Amor polos libros

Para @s amantes dos libros?

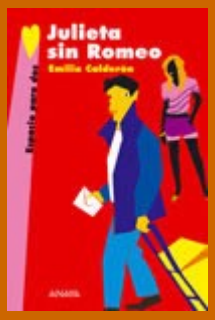
Para @s que buscan lecturas de amor?

Para uns e para outras

Esta guía é para tod@s

Biblioteca IES As Mariñas

Febreiro 2010



Julieta sin Romeo

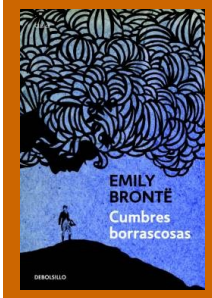
Emilio Calderón

Julieta estuvo enamorada de Juan Picabia, pero ahora hace ya dos años que él se marchó a las Filipinas dejándola con el corazón roto. Julieta no sabe nada de él, hasta que el día de su cumpleaños recibe una inquietante carta de Juan.

Maldita adolescente

María Menéndez

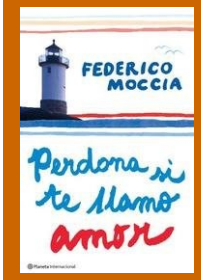
Adriana escribe cartas a Nick, miembro de los Backstreet Boys, contándole todo lo que le pasa; Iván es un apasionado de los poemas de Antonio Machado y escribe a Adriana vrias cartas que esta nunca leerá. Tan solo cuando es demasiado tarde, Adriana descubrirá los sentimientos de su compañero de clase.



Cumbres borrascosas

Emily Brontë

Novela apasionada y tempestuosa cuya sensibilidad se adelantó a su tiempo. Los brumosos y sombríos páramos de Yorkshire son el singular escenario donde se desarrolla con fuerza arrebatadora esta historia de venganza y odio, de pasiones desatadas y amores desesperados que van más allá de la muerte y que hacen de ella una de las obras más singulares y atractivas de todos los tiempos.



Perdona si te llamo amor

Federico Moccia

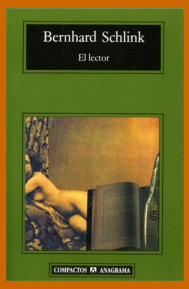
Niki es una joven madura y responsable que cursa su último año de secundaria. Alessandro es un exitoso publicista de 37 años a quien acaba de dejar su novia de toda la vida. A pesar de los 20 años de diferencia que hay entre ambos y del abismo generacional que los separa, Niki y Alessandro se enamorarán locamente y vivirán una apasionada historia de amor en contra de todas las convenciones y prejuicios sociales.

Canciones para Paula

Blue Jeans

Paula, una joven a punto de cumplir los 17, se ha citado con Ángel, un chico de 22 años al que ha conocido chateando. Está nerviosa e ilusionada. Los minutos pasan y el chico no llega, por lo que ella decide meterse en un café cercano. Amor, desamor, encuentros, mentiras, amistad, música... Todo tiene cabida en esta romántica historia que, sin duda, te mantendrá sin pestañear hasta el final

Canciones para Paula é a primeira novela que, polo seu éxito nas redes sociais, pasa da Internet ao papel

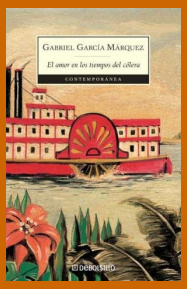


El lector

Bernhard Schlink

Michael Berg tiene quince años. Un día, regresando a casa del colegio, empieza a encontrarse mal y una mujer lo ayuda. La mujer se llama Hanna y tiene treinta y seis años. Unas semanas después Michael le lleva a su casa un ramo de flores. Éste será el principio de una relación erótica.

El amor en los tiempos del cólera



G. García Márquez

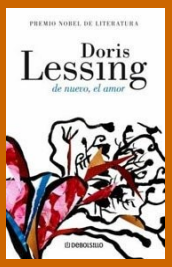
Era inevitable: el olor de las almendras amargas le recordaba siempre el destino de los amores contrariados. El doctor Juvenal Urbino lo percibió desde que entró en la casa todavía en penumbras, adonde había acudido de urgencia a ocuparse de un caso que para él había dejado de ser urgente desde hacía muchos años. El refugiado antillano Jeremiah de Saint-Amour, inválido de guerra, fotógrafo de niños y su adversario de ajedrez más compasivo, se había puesto a salvo de los tormentos de la memoria con un sahumerio de cianuro de oro.

