

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN  
DIDÁCTICA.  
DEPARTAMENTO DE DEBUXO.  
CURSO 2019/2020

CENTRO: IES AFONSO X ,CAMBRE  
CURSO: 1º ESO  
MATERIA: EPVA  
DEPARTAMENTO: DEBUXO  
DATA: 10 MAIO 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

<b>Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Estándar de aprendizaxe</b>
<b>Bloque 1. Expresión plástica</b>	
B1.1. Identificar os elementos configuradores da imaxe	EPVAB1.1.1. Identifica e valora a importancia do punto, a liña e o plano, analizando de xeito oral e escrito imaxes e producións gráfico plásticas propias e alleas
B1.2. Experimentar coas variacións formais do punto, o plano e a liña.	EPVAB1.2.1. Analiza os ritmos lineais mediante a observación de elementos orgánicos na paisaxe, nos obxectos e en composicións artísticas, empregándoos como inspiración en creacións gráfico-plásticas.
B1.3. Expresar emocións utilizando distintos elementos configurativos e recursos gráficos: liña, puntos, cores, texturas, claroscuros, etc.	EPVAB1.3.1. Realiza composicións que transmiten emocións básicas (calma, violencia, liberdade, opresión, alegría, tristura, etc.) utilizando diversos recursos gráficos en cada caso (claroscuro, liñas, puntos, texturas, cores, etc.)
B1.4. Identificar e aplicar os conceptos de equilibrio, proporción e ritmo en composicións básicas.	EPVAB1.4.2. Realiza composicións básicas con diferentes técnicas segundo as propostas establecidas por escrito.
B1.5. Experimentar coas cores primarias e secundarias.	EPVAB1.5.1. Experimenta coas cores primarias e secundarias, estudando a síntese aditiva e subtractiva e as cores complementarias.
B1.6. Transcribe texturas táctiles a texturas visuais mediante as técnicas de frottage, utilizándoas en composicións abstractas ou	EPVAB1.6.1. Transcribe texturas táctiles a texturas visuais mediante as técnicas de frottage, utilizándoas en composicións abstractas ou

figurativas	figurativas.
B1.7. Coñecer e aplicar as posibilidades expresivas das técnicas gráfico-plásticas secas, húmidas e mixtas: témpera, lapis de grafito e de cor; colaxe.	EPVAB1.7.6. Aproveita materiais reciclados para a elaboración de obras de forma responsable co medio e aproveitando as súas calidades gráfico-plásticas
<b>Bloque 2. Comunicación audiovisual</b>	
B2.3. Analizar e realizar cómics aplicando os recursos de adecuadamente.	EPVAB2.3.1. Deseña un cómic utilizando adecuadamente viñetas e lendas, globos, liñas cinéticas e onomatopeas.
<b>Bloque 3. Debuxo técnico</b>	
B3.4. Utilizar o compás, realizando exercicios variados para familiarizarse con esta ferramenta.	EPVAB3.4.1. Divide a circunferencia en seis partes iguais, usando o compás, e debuxa coa regra o hexágono regular e o triángulo equilátero que se posibilita.

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrección individualizada de cada actividade entregada.</li> <li>- Seguimento das actividades e tarefas.</li> </ul>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación do traballo na data fixada.</li> <li>- Adecuación dos resultados</li> <li>- Correcta realización dos exercicios: limpeza e precisión.</li> <li>- Resultados imaxinativos e persoais.</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>A cualificación final do curso obterase mediante a nota media aritmética das cualificacións obtidas na 1º e 2º Avaliación.</p> <p>Poderá sumarse ata un máximo dun punto para valorar positivamente a entrega das tarefas dende o día 13 de Marzo ata o final do curso.</p> <p>No caso de que a nota media sexa inferior a tres poderán recuperar a materia antes da cualificación final, realizando unha serie de actividades específicas que lles permitan acadar as competencias imprescindibles.</p>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<p>As tarefas de recuperación da materia consistirán na realización e entrega dunha serie de exercicios de presentación obrigatoria o día da proba de avaliación de setembro.</p> <p>No caso de non poder realizarse a proba de avaliación presencial, a cualificación final de setembro farase coa nota obtida nos exercicios de recuperación propostos</p>
<b>Avaliación de materia pendentas</b>	<p>Criterios de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación do traballo na data fixada.</li> <li>- Adecuación dos resultados</li> <li>- Correcta realización dos exercicios: limpeza e precisión.</li> <li>- Resultados imaxinativos e persoais.</li> </ul>
	<p>Criterios de cualificación:</p> <p>Media aritmética dos traballos entregados ata a data, ante a imposibilidades por motivos sanitarios da realización dun exame final da materia do curso.</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <p>Corrección das actividades propostas por trimestre para a recuperación da materia.</p>

