



IES David Buján
C A M B R E

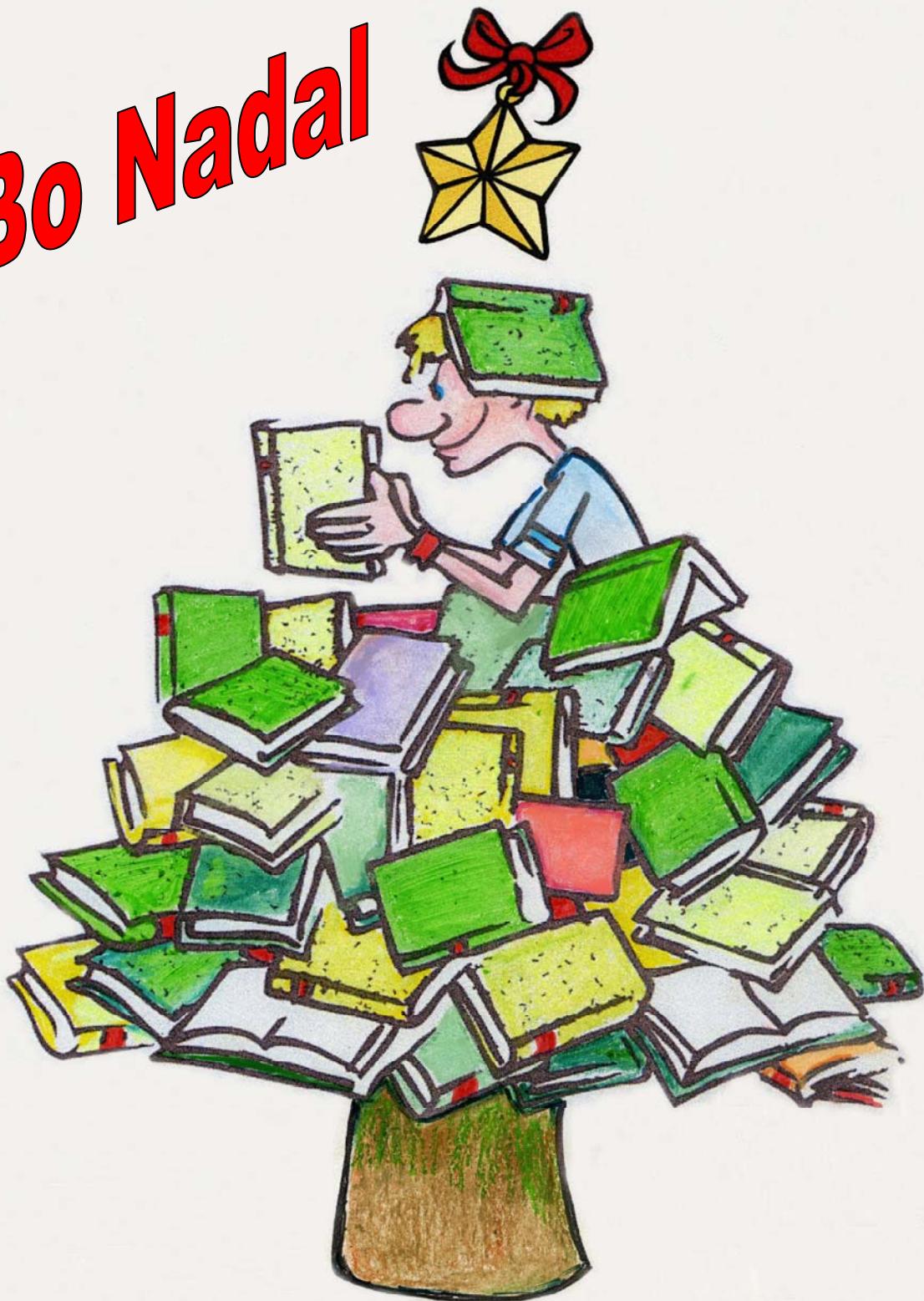
Nº 9

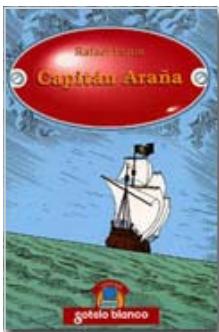
Nadal 2006



Boletín Biblioteca A3P

Bo Nadal





Capitán araña

Rafael Lema

Novela de aventuras que se desenvolve no século XIX e que comeza na Costa da Morte para levar os seus protagonistas a lugares tan afastados e exóticos coma Veracruz. Protagonizada por un rapaz orixinal dos arredores do cabo Vilán, a narración comeza cun ataque dos piratas a aquela costa e co conseguinte saqueo e matanza que vai ser o estímulo para que o protagonista se embarque nunha serie de aventuras seguindo as pegadas do pirata Arripai.