Bel amor más allá de la muerte

Care Santos

Bel ya no reconoce aquello que formaba parte de su mundo. Todos sus seres queridos parecen haberse convertido en extraños. No tiene ni idea de qué está pasando, pero está dispuesta a averiguarlo; aunque tenga que soportar las consecuencias de saberlo todo. De otra manera, podría perder a Isma, el amor de su vida, para siempre.

De nuevo el amor



Doris Lessing

A sus sesenta y cinco años la dramaturga Sarah Durham se enamora de un bello y joven actor y luego de un director teatral, algo más maduro, pero al que también dobla en edad. Al encontrarse en un estado de permanente deseo que creía propiedad exclusiva de las mujeres jóvenes, Sarah se ve obligada a revisar su historia sentimental, desde la más tierna infancia hasta sus obsesiones más recientes

Amor en castelán

Mi gato Angus, el primer morreo y el plasta de mi padre

Louise Rennison

Su nariz es demasiado grande. La escuela es un rollo. Sus padres están más tontos que nunca. Su hermanita pequeña moja la cama. Y, por si fuera poco, su gato ataca a todos los animales del vecindario. Georgia está rodeada de gente, pero muchas veces se siente muy sola. Sin embargo, la aparición en escena del chico ideal, el dios Sexy, deja babeando a nuestra protagonista, que decide seguir un curso acelerado de besos con la esperanza oculta de ponerlo en práctica con él.

O único que queda é o amor

A. Fernández Paz

Diana, Sara, Pablo, Laura, Adrián… todos se namoran e descobren que o amor é un sentimento poderosísimo, capaz de transformalos por enteiro e facerlles a vida doutro xeito. Mais tamén experimentan a amargura do desamor, ou da ausencia, ou dos amores rotos. O amor en todas as súas variantes: desde o primeiro amor adolescente ata que se mantén máis alá da morte.

De outro lado do espello

Jordi Sierra i Fabra

Relato apaixonante sobre o descubrimento da identidade sexual na adolescencia. Con naturalidade e sen tabús, a experiencia de Marisa, protagonista desta historia, ilustra sobre como aceptar e asumir a propia sexualidade para levar unha existencia feliz.

Premios Ramón Montaner e Protagonista Jove

Amor en galego

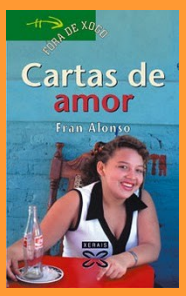
Amor de perdición

Camilo Castelo Branco

O xove fidalgo Simón e a rica herdeira Teresa viven unha historia de amor imposible a causa de liortas familiares motivadas por antigas desputas. Para salvar o seu orgullo e obedecendo ao su carácter impulsivo, Simón mata o home con quen o pai de Teresa deciciu casala. Simón é encarcerado e a súa familia renega del, abandonándoo á súa sorte en prisión, mentres que á coitadiña Teresa obrígana a ingresar nun convento.

Cartas de amor

Fran Alonso



As historias deste libro nacen a partir de cartas de amor. Pero non son cartas de amor convencionais. O amor, ou o desamor, son as desculpas que nos permiten coñecer as dramáticas circunstancias que rodean as mulleres que as escriben. De feito, os verdadeiros protagonistas das cartas son a pobreza, a guerra, a inmigración, o franquismo, a violencia, a prostitución, a presión social, a integración… E quen escriben as cartas son mulleres que viven circunstancias vitais –persoais ou sociais- moi difíciles, ás que se enfrontan con valentía. Este é un libro contundente pero tenro, un canto á vida e á dignidade.

O primeiro amor

Iván Turguiéñef

Estamos na luxosa e decadente Rusia zarista. Un louco amor pola misteriosa e bela Zenaida apoderouse de Voldemar. Un amor que lle vai mostrar o verdadeiro rostro da vida e da morte.

O xardín das pedras flotantes

Manuel Lourenzo

Relato dun amor extraordinario de dous adolescentes, Simón e Anabel, marcado por unha historia xenealóxica, que arrinca desde a Idade Media e nos conduce até a actualidade.

A novela é un relato de relatos, un discorrer de múltiples historias nas que se mesturan personaxes, sucesos, lugares e tempos diversos e alleos e, sen embargo, unidos polos fios paralelos da causalidade.Todas as historias van confluír nos dous personaxes centrais, cuxas vidas son o resultado das armazóns creadas polas vidas dos seus antecesores.

Premio Xerais de novela 2008

O diario vermello de Carlota

Gemma Lienas

Velaquí unha novela que é algo máis ca iso. O diario personal de Carlota, unha adolescente que vive as súas primeiras experiencias sexuais. O primeiro coito, o coñecemento dos xenitais femininos e masculinos, o embarazo, os anticonceptivos... Un libro para que as rapazas se coñezan mellor, para que os rapaces saiban entender a sexualidade das mozas.

