

PROGRAMACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.

IES DAVID BUJÁN. CURSO 2022-23

1º Morfología:

18

# ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN.....</b>	
<b>2. CONTRIBUCIÓN A LAS COMPETENCIAS CLAVE. CONCRECIÓN DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE QUE FORMAN PARTE DEL PERFIL COMPETENCIAL.....</b>	
<b>3. CUADRO GENERAL DE OBJETIVOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE CON ESPECIFICACIÓN DE LOS MÍNIMOS, COMPETENCIAS Y TEMPORALIZACIÓN.....</b>	
<b>4. GRADO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE PARA SUPERAR LA MATERIA.....</b>	
<b>5. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.....</b>	
<b>6. CONCRECIONES METODOLÓGICAS.....</b>	
<b>7. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....</b>	
<b>8.</b>	
<b>1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....</b>	
<b>2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....</b>	
<b>3. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN.....</b>	
<b>9. INDICADORES DE LOGRO PARA EVALUAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE.....</b>	
<b>10. INDICADORES DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS MATERIAS PENDIENTES.....</b>	
<b>11. ORGANIZACIÓN DEL PROCEDIMIENTO QUE LES PERMITA A LOS ALUMNOS ACREDITAR EL CONOCIMIENTO DE DETERMINADAS MATERIAS.....</b>	

<p><b>12. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y MEDIDAS INDIVIDUALES Y COLECTIVAS QUE SE PUE DAN ADOPTAR COMO CONSECUENCIA DE SUS RESULTADOS.....</b></p> <p><b>13. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....</b></p> <p><b>14. ELEMENTOS TRANSVERSALES.....</b></p> <p><b>15. CONTRIBUCIÓN DEL DEPARTAMENTO AL PROYECTO LECTOR.....</b></p> <p><b>16. CONTRIBUCIÓN DEL DEPARTAMENTO AL PLAN TIC.....</b></p> <p><b>17. CONTRIBUCIÓN DEL DEPARTAMENTO AL PLAN DE CONVIVENCIA.....</b></p> <p><b>18. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....</b></p> <p><b>19. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.....</b></p>	

## **1. INTRODUCCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN**

El Departamento de Lengua Castellana y Literatura se compone de tres personas, con destino definitivo en el centro. Se enumeran a continuación, con indicación de los grupos de alumnos que tienen asignados y los cargos que desempeñan:

-María del Carmen Mosquera Castro, catedrática y jefa de departamento, imparte dieciocho horas de clase en tres grupos de 1º de Bachillerato y tres de 2º.

-José Luis Villar Piñeiro, catedrático y coordinador de la biblioteca, imparte quince horas en tres grupos de 1º de ESO y en dos grupos de 2º.

-Carlos Balado Sáez de Viteri, catedrático y tutor, imparte dieciocho horas en dos grupos de 4º de ESO, uno de 2º y tres grupos de 3º de la ESO.

Esta Programación es el resultado de la discusión y debate dentro del Departamento, pero lógicamente se basa en los currículos oficiales y también en los materiales aportados por la editorial Edebé, a la que

pertenecen los libros de texto que utilizamos. También hemos seguido en ella las directrices establecidas en la Comisión de Coordinación Pedagógica para la elaboración de las programaciones.

El IES David Buján es un centro de enseñanza secundaria, situado en Cambre, en el que estudian alrededor de 400 alumnos procedentes, en su mayoría, del propio ayuntamiento, pero también de otros limítrofes, como Culleredo y, sobre todo, Carral, que nutre al centro de alumnado de Bachillerato. Estamos, pues, en el área metropolitana de A Coruña, lo que significa que nuestro instituto se asienta en una zona periurbana por la proximidad de la ciudad, aunque con un tipo de paisaje claramente rural. Además, el alumnado que recibe procede de la zona más rural del municipio: la del interior. No obstante, las diferencias que años pasados se podían establecer entre los distintos alumnos en función del lugar donde viven, hoy en día no se aprecian gracias a que la tecnología permite una interconexión inmediata que supone una influencia mutua entre los individuos, desdibuja sus diferencias y los iguala.

El nivel socioeconómico podríamos calificarlo de medio, aunque siempre hay familias que pasan por problemas, suficiente para posibilitar la participación en salidas, viajes e intercambios que organiza el centro en abundancia y para proporcionar, en general, a los hijos un nivel de vida de clase media. La procedencia rural del alumnado propicia también que apenas tengamos diversidad étnica ni casos de alumnos procedentes de otros países. Los casos contados de chicos de otras razas se deben a tempranas adopciones y, por tanto, son y se comportan como los demás. Sí tenemos personas de etnia gitana en los cursos iniciales de la ESO, a los que intentamos ayudar para que progresen en sus estudios, pero resulta muy difícil.

En resumen, la procedencia y las condiciones socioeconómicas y culturales de nuestro alumnado no requieren, salvo las excepciones apuntadas, de una intervención educativa especial y son homologables a las de la mayoría de los centros educativos de la misma área.

## **2. CONTRIBUCIÓN A LAS COMPETENCIAS CLAVE. CONCRECIÓN DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE QUE FORMAN PARTE DEL PERFIL COMPETENCIAL.**

### **2.1. Contribución a las competencias clave.**

El área de Lengua castellana, como el resto de las áreas lingüísticas, contribuye al desarrollo de todas las competencias básicas del currículo, ya que son instrumentos para la comunicación, la inserción en la sociedad, la representación del mundo, la expresión de los sentimientos y el fomento de la creatividad. Por su incidencia directa, este área contribuye especialmente al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. También contribuye al desarrollo de la Competencia social y cívica, la Competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y a la competencia digital. Su aportación es también relevante en cuanto a que es la base para la adquisición y desarrollo de la Competencia matemática y en ciencia y tecnología. Además manifestaciones literarias, musicales, de las bellas artes, el cine, etc. contribuyen de forma relevante al desarrollo de la Competencia de conciencia y expresiones culturales.

### ***Competencia en comunicación lingüística***

El área de lengua castellana contribuye de forma directa al desarrollo de esta competencia. La lengua castellana, así como todo el conjunto de lenguas, extranjeras y propias, contribuye al desarrollo de la habilidad para expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral y escrita y para interactuar de una manera adecuada y creativa en múltiples contextos sociales y culturales. En el área de Lengua castellana y literatura se desarrollan estrategias de expresión oral y escrita, comprensión de mensajes de diferente tipología, enriquecimiento de vocabulario, estrategias para una correcta fluidez verbal, la adquisición y aplicación de estructuras gramaticales que inciden en la calidad de su expresión, o la aportación literaria que contribuye a mejorar la riqueza comunicativa. La competencia en comunicación lingüística constituye la base del aprendizaje y es vehículo canalizador del desarrollo competencial en todas sus facetas.

### ***Competencia de aprender a aprender***

El área de Lengua castellana, entre otras, posibilita que el alumnado construya sus conocimientos mediante el lenguaje, gestionando eficazmente su aprendizaje y reflexionando críticamente sobre los fines y el objeto del mismo. El aprender en equipo, en grupos heterogéneos y la autonomía en el aprendizaje contribuyen significativamente a su desarrollo. La autoevaluación y los procesos de pensamiento favorecen en el alumnado la posibilidad de avanzar, aprendiendo de los errores, y de comunicar sus experiencias integrando lo emocional y lo social.

### ***Competencia social y cívica***

Analizando esta competencia desde la capacidad para el respeto, el diálogo y el consenso, se entiende que es necesario como base para una buena comunicación un buen uso de los códigos y usos lingüísticos. El lenguaje contribuye de esta manera a construir una imagen del mundo, de la personalidad, mediante el desarrollo de la capacidad de expresar vivencias, opiniones, emociones, sentimientos e ideas, y a regular la propia conducta proporcionando un equilibrio.

### ***Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.***

La lengua castellana, y todas las lenguas en general, son instrumentos de comunicación y de creación pensamiento. De esta manera, la lengua castellana contribuye a la adquisición del sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor en la construcción de estrategias, en la toma de decisiones, en la comunicación de proyectos personales y en la base de la autonomía personal. La comunicación, verbal y no verbal, de las diferentes lenguas que se utilicen, contribuirán al aumento de la autoestima y desarrollo personal, y garantizará una adecuada interacción social.

### ***Competencia digital.***

Esta área contribuye a la competencia digital proporcionando conocimientos, destrezas para buscar, obtener y tratar información, así como de utilizarla de manera crítica y sistemática, evaluando su pertinencia. En especial para la comprensión de dicha información, su organización textual y, su uso en la expresión oral y escrita. El currículo incluye

el uso de soportes electrónicos en la composición de textos, lo que significa algo más que un cambio de soporte, ya que afecta a las operaciones mismas que intervienen en el proceso de escritura (planificación, ejecución del texto, revisión, etc.) y que constituyen uno de los contenidos básicos de esta área, cuestión que incide directamente en la adquisición y



mejora de la competencia digital. Además, los medios de comunicación digitales que surgen continuamente implican un uso social y colaborativo de la escritura que permite concebir el aprendizaje de la lengua en el marco de un verdadero intercambio comunicativo.

### ***Competencia de conciencia y expresiones culturales.***

El área de Lengua castellana y literatura contribuye al desarrollo de la Competencia conciencia y expresión cultural en la medida en la que se convierte en herramienta fundamental en la realización, expresión creativa y apreciación de las obras en distintos medios, como la música, las artes escénicas, la literatura y las artes plásticas. La lectura, comprensión y valoración de las obras literarias contribuyen al desarrollo de esta competencia, desarrollando la capacidad de percibir los recursos lingüísticos y literarios y el agrado por la lectura como actividad enriquecedora y placentera a la vez que se da cauce a la tendencia natural del ser humano al juego, al placer, a la libertad, y a la imaginación creadora.

### ***Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.***

El buen desarrollo de la actividad comunicativa favorece y ayuda a la mejora de la adquisición de conocimientos. La adecuada comprensión lectora y la fluidez verbal son elementos importantes en la resolución de problemas matemáticos. El orden y la buena disposición en las diferentes formulaciones de hipótesis, generan una mejor comunicación de las experiencias.

PROGRAMACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. 2º DE ESO

IES DAVID BUJÁN. CURSO 2022-23

# ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN.....</b>	
<b>2. CONTRIBUCIÓN A LAS COMPETENCIAS CLAVE. CONCRECIÓN DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE QUE FORMAN PARTE DEL PERFIL COMPETENCIAL.....</b>	
<b>3. CUADRO GENERAL DE OBJETIVOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE CON ESPECIFICACIÓN DE LOS MÍNIMOS, COMPETENCIAS Y TEMPORALIZACIÓN.....</b>	
<b>4. GRADO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE PARA SUPERAR LA MATERIA.....</b>	
<b>5. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.....</b>	
<b>6. CONCRECIONES METODOLÓGICAS.....</b>	
<b>7. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....</b>	
<b>8.</b>	
<b>1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....</b>	
<b>2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....</b>	
<b>3. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN.....</b>	
<b>9. INDICADORES DE LOGRO PARA EVALUAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE.....</b>	
<b>10. INDICADORES DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS MATERIAS PENDIENTES.....</b>	
<b>11. ORGANIZACIÓN DEL PROCEDIMIENTO QUE LES PERMITA A LOS ALUMNOS ACREDITAR EL CONOCIMIENTO DE DETERMINADAS MATERIAS.....</b>	
<b>12. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y MEDIDAS INDIVIDUALES Y COLECTIVAS QUE SE PUEдан ADOPTAR COMO CONSECUENCIA DE SUS RESULTADOS.....</b>	
<b>13. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....</b>	

<p><b>14. ELEMENTOS TRANSVERSALES.....</b></p> <p><b>15. CONTRIBUCIÓN DEL DEPARTAMENTO AL PROYECTO LECTOR.....</b></p> <p><b>16. CONTRIBUCIÓN DEL DEPARTAMENTO AL PLAN TIC.....</b></p> <p><b>17. CONTRIBUCIÓN DEL DEPARTAMENTO AL PLAN DE CONVIVENCIA.....</b></p> <p><b>18. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....</b></p> <p><b>19. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.....</b></p>	

## **1. INTRODUCCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN**

El Departamento de Lengua Castellana y Literatura se compone de cuatro personas, tres de las cuales tienen destino definitivo en el centro. Se enumeran a continuación, con indicación de los grupos de alumnos que tienen asignados y los cargos que desempeñan:

-María del Carmen Mosquera Castro, catedrática y jefa de departamento, imparte dieciocho horas de clase en tres grupos de 1º de Bachillerato y tres de 2º.

-José Luis Villar Piñeiro, catedrático y coordinador de la biblioteca, imparte quince horas en tres grupos de 1º de ESO y en dos grupos de 2º.

-Carlos Balado Sáez de Viteri, catedrático y tutor, imparte dieciocho horas en dos grupos de 4º de ESO, uno de 2º y tres grupos de 3º de la ESO.

Esta Programación es el resultado de la discusión y debate dentro del Departamento, pero lógicamente se basa en los currículos oficiales y también en los materiales aportados por la editorial Edebé, a la que pertenecen los libros de texto que utilizamos. También hemos seguido en ella las directrices establecidas en la Comisión de Coordinación Pedagógica para la elaboración de las programaciones.

El IES David Buján es un centro de enseñanza secundaria, situado en Cambre, en el que estudian alrededor de 400 alumnos procedentes, en su mayoría, del propio ayuntamiento, pero también de otros limítrofes, como Culleredo y, sobre todo, Carral, que nutre al centro de alumnado de Bachillerato. Estamos, pues, en el área metropolitana de A Coruña, lo que significa que nuestro instituto se asienta en una zona periurbana por la proximidad de la ciudad, aunque con un tipo de paisaje claramente rural. Además, el alumnado que recibe procede de la zona más rural del municipio: la del interior. No obstante, las diferencias que años pasados se podían establecer entre los distintos alumnos en función del lugar donde viven, hoy en día no se aprecian gracias a que la tecnología permite una interconexión inmediata que supone una influencia mutua entre los individuos, desdibuja sus diferencias y los iguala.

El nivel socioeconómico podríamos calificarlo de medio, aunque siempre hay familias que pasan por problemas, suficiente para posibilitar la participación en salidas, viajes e intercambios que organiza el centro en abundancia y para proporcionar, en general, a los hijos un nivel de vida de clase media. La procedencia rural del alumnado propicia también que apenas tengamos diversidad étnica ni casos de alumnos procedentes de otros países. Los casos contados de chicos de otras razas se deben a tempranas adopciones y, por tanto, son y se comportan como los demás. Sí tenemos personas de etnia gitana en los cursos iniciales de la ESO, a los que intentamos ayudar para que progresen en sus estudios, pero resulta muy difícil.

En resumen, la procedencia y las condiciones socioeconómicas y culturales de nuestro alumnado no requieren, salvo las excepciones apuntadas, de una intervención educativa especial y son homologables a las de la mayoría de los centros educativos de la misma área.

## **2. CONTRIBUCIÓN A LAS COMPETENCIAS CLAVE. CONCRECIÓN DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES QUE FORMAN PARTE DEL PERFIL COMPETENCIAL.**

## **2.1. Contribución a las competencias clave.**

El área de Lengua castellana, como el resto de las áreas lingüísticas, contribuye al desarrollo de todas las competencias básicas del currículo, ya que son instrumentos para la comunicación, la inserción en la sociedad, la representación del mundo, la expresión de los sentimientos y el fomento de la creatividad. Por su incidencia directa, este área contribuye especialmente al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. También contribuye al desarrollo de la Competencia social y cívica, la Competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y a la competencia digital. Su aportación es también relevante en cuanto a que es la base para la adquisición y desarrollo de la Competencia matemática y en ciencia y tecnología. Además manifestaciones literarias, musicales, de las bellas artes, el cine, etc. contribuyen de forma relevante al desarrollo de la Competencia de conciencia y expresiones culturales.

### ***Competencia en comunicación lingüística***

El área de lengua castellana contribuye de forma directa al desarrollo de esta competencia. La lengua castellana, así como todo el conjunto de lenguas, extranjeras y propias, contribuye al desarrollo de la habilidad para expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral y escrita y para interactuar de una manera adecuada y creativa en múltiples contextos sociales y culturales. En el área de Lengua castellana y literatura se desarrollan estrategias de expresión oral y escrita, comprensión de mensajes de diferente tipología, enriquecimiento de vocabulario, estrategias para una correcta fluidez verbal, la adquisición y aplicación de estructuras gramaticales que inciden en la calidad de su expresión, o la aportación literaria que contribuye a mejorar la riqueza

comunicativa. La competencia en comunicación lingüística constituye la base del aprendizaje y es vehículo canalizador del desarrollo competencial en todas sus facetas.

### ***Competencia de aprender a aprender***

El área de Lengua castellana, entre otras, posibilita que el alumnado construya sus conocimientos mediante el lenguaje, gestionando eficazmente su aprendizaje y reflexionando críticamente sobre los fines y el objeto del mismo. El aprender en equipo, en grupos heterogéneos y la autonomía en el aprendizaje contribuyen significativamente a su desarrollo. La autoevaluación y los procesos de pensamiento favorecen en el alumnado la posibilidad de avanzar, aprendiendo de los errores, y de comunicar sus experiencias integrando lo emocional y lo social.

### ***Competencia social y cívica***

Analizando esta competencia desde la capacidad para el respeto, el diálogo y el consenso, se entiende que es necesario como base para una buena comunicación un buen uso de los códigos y usos lingüísticos. El lenguaje contribuye de esta manera a construir una imagen del mundo, de la personalidad, mediante el desarrollo de la capacidad de expresar vivencias, opiniones, emociones, sentimientos e ideas, y a regular la propia conducta proporcionando un equilibrio.

### ***Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.***

La lengua castellana, y todas las lenguas en general, son instrumentos de comunicación y de creación pensamiento. De esta manera, la lengua castellana contribuye a la adquisición del sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor en la construcción de estrategias, en la toma de decisiones, en la comunicación de proyectos personales y en la base de la



autonomía personal. La comunicación, verbal y no verbal, de las diferentes lenguas que se utilicen, contribuirán al aumento de la autoestima y desarrollo personal, y garantizará una adecuada interacción social.