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso,

<b>ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	Tarefas de tipo práctico que incorporen destrezas e contidos mínimos desenvolvidos na materia. Actividades de repaso e reforzo de competencias imprescindibles. Actividades para desenrolar destrezas e competencias dixitais Propostas de reflexión, investigación ou búsqueda nas redes.
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	Flexibilidade na temporalización das tarefas propostas. Adecuación das tarefas aos recursos materiais do alumnado. Contacto cos titores nos casos de problemas de conectividade para ofrecer alternativas de resolución das tarefas.
<b>Materiais e recursos</b>	Flexibilidade nos materiais intentando que sexan accesibles e económicos, dando alternativas de realización. Adecúase o modo de entrega das tarefas as posibilidades e recursos reais do alumnado.

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Intercambio de información sobre o alumnado a través das titorías, por medio de informes. A comunicación co alumnado realízase a través do mail institucional, e das plataformas virtuais, tanto para comunicación, avisos, aclarar dúbidas, ou correccións e comentarios de traballos. A comunicación coas familias realízase a través do titor, da mensaxería Abalar e excepcionalmente a través do correo electrónico ou contacto telefónico.
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN  
DIDÁCTICA.  
DEPARTAMENTO DE DEBUXO.  
CURSO 2019/2020

CENTRO: IES AFONSO X ,CAMBRE  
CURSO: 3º ESO  
MATERIA: EPVA  
DEPARTAMENTO: DEBUXO  
DATA: 10 MAIO 2020



Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

### 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Estándar de aprendizaxe</b>
<b>Debuxar con distintos niveis de iconicidade da imaxe.</b>	<b>Comprende e emprega os niveis de iconicidade da imaxe gráfica, elaborando bosquejos, apuntamentos, e debuxos esquemáticos, analíticos e miméticos.</b>
<b>Coñecer e aplicar os métodos creativos gráfico-plásticos aplicados a procesos de artes plásticas e deseño.</b>	<b>Crea composicións aplicando procesos creativos sinxelos, mediante propostas por escrito, axustándose aos obxectivos finais.</b>
<b>Coñecer e aplicar as posibilidades expresivas das técnicas gráfico-plásticas secas, húmidas e mixtas. Témpera e lapis de grafito e de cor; colaxe.</b>	<b>Aproveita materiais reciclados para a elaboración de obras de forma responsable co medio e aproveitando as súas calidades gráfico-plásticas.</b>
<b>Recoñecer as leis visuais da Gestalt que posibilitan as ilusións ópticas e aplicar estas leis na elaboración de obras propias.</b>	<b>Identifica e clasifica ilusións ópticas segundo as leis da Gestalt.</b>
<b>Clasificar os polígonos en función dos seus lados, recoñecendo os regulares e os irregulares.</b>	<b>Clasifica correctamente calquera polígono de tres a cinco lados, diferenciando claramente se é regular ou irregular.</b>

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrección individualizada de cada actividade entregada.</li> <li>- Seguimento das actividades e tarefas.</li> </ul>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación do traballo na data fixada.</li> <li>- Adecuación dos resultados</li> <li>- Correcta realización dos exercicios: limpeza e precisión.</li> <li>- Resultados imaxinativos e persoais.</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>A cualificación final do curso obterase mediante a nota media aritmética das cualificacións obtidas na 1º e 2º Avaliación.</p> <p>Poderá sumarse ata un máximo dun punto para valorar positivamente a entrega das tarefas dende o día 13 de Marzo ata o final do curso.</p> <p>No caso de que a nota media sexa inferior a tres poderán recuperar a materia antes da cualificación final, realizando unha serie de actividades específicas que lles permitan acadar as competencias imprescindibles.</p>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<p>As tarefas de recuperación da materia consistirán na realización e entrega dunha serie de exercicios de presentación obrigatoria o día da proba de avaliación de setembro.</p> <p>No caso de non poder realizarse a proba de avaliación presencial, a cualificación final de setembro farase coa nota obtida nos exercicios de recuperación propostos</p>
<b>Avaliación de materia pendentas</b>	<p>Criterios de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación do traballo na data fixada.</li> <li>- Adecuación dos resultados</li> <li>- Correcta realización dos exercicios: limpeza e precisión.</li> <li>- Resultados imaxinativos e persoais.</li> </ul>
	<p>Criterios de cualificación:</p> <p>Media aritmética dos traballos entregados ata a data, ante a imposibilidades por motivos sanitarios da realización dun exame final da materia do curso.</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <p>Corrección das actividades propostas por trimestre para a recuperación da materia.</p>

