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a posesións persoais, cores, números cardinais ata o 1000 e ordinais ata dous díxitos, preposicións, días da semana, roupa, materiais escolares, a hora, roupa, adxectivos para describir persoas, lugares e obxectos, países, nacionalidades, continentes, profesións, partes do corpo e a cara, deportes, equipamento deportivo, actividades ao aire libre e de lecer, instrucións habituais e indicacións de dirección, lugares da cidade, medios de transporte, comida, moedas, estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, estacións do ano, accións, instrumentos musicais, materiais, animais, membros da familia, partes do corpo e da cara, e partes da casa. 			

4. B) ESTRUTURAS SINTÁCTICAS E LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

ESTRUTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- *Expresión de relacións lóxicas: conxunción (and).*
- *Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag))*
- *Exclamación: e. g. I love salade!).*
- *Negación (negative sentences with not), No (+ negative tag)).*
- *Interrogación (What, how many...).*
- *Expresión do tempo: presente (simple present); futuro (going to).*
- *Expresión do aspecto: puntual (simple tenses).*
- *Expresión da modalidade: capacidade (can); obrigaón (have (got) to; imperative); permiso (can).*
- *Expresión da existencia (there is/are); a entidade (nouns and pronouns, articles, demonstratives); a calidade ((very +) Adj.).*
- *Expresión da cantidade (singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to one digit. Quantity: many, some, more. Degree: very).*
- *Expresión do espazo (prepositions and adverbs of location, position) Here, there, on, in, under.*
- *Expresión do tempo divisions (e. g., summer).*
- *Expresión do modo (Adv. of manner, e. g. slowly, well).*

LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

- Identificación persoal, xénero, partes do corpo
- Pezas de vestir
- Familia e amigos
- O colexio e a clase
- Mascotas e outros animais
- Actividades da vida diaria
- A casa, dependencias e obxectos
- Xogo
- Clima

5. METODOLOXÍA.

En xeral, pódese dicir que o enfoque que ha de primar no tratamento da materia de Lingua Estranxeira ha de ser o **comunicativo**, polo que os elementos do currículo defínense sempre en base aos procesos de comunicación aos que van encamiñados, adecuándose no caso concreto da etapa de Primaria ás características e as necesidades do alumnado.

Integrando todos estes aspectos e partindo desta idea, o currículo estrutúrase ao redor de actividades de lingua tal como estas descríbense no Marco: **comprensión e produción** (expresión e interacción) **de textos orais e escritos**.

A lingua demanda unha metodoloxía que se centre no alumno, nas súas necesidades de aprendizaxe e na responsabilidade que este debe asumir no proceso. A metodoloxía máis idónea será, por tanto, aquel conxunto de prácticas de aprendizaxe, ensino e avaliación que mellor contribúa a que o alumno, por unha banda, adquira as diversas competencias implicadas na comunicación, e, por outro, desenvolva a capacidade de poñer todas estas competencias en práctica de maneira conxunta para producir e procesar textos orais ou escritos axeitados aos contextos de actuación correspondentes.

Para a adquisición da competencia lingüística en lingua estranxeira resulta fundamental o desenvolvemento da **capacidade lectora** e o dominio da **escritura**.

Incidirase ademais de maneira especial no aproveitamento didáctico de recursos **dixitais**, entendidos como unha ferramenta esencial para iniciar ao alumnado na adquisición gradual de mecanismos autónomos de aprendizaxe, adaptados sempre á súa idade e ás súas peculiaridades.

5. METODOLOXÍA XERAL E ESPECÍFICA DA ÁREA DE LINGUA ESTRANXEIRA.

A metodoloxía paso a paso para comunicarse con seguridade.

O novo e motivador material, moi centrado nas destrezas e con contos animados e un enfoque progresivo da comunicación, fomenta a confianza dos nenos desde o primeiro día, mentres que as súas novas ferramentas dixitais axudan a dirixir a clase para que o profesor céntrase no ensino.

⇒ **os nenos:**

- ... comunícanse con seguridade e eficacia.
- ... están moi motivados e gozan das clases.
- ... melloran as destrezas de *listening*, *speaking*, *reading* e *writing* de forma integral, e equilibrada.
- ... aprenden a través de contos e actividades tan amenas como cancións, chants, rimas e xogos.
- ... desenvolven destrezas sociais e aprenden a colaborar e cooperar.
- ... aprenden destrezas cognitivas transferibles a todas as materias do currículo.

- ... usan as leccións doutras materias para pescudar cousas do mundo.
- ... aprenden cousas da cultura británica e desenvolven destrezas interculturais e cidadás.
- ... utilizan novas tecnoloxías para estudar e aprender.
- ... pronuncian o inglés de forma natural e intelixible.
- ... desenvolven as competencias básicas sistematicamente.
- ... aprenden a aprender e a ser alumnos autónomos e responsables.

6. AVALIACIÓN

- ⇒ Tanto na avaliación continua como nas avaliacións finais, para poder avaliar as competencias é necesario elixir **estratexias e instrumentos** para avaliar ao alumnado de acordo cos seus desempeños na resolución de problemas que simulen contextos reais, mobilizando os seus coñecementos, destrezas e actitudes.
- ⇒ Han de establecerse as relacións dos **estándares de aprendizaxe** avaliabile coas competencias ás que contribúen, para lograr a avaliación dos niveis de desempeño competenciais alcanzados polo alumnado.
- ⇒ A avaliación do grao de adquisición das competencias debe estar integrada coa avaliación dos **contidos**, na medida en que ser competente supón mobilizar os coñecementos e actitudes para dar resposta ás situacións expostas, dotar de funcionalidade ás aprendizaxes e aplicar o que se aprende desde unha formulación integradora.
- ⇒ Os niveis de desempeño das competencias poderanse medir a través de indicadores de logro, tales como **Rúbricas** ou escalas de avaliación. Estes indicadores de logro deben incluír rangos dirixidos á avaliación de desempeños, que teñan en conta o principio de atención á diversidade.
- ⇒ O profesorado debe utilizar procedementos de avaliación variados e incorporar estratexias que permitan a participación do alumnado na avaliación dos seus logros, como a autoavaliación, a avaliación entre iguais ou a coavaliación. En todo caso, os distintos **procedementos de avaliación** utilizables, como a observación sistemática do traballo dos alumnos, as probas orais e escritas, o portfolio, os protocolos de rexistro, ou os traballos de clase, permitirán a integración de todas as competencias nun marco de avaliación coherente.
- ⇒ As avaliacións externas terán en conta, tanto no seu deseño como na súa avaliación os estándares de aprendizaxe avaliabile do currículo.

A avaliación dos procesos de aprendizaxe do alumnado será continua e global e terá en conta o seu progreso no conxunto das áreas.

6.A) CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

Os **Criterios de avaliación** son o referente específico para avaliar a aprendizaxe do alumnado. Describen aquilo que se quere valorar e que o alumnado debe lograr, tanto en coñecementos como en competencias; responden ao que se pretende conseguir en cada materia.

Estes criterios aparecen detallados no apartado 4 deste documento.

Estes criterios de avaliación concrétanse a través dos **Estándares de aprendizaxe**, que permiten definir os resultados de aprendizaxe, e que especifican os coñecementos que o alumno debe alcanzar en cada caso.

6.B) INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Avaliación formativa (Informal)

- Observación da clase para comprobar tanto o progreso individual como global.
- Exercicios do *Activity Book*.
- Destrezas: Exercicios de *reading, writing, speaking e listening*.

Avaliación sumativa (Formal)

- Os estudantes poden revisar os contidos aprendidos na unidade utilizando as *Unit review* ao final de cada unha no *Pupil's Book* e as seccións *Tiger Review* despois de cada dúas unidades.

Á parte diso, *I* ofrece amplos recursos para avaliar o progreso dos alumnos:

- **Tests:** *Diagnostic Test, Unit Tests, Term Tests, End-of-Year Test*.
- **Test Generator:** O *Test Generator* fai a vida do profesor máis fácil cando se trata de probas e tamén proporciona flexibilidade.

Autoavaliación

- O *Picture Dictionary* axuda aos estudantes para revisar o conxunto léxico principal de cada unidade.
- Unha actividade de autoavaliación utilizando debuxos do *Activity Book* convida os alumnos a reflexionar sobre o seu progreso na unidade.

Rúbricas

- **Rúbricas** de *I* para avaliación

6.C) TIPOS DE AVALIACIÓN

- ⇒ **Avaliación inicial (diagnóstica):** Ao comezo de cada un dos cursos da etapa da Educación Primaria, os equipos docentes levarán a cabo unha avaliación inicial do alumnado, que lles permitirá adoptar as decisións e tomar as medidas pertinentes de reforzo e de recuperación.
- ⇒ **Avaliación continua (formativa):** A avaliación continua terá un carácter formativo. Terá a finalidade de orientar ao profesorado e axudar ao alumnado nos procesos de ensino e aprendizaxe, e adoptar as decisións que axuden a superar as posibles dificultades atopadas.
- ⇒ **Avaliación final (sumativa):** Ao final de cada curso o equipo docente levará a cabo a avaliación final dos resultados alcanzados polos alumnos e alumnas do grupo. A valoración dos resultados consignarase nos documentos de avaliación coas cualificacións, tanto positivas como negativas.
- ⇒ **Avaliación individualizada de Terceiro curso de Educación Primaria:** Os centros docentes realizarán unha avaliación individualizada a todos os alumnos e alumnas ao finalizar o **terceiro curso de Educación Primaria**, na que se comprobará o grao de dominio das destrezas, capacidades e habilidades en expresión e comprensión oral e escrita, cálculo e resolución de problemas en relación co grao de adquisición da competencia en comunicación lingüística e da competencia matemática.

⇒ 6. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN

Neste apartado cremos convinte facernos as seguintes preguntas: Como se elabora a cualificación final? Ponderación, redondeo, etc? Que criterios segue o centro para a promoción?,...

No proceso de avaliación, identificamos cinco niveis de cualificación, e para o seu rexistro seguimos a seguinte escala cualitativa ordenada de menor a maior: Insuficiente (IN): Non conseguido; Suficiente (SU): Conseguido con nivel baixo nos diferentes ámbitos; Ben (BE) Conseguido con nivel medio; Notable (NT): conseguido con nivel alto, e Sobresánte (SB): Conseguido totalmente. Para establece-los criterios de cualificación deben aplicarse estes niveis ós criterios de avaliación detallados para a área de lingua estranxeira.

O departamento valorará o grao de consecución dos obxectivos previstos aplicando a metodoloxía, tendo en conta a adquisición das competencias, os criterios de avaliación e utilizando os distintos instrumentos de avaliación.

De acordo co Real Decreto 126/2014 do 28 de febreiro, os estudantes pasan ao seguinte curso ou etapa se se considera que superaron os obxectivos do curso ou etapa, e que alcanzaron o nivel de adquisición das correspondentes competencias. Por outra banda, poderán repetir curso unha vez por etapa, cun plan específico de reforzo.

6.PROGRAMAS DE REFORZO E AMPLIACIÓN (ACTIVIDADES DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE)

- ⇒ Poñerase especial énfase na **atención á diversidade** do alumnado, na atención individualizada, na prevención das dificultades de aprendizaxe e na posta en práctica de mecanismos de reforzo tan pronto como se detecten estas dificultades.
- ⇒ A fin de fomentar o **hábito da lectura** dedicarase un tempo diario á mesma.(15 m.)
- ⇒ Prestarase especial atención á atención personalizada dos alumnos e alumnas, á realización de diagnósticos **precoces** e ao establecemento de mecanismos **de reforzo** para lograr o éxito escolar.
- ⇒ A acción tutorial orientará o proceso educativo individual e colectivo do alumnado. O profesor titor coordinará a **intervención educativa** do conxunto do profesorado do alumnado ao que tutoriza de acordo co que establece a Administración educativa correspondente, e manterá unha relación permanente coa familia, a fin de facilitar o exercicio dos dereitos recoñecidos no artigo 4.1.d) e g) da Lei Orgánica 8/1985, do 3 de xullo, reguladora do Dereito á Educación.
- ⇒ A intervención educativa debe contemplar como principio a **diversidade do alumnado**, entendendo que deste xeito se garante o desenvolvemento de todos eles á vez que unha atención personalizada en función das necesidades de cada un.

⇒ Os **mecanismos de reforzo** que deberán poñerse en práctica tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaxe poderán ser tanto organizativos como curriculares. Entre estas medidas poderán considerarse o apoio no grupo ordinario, os agrupamentos flexibles ou as adaptacións do currículo.

ACTIVIDADES ESPECIFICAS DE REFORZO E AMPLIACIÓN

Os alumnos teñen diferentes estilos de aprendizaxe e de que cada alumno desenvolva seu potencial de acordo cos seus puntos fortes, aptitudes e preferencias individuais, utilizando o seguinte:

- *Activity Book*, para nenos que están preparados para empezar a ler e escribir.
- *Essential Activity Book*, para nenos que requiren máis apoio en inglés.
- Actividades de comezo e final de cada lección do *Teacher's Book*.
- As actividades do *Activities Bank* do *Teacher's Book*.
- *Pupil's App* que proporciona práctica adicional en clase ou en casa.
- *Teacher's App* en Navio: Fichas de reforzo e extensión, *Progress Journal* e *Skills Trainer*.

8. FOMENTO DA LECTURA.

A lectura é unha ferramenta fundamental do desenvolvemento da personalidade, pero tamén o é de socialización como elemento esencial para convivir en democracia e desenvolverse na sociedade da información. Para iso é preciso que os alumnos adquiren habilidades que lles permitan o seguinte:

- ⇒ Comprensión de textos literarios sinxelos, adaptados á idade e aos intereses dos alumnos (textos narrativos e poéticos).
- ⇒ Introducción ao uso da biblioteca escolar
- ⇒ Participación en representacións, memorización e recitación de poemas, cantar cancións, contar contos, etc.

Macmillan ofrece unha gran variedade de lecturas en inglés adecuadas á idade do neno. Para máis información acceder ao sitio web de **Macmillan Children's Readers**: <http://www.Macmillanenglish.com/courses/Macmillan-childrens-readers/>

En *I* podemos atopar textos de lectura sobre os seguintes temas:

9. CONTIDOS INTER-CURRICULARES (CLIL)

CLIL significa *Content and Language Integrated Learning*. Un dos obxectivos de 1º interrelacionar a aprendizaxe do inglés co doutras materias de Primaria.

Pero se se traballa en inglés sobre un tema doutra área de ensino é importante ofrecer o contexto para axudar a entendelo e aprendelo.

En *I* podemos atopar os seguintes temas inter-curriculares:

Unidade	CLIL en/
Starter	Ciencias Naturais: diferentes tipos de clima. Matemáticas: números 1–10. Artes: cores.
1	Ciencias Sociais: O que facemos no colexio
2	Ciencias Naturais: Os nosos cinco sentidos
3	Ciencias Sociais: Diferentes familias
4	Ciencias Naturais: Alimentos que comemos
5	Ciencias Naturais: Como nos movemos
6	Ciencias Naturais: Materiais
<i>Tiger Tasks</i>	Arte e Traballos Manuais: crear un debuxo de estacións / plans de casa Ciencias Sociais: o clima en diferentes estacións / a roupa que levamos en estacións / historia dun castelo Matemáticas: números ordinais
Festivals	Ciencias Sociais: Halloween, Nadal e Semana Santa no Reino Unido

ELEMENTOS TRANSVERSAIS EN 1

Os elementos transversais abundan ao longo do currículo e non son só importantes á hora de ‘aprender contidos’ senón tamén para ‘aprender a comportarse en sociedade’.

I integra elementos transversais no proceso de aprendizaxe. Así, dunha maneira ou outra, xa sexa no tema da unidade ou as tarefas específicas, todas as unidades tratan os temas de educación social e cívica, educación ambiental, educación para a tolerancia, educación para a igualdade, educación para a saúde, educación do consumidor e educación para lecer.

Unidade	Elementos transversais en NEW TIGER 1
1	Educación para a Paz: Conciencia de como debe comportarse na escola Educación Moral e Cívica: Conciencia da importancia de dicir "por favor" e "grazas"
2	Educación para a Saúde: Conciencia da importancia de lavarse as mans
3	Educación Moral e Cívica: Conciencia do valor de axudar á súa familia Educación para a Igualdade de ambos os dous sexos: Comprender que os homes e as mulleres poden facer as mesmas cousas en casa Educación para a Paz: Conciencia de que as familias son diferentes
4	Educación para a Saúde: Conciencia da necesidade de ter coidado na cociña Educación para a Igualdade de ambos os dous sexos: A importancia de compartir as tarefas domésticas entre homes e mulleres
5	Educación Moral e Cívica: Conciencia da importancia de ser amable cos amigos Educación Ambiental: A importancia de coidar aos animais como parte do medio ambiente
6	Educación para a Saúde: Conciencia de cando usar un casco por seguridade Educación Ambiental: Conciencia de cantas cousas que usamos na nosa vida diaria son de plástico
<i>Tasks</i>	Educación para a Saúde: A importancia de usar a roupa adecuada nas diferentes estacións Educación para a Paz: Respecto cara ás persoas que viven en diferentes tipos de casas. Educación Moral e Cívica: A importancia de traballar en grupos
Festivals	Educación Moral e Cívica: A importancia de respectar festivais e celebracións doutros países

11. UTILIZACIÓN DAS TECNOLOXÍAS DA INFORMACIÓN E A COMUNICACIÓN

A incorporación xeneralizada ao sistema educativo das Tecnoloxías da Información e a Comunicación (TIC), que terán en conta os principios de deseño para todas as persoas e accesibilidade universal, permitirá personalizar a educación e adaptala ás necesidades e ao ritmo de cada alumno ou alumna.

As Tecnoloxías da Información e a Comunicación serán unha peza fundamental para producir o cambio metodolóxico que leve a conseguir o obxectivo de mellora da calidade educativa. Así mesmo, o uso responsable e ordenado destas novas tecnoloxías por parte dos alumnos e alumnas debe estar presente en todo o sistema educativo

Os alumnos e alumnas son persoas do século XXI e non poden estar afastados do coñecemento das tecnoloxías propias deste século; así pois, tamén vai aprender a utilizar, de forma responsable, as posibilidades que as Tecnoloxías da Información e a Comunicación ofrécenlles para a adquisición de destrezas na área de Lingua Estranxeira.

USO DAS TIC EN 1

A aplicación Navio ofrece un punto de acceso único á enorme variedade de recursos de 1. Coas *Tap and Teach Lessons* podes moverte perfectamente entre o libro e os compoñentes dixitais, podes facer un seguimento das notas e o progreso dos nenos con **Progress Tracker**, e atopar recursos adicionais no **Resource Bank** e o **Test Generator**.



ORGANIZACIÓN DE RECURSOS

Recursos materiais dispoñibles no centro

TV e DVD

Reprodutor CD

Cámara de vídeo

Computadores

TDI (Taboleiro Dixital Interactivo)

Espazos dispoñibles no centro

Laboratorio de idiomas

Aula de informática

Patio

Ximnasio

Biblioteca

Distribución do espazo dentro da aula

Distribución de pupitres en filas

Distribución de pupitres en grupos

Distribución de pupitres en “U”

Áreas de traballo concretas: biblioteca de aula, lectura, xogos, manualidades, ordenador

13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

Considéranse actividades complementarias as organizadas durante o horario escolar polo centro, que teñen un carácter diferenciado das propiamente lectivas, polo espazo ou recursos que utiliza.

Este tipo de actividades entre as que se incluírán:

Celebracións de festividades típicas do Reino Unido: Halloween (elaboracións de adornos relativos a esta festividade e exposición posterior), Christmas (postais e adornos), Easter, Saint Valentine´s Day, Saint Patrick´s Day.

Obra de teatro en inglés representada por unha compañía profesional de teatro para nenos en inglés.

Dramatización dun conto escrito ou adaptado pola profesora

Cantar e bailar cancións no festival de Nadal e fin de curso.

Saídas e actividades comúns a todo o centro ou a varios grupos.

PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

Estructura de programación para cada unidade didáctica

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS

Criterios de Avaliación - Estándares de Aprendizaxe - Obxectivos e Contidos e Competencias Clave

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Criterios de Avaliación - Estándares de Aprendizaxe - Obxectivos e Contidos e Competencias Clave

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Criterios de Avaliación - Estándares de Aprendizaxe - Obxectivos e Contidos e Competencias Clave

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Criterios de Avaliación - Estándares de Aprendizaxe - Obxectivos e Contidos e Competencias Clave

BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL

Criterios de Avaliación - Estándares de Aprendizaxe - Obxectivos e Contidos e Competencias Clave

PROGRAMACIÓN DE AULA/ TEMPORALIZACIÓN

Lección - Obxectivos - Tarefas - Actividades - Deberes - Competencias - Notas do profesor /
Recursos de Avaliación - Recursos - Recursos complementarios e Atención á Diversidade

STARTER UNIT: Hello, Tiger!

STARTER UNIT. BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS

Criterios de avaliación ¹⁰	Estándares de aprendizaxe ¹¹	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave ¹²
CE1.1. CE1.2. CE1.3. CE1.4. CE1.5. CE1.6.	EA1.2. EA1.4. EA1.5.	<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • escoitar a persoas dicindo <i>Hello e goodbye</i> • escoitar e identificar os personaxes do curso • escoitar e identificar cores e números • escoitar as cancións <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interese en aprender inglés • pracer en coñecer aos personaxes do curso • boa disposición para seguir rutinas • pracer en saudar e despedirse • actitude positiva cara á propia capacidade para participar nas actividades de clase • satisfacción ao lembrar palabras e estruturas gramaticales coñecidas • boa disposición para seguir instrucións <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saúdos e introducións. -Descrición de persoas e obxectos. 	CCL CSC CCEC CMCT

¹⁰

¹¹

¹²

Criterios de avaliación ¹⁰	Estándares de aprendizaxe ¹¹	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave ¹²
		<p>Estruturas sintáctico-discursivas. Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>What's your name? I'm (Tiger).</i> • <i>How old are you? I'm (six).</i> • <i>How many (tigers)?</i> • <i>It's (hot).</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>What colour is (the car)?</i> • <i>What's this?</i> • <i>What's the weather like today?</i> <p>Léxico oral de uso común (recepción) relacionado con :. Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>boy, girl, jump, roar, run, tiger</i> • <i>cloudy, cold, hot, raining, sunny, windy</i> <p>Vocabulario receptivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>brother, sister</i> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>hello, goodbye</i> • <i>numbers 1–10</i> • <i>black, blue, brown, green, orange, red, yellow</i> • <i>apple, ball, banana, book, cat, dog</i> <p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. Escoitar as cancións da unidade</p>	

STARTER UNIT. BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE2.1. CE2.2. CE2.3. CE2.4. CE2.5. CE2.6. CE2.7.	EA2.1. EA2.4.	<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saudar e dicir adeus • Preguntar e dicir nome e idade • Dicir o <i>chant</i> • Responder unha pregunta sobre o tempo • Xogar a un xogo • Xogar un xogo de rol • Cantar e representar as cancións <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en aprender inglés • Pracer en coñecer aos personaxes do curso • Boa disposición para seguir rutinas • Pracer en saudar e despedirse • Actitude positiva cara á propia capacidade para participar nas actividades de clase • Satisfacción ao lembrar palabras e estruturas gramaticales coñecidas • Boa disposición para seguir instrucións <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saúdos e introducións. -Descrición de persoas e obxectos. <p>Estruturas sintáctico-discursivas. Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>What's your name? I'm (Tiger).</i> • <i>How old are you? I'm (six).</i> • <i>How many (tigers)?</i> 	CCL CSC CMCT CCEC SIE

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>It's (hot).</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>What colour is (the car)?</i> • <i>What's this?</i> • <i>What's the weather like today?</i> <p>Léxico oral de uso común (producción) relacionado con .: Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>boy, girl, jump, roar, run, tiger</i> • <i>cloudy, cold, hot, raining, sunny, windy</i> <p>Vocabulario receptivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>brother, sister</i> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>hello, goodbye</i> • <i>numbers 1–10</i> • <i>black, blue, brown, green, orange, red, yellow</i> • <i>apple, ball, banana, book, cat, dog</i> <p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. Cantar as cancións da unidade</p>	

STARTER UNIT. BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE3.1. CE3.2. CE3.3. CE3.4. CE3.5. CE3.6.	EA3.1.	<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asociar debuxos co seu significado • Utilizar o <i>Pupil's App</i> en Navio • Lembrar o que se sabe <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en aprender inglés • Pracer en coñecer aos personaxes do curso • Boa disposición para seguir rutinas • Pracer en saudar e despedirse • Actitude positiva cara á propia capacidade para participar nas actividades de clase • Satisfacción ao lembrar palabras e estruturas gramaticales coñecidas • Boa disposición para seguir instrucións <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saúdos e introducións. -Descrición de persoas e obxectos. <p>Estruturas sintáctico-discursivas.</p> <p>Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>What's your name? I'm (Tiger).</i> • <i>How old are you? I'm (six).</i> • <i>How many (tigers)?</i> • <i>It's (hot).</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>What colour is (the car)?</i> • <i>What's this?</i> 	CCL CD SIE CAA

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>What's the weather like today?</i> <p>Léxico escrito de uso común (recepción) relacionado con .: Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>boy, girl, jump, roar, run, tiger</i> • <i>cloudy, cold, hot, raining, sunny, windy</i> <p>Vocabulario receptivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>brother, sister</i> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>hello, goodbye</i> • <i>numbers 1–10</i> • <i>black, blue, brown, green, orange, red, yellow</i> • <i>apple, ball, banana, book, cat, dog</i> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas. Ortografía de palabras relacionadas coas cores e o clima</p>	

STARTER UNIT. BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE4.1. CE4.2. CE4.3. CE4.4.	EA4.1.	<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asociar debuxos con significado • Utilizar a App do alumno en Navio • Facer unha máscara de Tiger. <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en aprender inglés • Pracer en coñecer aos personaxes do curso • Boa disposición para seguir rutinas • Pracer en saudar e despedirse • Actitude positiva cara á propia capacidade para participar nas actividades de clase • Satisfacción ao lembrar palabras e estruturas gramaticales coñecidas • Boa disposición para seguir instrucións <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saúdos e introducións. -Descrición de persoas e obxectos. <p>Estruturas sintáctico-discursivas.</p> <p>Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>What's your name? I'm (Tiger).</i> • <i>How old are you? I'm (six).</i> • <i>How many (tigers)?</i> • <i>It's (hot).</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>What colour is (the car)?</i> • <i>What's this?</i> 	CCL CD CCEC SIE CAA

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>What's the weather like today?</i> <p>Léxico escrito de uso común (producción) relacionado con .: Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>boy, girl, jump, roar, run, tiger</i> • <i>cloudy, cold, hot, raining, sunny, windy</i> <p>Vocabulario receptivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>brother, sister</i> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>hello, goodbye</i> • <i>numbers 1–10</i> • <i>black, blue, brown, green, orange, red, yellow</i> • <i>apple, ball, banana, book, cat, dog</i> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas. Ortografía de palabras relacionadas coas cores e o clima</p>	

STARTER UNIT. BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE5.1. CE5.2. CE5.3. CE5.4.	EA5.1.	<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asociar debuxos con significado • Utilizar a App do alumno en Navio • Facer unha máscara de Tiger. <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en aprender inglés • Pracer en coñecer aos personaxes do curso • Boa disposición para seguir rutinas • Pracer en saudar e despedirse • Actitude positiva cara á propia capacidade para participar nas actividades de clase • Satisfacción ao lembrar palabras e estruturas gramaticales coñecidas • Boa disposición para seguir instrucións <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saúdos e introducións. -Descrición de persoas e obxectos. <p>Estruturas sintáctico-discursivas.</p> <p>Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>What's your name? I'm (Tiger).</i> • <i>How old are you? I'm (six).</i> • <i>How many (tigers)?</i> • <i>It's (hot).</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>What colour is (the car)?</i> • <i>What's this?</i> 	CCL CD CCEC SIE CAA

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>What's the weather like today?</i> <p>Léxico escrito de uso común (producción) relacionado con .: Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>boy, girl, jump, roar, run, tiger</i> • <i>cloudy, cold, hot, raining, sunny, windy</i> <p>Vocabulario receptivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>brother, sister</i> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>hello, goodbye</i> • <i>numbers 1–10</i> • <i>black, blue, brown, green, orange, red, yellow</i> • <i>apple, ball, banana, book, cat, dog</i> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas. Ortografía de palabras relacionadas coas cores e o clima</p>	

UNIT 1: Back to School

UNIT 1. BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS

Criterios de avaliación ¹³	Estándares de aprendizaxe ¹⁴	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave ¹⁵
CE1.1. CE1.2. CE1.3. CE1.4. CE1.5. CE1.6.	EA1.2. EA1.3. EA1.4. EA1.5. EA1.6.	<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • escoitar vocabulario sobre obxectos de clase • escoitar e dicir o <i>Tiger's word chant</i> • escoitar, comprender e repetir o conto <i>Ping and Pong</i> • escoitar sobre o que se fai no colexio • escoitar e responder sobre Linguaxe de aula • escoitar a pronuncia: /p/ • escoitar e comprender o conto • escoitar a canción <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interese en nomear materiais escolares • gozar cun conto sobre volver ao colexio • conciencia da importancia de dicir “por favor” e “grazas” • respecto aos demais cando nos comunicamos • conciencia da importancia de practicar a pronuncia • boa disposición para respectar as quendas • confianza ao usar e responder a linguaxe da aula • pracer no humor do conto de Ping e Pong • pracer en falar do que fan no colexio • conciencia de como hai que comportarse no colexio 	CCL CSC CMCT CCEC

13

14

15

Criterios de avaliación ¹³	Estándares de aprendizaxe ¹⁴	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave ¹⁵
		<ul style="list-style-type: none"> • Boa disposición para repasar e avaliar o aprendido • Pracer en aprender unha rima tradicional • Interese en aprender cousas sobre os uniformes de colexio do Reino Unido e comparalos cos do seu país <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir e dar información, axuda, obxectos, permiso. - Establecer e manter a comunicación. <p>Estruturas sintáctico-discursivas.</p> <p>Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>It's a (bag).</i> • <i>Can I have this (pencil), please? Yes, of course.</i> • <i>Thank you.</i> • <i>Put it in the (basket).</i> • <i>I (draw) at school.</i> • <i>Do you (sing) at school? Yes, I do./No, I don't.</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>It's ...</i> • <i>Don't ... !</i> • <i>Are you ... ? Yes, I am.</i> <p>Léxico oral de uso común (recepción) relacionado con :.</p> <p>Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>bag, crayon, pen, pencil, pencil case, rubber, ruler, sharpener</i> <p>Vocabulario do conto</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>basket, mum, toy</i> <p>Vocabulario CLIL: O que facemos no colexio</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>colour, draw, play, sing, talk</i> • <i>bark, fly, good</i> • <i>friend, school, teacher</i> 	

Criterios de avaliación ¹³	Estándares de aprendizaxe ¹⁴	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave ¹⁵
		<p>Vocabulario receptivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>back to school, buy, free, holidays, real, supermarket</i> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>fun, roar, run, tiger</i> • <i>Hello</i> <p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.</p> <p>Escoitar o son /p/ (<i>pen, pencil</i>)</p>	

UNIT 1. BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE2.1. CE2.2. CE2.3. CE2.4. CE2.5. CE2.6. CE2.7.	EA2.1. EA2.3. EA2.4. EA2.5. EA2.6.	<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar e dicir obxectos de clase • Dicir o <i>Tiger's word chant</i> • Repetir o conto de Ping and Pong • Responder a linguaxe de aula • Identificar, preguntar e dicir o que se fai en clase • Repetir o conto • Practicar a pronuncia: /p/ • Dar unha resposta persoal e estar ao tanto dos valores na historia • Xogar aos xogos • Xogar a un xogo de rol • Cantar as cancións • Representar o conto utilizando os recortables <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en nomear materiais escolares • Gozar cun conto sobre volver ao colexio • Conciencia da importancia de dicir “por favor” e “grazas” • Respecto aos demais cando nos comunicamos • Conciencia da importancia de practicar a pronuncia • Boa disposición para respectar as quendas • Confianza ao usar e responder a linguaxe da aula • Pracer no humor do conto de Ping e Pong • Pracer en falar do que fan no colexio • Conciencia de como hai que comportarse no colexio • Boa disposición para repasar e avaliar o aprendido • Pracer en aprender unha rima tradicional 	CCL CMCT CSC CCEC SIE

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • Interese en aprender cousas sobre os uniformes de colexio do Reino Unido e comparalos cos do seu país <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir e dar información, axuda, obxectos, permiso. - Establecer e manter a comunicación. <p>Estruturas sintáctico-discursivas.</p> <p>Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>It's a (bag).</i> • <i>Can I have this (pencil), please? Yes, of course.</i> • <i>Thank you.</i> • <i>Put it in the (basket).</i> • <i>I (draw) at school.</i> • <i>Do you (sing) at school? Yes, I do./No, I don't.</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>It's ...</i> • <i>Don't ... !</i> • <i>Are you ... ? Yes, I am.</i> <p>Léxico oral de uso común (producción) relacionado con .:</p> <p>Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>bag, crayon, pen, pencil, pencil case, rubber, ruler, sharpener</i> <p>Vocabulario do conto</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>basket, mum, toy</i> <p>Vocabulario CLIL: O que facemos no colexio</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>colour, draw, play, sing, talk</i> • <i>bark, fly, good</i> • <i>friend, school, teacher</i> <p>Vocabulario receptivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>back to school, buy, free, holidays, real, supermarket</i> 	