### ***Competencia digital.***

Esta área contribuye a la competencia digital proporcionando conocimientos, destrezas para buscar, obtener y tratar información, así como de utilizarla de manera crítica y sistemática, evaluando su pertinencia. En especial para la comprensión de dicha información, su organización textual y, su uso en la expresión oral y escrita. El currículo incluye

el uso de soportes electrónicos en la composición de textos, lo que significa algo más que un cambio de soporte, ya que afecta a las operaciones mismas que intervienen en el proceso de escritura (planificación, ejecución del texto, revisión, etc.) y que constituyen uno de los contenidos básicos de esta área, cuestión que incide directamente en la adquisición y mejora de la competencia digital. Además, los medios de comunicación digitales que surgen continuamente implican un uso social y colaborativo de la escritura que permite concebir el aprendizaje de la lengua en el marco de un verdadero intercambio comunicativo.

### ***Competencia de conciencia y expresiones culturales.***

El área de Lengua castellana y literatura contribuye al desarrollo de la Competencia conciencia y expresión cultural en la medida en la que se convierte en herramienta fundamental en la realización, expresión creativa y apreciación de las obras en distintos medios, como la música, las artes escénicas, la literatura y las artes plásticas. La lectura, comprensión y valoración de las obras literarias contribuyen al desarrollo de esta competencia, desarrollando la capacidad de percibir los recursos lingüísticos y literarios y el agrado por la lectura como actividad enriquecedora y

placentera a la vez que se da cauce a la tendencia natural del ser humano al juego, al placer, a la libertad, y a la imaginación creadora.

### ***Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.***

El buen desarrollo de la actividad comunicativa favorece y ayuda a la mejora de la adquisición de conocimientos. La adecuada comprensión lectora y la fluidez verbal son elementos importantes en la resolución de problemas matemáticos. El orden y la buena disposición en las diferentes formulaciones de hipótesis, generan una mejor comunicación de las experiencias.

## **2.2. Concreción de los estándares de aprendizaje evaluables e indicación del perfil competencial.**

<b>Concreción de los estándares de aprendizaje evaluables e indicación del perfil competencial. PRIMER TRIMESTRE</b>	
Bloque 1 Comunicación oral: hablar y escuchar.	-Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar y académico, y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. (AA y CL)

	<p>-Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal. (AA y CL)</p> <p>- Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. (CL y CSC)</p> <p>-Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales. (CL y CSC)</p> <p>-Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación y la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. (CL)</p> <p>-Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. (AA y CL)</p> <p>-Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. (CL y CSC)</p> <p>-Participa activamente en debates, coloquios... escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás. (CL y CSC)</p>
<p><b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</b></p>	<p>-Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. (CL)</p> <p>-Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. (CL)</p>

- Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. (AA y CL)
  
- Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, escolar y académico, y social, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. (CL)
  
- Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. (CL)
  
- Respeta las opiniones de los demás. (CSC)
  
- Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. (CL y CD)
  
- Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)
  
- Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar y académico, y social, imitando textos modelo. (CL)
  
- Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. (CL y CEC)
  
- Emplea correctamente las categorías gramaticales y los signos de puntuación en los textos narrativos y descriptivos. (CCL)
  
- Realiza cuadros sinópticos y mapas conceptuales para luego poder redactar textos que contengan la información puesta en ellos. (CCL,CAA)

	<p>-Presenta trabajos monográficos completando la información verbal con el uso de fotografías, gráficos de diferentes tipos, etc. (CCL,CAA)</p>
<p><b>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</b></p>	<p>-Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. (CL)</p> <p>-Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. (CL)</p> <p>-Reconoce y explica las palabras, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. (CL)</p> <p>-Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito y distingue las diferentes relaciones de significado que se pueden establecer. (CL)</p> <p>-Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. (AA, CL y CD)</p> <p>-Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto. (CL)</p>

<p><b>Bloque 4. Educación literaria</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. (CL)</li>   <li>-Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. (CL y CEC)</li>   <li>- Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. (CL y CEC)</li>   <li>-Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos períodos histórico-literarios hasta la actualidad. (CL y CEC)</li>   <li>- Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CL y CEC)</li>   <li>-Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos. (CL)</li> </ul>
---------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Concreción de los estándares de aprendizaje evaluables e indicación del perfil competencial.</b></p> <p><b>SEGUNDO TRIMESTRE</b></p>	
	<p>Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar</p> <p>-Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar y académico, y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. (CL)</p>

**Concreción de los estándares de aprendizaje evaluables e indicación del perfil competencial.**

**SEGUNDO TRIMESTRE**

- Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad, y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc., identificando las estrategias de enfatización y de expansión. (CL y CSC)
  
- Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. (CL)
  
- Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. (CL y CSC)
  
- Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.
  
- Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal, de la gestión de tiempos y el empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. (CL)
  
- Realiza presentaciones orales.
  
- Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. (CL)

**Concreción de los estándares de aprendizaje evaluables e indicación del perfil competencial.**

**SEGUNDO TRIMESTRE**

	<p>-Participa activamente en debates, coloquios... escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás. (CL y CSC)</p>
<p><b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</b></p>	<p>-Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. (CL)</p> <p>-Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. (CL)</p> <p>-Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. (CL)</p> <p>-Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. (AA y CL)</p> <p>-Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, académico y escolar, y social, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. (CL)</p> <p>-Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. (CL)</p>



**Concreción de los estándares de aprendizaje evaluables e indicación del perfil competencial.**

**SEGUNDO TRIMESTRE**

	<ul style="list-style-type: none"><li>-Respetar las opiniones de los demás. (CSC)</li> <li>-Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)</li> <li>-Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social, imitando textos modelo. (CL)</li> <li>-Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. (CL y CEC)</li></ul>
<p><b>Bloque 3</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital. (CL y CD)</li> <li>-Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. (CL)</li> <li>-Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. (CL)</li> <li>-Reconoce y explica los elementos característicos de cada categoría gramatical aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al</li></ul>

**Concreción de los estándares de aprendizaje evaluables e indicación del perfil competencial.**

**SEGUNDO TRIMESTRE**

	<p>-Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. (AA, CL y CD)</p>
<p><b>Bloque 4. Educación literaria</b></p>	<p>-Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. (CL)</p> <p>-Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. (CL y CEC)</p> <p>-Desarrolla progresivamente su propio criterio estético, persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. (CL y CEC)</p> <p>-Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CL y CEC)</p> <p>-Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos. (CL)</p>

**Concreción de los estándares de aprendizaje evaluables e indicación del perfil competencial.**

**TERCER TRIMESTRE**

**Bloque 1. Comunicación oral:  
escuchar y hablar**

- Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar y académico, y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. (AA y CL)

-Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad, y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc., identificando las estrategias de enfatización y de expansión. (CL)

- Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. (CL y CSC)

-nterpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. (CL y SIEE)

-Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. (CL)

**Concreción de los estándares de aprendizaje evaluables e indicación del perfil competencial.**

**TERCER TRIMESTRE**

	<ul style="list-style-type: none"><li>-Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación y la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. (CL)</li><li>- Realiza presentaciones orales. (CL)</li><li>-incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. (CL)</li><li>- Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. (CL)</li></ul>
<p><b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. (CL)</li><li>-Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. (AA y CL)</li><li>- Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, escolar y académico, y social, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. (CL)</li></ul>

**Concreción de los estándares de aprendizaje evaluables e indicación del perfil competencial.**

**TERCER TRIMESTRE**

- Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. (CL)
- Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. (CL)
- Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficos, fotografías, mapas conceptuales, esquemas. (CL)
- Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto. (AA y CL)
- Respeto las opiniones de los demás. (CSC)
- Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. (CL y CD)
- Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc., y redacta borradores de escritura. (AA y CL)
- Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)
- Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar y académico, y social, imitando textos modelo. (CL)

**Concreción de los estándares de aprendizaje evaluables e indicación del perfil competencial.**

**TERCER TRIMESTRE**

	<ul style="list-style-type: none"><li>-Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. (CL)</li> <li>-Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. (AA y CL)</li> <li>-Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. (CL)</li> <li>-Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. (CL y CEC)</li> <li>-Emplea correctamente las categorías gramaticales y los signos de puntuación en los textos narrativos y descriptivos. (CCL)</li> <li>-Realiza cuadros sinópticos y mapas conceptuales para luego poder redactar textos que contengan la información puesta en ellos. (CCL, CAA)</li> <li>-Presenta trabajos monográficos completando la información verbal con el uso de fotografías, gráficos de diferentes tipos, etc. (CCL, CAA)</li></ul>
Bloque 3	<ul style="list-style-type: none"><li>-Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</li></ul>

**Concreción de los estándares de aprendizaje evaluables e indicación del perfil competencial.**

**TERCER TRIMESTRE**

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. (CL)</li> <li>-Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito. (CL)</li> <li>-Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo. (CL)</li> <li>-Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. (CD y CL)</li></ul>
<p><b>Bloque 4. Educación literaria</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. (CL)</li> <li>-Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. (CL y CEC)</li> <li>- Desarrolla progresivamente su propio criterio estético, persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. (CL y CEC)</li></ul>

**Concreción de los estándares de aprendizaje evaluables e indicación del perfil competencial.**

**TERCER TRIMESTRE**

- Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos períodos histórico-literarios hasta la actualidad. (CEC y CL)
- Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CL y CEC)
- Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos. (CL)



### 3. CUADRO GENERAL DE OBJETIVOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE CON ESPECIFICACIÓN DE LOS MÍNIMOS, COMPETENCIAS Y TEMPORALIZACIÓN

Hay que aclarar previamente que la repartición de la materia en cuatro unidades por evaluación puede verse alterada por el hecho de que no todas las evaluaciones tienen los mismos períodos lectivos. Otro elemento que influye es cómo el profesor reparta los contenidos durante el curso: en este caso, el acuerdo del Departamento es trabajar separadamente la parte de Literatura. Por último, puede verse modificada por el acuerdo de armonización de contenidos y terminología contenido en el Proyecto Lingüístico, ya citado, al igual que puede ocurrir y no lo reiteraremos, en los demás cursos de la ESO.

PRIMER TRIMESTRE		UDS.: 0, 1, 2, 3, 4
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p><b>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos e instructivos. (d,e)</li> <li>- Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, escolar y académico, y social.</li> <li>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar y académico, y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. (AA y CL)</li> <li>1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal. (AA y CL)</li> <li>2. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención</li> </ol>

<p>discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. (b,e,k)</p>	<p>3. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p> <p>4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia y la cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>5. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>6. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p>	<p>comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. (CL y CSC)</p> <p>3. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales. (CL y CSC)</p> <p>4. Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación y la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. (CL)</p> <p>5.1. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. (AA y CL) 5.2. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. (CL y CSC)</p> <p>6.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás. (CL y CSC)</p>
<p><b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</b></p> <p>- Comprensión de textos escritos propios del ámbito</p>	<p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. (CL)</p>

escolar (instrucciones para efectuar tareas educativas, para manejar fuentes de información impresa o digital, etc.). (d,e,g)

1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. (CL)

**1.3. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. (AA y CL)**

- |                                                                                                            |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos e instructivos. (d,e)           | de textos relacionados con actividades de la vida cotidiana y las relaciones de carácter interpersonal (diarios, solicitudes, etc.) organizando la información | manera estructurada. (e)                                                                                                                  |
| - Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas. (b,d,e) |                                                                                                                                                                | - Escritura de textos narrativos, descriptivos e instructivos. (e)                                                                        |
| - Composición                                                                                              |                                                                                                                                                                | - Empleo de las categorías gramaticales y los signos de puntuación más idóneos en la elaboración de textos narrativos y descriptivos. (e) |

<p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento</p>	<p>las opiniones de los demás.</p> <p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>5. Aplicar progresivamente las estrategias</p>	<p>las necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p><b>2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, escolar y académico, y social, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. (CL)</b></p> <p>2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención</p> <p>26</p>	<p>comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. (CL)</p> <p>3</p> <p>R</p> <p>e</p>	<p>respetando las opiniones de los demás. (CSC)</p> <p>4. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. (CL y CD)</p> <p><b>5. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)</b></p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de cuadros sinópticos y mapas conceptuales. (d,e)</li> <li>- Presentación de trabajos monográficos completando la información verbal con el uso de fotografías, gráficos de diferentes tipos, etc. (b,d,e,g)</li> </ul>	<p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p> <p>8. Emplear correctamente las categorías gramaticales y los signos de puntuación en los textos narrativos y descriptivos.</p> <p>9. Realizar cuadros sinópticos y mapas conceptuales como paso previo a la escritura de textos</p> <p>10. Presentar trabajos monográficos completando la información verbal con el uso de fotografías, gráficos de diferentes tipos, etc.</p>	<p>6. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar y académico, y social, imitando textos modelo. (CL)</p> <p>7. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. (CL y CEC)</p> <p>8. Emplea correctamente las categorías gramaticales y los signos de puntuación en los textos narrativos y descriptivos. (CCL)</p> <p>9. Realiza cuadros sinópticos y mapas conceptuales para luego poder redactar textos que contengan la información puesta en ellos. (CCL,CAA)</p> <p>10. Presenta trabajos monográficos completando la información verbal con el uso de fotografías, gráficos de diferentes tipos, etc. (CCL,CAA)</p>
<p><b>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. (e)</li> <li>- Comprensión e interpretación de los componentes del significado</li> </ul>	<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>2. Reconocer, analizar y utilizar las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales,</p>	<p><b>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. (CL)</b></p> <p><b>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. (CL)</b></p> <p>2. Reconoce y explica las palabras, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. (CL)</p>

<p>de las palabras: denotación y connotación. (d,e)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. (d,e)</li> <li>- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. (d,e)</li> <li>- Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.(b,d,e,g)</li> <li>- Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. (e)</li> </ul>	<p>3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos, así como las relaciones de significado establecidas entre ellas</p> <p>4. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación con el manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>5. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.</p>	<p>3. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito y distingue las diferentes relaciones de significado que se pueden establecer. (CL)</p> <p>4. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. (AA, CL y CD)</p> <p><b>5. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto. (CL)</b></p>
<p><b>Bloque 4. Educación literaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. (b,d,e,l)</li> <li>- Aproximación a las obras más representativas de la</li> </ul>	<p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y</p>	<p><b>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. (CL)</b></p> <p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. (CL y CEC)</p> <p>1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. (CL y CEC)</p> <p>2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos períodos histórico-literarios hasta la actualidad. (CL y CEC)</p>

<p>literatura española a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, de textos completos (d,e).</p> <p>- Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. (b,e,l)</p> <p>Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. (b,d,e,g)</p>	<p>de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>3. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>4. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p><b>3. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CL y CEC)</b></p> <p><b>4. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos. (CL)</b></p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SEGUNDO TRIMESTRE		
Contenidos	Criterios de evaluación	Es
<p><b>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</b></p> <p>- Comprensión de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos e instructivos. (d,e)</p> <p>-</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, escolar, académico, y social.</p> <p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo</p>	<p>1.1. Comprende el ser personal, escolar y académico, la información relevante (CL)</p> <p>1.2. Comprende el ser informativo y de comunicación, distinguiendo la publicidad, y la información, etc., identificando las (CL y CSC)</p> <p>2. Comprende el ser narrativa, descriptiva, identificando la información, reconociendo la intención, estructura y las estrategias</p>

<p>- Reconocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. (b,e,k)</p>	<p>3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia y la cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>4..Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>5. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p>	<p>3.1. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. (CL y CSC)</p> <p>3.2. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p>3.3. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal, de la gestión de tiempos y el empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. (CL)</p> <p>4.1. Realiza presentaciones orales.</p> <p>4.2. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. (CL)</p> <p>5.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás. (CL y CSC)</p>
<p><b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</b></p> <p>-Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas. (b,d,e)</p>	<p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de texto u obra literaria a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de</p>	<p>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. (CL)</p> <p>1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. (CL)</p> <p>1.3. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. (AA y CL)</p> <p>2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. (CL)</p> <p>3.1. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. (AA y CL)</p> <p>3.2. Respeta las opiniones de los demás. (CL y CSC)</p>



<p>-Composición de textos relacionados con actividades de la vida cotidiana y las relaciones de carácter interpersonal (diarios, solicitudes, etc.) organizando la información de manera estructurada. (e)</p> <p>-Escritura de textos narrativos, descriptivos e instructivos. (e)</p> <p>-Empleo de las categorías gramaticales y los signos de puntuación más idóneos en la elaboración de textos narrativos y descriptivos. (e)</p> <p>-Realización de cuadros</p>	<p>acuerdo o de desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p> <p>8. Emplear correctamente las categorías gramaticales y los signos de puntuación en los textos narrativos y descriptivos.</p> <p>9. Realizar cuadros sinópticos y mapas conceptuales como paso previo a la escritura de textos</p>	<p>4. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. (CL y CD)</p> <p>5. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación), evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. (AA y CL)</p> <p>6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar y académico, y social, imitando textos modelo. (CL)</p> <p>6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo. (CL)</p> <p><b>7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento capaz de organizar su pensamiento. (AA y CL)</b></p> <p>7.2. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. (CEC)</p> <p>8. Emplea correctamente las categorías gramaticales y los signos de puntuación en los textos narrativos y descriptivos. (CCL)</p> <p>9. Realiza cuadros sinópticos y mapas conceptuales para luego poder redactar textos que contengan la información puesta en ellos. (CCL, CAA)</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>sinópticos y mapas conceptuales. (b,d,e)</p> <p>-Presentación de trabajos monográficos completando la información verbal con el uso de fotografías, gráficos de diferentes tipos, etc. (b,d,e,g)</p>	<p>10. Presentar trabajos monográficos completando la información verbal con el uso de fotografías, gráficos de diferentes tipos, etc.</p>	<p>10. Presenta trabajos monográficos completando la información verbal con el uso de fotografías, gráficos de diferentes tipos, etc. (CCL, CAA)</p>
<p><b>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. (e)</li> <li>- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. (e)</li> <li>- Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. (e)</li> <li>- Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. (b,d,e,g)</li> </ul>	<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>2. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p>3. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p>	<p>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. (CL)</p> <p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. (CL)</p> <p>2. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. (CL)</p> <p>3. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. (CD y CL)</p> <p>6.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas,</p>

<p>explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. (e)</p>	<p>6. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe a partir de las modalidades oracionales que utiliza.</p>	<p>desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor. (CL y CSC)</p>
<p><b>Bloque 4. Educación literaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. (b,d,e,l)</li> <li>- Aproximación a las obras más representativas de la literatura española a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, de textos completos. (b,e)</li> <li>- Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. (b,e, l)</li> <li>- Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. (b,d,e,g)</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</li> <li>2. Favorecer la lectura y la comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</li> <li>3. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</li> <li>4. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. (CL)</li> <li>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. (CL y CEC)</li> <li>1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético, persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. (CL y CEC)</li> <li>2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos períodos histórico-literarios hasta la actualidad. (CL y CEC)</li> <li>3. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CL y CEC)</li> <li>4. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos. (CL)</li> </ol>

TERCER TRIMESTRE		UDS.: 9, 10, 11, 12
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p><b>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</b></p> <p>- Comprensión de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos e instructivos. (d,e)</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, escolar y académico, y social.</p> <p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>3. Comprender el sentido global de textos orales.</p> <p>4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia y la cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar y académico, y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. (AA y CL)</p> <p>1.2. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad, y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc., identificando las estrategias de enfatización y de expansión. (CL)</p> <p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. (CL y CSC)</p> <p>2.2. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. (CL y SIEE)</p> <p><b>3. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. (CL)</b></p> <p>4. Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación y la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. (CL)</p>

<p>- Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. (b,e,k)</p>	<p>verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>5. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>6. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p>	<p>5.1. Realiza presentaciones orales. (CL)</p> <p>5.2. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. (CL)</p> <p>5.3. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. (CL)</p> <p>6.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás. (CL, CSC y SIEE)</p>
<p><b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</b></p> <p>-Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas. (b,d,e)</p>	<p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o de desacuerdo,</p>	<p>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. (CL)</p> <p>1.2. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. (AA y CL)</p> <p>2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, escolar y académico, y social, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. (CL)</p> <p>2.2. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. (CL)</p> <p>2.3. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. (CL)</p> <p>2.4. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficos, fotografías, mapas conceptuales, esquemas. (CL)</p> <p>3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto. (AA y CL)</p> <p>3.2. Respeta las opiniones de los demás. (CSC)</p>

respetando en todo momento las opiniones de los demás.