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso,

<b>ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<p>Tarefas de tipo práctico que incorporen destrezas e contidos mínimos desenvolvidos na materia.</p> <p>Actividades de repaso e reforzo de competencias imprescindibles.</p> <p>Actividades para desenrolar destrezas e competencias dixitais</p> <p>Propostas de reflexión, investigación ou búsqueda nas redes.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	<p>Flexibilidade na temporalización das tarefas propostas.</p> <p>Adecuación das tarefas aos recursos materiais do alumnado.</p> <p>Contacto cos titores nos casos de problemas de conectividade para ofrecer alternativas de resolución das tarefas.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Flexibilidade nos materiais intentando que sexan accesibles e económicos, dando alternativas de realización.</p> <p>Adecúase o modo de entrega das tarefas as posibilidades e recursos reais do alumnado.</p>

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<p>Intercambio de información sobre o alumnado a través das titorías, por medio de informes.</p> <p>A comunicación co alumnado realízase a través do mail institucional, e das plataformas virtuais, tanto para comunicación, avisos, aclarar dúbidas, ou correccións e comentarios de traballos.</p> <p>A comunicación coas familias realízase a través do titor, da mensaxería Abalar e excepcionalmente a través do correo electrónico ou contacto telefónico.</p>
<b>Publicidade</b>	<p>Publicación obrigatoria na páxina web do centro.</p>

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN  
DIDÁCTICA.  
DEPARTAMENTO DE DEBUXO.  
CURSO 2019/2020

CENTRO: IES AFONSO X ,CAMBRE  
CURSO: 4º ESO  
MATERIA: EPVA  
DEPARTAMENTO: DEBUXO  
DATA: 10 MAIO 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**



## Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 2º ciclo de ESO, 4º curso

### 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
<b>Bloque 1. Expresión plástica</b>	
B1.1. A linguaxe plástica e visual na creación da composición artística.	B1.1. Realizar composicións creativas, individuais e en grupo, que evidencien as capacidades expresivas da linguaxe plástica e visual, desenvolvendo a creatividade e expresándoa preferentemente coa subxectividade da súa linguaxe persoal ou empregando os códigos, a terminoloxía e os procedementos da linguaxe visual e plástica, co fin de enriquecer as súas posibilidades de comunicación.
B1.2. Leis da composición. B1.3. Leis da composición: movemento, ritmo e liñas de forza.	EPVAB1.2.1. Aplica as leis de composición, creando esquemas de movementos e ritmos, empregando os materiais e as técnicas con precisión.
B1.5. Técnicas de expresión gráfico-plásticas. Experimentación con diversos materiais.	EPVAB1.3.1. Coñece e elixe os materiais máis axeitados para a realización de proxectos artísticos.
B1.6. Interese pola investigación sobre materiais, soportes, técnicas e ferramentas con fins concretos, así como a	EPVAB.1.3.2. Utiliza con propiedade os materiais e os procedementos máis idóneos

<p>utilización das tecnoloxías da información nas creación propias.</p> <p>B1.7. Iniciativa, creatividade e autoesixencia no proceso de produción propio.</p>	<p>para representar e expresarse en relación ás linguaxes gráfico-plásticas.</p>
<p>B1.8. Seguimento do proceso de creación: bosquexo, proxecto, presentación final e avaliación (reflexión propia e avaliación colectiva).</p> <p>B1.9. Elaboración de proxectos plásticos de forma cooperativa.</p>	<p>EPVAB1.4.1. Entende o proceso de creación artística e as súas fases, e aplicación á produción de proxectos persoais e de grupo.</p> <p>EPVAB1.5.1. Explica, empregando unha linguaxe axeitada, o proceso de creación dunha obra artística, e analiza os soportes, os materiais e as técnicas gráfico-plásticas que constitúen a imaxe, así como os seus elementos compositivos.</p>
<p><b>Bloque 2. Debuxo técnico</b></p>	
<p>B2.12. Debuxo asistido por computador. Trazado de pezas planas e tridimensionais sinxelas.</p>	<p>EPVAB2.3.1. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para a creación de deseños xeométricos sinxelos.</p>
<p><b>Bloque 3. Fundamentos do deseño</b></p>	
<p>B3.10. Planificación dun proxecto artístico.</p>	<p>EPVAB3.3.3. Realiza composicións creativas e funcionais adaptándoas ás áreas do deseño, valorando o traballo organizado e secuenciado na realización de calquera proxecto, así como a exactitude, a orde e a limpeza nas representacións gráficas.</p>