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		Vocabulario reciclado <ul style="list-style-type: none"> • <i>fun, roar, run, tiger</i> • <i>Hello</i> Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. Practicar o son /p/ (<i>pen, pencil</i>)	

UNIT 1. BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE3.1. CE3.2. CE3.3. CE3.4. CE3.5. CE3.6.	EA3.1. EA3.2. EA3.3. EA3.4.	<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler vocabulario sobre obxectos de clase • Utilizar a App do alumno en Navio • Recoñecer e ler palabras Clave • Repasar o aprendido <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en nomear materiais escolares • Gozar cun conto sobre volver ao colexio • Conciencia da importancia de dicir “por favor” e “grazas” • Respecto aos demais cando nos comunicamos • Conciencia da importancia de practicar a pronuncia • Boa disposición para respectar as quendas • Confianza ao usar e responder a linguaxe da aula • Pracer no humor do conto de Ping e Pong • Pracer en falar do que fan no colexio • Conciencia de como hai que comportarse no colexio • Boa disposición para repasar e avaliar o aprendido • Pracer en aprender unha rima tradicional • Interese en aprender cousas sobre os uniformes de colexio do Reino Unido e comparalos cos do seu país <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir e dar información, axuda, obxectos, permiso. - Establecer e manter a comunicación. <p>Estruturas sintáctico-discursivas.</p> <p>Estruturas principais</p>	CCL SIE CD CAA

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>It's a (bag).</i> • <i>Can I have this (pencil), please? Yes, of course.</i> • <i>Thank you.</i> • <i>Put it in the (basket).</i> • <i>I (draw) at school.</i> • <i>Do you (sing) at school? Yes, I do./No, I don't.</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>It's ...</i> • <i>Don't ... !</i> • <i>Are you ... ? Yes, I am.</i> <p>Léxico escrito de uso común (recepción) relacionado con .: Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>bag, crayon, pen, pencil, pencil case, rubber, ruler, sharpener</i> <p>Vocabulario do conto</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>basket, mum, toy</i> <p>Vocabulario CLIL: O que facemos no colexio</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>colour, draw, play, sing, talk</i> • <i>bark, fly, good</i> • <i>friend, school, teacher</i> <p>Vocabulario receptivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>back to school, buy, free, holidays, real, supermarket</i> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>fun, roar, run, tiger</i> • <i>Hello</i> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas. Ortografía de palabras relacionadas con obxectos de clase</p>	

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave

UNIT 1. BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE4.1. CE4.2. CE4.3. CE4.4.	EA4.1.	<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir vocabulario sobre obxectos de clase • Utilizar a App do alumno en Navio • Facer o recortable <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en nomear materiais escolares • Gozar cun conto sobre volver ao colexio • Conciencia da importancia de dicir “por favor” e “grazas” • Respecto aos demais cando nos comunicamos • Conciencia da importancia de practicar a pronuncia • Boa disposición para respectar as quendas • Confianza ao usar e responder a linguaxe da aula • Pracer no humor do conto de Ping e Pong • Pracer en falar do que fan no colexio • Conciencia de como hai que comportarse no colexio • Boa disposición para repasar e avaliar o aprendido • Pracer en aprender unha rima tradicional • Interese en aprender cousas sobre os uniformes de colexio do Reino Unido e comparalos cos do seu país <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir e dar información, axuda, obxectos, permiso. - Establecer e manter a comunicación. <p>Estruturas sintáctico-discursivas.</p> <p>Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>It's a (bag).</i> 	CCL CD CCEC SIE

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Can I have this (pencil), please? Yes, of course.</i> • <i>Thank you.</i> • <i>Put it in the (basket).</i> • <i>I (draw) at school.</i> • <i>Do you (sing) at school? Yes, I do./No, I don't.</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>It's ...</i> • <i>Don't ... !</i> • <i>Are you ... ? Yes, I am.</i> <p>Léxico escrito de uso común (producción) relacionado con : Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>bag, crayon, pen, pencil, pencil case, rubber, ruler, sharpener</i> <p>Vocabulario do conto</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>basket, mum, toy</i> <p>Vocabulario CLIL: O que facemos no colexio</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>colour, draw, play, sing, talk</i> • <i>bark, fly, good</i> • <i>friend, school, teacher</i> <p>Vocabulario receptivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>back to school, buy, free, holidays, real, supermarket</i> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>fun, roar, run, tiger</i> • <i>Hello</i> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas. Ortografía de palabras relacionadas con obxectos de clase</p>	

UNIT 1. BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE5.1. CE5.2. CE5.3. CE5.4.	EA5.1.	<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir vocabulario sobre obxectos de clase • Utilizar a App do alumno en Navio • Facer o recortable <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en nomear materiais escolares • Gozar cun conto sobre volver ao colexio • Conciencia da importancia de dicir “por favor” e “grazas” • Respecto aos demais cando nos comunicamos • Conciencia da importancia de practicar a pronuncia • Boa disposición para respectar as quendas • Confianza ao usar e responder a linguaxe da aula • Pracer no humor do conto de Ping e Pong • Pracer en falar do que fan no colexio • Conciencia de como hai que comportarse no colexio • Boa disposición para repasar e avaliar o aprendido • Pracer en aprender unha rima tradicional • Interese en aprender cousas sobre os uniformes de colexio do Reino Unido e comparalos cos do seu país <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir e dar información, axuda, obxectos, permiso. - Establecer e manter a comunicación. <p>Estruturas sintáctico-discursivas.</p> <p>Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>It's a (bag).</i> 	CCL CD CCEC SIE

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Can I have this (pencil), please? Yes, of course.</i> • <i>Thank you.</i> • <i>Put it in the (basket).</i> • <i>I (draw) at school.</i> • <i>Do you (sing) at school? Yes, I do./No, I don't.</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>It's ...</i> • <i>Don't ... !</i> • <i>Are you ... ? Yes, I am.</i> <p>Léxico escrito de uso común (producción) relacionado con : Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>bag, crayon, pen, pencil, pencil case, rubber, ruler, sharpener</i> <p>Vocabulario do conto</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>basket, mum, toy</i> <p>Vocabulario CLIL: O que facemos no colexio</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>colour, draw, play, sing, talk</i> • <i>bark, fly, good</i> • <i>friend, school, teacher</i> <p>Vocabulario receptivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>back to school, buy, free, holidays, real, supermarket</i> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>fun, roar, run, tiger</i> • <i>Hello</i> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas. Ortografía de palabras relacionadas con obxectos de clase</p>	

UNIT 2: The Gingerbread Man

UNIT 2. BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS

Criterios de avaliación ¹⁶	Estándares de aprendizaxe ¹⁷	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave ¹⁸
CE1.1. CE1.2. CE1.3. CE1.4. CE1.5. CE1.6.	EA1.2. EA1.3. EA1.5. EA1.6.	<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • escoitar vocabulario sobre partes do corpo • escoitar e dicir o <i>Tiger's word chant</i> • escoitar e identificar vocabulario sobre os cinco sentidos • escoitar, comprender e repetir o conto <i>Ping and Pong</i> • escoitar e responder Linguaxe de aula • escoitar a pronuncia: /əv/ • escoitar e comprender o conto • escoitar a canción <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interese en nomear partes do corpo • gozar coa versión dun conto tradicional • pracer en representar o conto • conciencia da importancia de lavarse as mans • pracer no humor do conto de Ping e Pong • respecto ao resto do grupo • interese en aprender cousas sobre os cinco sentidos • conciencia da relación entre os sentidos e as partes do corpo • confianza respondendo a linguaxe da aula • boa disposición para repasar o aprendido 	CCL CSC CMCT CCEC

¹⁶

¹⁷

¹⁸

Criterios de avaliación ¹⁶	Estándares de aprendizaxe ¹⁷	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave ¹⁸
		<ul style="list-style-type: none"> • Pracer ao cantar e representar unha canción tradicional • Interese en aprender cousas sobre xogos tradicionais do Reino unido e comparalos cos do seu país <p>Funcións comunicativas: Descrición de persoas e obxectos Establecer e manter a comunicación</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas. Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I've got (arms).</i> • <i>This is the (head).</i> • <i>This is my (nose).</i> • <i>I (see) with my (eyes).</i> • <i>We play (tag).</i> <p>Linguaxe de aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Stand up. Sit down. Put your hands up/down.</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I'm ...</i> <p>Léxico oral de uso común (recepción) relacionado con .: Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>arms, ears, eyes, hands, head, legs, mouth, nose</i> <p>Vocabulario do conto</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>body, catch, clever, fox, gingerbread man, toes</i> <p>Vocabulario CLIL: Os nosos cinco sentidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>listen, see, smell, taste, touch</i> <p>Linguaxe receptiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>(Sue and Jay) are making biscuits.</i> • <i>You make (a gingerbread man) like this.</i> 	

Criterios de avaliación ¹⁶	Estándares de aprendizaxe ¹⁷	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave ¹⁸
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>You can't (catch me).</i> Vocabulario reciclado <ul style="list-style-type: none"> • <i>Mum, listen, run, wait</i> <p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. escoitar o son /əv/ (<i>nose, toes</i>)</p>	

UNIT 2. BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE2.1. CE2.2. CE2.3. CE2.4. CE2.5. CE2.6. CE2.7.	EA2.1. EA2.3. EA2.4. EA2.5. EA2.6.	<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar e dicir partes do corpo • Dicir o <i>Tiger's word chant</i> • Repetir o conto de Ping and Pong • Responder a linguaxe de aula • Dicir as partes do corpo que se utilizan para cada sentido • Repetir o conto • Practicar a pronuncia: /əʊ/ • Dar unha resposta persoal e estar ao tanto dos valores na historia • Xogar aos xogos • Xogar a un xogo de rol • Cantar as cancións • Representar o conto utilizando os recortables <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en nombrar partes do corpo • Gozar coa versión dun conto tradicional • Pracer en representar o conto • Conciencia da importancia de lavarse as mans • Pracer no humor do conto de Ping e Pong • Respecto ao resto do grupo • Interese en aprender cousas sobre os cinco sentidos • Conciencia da relación entre os sentidos e as partes do corpo • Confianza respondendo a linguaxe da aula • Boa disposición para repasar o aprendido • Pracer ao cantar e representar unha canción tradicional 	CCL CCEC CMCT CSC SIE

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • Interese en aprender cousas sobre xogos tradicionais do Reino unido e comparalos cos do seu país <p>Funcións comunicativas: Descrición de persoas e obxectos Establecer e manter a comunicación</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas. Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I've got (arms).</i> • <i>This is the (head).</i> • <i>This is my (nose).</i> • <i>I (see) with my (eyes).</i> • <i>We play (tag).</i> <p>Linguaxe de aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Stand up. Sit down. Put your hands up/down.</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I'm ...</i> <p>Léxico oral de uso común (producción) relacionado con .: Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>arms, ears, eyes, hands, head, legs, mouth, nose</i> <p>Vocabulario do conto</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>body, catch, clever, fox, gingerbread man, toes</i> <p>Vocabulario CLIL: Os nosos cinco sentidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>listen, see, smell, taste, touch</i> <p>Linguaxe receptiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>(Sue and Jay) are making biscuits.</i> • <i>You make (a gingerbread man) like this.</i> • <i>You can't (catch me).</i> <p>Vocabulario reciclado</p>	

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Mum, listen, run, wait</i> <p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. Practicar o son /əʊ/ (<i>nose, toes</i>)</p>	

UNIT 2. BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE3.1. CE3.2. CE3.3. CE3.4. CE3.5. CE3.6.	EA3.1. EA3.2. EA3.3. EA3.4.	<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler vocabulario sobre partes do corpo • Utilizar a App do alumno en Navio • Recoñecer e ler palabras Clave • Repasar o aprendido <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en nomear partes do corpo • Gozar coa versión dun conto tradicional • Pracer en representar o conto • Conciencia da importancia de lavarse as mans • Pracer no humor do conto de Ping e Pong • Respecto ao resto do grupo • Interese en aprender cousas sobre os cinco sentidos • Conciencia da relación entre os sentidos e as partes do corpo • Confiianza respondendo a linguaxe da aula • Boa disposición para repasar o aprendido • Pracer ao cantar e representar unha canción tradicional • Interese en aprender cousas sobre xogos tradicionais do Reino unido e comparalos cos do seu país <p>Funcións comunicativas: Descrición de persoas e obxectos Establecer e manter a comunicación</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas. Estruturas principais</p>	CCL CMCT CAA CD

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>I've got (arms).</i> • <i>This is the (head).</i> • <i>This is my (nose).</i> • <i>I (see) with my (eyes).</i> • <i>We play (tag).</i> <p>Linguaxe de aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Stand up. Sit down. Put your hands up/down.</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I'm ...</i> <p>Léxico escrito de uso común (recepción) relacionado con .:</p> <p>Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>arms, ears, eyes, hands, head, legs, mouth, nose</i> <p>Vocabulario do conto</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>body, catch, clever, fox, gingerbread man, toes</i> <p>Vocabulario CLIL: Os nosos cinco sentidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>listen, see, smell, taste, touch</i> <p>Linguaxe receptiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>(Sue and Jay) are making biscuits.</i> • <i>You make (a gingerbread man) like this.</i> • <i>You can't (catch me).</i> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Mum, listen, run, wait</i> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas.</p> <p>Ortografía de palabras relacionadas con partes do corpo</p>	

UNIT 2. BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE4.1. CE4.2. CE4.3. CE4.4.	EA4.1.	<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir vocabulario sobre partes do corpo • Utilizar a App do alumno en Navio • Facer o recortable <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en nomear partes do corpo • Gozar coa versión dun conto tradicional • Pracer en representar o conto • Conciencia da importancia de lavarse as mans • Pracer no humor do conto de Ping e Pong • Respecto ao resto do grupo • Interese en aprender cousas sobre os cinco sentidos • Conciencia da relación entre os sentidos e as partes do corpo • Confiianza respondendo a linguaxe da aula • Boa disposición para repasar o aprendido • Pracer ao cantar e representar unha canción tradicional • Interese en aprender cousas sobre xogos tradicionais do Reino unido e comparalos cos do seu país <p>Funcións comunicativas: Descrición de persoas e obxectos Establecer e manter a comunicación</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas. Estruturas principais</p>	CCL CMCT CD SIE

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>I've got (arms).</i> • <i>This is the (head).</i> • <i>This is my (nose).</i> • <i>I (see) with my (eyes).</i> • <i>We play (tag).</i> <p>Linguaxe de aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Stand up. Sit down. Put your hands up/down.</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I'm ...</i> <p>Léxico escrito de uso común (producción) relacionado con :</p> <p>Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>arms, ears, eyes, hands, head, legs, mouth, nose</i> <p>Vocabulario do conto</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>body, catch, clever, fox, gingerbread man, toes</i> <p>Vocabulario CLIL: Os nosos cinco sentidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>listen, see, smell, taste, touch</i> <p>Linguaxe receptiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>(Sue and Jay) are making biscuits.</i> • <i>You make (a gingerbread man) like this.</i> • <i>You can't (catch me).</i> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Mum, listen, run, wait</i> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas.</p> <p>Ortografía de palabras relacionadas con partes do corpo</p>	

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
<p>CE5.1. CE5.2. CE5.3. CE5.4.</p>	<p>EA5.1.</p>	<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir vocabulario sobre partes do corpo • Utilizar a App do alumno en Navio • Facer o recortable <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en nomear partes do corpo • Gozar coa versión dun conto tradicional • Pracer en representar o conto • Conciencia da importancia de lavarse as mans • Pracer no humor do conto de Ping e Pong • Respecto ao resto do grupo • Interese en aprender cousas sobre os cinco sentidos • Conciencia da relación entre os sentidos e as partes do corpo • Confiianza respondendo a linguaxe da aula • Boa disposición para repasar o aprendido • Pracer ao cantar e representar unha canción tradicional • Interese en aprender cousas sobre xogos tradicionais do Reino unido e comparalos cos do seu país <p>Funcións comunicativas: Descrición de persoas e obxectos Establecer e manter a comunicación</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas. Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I've got (arms).</i> 	<p>CCL CMCT CD SIE</p>

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>This is the (head).</i> • <i>This is my (nose).</i> • <i>I (see) with my (eyes).</i> • <i>We play (tag).</i> <p>Linguaxe de aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Stand up. Sit down. Put your hands up/down.</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I'm ...</i> <p>Léxico escrito de uso común (producción) relacionado con .:</p> <p>Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>arms, ears, eyes, hands, head, legs, mouth, nose</i> <p>Vocabulario do conto</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>body, catch, clever, fox, gingerbread man, toes</i> <p>Vocabulario CLIL: Os nosos cinco sentidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>listen, see, smell, taste, touch</i> <p>Linguaxe receptiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>(Sue and Jay) are making biscuits.</i> • <i>You make (a gingerbread man) like this.</i> • <i>You can't (catch me).</i> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Mum, listen, run, wait</i> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas.</p> <p>Ortografía de palabras relacionadas con partes do corpo</p>	

UNIT 3: Tiger is Lost

UNIT 3. BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS

Criterios de avaliación ¹⁹	Estándares de aprendizaxe ²⁰	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave ²¹
CE1.1. CE1.2. CE1.3. CE1.4. CE1.5. CE1.6.	EA1.2. EA1.3. EA1.5. EA1.6.	<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • escoitar vocabulario sobre membros da familia • escoitar e dicir o <i>Tiger's word chant</i> • escoitando a persoas falando da familia • escoitar, comprender e repetir o conto <i>Ping and Pong</i> • escoitar e responder linguaxe de aula • escoitar a pronuncia: /g/ • escoitar e comprender o conto • escoitar a canción <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interese en nomear membros da familia • pracer ao ler un conto sobre a vida cotiá • conciencia do valor de axudar á familia • coidado ao realizar as actividades do libro • conciencia dos diferentes tipos de familia • pracer en falar da súa familia • interese nas familias doutros • respecto ao resto do grupo • confianza ao usar e responder a linguaxe da aula • boa disposición para repasar o aprendido 	CCL CMCT CSC CCEC

¹⁹

²⁰

²¹

Criterios de avaliación ¹⁹	Estándares de aprendizaxe ²⁰	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave ²¹
		<ul style="list-style-type: none"> • Pracer ao cantar e representar a versión dunha canción tradicional • Interese en aprender cousas sobre familias do Reino Unido e comparalas coa súa familia <p>Funcións comunicativas: Descrición de persoas e obxectos Establecer e manter a comunicación</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas. Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Have you got (Tiger)? Yes, I have./No, I haven't.</i> • <i>This family is (big).</i> • <i>Who's this? This is my (cousin).</i> • <i>I live with my (mum and my brother).</i> <p>Linguaxe de aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Have you got your ...? Yes, I have./No, I haven't.</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I'm ...</i> • <i>This is my (mother).</i> • <i>I've got ...</i> • <i>It's ...</i> <p>Léxico oral de uso común (recepción) relacionado con .: Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>baby, brother, family, father, grandfather, grandmother, mother, sister</i> <p>Vocabulario do conto</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>busy, children, lost</i> <p>Vocabulario CLIL: Diferentes familias</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>aunt, big, cousin, small, uncle</i> <p>Linguaxe receptiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>naughty, worried</i> 	

Criterios de avaliación ¹⁹	Estándares de aprendizaxe ²⁰	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave ²¹
		<ul style="list-style-type: none"> • ... <i>hurry to</i> ... • <i>There's your ...!</i> • <i>How many ...?</i> Vocabulario reciclado <ul style="list-style-type: none"> • <i>book, crayon, Dad, Granddad, Granny, Mum, pencil case, tiger, toy</i> • <i>play, please</i> • <i>scared</i> • <i>numbers 1–10</i> <p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. Escoitar o son /g/ (<i>Granny, Granddad</i>)</p>	

UNIT 3. BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE2.1. CE2.2. CE2.3. CE2.4. CE2.5. CE2.6. CE2.7.	EA2.1. EA2.3. EA2.4. EA2.5. EA2.6.	<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar e dicir membros da familia • Dicir o <i>Tiger's word chant</i> • Falar da familia • Identificar diferentes familias • Repetir o conto de <i>Ping and Pong</i> • Responder a linguaxe de aula • Repetir o conto • Practicar a pronuncia: /g/ • Dar unha resposta persoal e estar ao tanto dos valores na historia • Xogar aos xogos • Xogar a un xogo de rol • Cantar as cancións • Representar o conto utilizando os recortables <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en nomear membros da familia • Pracer ao ler un conto sobre a vida cotiá • Conciencia do valor de axudar á familia • Coidado ao realizar as actividades do libro • Conciencia dos diferentes tipos de familia • Pracer en falar da súa familia • Interese nas familias doutros • Respecto ao resto do grupo • Confianza ao usar e responder a linguaxe da aula • Boa disposición para repasar o aprendido • Pracer ao cantar e representar a versión dunha canción tradicional 	CCL CMCT CCEC CSC SIE

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • Interese en aprender cousas sobre familias do Reino Unido e comparalas coa súa familia <p>Funcións comunicativas: Descrición de persoas e obxectos Establecer e manter a comunicación</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas. Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Have you got (Tiger)? Yes, I have./No, I haven't.</i> • <i>This family is (big).</i> • <i>Who's this? This is my (cousin).</i> • <i>I live with my (mum and my brother).</i> <p>Linguaxe de aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Have you got your ...? Yes, I have./No, I haven't.</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I'm ...</i> • <i>This is my (mother).</i> • <i>I've got ...</i> • <i>It's ...</i> <p>Léxico oral de uso común (producción) relacionado con .: Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>baby, brother, family, father, grandfather, grandmother, mother, sister</i> <p>Vocabulario do conto</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>busy, children, lost</i> <p>Vocabulario CLIL: Diferentes familias</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>aunt, big, cousin, small, uncle</i> <p>Linguaxe receptiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>naughty, worried</i> • <i>... hurry to ...</i> 	

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>There's your ...!</i> • <i>How many ...?</i> Vocabulario reciclado <ul style="list-style-type: none"> • <i>book, crayon, Dad, Granddad, Granny, Mum, pencil case, tiger, toy</i> • <i>play, please</i> • <i>scared</i> • <i>numbers 1–10</i> <p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. Practicar o son /g/ (<i>Granny, Granddad</i>)</p>	

UNIT 3. BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE3.1. CE3.2. CE3.3. CE3.4. CE3.5. CE3.6.	EA3.1. EA3.2. EA3.3. EA3.4.	<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler vocabulario sobre membros da familia • Utilizar a App do alumno en Navio • Recoñecer e ler palabras Clave • Repasar o aprendido <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en nomear membros da familia • Pracer ao ler un conto sobre a vida cotiá • Conciencia do valor de axudar á familia • Coidado ao realizar as actividades do libro • Conciencia dos diferentes tipos de familia • Pracer en falar da súa familia • Interese nas familias doutros • Respecto ao resto do grupo • Confiianza ao usar e responder a linguaxe da aula • Boa disposición para repasar o aprendido • Pracer ao cantar e representar a versión dunha canción tradicional • Interese en aprender cousas sobre familias do Reino Unido e comparalas coa súa familia <p>Funcións comunicativas: Descrición de persoas e obxectos Establecer e manter a comunicación</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas. Estruturas principais</p>	CCL CMCT CAA CD

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Have you got (Tiger)? Yes, I have./No, I haven't.</i> • <i>This family is (big).</i> • <i>Who's this? This is my (cousin).</i> • <i>I live with my (mum and my brother).</i> <p>Linguaxe de aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Have you got your ...? Yes, I have./No, I haven't.</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I'm ...</i> • <i>This is my (mother).</i> • <i>I've got ...</i> • <i>It's ...</i> <p>Léxico escrito de uso común (recepción) relacionado con .:</p> <p>Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>baby, brother, family, father, grandfather, grandmother, mother, sister</i> <p>Vocabulario do conto</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>busy, children, lost</i> <p>Vocabulario CLIL: Diferentes familias</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>aunt, big, cousin, small, uncle</i> <p>Linguaxe receptiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>naughty, worried</i> • <i>... hurry to ...</i> • <i>There's your ...!</i> • <i>How many ...?</i> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>book, crayon, Dad, Granddad, Granny, Mum, pencil case, tiger, toy</i> • <i>play, please</i> • <i>scared</i> 	

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>numbers 1–10</i> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas. Ortografía de palabras relacionadas con membros da familia</p>	

UNIT 3. BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE4.1. CE4.2. CE4.3. CE4.4.	EA4.1.	<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir vocabulario sobre membros da familia • Utilizar a App do alumno en Navio • Facer o recortable <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en nomear membros da familia • Pracer ao ler un conto sobre a vida cotiá • Conciencia do valor de axudar á familia • Coidado ao realizar as actividades do libro • Conciencia dos diferentes tipos de familia • Pracer en falar da súa familia • Interese nas familias doutros • Respecto ao resto do grupo • Confianza ao usar e responder a linguaxe da aula • Boa disposición para repasar o aprendido • Pracer ao cantar e representar a versión dunha canción tradicional • Interese en aprender cousas sobre familias do Reino Unido e comparalas coa súa familia <p>Funcións comunicativas:</p> <p>Descrición de persoas e obxectos Establecer e manter a comunicación</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas.</p> <p>Estruturas principais</p>	CCL CMCT CD SIE CCEC

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Have you got (Tiger)? Yes, I have./No, I haven't.</i> • <i>This family is (big).</i> • <i>Who's this? This is my (cousin).</i> • <i>I live with my (mum and my brother).</i> <p>Linguaxe de aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Have you got your ...? Yes, I have./No, I haven't.</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I'm ...</i> • <i>This is my (mother).</i> • <i>I've got ...</i> • <i>It's ...</i> <p>Léxico escrito de uso común (producción) relacionado con .:</p> <p>Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>baby, brother, family, father, grandfather, grandmother, mother, sister</i> <p>Vocabulario do conto</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>busy, children, lost</i> <p>Vocabulario CLIL: Diferentes familias</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>aunt, big, cousin, small, uncle</i> <p>Linguaxe receptiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>naughty, worried</i> • <i>... hurry to ...</i> • <i>There's your ...!</i> • <i>How many ...?</i> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>book, crayon, Dad, Granddad, Granny, Mum, pencil case, tiger, toy</i> • <i>play, please</i> • <i>scared</i> • <i>numbers 1–10</i> 	

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		Patróns gráficos e convencións ortográficas. Ortografía de palabras relacionadas con membros da familia	

UNIT 3. BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONCIENCIA INTERCULTURAL

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE5.1. CE5.2. CE5.3. CE5.4.	EA5.1.	Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> • Escribir vocabulario sobre membros da familia • Utilizar a App do alumno en Navio • Facer o recortable Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> • Interese en nomear membros da familia • Pracer ao ler un conto sobre a vida cotiá • Conciencia do valor de axudar á familia • Coidado ao realizar as actividades do libro • Conciencia dos diferentes tipos de familia • Pracer en falar da súa familia • Interese nas familias doutros • Respecto ao resto do grupo • Confianza ao usar e responder a linguaxe da aula • Boa disposición para repasar o aprendido • Pracer ao cantar e representar a versión dunha canción tradicional • Interese en aprender cousas sobre familias do Reino Unido e comparalas coa súa familia 	CCL CMCT CD SIE CCEC

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<p>Funcións comunicativas: Descrición de persoas e obxectos Establecer e manter a comunicación</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas. Estruturas principais • <i>Have you got (Tiger)? Yes, I have./No, I haven't.</i> • <i>This family is (big).</i> • <i>Who's this? This is my (cousin).</i> • <i>I live with my (mum and my brother).</i></p> <p>Linguaxe de aula • <i>Have you got your ...? Yes, I have./No, I haven't.</i></p> <p>Estruturas recicladas • <i>I'm ...</i> • <i>This is my (mother).</i> • <i>I've got ...</i> • <i>It's ...</i></p> <p>Léxico escrito de uso común (producción) relacionado con .: Vocabulario esencial • <i>baby, brother, family, father, grandfather, grandmother, mother, sister</i></p> <p>Vocabulario do conto • <i>busy, children, lost</i></p> <p>Vocabulario CLIL: Diferentes familias • <i>aunt, big, cousin, small, uncle</i></p> <p>Linguaxe receptiva • <i>naughty, worried</i> • <i>... hurry to ...</i> • <i>There's your ...!</i> • <i>How many ...?</i></p>	

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>book, crayon, Dad, Granddad, Granny, Mum, pencil case, tiger, toy</i> • <i>play, please</i> • <i>scared</i> • <i>numbers 1–10</i> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas. Ortografía de palabras relacionadas con membros da familia</p>	

UNIT 4: Dinner Time

UNIT 4. BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS

Criterios de avaliación ²²	Estándares de aprendizaxe ²³	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave ²⁴
CE1.1. CE1.2. CE1.3. CE1.4. CE1.5. CE1.6.	EA1.2. EA1.3. EA1.5. EA1.6.	<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • escoitar vocabulario sobre alimento • escoitar e dicir o <i>Tiger's word chant</i> • escoitar e identificar os números 11–20 • escoitar, comprender e repetir o conto <i>Ping and Pong</i> • escoitar e responder linguaxe de aula • escoitar a pronuncia: /i:/ • escoitar e comprender o conto • escoitar a canción <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interese en nomear alimentos • pracer no humor do conto • conciencia da necesidade de ter coidado na cociña • interese no que a outros lles gusta e o que non • respecto polas opinións dos demais do grupo • pracer en practicar a pronuncia • interese en aprender cousas sobre alimentos • conciencia de que os alimentos proveñen de animais e plantas • confianza respondendo a linguaxe da aula • boa disposición para repasar o aprendido • pracer ao cantar e representar unha canción tradicional 	CCL CMCT CSC CCEC

²²

²³

²⁴

Criterios de avaliación ²²	Estándares de aprendizaxe ²³	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave ²⁴
		<ul style="list-style-type: none"> • Interese en aprender cousas sobre as cousas saudables que toman os nenos no Reino Unido e comparalas coas do seu país <p>Funcións comunicativas: Expresar acordo e desacordo Descrición de persoas e obxectos Establecer e manter a comunicación</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas. Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I love/like/don't like (mushrooms).</i> • <i>Do you like (cheese)? Yes, I do./No, I don't.</i> • <i>Put (carrots) in the omelette.</i> • <i>(Bananas) are (fruit). (Bananas) are from (plants).</i> • <i>(Beef) is (meat). (Beef) is from (animals).</i> <p>Linguaxe de aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Open your books at page (20).</i> • <i>Which page, please? Page (20).</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I've got ...</i> • <i>It's .. , They're ...</i> • <i>Can I have ...?</i> <p>Léxico oral de uso común (recepción) relacionado con : Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>carrots, cheese, eggs, mushrooms, milk, peas, potatoes, sausages</i> • <i>numbers 11–20</i> <p>Vocabulario do conto</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>delicious, omelette, pizza</i> <p>Vocabulario CLIL: Alimentos que comemos</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>animals, fish, fruit, meat, plants, vegetables</i> 	

Criterios de avaliación ²²	Estándares de aprendizaxe ²³	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave ²⁴
		Linguaxe receptiva <ul style="list-style-type: none"> • <i>It's time for dinner.</i> • <i>Let's ...</i> • <i>How many ...?</i> • <i>Watch ... / catch ...</i> Vocabulario reciclado <ul style="list-style-type: none"> • <i>apple, banana</i> • <i>numbers 1–10</i> Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. escoitar o son /i.../ (<i>cheese, peas</i>)	

UNIT 4. BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE2.1. CE2.2. CE2.3. CE2.4. CE2.5. CE2.6. CE2.7.	EA2.1. EA2.3. EA2.4. EA2.5. EA2.6.	<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar e dicir vocabulario de alimento • Dicir o <i>Tiger's word chant</i> • Practicar os números 11–20 • Repetir o conto de <i>Ping and Pong</i> • Responder a linguaxe de aula • Repetir o conto • Practicar a pronuncia: /i:/ • Dar unha resposta persoal e estar ao tanto dos valores na historia • Xogar aos xogos • Xogar a un xogo de rol • Cantar as cancións • Representar o cuento utilizando os recortables <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en nomear alimentos • Pracer no humor do conto • Conciencia da necesidade de ter coidado na cociña • Interese no que a outros lles gusta e o que non • Respecto polas opinións dos demais do grupo • Pracer en practicar a pronuncia • Interese en aprender cousas sobre alimentos • Conciencia de que os alimentos proveñen de animais e plantas • Confianza respondendo a linguaxe da aula • Boa disposición para repasar o aprendido • Pracer ao cantar e representar unha canción tradicional 	CCL CMCT CSC CCEC SIE

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • Interese en aprender cousas sobre as cousas saudables que toman os nenos no Reino Unido e comparalas coas do seu país <p>Funcións comunicativas: Expresar acordo e desacordo Descrición de persoas e obxectos Establecer e manter a comunicación</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas. Estruturas principais • <i>I love/like/don't like (mushrooms).</i> • <i>Do you like (cheese)? Yes, I do./No, I don't.</i> • <i>Put (carrots) in the omelette.</i> • <i>(Bananas) are (fruit). (Bananas) are from (plants).</i> • <i>(Beef) is (meat). (Beef) is from (animals).</i></p> <p>Linguaxe de aula • <i>Open your books at page (20).</i> • <i>Which page, please? Page (20).</i></p> <p>Estruturas recicladas • <i>I've got ...</i> • <i>It's ... , They're ...</i> • <i>Can I have ...?</i></p> <p>Léxico oral de uso común (producción) relacionado con : Vocabulario esencial • <i>carrots, cheese, eggs, mushrooms, milk, peas, potatoes, sausages</i> • <i>numbers 11–20</i></p> <p>Vocabulario do conto • <i>delicious, omelette, pizza</i></p> <p>Vocabulario CLIL: Alimentos que comemos • <i>animals, fish, fruit, meat, plants, vegetables</i></p>	

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<p>Linguaxe receptiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>It's time for dinner.</i> • <i>Let's ...</i> • <i>How many ...?</i> • <i>Watch ... / catch ...</i> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>apple, banana</i> • <i>numbers 1–10</i> <p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. Practicar o son /i.../ (<i>cheese, peas</i>)</p>	

UNIT 4. BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE3.1. CE3.2. CE3.3. CE3.4. CE3.5. CE3.6.	EA3.1. EA3.2. EA3.3. EA3.4.	<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler vocabulario sobre alimentos • Utilizar a App do alumno en Navio • Recoñecer e ler palabras Clave • Repasar o aprendido <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en nomear alimentos • Pracer no humor do conto • Conciencia da necesidade de ter coidado na cociña • Interese no que a outros lles gusta e o que non • Respecto polas opinións dos demais do grupo • Pracer en practicar a pronuncia • Interese en aprender cousas sobre alimentos • Conciencia de que os alimentos proveñen de animais e plantas • Confianza respondendo a linguaxe da aula • Boa disposición para repasar o aprendido • Pracer ao cantar e representar unha canción tradicional • Interese en aprender cousas sobre as cousas saudables que toman os nenos no Reino Unido e comparalas coas do seu país <p>Funcións comunicativas:</p> <p>Expresar acordo e desacordo Descrición de persoas e obxectos Establecer e manter a comunicación</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas.</p> <p>Estruturas principais</p>	CCL CMCT CAA CD

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>I love/like/don't like (mushrooms).</i> • <i>Do you like (cheese)? Yes, I do./No, I don't.</i> • <i>Put (carrots) in the omelette.</i> • <i>(Bananas) are (fruit). (Bananas) are from (plants).</i> • <i>(Beef) is (meat). (Beef) is from (animals).</i> <p>Linguaxe de aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Open your books at page (20).</i> • <i>Which page, please? Page (20).</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I've got ...</i> • <i>It's .. , They're ...</i> • <i>Can I have ...?</i> <p>Léxico escrito de uso común (recepción) relacionado con .:</p> <p>Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>carrots, cheese, eggs, mushrooms, milk, peas, potatoes, sausages</i> • <i>numbers 11–20</i> <p>Vocabulario do conto</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>delicious, omelette, pizza</i> <p>Vocabulario CLIL: Alimentos que comemos</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>animals, fish, fruit, meat, plants, vegetables</i> <p>Linguaxe receptiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>It's time for dinner.</i> • <i>Let's ...</i> • <i>How many ...?</i> • <i>Watch ... / catch ...</i> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>apple, banana</i> • <i>numbers 1–10</i> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas.</p>	

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Objetivos e Contidos	Competencias Clave
		Ortografía de palabras relacionadas con alimentos.	