4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.

4. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. (CL y CD)

-	e	era	estructurada.
Co	t	(e)	
mp	c		
osic	.		-Escritura de textos
ión	)		narrativos,
de	,		descriptivos e
text	o		instructivos. (e)
os	r		
rela	g		
cion	a		
ado	n		
s	i		
con	z		
acti	a		
vida	n		
des	d		
de	o		
la			
vida	l		
coti	a		
dia			-Empleo de las
na	i		categorías
y	n		gramaticales y los
las	f		signos de
rela	o		puntuación más
cion	r		idóneos en la
es	m		elaboración de
de	a	36	
car	c		
ácte	i		
r	ó		
inte	n		
rper			
son	d		
al	e		
(dia			
rios	m		
,	a		
soli	n		
cit			
u			
des,			

<p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc., y redacta borradores de escritura. (AA y CL)</p>	<p>y social, imitando textos modelo. (CL) 6.2. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. (CL) 6.3. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. (AA y CL)</p>	
<p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)</p>	<p>7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. (CL) 7.2. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. (CL y CEC)</p>	
<p>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>8. Emplear correctamente las categorías gramaticales y los signos de puntuación en los textos narrativos y descriptivos.</p>	<p>8. Emplea correctamente las categorías gramaticales y los signos de puntuación en los textos narrativos y descriptivos. (CCL)</p>	
<p>8. Emplear correctamente las categorías gramaticales y los signos de puntuación en los textos narrativos y descriptivos.</p>	<p>6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar y académico,</p>	<p>9. Realiza cuadros sinópticos y mapas conceptuales para luego poder redactar textos que contengan la información puesta en ellos. (CCL,</p>	

<p>textos narrativos y descriptivos. (e)</p> <p>-Realización de cuadros sinópticos y mapas conceptuales. (b,d,e)</p> <p>-Presentación de trabajos monográficos completando la información verbal con el uso de fotografías, gráficos de diferentes tipos, etc. (b,d,e,g)</p>	<p>9.Realizar cuadros sinópticos y mapas conceptuales como paso previo a la escritura de textos</p> <p>10.Presentar trabajos monográficos completando la información verbal con el uso de fotografías, gráficos de diferentes tipos, etc.</p>	<p>CAA)</p> <p>10. Presenta trabajos monográficos completando la información verbal con el uso de fotografías, gráficos de diferentes tipos, etc. (CCL, CAA)</p>
<p><b>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</b></p> <p>- Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. (e)</p> <p>- Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. (e)</p> <p>- Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras (d,e).</p> <p>- Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre</p>	<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>2. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p> <p>3. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en</p>	<p>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. (CL)</p> <p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. (CL)</p> <p>2.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito. (CL)</p> <p>2.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo. (CL)</p> <p>3. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. (CD y CL)</p>



<p>el uso de la lengua. (b,d,e,g)</p>	<p>formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p>	
<p><b>Bloque 4. Educación literaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. (b,d,e,l)</li> <li>- Aproximación a las obras más representativas de la literatura española a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, de textos completos. (b,d,e)</li> <li>- Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. (b,e,k,l)</li> </ul> <p>Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. (b,e,g)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</li> <li>2. Favorecer la lectura y la comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</li> <li>3. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</li> <li>4. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. (CL)</li> <li>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. (CL y CEC)</li> <li>1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético, persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. (CL y CEC)</li> <li>2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos períodos histórico-literarios hasta la actualidad. (CEC y CL)</li> <li>3. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CL y CEC)</li> <li>4. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos. (CL)</li> </ol>

--	--	--

#### 4. GRADO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE PARA SUPERAR LA MATERIA.

<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<b>UDS.: 1, 2, 3, 4</b>
<i>Contenidos</i>	<i>Estándares de aprendizaje mínimos para superar la materia</i>
<b><i>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</i></b>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. (AA y CL)</p> <p>5. Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación y la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. (CL)</p>
<b><i>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</i></b>	<p>-Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. (CL)</p> <p>-Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. (AA y CL)</p> <p>-Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, académico y escolar, y social, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. (CL)</p>

<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<b>UDS.: 1, 2, 3, 4</b>
	--Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)
<b><i>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</i></b>	<p>-Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. (CL)</p> <p>-Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. (CL)</p> <p>-Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto. (CL)</p>
<b><i>Bloque 4. Educación lilteraria</i></b>	<p>- Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. (CL)</p> <p>- Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CL y CEC)</p> <p>-Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos. (CL)</p>

<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<b>UDS.: 5,6,7,8</b>
<i>Contenidos</i>	<i>Estándares de aprendizaje mínimos para superar la materia</i>
<b>Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar y académico, y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. (CL)</li> <li>-Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad, y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc., identificando las estrategias de enfatización y de expansión. (CL y CSC)</li> <li>- Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. (CL y CSC)</li> <li>- Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. (CL)</li> </ul>
<b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. (AA y CL)</li> <li>-Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, académico y escolar, y social, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. (CL)</li> </ul>

<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<b>UDS.: 5,6,7,8</b>
	<i>-Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)</i>
<b>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</b>	<p>-Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. (CL)</p> <p>-Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales</p>
<b>Bloque 4. Educación literaria</b>	<p>-Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. (CL)</p> <p><i>-Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos. (CL)</i></p>

<b>TERCER TRIMESTRE</b>	<b>UDS.: 9,10,11,12</b>
<i>Contenidos</i>	<i>Estándares de aprendizaje mínimos para superar la materia</i>
<b>Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar</b>	-Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. (CL)

<b>TERCER TRIMESTRE</b>	<b>UDS.: 9,10,11,12</b>
<b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</b>	<p>-Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. (AA y CL)</p> <p>-Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. (CL)</p> <p>--Respetar las opiniones de los demás. (CSC)</p> <p>-Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. (CL y CD)</p> <p>-Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar y académico, y social, imitando textos modelo. (CL)</p> <p>--Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. (CL y CEC)</p>
<b>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</b>	<p>-Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. (CL)</p> <p>- Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales</p>
<b>Bloque 4. Educación literaria</b>	<p>- Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. (CL)</p>

<b>TERCER TRIMESTRE</b>	<b>UDS.: 9,10,11,12</b>
	<p>-Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. (CL y CEC)</p> <p>- Desarrolla progresivamente su propio criterio estético, persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. (CL y CEC)</p> <p><i>-Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CL y CEC)</i></p>

## **5. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS**

La contenidos están organizados en torno a doce unidades didácticas que temporalizamos en tres trimestres según aparece recogido en el punto 3 de esta programación.

## **6. CONCRECIONES METODOLÓGICAS**

En la ESO la materia de Lengua y Literatura busca profundizar en los conocimientos ya adquiridos durante la Educación Primaria. Igualmente, pretende favorecer las competencias que permitan al alumnado escuchar, hablar, leer y escribir con adecuación, corrección y creatividad.

Trataremos de aplicar una metodología que, sin renunciar a la necesaria explicación del profesor en torno a aquellos

puntos que se consideren básicos, favorezca, no obstante, la autonomía, la iniciativa y la investigación por parte del alumnado, tanto individual como, sobre todo, colectivamente. Probablemente, en los primeros meses del curso la tutela deba ser mayor, para facilitar el tránsito desde la anterior etapa educativa en el momento en que ellos puedan encontrarse más confusos. También sigue siendo imprescindible la explicación breve y clara y la aplicación de la misma. Pero luego hay que fomentar la búsqueda, selección, tratamiento y presentación final de la información por parte del alumnado y su trabajo en grupo. Otros dos aspectos fundamentales de nuestra metodología serán el acercamiento de los contenidos gramaticales y literarios a la realidad más próxima a los alumnos, así como generar situaciones de comunicación oral en el aula en que ellos sean protagonistas: lecturas en voz alta y dramatizadas, exposiciones, relatos, etc.

En resumen, proponemos una metodología focalizada en las competencias clave:

- Trabajo y actualización de los conocimientos previos.
- Comprensión y producción de textos orales y escritos.
- Organización y exposición de contenidos siguiendo una secuencia lógica y con rigor científico, con ejemplos cotidianos, actividades prácticas y experienciales y soporte gráfico.
- Actividades diversificadas y organizadas por niveles de dificultad que trabajan competencias, inteligencias múltiples, el desarrollo de habilidades científicas, el pensamiento crítico y creativo, el trabajo cooperativo, las TIC, el aprendizaje-investigación fuera del aula, la iniciativa emprendedora en un proyecto real y los valores para una nueva sociedad.

## **7. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**



A lo largo del curso se utilizarán los siguientes materiales:

- Libro del alumno 2º *Lengua y Literatura*, de la editorial Edebé.
- Libros de lectura.
- Libro Digital Interactivo.
- Cuaderno Digital Interactivo y cuaderno personal del alumno
- Biblioteca de Recursos.
- Recursos para el aula: herramientas TIC y diccionarios.
- Generador de evaluaciones.
- Ordenador. 2º de ESO es un curso perteneciente al antiguo proyecto "Abalar", por lo que cada alumno cuenta con su ordenador.
- Pizarra digital o, en su caso, pantalla proyectora.
- Material para trabajar la Educación emocional y otros contenidos transversales, en la medida de la disponibilidad temporal.

## **8. EVALUACIÓN.**

### **8.1. Criterios de evaluación**

Los criterios de evaluación tienen que valorar el aprendizaje del alumnado. Estos criterios se concretan en los estándares de aprendizaje que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. La concreción de estos estándares de aprendizaje y su contribución a la consecución de las competencias clave aparecen indicados en el apartado 2 de esta programación didáctica.

**La aportación de la materia de Lengua castellana y Literatura a la consecución de las competencias claves del alumnado se concreta en la siguiente tabla de porcentajes, obtenidos a partes de la calificación del mes de junio/septiembre:**

CCL	65%
CCEC	15%
CD	5%
CAA	5%
CSIEE	4%
CMCT	1%
CSC	5%

## 8.2 Procedimientos e instrumentos de evaluación.

Procedimiento	Tipo de instrumento	Criterios generales
1. Observación del trabajo del alumnado	Trabajo autónomo (aula y otros espacios)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización sin ayuda externa.</li> <li>• Estimación del tiempo invertido para resolver una actividad.</li> <li>• Grado de adquisición de aprendizajes básicos.</li> <li>• Revisión del trabajo antes de darlo por finalizado.</li> <li>• Valoración del trabajo en clase y en casa.</li> <li>• Creatividad.</li> <li>• Nivel y adecuación de las intervenciones.</li> <li>• Empleo de una estructura clara en los mensajes.</li> <li>• Uso de vocabulario adecuado.</li> <li>• Interés y esfuerzo.</li> </ul>
2. Análisis de las producciones orales	Intervenciones espontáneas y planificadas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración del aprendizaje de los contenidos.</li> <li>• Respeto a las normas básicas de intervención</li> <li>• Valoración de los procesos seguidos y de los resultados.</li> <li>• Expresión oral del procedimiento seguido al resolver una actividad. Coherencia y adecuación.</li> </ul>

		<p>Uso adecuado y guiado del ordenador y alguna herramienta telemática.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de Internet, de forma responsable y con ayuda, para buscar información sencilla o para resolver una actividad.</li> </ul>
3. Análisis de las producciones escritas	3.1. Creaciones espontáneas y planificadas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración del tiempo invertido y el tiempo necesario para resolver una actividad.</li> <li>• Orden, limpieza, estructura y redacción del trabajo presentado.</li> <li>• Caligrafía adecuada.</li> <li>• Tiempo de realización.</li> <li>• Destrezas.</li> </ul> <p>Uso adecuado y guiado del ordenador y alguna herramienta telemática.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de Internet, de forma responsable y con ayuda, para buscar información sencilla o para resolver una actividad.</li> </ul>
	3.2. Cuaderno	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación clara y ordenada.</li> <li>• Actualizado.</li> </ul>
4. Pruebas específicas y cuestionarios	4.1 Pruebas escritas sistemáticas sobre contenidos concretos	<p>- Progresión en la adquisición de los contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orden, limpieza, estructura y redacción de la prueba</li> <li>• Caligrafía adecuada.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiempo de realización.</li> </ul>
	4.2 Plan lector	- Trabajos y presentaciones sobre los libros de lectura obligatoria y voluntaria
5. Autoevaluación	5. Cuestionarios y rúbricas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad de trabajar de forma colaborativa.</li> <li>- Capacidad de autocrítica</li> <li>• Comunicación adecuada con los compañeros.</li> <li>• Resolución de conflictos.</li> <li>• Interés y motivación.</li> <li>• Iniciativa.</li> <li>• Opinión personal y valoración crítica del trabajo en cooperación.</li> </ul>

### **8.3 Criterios de calificación.**

Teniendo en cuenta que la evaluación de la asignatura es continua, los alumnos tendrán que dar cuenta de todos los contenidos trabajados hasta el momento del examen y demostrar su conocimiento de los mismos. Para ello, en cada prueba se pondrán cuestiones de sobre la materia impartida hasta ese momento.

Los criterios de calificación serán válidos para los tres trimestres y son los siguientes:

**El 70% se obtendrá de las pruebas específicas y cuestionarios sobre contenidos concretos.**

**El 30% se consigue con** las actividades de comunicación oral de diferente tipo (lecturas, llamadas, exposiciones, presentaciones, etc.), y actividades escritas realizadas en el aula o en casa (trabajos, comentarios, ejercicios, etc.) Como norma general, se buscará darle mayor relevancia a los trabajos sobre los libros incluidos en el plan lector y otros que supongan un extra de dificultad. Se calificarán según unos criterios concretos establecidos en la rúbricas.

Las actividades orales y escritas podrán referirse a cualquier aspecto de la asignatura, incluyendo también las lecturas tanto obligatorias como voluntarias.

Además, entre estas actividades orales y escritas se incluirán aquellas organizadas por otros departamentos didácticos o grupos de trabajo (biblioteca: clubes de lectura, lecturas de miedo...) en las que el alumnado participe de forma voluntaria

Las faltas de ortografía y la presentación pueden restar hasta 2 puntos sobre la nota obtenida en las distintas pruebas escritas. Una redacción deficiente (uso incorrecto de los mecanismos de coherencia y cohesión) puede anular cualquier respuesta, independientemente de su contenido.

**Para superar la asignatura deberán cumplirse las siguientes condiciones:**

**Alcanzar una calificación de 5 puntos en la evaluación ordinaria de junio.** Esta calificación se obtendrá a partir de la media ponderada de las tres evaluaciones; en la que la primera vale un 20% (2 puntos), la segunda un 30% (3

puntos) y la tercera un 50% (5 puntos). Durante el curso, no se realizarán recuperaciones de las evaluaciones suspensas.

La calificación de la segunda evaluación parcial se establecerá aplicando un 20% a la nota de la primera evaluación parcial y un 80% a la nota obtenida en las pruebas de este trimestre.

La calificación de la tercera evaluación parcial se establecerá aplicando un 15% a la nota de la primera evaluación parcial más un 35% a la nota del segundo trimestre, más un 50% a la nota obtenida en las pruebas de este trimestre.

**El alumno que no haya alcanzado un mínimo de un 5 en la evaluación ordinaria de junio, tendrá derecho a una prueba final en una convocatoria extraordinaria que se realizará entre los días 20 y 22 de junio.** En esta prueba se examinarán de los contenidos trabajados a lo largo del curso.

**Preparación de la prueba final de la convocatoria extraordinaria de junio:**

Entre los días 6 y 22 de junio, los alumnos que no hayan obtenido una calificación positiva en la evaluación ordinaria, se dedicarán a la preparación de la prueba de la convocatoria extraordinaria. Durante este periodo de tiempo se reforzarán aquellos contenidos que presenten mayor complejidad, se repasarán el resto de contenidos mínimos y se realizarán pruebas similares a la prueba final.