	EPVAB3.3.3. Realiza composicións creativas e funcionais adaptándoas ás áreas do deseño, valorando o traballo organizado e secuenciado na realización de calquera proxecto, así como a exactitude, a orde e a limpeza nas representacións gráficas.
	EPVAB3.3.4. Utiliza as novas tecnoloxías da información e da comunicación para levar a cabo os seus propios proxectos artísticos de deseño.
	EPVAB3.3.5. Planifica os pasos na realización de proxectos artísticos e respecta o realizado por compañeiros e compañeiras.
<b>Bloque 4. Linguaxe audiovisual e multimedia</b>	
B4.2. Realización dun storyboard.	EPVAB4.1.2. Realiza un storyboard a modo de guión para a secuencia dunha película.
B4.4. Criterios estéticos na elaboración de fotografías.	EPVAB.4.2.2. Analiza e realiza fotografías, tendo en conta criterios estéticos.

B4.8. Desenvolvemento dun proxecto persoal.

EPVAB4.3.3. Realiza un proxecto persoal seguindo o esquema do proceso de creación.

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrección individualizada de cada actividade entregada.</li> <li>- Seguimento das actividades e tarefas.</li> </ul>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación do traballo na data fixada.</li> <li>- Adecuación dos resultados</li> <li>- Correcta realización dos exercicios: limpeza e precisión.</li> <li>- Resultados imaxinativos e persoais.</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>A cualificación final do curso obterase mediante a nota media aritmética das cualificacións obtidas na 1º e 2º Avaliación.</p> <p>Poderá sumarse ata un máximo dun punto para valorar positivamente a entrega das tarefas dende o día 13 de Marzo ata o final do curso.</p> <p>No caso de que a nota media sexa inferior a tres poderán recuperar a materia antes da cualificación final, realizando unha serie de actividades específicas que lles permitan acadar as competencias imprescindibles.</p>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<p>As tarefas de recuperación da materia consistirán na realización e entrega dunha serie de exercicios de presentación obrigatoria o día da proba de avaliación de setembro.</p> <p>No caso de non poder realizarse a proba de avaliación presencial, a cualificación final de setembro farase coa nota obtida nos exercicios de recuperación propostos</p>
<b>Avaliación de materia pendentas</b>	<p>Criterios de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación do traballo na data fixada.</li> <li>- Adecuación dos resultados</li> <li>- Correcta realización dos exercicios: limpeza e precisión.</li> <li>- Resultados imaxinativos e persoais.</li> </ul>
	<p>Criterios de cualificación:</p> <p>Media aritmética dos traballos entregados ata a data, ante a imposibilidades por motivos sanitarios da realización dun exame final da materia do curso.</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <p>Corrección das actividades propostas por trimestre para a recuperación da materia.</p>

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso,

<b>ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<p>Tarefas de tipo práctico que incorporen destrezas e contidos mínimos desenvolvidos na materia.</p> <p>Actividades de repaso e reforzo de competencias imprescindibles.</p> <p>Actividades para desenrolar destrezas e competencias dixitais</p> <p>Propostas de reflexión, investigación ou búsqueda nas redes.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	<p>Flexibilidade na temporalización das tarefas propostas.</p> <p>Adecuación das tarefas aos recursos materiais do alumnado.</p> <p>Contacto cos titores nos casos de problemas de conectividade para ofrecer alternativas de resolución das tarefas.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Flexibilidade nos materiais intentando que sexan accesibles e económicos, dando alternativas de realización.</p> <p>Adecúase o modo de entrega das tarefas as posibilidades e recursos reais do alumnado.</p>

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<p>Intercambio de información sobre o alumnado a través das titorías, por medio de informes.</p> <p>A comunicación co alumnado realízase a través do mail institucional, e das plataformas virtuais, tanto para comunicación, avisos, aclarar dúbidas, ou correccións e comentarios de traballos.</p> <p>A comunicación coas familias realízase a través do titor, da mensaxería Abalar e excepcionalmente a través do correo electrónico ou contacto telefónico.</p>
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN  
DIDÁCTICA.  
DEPARTAMENTO DE DEBUXO.  
CURSO 2019/2020

CENTRO: IES AFONSO X ,CAMBRE  
CURSO: 1º BACH.  
MATERIA: EPVA  
DEPARTAMENTO: DEBUXO  
DATA: 10 MAIO 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.



## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

## DEBUXO TECNICO I-1º curso BACHARELATO

### 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

Criterios de avaliación

Estándares de aprendizaxe

#### Bloque 2. Sistemas de representación

- B2.4. Sistemas de representación e debuxo técnico. Ámbitos de aplicación.
- B2.9. Sistema diédrico.
- B2. 10. Procedementos para a obtención das proxeccións diédricas.
- B2.11. Disposición normalizada.
- B2.12. Reversibilidade do sistema. Número de proxeccións suficientes.
- B2.13. Representación e identificación de puntos, rectas e planos. Posicións no espazo.
- B2.16. Procedementos para a obtención e disposición das proxeccións diédricas.
- B2.17. Visualización e debuxo a man alzada de axonometrías a partir das vistas principais de pezas sinxelas.
- B2.20. Sistema axonométrico.

DT1.B2. 1. 2. Establece o ámbito de aplicación dos principais sistemas de representación, e ilustra as súas vantaxes e os seus inconvenientes mediante o debuxo a man alzada dun mesmo corpo xeométrico sinxelo.

DT1B2.1.4. Comprende os fundamentos do sistema diédrico e describe os procedementos de obtención das proxeccións e a súa disposición normalizada.

DT1.B2.1.5. Comprende o funcionamento do sistema diédrico, relacionando os seus elementos, convencionalismos e notacións coas proxeccións necesarias para representar inequívocamente a posición de puntos, rectas e planos.

DT1.B2.1.6. Deseña ou reproduce formas tridimensionais sinxelas, debuxando a man alzada as súas vistas principais no sistema de proxección ortogonal establecido pola norma de aplicación, dispoñendo as proxeccións suficientes para a súa definición e identificando os seus

	elementos de xeito inequívoco.
	DT1.B2.1.7. Visualiza no espazo perspectivo formas tridimensionais sinxelas definidas suficientemente polas súas vistas principais, debuxando a man alzada axonometrías convencionais (isometrías e cabaleiras).
	DT1.B2.3.1. Realiza perspectivas isométricas de corpos definidos polas súas vistas principais, coa axuda de utensilios de debuxo sobre taboleiro.

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrección individualizada de cada actividade entregada.</li> <li>-Seguimento das actividades e tarefas.</li> </ul>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación do traballo na data fixada.</li> <li>- Adecuación dos resultados aos enunciados propostos.</li> <li>- Correcta realización dos exercicios: limpeza e precisión.</li> <li>- Resultados acordes coa teoría que exemplifican.</li> <li>-Valoración da capacidade de razoamento e autonomía nas aprendizaxes.</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>A cualificación final do curso obterase mediante a nota media aritmética das cualificacións obtidas na 1º e 2º Avaliación.</p> <p>Poderá sumarse ata un máximo de un punto para valorar positivamente a entrega das tarefas dende o día 13 de Marzo ata o final do curso sempre que cumpran as especificacións sinaladas nos instrumentos e procedementos de avaliación.</p> <p>No caso de que a nota media sexa inferior a tres poderán recuperar a materia antes da cualificación final, realizando unha serie de actividades específicas que lles permitan acadar as competencias imprescindibles.</p>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<p>As tarefas de recuperación da materia consistirán na realización e entrega dunha serie de exercicios de presentación obrigatoria o día da proba de avaliación de setembro.</p> <p>No caso de non poder realizarse a proba de avaliación presencial, a cualificación final de setembro farase coa nota obtida nos exercicios de recuperación propostos ou de ser o caso, mediante unha proba virtual.</p>
<b>Avaliación de materia pendentes</b>	<p>Criterios de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación do traballo na data fixada.</li> <li>- Adecuación dos resultados aos enunciados propostos.</li> <li>- Correcta realización dos exercicios: limpeza e precisión.</li> <li>- Resultados acordes coa teoría que exemplifican.</li> <li>-Valoración da capacidade de razoamento e autonomía nas aprendizaxes.</li> </ul>
	<p>Criterios de cualificación:</p> <p>Media aritmética dos traballos entregados ata a data, ante a imposibilidades por motivos sanitarios da realización dun exame final da materia do curso.</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <p>Corrección das actividades propostas por trimestre para a recuperación da materia.</p>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	Tarefas de tipo práctico que incorporen destrezas e contidos mínimos desenvolvidos na materia. Actividades de repaso e reforzo de competencias imprescindibles. Actividades para desenrolar destrezas e competencias dixitais
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	Flexibilidade na temporalización das tarefas propostas. Adecuación das tarefas aos recursos materiais do alumnado. Contacto cos titores nos casos de problemas de conectividade para ofrecer alternativas de resolución das tarefas.
<b>Materiais e recursos</b>	Flexibilidade nos materiais intentando que sexan accesibles e económicos, dando alternativas de realización. Adecúase o modo de entrega das tarefas as posibilidades e recursos reais do alumnado.