UNIT 4. BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE4.1. CE4.2. CE4.3. CE4.4.	EA4.1.	<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir vocabulario sobre alimentos • Utilizar a App do alumno en Navio • Facer o recortable <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en nomear alimentos • Pracer no humor do conto • Conciencia da necesidade de ter coidado na cociña • Interese no que a outros lles gusta e o que non • Respecto polas opinións dos demais do grupo • Pracer en practicar a pronuncia • Interese en aprender cousas sobre alimentos • Conciencia de que os alimentos proveñen de animais e plantas • Confianza respondendo a linguaxe da aula • Boa disposición para repasar o aprendido • Pracer ao cantar e representar unha canción tradicional • Interese en aprender cousas sobre as cousas saudables que toman os nenos no Reino Unido e comparalas coas do seu país <p>Funcións comunicativas:</p> <p>Expresar acordo e desacordo Descrición de persoas e obxectos Establecer e manter a comunicación</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas. Estruturas principais</p>	CCL CMCT CCEC CD SIE

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>I love/like/don't like (mushrooms).</i> • <i>Do you like (cheese)? Yes, I do./No, I don't.</i> • <i>Put (carrots) in the omelette.</i> • <i>(Bananas) are (fruit). (Bananas) are from (plants).</i> • <i>(Beef) is (meat). (Beef) is from (animals).</i> <p>Linguaxe de aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Open your books at page (20).</i> • <i>Which page, please? Page (20).</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I've got ...</i> • <i>It's .. , They're ...</i> • <i>Can I have ...?</i> <p>Léxico escrito de uso común (producción) relacionado con ::</p> <p>Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>carrots, cheese, eggs, mushrooms, milk, peas, potatoes, sausages</i> • <i>numbers 11–20</i> <p>Vocabulario do conto</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>delicious, omelette, pizza</i> <p>Vocabulario CLIL: Alimentos que comemos</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>animals, fish, fruit, meat, plants, vegetables</i> <p>Linguaxe receptiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>It's time for dinner.</i> • <i>Let's ...</i> • <i>How many ...?</i> • <i>Watch ... / catch ...</i> <p>Vocabulario reciclado</p>	

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>apple, banana</i> • <i>numbers 1–10</i> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas. Ortografía de palabras relacionadas con alimentos.</p>	

UNIT 4. BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE5.1. CE5.2. CE5.3. CE5.4.	EA5.1.	<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir vocabulario sobre alimentos • Utilizar a App do alumno en Navio • Facer o recortable <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en nomear alimentos • Pracer no humor do conto • Conciencia da necesidade de ter coidado na cociña • Interese no que a outros lles gusta e o que non • Respecto polas opinións dos demais do grupo • Pracer en practicar a pronuncia • Interese en aprender cousas sobre alimentos • Conciencia de que os alimentos proveñen de animais e plantas • Confianza respondendo a linguaxe da aula • Boa disposición para repasar o aprendido • Pracer ao cantar e representar unha canción tradicional • Interese en aprender cousas sobre as cousas saudables que toman os nenos no Reino Unido e comparalas coas do seu país <p>Funcións comunicativas:</p> <p>Expresar acordo e desacordo Descrición de persoas e obxectos Establecer e manter a comunicación</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas. Estruturas principais</p>	CCL CMCT CCEC CD SIE

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>I love/like/don't like (mushrooms).</i> • <i>Do you like (cheese)? Yes, I do./No, I don't.</i> • <i>Put (carrots) in the omelette.</i> • <i>(Bananas) are (fruit). (Bananas) are from (plants).</i> • <i>(Beef) is (meat). (Beef) is from (animals).</i> <p>Linguaxe de aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Open your books at page (20).</i> • <i>Which page, please? Page (20).</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I've got ...</i> • <i>It's .. , They're ...</i> • <i>Can I have ...?</i> <p>Léxico escrito de uso común (producción) relacionado con ::</p> <p>Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>carrots, cheese, eggs, mushrooms, milk, peas, potatoes, sausages</i> • <i>numbers 11–20</i> <p>Vocabulario do conto</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>delicious, omelette, pizza</i> <p>Vocabulario CLIL: Alimentos que comemos</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>animals, fish, fruit, meat, plants, vegetables</i> <p>Linguaxe receptiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>It's time for dinner.</i> • <i>Let's ...</i> • <i>How many ...?</i> • <i>Watch ... / catch ...</i> <p>Vocabulario reciclado</p>	

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>apple, banana</i> • <i>numbers 1–10</i> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas. Ortografía de palabras relacionadas con alimentos.</p>	

UNIT 5: The Sore Paw

UNIT 5. BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS

Criterios de avaliación ²⁵	Estándares de aprendizaxe ²⁶	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave ²⁷
CE1.1. CE1.2. CE1.3. CE1.4. CE1.5. CE1.6.	EA1.2. EA1.3. EA1.5. EA1.6.	<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • escoitar vocabulario sobre animais • escoitar e dicir o <i>Tiger's word chant</i> • escoitar a persoas falar de como se moven os animais • escoitar, comprender e repetir o conto <i>Ping and Pong</i> • escoitar e responder linguaxe de aula • escoitar a pronuncia: /m/ • escoitar e comprender o conto • escoitar a canción <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interese polos animais • pracer en ler un conto sobre animais • conciencia da importancia de ser agradable cos amigos • pracer en practicar a pronuncia • boa disposición para respectar as quendas • respecto ao resto do grupo • pracer no humor do conto de Ping e Pong • interese en aprender cousas sobre como se desprazan os animais • confianza ao usar e responder a linguaxe da aula • boa disposición para repasar o aprendido • pracer en aprender unha rima tradicional e en xogar a un xogo 	CCL CMCT CCEC CSC

²⁵

²⁶

²⁷

Criterios de avaliación ²⁵	Estándares de aprendizaxe ²⁶	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave ²⁷
		<ul style="list-style-type: none"> • Interese en aprender cousas sobre animais do campo do Reino Unido e comparalos cos do seu país <p>Funcións comunicativas: Descrición de persoas e obxectos Pedir e ofrecer información, axuda, obxectos, permiso Establecer e manter a comunicación</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas. Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I've got a sore (paw).</i> • <i>Can you help me, please?</i> • <i>No, sorry. I can't./Yes, of course I can.</i> • <i>I can (jump)/I can't (fly).</i> • <i>A (giraffe) can (run).</i> • <i>Can you (swim)? Yes, I can./No, I can't.</i> • <i>I can see a (mouse). It's (brown).</i> <p>Linguaxe de aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Can you help me, please?</i> • <i>No, sorry. I can't./Yes, of course I can. Thank you.</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I've got ...</i> • <i>I'm ...</i> <p>Léxico oral de uso común (recepción) relacionado con .: Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>crocodile, elephant, frog, giraffe, monkey, mouse, parrot, snake</i> <p>Vocabulario do conto</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>paw, scared, sore, thorn</i> 	

Criterios de avaliación ²⁵	Estándares de aprendizaxe ²⁶	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave ²⁷
		<p>Vocabulario CLIL: Como se moven os animais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>climb, fly, jump, run, swim, walk</i> <p>Linguaxe receptiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Along comes a ...</i> • <i>... goes away as fast as it can</i> • <i>... pulls, comes out</i> • <i>better</i> • <i>take you home</i> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>hello</i> • <i>please, thank you</i> • <i>run, fast, funny, hand</i> <p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.</p> <p>Escoitar o son /m/ (<i>monkey, mouse</i>)</p>	

UNIT 5. BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE2.1. CE2.2. CE2.3. CE2.4. CE2.5. CE2.6. CE2.7.	EA2.1. EA2.3. EA2.4. EA2.5. EA2.6.	<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar e dicir vocabulario sobre animais • Dicir o <i>Tiger's word chant</i> • Preguntar e responder como as persoas/os animais móvense • Repetir o conto de <i>Ping and Pong</i> • Responder a linguaxe de aula • Repetir o conto • Practicar a pronuncia: /m/ • Dar unha resposta persoal e estar ao tanto dos valores na historia • Xogar aos xogos • Xogar a un xogo de rol • Cantar as cancións • Representar o conto utilizando os recortables <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese polos animais • Pracer en ler un conto sobre animais • Conciencia da importancia de ser agradable cos amigos • Pracer en practicar a pronuncia • Boa disposición para respectar as quendas • Respecto ao resto do grupo • Pracer no humor do conto de Ping e Pong • Interese en aprender cousas sobre como se desprazan os animais • Confianza ao usar e responder a linguaxe da aula • Boa disposición para repasar o aprendido • Pracer en aprender unha rima tradicional e en xogar a un xogo 	CCL CMCT CCEC CSC SIE

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • Interese en aprender cousas sobre animais do campo do Reino Unido e comparalos cos do seu país <p>Funcións comunicativas: Descrición de persoas e obxectos Pedir e ofrecer información, axuda, obxectos, permiso Establecer e manter a comunicación</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas. Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I've got a sore (paw).</i> • <i>Can you help me, please?</i> • <i>No, sorry. I can't./Yes, of course I can.</i> • <i>I can (jump)/I can't (fly).</i> • <i>A (giraffe) can (run).</i> • <i>Can you (swim)? Yes, I can./No, I can't.</i> • <i>I can see a (mouse). It's (brown).</i> <p>Linguaxe de aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Can you help me, please?</i> • <i>No, sorry. I can't./Yes, of course I can. Thank you.</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I've got ...</i> • <i>I'm ...</i> <p>Léxico oral de uso común (producción) relacionado con .: Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>crocodile, elephant, frog, giraffe, monkey, mouse, parrot, snake</i> <p>Vocabulario do conto</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>paw, scared, sore, thorn</i> <p>Vocabulario CLIL: Como se moven os animais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>climb, fly, jump, run, swim, walk</i> 	

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<p>Linguaxe receptiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Along comes a ...</i> • <i>... goes away as fast as it can</i> • <i>... pulls, comes out</i> • <i>better</i> • <i>take you home</i> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>hello</i> • <i>please, thank you</i> • <i>run, fast, funny, hand</i> <p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. Practicar o son /m/ (<i>monkey, mouse</i>)</p>	

UNIT 5. BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE3.1. CE3.2. CE3.3. CE3.4. CE3.5. CE3.6.	EA3.1. EA3.2. EA3.3. EA3.4.	<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler vocabulario sobre animais • Utilizar a App do alumno en Navio • Recoñecer e ler palabras Clave • Repasar o aprendido <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese polos animais • Pracer en ler un conto sobre animais • Conciencia da importancia de ser agradable cos amigos • Pracer en practicar a pronuncia • Boa disposición para respectar as quendas • Respecto ao resto do grupo • Pracer no humor do conto de Ping e Pong • Interese en aprender cousas sobre como se desprazan os animais • Confianza ao usar e responder a linguaxe da aula • Boa disposición para repasar o aprendido • Pracer en aprender unha rima tradicional e en xogar a un xogo • Interese en aprender cousas sobre animais do campo do Reino Unido e comparalos cos do seu país <p>Funcións comunicativas:</p> <p>Descrición de persoas e obxectos Pedir e ofrecer información, axuda, obxectos, permiso Establecer e manter a comunicación</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas.</p> <p>Estruturas principais</p>	CCL CMCT CAA CD

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>I've got a sore (paw).</i> • <i>Can you help me, please?</i> • <i>No, sorry. I can't./Yes, of course I can.</i> • <i>I can (jump)/I can't (fly).</i> • <i>A (giraffe) can (run).</i> • <i>Can you (swim)? Yes, I can./No, I can't.</i> • <i>I can see a (mouse). It's (brown).</i> <p>Linguaxe de aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Can you help me, please?</i> • <i>No, sorry. I can't./Yes, of course I can. Thank you.</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I've got ...</i> • <i>I'm ...</i> <p>Léxico escrito de uso común (recepción) relacionado con .:</p> <p>Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>crocodile, elephant, frog, giraffe, monkey, mouse, parrot, snake</i> <p>Vocabulario do conto</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>paw, scared, sore, thorn</i> <p>Vocabulario CLIL: Como se moven os animais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>climb, fly, jump, run, swim, walk</i> <p>Linguaxe receptiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Along comes a ...</i> • <i>... goes away as fast as it can</i> • <i>... pulls, comes out</i> • <i>better</i> • <i>take you home</i> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>hello</i> • <i>please, thank you</i> • <i>run, fast, funny, hand</i> 	

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<p>Patróns gráficos e convencións ortográficas. Ortografía de palabras relacionadas con animais.</p>	

UNIT 5. BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE4.1. CE4.2. CE4.3. CE4.4.	EA4.1.	<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir vocabulario sobre animais • Utilizar a App do alumno en Navio • Facer o recortable <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese polos animais • Pracer en ler un conto sobre animais • Conciencia da importancia de ser agradable cos amigos • Pracer en practicar a pronuncia • Boa disposición para respectar as quendas • Respecto ao resto do grupo • Pracer no humor do conto de Ping e Pong • Interese en aprender cousas sobre como se desprazan os animais • Confianza ao usar e responder a linguaxe da aula • Boa disposición para repasar o aprendido • Pracer en aprender unha rima tradicional e en xogar a un xogo • Interese en aprender cousas sobre animais do campo do Reino Unido e comparalos cos do seu país <p>Funcións comunicativas:</p> <p>Descrición de persoas e obxectos Pedir e ofrecer información, axuda, obxectos, permiso Establecer e manter a comunicación</p>	CCL CMCT CCEC SIE CD

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<p>Estruturas sintáctico-discursivas. Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I've got a sore (paw).</i> • <i>Can you help me, please?</i> • <i>No, sorry. I can't./Yes, of course I can.</i> • <i>I can (jump)/I can't (fly).</i> • <i>A (giraffe) can (run).</i> • <i>Can you (swim)? Yes, I can./No, I can't.</i> • <i>I can see a (mouse). It's (brown).</i> <p>Linguaxe de aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Can you help me, please?</i> • <i>No, sorry. I can't./Yes, of course I can. Thank you.</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I've got ...</i> • <i>I'm ...</i> <p>Léxico escrito de uso común (producción) relacionado con .: Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>crocodile, elephant, frog, giraffe, monkey, mouse, parrot, snake</i> <p>Vocabulario do conto</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>paw, scared, sore, thorn</i> <p>Vocabulario CLIL: Como se moven os animais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>climb, fly, jump, run, swim, walk</i> <p>Linguaxe receptiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Along comes a ...</i> • <i>... goes away as fast as it can</i> • <i>... pulls, comes out</i> • <i>better</i> • <i>take you home</i> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>hello</i> 	

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>please, thank you</i> • <i>run, fast, funny, hand</i> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas. Ortografía de palabras relacionadas con animais.</p>	

UNIT 5. BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE5.1. CE5.2. CE5.3. CE5.4.	EA5.1.	<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir vocabulario sobre animais • Utilizar a App do alumno en Navio • Facer o recortable <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese polos animais • Pracer en ler un conto sobre animais • Conciencia da importancia de ser agradable cos amigos • Pracer en practicar a pronuncia • Boa disposición para respectar as quendas • Respecto ao resto do grupo • Pracer no humor do conto de Ping e Pong • Interese en aprender cousas sobre como se desprazan os animais • Confianza ao usar e responder a linguaxe da aula • Boa disposición para repasar o aprendido • Pracer en aprender unha rima tradicional e en xogar a un xogo • Interese en aprender cousas sobre animais do campo do Reino Unido e comparalos cos do seu país <p>Funcións comunicativas:</p> <p>Descrición de persoas e obxectos Pedir e ofrecer información, axuda, obxectos, permiso Establecer e manter a comunicación</p>	CCL CMCT CCEC SIE CD

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<p>Estruturas sintáctico-discursivas. Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I've got a sore (paw).</i> • <i>Can you help me, please?</i> • <i>No, sorry. I can't./Yes, of course I can.</i> • <i>I can (jump)/I can't (fly).</i> • <i>A (giraffe) can (run).</i> • <i>Can you (swim)? Yes, I can./No, I can't.</i> • <i>I can see a (mouse). It's (brown).</i> <p>Linguaxe de aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Can you help me, please?</i> • <i>No, sorry. I can't./Yes, of course I can. Thank you.</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I've got ...</i> • <i>I'm ...</i> <p>Léxico escrito de uso común (producción) relacionado con .: Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>crocodile, elephant, frog, giraffe, monkey, mouse, parrot, snake</i> <p>Vocabulario do conto</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>paw, scared, sore, thorn</i> <p>Vocabulario CLIL: Como se moven os animais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>climb, fly, jump, run, swim, walk</i> <p>Linguaxe receptiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Along comes a ...</i> • <i>... goes away as fast as it can</i> • <i>... pulls, comes out</i> • <i>better</i> • <i>take you home</i> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>hello</i> 	

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>please, thank you</i> • <i>run, fast, funny, hand</i> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas. Ortografía de palabras relacionadas con animais.</p>	

UNIT 6: The Missing Skateboard

UNIT 6. BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS

Criterios de avaliación ²⁸	Estándares de aprendizaxe ²⁹	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave ³⁰
CE1.1. CE1.2. CE1.3. CE1.4. CE1.5. CE1.6.	EA1.2. EA1.3. EA1.5. EA1.6.	<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • escoitar vocabulario sobre xoguetes • escoitar e dicir o <i>Tiger's word chant</i> • escoitar e dicir materiais • escoitar, comprender e repetir o conto <i>Ping and Pong</i> • escoitar e responder linguaxe de aula • escoitar a pronuncia: /b/ • escoitar e comprender o conto • escoitar a canción <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interese en falar sobre xoguetes • pracer no humor do conto • conciencia de cando poñerse un casco por seguridade • boa disposición para respectar as quendas • pracer en facer actividades do libro • pracer no humor do conto de Ping e Pong • interese en identificar de que están feitas as cousas • conciencia das cousas de plástico que usamos na vida cotiá • confianza ao usar e responder a linguaxe da aula • boa disposición para repasar o aprendido • pracer ao cantar e representar a versión dunha canción tradicional 	CCL CMCT CSC CCEC

28

29

30

Criterios de avaliación ²⁸	Estándares de aprendizaxe ²⁹	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave ³⁰
		<ul style="list-style-type: none"> • Interese en coñecer xoguetes típicos dos nenos do Reino Unido e comparalos cos do seu país <p>Funcións comunicativas: Descrición de persoas e obxectos Pedir e ofrecer información, axuda, obxectos, permiso Establecer e manter a comunicación</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas. Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Where's my (skateboard)?</i> • <i>Is it in/on/under the (table)?</i> • <i>Yes, it is./No, it isn't.</i> • <i>The (car) is in/on/under the (book).</i> • <i>My (pencil) is made of (wood).</i> • <i>In the holidays, I play with my (bike).</i> <p>Linguaxe de aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I can't find my ... Where's my ...?</i> • <i>It's in/on/under (your) ...</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>It's ...</i> • <i>Do you like ...?</i> • <i>Yes, I do./No, I don't.</i> <p>Léxico oral de uso común (recepción) relacionado con .: Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>bike, board game, car, computer game, doll, kite, scooter, skateboard</i> <p>Vocabulario do conto</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>chair, cupboard, table</i> <p>Vocabulario CLIL: Materiais</p>	

Criterios de avaliación ²⁸	Estándares de aprendizaxe ²⁹	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave ³⁰
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>metal, paper, plastic, wood</i> Linguaxe receptiva <ul style="list-style-type: none"> • <i>... are playing ...</i> • <i>boring</i> Vocabulario reciclado <ul style="list-style-type: none"> • <i>ball, big, book, pencil case, ruler, small</i> <p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. escoitar o son /b/ (<i>bike, book</i>)</p>	

UNIT 6. BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE2.1. CE2.2. CE2.3. CE2.4. CE2.5. CE2.6. CE2.7.	EA2.1. EA2.3. EA2.4. EA2.5. EA2.6.	<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar e dicir vocabulario sobre xoguetes • Dicir o <i>Tiger's word chant</i> • Preguntar sobre e identificar materiais • Repetir o conto de <i>Ping and Pong</i> • Responder a linguaxe de aula • Repetir o conto • Practicar a pronuncia: /b/ • Dar unha resposta persoal e estar ao tanto dos valores na historia • Xogar aos xogos • Xogar a un xogo de rol • Cantar as cancións • Representar o conto utilizando os recortables <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en falar sobre xoguetes • Pracer no humor do conto • Conciencia de cando poñerse un casco por seguridade • Boa disposición para respectar as quendas • Pracer en facer actividades do libro • Pracer no humor do conto de Ping e Pong • Interese en identificar de que están feitas as cousas • Conciencia das cousas de plástico que usamos na vida cotiá • Confianza ao usar e responder a linguaxe da aula • Boa disposición para repasar o aprendido • Pracer ao cantar e representar a versión dunha canción tradicional 	CCL CMCT CSC CCEC SIE

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • Interese en coñecer xoguetes típicos dos nenos do Reino Unido e comparalos cos do seu país <p>Funcións comunicativas: Descrición de persoas e obxectos Pedir e ofrecer información, axuda, obxectos, permiso Establecer e manter a comunicación</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas. Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Where's my (skateboard)?</i> • <i>Is it in/on/under the (table)?</i> • <i>Yes, it is./No, it isn't.</i> • <i>The (car) is in/on/under the (book).</i> • <i>My (pencil) is made of (wood).</i> • <i>In the holidays, I play with my (bike).</i> <p>Linguaxe de aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I can't find my ... Where's my ...?</i> • <i>It's in/on/under (your) ...</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>It's ...</i> • <i>Do you like ...?</i> • <i>Yes, I do./No, I don't.</i> <p>Léxico oral de uso común (producción) relacionado con .: Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>bike, board game, car, computer game, doll, kite, scooter, skateboard</i> <p>Vocabulario do conto</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>chair, cupboard, table</i> <p>Vocabulario CLIL: Materiais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>metal, paper, plastic, wood</i> 	

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<p>Linguaxe receptiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • ... <i>are playing</i> ... • <i>boring</i> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>ball, big, book, pencil case, ruler, small</i> <p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. Practicar o son /b/ (<i>bike, book</i>)</p>	

UNIT 6. BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE3.1. CE3.2. CE3.3. CE3.4. CE3.5. CE3.6.	EA3.1. EA3.2. EA3.3. EA3.4.	<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler vocabulario sobre xoguetes • Utilizar a App do alumno en Navio • Recoñecer e ler palabras Clave • Repasar o aprendido <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en falar sobre xoguetes • Pracer no humor do conto • Conciencia de cando poñerse un casco por seguridade • Boa disposición para respectar as quendas • Pracer en facer actividades do libro • Pracer no humor do conto de Ping e Pong • Interese en identificar de que están feitas as cousas • Conciencia das cousas de plástico que usamos na vida cotiá • Confianza ao usar e responder a linguaxe da aula • Boa disposición para repasar o aprendido • Pracer ao cantar e representar a versión dunha canción tradicional • Interese en coñecer xoguetes típicos dos nenos do Reino Unido e comparalos cos do seu país <p>Funcións comunicativas:</p> <p>Descrición de persoas e obxectos Pedir e ofrecer información, axuda, obxectos, permiso Establecer e manter a comunicación</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas.</p> <p>Estruturas principais</p>	CCL CCEC CD CAA

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Where's my (skateboard)?</i> • <i>Is it in/on/under the (table)?</i> • <i>Yes, it is./No, it isn't.</i> • <i>The (car) is in/on/under the (book).</i> • <i>My (pencil) is made of (wood).</i> • <i>In the holidays, I play with my (bike).</i> <p>Linguaxe de aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I can't find my ... Where's my ...?</i> • <i>It's in/on/under (your) ...</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>It's ...</i> • <i>Do you like ...?</i> • <i>Yes, I do./No, I don't.</i> <p>Léxico escrito de uso común (recepción) relacionado con .:</p> <p>Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>bike, board game, car, computer game, doll, kite, scooter, skateboard</i> <p>Vocabulario do conto</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>chair, cupboard, table</i> <p>Vocabulario CLIL: Materiais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>metal, paper, plastic, wood</i> <p>Linguaxe receptiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>... are playing ...</i> • <i>boring</i> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>ball, big, book, pencil case, ruler, small</i> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas.</p> <p>Ortografía de palabras relacionadas con xoguetes.</p>	

UNIT 6. BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE4.1. CE4.2. CE4.3. CE4.4.	EA4.1.	<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir vocabulario sobre xoguetes • Utilizar a App do alumno en Navio • Facer o recortable <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en falar sobre xoguetes • Pracer no humor do conto • Conciencia de cando poñerse un casco por seguridade • Boa disposición para respectar as quendas • Pracer en facer actividades do libro • Pracer no humor do conto de Ping e Pong • Interese en identificar de que están feitas as cousas • Conciencia das cousas de plástico que usamos na vida cotiá • Confianza ao usar e responder a linguaxe da aula • Boa disposición para repasar o aprendido • Pracer ao cantar e representar a versión dunha canción tradicional • Interese en coñecer xoguetes típicos dos nenos do Reino Unido e comparalos cos do seu país <p>Funcións comunicativas: Descrición de persoas e obxectos Pedir e ofrecer información, axuda, obxectos, permiso Establecer e manter a comunicación</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas.</p>	CCL CCEC CD SIE CCEC

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<p>Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Where's my (skateboard)?</i> • <i>Is it in/on/under the (table)?</i> • <i>Yes, it is./No, it isn't.</i> • <i>The (car) is in/on/under the (book).</i> • <i>My (pencil) is made of (wood).</i> • <i>In the holidays, I play with my (bike).</i> <p>Linguaxe de aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I can't find my ... Where's my ...?</i> • <i>It's in/on/under (your) ...</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>It's ...</i> • <i>Do you like ...?</i> • <i>Yes, I do./No, I don't.</i> <p>Léxico escrito de uso común (producción) relacionado con .:</p> <p>Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>bike, board game, car, computer game, doll, kite, scooter, skateboard</i> <p>Vocabulario do conto</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>chair, cupboard, table</i> <p>Vocabulario CLIL: Materiais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>metal, paper, plastic, wood</i> <p>Linguaxe receptiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>... are playing ...</i> • <i>boring</i> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>ball, big, book, pencil case, ruler, small</i> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas.</p> <p>Ortografía de palabras relacionadas con xoguetes.</p>	

UNIT 6. BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE5.1. CE5.2. CE5.3. CE5.4.	EA5.1.	<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir vocabulario sobre xoguetes • Utilizar a App do alumno en Navio • Facer o recortable <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en falar sobre xoguetes • Pracer no humor do conto • Conciencia de cando poñerse un casco por seguridade • Boa disposición para respectar as quendas • Pracer en facer actividades do libro • Pracer no humor do conto de Ping e Pong • Interese en identificar de que están feitas as cousas • Conciencia das cousas de plástico que usamos na vida cotiá • Confianza ao usar e responder a linguaxe da aula • Boa disposición para repasar o aprendido • Pracer ao cantar e representar a versión dunha canción tradicional • Interese en coñecer xoguetes típicos dos nenos do Reino Unido e comparalos cos do seu país <p>Funcións comunicativas: Descrición de persoas e obxectos Pedir e ofrecer información, axuda, obxectos, permiso Establecer e manter a comunicación</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas.</p>	CCL CCEC CD SIE CCEC

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<p>Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Where's my (skateboard)?</i> • <i>Is it in/on/under the (table)?</i> • <i>Yes, it is./No, it isn't.</i> • <i>The (car) is in/on/under the (book).</i> • <i>My (pencil) is made of (wood).</i> • <i>In the holidays, I play with my (bike).</i> <p>Linguaxe de aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I can't find my ... Where's my ...?</i> • <i>It's in/on/under (your) ...</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>It's ...</i> • <i>Do you like ...?</i> • <i>Yes, I do./No, I don't.</i> <p>Léxico escrito de uso común (producción) relacionado con .:</p> <p>Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>bike, board game, car, computer game, doll, kite, scooter, skateboard</i> <p>Vocabulario do conto</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>chair, cupboard, table</i> <p>Vocabulario CLIL: Materiais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>metal, paper, plastic, wood</i> <p>Linguaxe receptiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>... are playing ...</i> • <i>boring</i> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>ball, big, book, pencil case, ruler, small</i> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas.</p> <p>Ortografía de palabras relacionadas con xoguetes.</p>	

TIGER TASKS: Seasons and Weather / Places People Live

TIGER TASKS. BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS

Criterios de avaliación ³¹	Estándares de aprendizaxe ³²	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave ³³
CE1.1. CE1.2. CE1.3. CE1.4. CE1.5. CE1.6.	EA1.1. EA1.2. EA1.5.	<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • escoitar vocabulario sobre o tempo, as estacións, e a roupa • escoitar e identificar a roupa que leva en diferentes estacións • escoitar un texto sobre o tempo en diferentes países • escoitar os ordinales • escoitar e identificar habitacións, e palabras asociadas con castelos • escoitar unha presentación • escoitar a persoas falando sobre onde viven • escoitar e descubrir cousas sobre planos de casas <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en nomear materiais escolares • Interese en aprender cousas sobre as estacións na arte • Interese en aprender cousas sobre as estacións no mundo • Pracer en falar das estacións e a roupa que se poñen en cada unha • Conciencia do valor de colaborar • Boa disposición para traballar en equipo • Conciencia das variedades de casas • Interese en aprender cousas sobre distintas casas • Interese en aprender cousas sobre edificios históricos • Pracer en falar de vivendas e edificios 	CCL CMCT CCEC CSC