El alumnado que ya alcanzó esta calificación positiva en la evaluación ordinaria dedicará este periodo lectivo a realizar actividades que sirvan para mejorar sus competencias (debates, lecturas dramatizadas, clubes de lectura, exposiciones orales...).

## **9. INDICADORES DE LOGRO PARA EVALUAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE.**

La evaluación de la práctica docente se planteará con un cuestionario modelo que se va a centrar en los ámbitos que los miembros de este departamento considera más relevantes; en este caso: programación, atención a la diversidad, actividades y evaluación. En este cuestionario aparecerán detallados los indicadores que consideramos fundamentales para profundizar en estos ámbitos.

Nuestra autoevaluación docente al final de cada trimestre servirá para detectar los puntos fuertes y débiles de nuestra práctica docente.

### **Modelo de cuestionario**

PROGRAMACIÓN	1	2	3	4
Concreción de los estándares de aprendizaje evaluables				
Adquisición de las competencias clave				
Adquisición de contenidos				
Grado de cumplimiento de los objetivos				



Estándares de aprendizaje mínimos				
Secuenciación y temporalización de las unidades didácticas				
Procedimientos e instrumentos de evaluación				
Criterios de calificación				
Metodología empleada				
Plan lector propuesto				
Observaciones (puntos fuertes y débiles en la evaluación de la programación)				
ACTIVIDADES				
Contribución de las actividades complementarias y extraescolares a la consecución de los objetivos y de los contenidos				
Metodología aplicada en las actividades individuales				

Metodología aplicada en las actividades en grupo				
Contribución de las actividades individuales y en grupo a los estándares de aprendizaje mínimos				
Observaciones (puntos fuertes y débiles en la evaluación de las actividades)				
DIVERSIDAD				
Tengo un conocimiento previo de la composición del grupo				
Tengo en cuenta la diversidad a la hora de crear los grupo de trabajo				
Planteo las pruebas orales y escritas teniendo en cuenta la diversidad				
Utilizo algún procedimiento de refuerzo para dar respuesta a la diversidad				

El plan lector tiene en cuenta la diversidad				
Observaciones (puntos fuertes y débiles en la evaluación de la diversidad)				

## **10. ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO, EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN DE LAS MATERIAS PENDIENTES.**

### **1º Seguimiento y recuperación del alumnado:**

Lo ideal para el alumnado con cualquier materia pendiente sería disponer de alguna hora específica de atención a la semana, en la que ellos pudieran plantear dudas y el profesor diese las claves básicas de lo que va a pedir. Ello sería beneficioso no solo porque así el alumnado repasaría la materia y refrescaría los contenidos mínimos necesarios para aprobar, sino también porque está comprobado que, salvo que se tenga mucha disciplina y constancia, "por libre" es muy difícil preparar unos contenidos cuando durante el curso se están dando otros (aunque en nuestra asignatura no varíen mucho).

Sin embargo, no disponemos de esa hora. Por ello, y a la vista de los malos resultados del curso pasado, hemos optado por proponer un sistema de seguimiento del alumnado que facilite que este prepare de forma efectiva la

asignatura y donde el peso del examen sea sensiblemente inferior. Así, la evaluación del alumnado con la asignatura pendiente se hará mediante estos instrumentos:

- a) Realización de un cuaderno de ejercicios organizado según la materia que entra en cada uno de los dos parciales, según se indica más abajo, y que será recogido y valorado periódicamente por el profesor que le imparte clase al alumno en el curso actual. De aquí saldrá el 30% de la nota final.
- b) Seguimiento, por el mismo profesor, del trabajo que realice el alumno en la asignatura en el curso actual y que culmina en la calificación obtenida en la 1ª evaluación para el primer parcial y en la 2ª para el segundo parcial. De aquí saldrá otro 30 % de la nota final.
- c) Realización de los exámenes parciales, cada uno de los cuales supone un 40% de la nota final, que serán elaborados y corregidos por el jefe de Departamento.
- d) A partir de la nota del examen y de la del cuaderno y del trabajo en el curso actual, el jefe de Departamento pondrá una calificación en el primer parcial (enero) y otra en el segundo (marzo o abril, dependiendo del curso). Si la media de ambas es 5 o más, el alumno aprobará la asignatura pendiente. De lo contrario, hará un examen final (en abril o mayo) que supondrá el aprobado definitivo o la necesidad de volver a presentarse en la convocatoria extraordinaria.

## **2. Contenidos que hay que preparar:**

### **1º PARCIAL PENDIENTES 1º ESO.**

- ▮ Las categorías gramaticales variables: sustantivo, adjetivo calificativo y determinantes. Saber definir las y reconocerlas (UNIDADES 1,2, 3, 4 y 5).

#### 2º Literatura:

- ▮ Características de un texto literario frente a otros textos (UNIDADES 1, 2 y 4).
- ▮ Los géneros literarios: la poesía (UNIDADES 6 y 7).
- ▮ Las figuras literarias: epíteto, hipérbaton, metáfora, comparación, personificación y exageración (UNIDAD 3).

#### 4º Trabajo con textos:

- ▮ Saber reconocer modalidades dentro de los textos: narración, descripción y diálogo (UNIDAD 3).
- ▮ El periódico: secciones y géneros. En especial, la noticia (UNIDADES 6, 7 y 8)

### **2º PARCIAL PENDIENTES 1º ESO.**

#### 1º Morfología:

- ▮ Las categorías gramaticales variables (pronombres y verbos) e invariables (adverbio, preposición, conjunción e interjección). Saber definir las y reconocerlas (UNIDADES 6 y 8).
- ▮ La conjugación verbal (UNIDAD 7).

#### 3º Literatura:

▮ Los géneros literarios: características de la narración y el teatro (UNIDADES 8, 9, 10, 11 y 12).

4º Trabajo con textos:

▮ El texto expositivo (UNIDAD 10).

### **11. ORGANIZACIÓN DEL PROCEDIMIENTO QUE LES PERMITA A LOS ALUMNOS ACREDITAR EL CONOCIMIENTO DE DETERMINADAS MATERIAS.**

El departamento diseñará una prueba específica -evaluación inicial- que servirá para acreditar el conocimiento que los alumnos tienen de la materia. Esta misma prueba podrá ser utilizada para los alumnos que se incorporen posteriormente al centro; aunque, en este caso, se consultará previamente al departamento de orientación por si fuese necesario diseñar una nueva prueba, en función de los informes que se tengan sobre el alumno recién incorporado.

### **12. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y MEDIDAS INDIVIDUALES Y COLECTIVAS QUE SE PUEDAN ADOPTAR COMO CONSECUENCIA DE SUS RESULTADOS.**

El material de trabajo escogido incluye una unidad 0 diseñada especialmente para hacer un repaso general, mediante ejercicios prácticos, de contenidos, destrezas y técnicas que debe tener el alumnado al principio del curso según su nivel.

Los resultados de esta prueba serán comentados en la sesión inicial de la Junta de evaluación y cotejados con el resto de los departamentos. Estos resultados se tendrán en cuenta a la hora de programar y al valorar la progresión del alumno en la adquisición de las competencias clave.

En el Departamento consideramos que, sobre todo en los primeros cursos y disminuyéndolo progresivamente según se sube de nivel, estas actividades se deben centrar en medir la expresión oral y escrita y la comprensión de la lectura oral –en realidad, su capacidad de concentración. Por ello deben proponérsele al alumnado presentaciones orales, redacción de pequeños textos y preguntas que midan la comprensión de un texto leído previamente por el profesor.

### **13. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.**

Las medidas de atención a la diversidad y refuerzo se dividen en dos grupos: 1) Las diseñadas por el centro y sustanciadas en la organización de los grupos por parte de Jefatura de Estudios y 2) las consistentes en decisiones tomadas dentro del aula o del Departamento. Pertenecen al primer tipo las siguientes medidas:

a) Algunos alumnos de 1º y 2º de ESO presentan un retraso curricular considerable con respecto a los demás y pueden llegar a necesitar, para seguir progresando, adaptaciones curriculares específicas de los cursos no superados, lo que técnicamente se denomina ACI. Estos alumnos son ayudados por la profesora de PT, que en algún caso muy específico los saca del aula y trabaja individualmente con ellos una o más horas, aunque mayoritariamente hace refuerzos dentro del aula. En este trabajo cobra un especial relieve la profesora de Pedagogía Terapéutica, que, bajo la supervisión del

profesor que imparte al grupo entero lleva a cabo un importantísimo trabajo de recuperación de alumnos cuyo objetivo fundamental es equipararlos a los demás, aunque la práctica nos ha demostrado la enorme dificultad de este proceso.

b) Otro grupo diferente lo forma el alumnado de altas capacidades, generalmente olvidado, para el cual en nuestro Departamento hemos diseñado planes que estimulen su trabajo y eviten que se acomoden en lo que ya saben: en primer lugar, el fomento de su habitual alta capacidad lectora mediante la lectura de libros diferentes de los contemplados en el plan lector básico o de los clásicos en sus versiones originales, tal como hemos recogido en los proyectos lectores de cada curso, ya explicados. En segundo lugar, pretendemos también fomentar su capacidad investigadora con proyectos adaptados a su alta capacidad.

c) El último aspecto de la atención a la diversidad se refiere a la atención al alumnado de diferentes etnias o con problemas graves de integración social, familiar o escolar, patente, sobre todo, en los dos primeros cursos. Los mecanismos para la atención a la diversidad en este caso no emanan del Departamento, sino que son estrategias diseñadas por el Departamento de Orientación en colaboración con el Grupo de Convivencia y los tutores. El trabajo en este caso descansa en la colaboración del profesor de Lengua que le imparta al alumno correspondiente con el Departamento de Orientación, los tutores y las familias e incluso los servicios sociales. No se trata de una labor de refuerzo en la asignatura –a veces, innecesaria-, sino de recuperación social. No obstante, como se ha explicado al comienzo de esta Programación, la importancia numérica en nuestro centro de estas situaciones es muy baja.

d) En los demás cursos la incidencia de este problema es mucho menor, pero no inexistente. Por lo demás, los profesores de Departamento procuramos detectar la diversidad en todos nuestros grupos y diseñar la medida que



corresponda en función del tipo de caso. Es evidente que nos volcamos más en los cursos de la ESO: en Bachillerato los casos de diversidad son mucho menores en número. Debe tenerse en cuenta, además, que, al tratarse de una enseñanza posobligatoria y de mayor nivel de contenidos, la intervención social e incluso pedagógica del centro debe ser menor, en la medida en que las situaciones de diversidad deben buscar su acomodo –no de manera exclusiva pero sí mayoritaria- en otras ofertas educativas.

En cuanto a los refuerzos para mejorar el rendimiento del alumnado que no logra alcanzar los objetivos durante el curso, y para intentar que lo consiga al final, se propone:

- a) Para dificultades derivadas de técnicas de estudio inadecuadas: trabajo con subrayado, resúmenes y esquemas y trabajo práctico efectivo con repaso de ejercicios y textos más allá del típico estudio teórico.
- b) Para dificultades derivadas de la falta de estudio: seguimiento más cercano al alumno y mayor coordinación con la familia, además de la búsqueda de temas y actividades más próximas a los intereses de los alumnos, pero que tengan relación con la materia.
- c) Para dificultades de comprensión y expresión escrita: plan específico de lectura más adaptada y de elaboración de pequeños textos a partir de temas y actividades cercanas a sus intereses, junto con refuerzo de ortografía y léxico tanto en papel como de forma interactiva.
- d) Para dificultades de expresión oral: aumento en la frecuencia con que se realizan en clase ese tipo de actividades, reservando algunos minutos para pequeñas intervenciones en forma de relato oral o pequeña exposición y debate.

e) Para dificultades en la comprensión de conceptos gramaticales y literarios: repaso periódico en clase de contenidos ya impartidos y atención personalizada al alumnado, por parte del Jefe de Departamento, en los recreos.

En general, al margen del tipo de refuerzo de que se trate, tanto el Departamento como la Jefatura de Estudios y el centro en general tratamos de llevar a cabo medidas y actividades que fomenten la cohesión de los grupos y la integración de todo el alumnado en un proyecto común. Por ello, como ya hemos visto en el diseño de cada curso en particular, llevamos a cabo un gran número de actividades; desde visitas y viajes hasta asistencia a espectáculos teatrales o de otro tipo, pasando por la cada vez mayor participación en proyectos con otros centros y concursos.

#### **14. ELEMENTOS TRANSVERSALES**

En la Educación Secundaria Obligatoria elementos como la comprensión lectora, la expresión oral, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajan en todas las materias. De la misma manera, se fomenta el desarrollo de valores como la igualdad entre hombres y mujeres y la no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social. También se trabaja la prevención de la violencia de género, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia.

La enseñanza transversal también incluye la educación en la resolución pacífica de conflictos y valores que sustente la libertad, la justicia, el pluralismo político, la paz, la democracia y el respeto a los derechos humanos. De entre estas enseñanzas transversales, Lengua y Literatura de 1.º trabaja especialmente:

- Actitud emprendedora: desarrollar procesos creativos y en colaboración que fomenten la iniciativa personal.
- Educación cívica y ciudadana: implicarse en los diálogos y debates manifestando respeto y tolerancia y valorando las intervenciones de los otros.

En la metodología que se lleve a cabo para trabajar estos elementos se procurará una adaptación al curso, teniendo en cuenta que son niños pequeños y que están, al menos las primeras semanas, un tanto despistados. Por ello, los contenidos transversales también los deben ayudar a situarse en su nuevo espacio educativo, a ir madurando en el proceso paulatino de dejar de ser niños y a prevenir problemas de acoso.

## **15. CONTRIBUCIÓN DEL DEPARTAMENTO AL PLAN LECTOR**

Este curso, nuestro departamento va a colaborar con el proyecto solicitado desde la Biblioteca, Club de letras. Un proyecto que se desarrollaría en el ámbito de la materia de Investigación y Tratamiento de la información, 1º de la ESO.

El Departamento ha diseñado las siguientes estrategias para fomentar el hábito de la lectura, acompañadas de la propuesta lectora que se indica a continuación: -Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y la autonomía lectora.

- Participación del departamento en la organización y difusión de clubes de lectura para el alumnado.
- Lectura comentada y recitación de poemas. Identificación por sus caracteres formales de un poema lírico, popular o culto.
- Lectura y dramatización de textos teatrales. Identificación de las características formales de toda obra dramática.
- Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y social (instrucciones varias, normas sociales, correspondencia comercial, etc.).
- Utilización de estrategias de comprensión lectora:
  - o Lectura silenciosa (autorregulación de la comprensión).
  - o Elaboración de síntesis, esquema, resumen (conciencia de la propia comprensión).
- Exposición oral y escrita en razonamientos, en actividades y trabajos individuales, actividades en grupo, etc.
- Expresión adecuada oral y escrita de los aprendizajes, utilizando un vocabulario preciso.
- Exposición oral y escrita con diferentes finalidades: informar, instruir, compartir, etc.

A propósito del plan lector que ahora detallamos, hay que decir que está hecho pensando en la edad del alumnado y en sus gustos y experiencias, que incluyen la lectura de novelas juveniles con temáticas sociales muy próximas a ellos que incorporan, de modo explícito, valores universalmente aceptados. También hemos querido incluir clásicos juveniles de siempre en ediciones adaptadas. Además, el alumnado con ACI o con una problemática específica contará con libros de su nivel escogidos en colaboración con la profesora de PT. Pero queremos recalcar nuestra convicción de que los alumnos deben leer, deben enfrentarse a la experiencia lectora, aunque en algunos casos les cueste: solo así, después de haberla tenido, serán ciudadanos futuros verdaderamente libres para escoger su lectura y leer lo que decidan. La relación de lecturas que hemos preparado es la siguiente:

### **1º Trimestre**

Ágata Christie, *La ratonera*, Vicens Vives (Aula de Literatura).

Charles Dickens, *Canción de Navidad*, Vicens-Vives (Cucaña) /Anaya (Tus Libros).

#### OPCIONAL

Jack London: *La llamada de los salvajes*, Anaya (Clásicos a medida y Tus Libros) /Vicens-Vives).

Edgar Allan Poe, *Cuentos*, Anaya (Clásicos a medida)

Bram Stoker, *Drácula*, Anaya (Clásicos a medida) /Almadraba

Ana Frank, *El testimonio del Holocausto*, Vicens-Vives (Aula de Literatura)

### **2º Trimestre**

César Mallorquí, *Las lágrimas de Shiva*, EDEDE

OPCIONAL

Blanca Álvarez, *El curso en que me enamoré de ti*, PLANETA,

Ana Alonso y Javier Pelegrín, *El sueño de Berlín*, Anaya.

César Mallorquí, *El círculo escarlata*, Edebé

Fernando Lalana, *13 perros*, Bambú

**3º Trimestre**

Nando López: *Malditos16*, Antígona (u otra obra de teatro que se decida).

Mark Twain: *Tom Sawyer*, Anaya (Clásicos a medida) / Vicens-Vives (Cucaña)

También lo hay en LECTURA FÁCIL (editorial Almadraba, colección CALAFATE) solo para alumnado con adaptaciones o extremas dificultades de comprensión lectora.

OPCIONAL

Laura Gallego, *Donde los árboles cantan*, SM.

Salman Rushdie: *Harun y el mar de las historias*, Mondadori.

Neil Gaiman: *El libro del cementerio*, Rocabolsillo.

R.L. Stevenson, *Doctor Jekyll y Mr. Hyde*, Anaya (Clásicos a medida).

**NOTA: a lo largo del curso, este plan lector puede sufrir alguna modificación para poder adaptarse a las competencias del alumnado. Es posible que algunos alumnos precisen lecturas adaptadas que supongan la incorporación de títulos que aquí no se recogen. Estas posibles modificaciones serán registradas en la memoria de fin de curso.**

## **16. CONTRIBUCIÓN DEL DEPARTAMENTO AL PLAN TIC**

El alumnado de 2º de la ESO tiene a su disposición ordenadores individuales en el aula para facilitarles la búsqueda de información y la realización de actividades puntuales.