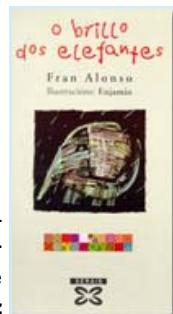
Piratas polo Miño

Xosé Miranda

Neste poemario xúntanse a nostalxia do lector adolescente e as saudades do pirata, as lembranzas de quien queimou os ollos lendo novelas de aventuras e as do que queimou as naves vivendo eses sucesos. Reviven nestas páxinas singraduras, adordaxes, soños de fortuna, portos dos sete mares e a quimera das illas da terra austral. Un emocionante e divertido libro de versos, de gran variedade estrófica, para os que algunha vez soñaron con atopar un tesouro.

O brillo dos elefantes

Fran Alonso



O rapaz que nos narra a historia vive nun país de Centroamérica, sometido a esa guerra xorda que os consume e que nace da loita de clases. Ese rapaz sen nome toma a palabra e fálanos da súa realidade, en secuencias breves como poemas: do seu país verde e fermoso, arrasado agora polas bandas paramilitares; do seu pai, asasinado por membros desas bandas; da súa avoa Mirta, que garda a memoria das cousas; da súa nai, loitando por sacar adiante a familia, e que noutrora loitou nas montañas para conseguir un país libre e xusto; de Violeta, a súa mellor amiga e o seu primeiro amor; da pobreza que o rodea, más intensa coa guerra... E fálanos tamén de Taquín, o mestre ameazado de morte que lle aprendeu a ler e a escribir, o mesmo que lle ensina a amar a poesía e lle di que no seu país "o tempo ergue barricadas contra a memoria".

Poesía para los que leen prosa

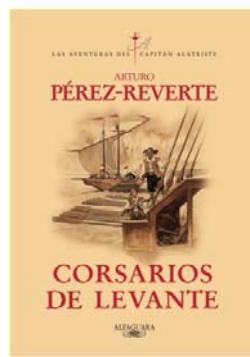
Miguel Munárriz



Este libro pretende ser una guía práctica para andar por la poesía, al menos por una determinada mirada poética, por poemas que contienen una historia. Poemas, todos ellos, escritos con un lenguaje sencillo que, sin embargo, provocan emociones y reflexiones complejas tras su lectura. El lector podrá tambien conocer cuáles son los poemas favoritos de personajes del mundo de la literatura, la música, la política o el cine, desde Aute o Alborch, hasta Vargas Llosa o Watling, pasando por Ana Belén, Caballero Bonald, Cerca, Ángel González, Millás, Saramago...

Corsarios de Levante

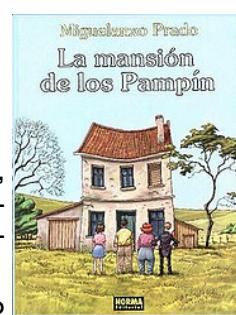
Arturo Pérez-Reverte



Arturo Pérez-Reverte relata en *Las aventuras del capitán Alatriste* las historias de un veterano de los tercios de Flandes que malvive como espadachín a sueldo en el Madrid del siglo XVII. Sus peligrosos y apasionantes lanceos nos sumergen en las intrigas de la Corte de una España corrupta y en decadencia.

La mansión de los Pampín

Miguel anxo Prado



La obra trata de una familia, los Pampín, que heredan una mansión en el pueblo de una tía del padre, Isolina.

Pero no es una mansión ni mucho menos, sino que es una casa a punto de derrumbarse, y no tienen direro para arreglarla, y nadie les da un duro por ella ni por el terreno, y no saben qué hacer para sacar beneficio de ello. Los personajes se ven metidos en situaciones que desde nuestro punto de vista nos parecen cómicas, pero son reales como la vida misma y si nos pasaran a nosotros no nos reiríamos tanto: notarios, vecinos, leyes y vida cotidiana.

Eragon, Eldest

Christopher Paolini

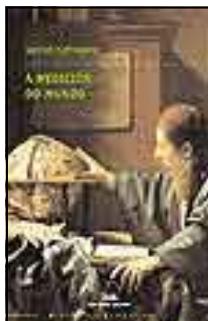


Eragon é o primeiro libro da trilogía O Legado, xa está nas librarías o segundo libro *Eldest* e fica áinda por publicar o terceiro. O seu autor, Christopher Paolini, comezou a escribir *Eragon* con quince anos e tardou tres en rematalo. Foi publicado en 2002 polos pais do autor na súa pequena editorial, na actualidade é un dos libros más vendidos e vén de ser estreada a súa versión cinematográfica.