O diario vermello de Flanagan

Andreu Martín

Jaume Ribera

Animado pola súa amiga -e algo máis que amiga- Carlota, Flanagan empeza a escribir un diario no que recolle as súas primeiras experiencias sexuais, as súas dúbidas e os seus descoñecementos neste ámbito. Porque falar de sexo é moi importante. Tan importante como saber o que pode representar manter unha vida sexual plena, satisfactoria e responsable.

Resistencia

Rosa Aneiros

Novela memorable que se move entre a exaltación da resistencia política exercida por algúns personaxes e o amor entendido como algo cruel que converte as persoas en escravas.

Novela apasionante, difícil de esquecer, que se move a través da historia portuguesa da man de dúas familias maldecidas pola escraviturde do amor, a morte e o silencio.

Os vellos non deben namorarse

Alfonso R. Castelao

Obra dramática de tres lances. Traxicomeida que conta a historia de tres vellos (Fidalgo, boticario e labrego rico) que namoran de tres mozas, intervindo tamén os mozos. Elas acceden aos amores por comeniencia ou necesidade; os mozos participan como cómplices ; os vellos, aférranse ao amor serodio coas mozas como derradeiro intento de aferrarse á vida.

Poemas de amor

Raíz de amor

Antología poética

Esta antología de poesía amorosa para jóvenes reúne grandes autores españoles y latinoamericanos del siglo XX. En ella se trata el amor desde todos los ángulos: el recuerdo de un amor infantil, el amor paterno y el filial, el amor apasionado y loco, el amor melancólico, el no correspondido, la ausencia de vida ante la ausencia de amor. La poesía es un modo de escribir el amor… de escribir la vida.

Amar e outros verbos

Ana María Fernández

O amor fai ancho o sorriso,
coma un peirao xigante
onde atracan os barcos
cargados de alegrías,
e arrodéase de flores,
de paxaros,
de nubes de algodón
e atardeceres de azucre.

Poetízate

Antoloxía de poesía galega

A poesía non morde. E, aínda que haxa quen pense o contrario, non é aburrida, romanticona nin difícil. Esta entretida antoloxía poética demostra o contrario.

Un libro pensado para as persoas que non están afeitas a ler poesía.

La voz a ti debida

Pedro Salinas

Ayer te besé en los labios.
Te besé en los labios. Densos,
rojos. Fue un beso tan corto
que duró más que un relámpago,
que un milagro, más.
El tiempo
después de dártelo
no lo quise para nada
ya, para nada
lo había querido antes.
Se empezó, se acabó en él.

Máis poesía en castelán no andel 821-1 da biblioteca

Veinte poemas de amor y una canción desesperada

Pablo Neruda

Puedo escribir los versos más tristes esta noche.
Yo la quise, y a veces ella también me quiso.
En las noches como ésta la tuve entre mis brazos.
La besé tantas veces bajo el cielo infinito.
Ella me quiso, a veces yo también la quería.
Como no haber amado sus grandes ojos fijos.

Pasa un segredo

Ramiro Fonte

Quizais fosen mellores
Os nosos corazóns cando eran fráxiles
E algún golpe de mar, ou a noite de xullo
Poderían abrilles tan caladas feridas
Que agora, e para sempre, chamaremos nostalxias.

Haikus

Me gustaría
mirar todo de lejos
pero contigo

Si me mareo
puede que esté borracho
de tu mirada

Máis poesía en galego no andel 821.1-1 da biblioteca

Amores de cine

Amor loco, amor prohibido

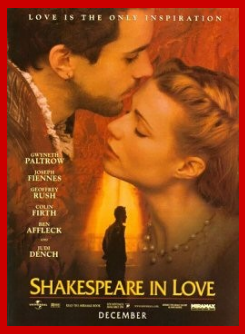
Director: John Stockwell

Nicole, problemática filla de un rico congresista, coquetea, para desafiar a seu pai, con Carlos Núñez un excelente estudante hispano que loita por abrirse camiño.

Leyendas de pasión

Director: Edward Zwick

Alfred, Tristán e Samuel viven co seu pai nun rancho de Montana. A prometida de Samuel, Susanah, xenera un fluxo de paisóns e sentimentos encontrados que marcará os seus destinos.



Shakespeare in love

Director: Jhon Madden

Esta película, que conta os amores prohibidos entre Willian Shakespeare e a filla dun rico comerciante, foi gañadora de sete premios da Academia.

Manual de amor

Director: Giovanni Veronesi

Catro fases do amor: o namoramento, a crise, a traición e o abandono, protagonizadas por catro parellas ben diferentes.

Máis cine: http://anosacarteleira.blogspot.com/