Además, en muchas de las actividades propuestas para realizar de forma individual o en grupo, se valora la presentación y el enriquecimiento con música, imágenes o gráficos. El profesor de la materia, en colaboración con el coordinador TIC, procurará presentarle alguna herramienta de trabajo que posibilite este enriquecimiento.

## **17. CONTRIBUCIÓN DEL DEPARTAMENTO AL PLAN DE CONVIVENCIA**

Este departamento se compromete a colaborar en las actividades propuestas por el grupo de convivencia o por cualquier otro miembro de la comunidad educativa en temas de convivencia e igualdad. Además buscará seleccionar temas de trabajo, textos y lecturas que promuevan las líneas básicas que se trabajan en el Plan de Convivencia del centro.

## **18. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.**

Es posible la asistencia a las representaciones teatrales ofrecidas por la Diputación, por nuestro concello o por los concellos limítrofes. También estamos abiertos a los ofrecimientos de las distintas editoriales para encuentros con autores (presenciales o vía telemática).

## **19. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN**

El procedimiento de revisión del diseño programado será el siguiente:

El Departamento evaluará periódicamente el grado de consecución de los indicadores anteriores y debatirá y discutirá, en su caso, los motivos por los cuales algunos de ellos no hayan alcanzado el grado de consecución que se esperaba.

Por parte del jefe de Departamento se recogerán las propuestas de mejora que ayuden al cumplimiento de los logros establecidos, que serán debatidas y acordadas.

Los acuerdos tomados serán aplicados de modo inmediato y se recogerán en la Memoria de fin de curso como modificaciones hechas en la Programación.

Al comienzo del siguiente curso el Departamento evaluará esas medidas correctoras, que, si se estiman adecuadas y efectivas, serán recogidas en la Programación del curso que se inicia, junto con los cambios que sea necesario hacer



sobre la marcha con respecto a lo pautado en la Programación, debido a la necesidad de atención a la diversidad o al diseño de actividades de recuperación cuando los resultados no son óptimos.









PROGRAMACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. 4º DE ESO

IES DAVID BUJÁN. CURSO 2022\_23

# ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN.....</b>	
<b>2. CONTRIBUCIÓN A LAS COMPETENCIAS CLAVE. CONCRECIÓN DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE QUE FORMAN PARTE DEL PERFIL COMPETENCIAL.....</b>	
<b>3. CUADRO GENERAL DE OBJETIVOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE CON ESPECIFICACIÓN DE LOS MÍNIMOS, COMPETENCIAS Y TEMPORALIZACIÓN.....</b>	
<b>4. GRADO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE PARA SUPERAR LA MATERIA.....</b>	
<b>5. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.....</b>	
<b>6. CONCRECIONES METODOLÓGICAS.....</b>	
<b>7. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....</b>	
<b>8.</b>	
<b>1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....</b>	
<b>2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....</b>	
<b>3. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN.....</b>	
<b>9. INDICADORES DE LOGRO PARA EVALUAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE.....</b>	
<b>10. INDICADORES DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS MATERIAS PENDIENTES.....</b>	
<b>11. ORGANIZACIÓN DEL PROCEDIMIENTO QUE LES PERMITA A LOS ALUMNOS ACREDITAR EL CONOCIMIENTO DE DETERMINADAS MATERIAS.....</b>	
<b>12. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y MEDIDAS INDIVIDUALES Y COLECTIVAS QUE SE PUEдан ADOPTAR COMO CONSECUENCIA DE SUS RESULTADOS.....</b>	
<b>13. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....</b>	

<p><b>14. ELEMENTOS TRANSVERSALES.....</b></p> <p><b>15. CONTRIBUCIÓN DEL DEPARTAMENTO AL PROYECTO LECTOR.....</b></p> <p><b>16. CONTRIBUCIÓN DEL DEPARTAMENTO AL PLAN TIC.....</b></p> <p><b>17. CONTRIBUCIÓN DEL DEPARTAMENTO AL PLAN DE CONVIVENCIA.....</b></p> <p><b>18. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....</b></p> <p><b>19. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.....</b></p>	



## **1. INTRODUCCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN**

El Departamento de Lengua Castellana y Literatura se compone de cuatro personas, tres de las cuales tienen destino definitivo en el centro. Se enumeran a continuación, con indicación de los grupos de alumnos que tienen asignados y los cargos que desempeñan:

-María del Carmen Mosquera Castro, catedrática y jefa de departamento, imparte dieciocho horas de clase en tres grupos de 1º de Bachillerato y tres de 2º.

-José Luis Villar Piñeiro, catedrático y coordinador de la biblioteca, imparte quince horas en tres grupos de 1º de ESO y en dos grupos de 2º.

-Carlos Balado Sáez de Viteri, catedrático y tutor, imparte dieciocho horas en dos grupos de 4º de ESO, uno de 2º y tres grupos de 3º de la ESO.

Esta Programación es el resultado de la discusión y debate dentro del Departamento, pero lógicamente se basa en los currículos oficiales y también en los materiales aportados por la editorial Edebé,

a la que pertenecen los libros de texto que utilizamos. También hemos seguido en ella las directrices establecidas en la Comisión de Coordinación Pedagógica para la elaboración de las programaciones.

El IES David Buján es un centro de enseñanza secundaria, situado en Cambre, en el que estudian alrededor de 400 alumnos procedentes, en su mayoría, del propio ayuntamiento, pero también de otros limítrofes, como Culleredo y, sobre todo, Carral, que nutre al centro de alumnado de Bachillerato. Estamos, pues, en el área metropolitana de A Coruña, lo que significa que nuestro instituto se asienta en una zona periurbana por la proximidad de la ciudad, aunque con un tipo de paisaje claramente rural. Además, el alumnado que recibe procede de la zona más rural del municipio: la del interior. No obstante, las diferencias que años pasados se podían establecer entre los distintos alumnos en función del lugar donde viven, hoy en día no se aprecian gracias a que la tecnología permite una interconexión inmediata que supone una influencia mutua entre los individuos, desdibuja sus diferencias y los iguala.

El nivel socioeconómico podríamos calificarlo de medio, aunque siempre hay familias que pasan por problemas, suficiente para posibilitar la participación en salidas, viajes e intercambios que organiza el centro en abundancia y para proporcionar, en general, a los hijos un nivel de vida de clase media. La procedencia rural del alumnado propicia también que apenas tengamos diversidad étnica ni casos de alumnos procedentes de otros países. Los casos contados de chicos de otras razas se deben a tempranas adopciones y, por tanto, son y se comportan como los demás. Sí tenemos personas de etnia gitana en los cursos iniciales de la ESO, a los que intentamos ayudar para que progresen en sus estudios, pero resulta muy difícil.

En resumen, la procedencia y las condiciones socioeconómicas y culturales de nuestro alumnado no requieren, salvo las excepciones apuntadas, de una intervención educativa especial y son homologables a las de la mayoría de los centros educativos de la misma área.

## **2. CONTRIBUCIÓN A LAS COMPETENCIAS CLAVE. CONCRECIÓN DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE QUE FORMAN PARTE DEL PERFIL COMPETENCIAL.**

### **2.1. Contribución a las competencias clave.**

El área de Lengua castellana, como el resto de las áreas lingüísticas, contribuye al desarrollo de todas las competencias básicas del currículo, ya que son instrumentos para la comunicación, la inserción en la sociedad, la representación del mundo, la expresión de los sentimientos y el fomento de la creatividad. Por su incidencia directa, este área contribuye especialmente al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. También contribuye al desarrollo de la Competencia social y cívica, la Competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y a la competencia digital. Su aportación es también relevante en cuanto a que es la base para la adquisición y desarrollo de la Competencia matemática y en ciencia y tecnología. Además manifestaciones literarias, musicales, de las bellas artes, el cine, etc. contribuyen de forma relevante al desarrollo de la Competencia de conciencia y expresiones culturales.

#### ***Competencia en comunicación lingüística***

El área de lengua castellana contribuye de forma directa al desarrollo de esta competencia. La lengua castellana, así como todo el conjunto de lenguas, extranjeras y propias, contribuye al desarrollo de la habilidad para expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral y escrita y para interactuar de

una manera adecuada y creativa en múltiples contextos sociales y culturales. En el área de Lengua castellana y literatura se desarrollan estrategias de expresión oral y escrita, comprensión de mensajes de diferente tipología, enriquecimiento de vocabulario, estrategias para una correcta fluidez verbal, la adquisición y aplicación de estructuras gramaticales que inciden en la calidad de su expresión, o la aportación literaria que contribuye a mejorar la riqueza comunicativa. La competencia en comunicación lingüística constituye la base del aprendizaje y es vehículo canalizador del desarrollo competencial en todas sus facetas.

### ***Competencia de aprender a aprender***

El área de Lengua castellana, entre otras, posibilita que el alumnado construya sus conocimientos mediante el lenguaje, gestionando eficazmente su aprendizaje y reflexionando críticamente sobre los fines y el objeto del mismo. El aprender en equipo, en grupos heterogéneos y la autonomía en el aprendizaje contribuyen significativamente a su desarrollo. La autoevaluación y los procesos de pensamiento favorecen en el alumnado la posibilidad de avanzar, aprendiendo de los errores, y de comunicar sus experiencias integrando lo emocional y lo social.

### ***Competencia social y cívica***

Analizando esta competencia desde la capacidad para el respeto, el diálogo y el consenso, se entiende que es necesario como base para una buena comunicación un buen uso de los códigos y usos lingüísticos. El lenguaje contribuye de esta manera a construir una imagen del mundo, de la personalidad, mediante el desarrollo de la capacidad de expresar vivencias, opiniones, emociones, sentimientos e ideas, y a regular la propia conducta proporcionando un equilibrio.

### ***Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.***

La lengua castellana, y todas las lenguas en general, son instrumentos de comunicación y de creación pensamiento. De esta manera, la lengua castellana contribuye a la adquisición del sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor en la construcción de estrategias, en la toma de decisiones, en la comunicación de proyectos personales y en la base de la autonomía personal. La comunicación, verbal y no verbal, de las diferentes lenguas que se utilicen, contribuirán al aumento de la autoestima y desarrollo personal, y garantizará una adecuada interacción social.

### ***Competencia digital.***

Esta área contribuye a la competencia digital proporcionando conocimientos, destrezas para buscar, obtener y tratar información, así como de utilizarla de manera crítica y sistemática, evaluando su pertinencia. En especial para la comprensión de dicha información, su organización textual y, su uso en la expresión oral y escrita. El currículo incluye

el uso de soportes electrónicos en la composición de textos, lo que significa algo más que un cambio de soporte, ya que afecta a las operaciones mismas que intervienen en el proceso de escritura (planificación, ejecución del texto, revisión, etc.) y que constituyen uno de los contenidos básicos de esta área, cuestión que incide directamente en la adquisición y mejora de la competencia digital. Además, los medios de comunicación digitales que surgen continuamente implican un uso social y colaborativo de la escritura que permite concebir el aprendizaje de la lengua en el marco de un verdadero intercambio comunicativo.

### ***Competencia de conciencia y expresiones culturales.***

El área de Lengua castellana y literatura contribuye al desarrollo de la Competencia conciencia y expresión cultural en la medida en la que se convierte en herramienta fundamental en la realización, expresión creativa y apreciación de las obras en distintos medios, como la música, las artes escénicas, la literatura y las artes plásticas. La lectura, comprensión y valoración de las obras literarias contribuyen al desarrollo de esta competencia, desarrollando la capacidad de percibir los recursos lingüísticos y literarios y el agrado por la lectura como actividad enriquecedora y placentera a la vez que se da cauce a la tendencia natural del ser humano al juego, al placer, a la libertad, y a la imaginación creadora.

### ***Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.***

El buen desarrollo de la actividad comunicativa favorece y ayuda a la mejora de la adquisición de conocimientos. La adecuada comprensión lectora y la fluidez verbal son elementos importantes en la resolución de problemas matemáticos. El orden y la buena disposición en las diferentes formulaciones de hipótesis, generan una mejor comunicación de las experiencias.

## **2.2 Concreción de los estándares de aprendizaje evaluables e indicación del perfil competencial.**

## Concreción de los estándares de aprendizaje evaluables e indicación del perfil competencial.

### 1º Trimestre

#### **Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar**

-Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. (CL)

-Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. (CL)

-Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. (CL)

-Distingue las partes en las que se estructuran los mensajes orales y la interrelación entre discurso y contexto. (CL)

- Sigue e interpreta instrucciones orales. (CL)

- Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. (CL) (CSC)

-Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. (CL)

- Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. (CL)

## Concreción de los estándares de aprendizaje evaluables e indicación del perfil competencial.

### 1º Trimestre

- Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. (CL) (SIEE)
- Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...). (CD)
- Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. (CL) (CSC)
- Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, un coloquio o una conversación espontánea, teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás. (CSC)
- Identifica el propósito, la tesis y los argumentos de los participantes, en debates, tertulias y entrevistas procedentes de los medios de comunicación audiovisual, valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y su contenido. (CL) (CSC)



## Concreción de los estándares de aprendizaje evaluables e indicación del perfil competencial.

### 1º Trimestre

- Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. (CL)
- Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...), la mirada, el posicionamiento, el lenguaje corporal, etc., la gestión de tiempos y el empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. (CL)
- Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos, para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta. (CL)
- Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente, aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales. (CD) (CL)
- Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y las diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos. (CL)
- Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. (CL)

-Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. (CL)

**Concreción de los estándares de aprendizaje evaluables e indicación del perfil competencial.**

**1º Trimestre**

	<p>-Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas..., recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. (CL)</p> <p>-Aplica los conocimientos gramaticales a la evaluación y la mejora de la expresión oral, reconociendo en exposiciones orales propias o ajenas las dificultades expresivas: incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores, etc. (CL)</p> <p>- Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral. (CSC)</p> <p>-Analiza críticamente debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación, reconociendo en ellos la validez de los argumentos y valorando críticamente su forma y su contenido. (CL) (SIEE)</p> <p>- Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, y utilizando un lenguaje no discriminatorio. (CL) (CSC)</p>
<p><b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</b></p>	<p>-Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión, en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto. (CL)</p>

## Concreción de los estándares de aprendizaje evaluables e indicación del perfil competencial.

### 1º Trimestre

- Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos. (CL)
- Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas. (CL)
- Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada de este. (CL)
- Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente y realizando hipótesis sobre este. (CL)
- Comprende el significado de palabras propias del nivel culto de la lengua, incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión. (CL)
- Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, social, laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado. (CL)
- Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica. (CL) (CEE) (CSC)

## Concreción de los estándares de aprendizaje evaluables e indicación del perfil competencial.

### 1º Trimestre

- Comprende y explica los elementos verbales y los elementos no verbales, y la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación. (CL)
- Localiza informaciones explícitas en un texto relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas. (CL)
- Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.
- Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.
- Respeto las opiniones de los demás.
- Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. (CD)
- Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc. (CD) (CL)
- Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. (AA) (CL)

## Concreción de los estándares de aprendizaje evaluables e indicación del perfil competencial.

### 1º Trimestre

-Escribe textos en diferentes soportes, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)

-Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura...) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) (CL)

-Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros/as. (AA) (CL)

- Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral. (CL) (CSC)

-Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada. (CL)

-Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuren el contenido de los textos trabajados. (AA) (CL)

- Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes, etc. (CL)

- Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. (CL)

**Concreción de los estándares de aprendizaje evaluables e indicación del perfil competencial.**

**1º Trimestre**

	<p>-Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. (CL)</p> <p>-Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. (CD)</p>
<p><b>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</b></p>	<p>-Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. (CL) (CSC)</p> <p>- Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas, explicando el valor significativo de los prefijos y los sufijos. (CL)</p> <p>-Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales, utilizando distintos procedimientos lingüísticos. (CL)</p> <p>- Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino, utilizándolos para deducir el significado de palabras desconocidas. (CL)</p>

## Concreción de los estándares de aprendizaje evaluables e indicación del perfil competencial.

### 1º Trimestre

- Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. (CL)
- Explica con precisión el significado de palabras, usando la acepción adecuada en relación con el contexto en el que aparecen. (CL)
- Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas, usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. (CL)
- Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. (CL)
- Revisa sus discursos orales y escritos, aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales y reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente. (AA) (CL)
- Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas. (CL)
- Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos y argumentativos, relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen. (CL) (CSC)



**Concreción de los estándares de aprendizaje evaluables e indicación del perfil competencial.**

**1º Trimestre**

	<p>-Reconoce, en un texto, y utiliza, en las producciones propias, los distintos procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad. (CL)</p> <p>- Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual. (CL)</p> <p>-Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto. (CL)</p> <p>-Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos (tema, propósito, destinatario, género textual, etc.). (CL)</p> <p>-Utiliza los usos lingüísticos apropiados a cada situación(CL,CSC)</p>
<p><b>Bloque 4. Educación literaria</b></p>	<p>-Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones. (CL) (CEC)</p> <p>-Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. (CEC)</p>

## Concreción de los estándares de aprendizaje evaluables e indicación del perfil competencial.

### 1º Trimestre

- Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. (CL) (CEC)
- Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros/as. (CL) (CEC)
- Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. (CL) (CSC)
- Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión, observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...). (CL) (CEC)
- Reconoce y comenta la pervivencia o la evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos períodos histórico-literarios hasta la actualidad. (CL) (CEC)
- Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura, y valorando y criticando lo que lee o ve. (CL) (CEC)
- Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa. (CL) (CEC)

**Concreción de los estándares de aprendizaje evaluables e indicación del perfil competencial.**

**1º Trimestre**

- Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. (CL) (CEC)
- Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura. (CL) (CD)
- Aporta, en sus trabajos escritos u orales, conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias, expresándose con rigor, claridad y coherencia. (CL) (CEC)
- Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos. (CL) (CD)

## Concreción de los estándares de aprendizaje evaluables e indicación del perfil competencial.

### 2º Trimestre

#### **Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar**

-Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. (CL)

-Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. (CL)

-Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. (CL)

-Distingue las partes en las que se estructuran los mensajes orales y la interrelación entre discurso y contexto. (CL)

-Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión. (CL)

-Sigue e interpreta instrucciones orales. (CL)

-Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. (CL)

## Concreción de los estándares de aprendizaje evaluables e indicación del perfil competencial.

### 2º Trimestre

- Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. (CL)
- Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. (CL)
- Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. (CL)
- Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...). (CD)
- Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. (AA) (CL)
- Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. (CL) (CSC)

## Concreción de los estándares de aprendizaje evaluables e indicación del perfil competencial.

### 2º Trimestre

- Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad) en las conversaciones espontáneas. (CL) (CSC)
- Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, un coloquio o una conversación espontánea, teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás. (CL) (CSC)
- Identifica el propósito, la tesis y los argumentos de los participantes, en debates, tertulias y entrevistas procedentes de los medios de comunicación audiovisual, valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y su contenido.(CL)
- Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. (CL) (CSC)
- Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. (CL)
- Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...), la mirada, el posicionamiento, el lenguaje corporal, etc., la gestión de tiempos y el empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. (CL) (CSC)

**Concreción de los estándares de aprendizaje evaluables e indicación del perfil competencial.**

**2º Trimestre**

-Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y la autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas. (AA) (CL)

-Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente,

-Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y las diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos. (CL) (CSC)

-Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. (CL)

-Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. (CL)

-Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas..., recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. (AA) (CL)

-Aplica los conocimientos gramaticales a la evaluación y la mejora de la expresión oral, reconociendo en exposiciones orales propias o ajenas las dificultades expresivas:

incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores, etc. (AA) (CL)



**Concreción de los estándares de aprendizaje evaluables e indicación del perfil competencial.**

**2º Trimestre**

	<p>-Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos, para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta. (CL) (CSC)</p> <p>-Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral. (CL) (CSC)</p> <p>-Analiza críticamente debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación, reconociendo en ellos la validez de los argumentos y valorando críticamente su forma y su contenido. (CL)</p> <p>-Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, y utilizando un lenguaje no discriminatorio. (CL) (CSC)</p>
<p><b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</b></p>	<p>-Comprende textos de diversa índole, poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto. (CL)</p> <p>-Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos. (CL)</p>

**Concreción de los estándares de aprendizaje evaluables e indicación del perfil competencial.**

**2º Trimestre**

- Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas. (CL)
- Construye el significado global de un texto o de frases del texto, demostrando una comprensión plena y detallada de este. (CL)
- Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente y realizando hipótesis sobre este. (CL)
- Comprende el significado de palabras propias del nivel culto de la lengua, incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión. (CL)
- Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, social, laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado. (CL)
- Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica. (CL)

## Concreción de los estándares de aprendizaje evaluables e indicación del perfil competencial.

### 2º Trimestre

- Comprende y explica los elementos verbales y los elementos no verbales, y la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación. (CL) (CSC)
- Localiza informaciones explícitas en un texto, relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas. (CL)
- Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global. (CL)
- Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías... (CD) (CL).
- Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto. (CL) (CSC)
- Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. (CL)
- Respeta las opiniones de los demás. (CL) (CSC)
- Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. (CL)
- Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc. (CD) (CL)

**Concreción de los estándares de aprendizaje evaluables e indicación del perfil competencial.**

**2º Trimestre**

- Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales, y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente. (CD) (CL)
  
- Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. (AA) (CL)
  
- Redacta borradores de escritura. (CL)
  
- scribe textos en diferentes soportes, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)
  
- Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura...) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) (AA) (CL)
  
- Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros/as. (AA) (CL)
  
- Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita. (CL)
  
- Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral. (CL)

**Concreción de los estándares de aprendizaje evaluables e indicación del perfil competencial.**

**2º Trimestre**

-Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada. (CL)

-Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en sus escritos. (CL)

-Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto. (CL)

-Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuren el contenido de los textos trabajados. (AA) (CL)

-Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes, etc. (CL)

-Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. (CL)

-Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. (CL)

- Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura. (CL) (CEC)

**Concreción de los estándares de aprendizaje evaluables e indicación del perfil competencial.**

**2º Trimestre**

	<p>-Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. (CD)</p>
<p><b>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</b></p>	<p>-Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. - Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. (CL)</p> <p>- Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas, explicando el valor significativo de los prefijos y sufijos. (CL)</p> <p>-Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales, utilizando distintos procedimientos lingüísticos. (CL)</p> <p>-Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino, utilizándolos para deducir el significado de palabras desconocidas. (CL)</p> <p>-Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. (CL)</p> <p>-Explica con precisión el significado de palabras, usando la acepción adecuada en relación con el contexto en el que aparecen. (CL)</p>

**Concreción de los estándares de aprendizaje evaluables e indicación del perfil competencial.**

**2º Trimestre**

- Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital, resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo. (CD)
  
- Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas, usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. (CL)
  
- Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. (CL)
  
- Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración. (CL).
  
- Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, la reflexión y la explicación sintáctica. (CL)
  
- Revisa sus discursos orales y escritos, aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales y reconociendo su valor social para obtener una  
-  
comunicación eficiente. (AA) (CL)

**Concreción de los estándares de aprendizaje evaluables e indicación del perfil competencial.**

**2º Trimestre**

	<p>-Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas. (CL)</p> <p>-Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos (tema, propósito, destinatario, género textual, etc.). (CL)</p> <p>-Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos y argumentativos, relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen. (CL)</p> <p>-Reconoce, en un texto, y utiliza, en las producciones propias, los distintos procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad. (CL)</p> <p>-Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual. (CL)</p>
<p><b>Bloque 4. Educación literaria</b></p>	<p>-Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones. (CL) (CEC)</p>



## Concreción de los estándares de aprendizaje evaluables e indicación del perfil competencial.

### 2º Trimestre

- Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. (CL) (CEC)
- Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. (CL) (CEC)
- Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros/as. (CL) (CSC)
- Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. (CL) (CSC)
- Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. (CL)
- Dramatiza fragmentos literarios breves, desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, y respetando las producciones de los demás. (CL) (CSC)
- Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión, observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...). (CL) (CEC)

**Concreción de los estándares de aprendizaje evaluables e indicación del perfil competencial.**

**2º Trimestre**

- Reconoce y comenta la pervivencia o la evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos períodos histórico-literarios hasta la actualidad. (CL) (CEC)
- Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura, y valorando y criticando lo que lee o ve. (CL) (CEC)
- Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo xviii a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. (CL) (CEC)
- Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. (CL) (CEC)
- Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa. (CL) (CEC)
- Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. (CL) (CEC)
- Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura. (CL) (CEC)

**Concreción de los estándares de aprendizaje evaluables e indicación del perfil competencial.**

**2º Trimestre**

- Aporta, en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias, expresándose con rigor, claridad y coherencia. (CL) (CEC)
- Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos. (CL) (CD).

**Concreción de los estándares de aprendizaje evaluables e indicación del perfil competencial.**

**3º Trimestre**

**Bloque 1. Comunicación oral:  
escuchar y hablar**

- Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. (CL)
- Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. (CL)
- Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. (CL)

**Concreción de los estándares de aprendizaje evaluables e indicación del perfil competencial.**

**3º Trimestre**

- Distingue las partes en las que se estructuran los mensajes orales y la interrelación entre discurso y contexto. (CL)
  
- Distingue entre información y opinión, en mensajes procedentes de los medios de comunicación, y entre información y persuasión, en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión. (CL)
  
- Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. (CL)
  
- Retiene información relevante y extrae informaciones concretas
  
- Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. (AA) (CL)
  
- Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. (CL)

## Concreción de los estándares de aprendizaje evaluables e indicación del perfil competencial.

### 3º Trimestre

- Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad) en las conversaciones espontáneas. (CL)

- Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, un coloquio o una conversación espontánea, teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás. (CL) (CSC)

-Identifica el propósito, la tesis y los argumentos de los participantes, en debates, tertulias y entrevistas procedentes de los medios de comunicación audiovisual, valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y su contenido. (CL) (CSC)

-Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. (CL) (CSC)

-Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. (CL)

-Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...), la mirada, el posicionamiento, el lenguaje corporal, etc., la gestión de tiempos y el empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. (CL)

## Concreción de los estándares de aprendizaje evaluables e indicación del perfil competencial.

### 3º Trimestre

- Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y la autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas. (AA) (CL)

-Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente, aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales. (CL)

-Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y las diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos. (CL)

- Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.

-Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. (CL)

-Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas..., recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. (CL)

-Aplica los conocimientos gramaticales a la evaluación y la mejora de la expresión oral, reconociendo en exposiciones orales propias o ajenas las dificultades expresivas:

**Concreción de los estándares de aprendizaje evaluables e indicación del perfil competencial.**

**3º Trimestre**

	<p>incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores, etc. (AA) (CL)</p> <p>-Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos, para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta. (CL)</p> <p>Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral. (CL) (CSC)</p> <p>- Analiza críticamente debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación, reconociendo en ellos la validez de los argumentos y valorando críticamente su forma</p>
<p><b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</b></p>	<p>-Comprende textos de diversa índole, poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto. (CL)</p> <p>-Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos. (CL)</p> <p>-Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente y realizando hipótesis sobre este. (CL)</p>

## **Concreción de los estándares de aprendizaje evaluables e indicación del perfil competencial.**

### **3º Trimestre**

- Comprende el significado de palabras propias del nivel culto de la lengua, incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión. (CL)
  
- Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, social, laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado. (CL) (CSC)
  
- Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica. (CL) (CSC)
  
- Comprende y explica los elementos verbales y los elementos no verbales y la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación. (CL)
  
- Localiza informaciones explícitas en un texto, relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas. (CL)
  
- Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global. (CL)



**Concreción de los estándares de aprendizaje evaluables e indicación del perfil competencial.**

**3º Trimestre**

- Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías... (AA) (CL)
- Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto. (CL) (CSC)
- Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. (CL)
- Respeto las opiniones de los demás. (CL) (CSC)
- Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. (CL) (CD)
- Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc. (CL) (CD)
- Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales, y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente. (CL) (CD)
- Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. (AA) (CL)
- Redacta borradores de escritura. (AA) (CL)

## **Concreción de los estándares de aprendizaje evaluables e indicación del perfil competencial.**

### **3º Trimestre**

- Escribe textos en diferentes soportes, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)
- Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura...) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) (AA) (CL)
- Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros/as. (AA) (CL)
- Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita. (CL)
- Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral. (CL)
- Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto. (AA) (CL)
- Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuren el contenido de los textos trabajados. (AA) (CL)
- Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes, etc. (CL)

**Concreción de los estándares de aprendizaje evaluables e indicación del perfil competencial.**

**3º Trimestre**

	<p>-Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. (CL)</p> <p>- Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. (CL)</p> <p>-Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura. (CL) (CEC)</p> <p>-Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</p>
<p><b>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</b></p>	<p>-Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. (CL)</p> <p>-Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital, resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo. (AA) (CD)</p>

**Concreción de los estándares de aprendizaje evaluables e indicación del perfil competencial.**

**3º Trimestre**

- Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas, usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. (CL)
- Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. (CL)
- Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración. (CL)
- observación, la reflexión y la explicación sintáctica. (CL)
- Revisa sus discursos orales y escritos, aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales y reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente. (CL)
- Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social. (CL) (CSC)
- Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa y lo aplica en sus discursos orales y escritos. (CL) (CSC)

**Concreción de los estándares de aprendizaje evaluables e indicación del perfil competencial.**

**3º Trimestre**

**Bloque 4. Educación literaria**

- Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones. (CL) (CEC)
- Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. (CL) (CEC)
- Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. (CL) (CEC)
- Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros/as. (CL) (CEC)
- Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. (CL) (CSC)

**Concreción de los estándares de aprendizaje evaluables e indicación del perfil competencial.**

**3º Trimestre**

- Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. (CL) (CEC)
- Dramatiza fragmentos literarios breves, desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, y respetando las producciones de los demás. (CL) (CEC)
- Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión, observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...). (CL) (CEC)
- Reconoce y comenta la pervivencia o la evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos períodos histórico-literarios hasta la actualidad. (CL) (CEC)
- Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura, y valorando y criticando lo que lee o ve. (CL) (CSC)
- Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo xviii a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. (CL) (CEC)

**Concreción de los estándares de aprendizaje evaluables e indicación del perfil competencial.**

**3º Trimestre**

-Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. (CL) (CSC)

- Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa. (CL) (CEC)

-Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. (CL) (CEC)

-desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura. (CL) (CD)

-Aporta, en sus trabajos escritos u orales, conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias, expresándose con rigor, claridad y coherencia. (CL) (CEC)

-Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos. (CL) (CD)

### 3. CUADRO GENERAL DE OBJETIVOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE CON ESPECIFICACIÓN DE LOS MÍNIMOS, COMPETENCIAS Y TEMPORALIZACIÓN

Se dedica al bloque de “Educación literaria” algo menos de la mitad de cada trimestre, separándola de la parte gramatical. Por ello, la división en unidades no puede ser exactamente la que se indica en el cuadro, ya que, además, en el libro de texto los contenidos de Literatura están concentrados en las últimas unidades.

PRIMER TRIMESTRE		UDS.: 0, 1, 2, 3, 4
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p><b>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</b></p> <p>- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico, social y laboral. (b,e)</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y escolar, y social.</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. (CL)</p> <p>1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. (CL)</p>



<p>- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos. El diálogo. (b,e)</p> <p>- Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la</p>	<p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p>	<p>1.3 Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. (CL)</p> <p>1.4. Distingue las partes en las que se estructuran los mensajes orales y la interrelación entre discurso y contexto. (CL)</p> <p>1.5. Sigue e interpreta instrucciones orales. (CL)</p> <p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. (CL) (CSC)</p> <p>2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. (CL)</p> <p>2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. (CL)</p> <p>2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. (CL) (SIEE)</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación. (b,c,e,k)</p> <p>- Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y la evaluación de textos orales. (b,e,k)</p>	<p>3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.</p>	<p>2.5 Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...). (CD)</p> <p>3.1. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. (CL) (CSC)</p> <p>3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, un coloquio o una conversación espontánea, teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás. (CSC)</p> <p>3.3 Identifica el propósito, la tesis y los argumentos de los participantes, en debates, tertulias y entrevistas procedentes de los medios de comunicación audiovisual, valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y su contenido. (CL) (CSC)</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>- Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales. (b,e,k)</p>	<p>4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>5. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como</p>	<p>4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. (CL)</p> <p>4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...), la mirada, el posicionamiento, el lenguaje corporal, etc., la gestión de tiempos y el empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. (CL)</p> <p>5.1. Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos, para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta. (CL)</p> <p>6.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>herramienta para regular la conducta.</p> <p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.</p>	<p>forma coherente, aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales. (CD) (CL)</p> <p>6.2. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y las diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos. (CL)</p> <p>6.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. (CL)</p> <p>6.4. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. (CL)</p> <p>6.5. Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas..., recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. (CL)</p> <p>6.6. Aplica los conocimientos gramaticales a la evaluación y la mejora de la expresión oral, reconociendo en exposiciones orales propias o ajenas las dificultades expresivas: incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores, etc. (CL)</p> <p>7.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral. (CSC)</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>- Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate. (b,e,k)</p>	<p>7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas, y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.</p>	<p>7.2. Analiza críticamente debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación, reconociendo en ellos la validez de los argumentos y valorando críticamente su forma y su contenido. (CL) (SIEE)</p> <p>7.3. Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, y utilizando un lenguaje no discriminatorio. (CL) (CSC)</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</b></p> <p>-Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita. (b,d,e)</p>	<p>1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p>1.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión, en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto. (CL)</p> <p>1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos. (CL)</p> <p>1.3. Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas. (CL)</p> <p>1.4. Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada de este. (CL)</p> <p>1.5. Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente y realizando hipótesis sobre este. (CL)</p>

<p>-Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y laboral. (b,d,e)</p> <p>-Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos,</p>	<p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos de distinto ámbito y modalidad.</p>	<p>1.6. Comprende el significado de palabras propias del nivel culto de la lengua, incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión. (CL)</p> <p>2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, social, laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado. (CL)</p> <p>2.2. Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica. (CL) (CEE) (CSC)</p> <p>2.3. Comprende y explica los elementos verbales y los elementos no verbales, y la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación. (CL)</p> <p>2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas. (CL)</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>instructivos, expositivos, argumentativos y textos dialogados. (b,d,e)</p> <p>-Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura. (b,d,e)</p>		<p>3.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.</p> <p>3.2 Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>3.3 Respeta las opiniones de los demás.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.