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Intercambio de información sobre o alumnado a través das titorías, por medio de informes. A comunicación co alumnado realízase a través do mail institucional, e das plataformas virtuais que substitúen as aulas presenciais, tanto para comunicación, avisos, dotar de materiais e tarefas, aclarar dúbidas, ou facer correccións e comentarios de traballos. A comunicación coas familias realízase a través do titor, e excepcionalmente a través do correo electrónico ou contacto telefónico.
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN  
DIDÁCTICA.  
DEPARTAMENTO DE DEBUXO.  
CURSO 2019/2020

CENTRO: IES AFONSO X ,CAMBRE  
CURSO: 1º – 2º BACH.  
MATERIA: DEBUXO ARTISTICO  
DEPARTAMENTO: DEBUXO  
DATA: 11 MAIO 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**



## DEBUXO ARTISTICO – 1º 2º curso BACHARELATO

### 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

**Os estándares e criterios que se enumeran deberán desenrolarse progresivamente durante os dous Cursos, por lo polo que se considera que son obxectivos comúns a ambos.**

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
◆ Rigor crítico e curiosidade científica na análise das investigacións gráfico-plásticas, intentando buscar criterios da aplicación estética e búsqueda de novas técnicas.	◆ Coñecer e distinguir os elementos básicos de configuración da forma, empleándoos correctamente na representación analítica de obxectos do entorno.
◆ Valoración das normas de presentación, organización e método nos traballos.	◆ Entender a forma dos obxectos a representar como consecuencia da súa estrutura e saber representala gráficamente.
◆ Actitude aberta e positiva ante a aplicación de diferentes métodos de estudio e experimentación da cor.	◆ Coñecer bases teóricas sobre a cor que permitan a súa aplicación plástica dunha maneira razonada e directa.
◆ Interés por coñecer a organización interna de composicións gráfico-plásticas, valorando a súa capacidade para ordenar formas en calquer campo gráfico.	◆ Saber interpretar unha forma dende diversas intencións comunicativas con técnicas distintas e realizar ademáis modificacións creativas que propicien a creación de formas novas.
◆ Actitude aberta e positiva ante a aplicación de diferentes métodos de	◆ Desenrolar a memoria visual e a retentiva mediante exercicios que

<p>estudio e experimentación.</p>	<p>potencien os mecanismos perceptivos e expresivos ó servizo da representación de formas e imáxenes procedentes do exterior ou do interior de sí mesmos.</p>
<p>◆ Tolerancia e respecto hacia resultados plásticos e tendencias expresivas diferentes.</p>	<p>◆ Desenvolar a sensibilidade artística. Concienciarse do equilibrio emoción-razón necesario na aprendizaxe do Debuxo Artístico.</p>