31

32

33

Criterios de avaliación ³¹	Estándares de aprendizaxe ³²	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave ³³
		<ul style="list-style-type: none"> • Interese en pescudar cousas sobre residencias famosas • Conciencia do valor de colaborar <p>Funcións comunicativas: Descrición de persoas e obxectos Establecer e manter a comunicación</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>There's a (tree). There are some (flowers). There are lots of (birds).</i> • <i>It's (cold) and (rainy).</i> • <i>I live in (Australia). I wear (sunglasses). It's very (sunny).</i> • <i>In summer, it's (sunny). The weather is (hot). People wear (gloves).</i> • <i>I live in a (flat). My home is on the (2nd) floor.</i> • <i>There's a (bathroom). There are (three) bedrooms.</i> • <i>The castle is very big. It's got (four) towers.</i> • <i>There is (a tower). There are (three towers). It has got (ten) rooms.</i> <p>Léxico oral de uso común (recepción) relacionado con .:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>autumn, spring, summer, winter</i> • <i>cloudy, cold, hot, rainy, snowy, sunny</i> • <i>boots, gloves, sunglasses</i> • <i>first, second, third, fourth, fifth</i> • <i>bathroom, bedroom, kitchen, living room</i> • <i>castle, king, queen, stone, tower</i> • <i>big, small</i> <p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. Escoitar presentacións</p>	

Criterios de avaliación³¹	Estándares de aprendizaxe³²	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave³³

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE2.1. CE2.2. CE2.3. CE2.4. CE2.5. CE2.6. CE2.7.	EA2.1. EA2.2. EA2.3. EA2.5.	<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dicir vocabulario sobre o tempo, as estacións, a roupa • Facer unha presentación • Falar do tempo en distintas estacións • Identificar e falar da roupa que leva en distintas estacións • Identificar ou dicir ordinales • Identificar e dicir habitacións, e palabras relacionadas con castelos • Falar da casa propia • Falar de onde viven <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en nomear materiais escolares • Interese en aprender cousas sobre as estacións na arte • Interese en aprender cousas sobre as estacións no mundo • Pracer en falar das estacións e a roupa que se poñen en cada unha • Conciencia do valor de colaborar • Boa disposición para traballar en equipo • Conciencia das variedades de casas • Interese en aprender cousas sobre distintas casas • Interese en aprender cousas sobre edificios históricos • Pracer en falar de vivendas e edificios • Interese en pescudar cousas sobre residencias famosas • Conciencia do valor de colaborar <p>Funcións comunicativas: Descrición de persoas e obxectos Establecer e manter a comunicación</p>	CCL CMCT CCEC CSC SIE

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<p>Estruturas sintáctico-discursivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>There's a (tree). There are some (flowers). There are lots of (birds).</i> • <i>It's (cold) and (rainy).</i> • <i>I live in (Australia). I wear (sunglasses). It's very (sunny).</i> • <i>In summer, it's (sunny). The weather is (hot). People wear (gloves).</i> • <i>I live in a (flat). My home is on the (2nd) floor.</i> • <i>There's a (bathroom). There are (three) bedrooms.</i> • <i>The castle is very big. It's got (four) towers.</i> • <i>There is (a tower). There are (three towers). It has got (ten) rooms.</i> <p>Léxico oral de uso común (producción) relacionado con :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>autumn, spring, summer, winter</i> • <i>cloudy, cold, hot, rainy, snowy, sunny</i> • <i>boots, gloves, sunglasses</i> • <i>first, second, third, fourth, fifth</i> • <i>bathroom, bedroom, kitchen, living room</i> • <i>castle, king, queen, stone, tower</i> • <i>big, small</i> <p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. Practicar presentacións</p>	

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE3.1. CE3.2. CE3.3. CE3.4. CE3.5. CE3.6.	EA3.1. EA3.4.	<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler unha carta ou correo electrónico • Ler un arquivo • Utilizar a App do alumno en Navio • Facer procuras na internet • Aprender sobre artistas famosos e pinturas • Ler sobre o tempo en diferentes países • Ler e comprender números ordinales • aprender sobre o rei Enrique VIII e o castelos de Windsor <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en nomear materiais escolares • Interese en aprender cousas sobre as estacións na arte • Interese en aprender cousas sobre as estacións no mundo • Pracer en falar das estacións e a roupa que se poñen en cada unha • Conciencia do valor de colaborar • Boa disposición para traballar en equipo • Conciencia das variedades de casas • Interese en aprender cousas sobre distintas casas • Interese en aprender cousas sobre edificios históricos • Pracer en falar de vivendas e edificios • Interese en pescudar cousas sobre residencias famosas • Conciencia do valor de colaborar <p>Funcións comunicativas: Descrición de persoas e obxectos Establecer e manter a comunicación</p>	CCL CMCT CCEC CD CAA

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<p>Estruturas sintáctico-discursivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>There's a (tree). There are some (flowers). There are lots of (birds).</i> • <i>It's (cold) and (rainy).</i> • <i>I live in (Australia). I wear (sunglasses). It's very (sunny).</i> • <i>In summer, it's (sunny). The weather is (hot). People wear (gloves).</i> • <i>I live in a (flat). My home is on the (2nd) floor.</i> • <i>There's a (bathroom). There are (three) bedrooms.</i> • <i>The castle is very big. It's got (four) towers.</i> • <i>There is (a tower). There are (three towers). It has got (ten) rooms.</i> <p>Léxico escrito de uso común (recepción) relacionado con .:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>autumn, spring, summer, winter</i> • <i>cloudy, cold, hot, rainy, snowy, sunny</i> • <i>boots, gloves, sunglasses</i> • <i>first, second, third, fourth, fifth</i> • <i>bathroom, bedroom, kitchen, living room</i> • <i>castle, king, queen, stone, tower</i> • <i>big, small</i> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas. Ortografía de palabras relacionadas co tempo, as estacións, roupa e habitacións</p>	

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE4.1. CE4.2. CE4.3. CE4.4.	EA4.1. EA4.2. EA4.3.	<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir unha carta • Planificar e facer un póster • Facer un debuxo de estacións • Planificar e escribir unha ficha de datos • Facer un plano dunha casa <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en nomear materiais escolares • Interese en aprender cousas sobre as estacións na arte • Interese en aprender cousas sobre as estacións no mundo • Pracer en falar das estacións e a roupa que se poñen en cada unha • Conciencia do valor de colaborar • Boa disposición para traballar en equipo • Conciencia das variedades de casas • Interese en aprender cousas sobre distintas casas • Interese en aprender cousas sobre edificios históricos • Pracer en falar de vivendas e edificios • Interese en pescudar cousas sobre residencias famosas • Conciencia do valor de colaborar <p>Funcións comunicativas: Descrición de persoas e obxectos Establecer e manter a comunicación</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>There's a (tree). There are some (flowers). There are lots of (birds).</i> • <i>It's (cold) and (rainy).</i> 	CCL CMCT CCEC SIE CAA

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>I live in (Australia). I wear (sunglasses). It's very (sunny).</i> • <i>In summer, it's (sunny). The weather is (hot). People wear (gloves).</i> • <i>I live in a (flat). My home is on the (2nd) floor.</i> • <i>There's a (bathroom). There are (three) bedrooms.</i> • <i>The castle is very big. It's got (four) towers.</i> • <i>There is (a tower). There are (three towers). It has got (ten) rooms.</i> <p>Léxico escrito de uso común (producción) relacionado con .:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>autumn, spring, summer, winter</i> • <i>cloudy, cold, hot, rainy, snowy, sunny</i> • <i>boots, gloves, sunglasses</i> • <i>first, second, third, fourth, fifth</i> • <i>bathroom, bedroom, kitchen, living room</i> • <i>castle, king, queen, stone, tower</i> • <i>big, small</i> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas. Ortografía de palabras relacionadas co tempo, as estacións, a roupa e as habitacións</p>	

BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE5.1. CE5.2. CE5.3. CE5.4.	EA5.1. EA5.2. EA5.3.	<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir unha carta • Planificar e facer un póster • Facer un debuxo de estacións • Planificar e escribir unha ficha de datos • Facer un plano dunha casa <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en nomear materiais escolares • Interese en aprender cousas sobre as estacións na arte • Interese en aprender cousas sobre as estacións no mundo • Pracer en falar das estacións e a roupa que se poñen en cada unha • Conciencia do valor de colaborar • Boa disposición para traballar en equipo • Conciencia das variedades de casas • Interese en aprender cousas sobre distintas casas • Interese en aprender cousas sobre edificios históricos • Pracer en falar de vivendas e edificios • Interese en pescudar cousas sobre residencias famosas • Conciencia do valor de colaborar <p>Funcións comunicativas: Descrición de persoas e obxectos Establecer e manter a comunicación</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>There's a (tree). There are some (flowers). There are lots of (birds).</i> • <i>It's (cold) and (rainy).</i> 	CCL CMCT CCEC SIE CAA

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>I live in (Australia). I wear (sunglasses). It's very (sunny).</i> • <i>In summer, it's (sunny). The weather is (hot). People wear (gloves).</i> • <i>I live in a (flat). My home is on the (2nd) floor.</i> • <i>There's a (bathroom). There are (three) bedrooms.</i> • <i>The castle is very big. It's got (four) towers.</i> • <i>There is (a tower). There are (three towers). It has got (ten) rooms.</i> <p>Léxico escrito de uso común (producción) relacionado con .:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>autumn, spring, summer, winter</i> • <i>cloudy, cold, hot, rainy, snowy, sunny</i> • <i>boots, gloves, sunglasses</i> • <i>first, second, third, fourth, fifth</i> • <i>bathroom, bedroom, kitchen, living room</i> • <i>castle, king, queen, stone, tower</i> • <i>big, small</i> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas. Ortografía de palabras relacionadas co tempo, as estacións, a roupa e as habitacións</p>	

FESTIVALS LESSONS: Halloween, Christmas and Easter

FESTIVALS LESSONS. BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS

Criterios de avaliación ³⁴	Estándares de aprendizaxe ³⁵	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave ³⁶
CE1.1. CE1.2. CE1.3. CE1.4. CE1.5. CE1.6.	EA1.2. EA1.5.	<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • escoitar datos relacionados con Halloween , Nadal e Semana Santa • escoitar unha canción e contar ata doce • escoitar e xogar a xogos de rol • escoitar cancións de Halloween , Nadal e Semana Santa <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pracer en celebrar <i>Halloween</i>, Nadal e Pascua • Pracer en cantar cancións • Satisfacción facendo representacións <p>Funcións comunicativas:</p> <p>-Descrición de persoas e obxectos.</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas.</p> <p>Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Structures that have been previously introduced</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Hello. What's your name?</i> • <i>I'm (Sue). I'm a (witch).</i> • <i>It's (a witch).</i> 	CCL CCEC CSC

34

35

36

Criterios de avaliación ³⁴	Estándares de aprendizaxe ³⁵	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave ³⁶
		<ul style="list-style-type: none"> • ... <i>don't</i> ... • <i>I've got</i> ... • <i>Can I have ..., please?</i> • <i>Yes, of course. Here you are.</i> • <i>Thank you.</i> <p>Léxico oral de uso común (recepción) relacionado con .: Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>bat, cat, ghost, pumpkin, witch, scream</i> • <i>Happy Halloween!</i> • <i>bell, Father Christmas, present, star, tree</i> • <i>Happy Christmas!</i> • <i>chick, Easter egg, flower, rabbit</i> • <i>Happy Easter!</i> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>cat</i> • <i>numbers 1–20</i> • <i>colours</i> • <i>happy</i> • <i>ball, book, pencil case</i> • <i>basket</i> <p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. Escoitar as cancións da unidade</p>	

FESTIVALS LESSONS. BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE2.1. CE2.2. CE2.3. CE2.4. CE2.5. CE2.6. CE2.7.	EA2.1. EA2.5.	<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dicir cousas relacionadas con Halloween , Nadal e Pascua • Dicir un <i>chant</i> e contar ata doce • Facer xogos de rol • Cantar cancións de Halloween , Nadal e Pascua <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pracer en celebrar <i>Halloween</i>, Nadal e Pascua • Pracer en cantar cancións • Satisfacción facendo representacións <p>Funcións comunicativas:</p> <p>-Descrición de persoas e obxectos.</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas.</p> <p>Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Structures that have been previously introduced</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Hello. What's your name?</i> • <i>I'm (Sue). I'm a (witch). It's (a witch).</i> • <i>... don't ...</i> • <i>I've got ...</i> • <i>Can I have ..., please? Yes, of course. Here you are.</i> • <i>Thank you.</i> <p>Léxico oral de uso común (produción) relacionado con .:</p> <p>Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>bat, cat, ghost, pumpkin, witch, scream</i> • <i>Happy Halloween!</i> 	CCL CCEC CSC SIE

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>bell, Father Christmas, present, star, tree</i> • <i>Happy Christmas!</i> • <i>chick, Easter egg, flower, rabbit</i> • <i>Happy Easter!</i> Vocabulario reciclado <ul style="list-style-type: none"> • <i>cat</i> • <i>numbers 1–20</i> • <i>colours</i> • <i>happy</i> • <i>ball, book, pencil case</i> • <i>basket</i> <p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. Cantar as cancións da unidade</p>	

FESTIVALS LESSONS. BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE3.1. CE3.2. CE3.3. CE3.4. CE3.5. CE3.6.	EA3.1.	<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atopar e contar cousas nun cadro • Ordenar unha secuencia • Utilizar a App do alumno en Navio <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pracer en celebrar <i>Halloween</i>, Nadal e Pascua • Pracer en cantar cancións • Satisfacción facendo representacións <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Descrición de persoas e obxectos. 	CCL CMCT CD

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<p>Estruturas sintáctico-discursivas. Estruturas principais • <i>Structures that have been previously introduced</i> Estruturas recicladas • <i>Hello. What's your name?</i> • <i>I'm (Sue). I'm a (witch). It's (a witch).</i> • <i>... don't ...</i> • <i>I've got ...</i> • <i>Can I have ..., please? Yes, of course. Here you are.</i> • <i>Thank you.</i></p> <p>Léxico escrito de uso común (recepción) relacionado con .: Vocabulario esencial • <i>bat, cat, ghost, pumpkin, witch, scream</i> • <i>Happy Halloween!</i> • <i>bell, Father Christmas, present, star, tree</i> • <i>Happy Christmas!</i> • <i>chick, Easter egg, flower, rabbit</i> • <i>Happy Easter!</i> Vocabulario reciclado • <i>cat</i> • <i>numbers 1–20</i> • <i>colours</i> • <i>happy</i> • <i>ball, book, pencil case</i> • <i>basket</i></p> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas. Ortografía de palabras relacionadas con celebracións.</p>	

**PROGRAMACIÓN
PLÁSTICA PLURILINGÜE**

CEIP Monforte de Lemos

CURSO 2021-2022

1º EP

INDICE

1- Aspectos xerais da programación 3
2-Conceptos clave4
3-Contexto6
3-1 –Características do centro e do alumnado6
3-2- Obxectivos adaptados ao contexto7
4. Secuenciación e temporalización8
5- As competencias educativas do currículo9
6- Obxectivos curriculares ,10
- Contidos,criterios de avaliación,estándares de aprendizaxe,	
Indicadores de logro,competencias.12
-Orientación metodolóxica28
- Recursos para a avaliación: Procedementos, instrumentos, sistema cualificación.....	29
7- Materiais curriculares e outros recursos didácticos de Arts and Crafts 126

1. Aspectos xerais da programación

As vantaxes e oportunidades que nos ofrece a presente lei de educación (LOMCE), as esixencias e necesidades cada vez máis pluriculturais da nosa sociedade, xunto coas directrices establecidas polo Consello de Europa no Marco común europeo de referencia para as linguas, son tres claves significativas que quedan reflectidas nesta programación.

Cunha clara vocación educativa e de aprendizaxe onde os alumnos aprenden arte e inglés/galego a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permita de forma inconsciente e natural a adquisición da lingua estranxeira, e que encerran o reto de potenciar a habilidade do alumnado para percibir o coñecemento dunha lingua estranxeira non só como unha materia máis senón como o descubrimento dun mundo externo do que todos formamos parte responsable, promóvese a interacción na clase para desenvolver una actitude de alerta cara ás normas e cara aos valores sociais, dentro dos principios psicopedagóxicos nos que se fundamenta o deseño curricular para a etapa de Educación Primaria.

A finalidade do noso proxecto é, en primeiro lugar, conseguir que o alumnado adquira tódalas competencias marcadas pola LOMCE, centrándonos, como é lóxico, na competencia en comunicación artística e a lingüística, e facendo especial énfase nas competencias sociais e cívicas, aprender a aprender ,e sentido de iniciativa e espírito emprendedor. Por outra banda, incorporar o conxunto de elementos transversais no proceso de aprendizaxe, recollidos tamén pola LOMCE. Como é de agardar, a comprensión lectora, a expresión artística ,a oral e escrita, a comunicación audiovisual e as TIC traballaranse intensamente ó longo de todo o proceso.

Neste proxecto, crearemos as condicións esenciais para que se produza a aprendizaxe atendendo particularmente á diversidade. Prepararemos e organizaremos o traballo, axudando no desenvolvemento deste; coordinaremos accións; impulsando actitudes positivas cara o arte e aos idiomas, captando e desenvolvendo o interese do alumno cara ao novo e cara á creatividade, intervindo de forma activa e reflexiva, e tratando os erros como signos de progreso. Pola súa banda, o alumno debe participar de forma activa no seu proceso de aprendizaxe, sendo, como propón a LOMCE, o centro do proceso, e desenvolvendo así a súa autonomía e independencia.

2. Conceptos clave da programación

A sociedade actual, cada vez máis heteroxénea e global, demanda un tipo de cidadán competente, que saiba o que fai e o que di de maneira creativa e autónoma.

Desde a área de plástica, esta formación, necesariamente continua, constitúe un proceso de construción social e emocional do coñecemento na que interaccionan permanentemente o corpo, a mente, a razón e as emocións.

Nun proceso de aprendizaxe continuo, baseado na adquisición de competencias, o alumnado, mediante os coñecementos que adquiriu, será capaz de aplicar o que sabe en situacións concretas, é dicir, poñer en práctica e demostrar os coñecementos, habilidades e actitudes que posúe para resolver diferentes feitos en diversos contextos.

Cabe destacar o carácter combinado da aprendizaxe por competencias: o alumno, mediante o que sabe, debe demostrar que sabe aplicalo, pero ademais que sabe ser e estar. De esta maneira vemos como unha competencia integra os diferentes contidos que son traballados na aula (conceptos, procedementos e actitudes), exemplo dunha formación integral do alumno. En suma, estamos recoñecendo que a institución escolar non só prepara ó alumno no coñecemento de saberes técnicos e científicos, senón que o fai tamén como cidadán, de aí que deba demostrar unha serie de actitudes sociais, cívicas e intelectuais que impliquen o respecto ós demais, responsabilidade e cooperación.

O noso proxecto recolle e integra os diferentes elementos curriculares -obxectivos, estándares de aprendizaxe e competencias- para a ensinanza da plástica e as linguas, así como criterios e indicadores de competencias para a avaliación da adquisición das competencias e o logro dos obxectivos da materia.

A definición de currículo que a Lei Orgánica 8/2013, de 9 de decembro para a mellora da calidade educativa recolle no seu artigo 6 é a seguinte: enténdese por currículo a regulación dos elementos que determinan os procesos de ensinanza e aprendizaxe para cada unha das ensinanzas.

O currículo estará integrado polos seguintes elementos:

- a) Os obxectivos de cada ensinanza e etapa educativa: referentes relativos ós logros que o alumno debe alcanzar ó finalizar do proceso educativo, como resultado das experiencias de ensinanza-aprendizaxe intencionalmente planificadas con tal fin.
- b) As competencias, ou capacidades para aplicar de maneira integrada os contidos propios de cada ensinanza e etapa educativa, co fin de lograr a realización axeitada de actividades e a resolución eficaz de problemas complexos.
- c) Os contidos, ou conxuntos de coñecementos, habilidades, estratexias, destrezas e actitudes que contribúen ó logro dos obxectivos de cada ensinanza e etapa educativa e á adquisición de competencias.

Os contidos ordénanse en materias, que se clasifican en disciplinas, ámbitos, áreas e módulos en función das ensinanzas, as etapas educativas ou os programas nos que participe o alumnado.

- d) A metodoloxía didáctica, que comprende tanto a descrición das prácticas docentes como a organización do traballo dos docentes.
- e) Os criterios de avaliación do grado de adquisición das competencias e do logro dos obxectivos de cada ensinanza e etapa educativa: referentes de avaliación que definen o que se quere valorar, o que o alumnado debe lograr, tanto en termos de conceptos como en procedementos ou actitudes. Responden directamente ó que se pretende lograr coa materia.
- f) Os estándares e resultados de aprendizaxe avaliáveis: concrecións dos criterios de avaliación que permiten definir os resultados das aprendizaxes e concretan mediante accións o que o alumno debe saber, e saber facer, en cada materia. Deben permitir graduar o coñecemento ou logro alcanzado. Teñen que ser observables, medibles e avaliáveis, xa que contribúen e facilitan o deseño de probas estandarizadas e comparables.
- g) Instrumentos de avaliación: aquelas ferramentas que usaremos ó longo do curso para avaliar aos alumnos, tales como: a observación sistemática do traballo do alumnado, as probas orais e escritas, o portfolio, os protocolos de rexistro, os traballos de clase ou as rúbricas que permitirán a integración de todas as competencias nun marco de avaliación coherente.

Area de Educación Artística

O área de Educación Artística dividiuse en dúas partes: Educación Plástica e Educación Musical, atendendo o estudio dos dous linguaxes propios de cada un de estes ámbitos. A súa vez, cada uno de eles subdivídese en tres bloques, que aínda estando relacionados entre si manteñen certas diferenzas co resto. Non obstante, no seu desenrolo metodolóxico docente podese abordar de maneira conxunta os diferentes bloques.

Bloques da Educación Plástica:

- Bloque 1. Educación audiovisual.
- Bloque 2. Educación artística.
- Bloque 3. Debuxo xeométrico

3. Contexto

3.1. Características do centro e do alumnado

O CEIP Monforte de Lemos é un centro público de Educación Infantil e Primaria, situado no concello de Monforte de Lemos, na provincia de Lugo.

Monforte é a capital da comarca de Terra de Lemos e da Ribeira Sacra, polo que destaca polas súas paisaxes naturais. Atópase nun val entre os ríos Miño e Sil, sendo o río Cabe, afluente do Sil, o que pasa pola cidade. Conta cunha poboación arredor dos 19.203 habitantes.

O edificio escolar do CEIP Monforte atópase ubicado nun tranquilo entorno natural. Está rodeado por amplas zonas verdes nas que atopamos diferentes especies arbóreas ademais do río Cabe.

No interior da escola atopamos dependencias como o despacho de dirección, a conserxería, a biblioteca, a sala de profesores e numerosas aulas. Por outra banda, contamos cun laboratorio de idiomas novo, aínda non temos o software para él. Utilizamos o laboratorio como unha aula de informática ben dotada de equipos e mobiliario moderno.

En canto ao alumnado de 1º de EP cabe destacar que é moi variado. Tendo alumnos de diferentes nacionalidades .

A lingua predominante do alumnado é o castelán.

A súa distribución é a seguinte:

Curso	Nº de alumnos/as	Mestra
-------	------------------	--------

1ºA	12	Mª Dolores García Rodríguez
1ºB	10	Mª Dolores García Rodríguez

3.2 Obxectivos adaptados ao contexto

b)-Desenrolar hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudio, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade no aprendizaxe, e espírito emprendedor.

f)-Adquirir en, o menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelos e desenvolverse en situacións cotiás.

j)-Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais

4. Secuenciación e temporalización

Na seguinte táboa podemos ver a planificación temporal das unidades ao longo do curso académico.

Esta temporalización é adaptable ó perfil do grupo-clase pois, pode ser empregada de maneira simultánea con alumnos/as que presenten dificultades na aprendizaxe de idiomas, así coma con aqueles que posúan coñecementos un pouco mais avanzados. Así mesmo, é adaptable ós propios gustos e iniciativas do profesor/a e os alumnos/as, e á propia evolución do curso.

UNIDADE	Aprox. Nº Sesi3ns	MES
1	5	Setembro
Halloween	2	Outubro
2	5	Novembro
Christmas	2	Decembro
3	5	Xaneiro
Carnival	2	Febreiro
4	3	Marzo
Easter	2	Marzo-Abril
5	4	Maio
6	3	Xu3o

5- As competencias educativas do currículo

« En liña coa Recomendación 2006/962/EC, do Parlamento Europeo e do Consello, do 18 de decembro de 2006, sobre as competencias clave para o aprendizaxe permanente, este real decreto basease na potenciación do aprendizaxe por competencias, integradas nos elementos curriculares para propiciar unha renovación na práctica docente e no proceso de ensinanza e aprendizaxe. Propóñense novos enfoques no aprendizaxe e avaliación, que suporán un importante cambio nas tarefas que deberán resolver os alumnos e planeamentos metodolóxicos innovadores. A competencia supón una combinación de habilidades prácticas, coñecementos, motivación, valores éticos, actitudes, emocións, e outros compoñentes sociais e de comportamento que se mobilizan conxuntamente para lograr una acción eficaz. Contémplanse, pois, como coñecemento na práctica, un coñecemento adquirido a través da participación activa en prácticas sociais que, como tales, pódense desenrolar tanto no contexto educativo formal, a través do currículo, como nos contextos educativos non formais e informais».

« Adoptase a denominación das competencias clave definidas pola Unión Europea. Considerase que “as competencias clave son aquelas que todas as persoas precisan para a súa realización e desenvolto persoal, así como para a cidadanía activa, a inclusión social e o emprego”. Identifícanse sete competencias clave esenciais para o benestar das sociedades europeas, o crecemento económico e a innovación, e se describen os coñecementos, as capacidades e as actitudes esenciais vinculadas a cada unha delas».

Las competencias clave del currículo son as seguintes:

- Comunicación lingüística (CL).
- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT).
- Competencia dixital (CD).
- Aprender a aprender (AA).
- Competencias sociais e cívicas (SC).
- Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (IE).
- Conciencia e expresións culturais (CEC).

6- OBTIVOS CURRICULARES

PUNTO DE PARTIDA DO 1º TRIMESTRE

Enfoque do trimestre. O largo deste trimestre os alumnos van a traballar conceptos sobre o debuxo, o coloreado e algunhas técnicas básicas como o *collage* e ás estampacións. Os alumnos van a coñecer a importancia que supón elaborar un bécete ou o esquema previo o debuxo para facilitar a tarefa. A súa vez, van a familiarizarse con O que os alumnos xa coñecen.

contidos relacionados con autores artísticos recoñecidos e van a coñecer una breve reseña sobre as súas obras.

Saben que a través do debuxo e os cores pódense expresar emocións e sentimentos.

Utilizou con anterioridade algúns materiais básicos coma os lapis, as témperas, os rotuladores, etc.

Previsión de dificultades.

Os alumnos poden encontrar problemas o traballar conceptos relacionados coa composición e as perspectivas xa que se trata de conceptos lóxicos abstractos.

A súa vez, algúns poden ter complicacións ao utilizar con certa destreza as tesoiras e o pegamento.

• CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p>BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA</p> <p>BLOQUE 3. DEBUXO XEOMÉTRICO</p>	<p>Drawing people, food, and Christmas time.</p> <p>Utilización de distintas figuras xeométricas para reproducir o debuxo d unhas máscaras.</p> <p>Análises e interpretación de diferentes obras artísticas de autores recoñecidos.</p> <p>Representación de expresións y emociones e debuxando diferentes xestos da cara.</p> <p>Utilización da técnica do <i>collage</i> (recortar e pegar) para elaborar un cartel alimentario.</p> <p>Interpretación do cadro <i>Bedroom in Arles</i> de Vincent Van Gogh para reproducir unha copia utilizando a técnica do <i>collage</i> tendo en conta a</p>	<p>B2-2. Representar de forma persoal ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran o linguaxe visual.</p> <p>B2-3. Realizar producións plásticas seguindo pautas elementais do proceso creativo, experimentando, recoñecendo e diferenciando a expresividade dos diferentes materiais e técnicas pictóricas e elixindo as máis adecuadas para a realización da obra planeada.</p> <p>B2-5. Imaxinar, debuxar e elaborar obras tridimensionais con diferentes materiais.</p> <p>B2-6. Coñecer as manifestacións artísticas máis significativas que forman parte do patrimonio artístico e cultural, adquirindo actitudes de ríspeto e valoración de dito patrimonio.</p> <p>B3-1. Identificar conceptos xeométricos na realidade que rodea o alumno relacionados cós conceptos xeométricos contemplados na área de matemáticas coa aplicación gráfica dos mesmos.</p>

	<p>composición dos seus elementos.</p> <p>Emprego da técnica da estampación (co dedo ou con bastoncíño) para realizar as súas obras plásticas.</p> <p>Construción de figuras tridimensionais a partir do plano.</p> <p>Mostra interese por coñecer novas técnicas plásticas que promovan o traballo creativo e autónomo.</p> <p>Valoración da importancia de utilizar bocexos e esquemas previos para debuxar.</p>	
--	--	--

BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p>B2-2. Representar de forma persoal ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual.</p>	<p>B2-2.4. Organiza o espazo das súas producións bidimensionais utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio e proporción.</p>	<p>Utiliza conceptos básicos de composición y proporción para reproducir el cuadro <i>Bedroom in Arles</i>, de Vincent Van Gogh.</p>	<p>CMCT IE</p>

	B2-2.5. Distingue o tema e xénero de obras plásticas.	Coñece o tema e xénero de obras plásticas básicas vinculadas cos conceptos tratados o largo do trimestre.	CEC
B2-3. Realizar producións plásticas seguindo pautas elementais do proceso creativo, experimentando, recoñecendo e diferenciando a expresividade dos diferentes materiais e técnicas pictóricas e elixindo as máis adecuadas para a realización da obra planeada.	B2-3.1. Utiliza las técnicas debuxísticas e/o pictóricas máis adecuadas para as súas creacións manexando os materiais e instrumentos de maneira adecuada, coidando o material e o espazo de uso.	Emprega a técnica do <i>collage</i> para elaborar un cartel. Realiza esquemas e bocexos previos que preparan e concretan a realización dos seus debuxos. Utiliza os materiais (encadernadores, rotuladores, lapis, témperas, etc.) e demais instrumentos plásticos (tesoiras e pegamento) da forma adecuada.	AA CEC
	B3-3.3. Explica coa terminoloxía aprendida o propósito dos seus traballos e as características dos mesmos.	Debuxa partes da cara representando diferentes emocións e explica cómo interveñen os xestos nas expresións.	CL CMCT IE
B2-5. Imaxinar, debuxar e elaborar obras tridimensionais con diferentes materiais.	B2-5.1. Confecciona obras tridimensionais con diferentes materiais planificando o proceso e elixindo a solución máis adecuada os seus propósitos na súa produción final.	Confecciona figuras tridimensionais (títere, reloxo e vela) recortando, dobrando e pegando as pestanas das figuras de papel.	CMCT IE
B2-6. Coñecer as manifestacións artísticas máis significativas que forman parte del patrimonio artístico e cultural,	B2-6.1. Recoñece, respecta e valora as manifestacións artísticas máis importantes do patrimonio cultural e artístico español,	Coñece artistas recoñecidos, respecta súas creacións e se inspira nelas á hora de facer os seus propios traballos.	CEC

adquirindo actitudes de respecto e valoración de dito patrimonio.	especialmente aquelas que foron declaradas patrimonio da humanidade.		
---	--	--	--

BLOQUE 3. DEBUXO XEOMÉTRICO

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B3-1. Identificar conceptos xeométricos na realidade que rodea o alumno relacionándoos con os conceptos xeométricos contemplados na área de matemáticas coa aplicación gráfica dos mesmos.	B3-1.13. Realiza composicións utilizando formas xeométricas básicas suxeridas por o profesor.	Debuxa composicións xeométricas para debuxar máscaras inspiradas nunha obra de Basquiat.	CMCT IE

Tr. 2

OBXECTIVOS CURRICULARES

- b) Desenvolar hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudio, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade no aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- f) Adquirir en, o menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelos e desenvolverse en situacións cotiás.
- g) Desenvolar as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicalos as situacións da súa vida cotiá.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.

PUNTO DE PARTIDA DO 2º TRIMESTRE

Enfoque do trimestre.

Ao longo deste trimestre os alumnos van interpretar varias obras artísticas elaboradas por artistas recoñecidos.

Coñecerán os materiais e técnicas que utilizan e, a súa vez, a sensación ou sentimento que pretenden expresar para inspirarse neles. Do mesmo xeito van iniciarse no concepto de simetría para realizar os bocexos e esquemas dos seus debuxos. Propóñense actividades nas que os alumnos, progresivamente, teñen que facer uso da súa autonomía e iniciativa. Desta forma gañan seguridade, aumenta a súa autoestima e fomentase a súa creatividade.

Lo que os alumnos xa coñecen. Os alumnos saben que existen múltiples materiais para debuxar e producir as súas creacións, os seus trazos e coñecen algunhas das súas propiedades: os rotuladores aportan unha cor máis intenso pero non se pode borrar, o mesturar témperas de diferentes cores créanse outros novos, pódese utilizar a técnica do difuminando coas ceras, etc.

Previsión de dificultades. Poden xurdir dificultades ao utilizar o punzón xa que requiren certa destreza. E convinte recordarlles continuamente as normas de uso recalando os perigos que conleva o mal uso.