-  
Utiliz  
ación  
progr  
esiva  
ment  
e  
autó  
nom  
a  
de

i  
o  
n  
a  
ri  
o  
s  
,  
d  
e  
l  
a  
s



4 ,  
. d  
1 i i  
. v n  
e t  
U r e  
t s g  
i a r  
l s a  
i n  
z f d  
a u o  
, e  
n l  
d t o  
e e s  
s  
f c  
o d o  
r e n  
m o  
a i c  
n i  
a f m  
u o i  
t r e  
ó m n  
n a t  
o c o  
m i s  
a ó  
, n a

d s  
q  
u o  
i  
r e  
i s  
d c  
o r  
s i  
t  
e o  
n s  
.  
s  
u ( C  
s D  
d )  
i 4  
s .  
c 2  
u .  
r  
s  
o C  
s o  
n  
o o  
r c  
a e  
l  
e y

maneja  
habitualmente  
diccionarios impresos  
o en versión digital,  
diccionarios de dudas  
e irregularidades de  
la lengua, etc. (CD)  
(CL)

<p>bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. (b,d,e,g,k)</p> <p>-Conocimiento y uso de las técnicas y las estrategias para la producción de textos escritos:</p> <p>planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión. (b,d,e,g,k)</p> <p>-Escritura de textos propios del ámbito</p>	<p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. (AA) (CL)</p> <p>5.3. Escribe textos en diferentes soportes, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)</p> <p>5.4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura...) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) (CL)</p> <p>5.5. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros/as. (AA) (CL)</p> <p>6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral. (CL) (CSC)</p> <p>6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada. (CL)</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

personal, académico,  
social y laboral. (e)

6.3. Realiza esquemas y mapas conceptuales que  
estructuren el contenido de los textos trabajados. (AA)

(CL)

	t	terés por la composición
-	e	escrita como fuente de
Escri	x	información y aprendizaje,
tura	t	como forma de
de	o	comunicar las experiencias
texto	s	y los conocimientos
s		propios, y como
narra	d	instrumento de
tivos	i	enriquecimiento personal
,	a	y profesional. (b,e,l)
descr	l	
iptiv	o	
os,	g	
instr	a	
uctiv	d	
os,	o	
expo	s	
sitivo	.	
s,	(	
argu	e	
ment	)	
ativo		
s		
y		
escri	-	
tura	I	
de	n	

6.  
Escribir  
textos  
en  
relación  
con el  
ámbito  
de uso.

6  
. 4  
. E  
x  
p  
l  
i  
c  
a  
p  
o  
r  
e  
s  
c  
r  
i  
t  
o  
e  
l  
s  
i  
g  
n  
i  
f  
i  
c  
a  
d  
o  
d  
e  
l  
o  
s  
e  
l  
e  
m  
e  
n  
t  
o  
s  
v  
i  
s  
u  
a  
l

e  
s  
q  
u  
e  
p  
u  
e  
d  
a  
n  
a  
p  
a  
r  
e  
c  
e  
r  
e  
n  
l  
o  
s  
t  
e  
x  
t  
o  
s  
:  
g  
r  
á  
f  
i  
c

as, imágenes, etc.  
(CL)

7.1. Produce textos  
diversos  
reconociendo en la  
escritura el  
instrumento que es  
capaz de organizar su  
pensamiento. (CL)

7.2. Utiliza en sus  
escritos palabras  
propias del nivel  
formal de la lengua,  
incorporándolas a su  
repertorio léxico y  
reconociendo la  
importancia de  
enriquecer su  
vocabulario para  
expresarse oralmente  
y por escrito con  
exactitud y precisión.  
(CL)

7 a m  
. s a  
3 c  
. d i  
e ó  
C n  
o l  
n a y  
o T l  
c e a  
e c  
y n C  
u l m  
t o u  
i g n  
l í i  
i a c  
z a a  
a d c  
e i  
h ó  
e l n  
r a ,  
r I p  
a n a  
m f r  
i o t  
e n r i  
t c

i ,  
p  
a c  
n o  
d m  
o e  
, n  
i t  
n n  
t d  
e o  
r  
c y  
a  
m v  
b a  
i l  
a o  
n r  
d a  
o n  
o d  
o o  
p i  
n e  
i s  
o r  
n i  
e t  
s o

s ajenos o  
escribiendo y dando a  
conocer los suyos  
propios. (CD)

	<p>7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo</p>	
<p><b>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</b></p> <p>-Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales, con especial atención al adjetivo, a los distintos tipos de determinantes y a los pronombres. (e)</p>	<p>1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.</p>	<p>1. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. (CL) (CSC)</p>

<p>-Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y los sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras. (e)</p>	<p>2. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y del griego.</p>	<p>2.1. Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas, explicando el valor significativo de los prefijos y los sufijos. (CL)</p> <p>2.2. Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales, utilizando distintos procedimientos lingüísticos. (CL)</p> <p>2.3. Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino, utilizándolos para deducir el significado de palabras desconocidas. (CL)</p>
<p>-Observación, reflexión y explicación de los distintos niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito. (e)</p>	<p>3. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.</p>	<p>3.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. (CL)</p> <p>3.2. Explica con precisión el significado de palabras, usando la acepción adecuada en relación con el contexto en el que aparecen. (CL)</p>
<p>-Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que</p>	<p>4. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.</p>	<p>4.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas, usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. (CL)</p>

forman parte de ella y de sus elementos constitutivos. (e)

4.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. (CL)

-	reflexión	discursos	expositivos	y
Conocimient	y	argumentativos.	(e)	
o, uso y	explicaci			
valoración	ón y uso			
de las	de los			
normas	rasgos			
ortográficas	caracterí			
y	sticos			
gramaticales	que			
,	permiten			
reconociendo	diferenci			
su valor	ar y			
social y la	clasificar			
necesidad de	los			
ceñirse a	diferente			
ellas en la	s			
escritura	géneros			
para	textuales			
obtener una	, con			
comunicació	especial			
n eficiente.	atención			
(e)	a los			

-

Observación,



<p>5. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos, y para la revisión progresivamente autónoma de los textos</p>	<p>propiedades expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.</p> <p>6. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales, con atención a las estructuras</p>		<p>5</p> <p>R</p> <p>e</p> <p>v</p> <p>i</p> <p>s</p> <p>a</p> <p>s</p> <p>u</p> <p>s</p> <p>d</p> <p>i</p> <p>s</p> <p>c</p> <p>u</p> <p>r</p> <p>s</p> <p>o</p> <p>s</p> <p>o</p>	<p>r</p> <p>a</p> <p>l</p> <p>e</p> <p>s</p> <p>y</p> <p>e</p> <p>s</p> <p>c</p> <p>r</p> <p>i</p> <p>t</p> <p>o</p> <p>s</p> <p>,</p> <p>a</p> <p>l</p> <p>i</p> <p>c</p> <p>a</p> <p>n</p> <p>d</p> <p>o</p> <p>c</p> <p>o</p> <p>r</p>	<p>rectamente las normas ortográficas y gramaticales y reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente. (AA) (CL)</p> <p>6.1. Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas. (CL)</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>-Observación, reflexión y explicación del uso de conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos). (e)</p> <p>-Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales, y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado según las condiciones de la situación comunicativa. (b,c,e)</p>	<p>7. Reconocer, en textos de diversa índole, y usar, en las producciones propias orales y escritas, los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</p> <p>8. Conocer los diferentes registros lingüísticos y usarlos convenientemente valorando la situación comunicativa en la que se está.</p>	<p>6.2. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos y argumentativos, relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen. (CL) (CSC)</p> <p>6.3. Reconoce, en un texto, y utiliza, en las producciones propias, los distintos procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad. (CL)</p> <p>7.1. Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual. (CL)</p> <p>7.2. Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto. (CL)</p> <p>8.1. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos (tema, propósito, destinatario, género textual, etc.). (CL)</p> <p>8.2 Utiliza los usos lingüísticos apropiados a cada situación (CL,CSC)</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

--	--	--

<p><b>Bloque 4. Educación literaria</b></p> <p>-Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. (b,d,l)</p>	<p>1. Favorecer la lectura y la comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.</p> <p>2. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p>	<p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones. (CL) (CEC)</p> <p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. (CEC)</p> <p>1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. (CL) (CEC)</p> <p>2.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros/as. (CL) (CEC)</p> <p>2.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. (CL) (CSC)</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>-Introducción a la literatura a través de los textos y las otras artes. (b,d,l)</p> <p>-Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos del siglo xx, utilizando las convenciones formales del género</p>	<p>3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.</p> <p>4. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p><b>3.1.</b> Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión, observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...). (CL) (CEC)</p> <p>3.2 Reconoce y comenta la pervivencia o la evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos períodos histórico-literarios hasta la actualidad. (CL) (CEC)</p> <p><b>3.3</b> Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura, y valorando y criticando lo que lee o ve. (CL) (CEC)</p> <p>4.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa. (CL) (CEC)</p> <p>4.2 Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. (CL) (CEC)</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>seleccionado y con intención lúdica y creativa. (b,d,l)</p>		<p>5.1 Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura. (CL) (CD)</p> <p>-Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de estas. (b,d,e,g)</p> <p>5. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las Tecnologías de la Información.</p> <p>5.2. Aporta, en sus trabajos escritos u orales, conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias, expresándose con rigor, claridad y coherencia. (CL) (CEC)</p> <p>5.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos. (CL) (CD)</p>
----------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>		<b>UDS.: 5, 6, 7, 8</b>
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>
<p><b>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</b></p> <p>- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico, social y laboral. (b,d,e)</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y escolar, y social.</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. (CL)</p> <p>1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. (CL)</p> <p>1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. (CL)</p> <p>1.4. Distingue las partes en las que se estructuran los mensajes orales y la interrelación entre discurso y contexto. (CL)</p> <p>1.5. Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales,</p>



<p>- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos. El diálogo. (e)</p>	<p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p>	<p>identificando las estrategias de enfatización y expansión. (CL)</p> <p>1.6. Sigue e interpreta instrucciones orales. (CL)</p> <p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. (CL)</p> <p>2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. (CL)</p> <p>2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. (CL)</p> <p>2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. (CL)</p> <p>2.5 Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...). (CD)</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>- Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación. (b,e,k)</p>	<p>3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.</p>	<p>2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. (AA) (CL)</p> <p>3.1. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. (CL) (CSC)</p> <p>3.2. Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad) en las conversaciones espontáneas. (CL) (CSC)</p> <p>3.3. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, un coloquio o una conversación espontánea, teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás. (CL) (CSC)</p> <p>3.4. Identifica el propósito, la tesis y los argumentos de los participantes, en debates, tertulias y entrevistas procedentes de los medios de comunicación audiovisual,</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>- Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y la evaluación de textos orales. (b,e,k)</p>		<p>valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y su contenido.</p> <p>(CL)</p> <p>3.5. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. (CL) (CSC)</p> <p>4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. (CL)</p> <p>4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...), la mirada, el posicionamiento, el lenguaje corporal, etc., la gestión de tiempos y el empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. (CL) (CSC)</p> <p>4.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y la autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas. (AA) (CL)</p> <p>5.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).

contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente, aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales. (CL) (CSC)

5.2. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y las diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos. (CL) (CSC)

5.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. (CL)

-	orale	
	s	
Conocimi	form	
ento,	ales	
uso y	o	
aplicació	infor	
n de las	male	5. Aprender a hablar en público, en
estrategi	s.	situaciones formales o informales, de
as	(a,b,	forma individual o en grupo.
necesaria	e,k)	
s para		
hablar en		
público y		
de los		
instrume		
ntos de		
autoeval		
uación		
en		
prácticas		

5  
.  
4  
.  
P  
r  
o  
n  
u  
n  
c  
i  
a  
c  
o  
n  
c  
o  
r  
r  
e  
c  
c  
i  
ó  
n  
y

c	o su mensaje a	e	t	edades léxicas,
l	la finalidad de la	x	i	pobreza y repetición
a	práctica oral.	p	c	de conectores, etc.
r	(CL)	r	i	(AA) (CL)
i	5.5. Resume	e	o	
d	oralmente	s	n	
a	exposiciones,	i	e	
d	argumentaciones	v	s	
,	, intervenciones	a	,	
m	públicas...,	s		
o	recogiendo las	:	a	
d	ideas principales	i	m	
u	e integrando la	n	b	
l	información en	c	i	
a	oraciones que se	o	g	
n	relacionen lógica	h	ü	
d	y	e	e	
o	semánticamente	r	d	
y	. (AA) (CL)	e	a	
a	5.6. Aplica los	n	d	
d	conocimientos	c	e	
a	gramaticales a la	i	s	
p	evaluación y la	,	,	
t	mejora de la	a		
a	expresión oral,	s	i	
n	reconociendo en	,	m	
d	exposiciones	r	p	
	orales propias o	e	r	
	ajenas las	p	o	
	dificultades	e	p	
			i	

<p>- Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate. (a,b,e k)</p>	<p>6. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir</p>	<p>6.1. Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos, para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta. (CL) (CSC)</p> <p>7.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral. (CL) (CSC)</p> <p>7.2. Analiza críticamente debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación, reconociendo en ellos la validez de los argumentos y valorando críticamente su forma y su contenido. (CL)</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.</p> <p>7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas, y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.</p> <p>8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de</p>	<p>8.1. Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, y utilizando un lenguaje no discriminatorio. (CL) (CSC)</p> <p>8.2 Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación. (CL) (SIEE)</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	realidades, sentimientos y emociones.	
<p><b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</b></p> <p>-Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita. (d,e)</p>	<p>1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p>1.1. Comprende textos de diversa índole, poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto. (CL)</p> <p>1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos. (CL)</p> <p>1.3. Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas. (CL)</p> <p>1.4. Construye el significado global de un texto o de frases del texto, demostrando una comprensión plena y detallada de este. (CL)</p> <p>1.5. Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente y realizando hipótesis sobre este. (CL)</p>



<p>-Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y laboral. (d,e)</p> <p>-Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos,</p>	<p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos de distinto ámbito y modalidad.</p>	<p>1.6. Comprende el significado de palabras propias del nivel culto de la lengua, incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión. (CL)</p> <p>2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, social, laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado. (CL)</p> <p>2.2. Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica. (CL)</p> <p>2.3. Comprende y explica los elementos verbales y los elementos no verbales, y la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación. (CL) (CSC)</p> <p>2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto, relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas. (CL)</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>expositivos, argumentativos y dialogados.(d,e)</p> <p>-Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura. (b,d,e)</p>	<p>3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que</p>	<p>2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global. (CL)</p> <p>2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías... (CD) (CL).</p> <p>3.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto. (CL) (CSC)</p> <p>3.2 Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. (CL)</p> <p>3.3 Respeta las opiniones de los demás. (CL) (CSC)</p> <p>4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. (CL)</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.

4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc. (CD) (CL)

- Utilización progresiva de los diccionarios, las bibliotecas y las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.

ión como fuente de obtención de información. (b,d,e,g,k)

1. Conocimiento y uso de las técnicas y las estrategias para la producción de textos escritos:

planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión. (b,d,e,k)

<p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales, y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente. (CD) (CL)</p>	<p>Redactiva</p>	<p>Escribir</p>	<p>oportunidades, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)</p>
<p>5. Aplicar progresivamente las estrategias</p>		<p>5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. (AA) (CL)</p>	<p>Redactiva</p>	<p>Escribir</p>	<p>5.4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura...) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) (AA) (CL)</p>

<p>-Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral. (e)</p>	<p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>5.5. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros/as. (AA) (CL)</p> <p>5.6. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita. (CL)</p> <p>6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral. (CL)</p> <p>6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada. (CL)</p> <p>6.3. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en sus escritos. (CL)</p> <p>6.4. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto. (CL)</p> <p>6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuran el contenido de los textos trabajados. (AA) (CL)</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>-Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. (e)</p> <p>-Interés por la composición escrita como fuente de</p>	<p>7. Producir textos de distintas modalidades</p>	<p>6.6. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes, etc. (CL)</p> <p>7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. (CL)</p> <p>7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. (CL)</p> <p>8.1. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura. (CL) (CEC)</p> <p>8.2. Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. (CD)</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional. (b,d,e,l)</p>	<p>8. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	
<p><b>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</b></p> <p>-Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales, con especial atención al adjetivo, a los distintos tipos de determinantes y a los pronombres. (e)</p>	<p>1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.</p>	<p>1.1. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. (CL)</p>

<p>-Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las formas verbales en textos con diferente intención comunicativa. (e)</p>	<p>2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p>	<p>2.1. Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. (CL)</p>
<p>-Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y la creación de nuevas palabras. (e)</p>	<p>3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos, y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y del griego.</p>	<p>3.1. Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas, explicando el valor significativo de los prefijos y sufijos. (CL)</p> <p>3.2. Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales, utilizando distintos procedimientos lingüísticos. (CL)</p>
<p>-Observación, reflexión y explicación de los distintos niveles de significado de</p>	<p>4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención</p>	<p>3.3. Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino, utilizándolos para deducir el significado de palabras desconocidas. (CL)</p> <p>4.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. (CL)</p>



<p>palabras y expresiones en el discurso oral o escrito. (e)</p> <p>-Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras, e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso. (b,d,e,g)</p> <p>-Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de esta y de sus elementos constitutivos. (e)</p>	<p>comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.</p> <p>5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.</p> <p>6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.</p>	<p>4.2. Explica con precisión el significado de palabras, usando la acepción adecuada en relación con el contexto en el que aparecen. (CL)</p> <p>5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital, resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo. (CD)</p> <p>6.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas, usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. (CL)</p> <p>6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. (CL)</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>-Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente. (e)</p> <p>-Observación, reflexión, explicación y uso de los rasgos característicos que permiten diferenciar y clasificar los diferentes géneros textuales, con especial atención a los</p>	<p>7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos, y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p> <p>8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes</p>	<p>6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración. (CL).</p> <p>6.4. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, la reflexión y la explicación sintáctica. (CL)</p> <p>7.1. Revisa sus discursos orales y escritos, aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales y reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente. (AA) (CL)</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>discursos expositivos y argumentativos. (e)</p> <p>-Observación, reflexión y explicación del uso de conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).</p> <p>-Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso</p>	<p>géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.</p> <p>9. Reconocer, en textos de diversa índole, y usar, en las producciones propias orales y escritas, los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</p>	<p>8.1. Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas. (CL)</p> <p>8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos (tema, propósito, destinatario, género textual, etc.). (CL)</p> <p>8.3. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos y argumentativos, relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen. (CL)</p> <p>8.4. Reconoce, en un texto, y utiliza, en las producciones propias, los distintos procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad. (CL)</p> <p>9.1. Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual. (CL)</p> <p>9.2. Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto. (CL)</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado según las condiciones de la situación comunicativa. (b,e)</p>	<p>10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales, valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.</p>	<p>10.1. Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social. (CL) (CSC)</p> <p>10.2. Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa y lo aplica en sus discursos orales y escritos. (CL) (CSC)</p>
<p><b>Bloque 4. Educación literaria</b></p> <p>-Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. (b,d,e,k,l)</p>	<p>1. Favorecer la lectura y la comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.</p> <p>2. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y</p>	<p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones. (CL) (CEC)</p> <p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. (CL) (CEC)</p> <p>2.1. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. (CL) (CEC)</p> <p>2.2. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros/as. (CL) (CSC)</p>

	<p>como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p>	<p>2.3. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. (CL) (CSC)</p> <p>2.4. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. (CL)</p> <p>2.5. Dramatiza fragmentos literarios breves, desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, y respetando las producciones de los demás. (CL) (CSC)</p> <p>3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.</p> <p>3.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión, observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...). (CL) (CEC)</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

(b,d,e,l)

3	v	ajes-tipo, temas
.	e	y formas a lo
2	n	largo de los
	c	diversos
R	i	períodos
e	a	histórico-
c		literarios hasta
o	o	la actualidad.
n		(CL) (CEC)
o	l	
c	a	3.3 Compara
e		textos literarios
	e	y piezas de los
y	v	medios de
	o	comunicación
c	l	que respondan a
o	u	un mismo
m	c	tópico,
e	i	observando,
n	ó	analizando y
t	n	explicando los
a		diferentes
	d	puntos de vista
l	e	según el medio,
a		la época o la
	p	cultura, y
p	e	valorando y
e	r	criticando lo que
r	s	lee o ve. (CL)
v	o	(CEC)
i	n	

<p>-Aproximación a las obras más representativas de la literatura española del siglo XVIII a nuestros días, a través de la lectura y la explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas. (b,d,e)</p>	<p>4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días, reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.</p>	<p>4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. (CL) (CEC)</p> <p>4.2 Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. (CL) (CEC)</p> <p>5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa. (CL) (CEC)</p> <p>5.2 Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. (CL) (CEC)</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>6.1 Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura. (CL) (CEC)</p> <p>-Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos del siglo XX, utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa. (b,d,e,l)</p> <p>- Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de estas. (b,d,e,g,k)</p> <p>6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las Tecnologías de la Información.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



6 . 2 .  
A p o r t a ,  
e n s u a b a j o s e

s c r i t o s  
y puntos de  
vista personales  
y críticos sobre  
las obras  
literarias,  
expresándose  
con rigor,  
claridad y  
coherencia. (CL)  
(CEC)

6.3. Utiliza  
recursos  
variados de las  
Tecnologías de  
la Información y  
la Comunicación  
para la  
realización de  
sus trabajos  
académicos.  
(CL) (CD).