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrección individualizada de cada actividade entregada.</li> <li>-Seguimento das actividades e tarefas.</li> </ul>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación do traballo na data fixada.</li> <li>- Adecuación dos resultados aos enunciados propostos.</li> <li>- Correcta realización dos exercicios: limpeza e precisión.</li> <li>- Resultados acordes coa teoría que exemplifican.</li> <li>-Valoración da capacidade de razoamento e autonomía nas aprendizaxes.</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>A cualificación final do curso obterase mediante a nota media aritmética das cualificacións obtidas na 1º e 2º Avaliación.</p> <p>Poderá sumarse ata un máximo de un punto para valorar positivamente a entrega das tarefas dende o día 13 de Marzo ata o final do curso sempre que cumpran as especificacións sinaladas nos instrumentos e procedementos de avaliación.</p> <p>No caso de que a nota media sexa inferior a tres poderán recuperar a materia antes da cualificación final, realizando unha serie de actividades específicas que lles permitan acadar as competencias imprescindibles.</p>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<p>As tarefas de recuperación da materia consistirán na realización e entrega dunha serie de exercicios de presentación obrigatoria o día da proba de avaliación de setembro.</p> <p>No caso de non poder realizarse a proba de avaliación presencial, a cualificación final de setembro farase coa nota obtida nos exercicios de recuperación propostos ou de ser o caso, mediante unha proba virtual.</p>
<b>Avaliación de materia pendentes</b>	<p>Criterios de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación do traballo na data fixada.</li> <li>- Adecuación dos resultados aos enunciados propostos.</li> <li>- Correcta realización dos exercicios: limpeza e precisión.</li> <li>- Resultados acordes coa teoría que exemplifican.</li> <li>-Valoración da capacidade de razoamento e autonomía nas aprendizaxes.</li> </ul>
	<p>Criterios de cualificación:</p> <p>Media aritmética dos traballos entregados ata a data, ante a imposibilidades por motivos sanitarios da realización dun exame final da materia do curso.</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <p>Corrección das actividades propostas por trimestre para a recuperación da materia.</p>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	Tarefas de tipo práctico que incorporen destrezas e contidos mínimos desenvolvidos na materia. Actividades de repaso e reforzo de competencias imprescindibles. Actividades para desenrolar destrezas e competencias dixitais
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	Flexibilidade na temporalización das tarefas propostas. Adecuación das tarefas aos recursos materiais do alumnado. Contacto cos titores nos casos de problemas de conectividade para ofrecer alternativas de resolución das tarefas.
<b>Materiais e recursos</b>	Flexibilidade nos materiais intentando que sexan accesibles e económicos, dando alternativas de realización. Adecúase o modo de entrega das tarefas as posibilidades e recursos reais do alumnado.

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Intercambio de información sobre o alumnado a través das titorías, por medio de informes. A comunicación co alumnado realízase a través do mail institucional para solucionar dúbidas e guiar ó alumnado na seu proceso creativo. A comunicación coas familias realízase a través do titor, e excepcionalmente a través do correo electrónico ou contacto telefónico.
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN  
DIDÁCTICA.  
DEPARTAMENTO DE DEBUXO.  
CURSO 2019/2020

CENTRO: IES AFONSO X ,CAMBRE  
CURSO: 2º BACH.  
MATERIA: EPVA  
DEPARTAMENTO: DEBUXO  
DATA: 10 MAIO 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
<b>Bloque 2. Sistemas de representación</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.10. Corpos xeométricos no sistema diédrico.</li> <li>▪ B2.11. Representación de poliedros regulares. Posicións singulares.</li> <li>▪ B2.12. Determinación das súas seccións principais.</li> <li>▪ B2.13. Representación de prismas e pirámides.</li> <li>▪ B2.14. Representación de cilindros, conos e esferas. Seccións planas.</li> <li>▪ B2.15. Determinación de seccións planas e elaboración de desenvolvementos.</li> <li>▪ B2.16. Interseccións.</li> <li>▪ B2.17. Xiros, abatements ou cambios de plano para determinar a verdadeira magnitude de elementos de pezas tridimensionais.</li> <li>▪ B2.23. Representación de figuras planas axonométricas</li> <li>▪ B2.24. Representación simplificada da circunferencia.</li> <li>▪ B2.25. Representación de corpos xeométricos e espazos arquitectónicos. Seccións planas. Interseccións.</li> </ul>	DT2.B2.1.4. Representa o hexaedro ou cubo en calquera posición respecto aos planos coordenados, o resto dos poliedros regulares, prismas e pirámides en posicións favorables, coa axuda das súas proxeccións diédricas, determinando partes vistas e ocultas.
	DT2.B2.1.4. Representa o hexaedro ou cubo en calquera posición respecto aos planos coordenados, o resto dos poliedros regulares, prismas e pirámides en posicións favorables, coa axuda das súas proxeccións diédricas, determinando partes vistas e ocultas.
	DT2.B2.2.1. Representa cilindros e conos de revolución aplicando xiros ou cambios de plano para dispor as súas proxeccións diédricas en posición favorable para resolver problemas de medida.
	DT2.B2.2.2. Determina a sección plana de corpos ou espazos tridimensionais formados por superficies poliédricas, cilíndricas, cónicas e/ou esféricas, debuxando as súas proxeccións diédricas e obtendo a súa verdadeira magnitude.