Eragon é un mozo granxeiro que atopa unha pedra máxica que resulta ser un ovo de dragón azul, unha raza case extinta, que xogará un papel fundamental nos acontecementos que se van desenvolver no seu mundo.

A medición do mundo

Daniel Kehlmann



Contra a fin do século XVIII, dous científicos alemáns emprenden a tarefa de medir o mundo. Un deles, o xeógrafo Alexander von Humboldt, logo de partir en barco desde a cidade da Coruña, ábrese paso pola selva e a estepa, navega polo Orinoco, proba no propio corpo os efectos dos venenos, métese no interior de covas, escala volcáns, encontra monstros mariños e tópase con antropófagos. O outro, o matemático e astrónomo Carl Friedrich Gauss demostra, sen moverse da súa casa de Göttingen, que o espazo é curvo. De vellos, xa famosos e tamén unha miguiña excéntricos, encóntranse os dous no Berlín de 1828. Pero áinda non ben descendeu Gauss do seu coche de cabalos e xa se ven ambos e dous enredados no tumulto político que segue á caída de Napoleón.

Corto Maltés.

A balada do mar salgado

Hugo Pratt



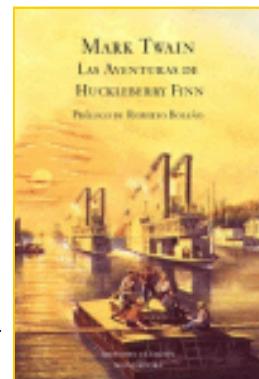
Xeracións de lectores atoparon en Corto Maltés o heroe, o alter ego, a voz digna da integridade humana e mesmo o amor que tamén se pode sentir polos personaxes literarios.

Velaquí a gran novela protagonizada por un personaxe de cómic que xa forma parte da cultura do século XX. Con Corto Maltés revivimos a literatura de aventuras na súa más auténtica dimensión.

Las aventuras de Huckleberry Finn,

Mark Twain

Este libro es el clásico por excelencia de la literatura norteamericana. Todo el mundo conoce a Tom Sawyer y Huck Finn, dos de los grandes personajes de ficción de todos los tiempos que ya son patrimonio de la humanidad, más allá de su creador, Mark Twain. La crítica considera esta novela no sólo la culminación del arte narrativo de Twain sino la gran obra maestra, junto a *Moby Dick*, de la narrativa norteamericana. Estamos pues ante un texto fundacional, un clásico entre clásicos que constituye además una lectura deliciosa.

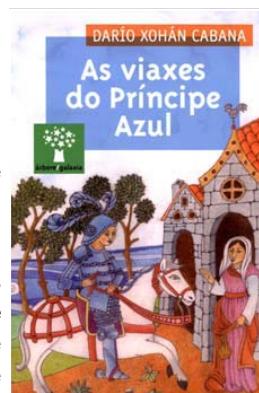


Mark Twain, con su sentido del humor y su pluma ágil, precisa, virtuosa y envolvente nos lleva río Mississippi abajo de la mano de Huck Finn, que va en busca de la libertad junto a Jim, un negro que busca escapar de la esclavitud.

Novela sobre la amistad, la adolescencia y la libertad, esta edición de *Las aventuras de Huckleberry Finn* se abre con un prólogo del gran escritor chileno Roberto Bolaño y va también acompañada de ilustraciones del dibujante norteamericano Edward Kemble.

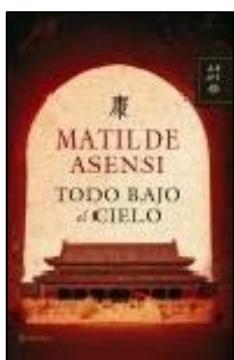
As viaxes do príncipe azul

Darío Xohán Cabana



A historia dun príncipe farto de ser príncipe.

Ás veces un non ten ganas de ser o que é. Neste caso trátase dun príncipe farto de ser príncipe pero con ganas de andar entre libros, conversar comodamente e ir pasando o tempo. Os pais están horrorizados, pensando que esas maneiras do fillo non son propias da súa condición. Así que o mandan polo mundo adiante a facer currículum. O príncipe Cerúleo, que así se chama, non terá máis remedio que botarse ao camiño e empezar a facer méritos entre fadas, dragóns e princesas. Faraos. Ides ver como.