CONTIDOS		CRITERIOS DAS AVALIACIÓNS CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	
BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA BLOQUE 3. DEBUXO XEOMÉTRICO	<p>The drawings of animals, trees and landscapes.</p> <p>Sequences of drawings using different colors and shapes.</p> <p>Debuxo de obxectos e elementos reproducindo as formas e cores intentando axustarse a realidade o, polo contrario, debuxalos totalmente diferentes.</p> <p>Realización de liñas de distintos cores inspirándose no artista Jackson Pollock.</p> <p>Recorte e pegado de diversas figuras xeométricas para recrear un tapiz abstracto.</p> <p>Utilización de diversas técnicas plásticas nas súas producións: <i>collage</i>, difuminado co algodón, etc.</p> <p>Iniciación no concepto de cores fríos e cálidos o representar unha paisaxe en distintas estacións e horas do día.</p> <p>Análises e interpretación de diferentes obras artísticas de autores recoñecidos.</p> <p>Construción de figuras tridimensionais a partir</p>	<p>B2-1. Identificar o entorno próximo e o imaxinario, explicando cun linguaxe plástico adecuado as súas características.</p> <p>B2-2. Representar de forma persoal ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual.</p> <p>B2-3. Realizar producións plásticas seguindo pautas elementais do proceso creativo, experimentando, recoñecendo e diferenciando a expresividade dos diferentes materiais e técnicas pictóricas e elixindo as máis adecuadas para a realización da obra planeada.</p> <p>B2-5. Imaxinar, debuxar e elaborar obras tridimensionais con diferentes materiais.</p> <p>B3-1. Identificar conceptos xeométricos na realidade que rodea o alumno relacionando cos conceptos xeométricos contemplados na área de matemáticas coa aplicación gráfica dos mesmos.</p>

	<p>de figuras planas empregando as tesoiras e o punzón.</p> <p>Mostra interese por coñecer técnicas plásticas e materiais novidosos que promovan a súa creatividade.</p> <p>Valoración da importancia de utilizar esquemas previos para debuxar e, en especial, o realizar trazos simétricos.</p>	
--	---	--

BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B2-1. Identificar o entorno próximo e o imaxinario, explicando con un linguaxe plástico adecuado as súas características.	B2-1.1. Utiliza ol punto, a liña e o plano ó representar o entorno próximo e o imaxinario.	Interpreta y reproduce un cadro de Jackson Pollock utilizando a técnica do raiado de liñas con lapiseiros de cores.	AA CEC
B2-2. Representar de forma persoal ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran o linguaxe visual.	B2-2.2. Coñece a simboloxía dos cores fríos cálidos aplica ditos coñecementos para transmitir diferentes sensacións nas composicións plásticas que realiza.	Sabe que os cores teñen varias simboloxías que representan distintas sensacións e o aplica o debuxar paisaxes en diferentes estacións e horario.	AA CEC
	B2-2.4. Organiza o espazo das súas producións bidimensionais utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio e proporción.	Establece un eixe de simetría e equilibrio para debuxar unha paisaxe.	CMCT CEC
	B2-2.5. Distingue o tema, o xénero de obras plásticas.	Coñece o tema e xénero de obras plásticas básicas vinculadas cos conceptos tratados ao largo do trimestre.	AA CEC
B2-3. Realizar producións plásticas seguindo pautas elementais do proceso creativo, experimentando, recoñecendo e diferenciando a expresividade dos diferentes materiais e técnicas pictóricas e elixindo as máis adecuadas para a realización da obra planeada.	B2-3.1. Utiliza as técnicas debuxísticas y/o pictóricas máis adecuadas para as súas creacións manexando os materiais e instrumentos de maneira adecuada, coidando o material e o espazo de uso.	Emprega a técnica do <i>collage</i> para elaborar un tapiz abstracto e un paisaxe mariño. Utiliza os materiais (ceras, rotuladores, lápices de cores, etc.) e demais instrumentos plásticos (tesoiras, punzón e pegamento) de forma adecuada.	AA CEC
B2-5. Imaxinar, debuxar e elaborar obras tridimensionais con diferentes materiais.	B2-5.1. Confecciona obras tridimensionais con diferentes materiais planificando o proceso e elixindo a solución máis adecuada os seus propósitos na súa produción final.	Confecciona a maqueta d un barco navegando con movemento e unha careta utilizando o punzón.	CMCCT CEC IE

BLOQUE 3. DEBUXO XEOMÉTRICO

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p>B3-1. Identificar conceptos xeométricos na realidade que rodea o alumno relacionando cos conceptos xeométricos contemplados na área de matemáticas ca aplicación gráfica d os mesmos.</p>	<p>B3-1.9. Continúa series con motivos xeométricos (rectas e curvas) utilizando una cuadrícula facilitada cos instrumentos propios do debuxo técnico.</p>	<p>Continúa series con motivos xeométricos seguindo o exemplo establecido no debuxo dun dragón de Carnaval.</p>	<p>CEC IE</p>
	<p>B3-1.13. Realiza composicións utilizando formas xeométricas básicas suxeridas polo profesor.</p>	<p>Debuxa figuras xeométricas para crear un tapiz abstracto inspirándose na obra de Pollock.</p> <p>Debuxa esquemas xeométricos para debuxar a figura de animais.</p>	

TR. 3

OBXECTIVOS CURRICULARES

b) Desenrolar hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudio, así como actitudes de confianza en sí mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade no aprendizaxe, e espírito emprendedor.

f) Adquirir en, o menos, una lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelos e desenvolverse en situacións cotiás.

g) Desenrolar as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así

PUNTO DE PARTIDA DO 3º TRIMESTRE

Enfoque do trimestre.

O largo deste trimestre, os alumnos van a traballar conceptos relacionados coa proporcionalidade, o volume e o eixe de simetría para elaborar seus bocexos.

A súa vez, van a analizar e interpretar obras artísticas realizadas por artistas recoñecidos, como Rafael Zabaleta e Edgar Degas.

Van a coñecer datos básicos sobre eles e a inspirarse neles para realizar os seus traballos.

como ser capaces de aplicalos as situacións da súa vida cotiá.

j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.

Gradualmente van tendo máis iniciativa nas súas tarefas e toman algunhas decisións sinxelas de forma autónoma

. O que os alumnos xa coñecen. Teñen coñecementos básicos sobre o eixe de simetría e os esquemas e bocexos previos o debuxar.

Tamén teñen certa destreza na construción de maquetas ou figuras 3D partindo dunha unidade bidimensional.

Previsión de dificultades. Os alumnos poden atopar dificultades para comprender en que medida inflúen o tamaño dos elementos coa proporcionalidade e o equilibrio nunha composición.

CONTIDOS		CRITERIOS DA AVALIACIÓN CURRICULAR
CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDAD	
<p>BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA</p> <p>BLOQUE 3. DEBUXO XEOMÉTRICO</p>	<p>Gestures and facial expressions.</p> <p>Human figures based on the axis of symmetry.</p> <p>Aplicación de sensación de profundidade xogando co tamaño dos elementos recortados.</p> <p>Elección libre de materias para debuxar una fotografía en branco e negro.</p> <p>Elaboración dun <i>collage</i> con teas inspirándose en una obra de Zabaleta.</p> <p>Realización de formas xeométricas para reproducir el debuxo dun tren.</p> <p>Observación, análises e comparación de obras artísticas para determinar ás súas diferenzas.</p> <p>Construción de figuras tridimensionais a partires de figuras planas conseguindo darlles volume superpoñendo elementos.</p> <p>Elaboración dun puzle a partir dunha escea.</p> <p>Valoración do traballo autónomo e libre o realizar as súas reproducións plásticas.</p>	<p>B2-2. Representar de forma persoal ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran o linguaxe visual.</p> <p>B2-3. Realizar producións plásticas seguindo pautas elementais do proceso creativo, experimentando, recoñecendo e diferenciando a expresividade dos diferentes materiais e técnicas pictóricas e elixindo as máis adecuadas para a realización da obra planeada.</p> <p>B2-4. Utilizar recursos bibliográficos, dos medios de comunicación e de internet para obter información que lle sirva para planificar e organiza- los procesos creativos, así como para coñecer e intercambiar informacións con outros alumnos.</p> <p>B2-5. Imaxinar, debuxar e elaborar obras tridimensionais con diferentes materiais.</p> <p>B3-1. Identificar conceptos xeométricos na realidade que rodea o alumno relacionándoos cos conceptos xeométricos contemplados na área de matemáticas coa aplicación gráfica dos mesmos.</p>

BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p>B2-2. Representar de forma persoal ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran o linguaxe visual.</p>	<p>B2-2.4. Organízalo espazo das súas producións bidimensionais utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio e proporción.</p>	<p>Recorta elementos para organizar e compoñer o espazo prestando atención o tamaño das pezas con respecto o fondo e a súa correspondente disposición.</p> <p>debuxa figuras humanas partindo dun eixe de simetría.</p> <p>Compón e órdea as pezas dun puzzle para reproducir unha escena.</p>	<p>CMCT</p> <p>AA</p> <p>CEC</p>
	<p>B2-2.5. Distingue o tema o xénero de obras plásticas.</p>	<p>Coñece os temas e xéneros das obras plásticas vinculadas cos contidos de este trimestre.</p>	<p>CEC</p>
<p>B2-3. Realizar producións plásticas seguindo pautas elementais do proceso creativo, experimentando, recoñecendo e diferenciando a expresividade dos diferentes materiais e técnicas pictóricas e elixindo as máis adecuadas para a realización da obra planeada.</p>	<p>B2-3.1. Utiliza as técnicas dibuxísticas e/ou pictóricas máis adecuadas para as súas creacións manexando os materiais e instrumentos de maneira adecuada, coidando o material e o espazo de uso.</p>	<p>Utiliza a técnica do <i>collage</i> con recortes de teas para decorar un cadro inspirado no de <i>Comedians</i> de Rafael Zabaleta.</p>	<p>AA</p> <p>CEC</p>

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p>B2-4. Utilizar recursos bibliográficos, dos medios de comunicación e de internet para obter información que lle sirva para planificar e organizar os procesos creativos, así como para coñecer e intercambiar informacións con outros alumnos.</p>	<p>B2-4.1. Organiza, planea o seu propio proceso creativo partindo da idea, recollendo información bibliográfica, dos medios de comunicación ou de Internet, desenrolándoa en bocexos e elixindo os que mellor se adecúan os seus propósitos na obra final, sen utilizar elementos estereotipados, sendo capaz de compartir con outros alumnos o proceso e o produto final obtido.</p>	<p>Organiza e planea seu propio proceso creativo elixindo os materiais que máis se adecúan as actividades plantexadas.</p>	<p>CEC IE</p>
<p>B2-5. Imaxinar, debuxar e elaborar obras tridimensionais con diferentes materiais.</p>	<p>B2-5.1. Confecciona obras tridimensionais con diferentes materiais planificando o proceso elixindo a solución máis adecuada a seus propósitos na súa produción final.</p>	<p>Confecciona a maqueta dun castelo pregando o papel pola línea de puntos marcada. Representa imaxines con volume pegando por detrás anacos de cartón.</p>	<p>CMCT CEC IE</p>

	PROCEDIMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
RECURSOS PARA A AVALIACIÓN	<p>Observación directa do traballo diario.</p> <p>Análises e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación.</p> <p>Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións).</p> <p>Valoración cualitativa del avance individual (anotacións e puntualizacións).</p> <p>Valoración cuantitativa del avance colectivo.</p> <p>Valoración cualitativa del avance colectivo.</p> <p>Outros.</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Elemento de diagnóstico: rúbrica da unidade.</p> <p>Outros documentos gráficos ou textuais.</p> <p>Debates e intervencións.</p> <p>Proxectos personaxes ou grupais.</p> <p>Representacións e dramatizacións.</p> <p>Elaboracións multimedia.</p> <p>Outros.</p>	<p>Cualificación cualitativa: terá como clave para ol diagnóstico a rúbrica correspondente a unidade, mediante a observación directa.</p>

ENSIÑANZA INDIVIDUALIZADA	Actividades propostas en Arts and Crafts, Teacher's book 1.
----------------------------------	---

TRABALLO COOPERATIVO	Proxecto correspondente o terceiro trimestre: <i>O álbum das familias</i> . Proxecto social: <i>Unha escea máis limpa</i> .
-----------------------------	---

7- Materiais curriculares e outros recursos didácticos de Arts and Crafts 1

Material del alumno

- Block de debuxo

Material do profesor

- Arts and Crafts 1. Teacher's Book.

CEIP PLURILINGÜE DE MONFORTE DE LEMOS

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 1º MÚSICA



CURSO 2021-2022

ÍNDICE

1. Introducción e contexto.
2. Vinculación entre obxectivos, secuencias e distribución temporal de contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e grao mínimo de consecución de cada un, competencias clave, elementos transversais, instrumentos de avaliación e criterios de cualificación.
3. Metodoloxía didáctica, incluíndo as estratexias a desenvolver polo profesorado, para acadar os estándares de aprendizaxe, así como a adquisición das competencias clave. Materiais e recursos didácticos.
4. Procedemento para a avaliación inicial.
5. Procedemento de avaliación continua.
6. Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente.
7. Indicadores de logro para avaliar a programación didáctica.
8. Adaptacións personalizadas da programación á realidade derivada pola pandemia Covid-19.

1. Introducción e contexto:

O noso centro está situado no centro urbano de Monforte de Lemos, e a súa poboación oscila arredor de 20.000 habitantes, incluíndo os núcleos rurais, pertencentes ó Concello. A cidade de Monforte conta cunha Biblioteca Municipal, unha Casa da Cultura onde se ofrece todo tipo de actividades

culturais, multiusos, Conservatorio de música, centro comarcal, escola de idiomas, Hospital comarcal, pista de atletismo, 1 piscina cuberta, pistas de tenis, , 1 centro de educación especial, 1 centro de saúde, 1 centro de drogodependencia e planificación familiar, estación de ferrocarril e autobús, residencia da terceira idade. Existen en Monforte asociacións culturais-recreativas de carácter privado nas que se ofrecen cursos para asociados e non asociados de inglés, pintura, solfexo, piano, etc. Con todos estes recursos culturais podería parecer que Monforte é unha cidade ben dotada para a cultura, pero analizando a situación dámonos conta que todos estes servizos están infrautilizados, é dicir, que o interese e a asistencia ós diferentes actos culturais que se ofertan é escasa. Nas persoas maiores o nivel medio de estudos é o de estudos primarios e a xente máis nova o de bacharelato, cun número importante de universitarios e que maioritariamente abandonan a cidade na busca de mellores perspectivas de traballo.

Monforte é unha cidade de servizos. É cabeza dunha bisbarra que está sufrindo unha importante crise económica. As familias dos nosos alumnos pertencen, na súa maioría ó sector de servizos tendo no centro unha porcentaxe moi ampla de alumnado migrante marroquí, subsahariano e suramericano, chegando na súa maioría cun nivel de estudos moi baixo e algúns sen coñecer o idioma. Ó sector secundario pertencen moi poucas, debido fundamentalmente a que na nosa cidade a industria está pouco desenvolvida e por viviren a maioría ó núcleo urbano, pertencen ó sector primario moi poucos. Por todo o anterior cremos que as familias dos nosos alumnos están dentro dunha clase social media e media-baixa.

As familias, ó pertencer na súa gran maioría, á cidade de Monforte, teñen unhas características socio-culturais moi semellantes ás descritas ao falar do entorno.

2. Vinculación entre obxectivos, secuencias e organización temporal de contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e grao mínimo de consecución de cada un, competencias clave, elementos transversais, instrumentos de avaliación e criterios de cualificación.

Competencias Clave:

1º. Comunicación lingüística (CCL). – 2º. Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT). – 3º. Competencia dixital (CD). – 4º. Aprender a aprender (CAA). – 5º. Competencias sociais e cívicas (CSC). – 6º. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE). – 7º. Conciencia e expresións culturais (CCEC).

Obxectivos da educación primaria:

a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.

b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si

mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

Temas transversais:

Comprensión lectora, expresión oral, expresión escrita, comunicación audiovisual, TIC, emprendemento, educación cívica, valores (igualdade, equidade, resolución pacífica de conflitos, liberdade, non discriminación), seguridade viaria.

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

CURSO	CEIP PLURILINGÜE MONFORTE DE LEMOS 2021-2022		
NIVEL	1º PRIMARIA	ÁREA	Educación Musical (EM)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
Bloque 1: Escoita							
EM-B1.1	1º-EMB1.1.1 - Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz.	Acadar un SI no instrumento	6.66%	3.84%		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CCEC CAA
EM-B1.1	1º-EMB1.1.2 - Representa graficamente	Acadar un SI no instrumento	6.66%	3.84%	5.55%	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CCEC

	ou corporalmente estas calidades: son curto, longo, ascendente e descendente, forte, piano, agudo e grave.					INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	
EM-B1.1	1º-EMB1.1.3 - Recoñece e discrimina os sons do seu contexto.	Acadar un SI no instrumento	6.66%			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CCEC
EM-B1.1	1º-EMB1.1.4 - Utiliza aplicacións informáticas e xogos para a discriminación auditiva destas calidades.	Acadar un SI no instrumento		3.84%		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CCEC CD
EM-B1.1	1º-EMB1.1.5 - Identifica voces masculinas e femininas.	Acadar o nivel 2 no instrumento	6.66%			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCEC
EM-B1.2	1º-EMB1.2.1 - Respecta os tempos de silencio para o bo estudo dos sons e a escoita das audicións	Acadar o nivel 2 no instrumento		3.84%	5.55%	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CSC CCEC
EM-B1.2	1º-EMB1.2.2 - Respecta as opinións dos seus compañeiros e das súas compañeiras, así como do profesorado.	Acadar un SI no instrumento	6.66%	3.84%	5.55%	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CSC CCEC
EM-B1.3	1º-EMB1.3.1 - Coñece algunhas persoas compositoras e relaciónas coas súas	Acadar o nivel 2 no instrumento		3.84%		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCEC

	obras.						
EM-B1.3	1º-EMB1.3.2 - Coñece as figuras do/da director/ora de orquestra, instrumentista e público.	Acadar o nivel 2 no instrumento		3.84%		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCEC
EM-B1.4	1º-EMB1.4.1 - Representa mediante diferentes técnicas os aspectos básicos dunha audición e os sentimentos que suscitou.	Acadar un SI no instrumento	6.66%	3.84%	5.55%	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CCL CCEC
EM-B1.4	1º-EMB1.4.2 - Emprega vocabulario básico musical adaptado ao seu nivel.	Acadar o nivel 2 na escala	6.66%	3.84%	5.55%	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCL CCEC
EM-B1.5	1º-EMB1.5.1 - Coñece, identifica e representa elementos básicos da linguaxe musical: pulsación, longo, curto, rápido, lento, forte, piano, son, silencio, agudo, grave, pentagrama (liñas e espazos), clave de sol, branca e negra.	Acadar o nivel 2 no instrumento		3.84%	5.55%	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCEC CAA
EM-B1.5	1º-EMB1.5.2 - Utiliza notación non convencional para	Acadar o nivel 2 no instrumento		3.84%	5.55%	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCEC

	representar elementos do son.						
EM-B1.5	1º-EMB1.5.3 - Utiliza aplicacións informáticas sinxelas para realizar actividades musicais.	Acadar o nivel SI no instrumento		3.84%		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CCEC CD
Bloque 2: Interpretación musical							
EM-B2.1	1º-EMB2.1.1 - Repite esquemas rítmicos escoitados.	Acadar o nivel 2 no instrumento		3.84%	5.55%	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións musicais.	CCEC CMCT CAA
EM-B2.1	1º-EMB2.1.2 - Elabora pequenos instrumentos con materiais de reciclaxe.	Acadar o nivel 2 no instrumento		3.84%		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CSC CAA
EM-B2.2	1º-EMB2.2.1 - Interpreta individualmente ou en grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas.	Acadar o nivel 2 no instrumento	6.66%	3.84%	5.55%	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións musicais.	CCEC CSC
EM-B2.2	1º-EMB2.2.2 - Realiza pequenas improvisacións melódicas sobre algunha base dada.	Acadar o nivel 2 no instrumento	6.66%	3.84%	5.55%	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións musicais.	CCEC CAA
EM-B2.2	1º-EMB2.2.3 - Fai de xeito consciente o proceso da respiración.	Acadar o nivel SI no instrumento		3.84%		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CAA
EM-B2.2	1º-EMB2.2.4 - Le e interpreta con ritmo	Acadar o nivel 2 no instrumento		3.84%	5.55%	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCEC CCL

	ladañas e cancións ao unísono.					INSTRUMENTOS: Producións musicais.	CMCT
EM-B2.3	1º-EMB2.3.1 - Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas.	Acadar o nivel 2 no instrumento		3.84%	5.55%	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións musicais.	CCEC CMCT
EM-B2.3	1º-EMB2.3.2 - Xoga a pregunta-resposta con motivos melódicos e rítmicos.	Acadar o nivel 2 no instrumento	6.66%	3.84%	5.55%	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións musicais.	CAA CCEC CMCT
EM-B2.3	1º-EMB2.3.3 - Crea pequenos esquemas rítmicos con brancas, negras e silencio de negra.	Acadar o nivel 2 no instrumento		3.84%	5.55%	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións musicais.	CCEC CAA CMCT
EM-B2.3	1º-EMB2.3.4 - Elixo e combina ostinatos rítmicos sinxelos e efectos sonoros para o acompañamento de recitacións, cancións e pezas instrumentais, con identificación da súa grafía.	Acadar o nivel 2 no instrumento			5.55%	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións musicais.	CCEC CAA
EM-B2.3	1º-EMB2.3.5 - Elixo e combina sons vocais, obxectos e instrumentos para a sonorización de situacións, relatos breves	Acadar o nivel 2 no instrumento		3.84%		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións musicais.	CCEC CAA

	e imaxes, con identificación da súa grafía.						
Bloque 3: A música o movemente e a danza							
EM-B3.1	1º-EMB3.1.1 - Realiza pequenas coreografías en grupo, adecuando o movemente corporal coa música.	Acadar o nivel 2 no instrumento	6.66%	3.84%	5.55%	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións motrices.</p>	CCEC CSC
EM-B3.1	1º-EMB3.1.2 - Interactúa adecuadamente cos compañeiros e coas compañeiras, amosando interese e respectando as normas e as intervencións das demais persoas.	Acadar un SI no instrumento	6.66%	3.84%	5.55%	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p>	CCEC CSC
EM-B3.2	1º-EMB3.2.1 - Responde co seu corpo a estímulos sonoros.	Acadar o nivel 2 no instrumento	6.66%	3.84%	5.55%	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p>	CCEC
EM-B3.2	1º-EMB3.2.2 - Coordinar extremidades superiores e inferiores nos desprazamentos coa música.	Acadar o nivel 2 no instrumento	6.66%			<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p>	CCEC
EM-B3.2	1º-EMB3.2.3 - Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos	Acadar o nivel 2 no instrumento	6.66%	3.84%		<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p>	CCEC

e emocións.

* Indícase entre paréntese a porcentaxe de ponderación de cada instrumento de avaliación, no caso de haber máis dun, de cara a obter a cualificación final.

3. Metodoloxía didáctica, incluíndo as estratexias a desenvolver polo profesorado, para acadar os estándares de aprendizaxe, así como a adquisición das competencias clave. Materiais e recursos didácticos.

A metodoloxía que se vai empregar procurará unha aprendizaxe significativa, dándolle ao labor didáctico un enfoque globalizador, e na medida das posibilidades lúdico e motivador. Poñeremos especial atención nun trato individualizado, respectando as peculiaridades de cada neno, atendendo aos seus ritmos de aprendizaxe e aos seus intereses persoais.

Promoveremos un enfoque interdisciplinar das materias e unha aprendizaxe activa, na que o alumno sexa quen de construír a súa propia aprendizaxe, que se desenvolverá nun ambiente que promoverá o traballo cooperativo, fomentando a aprendizaxe entre iguais.

O desenvolvemento de proxectos en torno as materias de estudo serán promovidos como elementos enriquecedores e altamente motivadores e por ser o xeito de afianzar as competencias clave.

Se tentará que as tarefas que se desenvolvan vaian orientadas á resolución de problemas da vida real.

Na medida das posibilidades empregaranse recursos da rede e as achegas que as TIC fan ao mundo escolar, conscientes de que ese será o mundo no que se moverán os nosos alumnos. Daquela tentaremos desenvolver un espírito crítico con respecto delas, explotando as súas posibilidades pero facendo un uso axeitado e seguro das mesmas.

Atenderemos aos distintos ritmos de aprendizaxe do alumnado, e promoveremos unha educación inclusiva. A lectura e a súa promoción terá un tratamento específico dentro da aula.

4. Procedemento para a avaliación inicial.

Como primeiro paso se analizarán as actas finais do curso anterior do grupo de alumnos e os informes individualizados dos mesmos. A comezo do curso se realizarán probas no marco da primeira quincena de clases, durante o mes de setembro, para avaliar o estado dos coñecementos do alumnado e marcarnos o punto de partida do noso traballo. Estas probas se farán tendo en conta os estándares do curso anterior.

Os instrumentos de avaliación serán fundamentalmente listaxes de control e a análise da actividade desenvolvida na aula. Recollidos os datos da avaliación inicial se determinarán aqueles estándares que requiran dun tratamento máis intenso de cara a garantir un aproveitamento axeitado do curso.

5. Procedemento de avaliación continua.

Como se desprende dos instrumentos de avaliación que se mostran na programación do curso, a avaliación que se vai desenvolver é fundamentalmente

a observación das realizacións do alumnado no desenvolvemento normal da clase, ao través da análise das súas producións, do seu caderno de clase...

Tamén se empregarán rúbricas, listas de observación e de verificación para valorar a actividade que desenvolva nas propostas de traballo que se fagan na aula.

Durante o curso se realizarán 3 avaliacións correspondentes aos tres trimestres do ano académico, nas que se valorará a adquisición das competencias clave e o nivel de logro. Nas sesións de avaliación se tomarán medidas para o reforzo educativo daqueles alumnos/as que non acaden un desempeño axeitado.

6. Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente.

Empregaremos ao remate do proceso a seguinte táboa para valorar o proceso de ensino e a práctica docente:

	1	2	3	4
Deseño distintas actividades de aprendizaxe para o logro de cada un dos obxectivos				
Motivo aos meus alumnos comunicándolles os obxectivos que quero acadar e a finalidade das actividades, partindo dos seus coñecementos previos.				
Relaciono os contidos con situacións reais, informándolles da utilidade e creando expectativas				
Emprego metodoloxías que favorezan o desenvolvemento dunha actitude positiva do alumno e que teña en conta os seus intereses				
Propoño actividades que favorecen a aprendizaxe autónoma				
Cando comezamos unha actividade nova os alumnos coñecen os obxectivos e competencias que se queren desenvolver, as diferentes actividades a realizar e como se lles vai avaliar.				
As actividades que propoño están relacionadas con situacións da vida real				
En función das características de cada alumno suscito tarefas e logros diferentes				
Propoño metodoloxías diversas				

Tamén valoraremos aspectos organizativos sobre o emprego de materiais e distribución do grupo clase:

Como organizo o grupo clase (expresado en porcentaxe de tempo)		%
	Traballo individual	
	Parellas	
	Pequeno grupo	
	Gran grupo	
Emprego recursos e materiais variados para a aprendizaxe		
Dou pautas de actuación ás familias para que traballen na casa consonte a metodoloxía seguida na clase.		

7. Indicadores de logro para avaliar a programación didáctica.

Valoraremos a adecuación de obxectivos, contidos e criterios de avaliación á realidade do alumnado.

Comprobaremos se as avaliacións das materias inclúen o grao de desenvolvemento das competencias básicas, se a metodoloxía empregada é coherente cos obxectivos previstos, se se aplicaron as medidas de atención á diversidade de forma axeitada, e se as aprendizaxes do alumnado con relación ao previsto están axustadas.

Comprobaremos se o grao de desenvolvemento das programacións docentes foi suficiente e se a coordinación entre o profesorado se considera que cumpre as expectativas iniciais.

Con todos estes datos poderemos avaliar globalmente todo o proceso

Para valorarmos a nosa propia programación e acometer as reformas necesarias co fin de melloralas, usaremos como ferramenta esta lista de valoración:

Aspectos da revisión, avaliación e modificación da programación	1	2	3	4
Organizáronse os estándares en relación ás distintas unidades de programación.				
Definíronse axeitadamente os indicadores de logro dos estándares.				
Determináronse os estándares imprescindibles				
Están correctamente asociados estándares, instrumentos de avaliación e indicadores de logro.				
Deseñouse a avaliación inicial e definiuse que facer cos seus resultados				
Medidas de atención á diversidade: Tívoise en conta medidas xerais de intervención educativa				
Medidas de atención á diversidade: Contempláronse medidas para alumnado con neae				
Medidas de atención á diversidade: Fixéronse ACs no caso de estar autorizada				

Medidas de atención á diversidade: Atendeuse axeitadamente ao alumnado con sobredotación				
Definíronse programas de apoio, reforzo, recuperación e ampliación vinculados aos estándares				
Avaliouse a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación e ampliación.				
Hai estratexias de promoción da lectura e da escritura				
Hai estratexias para inserir as TIC no proceso de ensino				
Aplícase a metodoloxía didáctica acordada.				
As tarefas están vinculadas a situacións reais, significativas e motivadoras para o alumnado				
Cada instrumento de avaliación se relaciona cos estándares de aprendizaxe.				
Hai procedementos e instrumentos de avaliación variados				
Os estándares imprescindibles están identificados				
Hai información de abonda ás familias e ao alumnado de estándares imprescindibles, criterios de cualificación				
Análise dos resultados das avaliacións individualizadas				
Coordinación entre o equipo didáctico				
Coordinación do profesorado a nivel vertical: outros cursos e etapas				
Tratamento preciso dos temas transversais				
Actividades extraescolares e complementarias				

8. Adaptacións personalizadas da programación á realidade derivada pola pandemia Covid-19

- Partirase o ensino da música tendo en conta os informes individualizados do alumnado feitos a finais do curso pasado adaptando o ensino á súa realidade.
- Faranse avaliacións iniciais de contidos adquiridos no curso pasado para detectar as dificultades neste novo curso.
- No posible caso de ensino non presencial empregárase a PLATAFORMA EVA-EDIXGAL para impartir as clases sen detrimento do emprego doutras ferramentas telemáticas (aula virtual do centro, videoconferencias, webs dinámicas, correo electrónico, espazo abalar ...)

Programación Didáctica

EDUCACIÓN FÍSICA



David Esporas Placer

1º DE PRIMARIA | CEIP PLURILINGÜE DE MONFORTE DE LEMOS

Índice

Índice.....	321
1.-Introdución e contextualización.....	322
2.-Contribución ao desenvolvemento das competencias clave.....	323
3.-Obxectivos.....	324
4.-Contidos.....	325
BLOQUE1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA.....	326
BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN.....	326
BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES.....	326
BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS.....	327
BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE.....	328
BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS.....	328
5.-Actividades.....	329
6.- Temporalización.....	329
7.- Criterios de avaliación.....	330
8.-Estandares de aprendizaxe avaliáveis.....	331
9.-Mínimos esixibles para o logro das competencias clave.....	333
10.-Procedementos de avaliación.....	334
11.-Instrumentos de avaliación.....	335
12.-Directrices e instrumentos para a realización da avaliación inicial.....	336
13.-Actividades de recuperación e reforzos para lograr a dita recuperación.....	337
14.-Metodoloxía didáctica, considerando as competencias clave como elemento organizador.....	338
15.-Materiais e recursos didácticos.....	339
16.-Medidas de atención á diversidade.....	340
17.-Programación da educación en valores.....	341
18.-Accións de contribución ao proxecto lector.....	342
19.-Accións de contribución ao plan TIC.....	343
20.-Accións de contribución ao plan de convivencia.....	343
21.-Accións de contribución ao proxecto lingüístico.....	344
22.-Actividades complementarias e extraescolares.....	344
23.-Procedementos para avaliar a propia programación.....	344

1.-Introdución e contextualización

Esta programación está deseñada para ser aplicada no 1º curso de Educación Primaria do CEIP PLURILINGÜE de Monforte de Lemos (Lugo) durante o curso 2021-2022

Neste primeiro curso hai matriculados un total de 22 alumnos/as repartidos en dous grupos de 12 e 10 alumnos/as cada un.

A área de Educación Física ten como finalidade principal a competencia motriz dos alumnos e das alumnas, entendida como un conxunto de coñecementos, procedementos, actitudes e sentimentos que interveñen nas múltiples interaccións que realiza un individuo no seu medio e cos demais e que permite que o alumnado supere os diferentes problemas motrices propostos tanto nas sesións de Educación Física como na súa vida cotiá; sempre de forma coherente e en concordancia co nivel de desenvolvemento psicomotor, prestando especial sensibilidade á atención a diversidade nas aulas, utilizando estratexias inclusivas e sempre buscando a integración dos coñecementos, os procedementos, as actitudes e os sentimentos vinculados á conduta motora fundamentalmente.

Na educación primaria, o alumnado explorará o seu potencial motor á vez que desenvolve todas as súas capacidades motrices. Isto implica mobilizar toda unha serie de habilidades motrices, actitudes e valores en relación co corpo, en diversas situacións de ensino-aprendizaxe, nas cales a experiencia individual e colectiva permitan adaptar a conduta motriz a diferentes contornas.