	DT2.B2.2.3. Acha a intersección entre liñas rectas e corpos xeométricos coa axuda das súas proxeccións diédricas ou a súa perspectiva, indicando o trazado auxiliar utilizado para a determinación dos puntos de entrada e saída.
	DT2.B2.2.4. Desenvolve superficies poliédricas, cilíndricas e cónicas, coa axuda das súas proxeccións diédricas, utilizando xiros, abatements ou cambios de plano para obter a verdadeira magnitude das arestas e caras que as conforman.
	DT2.B2.3.2. Debuxa axonometrías de corpos ou espazos definidos polas súas vistas principais, dispoñendo a súa posición en función da importancia relativa das caras que se desexen amosar e/ou da conveniencia dos trazados necesarios.
<b>Bloque 3. Documentación gráfica de proxectos</b>	
▪ B3.1. Elaboración de bosquexos	DT2.B3.1.3. Debuxa bosquexos a man alzada e esbozos cotados para posibilitar a comunicación técnica con outras persoas.

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrección individualizada de cada actividade entregada.</li> <li>-Seguimento das actividades e tarefas.</li> </ul>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación do traballo na data fixada.</li> <li>- Adecuación dos resultados aos enunciados propostos.</li> <li>- Correcta realización dos exercicios: limpeza e precisión.</li> <li>- Resultados acordes coa teoría que exemplifican.</li> <li>-Valoración da capacidade de razoamento e autonomía nas aprendizaxes.</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>A cualificación final do curso obterase mediante a nota media aritmética das cualificacións obtidas na 1º e 2º Avaliación.</p> <p>Poderá sumarse ata un máximo de un punto para valorar positivamente a entrega das tarefas dende o día 13 de Marzo ata o final do curso sempre que cumbran as especificacións sinaladas nos instrumentos e procedementos de avaliación.</p> <p>No caso de que a nota media sexa inferior a tres poderán recuperar a materia antes da cualificación final, realizando unha serie de actividades específicas que lles permitan acadar as competencias imprescindibles ou de ser o caso cunha prova de exame virtual.</p>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<p>As tarefas de recuperación da materia consistirán na realización e entrega dunha serie de exercicios de presentación obrigatoria o día da proba de avaliación de setembro.</p> <p>No caso de non poder realizarse a proba de avaliación presencial, a cualificación final de setembro farase coa nota obtida nos exercicios de recuperación propostos ou de ser o caso, mediante unha prova virtual.</p>
<b>Avaliación de materia pendentes</b>	<p>Criterios de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación do traballo na data fixada.</li> <li>- Adecuación dos resultados aos enunciados propostos.</li> <li>- Correcta realización dos exercicios: limpeza e precisión.</li> <li>- Resultados acordes coa teoría que exemplifican.</li> <li>-Valoración da capacidade de razoamento e autonomía nas aprendizaxes.</li> </ul>
	<p>Criterios de cualificación:</p> <p>Media aritmética dos traballos entregados ata a data, ante a imposibilidades por motivos sanitarios da realización dun exame final da materia do curso.</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <p>Corrección das actividades propostas por trimestre para a recuperación da materia.</p>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	Tarefas de tipo práctico que incorporen destrezas e contidos mínimos desenvolvidos na materia. Actividades de repaso e reforzo de competencias imprescindibles. Actividades para desenrolar destrezas e competencias dixitais
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	Flexibilidade na temporalización das tarefas propostas. Adecuación das tarefas aos recursos materiais do alumnado. Contacto cos titores nos casos de problemas de conectividade para ofrecer alternativas de resolución das tarefas.
<b>Materiais e recursos</b>	Flexibilidade nos materiais intentando que sexan accesibles e económicos, dando alternativas de realización. Adecúase o modo de entrega das tarefas as posibilidades e recursos reais do alumnado.

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Intercambio de información sobre o alumnado a través das titorías, por medio de informes. A comunicación co alumnado realízase a través do mail institucional, e das plataformas virtuais que substitúen as aulas presenciais, tanto para comunicación, avisos, dotar de materiais e tarefas, aclarar dúbidas, ou facer correccións e comentarios de traballos. A comunicación coas familias realízase a través do titor, e excepcionalmente a través do correo electrónico ou contacto telefónico.
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.