Todo bajo el cielo,

Matilde Asensi

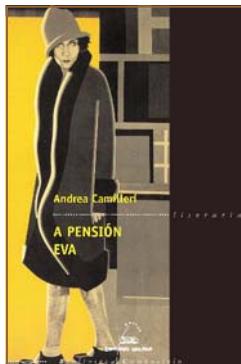
Elvira, una pintora española afincada en el París de las vanguardias, recibe la noticia de que su marido, con el que está casada por amistad, ha muerto en su casa de Shanghai en extrañas circunstancias.

Acompañada por su sobrina, zarpa desde Marsella en barco para recuperar el cadáver de Remy sin saber que éste es sólo el principio de una gran aventura por China en busca del tesoro del Primer Emperador. Sin tiempo para reaccionar se verá perseguida por los mafiosos de la Banda Verde y los eunucos imperiales, y contará con la ayuda del anticuario Lao Jiang y su sabiduría oriental en un gran recorrido que les llevará desde Shangai hasta Xián.

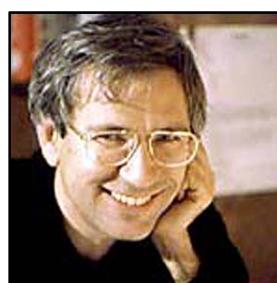
A pensión Eva

Andrea Camilleri

Un dos autores italianos de maior prestixio internacional é o siciliano Andrea Camilleri. Con *A pensión Eva*, Camilleri abandona temporalmente o seu aclamado personaxe do inspector Montalbano e entrega aos lectores e lectoras unha novela memorable sobre a infancia e a adolescencia na Sicilia da Segunda Guerra Mundial. Durante os anos da Segunda Guerra Mundial, os cuartos da Pensión Eva, na vila siciliana de Vigatà, convértense en refuxio dos seus habitantes. Ademais, esa estraña "pensión" é unha presenza misteriosa para Nenè, un rapaz que, ata que logra penetrar na casa, non esperta á vida completamente. *A pensión Eva* é unha novela de iniciación á vida, á descuberta do sexo, do amor e da amizade nos tempos duros e sen esperanza da guerra.



**FELICES
VACACIONES!!**



El astrólogo y el sultán

Orhan Pamuk

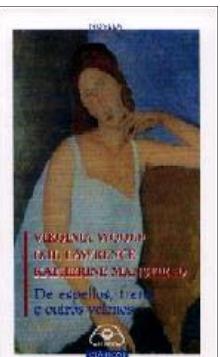
No século XVII, un científico italiano é capturado por uns piratas e vendido como escravo a un astrólogo que, curiosamente, garda un gran parecido físico con el. Esta novela supón unha fascinante exploración da identidade e do destino do intelectual a través da relación que xorde entre eles.

Ferit Orhan Pamuk é un dos máis destacado sautores da literatura actual en lingua turca. A súa obra foi traducida a 34 idiomas e publicada nun centenar de países distintos. Recibiu numerosos galardóns internacionais, entre eles o Premio Nobel de Literatura en 2006, en recoñecemento a súa traxectoria literaria e aos eu compromiso na defensa dos dereitos humanos.

De espellos, trens e outros venenos

Virginia Woolf, D. H.

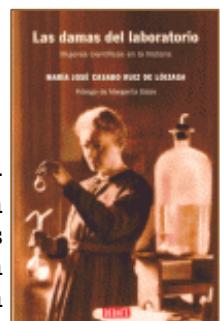
Lawrence e Katherine Mansfield



Virginia Woolf, D.H. Lawrence e Katherine Mansfield foron tres escritores moi relevantes do Modernismo británico. E velaí os tres: complexos, innovadores, creadores de novas formas de expresión nun mundo de entreguerras, marcado pola crise e o cambio de ideais; o novo papel da muller na sociedade británica en que a loita de clases e a deconstrucións do Imperio chaman xa ás portas cunha nova orde.

Las damas del laboratorio

Mª José Casado



O anonimato perseguiu, historicamente, ás mulleres dedicadas á ciencia. Foron desprezadas polos seus colegas, sufriren a indiferencia das institucións académicas e, en moitos casos, a apropiación dos seus descubrimientos por parte dos seus compañeiros ante o silencio cómplice da comunidade científica masculina. Este libro conta a historia das mulleres científicas desde Hipatia ata a actualidade.