Nesta etapa, as competencias adquiridas deben permitir comprender o seu corpo, as súas posibilidades e desenvolver as habilidades motrices básicas con complexidade crecente a medida que se progresa nos sucesivos cursos. As propias actividades axudarán ademais a desenvolver a relación cos demais, o respecto, a atención especial á igualdade de xénero, entendendo as diferenzas en canto ás capacidades psicofísicas entre as nenas e os nenos, os condicionantes dos estereotipos sociais, a colaboración, o traballo en equipo, o xogo limpo, a resolución de conflitos, o recoñecemento do esforzo para lograr metas, a aceptación de regras establecidas e o desenvolvemento da iniciativa individual

A proposta curricular de Educación Física permitirá organizar as aprendizaxes do alumnado ao longo do paso polo sistema educativo, tendo en conta o seu nivel madurativo, a lóxica interna das diversas actividades e aqueles elementos que afectan de maneira transversal todos os bloques como son as capacidades físicas e coordinativas, os valores sociais e individuais e a educación para a saúde.

As propostas didácticas deben incorporar a reflexión e a análise do que acontece e a creación de estratexias para facilitar a transferencia de coñecementos a outras situacións.

2.-Contribución ao desenvolvemento das competencias clave.

A competencia motriz, que non está recollida como unha das competencias clave, é fundamental para o desenvolvemento destas, especialmente as competencias social e cívica, aprender a aprender, sentido de iniciativa e espírito emprendedor, conciencia e expresións culturais e matemática e científico tecnolóxica e, en menor medida, a competencia en comunicación lingüística e a competencia dixital.

O traballo por competencias integra un coñecemento de base conceptual, outro relativo ás destrezas e, por último, un con gran influencia social e cultural, que implica un conxunto de valores e actitudes.

Dende a nosa área de Educación Física, debemos incidir na adquisición por parte dos nosos alumnos/as das competencias básicas do xeito seguinte:

- 1) **Comunicación lingüística (CCL):** grazas á variedade de intercambios comunicativos que permite, a parte do vocabulario específico que achega.
- 2) **Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT):** apreciación de distancias, traxectorias, velocidades, ocupacións do espazo, formación de figuras xeométricas, interpretación de símbolos... e aumento da percepción, exploración e coñecemento doutros medios, mellora da saúde e da calidade de vida...
- 3) **Competencia dixital (CD):** aprendendo a valorar criticamente as mensaxes referidas ao corpo, procedentes dos medios de información e de comunicación, e utilizando as TIC para achar información.
- 4) **Competencias sociais e cívicas (CSC):** busca común de obxectivos grupais, estratexias de cooperación, confianza nos demais, asúmense as regras do xogo, utilización do diálogo para solucionar conflitos...
- 5) **Conciencia e expresións culturais (CCEC):** apreciando a parte artística de certas execucións motrices e entendendo algunhas manifestacións da motricidade humana como feitos culturais presentes en todas as culturas e civilizacións.
- 6) **Aprender a aprender (CAA):** por medio das actividades cooperativas, en que o grupo-clase ten que buscar a colaboración e as achegas de todas as persoas que o compoñen, favorecendo o diálogo, a busca, o consenso, o razoamento e a comprensión das ideas achegadas polas e polos demais.
- 7) **Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE):** mellorando o coñecemento do seu propio corpo e do contorno ao estruturar o esquema corporal, así como a percepción do espazo e do tempo, de maneira que se gañe progresivamente autonomía e se fagan os movementos máis ricos e variados.

3.-Obxectivos

- a) Coñecer, aceptar e valorar o propio corpo e a actividade física como medio de exploración e de gozo das propias posibilidades motrices, de relación coas demais persoas e como recurso para organizar o tempo de lecer.
- b) Utilizar as propias capacidades motrices, habilidades e destrezas e o coñecemento que o alumnado posúe da estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación.
- c) Utilizar os recursos expresivos do corpo e do movemento de xeito estético e creativo, comunicando sensacións, emocións, ideas e estados de ánimo.
- d) Regular e dosificar o esforzo, asumindo un nivel de auto exixencia acorde coas posibilidades de cadaquén e coa natureza da tarefa que se está a realizar.
- e) Apreciar a actividade física para o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a si e cara ao resto das persoas e recoñecendo os efectos da actividade física, da hixiene corporal, da alimentación e dos hábitos posturais sobre a saúde e a calidade de vida.
- f) Participar en actividades físico-deportivas compartindo proxectos, establecendo relacións de cooperación para acadar obxectivos comúns, resolvendo por medio do diálogo os conflitos que poidan xurdir e evitando discriminacións por características persoais, de xénero, sociais e culturais.
- g) Coñecer e valorar a diversidade de actividades físicas, lúdicas e deportivas como elementos culturais, amosando unha actitude crítica, tanto desde a óptica de participante como desde a de público.
- h) Adquirir, elixir e aplicar principios e regras para resolver problemas motores e actuar de xeito eficaz e autónomo na práctica de actividades físicas, deportivas e artístico-expresivas.
- i) Coñecer e practicar xogos, deportes e/ou bailes tradicionais propios da cultura galega, amosando interese pola indagación neste eido e pola súa difusión e valorando as repercusións que teñen na nosa sociedade.

4.-Contidos

Os contidos están distribuídos en seis grandes bloques:

- Bloque 1. Contidos comúns.
- Bloque 2. O corpo: imaxe e percepción.
- Bloque 3. Habilidades motrices.
- Bloque 4. Actividades físicas artístico-expresivas.
- Bloque 5. Actividade física e saúde.
- Bloque 6. Os xogos e as actividades deportivas.

Esta agrupación non determina métodos concretos, responde a unha forma de organizar os contidos que deben ser abordados dunha maneira enlazada atendendo á configuración cíclica do ensino da área, construíndo uns contidos sobre os outros, como unha estrutura de relacións observables de forma que se facilite a súa comprensión e aplicación en contextos cada vez máis enriquecedores e complexos. Tampouco implica unha organización pechada, pola contra, permitirá organizar de diferentes maneiras os contidos, adoptando a metodoloxía máis axeitada ás características destes e do grupo de alumnos e alumnas.

Os contidos do bloque común, pola súa natureza transversal, traballaranse ao longo do curso en combinación cos contidos do resto dos bloques dado que trata aspectos como: os valores que teñen por referente o corpo, o movemento e a relación co contorno, a educación viaria, a resolución de conflitos mediante o diálogo e aceptación das regras establecidas, o desenvolvemento da iniciativa individual e de hábitos de esforzo, as actitudes, a confianza, o uso adecuado dos materiais e espazos e a integración das tecnoloxías da información e comunicación.

Contidos de 1º Curso

BLOQUE1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA

- B1.1. Aceptación da propia realidade corporal.
- B1.2. Respecto das persoas que participan no xogo.
- B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física.
- B1.4. Utilización guiada de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe.
- B1.5 Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.
- B1.6. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física.
- B1.7. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal.
- B1.8. Adopción de condutas seguras ao actuar como peóns ou peoas nas saídas polo contorno do colexio

BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN

- B2.1. Aceptación da propia realidade corporal.
- B2.2. Confianza nun mesmo, aumento da autoestima e a autonomía persoal.
- B2.3. Estrutura corporal. Identificación do propio corpo e das principais partes que interveñen no movemento.
- B2.4. Experimentación e exploración de posturas corporais diferentes.
- B2.5. Vivencia da relaxación global como estado de quietude e toma de conciencia da respiración.
- B2.6. Experimentación de situacións simples de equilibrio estático sobre bases estables.
- B2.7. Percepción espazo-temporal. Orientación do corpo e nocións topolóxicas básicas (dentro/fóra, arriba/abaixo, diante/detrás, preto/lonxe...).
- B2.8. Recoñecemento da lateralidade e da dominancia lateral propia.
- B2.9. Posibilidades sensoriais (vista, oído, tacto). Experimentación, exploración e discriminación das sensacións.

BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES

- B3.1. Formas e posibilidades do movemento. Experimentación de diferentes formas de execución e control das habilidades motrices básicas: desprazamentos, xiros, saltos.
- B3.2. Desenvolvemento e control da motricidade fina e a coordinación coordinación viso motora a través do manexo de obxectos.
- B3.3. Resolución de problemas motores sinxelos.
- B3.4. Acondicionamento físico xeral en situacións de xogo, especialmente mantemento e mellora da flexibilidade.
- B3.5. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as diferenzas no nivel de habilidade.

- B3.6. Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos habituais.

BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS

- B4.1. Descubrimiento e exploración das posibilidades expresivas do corpo e do movemento. Sincronización do movemento con estruturas rítmicas sinxelas.
- B4.2. Execución de bailes ou danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas culturais, seguindo o ritmo.
- B4.3. Imitación de personaxes, obxectos e situacións.
- B4.4. Participación en situacións que supoñan comunicación corporal.
- B4.5. Desinhibición na exteriorización de emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento.

BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE

- B5.1. Identificación e práctica de hábitos básicos de hixiene corporal (aseo, roupa e calzado), alimentarios e posturais, relacionados coa actividade física.
- B5.2. Relación da actividade física co benestar da persoa.
- B5.3. Mobilidade corporal orientada á saúde.
- B5.4. Respecto das normas de uso de materiais e espazos na práctica de actividade física para evitar accidentes.
- B5.5. Respecto ás persoas que participan no xogo.

BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS

- B6.1. Descubrimento da cooperación e a oposición con relación ás regras de xogo. Aceptación de distintos papeis no xogo.
- B6.2. Recoñecemento e aceptación das persoas que participan no xogo, aceptando o reto que supón opoñerse ao outro sen que iso derive en situacións de rivalidade ou menosprezo.
- B6.3. Comprensión das normas de xogo e cumprimento destas.
- B6.4. Confianza nas propias posibilidades na práctica dos xogos.
- B6.5. O xogo como actividade común a todas as culturas.
- B6.6. Coñecemento e práctica dalgúns xogos de Galicia.
- B6.7. Práctica de xogos libres e organizados.
- B6.8. Xogos de aire libre no parque ou en contornos naturais próximos ao colexio. Exploración e gozo da motricidade ao aire libre, respectando a natureza.

5.-Actividades

En primeiro termo cómpre dicir que as actividades variarán na súa dificultade e o nivel de esixencia, xa que traballaránse as mesmas para os dous niveis iniciais da etapa, pero adaptando estas tarefas ao nivel do alumno. O mellor xeito de facelo é variando a súa dificultade-intensidade, pero conservando as actividades xa que o que se plantexan son obxectivos, contidos e criterios de avaliación para todo o ciclo.

As actividades son a maneira activa e ordenada de levar a cabo as experiencias de aprendizaxe.

Nas sesións as actividades aparecerán secuenciadas do seguinte xeito:

- De animación: para activar ao alumnado ante o traballo que se vai desenvolver
- De logro de obxectivos: para traballar os contidos e acadar os obxectivos previstos
- De volta á calma: para devolver o corpo á situación anterior ao inicio da sesión

No caso da clase de educación física o uso da máscara será obrigatorio agás que se realicen no exterior, de maneira individual, a máis de 2 metros. Cando se compartan materiais procurarase a súa limpeza e desinfección despois do seu uso ou a realización de hixiene de mans. Coidarase especialmente do uso da máscara nos ximnacios ou polideportivos pechados con ventilación reducida.

6.- Temporalización

Nº	TITULO DA UD	Temporalización	SESIÓNS
1	Xogos de presentación	Setembro	4
2	Os meus sentidos	Setembro – Outubro	5
3	Lateralidade	Outubro - Novembro	6
4	Equilibrio	Novembro	6
5	Espazo e tempo	Novembro - Decembro	7
6	Son hábil	Xaneiro – Marzo	20
7	Expresión corporal	Marzo - Abril	5
8	Xogos Populares	Abril - Maio	6
9	Xogos de exterior	Maio – Xuño	5
10	Xogos cooperativos	Xuño	4

7.- Criterios de avaliación

Para facilitar a concreción curricular de Educación Física establécense unos criterios de avaliación que se concretizan nos estándares de aprendizaxe avaliábeis. Estes permitirán definir os resultados das aprendizaxes, e concretarán mediante accións o que alumnado debe saber e saber facer na área de Educación Física.

Estos estándares están graduados e secuenciados ao longo da etapa e, unha vez finalizada esta, deberán estar todos acadados e consolidados:

B1.1. Recoñecer desde a perspectiva de participante as posibles situacións conflitivas xurdidas nos xogos aceptando as opinións dos e das demais

B1.2. Buscar de maneira guiada información utilizando fontes de información e facendo uso das TIC.

B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas.

B2.1. Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais.

B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para realizar movementos axeitados ás situacións motrices que se lle presentan.

B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais

B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, comunicando sensacións e emocións.

B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar.

B5.2. Recoñecer a importancia das medidas de seguridade na práctica da actividade física.

B6.1. Recoñecer tácticas elementais dos xogos aplicando as regras en situación de cooperación e de oposición.

B6.2. Recoñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas en especial as de Galicia.

B6.3. Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre.

8.-Estandares de aprendizaxe avaliáveis

▪ EFB1 1.1. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.
▪ EFB1 1.2. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen nos xogos.
▪ EFB1 2.1. Utiliza de maneira guiada as novas tecnoloxías para buscar información.
▪ EFB1 3.1. Participa activamente nas actividades propostas.
▪ EFB1 3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.
▪ EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.
▪ EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.
▪ EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda.
▪ EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais entre os nenos e nenas da clase.
▪ EFB2.2.1. Coñece e identifica as partes do corpo propias.
▪ EFB2.2.2. Realiza actividades de equilibrio estático, con e sen axuda, en base de sustentación estable.
▪ EFB2.2.3. Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos.
▪ EFB3.1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio.
▪ EFB3.1.2. Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio e as frecuencias.
▪ EFB3.1.3. Realiza xiros sobre o eixe lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.
▪ EFB3.1.4. Equilibrar o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.
▪ EFB4.1.1. Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade.
▪ EFB4.1.2. Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela.
▪ EFB4.1.3. Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas.
▪ EFB5.1.1. Intenta cumprir as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía.

▪ EFB5.1.2. Adopta hábitos alimentarios saudables.
▪ EFB5.1.3. Inicia a incorporación como axente de saúde da actividade física á súa rutina diaria.
▪ EFB5.2.1. Identifica os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando.
▪ EFB6.1.1. Iníciase no uso de tácticas elementais dos xogos.
▪ EFB6.1.2. Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e oposición.
▪ EFB6.2.1. Practica xogos libres e xogos organizados.
▪ EFB6.2.2. Recoñece xogos tradicionais de Galicia.
▪ EFB6.2.3. Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.
▪ EFB6.3.1. Realiza actividades no medio natural.
▪ EFB6.3.2. Coñece o coidado e respecto do medio ao efectuar algunha actividade fóra do centro.

9.-Mínimos esixibles para o logro das competencias clave

Competencia en comunicación lingüística

Utilizar correctamente a linguaxe como ferramenta de comunicación oral

Empregar o diálogo para solucionar os conflitos que xorden en clase

Comprender as explicacións que recibe do mestre e dos compañeiros/as

Utilizar a linguaxe para comunicarse cos compañeiro/as durante o xogo colectivo

Respectar as opinión dos demais, non interrompir e pedir a palabra

Competencia matemática

Apreciar correctamente as distancias e traxectorias nas habilidades manipulativas

Utilizar correctamente o espazo e dominar cuestión de dispersión e agrupamento

Ter un desenvolvemento perceptivo adecuado á súa idade

Levar a cabo medidas de coidado do corpo

Utilizar a actividade física como medio para mellorar a saúde e a calidade de vida

Competencia dixital

Valorar críticamente as mensaxes referidas ao corpo rexeitando os estereotipos

Seleccionar e diferenciar a información importante da que non o é

Amosar un dominio básico de diferentes linguaxes (icónica, visual, sonora...)

Competencia social e cidadá

Colaborar cos compañeiros nas actividades grupais

Asumir os diferentes papeis dentro do equipo e respectar as normas do xogo

Compartir o éxito e o fracaso en grupo

Entender e respectar a importancia do xogo limpo

Evitar a rexeitar a discriminación por razón de xénero, raza, sociais, crenzas...

Competencia cultural e artística

Apreciar a parte artística de certas execucións motrices

Respectar as diferentes culturas e pensamentos

Competencia para aprender a aprender

Buscar a colaboración dos compañeiros para solucionar problemas cooperativos

Desenvolver estratexias para responder aos obxectivos propostos

Autonomía e Iniciativa persoal

Ter un adecuado desenvolvemento do esquema corporal e aceptar o seu corpo

Presentar unha autoestima positiva

Amosar interese e predisposición por realizar as actividades plantexadas na clase

10.-Procedementos de avaliación

Tras unha avaliación inicial utilizaremos a avaliación continua para valorar o rendemento do alumnado. Para elo faremos uso de probas obxectivas referidas a medición do progreso das distintas capacidades físicas. Tamén se valorará o traballo día a día nas clases de educación Física.

A avaliación ten como obxectivo valorar e medir o grado de desenrolo do alumnado. Sérvenos como dato de referencia que reflexa a aprendizaxe. Ten que ser que ser por un lado subxetiva, que depende do xuício do mestre. Polo outro, obxectiva dado que resulta da aplicacións de procedementos, instrumentos, test, etc. Desta maneira resulta unha avaliación xusta e acertada xa que o rendemento do alumnado con cifras (tempos, distancias, medidas, etc), visto baixo o xuício de quen coñece aos alumnos: o profesor. Éste observará persoalmente os aspectos como asistencia, interés, colaboración, compañerismo...

Ao principio de cada curso escolar realizarase unha avaliación inicial que permita coñecer a madurez dos nenos/as en todos os aspectos. Ao longo do curso, unha avaliación continua, mediante probas periódicas, que materialice a situación dese momento e, si resulta necesario, introducir modificacións. Ao terminar o curso, unha avaliación final, que conxuntamente coas anteriores realizadas testimone o nivel alcanzado polo alumnado.

Non hai que olvidar a autoavaliación e autocrítica do propio alumno/a sobre aquilo que se está realizando. Os resultados da avaliación expresaranse nos termos seguintes: insuficiente (IN), suficiente (SU), ben (BE), notable (NT) e sobresaliente (SB). Considerarase negativa o insuficiente e positivas as restantes.

O porcentaxe en que se valora este sistema de calificación é o seguinte:

50%: evolución na competencia motriz

30%: actitudes motrices propias da Educación Física

20%: disciplina e respecto polos valores propios da Educación

11.-Instrumentos de avaliación

En canto aos instrumentos de avaliación, utilizaremos fundamentalmente técnicas cualitativas, entre as que destacamos:

- Rexistro anecdótico: consiste nun caderno no que o mestre/a anota todo o que considere relevante do que acontece ao longo das sesión.
- Lista de control: consiste nunha táboa na que se marcan unha serie de ítems e o mestre anota SI ou NON conforme o alumno/a realiza correctamente o indicado en cada ítem.
- Escala: tamén consiste nunha táboa na que se marcan uns ítems, pero en lugar de valorar a realización ou non realización do ítem, márcase unha escala numérica (por exemplo de 1 a 5) e o mestre/a realiza unha valoración en función do observado.

Ademais dos mencionados, utilizaremos unha ficha de avaliación, na que figurará o nome de cada un dos alumnos/as e, mediante unha serie de ítems elaborados polo profesor, iremos marcando o seu traballo diario. Nestes ítems, reflectiremos condutas tanto positivas (colaborar cos compañeiros/as, esforzarse nas actividades, respectar o material, manter hábitos saudables, respectar as normas...) como negativas (non aceptar o rol que lle corresponde, inactividade nas sesións, desprezo polo material, mal comportamento...).

12.-Directrices e instrumentos para a realización da avaliación inicial

Podemos atender aos seguintes aspectos a valorar, nunha avaliación inicial de Educación Física:

- Valorar o grao de coñecemento que o neno/a posúe do seu corpo, en relación aos seus diferentes segmentos e zonas corporais
- Indagar sobre os xogos coñecidos e practicados polo alumnado
- Valorar o grao de desenvolvemento da lateralidad
- Coñecer os diferentes entornos que coñecen para a práctica lúdico motora
- Valorar o grao de desenvolvemento das cualidades perceptivo motrices (coordinación e equilibrio) así como o nivel de desenvolvemento das habilidades motrices básicas
- Valorar se o neno se implica na participación de xogos e actividades
- Coñecer os coñecementos previos acerca de hábitos saudables relacionados coa actividade física: hixiena, postura, alimentación, seguridade e descanso
- Valorar se o neno coñece normas para manter o seu corpo nun optimo estado de saúde
- Observar a capacidade expresiva do neno a través do seu corpo e movemento.
- Indagar sobre que é para eles a Educación Física e que esperan conseguir nas clases
- Coñecer normas ou pautas básicas de comportamento para o área de Educación Física, en relación aos compañeiros, ao material, á realización de actividades, á resolución dialogada de conflitos, etc.
- Observar o nivel de socialización do alumnado, respecto as opinións dos demais, respecto aos turnos de palabra, respecto ás normas, etc.
- Apreciar o grao de coñecemento das súas posibilidades e limitacións propias

13.-Actividades de recuperación e reforzos para lograr a dita recuperación

Na Educación Primaria, na que o alumnado pola súa idade e difícil que amose desinterés por la materia de Educación Física, non é tan importante como noutras materias ter preparado un programa de reforzo. Entre outras cousas porque trataríase de casos muy particulares os que, a vista da súa problemática, habería que adaptar un traballo específico. Non obstante facemos as seguintes indicacións:

- Favorecer que os alumnos desenvolvan as mesmas capacidades dos obxectivos xerais da etapa seguindo camiños diferentes.
- Seguir un modelo aberto e flexible de elaboración do currículo que permita realizar adaptacións que flexibilicen as condicións do proceso de ensino para posibilitar a aprendizaxe de cada alumno.
- Organizar os recursos persoais e materiais dirixidos aos alumnos con necesidades educativas.
- Adaptarse ás características específicas dos alumnos do centro. Froito da observación sistemática, podemos prever, en determinados alumnos, comportamentos que sexan consecuencia do contorno socio-económico da zona na que se sitúe o centro.

14.-Metodoloxía didáctica, considerando as competencias clave como elemento organizador

O recurso metodolóxico que vai predominar nas nosas sesións será **O XOGO**, xa que o consideramos como un importante recurso metodolóxico moi adecuado para traballar en primaria e favorecer aprendizaxes significativas, debido ao seu compoñente lúdico e motivacional.

A Educación Física ao longo da educación primaria ten no xogo o máis importante recurso como situación de aprendizaxe e ferramenta didáctica polo seu carácter motivador. Debemos destacar os xogos tradicionais galegos que xunto coas danzas e bailes propias de Galicia, supoñen un elemento importante de transmisión do noso patrimonio artístico e cultural ademais de fomentar as relación interxeracionais.

Establécense unha serie de orientacións metodolóxicas para a área que favorecerán un enfoque competencial, así como a consecución, consolidación e integración dos diferentes estándares por parte do alumnado:

- A Educación física nesta etapa terá un carácter eminentemente global e lúdico, ata o punto de converter o xogo no contexto ideal para a maioría das aprendizaxes.
- A selección dos contidos e as metodoloxías activas e contextualizadas deben asegurar o desenvolvemento das competencias clave ao longo de toda a etapa.
- As estruturas de aprendizaxe cooperativa posibilitarán a resolución conxunta das tarefas e dos problemas, e potenciarán a inclusión do alumnado.
- O profesorado debe implicarse na elaboración e deseño de diferentes tipos de materiais, adaptados aos distintos niveis e aos diferentes estilos e ritmos de aprendizaxe dos alumnos e alumnas, co obxecto de atender a diversidade na aula e personalizar os procesos de construción das aprendizaxes. Débese potenciar o uso dunha variedade de materiais e recursos, considerando especialmente a integración das tecnoloxías da información e a comunicación.
- Favoreceranse metodoloxías que teñan a súa base no descubrimento guiado, a resolución de problemas, o traballo por retos ou a cooperación.
- Deberá buscarse a implicación das familias como un factor clave para facer dos nosos alumnos e alumnas suxeitos activos na xestión da súa saúde e na adquisición de hábitos de vida saudable. Finalmente, é necesaria unha axeitada coordinación entre o persoal docente sobre as estratexias metodolóxicas e didácticas que se utilicen. Os equipos educativos deben formular con criterios consensuados unha reflexión común e compartida sobre a eficacia das diferentes propostas metodolóxicas.

15.-Materiais e recursos didácticos

Os recursos materiais cos que contamos para desenvolver as nosas sesións de educación física son os seguintes:

- Pista polideportiva cuberta de 40mx20m
- Ximnasio cuberto de 18mx9m con espaldeiras, espello e con material de psicomotricidade
- Zona verde de xogos

balóns de voleibol

vallas altas

combas

pelotas de plástico

raquetas badminton

conos chinos

sacos

bolos

mesa ping pong

bloques de espuma

indiacas

conos

balóns de fútbol

diabolos

sticks de hoquei

zancos altos

palas

bolos hoquei agujereadas

Cando se compartan materiais procurarase a súa limpeza e desinfección despois do seu uso ou a realización de hixiene de mans.



16.-Medidas de atención á diversidade

Para que o alumnado con necesidades específicas de apoio educativo que requira unha atención educativa diferente á ordinaria por presentar necesidades educativas especiais, dificultades específicas de aprendizaxe, trastorno por déficit de atención e hiperactividade (TDAH) ou altas capacidades intelectuais, por se incorporar tarde ao sistema educativo ou por condicións persoais ou de historia escolar, poida alcanzar o máximo desenvolvemento das súas capacidades persoais e os obxectivos e as competencias da etapa, estableceranse as medidas curriculares e organizativas oportunas que aseguren o seu progreso adecuado, de conformidade co disposto nos artigos 71 a 79 bis da Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio.

Segundo o Preámbulo da Lei Orgánica 2/2006 de 3 de maio de Educación, a adecuada resposta educativa a todo o alumnado se concibe a partir do principio de INCLUSIÓN, entendendo que unicamente dese xeito se garantiza o desenvolvemento de todos, se favorece a equidade e se contribúe a unha maior cohesión social. A atención á diversidade é unha necesidade que abarca a todas as etapas educativas e a todos os alumnos. É dicir, trátase de contemplar a diversidade do alumnado como principio e non como unha medida que corresponde ás necesidades duns poucos.

Esta área curricular está especialmente indicada para integrar todo tipo de alumnado e resulta idónea de cara á atención á diversidade. Por medio da educación física desenvólvense interaccións co resto de persoas, o que favorece as relacións construtivas, o respecto, a aceptación, a cooperación, a autonomía, a participación, o sentido crítico e o logro de obxectivos comúns, propiciados polas múltiples e variadas agrupacións que se poden formar.

Igualmente, en educación física débese incidir na coeducación e na igualdade de oportunidades entre ambos os sexos. As actividades propostas atenderán do mesmo xeito os nenos e as nenas, integrando todas as persoas participantes indistintamente para poder acadar os obxectivos. O profesorado deberá equilibrar as actividades e materiais de xeito que non predomine ningún estereotipo e seleccionar aqueles que contribúan á participación equilibrada e motivada de nenos e de nenas.

Outro aspecto que hai que ter en conta para favorecer a igualdade entre os sexos son as expectativas que o profesorado ten con respecto ás nenas e aos nenos, así como as expresións que se utilicen para favorecer as súas execucións e os resultados.

17.-Programación da educación en valores

Segundo o Decreto 105/2014 de 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia os centros docentes incluírán no seu proxecto educativo a educación en valores:

- **Educación moral e cívica:** É o eixo referencial en torno ao cal artículase a educación en valores xa que as súas dúas dimensións engloban o conxunto dos trazos básicos do modelo de persoa que participa activamente para solucionar os problemas sociais.
- **Educación para a paz:** mediante a creación de actividades que estimulen o diálogo como vía privilexiada na resolución de conflitos entre persoas ou grupos sociais.
- **Educación para a igualdade de oportunidades entre os sexos:** A constitución española comeza co dereito á igualdade sen distinción de sexos, razas ou crenzas. Con todo, unha parte da sociedade segue sendo machista, racista e intolerante, polo que se fai imprescindible transmitir ao alumnado este dereito da humanidade.
- **Educación ambiental:** os alumnos deben comprender os problemas ambientais que están degradando o noso medio e participar solidariamente no seu coidado.
- **Educación para a saúde e calidade de vida:** na escola debemos inculcar hábitos de hixiene física, mental e social que desenvolvan a autoestima e melloren a calidade de vida.
- **Educación para o lecer:** Debemos ofrecer ao alumnado unha alternativa para utilizar o seu tempo de lecer de forma positiva, realizando actividades físicas.
- **Educación do consumidor:** É necesario dotar aos alumnos de instrumentos de análise cara ao exceso de consumo de produtos innecesarios.
- **Educación viaria:** O coñecemento e a utilización da vía pública é dunha gran importancia polo que a súa educación ten que comezar na escola.

18.-Accións de contribución ao proxecto lector

Debido ás características da área de Educación Física, e ao pouco tempo semanal de que dispoñemos no horario dos nenos, non propoñemos actividades de lectura dentro do noso horario, posto que preferimos adicar as dúas horas semanais que temos de docencia para realizar actividades eminentemente físicas no pavillón e no ximnasio.

Sen embargo, consideramos de grande importancia colaborar na adquisición de hábitos de lectura nos nosos alumnos/as, e somos conscientes de que ese traballo debe realizar coa colaboración de todo o profesorado do centro.

O traballo que realizaremos dende o área de Educación Física, relacionado co proxecto lector será basicamente motivacional, animando aos nenos/as que lean acerca de temas relacionados co área de educación física, como noticias de xornais, ou temas de actualidade, que comentaremos no aula durante as sesións.

Do mesmo xeito, tamén participamos na “hora de ler” que se desenvolve no noso centro, no que todos os nenos teñen un tempo diaria para adicar á lectura.

19.-Accións de contribución ao plan TIC

As TIC (Tecnoloxías da Información e da Comunicación) están a adquirir unha relevancia cada vez maior na nosa sociedade. Avanzan a pasos axigantados, polo que cómpre estar constantemente actualizándose para non quedar atrás. A escola ten que terlas en conta, ten que preparar ao alumnado no seu manexo e incrementar a capacidade de utilizalas partindo de todas as áreas curriculares.

Desde a Educación Física pódese recorrer nalgún momento á navegación por Internet e visualización de documentos audiovisuais. Non quere dicir que semanalmente ou quincenalmente o profesorado teña que utilizar o ordenador, a aula de informática ou ver unha proxección sobre algún aspecto específico da área, senón que, cando sexa preciso e as condicións docentes así o requiran, pode facelo.

20.-Accións de contribución ao plan de convivencia

Non existe outra área curricular que permita un maior número de situacións didácticas onde o alumnado deba interactuar cos demais. A Educación Física, polo entorno en que se desenvolve e a propia dinámica das clases, a fan propicia para a educación en habilidades sociais, cando a intervención educativa incide neste aspecto.

Por isto, a dinámica dos grupos na realización das tarefas debe ser variada, e dicir, que permita distintos tipos de agrupamentos: parellas, tríos, cuartetos, pequenos grupos, gran grupo...

Dado que o cambio de actividade nas nosas clases é constante, tanto para evitar a fatiga coma o aburramento, como para manter a atención e a motivación, a principal característica dos agrupamentos debe ser a variedade.

As actividades físicas, e en especial as que se realizan colectivamente, son un medio eficaz para facilitar a relación, a integración e o respecto, á vez que contribúen ao desenvolvemento da cooperación e a solidariedade.

Por outra banda, a educación física axuda a aprender a convivir, fundamentalmente no que se refire á elaboración e aceptación de regras para o funcionamento colectivo, dende o respecto á autonomía personal, á participación y a valoración da diversidade

21.-Accións de contribución ao proxecto lingüístico

Un recurso que deben ter en conta as e os profesionais da Educación Física é a biblioteca. Pensando en combinala co uso das TIC, pode servir para afianzar contidos propios da área. Tanto a biblioteca da aula como a do centro escolar facilitarán e proporcionarán a busca de información, o manexo de fontes bibliográficas, a consulta de diversos documentos e, o que é moi importante, a adquisición de hábitos habituais de lectura, favorecendo con esta medida a dedicación dun tempo diario a ela.

22.-Actividades complementarias e extraescolares

Neste centro organízanse actividades deportivas de competición interna e externa. O profesor de Educación Física da unha especial importancia a participación neste tipo de eventos, xa que que o deporte favorece o desenvolvemento integral do alumnado polo que en todo momento tenta motivar ao seu alumnado para que participe nestas actividades.

Neste curso 2021-2022 participaremos no programa Xogade, coa creación de equipos de voleibol que competirán na liga escolar da zona Val de Lemos.

23.-Procedementos para avaliar a propia programación

Ao finalizar o curso, o mestre debe reflexionar acerca das seguintes cuestións:

¿Qué obxectivos logrei e en que grao?

¿Qué grao de motivación observei nas actividades realizadas polos alumnos/as?

¿Cales foron as actividades máis eficaces e por qué?

¿Qué clima se mantivo nas miñas clases e qué relación houbo entre o alumnado e o mestre?

¿Cales foron as causas dos conflitos surtidos nas miñas clases e como se poden evitar?

A partir da reflexión acerca destas cuestións, poderemos planificar mellor a programación do seguinte ano co obxectivo de mellorar a nosa práctica docente.

Programación Didáctica

RELIXIÓN CATÓLICA: 1º DE PRIMARIA

M^a Sol Sánchez Moure
CURSO 2021-22 | CEIP PLURILINGÜE MONFORTE

Contenido

NORMATIVA	347
INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN	347
OBXECTIVOS	350
COMPETENCIAS CLAVE	351
VINCULACIÓN ENTRE OBXECTIVOS, SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN DOS CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN DE CADA UN, COMPETENCIAS CLAVE, ELEMENTOS TRANSVERSAIS, INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN E CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN ...	356
Obxectivos propostos e accións para acadalos	356
Bloques Temáticos	356
Contidos transversais	357
Competencias clave. Temas transversais. Estándares de aprendizaxe. Rúbricas. Instrumentos de avaliación. Criterios de cualificación	358
Secuenciación e temporalización de contidos. Vinculación entre Contidos, Criterios de avaliación, Estándares de aprendizaxe, Competencias Clave e Instrumentos de avaliación.	359
Plan de adecuación da secuenciación de contidos en sistema non presencial.	360
Metodoloxía de traballo no caso de ensino a distancia	360
Distribución anual das Unidades Didácticas.	362
METODOLOXÍA DIDÁCTICA. EXTRATEXIAS PARA ACADAR OS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E A ADQUISICIÓN DAS COMPETENCIAS CLAVE.	363
Orientacións Metodolóxicas:	363
Secuenciación habitual do traballo na aula	363
MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS	364
AVALIACIÓN	366
Procedementos para a avaliación inicial	366
Procedementos de avaliación continua e final	366
Procedementos e instrumentos para a avaliación	366
Criterios de cualificación	367
Indicadores de avaliación	367
Recuperación	367
INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE	368
INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR A PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	369
ATENCIÓN A DIVERSIDADE	370
ACCIONES DE CONTRIBUCIÓN AOS PROXECTOS DO CENTRO (TICS, PROXECTO LECTOR, PROXECTO LINGÜÍSTICO E PLAN DE CONVIVENCIA)	370
Incorporación e consolidación das tic	370

Accións de contribución ao proxecto lector do centro	370
Accións de contribución ao proxecto lingüístico do centro	370
Accións de contribución ao plan de convivencia do centro.	370
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES.....	371
MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN RELACIÓN COS RESUSLTADOS E PROCESOS DE MELLORA.	374
Periodicidade con que se revisará a programación didáctica	374
Indicadores de avaliación da programación	374
MEDIDAS PARA INFORMAR A FAMILIAS E ALUMNADO.....	375

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

ÁREA DE RELIXIÓN CATÓLICA (1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA)

NORMATIVA

A presente programación foi elaborada por M^a Sol Sánchez para ser levada a cabo no 1º Nivel de Educación Primaria no CEIP Plurilingüe de Monforte de Lemos, seguindo os seguintes documentos:

- Lei Orgánica 8/2013, do 9 de decembro, para a Mellora da Calidade Educativa (LOMCE).
- *DECRETO 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.* Atendendo a este decreto “as concrecións curriculares para os distintos bloques de disciplinas, recollidas nos anexos I, II e III, constrúense a partir dos criterios de avaliación, ligándoos cos demais compoñentes de cada área. Os criterios de avaliación relaciónanse directamente cos estándares de aprendizaxe avaliáveis, que non son máis que concrecións dos propios criterios, e eses estándares conéctanse coas competencias clave. Por outra banda, os criterios de avaliación describen o que se pretende lograr en cada disciplina, e, neste sentido, os contidos non son máis que os medios para acadalos.”
- *Resolución de 11 de febreiro de 2015 da Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial,* pola que se publica o currículo da ensinanza de Relixión Católica da Educación Primaria e da Educación Secundaria Obrigatoria. (BOE 24/02/2015)
- Protocolo de adaptación ao contexto da Covid-19 nos centros de ensino non universitario de Galicia para o curso 2020-21 (versión 22-07-2020)

Nota: En **vermello** medidas e aspectos relacionados coa adaptación da programación a situación actual marcada polo covid-19 en consonancia co protocolo de adaptación do 22-07-2020.

INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

A materia de relixión ten unha especial importancia dentro da educación para que o alumnado poida conseguir un desenvolvemento pleno e integral da súa personalidade.

A necesidade de sentido do ser humano é unha evidencia á que a escola necesariamente debe dar resposta. A educación da dimensión relixiosa é parte fundamental para a maduración da persoa. Non podería existir unha formación integral e, por tanto, unha educación de calidade, se non se permitise o desenvolvemento de todas as dimensións inherentes ao ser humano, entre as cales se atopa a relixiosa. Esta capacidade básica da persoa adquire o seu auténtico cumprimento cando se descobre o sentido da vida.

O ensino da relixión católica nos centros escolares axudará aos estudantes para alargar os espazos da racionalidade e adoptar unha actitude de apertura ao sentido relixioso da vida, sexa cal for a súa manifestación concreta.

O ensino da relixión católica na escola responde á necesidade de respectar e ter en conta o conxunto de valores e significados nos que a persoa naceu como hipótese explicativa da realidade e que se denomina tradición. Para iso, a relixión católica pretende contribuír á educación integral do estudante en dúas direccións. Por unha banda, responde á dimensión relixiosa de todo ser humano e, por outra, introdúceo na realidade á luz dunha hipótese ofrecida por unha historia e unha tradición. Deste xeito, promóvese o recoñecemento dun sentido da existencia dunha maneira coherente co propio desenvolvemento psico-evolutivo do alumnado.

Parte da experiencia humana desenvólvese de maneira respectuosa coas etapas do desenvolvemento infantil e adolescente, colaborando, neste sentido, coas aprendizaxes instrumentais e transversais propios de cada etapa educativa.

Estrutúrase en catro grandes bloques que pretenden recoller o saber antropolóxico cristián acumulado ao longo dos séculos. Eses bloques parten do sentido relixioso do home, continúan co estudo da revelación; Deus maniféstase ao home e faio nunha historia concreta, con personaxes e situacións que o alumnado debe coñecer e que contribuírán á súa comprensión do mundo. Dita revelación culmina en Xesucristo e a mensaxe evanxélico, centro do terceiro bloque e eixo vertebrador da materia. Por último, estúdase a Igrexa como

manifestación da presenza continuada de Xesucristo na historia. Convén subliñar que o ensino da relixión católica ilustra aos estudantes sobre a identidade do cristianismo e a vida cristiá.

Estes catro bloques que compón a materia de relixión católica inclúen conceptos, procedementos(observación da realidade, procura de información, reflexión crítica, exposición e argumentación respectuosa das crenzas relixiosas propias e alleas) e actitudes (coñecer e apreciar os valores e normas básicas de convivencia; desenvolver hábitos de traballo e esforzo e de responsabilidade no estudo; a confianza en si mesmo para un desenvolvemento adecuado da personalidade. Tamén favorece de maneira directa a adquisición de habilidades para a prevención e resolución pacífica de todo tipo de conflitos e o coñecemento, comprensión e respecto das diferentes culturas, así como das diferenzas entre persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación). Polo tanto permite o coñecemento de si mesmo, da realidade e dos problemas que esta expón. É por iso que os contidos xerais da materia contribúen á consecución dos obxectivos propostos para esta etapa.

Por outra banda, debido ao problema sanitario polo que estamos a pasar (Covid19) e o protocolo escolar polo que debemos rexernos, a inclusión da **educación en valores** que se establece no Decreto 105/2014 de 4 de setembro e, sempre inherente a esta materia, vese reforzada, especialmente no referente á *Educación para saúde e a calidade de vida*, que neste momento nos obriga a modificar o modo de comunicarnos e de relacionarnos. Un cambio nas formas pero non na esencia marcada pola solidariedade, o amor e o respecto aos demais que nos esixe día a día actuar “con sentidoño” en pro da saúde propia e allea, do dereito a vida dos máis vulnerables,.. e dun modo de vida de seminormalidade lonxe do confinamento vivido.

Polo tanto, este ano máis que nunca, debe estar presente a educación en valores:

- **Educación moral e cívica:** É o eixo referencial en torno ao cal artículase a educación en valores xa que as súas dúas dimensións engloban o conxunto dos trazos básicos do modelo de persoa que participa activamente para solucionar os problemas sociais.
- **Educación para a paz:** mediante a creación de actividades que estimulen o diálogo como vía privilexiada na resolución de conflitos entre persoas ou grupos sociais.
- **Educación para a igualdade de oportunidades entre os sexos:** A constitución española comeza co dereito á igualdade sen distinción de sexos, razas ou crenzas. Con todo, unha parte da sociedade segue sendo machista, racista e intolerante, polo que se fai imprescindible transmitir ao alumnado este dereito da humanidade.
- **Educación ambiental:** o alumnado deben comprender os problemas ambientais que están degradando o noso medio e participar solidariamente no seu coidado.
- **Educación para a saúde e a calidade de vida:** na escola debemos inculcar hábitos de hixiene física, mental e social que desenvolvan a autoestima e melloren a calidade de vida.
- **Educación para o lecer:** Debemos ofrecer ao alumnado unha alternativa para utilizar o seu tempo de lecer de forma positiva, realizando actividades físicas.
- **Educación do consumidor:** É necesario dotar aos alumnos de instrumentos de análises cara ao exceso de consumo de produtos innecesarios.
- **Educación viaria:** O coñecemento e a utilización da vía pública é dunha gran importancia polo que a súa educación ten que comezar na escola.

A nivel **metodolóxico** dicir que: neste contexto que nos obriga a manter unha distancia de seguridade, non compartir material escolar ou persoal, a desinfección continua de material, estancias, mans, etc. obríganos a mudar o xeito de traballar na aula, cambiando os traballos grupais polos individuais, e a participación en proxectos de centro, eventos, efemérides, etc. este ano escasas e nas que a participación será a nivel de grupo de convivencia ou online cando se desexe que sexa colectiva.

Tampouco será posible facer murais colectivos nin expolos nos corredores. Os traballos de investigación, experimentación e manuais serán individuais e a súa difusión e posta en común deberá ser online.

OBXECTIVOS

Ao rematar a **educación primaria** preténdese que o alumno teña acadado os seguintes **obxectivos**:

- 1.- Contribuír ao desenvolvemento pleno e integral da personalidade do alumnado, e a maduración da súa persoa.
- 2.- Coñecer, apreciar e respectar o patrimonio cultural relixioso como expresión da fe católica. (CL, CC)
- 3.- Comprender e valorar o sentido sagrado, festivo, cultural e celebrativo das festas e os seus ritos especialmente na liturxia da Igrexa. (CL,CC)
- 4.- Coñecer e manexar a Biblia de forma básica. Identificar o sentido dalgúns textos básicos como Palabra de Deus (CC, CL , AA)
- 5.- Comprender a relación intrínseca entre os valores básicos do ser humano e a acción creadora de Deus Pai. (AA,CS)
- 6.- Valorar o amor de Deus e a súa acción salvífica a través do seu Fillo Xesús e da Igrexa, Corpo de Cristo.(Sentido transcendente)
- 7.-Identificar o significado dalgúns textos básicos da mensaxe cristiá, que faciliten a comprensión da acción do Espírito Santo na Igrexa e no mundo (CL, AA, CS)
- 8.-Descubrir en Xesucristo camiño, verdade e vida o fundamento para un estilo de vida cristiá. (CS, Sentido transcendente)
- 9.- Identificar a Igrexa nas súas manifestacións, recoñecer a presenza de Deus e a súa graza nos sacramentos, e o servizo eclesial prestado polos apóstolos e os seus sucesores (CS, Sentido transcendente).

Ademais dos obxectivos específicos da materia tamén se tratará que alumnado acade uns **obxectivos básicos a nivel competencial e transversal**:

- 1.- Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.(CC)
- 2.- Desenvolvemento de hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, intrínseca e creatividade no aprendizaxe, e espírito emprendedor. (AA, EE)
- 3.- Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos, que lles permitan desenvolverse con antinomia no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan. (CS, EE)
- 4.- Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade. (CS)
- 5.- Coñecer e utilizar de maneira adecuada a lingua castelá e galega e desenvolver os hábitos de lectura. (CL)
- 6.- Coñecer e valorar o seu entorno natural, social e cultural, así como as posibilidades de acción e coidado do mesmo. (CM, CS, CC)
- 7.-Iniciarse na utilización, para o aprendizaxe das tecnoloxías da información e a comunicación desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran. (CD)
- 8.- Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais. (CC)
- 9.-Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o dos outros, respectando as diferenzas. (CM, CS, CC)
- 10.- Valorar os animais e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado. (CM)
- 11.- Desenvolvemento de capacidades afectivas contrarias a calquera tipo de violencia e a prexuízos de calquera tipo (sexista, relixiosos, etc.). (CS, EE)
- 12.- Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico. (CS)

COMPETENCIAS CLAVE

A ensinanza da relixión católica como materia integrada no currículo do alumnado contribúe tamén, de maneira importante, na adquisición das competencias clave do currículo.

Os catro bloques que compoñen a materia de relixión católica inclúen conceptos, procedementos e actitudes que permiten o coñecemento de si mesmo, da realidade e dos problemas que esta plánte. Por elo, os contidos xerais da materia contribúen á consecución dos obxectivos propostos para as diferentes etapas.

Traballar por competencias na aula supón unha reflexión e unha reconfiguración dos contidos desde un enfoque de aplicación que permita o adestramento de estas. As competencias non se estudan nin se ensinan, adéstranse. Para iso, xeramos tarefas de aprendizaxe onde favorezamos no alumnado a aplicación de coñecementos mediante metodoloxías de aula activas.

Abordar cada competencia de maneira global en cada unidade didáctica sería inabarcable polo que descompondremos nos indicadores e descritores de cada competencia e en cada unidade concretaranse o aspecto concreto da competencia que poderemos adestrar e avaliar de maneira explícita na unidade, será concreto e obxectivo e indicaranos que debemos adestrar e observar nas actividades deseñadas.

Na área de Relixión Católica incidiremos no adestramento de todas as competencias de maneira sistemática facendo fincapé nos descritores mais afíns a esta área.

Competencia en comunicación lingüística (CCL): O currículo desta materia apoiase en elementos cristiáns presentes no entorno próximo do alumnado, nas imaxes e símbolos, na linguaxe e outros recursos, para a comprensión da relixiosidade propia de cada etapa evolutiva. Desenvólase así a competencia en comunicación lingüística en tanto que se serve da linguaxe que conforma a cultura e a tradición que se transmite de xeración en xeración. Así, a linguaxe bíblica e a súa riqueza de expresión e simboloxía, a linguaxe doutrinal e a súa precisión conceptual, analítica e argumental e a linguaxe litúrxica e a súa proximidade á linguaxe dos símbolos do pobo cristiá, axudará ao desenvolvemento desta competencia no alumnado.

Por outra banda tamén desde esta materia contribúese a utilización dos diversos modos de comunicación: a escoita, a exposición de contidos e ideas, a argumentación, o diálogo, etc. intentando dotar ao alumnado de ferramentas co fin de que chegue a dominar a competencia comunicativa en todas as súas facetas.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT): O desenvolvemento desta competencia contribúe á valoración ética do uso da ciencia e da tecnoloxía. A súa vez, apoia e dá sentido as habilidades e ás destrezas relacionadas coa ecoloxía que se adquiren desde a devandita competencia. Esta área posibilitáanos iluminar as respostas e as solucións aos problemas que xorden na interacción do ser humano con todo o relacionado co ámbito da ciencia e a tecnoloxía.

Competencia dixital (CD): nesta área posibilitaremos manexar ferramentas desde un sentido ético e de responsabilidade para poder acceder ás distintas fontes que nos faciliten coñecer e afondar nesta materia. Será fundamental traballar desde fontes fiables que favorezan a claridade de contidos para crear no alumnado unha base sólida e que cheguen a xerar os seus propios criterios sobre diferentes contextos nos que se poidan desenvolver.

Competencias sociais e cívicas (CSC): desde esta áreas favorecese o desenvolvemento da responsabilidade persoal e social e das demais virtudes cívicas, para o ben común da sociedade. Esta educación da dimensión moral e social da persoa, favorecerá a maduración dunha corresponsabilidade, o exercicio da solidariedade, da liberdade, da cooperación, do respecto, da non violencia, da liberdade, da xustiza e da caridade.

Conciencia de expresións culturais (CCEC): esta competencia relaciónase cos seus aspectos de coñecemento e valoración de toda a expresión artística, simbólica, histórica, de costumes, ritos, festas, valores, modos de vida ... O alumnado verase enriquecido cos valores que leva consigo o feito relixioso en toda a súa expresión artística, cultural e estética, teolóxica e vivencial. Con iso contribúe á conservación e á valoración do patrimonio cultural desde o momento que aporta significado e valoración crítica de tantas

obras do noso entorno, motivando o aprecio pola propia cultura e a estima adecuada de outras tradicións culturais e relixiosas.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE): é fundamental que o alumnado descubra a súa identidade persoal a través dunha apertura ao significado último e global da súa existencia humana. A súa iniciativa persoal dependerá sempre que adestre nun autoconñecemento, en explorar as súas potencialidades, en buscar o sentido a cada unha das cousas que acontecen na súa vida.

Aprender a aprender (CAA): na área de relixión esta competencia pode axudar ao alumnado a ser protagonista do seu propio proceso de ensino-aprendizaxe como resposta á vontade de Deus de que o ser humano colabore de modo activo e libremente segundo o plan establecido por El.

COMPETENCIA	INDICADORES	DESCRITORES
Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía. (CMCT)	Coidado do entorno medioambiental e dos seres vivos	<ul style="list-style-type: none"> • Interactuar co entorno natural de maneira respectuosa. • Comprometerse co uso responsable dos recursos naturais para promover un desenvolto sostible. • Respectar e preservar a vida dos seres vivos do seu entorno. • Tomar conciencia dos cambios producidos polo ser humano no entorno natural e as repercusións para a vida futura.
	Vida saudable	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolto e promover hábitos de vida saudable en canto á alimentación e ao exercicio físico. • Xerar criterios persoais sobre a visión social da estética do corpo humano fronte ao coidado do mesmo.
	A ciencia no día a día	<ul style="list-style-type: none"> • Recoñecer a importancia da ciencia na nosa vida cotiá. • Aplicar métodos científicos rigorosos para mellorar a comprensión da realidade circundante. • Manexar os coñecementos sobre ciencia e tecnoloxía para solucionar problemas e comprender o que ocorre noso ao redor.
	Manexo de elementos matemáticos	<ul style="list-style-type: none"> • Manexar a linguaxe matemática con precisión en calquera contexto. • Identificar e manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos xeométricos...) en situacións cotiás.
	Razoamento lóxico e resolución de problemas	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar os coñecementos matemáticos para a resolución de situacións problemáticas en contextos reais e en calquera materia. • Realizar argumentacións en calquera contexto con esquemas lóxico-matemáticos. • Aplicar as estratexias de resolución de problemas a calquera situación problemática.
Competencia en comunicación lingüística. (CCL)	Comprensión oral e escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender o sentido dos textos escritos. • Captar o sentido das expresións orais: ordes, explicacións, indicacións, relatos... • Gozar da lectura.
	Expresión oral e escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar oralmente, de maneira ordenada e clara calquera tipo de información.

		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar o coñecemento das estruturas lingüísticas, normas ortográficas e gramaticais para elaborar textos escritos. • Compoñer distintos tipos de textos con creatividade e sentido literario.
	Normas de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Respetar as normas de comunicación en calquera contexto: quenda de palabra, escoita atenta ao interlocutor... • Manexar elementos de comunicación non verbal, ou en diferentes rexistros nas diversas situacións comunicativas.
	Comunicación noutras linguas	<ul style="list-style-type: none"> • Entender o contexto sociocultural da lingua, así como a súa historia para un mellor uso da mesma. • Manter conversacións noutras linguas sobre temas cotiás en distintos contextos. • Utilizar os coñecementos sobre a lingua para buscar información e ler textos en calquera situación. • Producir textos escritos de diversa complexidade para empregar en situacións cotiás ou en áreas distintas.
Competencia dixital (CD)	Tecnoloxías da información	<ul style="list-style-type: none"> • Empregar distintas fontes para a busca de información. • Seleccionar o uso das distintas fontes segundo a súa finalidade. • Elaborar e publicitar información propia derivada de información obtida a través de medios tecnolóxicos.
	Comunicación audiovisual	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar as distintas canles de comunicación audiovisual para transmitir informacións diversas. • Comprender as mensaxes que chegan dos medios de comunicación.
	Utilización de ferramentas dixitais	<ul style="list-style-type: none"> • Manexar ferramentas dixitais para a construción de coñecemento. • Actualizar o uso das novas tecnoloxías para mellorar o traballo e facilitar a vida diaria. • Aplicar criterios éticos no uso das tecnoloxías.
Conciencia de expresións culturais (CCEC)	Respecto polas manifestacións culturais propias e alleas.	<ul style="list-style-type: none"> • Amosar respecto polas obras máis importantes do patrimonio cultural a nivel mundial. • Valorar a interculturalidade como unha fonte de riqueza persoal e cultural. • Apreciar os valores culturais do patrimonio natural e da evolución do pensamento científico.
	Expresión cultural e artística	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar sentimentos e emocións desde códigos artísticos. • Apreciar a beleza das expresións artísticas e no cotiá. • Elaborar traballos e presentacións con sentido estético.
Competencias sociais e cívicas (CSC)	Educación cívica e constitucional	<ul style="list-style-type: none"> • Coñecer e aplicar dereitos e deberes da convivencia cidadá no contexto da escola. • Identificar as implicacións que ten vivir nun Estado social e democrático de dereito referendado por unha norma suprema chamada <i>Constitución Española</i>.
	Relación cos demais	<ul style="list-style-type: none"> • Desenrolar a capacidade de diálogo cos demais en situacións de convivencia e traballo e para a resolución de conflitos.

		<ul style="list-style-type: none"> • Amosar dispoñibilidade para a participación activa en ámbitos de participación establecidos. • Recoñecer riqueza na diversidade de opinións e ideas.
	Compromiso social	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores. • Concibir unha escala de valores propia e actuar conforme a ela. • Evidenciar preocupación polos máis desfavorecidos e respecto aos distintos ritmos e potencialidades. • Involucrarse ou promover accións con un fin social.
Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE)	Autonomía persoal	<ul style="list-style-type: none"> • Optimizar recursos persoais apoiándose nas fortalezas propias. • Asumir as responsabilidades encomendadas e dar conta delas. • Ser constante no traballo superando as dificultades. • Dirimir a necesidade de axuda en función da dificultade da tarefa.
	Liderado	<ul style="list-style-type: none"> • Xestionar o traballo do grupo coordinando tarefas e tempos. • Contaxiar entusiasmo pola tarefa e confianza nas posibilidades de acadar os obxectivos. • Priorizar a consecución de obxectivos grupais a intereses persoais.
	Creatividade	<ul style="list-style-type: none"> • Xerar novas e diverxentes posibilidades desde coñecementos previos do tema. • Configurar unha visión de futuro realista e ambiciosa. • Encontrar posibilidades no entorno que outros non aprecian.
	Emprendemento	<ul style="list-style-type: none"> • Optimizar o uso de recursos materiais e persoais para a consecución de obxectivos. • Mostrar iniciativa persoal para iniciar ou promover novas accións • Asumir riscos no desenrolo das tarefas ou dos proxectos. • Actuar con responsabilidade social e sentido ético no traballo.
Aprender a aprender (CAA)	Perfil de aprendiz	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar potencialidades persoais como aprendiz: estilos de aprendizaxe, intelixencias múltiples, funcións executivas... • Desenrolar as distintas intelixencias múltiples. • Xestionar os recursos e as motivacións persoais en favor da aprendizaxe. • Xerar estratexias para aprender en distintos contextos de aprendizaxe.
	Ferramentas para estimular o pensamento	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estratexias para a mellora do pensamento creativo, crítico, emocional, interdependente... • Desenrolar estratexias que favorezan a comprensión rigorosa dos contidos.
	Planificación e avaliación da aprendizaxe	<ul style="list-style-type: none"> • Planificar os recursos necesarios e os pasos a realizar no proceso de aprendizaxe. • Seguir os pasos establecidos e tomar decisións en función dos resultados intermedios. • Avaliar a consecución de obxectivos de aprendizaxe.

		• Tomar conciencia dos procesos de aprendizaxe.
--	--	---

VINCULACIÓN ENTRE OBXECTIVOS, SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN DOS CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN DE CADA UN, COMPETENCIAS CLAVE, ELEMENTOS TRANSVERSAIS, INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN E CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Obxectivos propostos e accións para acadalos

- **Obxectivos Propostos:**

- contribuír no alumnado ao desenvolvemento pleno e integral da súa personalidade.
- coñecer coñecer o saber antropolóxico cristián acumulado ao longo dos séculos (saber que abarca: o sentido relixioso do home, a revelación de Deus e Xesucristo na historia, a mensaxe evanxélica, a Igrexa como manifestación da presenza continuada de Xesucristo na historia, a relixiosidade popular e as diferentes manifestacións artístico-culturais).
- fomentar o coñecemento e o respecto polas diferentes manifestacións artísticas e culturais, especialmente as de tipo relixioso presentes na súa contorna.
- fomentar a importancia dos valores básicos que rexen a vida e a convivencia humana e obrar de acordo con eles

- **Accións para acadar os obxectivos:**

- actividades lúdicas de formación (lectura comprensiva, realización de mapas conceptuais e esquemas, actividades de expresión oral e artística, etc encamiñadas a acadar os contidos recollidos no currículo, nun marco saudable de convivencia e desenrolo persoal que fomente a colaboración cos máis necesitados e o respecto e a tolerancia cara as diferenzas individuais debidas a distintos factores sociais, étnicos, culturais. limitacións persoais, sexo, relixión ... así como a utilización dunha linguaxe non discriminatoria e pacifista; fomentando a cortesía e rexeitando vocabulario mal soante.
- actividades de vídeo lectura e audiovisuais.
- actividades de investigación no entorno, en internet e/ou en formato papel (biblioteca escolar, biblioteca persoal e outros medios –biblioteca pública, oficina de información, concello, xornais, etc-).
- visitas guiadas polo noso entorno paisaxístico, relixioso e cultural e a monumentos e museos a través da rede; fomentando a formación, o respecto e a convivencia.

Bloques Temáticos

O desenrolo do currículo estruturase en catro grandes **bloques temáticos** que pretenden recoller o saber antropolóxico cristián acumulado ao longo dos séculos:

- Bloque 1: Sentido relixioso do home
- Bloque 2: A revelación: Deus intervén na historia
- Bloque 3: Xesucristo, cumprimento da Historia da Salvación
- Bloque 4: Permanencia de Xesucristo na historia da Igrexa

Estes catro bloques inclúen conceptos, procedementos e actitudes, que permiten o coñecemento de si mesmo, da realidade e dos problemas que esta presenta. Por elo os contidos xerais da materia contribúen á consecución dos obxectivos propostos para as diferentes etapas.

Nas diferentes unidades afrontaranse os contidos curriculares dende catro ou cinco campos: os contidos relixiosos, os relatos bíblicos, os valores humanos e cristiáns encarnados en persoas destacadas, as manifestacións artísticas e a observación ou investigación do seu entorno.

Contidos transversais

En cumprimento do establecido no currículo, traballarase en relixión ao igual que en todas as demais áreas: comunicación audiovisual, as TIC, emprendemento e educación cívica e constitucional. Ademais serán valores a igualdade entre homes e mulleres, a prevención e resolución pacífica de conflitos, o desenvolvemento sostible e o medio ambiente, a actividade física e a dieta equilibrada e a educación e seguridade viaria.

A integración dos temas ou contidos transversais nas nosas programacións didácticas é unha consecución da identidade mesma da nosa área. Non se trata de materias engadidas senón de coñecementos, prácticas, actitudes que forman parte necesaria do desenvolvemento da nosa área e que con levan a mellorar as relacións interpersoais baseando a solución de conflitos no diálogo, o perdón e a misericordia.

CONTIDOS TRANSVERSAIS	
COMPRESIÓN LECTORA	En todas as seccións inclúense actividades que facilitan a comprensión dos contidos propostos.
EXPRESIÓN ORAL	Nas láminas iniciais establece un diálogo mediante as preguntas que de propoñen, así como noutros momentos.
EXPRESIÓN ESCRITA	A maioría das actividades inclúen e potencia o desenvolvemento da expresión escrita. Podendo realizalas no caderno ou en medios informáticos (PC, encerado dixital, tablet...)
COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	Todas as unidades didácticas están apoiados con actividades audiovisuais (informativa, interactivas...)
TECNOLOXÍA DA INFORMACIÓN	Na maioría das unidades propóñense actividades interactivas.
ESPÍRITU EMPRENDEDOR	En certas actividades fomentase a iniciativa creativa.
EDUCACIÓN CÍVICA E CONSTITUCIONAL	En todas as unidades inclúense actividades nas que se desenvola a educación cívica e constitucional.
IGUALDADE ENTRE HOMES E MULLERES	Ao longo do curso, como norma xeral, todas as actividades contribúen a desenvolver a igualdade entre homes e mulleres.
PREVENCIÓN E RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS	Propóñense actividades cooperativas para desenvolver habilidades sociais básicas que preveñan a non aparición de conflitos
DESENROLO SOSTIBLE E MEDIO AMBIENTE	En cumprimento do mandato divino de “coidar a terra” ao longo do curso fomentase unha actitude básica ecolóxica, de respecto e posta en valor a importancia e o coidado do medio ambiente.

Competencias clave. Temas transversais. Estándares de aprendizaxe. Rúbricas. Instrumentos de avaliación. Criterios de cualificación.

COMPETENCIAS CLAVE:			TEMAS TRANSVERSAIS:
<p>CL- Competencia Lingüística CD- Competencia Dixital CS- Competencias Sociais e Cívicas CC- Conciencia e Expresións Culturais AA- Aprender a Aprender EE- Sentido de iniciativa e espírito emprendedor CM- Competencia Matemática e Competencias Básicas en Ciencia e Tecnoloxía</p>			<p>CL- Comprensión lectora. EOE- Expresión oral e escrita. CA- Comunicación audiovisual. TIC- Tecnoloxías da Información e comunicación. EMP- Emprendemento. EC- Educación cívica e V- Valores (igualdade, equidade...) SV- Seguridade viaria. PV – Prevención da violencia.</p>
<p>Valoración do nivel competencial: Necesita mellorar, Bo, Moi bo, Excelente.</p>			
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE:			RUBRICAS
<p>Ponderación asignada aos Estándares Básicos 50%</p>	<p>Ponderación asignada aos Estándares Intermedios 40%</p>	<p>Ponderación asignada aos Estándares Avanzados 10%</p>	<p>1. Nunca (5) 2. As veces (10) 3. Moitas veces (15) 4. Sempre (20)</p>
INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN			CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN
<p>PE- Proba Escrita TCL- Traballo de Clase TC- Traballo de Casa OD- Observación Directa. EO- Expresión Oral. IM- Interese pola Materia.</p>			<p>Probas e Traballos: 60% Control do caderno: 30% Actitude (comportamento, participación, interese, atención, etc.): 10%</p>
<p>Probas e traballos → valórase: contido, presentación e expresión. OD → valórase: comportamento, actitude e socialización (tr.grupo).</p>			

Secuenciación e temporalización de contidos. Vinculación entre Contidos, Criterios de avaliación, Estándares de aprendizaxe, Competencias Clave e Instrumentos de avaliación.

AREA: Relixión Católica		NIVEL: 1º Primaria								
CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN	TEMPO R.			ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE			C C	INS . AV.
			1º	2º	3º	BÁSICOS	INTERMEDIOS	AVANZADOS		
BLOQUE 1:	A creación como regalo de Deus	1. Identificar e valorar a creación como o acto do amor de Deus ao home	X			1.1. Coñece, respecta e coida a obra creada. (b)			CS A A	OD
						1.2. Expresa con palabras propias o asombro polo que Deus fai.(a)			CL	EO
	O home, obra mestra da creación	2. Recoñecer a relación intrínseca que existe entre Deus e o home	X			2.1. Identifica e enumera os coidados que recibe na súa vida como don de Deus.(i)			CL CS	TC L
						3.1. Coñece e aprecia a través de modelos bíblicos que o home é capaz de falar con Deus.(i)			A A C C	TC L
A comunicación do home con Deus	3. Coñecer que a persoa é un ser capaz de falar con Deus		X			3.2. Memoriza e reproduce formulas de petición e agradecemento.(i)			A A CL	EO
BLOQUE 2:	Deus acompaña ao home na hª. Deus fala aos homes como amigos	1.Recoñecer e apreciar a relación paterno-filial entre Deus e o home		X		1.1 Coñece e valora que Deus fala a Abrahán e Moisés para ser seu amigo.(a)			CL C C CS	TC L
						1.2. Sinala e representa as características da amizade de Deus co home: coidado, protección, acompañamento, colaboración, etc. (b)			CL CS	TC L
BLOQUE 3:	Xesús, o fillo de Deus faise home , vive cerca e medra en familia. Acontecementos e lugares xeográficos importantes da vida de Xesús. Xesús morreu para a nosa salvación.	1. Relaciona lugares e acontecementos nos que Deus expresou o seu amor polos homes na vida de Xesús	X			1.1. Nomea e asocia, lugares e acontecementos importantes da vida de Xesús. (b)			CL	TC L
		2. Coñecer e ordenar os principais momentos da paixón e morte de Xesús					X	2.1.Nomea e secuencia representacións gráficas dos momentos, esenciais da paixón e resurrección de Xesús. (b)		

AREA: Relixión Católica		NIVEL: 1º Primaria								
CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN	TEMPO R.			ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE			C C	INS · AV.
			1º	2º	3º	BÁSICOS	INTERMEDIOS	AVANZADOS		
BLOQUE 4:	A Igrexa, familia de Xesús Espazo e tempo sagrado na Igrexa. O domingo, día dedicado ao Señor	1. Recoñecer cos cristiáns formamos unha familia.			X	1.1. Asocia as características da familia da Igrexa coas da súa familia.(i)			CS CL	EO
		2. Distinguir os espazos e tempos sagrados doutros lugares e tempos.			X	2.1. Expresa o respecto ao templo como lugar sagrado.(b)			CL	OD
		3. Subliñar os elementos distintivos do domingo como día especial.			X	3.1. Coñece e expresa o sentido do domingo.(b)			CS CL	OD

Plan de adecuación da secuenciación de contidos en sistema non presencial.

Centrarémonos na consecución dos estándares de aprendizaxe mínimos o que implicará a redución de contidos e unha maior coordinación coas familias. Non obstante, en función da resposta e adaptación do alumnado a esta situación valorarase a ampliación de estándares.

Metodoloxía de traballo no caso de ensino a distancia.

No caso de ter que pasar á educación a distancia e para o alumnado que parcialmente estea en situación de corentena, cando non exista suspensión da actividade presencial no conxunto da aula, manterase a actividade lectiva a través da aula virtual ou outras opcións que poña en funcionamento a consellería.

O alumnado que non poida seguir a ensinanza telemática proporcionaráselle os contidos e actividades en formato papel, dixital e/ou offline.

A comunicación e coordinación coas familias levarase a cabo a través das medidas telemáticas propostas pola Consellería de Educación: Abalar móbil, Edixgal e a páxina web do centro escolar (aula virtual e blogs de aula/materia), en cumprimento da lei de protección de datos. Medidas que tamén se utilizarán preferentemente durante a educación presencial, en cumprimento do protocolo covid-19 para centros escolares, no que se recolle que se debe optar preferentemente pola utilización de medidas telemáticas e evitar reunións presenciais do persoal docente entre si e/ou do persoal docente con outras persoas da comunidade educativa.

No caso de que non sexa posible o uso das medidas telemáticas propostas habilitaranse outras fórmulas de comunicación como correo electrónico, foros ou vídeo chamadas para manter o contacto coas familias, proporcionar os contidos educativos e asegurar o seguimento continuo do curso polo alumnado.

Ensino non presencial	Coordinación e contacto coas familias e o alumnado	Presentación de contidos e actividades	Seguimento da formación non presencial do alum.
Infantil	-Abalar móbil -Correo electrónico.	-Páxina web do centro: Blog de relixión.	Correo electrónico

1º e 2º Primaria	-Abalar móbil -Correo electrónico.	-Páxina web do centro: Blog de relixión.	Correo electrónico
3º e 4º Primaria	-Abalar móbil -Correo electrónico. -Aula virtual do centro. -Reunións virtuais (Plataforma por determinar)	-Aula virtual do centro.	Aula virtual do centro
5º e 6º Primaria	-Abalar móbil -Correo electrónico. -Edixgal. -Reunións virtuais (Plataforma por determinar).	-Edixgal	Edixgal

Distribución anual das Unidades Didácticas.

TP	1ª Avaliación	2ª Avaliación	3ª Avaliación																
O U T U B R O	<table border="1"> <tr> <td>B 1</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>1.1</td> <td>1.2</td> <td>2.1</td> </tr> </table> <p>1: A creación, un regalo de Deus. <input type="checkbox"/> Ex. Prox. (.) <input type="checkbox"/> R.B: A Creación é obra de Deus. <input type="checkbox"/> Arte: A Creación. <input type="checkbox"/> Val./Tes. (Admiración, Ecoloxía)</p>	B 1	1	2	1.1	1.2	2.1	<table border="1"> <tr> <td>B 1</td> <td>3</td> <td></td> <td>3.1</td> <td>3.2</td> </tr> </table> <p>X A N E I R O</p> <p>4: Falando con Deus: Xesús ensina a rezar. <input type="checkbox"/> Ex. Prox. (.) <input type="checkbox"/> R.B: O Rei David reza a Deus <input type="checkbox"/> Arte: David cantando <input type="checkbox"/> Val./Tes. (Diálogo)</p>	B 1	3		3.1	3.2	<table border="1"> <tr> <td>B 4</td> <td>1</td> <td></td> <td>1.1</td> <td></td> </tr> </table> <p>A B R I L</p> <p>7: A Igrexa, a gran familia de Deus <input type="checkbox"/> Ex. Prox. (.) <input type="checkbox"/> R.B: As primeiras familias cristiás <input type="checkbox"/> Arte: S. Esteban dando esmola. <input type="checkbox"/> Val./Tes. (Colaboración, Cooperación, Caridade)</p>	B 4	1		1.1	
B 1	1	2	1.1	1.2	2.1														
B 1	3		3.1	3.2															
B 4	1		1.1																
N O V E M B R O	<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>2: O Home obra mestra da creación. <input type="checkbox"/> Ex. Prox. (.) <input type="checkbox"/> R.B: A Creación do home <input type="checkbox"/> Arte: Creación. <input type="checkbox"/> Val./Tes. (Gratitude, Agradecer)</p>							<table border="1"> <tr> <td>B 2</td> <td>1</td> <td></td> <td>1.1</td> <td>1.2</td> </tr> </table> <p>F E B R E I R O</p> <p>5: Deus fálanos na Biblia: Relación paterno-filial (Noé). <input type="checkbox"/> Ex. Prox. (.) <input type="checkbox"/> R.B: Noé <input type="checkbox"/> Arte: Os animais entran na arca. <input type="checkbox"/> Val./Tes. (Escoitar)</p>	B 2	1		1.1	1.2	<table border="1"> <tr> <td>B 4</td> <td>3</td> <td></td> <td>3.1</td> <td></td> </tr> </table> <p>M A I O</p> <p>8: O domingo e as festas cristiás. Descubro festas. <input type="checkbox"/> Ex. Prox. (.) <input type="checkbox"/> R.-: As Festas de María. Unha canción a María <input type="checkbox"/> Arte: <input type="checkbox"/> Val./Tes. (Participación, Puntualidade)</p>	B 4	3		3.1	
B 2	1		1.1	1.2															
B 4	3		3.1																
D E C E M B R O	<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>3: Xesús: nacemento e vida en familia. A Sagrada Familia. <input type="checkbox"/> Ex. Prox. (.) <input type="checkbox"/> R.B.: O nacemento de Xesús. <input type="checkbox"/> Arte: Adorac. dos past.. <input type="checkbox"/> Val./Tes. (Igualdade)</p>							<table border="1"> <tr> <td>B 3</td> <td>2</td> <td></td> <td>2.1</td> <td></td> </tr> </table> <p>M A R Z O</p> <p>6: Xesús morre para salvarnos. <input type="checkbox"/> Ex. Prox. (.) <input type="checkbox"/> R.B: Xesús morre e resucita <input type="checkbox"/> Arte: A Última Cea <input type="checkbox"/> Val./Tes. (Sacrificio, Entrega)</p>	B 3	2		2.1		<table border="1"> <tr> <td>B 4</td> <td>2</td> <td></td> <td>2.1</td> <td></td> </tr> </table> <p>X U Ñ O</p> <p>9: O templo–igreja partes importantes- <input type="checkbox"/> Ex. Prox. (.) <input type="checkbox"/> R.B: O templo e partes <input type="checkbox"/> Arte: Presentación de Xesús no templo. <input type="checkbox"/> Val./Tes. (Coidar e apreciar patrimonio)</p>	B 4	2		2.1	
B 3	2		2.1																
B 4	2		2.1																
<p>Nota: Bloque criterios avaliación estándares aprendizaxe (B1-1-1.1) = bloque1 criterio 1 estándares 1.1. /1.2 - Estrutura dunha unidade formativa: <u>Experiencia inicial Próxima</u> (–lectura comprensiva–), <u>Contidos curriculares</u> (sobre título da unidade), <u>Biblia: Relato Bíblico e Arte</u> (manifestacións artísticas), <u>Valores e Testemuñas</u> (valores humanos e cristiás, emocións, reportaxes...), <u>Actividades</u> (relacionadas coas lecturas, investigación, vocabulario,...)</p>																			

METODOLOXÍA DIDÁCTICA. EXTRATEXIAS PARA ACADAR OS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E A ADQUISICIÓN DAS COMPETENCIAS CLAVE.

Orientacións Metodolóxicas:

A normativa educativa derivada da LOMCE define metodoloxía didáctica como: «conxunto de estratexias, procedementos e accións organizadas e planificadas polo profesorado, de maneira consciente e reflexiva, coa finalidade de posibilitar a aprendizaxe do alumnado e o logro dos obxectivos expostos» (Real Decreto 126/2014, do 28 de febreiro).

Neste sentido a materia de Relixión Católica utilizará unha metodoloxía que respectará os seguintes principios:

- Todos os aprendizaxes estarán orientados a formación integral do ser humano
- Adaptación ao ámbito emocional e cognitivo dos estudantes respectando o desenvolvemento psicoevolutivo propio de cada etapa.
- Respecto polos ritmos e estilos de aprendizaxe dos estudantes.
- Combinar de maneira adecuada o concreto e o abstracto, o traballo individual e o grupal, o manipulativo, experiencial e visual cos aspectos conceptuais.
- Respecto pola curiosidade e inquietudes dos estudantes. Consideración dos intereses e expectativas dos estudantes así como dos coñecementos previos, de maneira que se garanta unha aprendizaxe significativa. As actividades partirán de experiencias próximas ao noso alumnado, para progresivamente ir acadando novas aprendizaxes centradas nas experiencias posteriores.
- Desenvolvemento da aprendizaxe en equipo e/ou cooperativo. O estudo e reflexión do cristianismo, polo súa intrínseca dimensión comunitaria, é unha materia adecuada para desenvolver o traballo en equipo e a aprendizaxe cooperativa.
- Utilización educativa dos recursos tecnolóxicos. O ensino da relixión promoverá a utilización da tecnoloxía da información e a comunicación non só dunha maneira instrumental, que resulte útil ao estudante na procura de información ou na resolución de problemas expostos na clase, senón procurando a súa integración na vida do suxeito e o seu uso ético.
- Terá un carácter flexible e aberto, para poder introducir nela todos os cambios que sexan necesarios no proceso de ensino-aprendizaxe, atendendo á diversidade e permita acadar os obxectivos didácticos e adquirir as competencias clave.

Secuenciación habitual do traballo na aula

Todas as **unidades didácticas**, aínda que cunha certa flexibilidade, manteñen unha estrutura clara e recoñecible:

- Punto de partida. Pártese de situacións que reflicten sentimentos e emocións, tratando de fomentar o descubrimento tanto do mundo interior do alumno como do entorno co rodea.
- Relato bíblico, lectura e posibilidade de traballalo con recursos audiovisuais para favorecer a comprensión do texto, así como realizando glosarios, actividades de plástica e estudando as diferentes manifestacións artísticas da biblia na arte.
- Información – Contidos relixiosos: contidos curriculares oficiais axustados a idade do alumnado.
- Valores humanos / cristiáns e emocións: vemos persoas que encarnan os valores traballados na unidade.
- Mapa conceptual, esquema ou resume do aprendido.
- Aprendemos máis, tratar de ampliar máis os contidos traballados na unidade mediante a lectura de textos literarios, a análise de obras de arte (contemplamos e valoramos), e a investigación mediante actividades lúdicas de investigación e elaboración de proxectos.

En canto ao traballo persoal do alumnado estará centrado en: resposta a preguntas, resolución de problemas e memorización comprensiva.

A hora de avaliar teranse en conta aspectos cognitivos e de actitude:

- Probas.
- Análise de producións: caderno, mapas, comentarios, etc.
- Exposicións orais.
- Traballo individuais e en grupo.
- Observación do traballo na aula.
- Comportamento.

MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

Recursos didácticos:

Ao non dispoñer de libro de texto, as unidades didácticas elaboraranse a partir dos libros de texto das diferentes editoriais e outros recursos varios (libros, revistas, páxinas web, ...).

Polo tanto os recursos didácticos dispoñibles e que vamos a utilizar para o desenrolo do proceso de ensinanza/aprendizaxe son os seguintes:

- unidades didácticas de elaboración propia.
- recursos impresos, fichas diversas de contido curricular ou temas transversais.
- recursos interactivos na web.
- selección de filmes e secuencias con propostas de traballo.
- selección de cancións con propostas de traballo.
- selección de manifestacións artísticas con propostas de traballo
- selección de actividades para o desenrolo das competencias.
- selección de materiais (web ou non) para traballar por proxectos e fomentar a capacidade de investigación e sínteses, no respecto a propiedade intelectual.
- a biblia online (biblija.net e outras)
- recursos educativos sobre a biblia, online e para imprimir.
- propostas de avaliación
- actividades de reforzo e ampliación.
- blog da nosa clase de relixión: *relidesol*, <http://relidesol.blogspot.com.es/>
- blog da biblioteca, *biblioforte*, (<http://biblioforte.blogspot.com.es/>) para fomentar a lectoescritura e a investigación cultural dun xeito lúdico.
- Aula virtual nos cursos de 3º e 4º.
- E-Dixgal nos cursos de 5º e 6º.

Materiais curriculares

Os materiais curriculares utilizados son principalmente:

- Material audiovisual e informativo tales como pdi, ordenadores con conexión a internet, canón para proxectar na aula, audiovisuais (relatos bíblicos, cancións, valores, temas transversais), biblia dixital (biblija.net), etc. Estes materiais son necesarios para traballar todos os contidos relacionados coa competencia dixital e para abordar contidos curriculares que doutra maneira sería máis complicado e menos lúdica a súa transmisión.
- Material escrito tales como a Biblia (adaptada ou non), libros de consulta, material copiable, etc.
- Material diverso para talleres e traballos manuais: material de papelería, de reciclaxe, papel continuo, tesoiras, cola, cartolinas, pinturas, rotuladores, etc. Todo este material permitirá realizar diversas actividades e talleres na aula con motivo de festividades importantes (advento, Nadal, pascua, Pentecostes, etc.).

Materiais do alumno:

Ao non dispoñer de libro de texto o profesor facilitará ao alumno material informativo en distintos soportes sobre os contidos curriculares da materia distribuídos nas diferentes unidades didácticas, acompañado das correspondentes actividades en distintos soportes.

O alumno deberá dispoñer do seguinte material:

- Carpeta para clasificar o material curricular informativo impreso (contidos curriculares, historias bíblicas, etc) e fichas de actividades.
- Caderno de actividades e anotacións.
- Adhesivos –facilitados polo profesor.
- Tarxeta Lectora - facilitada polo profesor.

- Caderno da família – solicitado polo titor.
- Memoria USB para o alumnado de 5º e 6º. (aconsellable)

AVALIACIÓN

Procedementos para a avaliación inicial

Ao inicio de curso farase un repaso xeral sobre o visto o curso anterior para tratar de incidir naqueles aspectos esquecidos ou recordados con dificultade.

Esta avaliación permitiranos descubrir as fortalezas e debilidades do grupo en canto a nivel de desenrolo de obxectivos curriculares e de aspectos competenciais así como necesidades particulares e actitudes.

Ao inicio de cada unidade didáctica farase un avaliación (tendo en conta os estándares) inicial dunha forma informal e lúdica para saber os coñecementos previos dos alumnos sobre o tema a tratar e que permitirá ao profesor fixar o punto de partida e poder facer un seguimento da evolución dos coñecementos. Na avaliación inicial non hai cualificación.

Procedementos de avaliación continua e final

Avaliación encamiñada a coñecer si se van logrando os obxectivos propostos. O seu carácter regulador, orientativo e auto-corrector do proceso educativo favorece a adopción das medidas necesarias que procedan de atención a diversidade, cando o alumnado non logre o progreso adecuado.

É fundamentalmente a observación das realización do alumnado no desenvolvemento normal da clase, ao través das súas producións, do seu caderno de clase,...

Tamén se empregarán rúbricas, listas de observación e de verificación para valorar a actividade, que desenvolva nas propostas de traballo que se fagan na aula.

Durante o curso se realizarán 3 avaliacións correspondentes aos tres trimestres do ano académico, nas que se valorará a adquisición das competencias clave e o nivel de logro. Nas sesións de avaliación tomaranse medidas para o reforzo educativo daqueles alumnos que non acaden un desempeño axeitado.

Procedementos e instrumentos para a avaliación

A observación continua e sistemática da evolución personalizada de cada alumna ou alumno constituirá a técnica básica de obtención de información. En función da estrutura da nosa concreción curricular, proponse o uso de rúbricas de avaliación para observar o grao de adquisición das competencias.

Os instrumentos de avaliación preferentemente empregados serán:

-Realización de probas específicas. Tanto orais como escritas e así avaliaremos os conceptos e os procedementos mediante os estándares de aprendizaxe a conseguir.

-Revisión de tarefas do alumnado. Realizase mediante a análise do caderno de clase e dos traballos e fichas realizados para comprobar si realiza as tarefas, si corrixe erros, si se equivoca con frecuencia, caligrafía, ortografía...

-Autoavaliación. Permitiranos coñecer as propias valoracións do alumnado, ao tempo que nos permite reflexionar sobre o proceso de ensinanza-aprendizaxe.

Criterios de cualificación

Establécense tres criterios de calificación:

CRITERIOS	PORCENTAJES
Probas de avaliación (conceptos)	60% (máximo 6 puntos sobre 10) Valorarase: <ul style="list-style-type: none">- Corrección ortográfica → (10%) = 1 punto.- Capacidade de síntese e razoamento → (30%) = 3 puntos.- Capacidade de definición e explicación → (20%) = 2 puntos.
Traballos de investigación e caderno (procedementos)	30% (máximo 3 puntos sobre 10) Valorarase: <ul style="list-style-type: none">- Caderno de traballo → (10%) = 1 punto.- Exercicios e traballos que se realicen na clase → (20%) = 2 punto. Valorarase a puntualidade, a limpeza, a corrección ortográfica e o uso do vocabulario adecuado a cada nivel.
Actitud ante el aprendizaje (actitudes).	10% (máximo 1 punto sobre 10) Valorarase: <ul style="list-style-type: none">- Ter un comportamento adecuado en formas e expresións.- Coidado e respecto polo material.- Convivencia dentro e fora do grupo.- Respecto polas persoas e as opinións.- Atención ás explicacións da profesora.

As valoracións iran acompañadas dunha cualificación numérica, sen empregar decimais, nunha escala de 1 a 10 (Insuficiente -1, 2, 3, 4-, Suficiente -5-, Ben -6-, Notable -7 ou 7- e Sobresaínte -9 ou 10-).

Indicadores de avaliación

- saber observar os referentes relixiosos do seu entorno
- saber o significado das palabras con sentido relixioso máis usuais no seu vocabulario.
- respectar os signos e símbolos relixiosos do seu entorno.
- familiarizarse cunha primeira síntese da fe.
- adquirir o gusto polo bo obrar.
- apreciar os valores cristiáns que facilitan a convivencia.

Recuperación

Non é probable que un alumno promocióne de curso con esta materia suspensa, pero no hipotético caso de que así fose, o alumnado que non teña adquirido as aprendizaxes e promocióne con avaliación negativa terá que realizar un traballo relacionado cos contidos da materia (total ou parcial) que ten suspensa do curso anterior.

INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE

Avaliación da proceso de ensino e de práctica docente (Indicadores de logro)	Escala				Propostas de mellora
	1	2	3	4	
Proceso de ensino:					
1.- O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado?					
2.- Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado?					
3.- Conseguiuse motivar a todo o alumnado?					
4.- Contouse co apoio e implicación das familias no traballo do alumnado?					
5.- Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado?					
6.- Adoptáronse as medidas adecuadas para atender ao alumnado con NEAE?					
7.- Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado?					
8.- Usáronse distintos instrumentos de avaliación?					
9.- Valorouse adecuadamente o traballo na aula?					
10.- Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo?					
Práctica docente:	1	2	3	4	
1.- Como norma xeral fanse explicacións xerais para todo o alumnado					
2.- Ofrécese a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa?					
3.- Elabóranse actividades de distinta dificultade atendendo á diversidade					
4.- Elabóranse probas de avaliación de distinta dificultade para os alumnos con NEAE?					
5.- Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar?					
6.- Poténcianse estratexias de animación á lectura?					
7.- Poténcianse estratexias tanto de expresión como de comprensión oral e escrita?					
8.- Incorporáanse ás TIC aos procesos de ensino - aprendizaxe					
9.- Ofrécese ao alumnado de forma rápida os resultados das probas, traballos, etc?					
10.- Analízase e comentase co alumnado os aspectos máis significativos derivados da corrección de probas, traballos, etc.					
11.- Avaliase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación,.. ?					

INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR A PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Mecanismo avaliación e modificación de programación didáctica		Escala				Propostas de mellora
(indicadores de logro)		1	2	3	4	
Preparación da clase e dos materiais didácticos	Hai coherencia entre a programación e o desenvolvemento das clases					
	Existe unha distribución temporal equilibrada.					
	O desenvolvemento da clase adecúase ás características do grupo.					
Utilización dunha metodoloxía adecuada	A metodoloxía axústase ás necesidades e intereses do alumnado.					
	A metodoloxía fomenta a motivación e o desenvolvemento das capacidades do alumnado.					
Regulación da práctica docente	Grao de seguimento do alumnado medio-alto.					
	Validez dos recursos utilizados na clase para as aprendizaxes.					
	Os criterios de promoción están acordados entre os profesores.					
Avaliación das aprendizaxes e información que delas se lle da ao alumnado e as familias.	Os criterios para unha avaliación positiva atópanse vinculados aos obxectivos e aos contidos.					
	Consecución do alumnado dos estándares de aprendizaxe programados.					
	Os instrumentos de avaliación están axustados á tipoloxía de actividades planificadas.					
	Os criterios de cualificación están axustados á tipoloxía de actividades planificadas.					
	As aprendizaxes mínimas e os criterios de cualificación déronse a coñecer ao alumnado e as familias.					
Utilización de medidas para a atención a diversidade	Ofreceuse resposta ás diferentes capacidades e ritmos de aprendizaxe.					
	As medidas e os recursos ofrecidos foron suficientes					
	Aplica medidas extraordinarias recomendada polo equipo docente atendendo aos informes psicopedagóxicos.					

ATENCIÓN A DIVERSIDADE

É imprescindible atender aos distintos ritmos de aprendizaxe do alumnado se queremos promover unha educación inclusiva, pois cada alumno é diferente e non podemos ter as mesmas expectativas para todos.

Porase especial fincapé na atención á diversidade do alumnado, na atención individualizada, na prevención das dificultades de aprendizaxe e na posta en práctica de mecanismos de reforzo tan pronto como se detecten estas dificultades. Para elo, incluíranse tamén actividades de reforzo para aqueles alumnos con dificultades de aprendizaxe e actividades de ampliación para o alumnado que pode avanzar a un maior ritmo.

ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AOS PROXECTOS DO CENTRO (TICS, PROXECTO LECTOR, PROXECTO LINGÜÍSTICO E PLAN DE CONVIVENCIA)

Incorporación e consolidación das tic.

Para incorporar as TICS na aula propónse:

Actividades TIC	Actividades integradas nas secuencias de aprendizaxe
Ligazóns a Internet	Aproveitamento de recursos educativos en Internet. Procura de imaxes, información ou curiosidades, selección e organización para transformalo en coñecemento.
Recursos dixitais na web	Actividades interactivas.

Accións de contribución ao proxecto lector do centro

- Lectura:
 - Lecturas e comentarios de textos escritos: curtos, de tipoloxía diferente (informativo, descritivo, contos, poemas...)
 - Textos en apoio dixital (internet e aplicacións informáticas, lectura en pantalla).
 - Lectura de textos sobre emocións e valores humanos e cristiáns.
 - Relatos bíblicos.
 - Textos orais complementados e acompañados de imaxes ou audíos.
- Expresión:
 - Exposición oral e escrita en traballos individuais, actividades en grupo, en razoamentos e intervencións, planificación, redacción e revisión.
 - Expresión oral e escrita das aprendizaxes, utilizando un vocabulario preciso.

Accións de contribución ao proxecto lingüístico do centro

- A Linguaxe empregada na área de relixión será o galego, aínda que nalgúns ocasións tamén se utilizaran recursos en castelá: Biblia, internet, vídeos, cancións... coa finalidade de que o alumnado empregue e pense indistintamente nas dúas linguas oficiais.

Accións de contribución ao plan de convivencia do centro.

- Traballaremos os principios e valores que emanan da persoa de Xesucristo: diálogo, perdón, misericordia... que axudan a afrontar situacións de conflito.
- No máis profundo do ser cristiá xorde o gran valor da fraternidade universal. De aí que as mínimas esixencias éticas de convivencia, participación e respecto á diversidade sexan consecuencia da fe cristiá.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Dada a excepcional situación sanitaria, as posibles limitacións de movemento, a necesidade de manter os grupos de convivencia, etc. fai que a día de hoxe resulta difícil prever que tipo de actividades complementarias e extraescolares se poderán realizar ao longo do curso.

Por esta razón, pareceume oportuno manter o abano de actividades do curso pasado como unha simple proposta a espera de como evolucione a situación sanitaria.

ACTIVIDADE:	OBXECTIVO:	ALUMNA DO	DATA
1.- Belén	- Coñecer e participar en festas tradicionais	Infantil/ Primaria	1º T.
2.- Andainas no entorno próximo do centro	- Coñecer recursos, observar e identificar animais e plantas. -Coñecer algúns edificios representativos do patrimonio cultura e relixioso de Monforte. - Desenvolar actitudes e hábitos sociais de convivencia e conservación.	Infantil/ Primaria	T.Curso
3.- Visitas guiadas por Monforte	-Coñecer o patrimonio histórico - cultural de Monforte (Pinacoteca do Cardeal, San Vicente, A Regoa...) - Desenvolar actitudes e hábitos sociais de convivencia e conservación.	Primaria	T.Curso
4.- Visita a asociacións <i>socioasistenciais</i> locais (Cruz Roxa, Cáritas...)	- Coñecer o papel que desempeñan no desenrolo da economía do pobo e das familias necesitadas do noso entorno e foráneas. - Coñecer a figura do Voluntario e fomentar a solidariedade e a convivencia.	Primaria	T.Curso
5.- Amigos dos Maiores: - Visita ao asilo de anciáns e/ou centro de día máis próximos. - Estrelas con amor (agasallos aos maiores). - A vosa voz - contando historias.	- Potenciar a relación interxeneracional. - Alegrar o Nadal aos anciáns coa nosa presenza e cantando panxoliñas. - Elaborar postais, contos, pequenos agasallos para os maiores. - Invitar a que nos <i>conten contos</i> , fomentar a escoita e o respecto aos maiores.	Primaria	T.Curso
6.- Participación nas festas locais (Nadal, San Brais, V. Montserrat, Semana Santa, Martes de Pascua, etc.)	- Fomentar o coñecemento de tradicións culturais propias.	Primaria	T.Curso
7.- Participación na celebración de efemérides recollidas no calendario escolar – DOGA- e outras propostas polo centro ou que podan xurdir ao longo do curso.	- Potenciar a convivencia, a solidariedade, o respecto, os valores cívicos, sociais e cristiáns.	Primaria	T.Curso
8.- Amigos do mundo: - Recuncho solidario - Campañas solidarias	- Implicarse nas campañas solidarias nas que participe o centro (“Nadal solidario”, “Tapóns solidarios”, etc.). - Tentar crear un recuncho solidario e fomentar campañas solidarias propias como “Deporte Solidario (torneo)”, “Bocata solidario”, “Coáresma	Primaria	T.Curso

	Solidaria – Son maior” (xoguetes, libros, roupa,...en bo estado e que xa non uso), etc. destinadas a necesidades do alumnado do centro.		
9.- Excursións pola Ribeira Sacra	- Coñecer o noso entorno próximo: igrexas románicas, ermidas, camiño de inverno, cerámica de Gundivos, Museos, Castros, etc.	Primaria	3ºT
10.- Camiño de Santiago de Inverno	- Participar nas andainas do Camiño de Inverno.	Primaria	1º T

11.- Visita ao Belén de Baltar (Ourense) e/ou a exposición de “Beléns no mundo” do Bispado de Ourense.	- Coñecer e participar en festas tradicionais.	Primaria	1º T
12.- Visita guiada As Clarisas	- Coñecer o patrimonio histórico - cultural de Monforte. - Desenvolver actitudes e hábitos sociais de convivencia e conservación.	Primaria	Maio
13.- Charlas relixioso, culturais e artísticas por especialistas sobre temas curriculares.	- Ampliar o coñecemento sobre temas culturais e artísticos relacionados coa materia.	Primaria	T.Curso
14.- Participación no “Concurso de Contos Solidarios” (un xuguete una ilusión)	- Fomentar a solidariedade. - Fomentar a creación literaria, aumentar as posibilidades expresivas e o vocabulario.	Primaria	1º T
15.- Participación no “Certame de Poesía Eucarística” (Lugo)	- Espertar a imaxinación, a fantasía e a creatividade. - Enriquecer o vocabulario e aumentar as posibilidades expresivas. - Tentar recuperar unha tradición do Corpus lucense.	Primaria	3º T
15.- Participación noutros concursos sobre temas curriculares (ex. Postais de Nadal”) e o fomento das novas tecnoloxías (robótica, scratch,...)	- Potenciar os contidos curriculares, a autoestima, o espírito de superación, o voluntariado, etc. - Fomentar o desenvolvemento do coñecemento lóxico - matemático, a linguaxe de programación, o uso das TIC, etc.	Primaria	Todo o curso
16.-Santuarios marianos	- Potenciar o coñecemento de santuarios marianos relativamente próximos e advocacións marianas da Ribeira Sacra (ex. Virxe do Faro –Chantada – onde podemos ver: a ermida, parque eólico, torre incendios, camiño da virxe, fermosa vista panorámica...)	Primaria	Todo o curso

MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN RELACIÓN COS RESUSLTADOS E PROCESOS DE MELLORA.

Periodicidade con que se revisará a programación didáctica

O tratarse dun departamento unipersonal a periodicidade de revisión será continua dado que non existe a posibilidade de realizar reunións con outros membros que impartan a mesma área.

Non obstante o contacto e posta en común do seguimento diario do grupo/clase é continuo entre todo o profesorado que integran o equipo docente de cada grupo/clase, o que nos permite facer as oportunas reflexións e propostas de mellora en cada momento e que poderá levar a posibles cambios nas programacións iniciais de curso.

A final de curso os equipos docentes xunto coa xefatura de estudos e o departamento de orientación poderán avaliar propostas de modificación das programacións didácticas a nivel de centro, mediante un acordo de mínimos.

Indicadores de avaliación da programación

Trala valoración dos resultados acadados ao final de curso farase unha avaliación da programación tendo en conta os seguintes indicadores:

Mecanismo avaliación e modificación de programación didáctica (indicadores de logro)	Escala				Propostas de cambio
	1	2	3	4	
1.- Adecuación do deseño das unidades didácticas a partir dos elementos do currículo.					
2.- Adecuación da secuenciación e da temporalización das unidades didácticas.					
3.- Adecuación dos mínimos esixibles para superar a materia.					
4.- Vinculación de cada estándar a un ou varios instrumentos para a súa avaliación.					
5.- Adecuación da metodoloxía utilizada.					
6.- Adecuación dos materiais e recursos didácticos utilizados.					
7.- Adecuación das medidas de atención a diversidade.					
8.- Asociación dos estándares cos elementos transversais.					
9.- Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación.					
10.- Adecuación dos criterios establecidos para a cualificación.					
11.- Adecuación dos criterios establecidos para a promoción.					
12.- Adecuación do deseño da avaliación inicial.					
13.- Adecuación dos programas de apoio, recuperación, etc.					
14.- Contribución desde a materia ao plan de lectura do centro.					
15.- Contribución desde a materia ao plan de convivencia do centro.					
16.- Grao de implicación das TIC no proceso de ensinanza da materia.					
18.- Grao de desenrolo das actividades complementarias e extraescolares previstas.					
19.- Adecuación da adaptación e resposta en situacións de excepcionalidade.					
20.- Adecuación do seguimento e da revisión da programación ao longo do curso.					

MEDIDAS PARA INFORMAR A FAMILIAS E ALUMNADO

Ao comezo de curso informarase ao alumnado dos aspectos fundamentais desta programación , poñendo especial fincapé nos instrumentos de avaliación, nos criterios de cualificación, na secuenciación do currículo e nos materiais e recursos utilizados.

Ademais na páxina web do centro expóranse, a disposición da comunidade educativa, as diferentes programacións didácticas relativas a cada nivel educativo.