TERCER TRIMESTRE		UDS.: 9, 10, 11, 12
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p><b>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</b></p> <p>- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico, social y laboral. (b,e)</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y escolar, y social.</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. (CL)</p> <p>1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. (CL)</p> <p>1.3 Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. (CL)</p> <p>1.4. Distingue las partes en las que se estructuran los mensajes orales y la interrelación entre discurso y contexto. (CL)</p> <p>1.5. Distingue entre información y opinión, en mensajes procedentes de los medios de comunicación, y entre información y persuasión, en mensajes publicitarios orales,</p>

<p>- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos. El diálogo. (b,e)</p> <p>- Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la</p>	<p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.</p>	<p>identificando las estrategias de enfatización y expansión. (CL)</p> <p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. (CL)</p> <p>2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. (CL)</p> <p>2.4. Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. (AA) (CL)</p> <p>3.1. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. (CL)</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación. (b,e).</p>		<p>3.2. Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad) en las conversaciones espontáneas. (CL)</p> <p>3.3. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, un coloquio o una conversación espontánea, teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás. (CL) (CSC)</p> <p>3.4 Identifica el propósito, la tesis y los argumentos de los participantes, en debates, tertulias y entrevistas procedentes de los medios de comunicación audiovisual, valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y su contenido. (CL) (CSC)</p> <p>3.5. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. (CL) (CSC)</p> <p>4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. (CL)</p> <p>4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...), la mirada, el posicionamiento, el lenguaje corporal, etc., la gestión</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

de

<p>- Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y la evaluación de textos orales. (b,e,k)</p>	<p>4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p>	<p>tiempos y el empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. (CL)</p> <p>4.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y la autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas. (AA) (CL)</p> <p>5.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente, aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales. (CL)</p> <p>5.2. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y las diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos. (CL)</p> <p>5.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.</p> <p>5.4. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. (CL)</p>
<p>- Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para</p>	<p>5. Aprender a hablar en público, en situaciones</p>	

<p>hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales. (b,e,k)</p>	<p>formales o informales, de forma individual o en grupo.</p>	<p>5.5. Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas..., recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. (CL)</p> <p>5.6. Aplica los conocimientos gramaticales a la evaluación y la mejora de la expresión oral, reconociendo en exposiciones orales propias o ajenas las dificultades expresivas: incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores, etc. (AA) (CL)</p> <p>6.1. Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos, para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta. (CL)</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>-Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate. (a,b,e,k).</p>	<p>6. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.</p> <p>7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones</p>	<p>7.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral. (CL) (CSC)</p> <p>7.2. Analiza críticamente debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación, reconociendo en ellos la validez de los argumentos y valorando críticamente su forma y su contenido. (CL) (CSC)</p> <p>orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas, y en las prácticas</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

8.1. Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, y utilizando un lenguaje no discriminatorio.  
(CL) (CSC)

8.2 Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.  
(CL) (SIEE).



	<p>discursivas orales propias de los medios de comunicación.</p> <p>8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p>	
<p><b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</b></p> <p>-Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita. (b,d,e)</p>	<p>1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p>1.1. Comprende textos de diversa índole, poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto. (CL)</p> <p>1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos. (CL)</p>

<p>-Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y laboral. (b,d,e)</p> <p>-Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. b,d,e)</p>	<p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales de distinto ámbito y modalidad.</p>	<p>1.3. Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente y realizando hipótesis sobre este. (CL)</p> <p>1.4. Comprende el significado de palabras propias del nivel culto de la lengua, incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión. (CL)</p> <p>2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, social, laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado. (CL) (CSC)</p> <p>2.2. Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica. (CL) (CSC)</p> <p>2.3. Comprende y explica los elementos verbales y los elementos no verbales y la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación. (CL)</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>-Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura. (b,d,e,k)</p>	<p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias, a través de una lectura reflexiva que</p>	<p>2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto, relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas. (CL)</p> <p>2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global. (CL)</p> <p>2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías... (AA) (CL)</p> <p>3.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto. (CL) (CSC)</p> <p>3.2 Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. (CL)</p> <p>3.3 Respeta las opiniones de los demás. (CL) (CSC)</p>
--------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>-Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. (b,d,e,g,k)</p> <p>-Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos:</p> <p>planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión. (b,d,e,g,k)</p>	<p>permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. (CL) (CD)</p> <p>4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc. (CL) (CD)</p> <p>4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales, y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente. (CL) (CD)</p> <p>5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. (AA) (CL)</p> <p>5.2. Redacta borradores de escritura. (AA) (CL)</p> <p>5.3. Escribe textos en diferentes soportes, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)</p> <p>5.4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura...) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) (AA) (CL)</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>-Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral. (b,d,e)</p>	<p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>5.5. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros/as. (AA) (CL)</p> <p>5.6. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita. (CL)</p> <p>6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral. (CL)</p> <p>6.2. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto. (AA) (CL)</p> <p>6.3. Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuren el contenido de los textos trabajados. (AA) (CL)</p> <p>6.4. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes, etc. (CL)</p> <p>7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. (CL)</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

-Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. (b,d,e)

7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. (CL)

8.1. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura. (CL) (CEC)

	m	omo forma de comunicar
	a	las experiencias y
	c	los conocimientos
	i	propios, y como
	ó	instrumento de
-	n	enriquecimiento personal
Inter	y	y profesional. (b,d,e,k)
és	a	
por	p	
la	r	
comp	e	
osici	n	
ón	d	
escrit	i	
a	z	
como	a	
fuent	j	
e	e	
de	,	
infor	c	

7. Producir textos de distinta s modalidades escritura como 8 . 2 .

Producir textos de distinta s modalidades escritura como 8 . 2 .

8. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como 8 . 2 .

Producir textos de distinta s modalidades escritura como 8 . 2 .

Producir textos de distinta s modalidades escritura como 8 . 2 .

Producir textos de distinta s modalidades escritura como 8 . 2 .

participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. (CL) (CD)

y

l a

C

m

n

i

c

ó

n

,

p

	<p>herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	
<p><b>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</b></p> <p>-Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales, con especial atención al adjetivo, a los distintos tipos de determinantes y a los pronombres. (e)</p> <p>-Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la</p>	<p>1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.</p> <p>2. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en</p>	<p>1. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. (CL)</p>



<p>normativa y el uso no normativo de las palabras, e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso. (e,g)</p> <p>-Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de ella y de sus elementos constitutivos. (e)</p>	<p>formato digital, para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.</p> <p>3. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.</p>	<p>2. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital, resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo. (AA) (CD)</p> <p>3.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas, usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. (CL)</p> <p>3.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. (CL)</p> <p>3.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración. (CL)</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>-Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente. (e,b)</p> <p>-Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales, y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado según las condiciones de la situación comunicativa. (e,b)</p>	<p>4. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos, y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p> <p>5. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales, valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.</p>	<p>3.4. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, la reflexión y la explicación sintáctica. (CL)</p> <p>4. Revisa sus discursos orales y escritos, aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales y reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente. (CL)</p> <p>5.1. Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social. (CL) (CSC)</p> <p>5.2. Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa y lo aplica en sus discursos orales y escritos. (CL) (CSC)</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Bloque 4. Educación literaria</b></p> <p>-Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. (b,d,e,k,l)</p>	<p>1.Favorecer la lectura y la comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.</p>	<p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones. (CL) (CEC)</p> <p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. (CL) (CEC)</p> <p>1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. (CL) (CEC)</p> <p>2.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros/as. (CL) (CEC)</p>

	<p>2. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p>	<p>2.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. (CL) (CSC)</p> <p>2.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. (CL) (CEC)</p> <p>2.4. Dramatiza fragmentos literarios breves, desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, y respetando las producciones de los demás. (CL) (CEC)</p> <p>( b , d , e . l )</p> <p>- Introducción a la literatura a través de los textos y otras obras artísticas.</p>	<p>3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------

3		servando,	c	n	alizando y
.	l	analizando y	o		explicando los
1	a	explicando la	m	m	diferentes puntos de
.		relación	u	i	vista según el medio,
	c	existente entre	n	s	la época o la cultura,
D	a	diversas	i	m	y valorando y
e	p	manifestaciones	c	o	criticando lo que lee
s	a	artísticas de	a		o ve. (CL) (CSC)
a	c	todas las épocas	c	t	
r	i	(música, pintura,	i	ó	
r	d	cine...). (CL)	ó	p	
o	a	(CEC)	n	i	
l	d			c	
l		3.2 Reconoce y	q	o	
a	d	comenta la	u	,	
	e	pervivencia o la	e		
p		evolución de		o	
r	r	personajes-tipo,	r	b	
o	e	temas y formas	e	s	
g	f	a lo largo de los	s	e	
r	l	diversos	p	r	
e	e	períodos	o	v	
s	x	histórico-	n	a	
i	i	literarios hasta	d	n	
v	ó	la actualidad.	a	d	
a	n	(CL) (CEC)	n	o	
m	,			,	
e		3.3 Compara	a		
n	o	textos literarios		a	
t	b	y piezas de los	u	n	
e		medios de			

<p>-Aproximación a las obras más representativas de la literatura española del siglo XVIII a nuestros días a través de la lectura y la explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas. (b,d,e,l)</p>	<p>4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días, reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.</p> <p>5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones</p>	<p>4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. (CL) (CEC)</p> <p>4.2 Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. (CL) (CSC)</p> <p>5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa. (CL) (CEC)</p> <p>5.2 Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. (CL) (CEC)</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>-Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos del siglo xx, utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa. (b,d,e,l)</p> <p>-Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y la cita adecuada de estas. (b,d,e,g,k)</p>	<p>del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las Tecnologías de la Información.</p>	<p>6.1 Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura. (CL) (CD)</p> <p>6.2. Aporta, en sus trabajos escritos u orales, conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias, expresándose con rigor, claridad y coherencia. (CL) (CEC)</p> <p>6.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos. (CL) (CD)</p> <p style="text-align: center;"><b>4. GRADO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE PARA SUPERAR LA MATERIA.</b></p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<b>UDS.: 1, 2, 3, 4</b>
<i>Contenidos</i>	<i>Estándares de aprendizaje mínimos para superar la materia</i>
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar	<p>-Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. (CL)</p> <p>-Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. (CL) (CSC)</p> <p>-Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. (CL) (CSC)</p> <p>-Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. (CL)</p> <p>-Aplica los conocimientos gramaticales a la evaluación y la mejora de la expresión oral, reconociendo en exposiciones orales propias o ajenas las dificultades expresivas: incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores, etc. (CL)</p>



<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<b>UDS.: 1, 2, 3, 4</b>
<p>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</p>	<p>-Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión, en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto. (CL)</p> <p>-Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente y realizando hipótesis sobre este. (CL)</p> <p>.-Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, social, laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado. (CL)</p> <p>- Escribe textos en diferentes soportes, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)</p> <p>- Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. (CL)</p>
<p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</p>	<p>-Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. (CL) (CSC)</p>

<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<b>UDS.: 1, 2, 3, 4</b>
Bloque 4. Educación literaria	

<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<b>UDS.: 5,6,7,8</b>
<i>Contenidos</i>	<i>Estándares de aprendizaje mínimos para superar la materia</i>
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar	<p>-Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión. (CL)</p> <p>-Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. (AA) (CL)</p>
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir	
Bloque 3. Conocimiento de la lengua	-Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital, resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo. (CD)

<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<b>UDS.: 5,6,7,8</b>
	<p>-Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. (CL)</p> <p>-Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración. (CL).</p> <p>-Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto. (CL)</p>
Bloque 4. Educación literaria	<p>-Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones. (CL) (CEC)</p> <p>-Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. (CL) (CEC)</p> <p>-Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa. (CL) (CEC)</p> <p>-Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos. (CL) (CD).</p>

<b>TERCER TRIMESTRE</b>	<b>UDS.: 9,10,11,12</b>
<i>Contenidos</i>	<i>Estándares de aprendizaje mínimos para superar la materia</i>
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar	
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir	-Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. (CL)
Bloque 3. Conocimiento de la lengua	-Revisa sus discursos orales y escritos, aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales y reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.
Bloque 4. Educación literaria	-Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. (CL) (CEC)

## **5. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS**

La contenidos están organizados en torno a doce unidades didácticas que temporalizamos en tres trimestres según aparece recogido en el punto 3 de esta programación.

## **6. CONCRECIONES METODOLÓGICAS**

En la ESO la materia de Lengua y Literatura busca profundizar en los conocimientos ya adquiridos durante la Educación Primaria. Igualmente, pretende favorecer las competencias que permitan al alumnado escuchar, hablar, leer y escribir con adecuación, corrección y creatividad.

Trataremos de aplicar una metodología que, sin renunciar a la necesaria explicación del profesor en torno a aquellos puntos que se consideren básicos, favorezca, no obstante, la autonomía, la iniciativa y la investigación por parte del alumnado, tanto individual como, sobre todo, colectivamente.

También sigue siendo imprescindible la explicación breve y clara y la aplicación de la misma. Pero luego hay que fomentar la búsqueda, selección, tratamiento y presentación final de la información por parte del alumnado y su trabajo en grupo. Otros dos aspectos fundamentales de nuestra metodología serán el acercamiento de los contenidos gramaticales y literarios a la realidad más próxima a los alumnos, así como generar situaciones de comunicación oral en el aula en que ellos sean protagonistas: lecturas en voz alta y dramatizadas, exposiciones, relatos, etc.

En resumen, proponemos una metodología focalizada en las competencias clave:

- Trabajo y actualización de los conocimientos previos.

- Comprensión y producción de textos orales y escritos.
- Organización y exposición de contenidos siguiendo una secuencia lógica y con rigor científico, con ejemplos cotidianos, actividades prácticas y experienciales y soporte gráfico.
- Actividades diversificadas y organizadas por niveles de dificultad que trabajan competencias, inteligencias múltiples, el desarrollo de habilidades científicas, el pensamiento crítico y creativo, el trabajo cooperativo, las TIC, el aprendizaje-investigación fuera del aula, la iniciativa emprendedora en un proyecto real y los valores para una nueva sociedad.

## **7. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

A lo largo del curso se utilizarán los siguientes materiales:

- Libro del alumno 4.º *Lengua y Literatura*, de la editorial Edebé.
- Libros de lectura.
- Libro Digital Interactivo.
- Cuaderno Digital Interactivo y cuaderno personal del alumno
- Biblioteca de Recursos.
- Recursos para el aula: herramientas TIC y diccionarios.

-Generador de evaluaciones.

-Pizarra digital o, en su caso, pantalla proyectora.

-Material para trabajar la Educación emocional y otros contenidos transversales, en la medida de la disponibilidad temporal.

## **8. EVALUACIÓN.**

### **8.1 Criterios de evaluación.**

Los criterios de evaluación tienen que valorar el aprendizaje del alumnado. Estos criterios se concretan en los estándares de aprendizaje que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. La concreción de estos estándares de aprendizaje y su contribución a la consecución de las competencias clave aparecen indicados en el apartado 2 de esta programación didáctica.

**La aportación de la materia de Lengua castellana y Literatura a la consecución de las competencias claves del alumnado se concreta en la siguiente tabla de porcentajes, obtenidos a partes de la calificación de la evaluación ordinaria/extraordinaria:**

CCL	65%
CCEC	15%
CD	5%
CAA	5%
CSIEE	4%
CMCT	1%
CSC	5%

## 8.2 Procedimientos e instrumentos de evaluación.

Procedimiento	Tipo de instrumento	Criterios generales
1. Observación del trabajo del alumnado	Trabajo autónomo (aula y otros espacios)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización sin ayuda externa.</li> <li>• Estimación del tiempo invertido para realizar la actividad.</li> <li>• Grado de adquisición de aprendizajes básicos.</li> <li>• Revisión del trabajo antes de darlo por terminado.</li> <li>• Valoración del trabajo en clase y en casa.</li> <li>• Creatividad.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nivel y adecuación de las intervenciones.</li> <li>• Empleo de una estructura clara en los mensajes.</li> <li>• Uso de vocabulario adecuado.</li> <li>• Interés y esfuerzo.</li> </ul>
2. Análisis de las producciones orales	Intervenciones espontáneas y planificadas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración del aprendizaje de los contenidos.</li> <li>• Respeto a las normas básicas de intervención</li> <li>• Valoración de los procesos seguidos y de los resultados.</li> <li>• Expresión oral del procedimiento seguido al resolver una actividad. Coherencia y adecuación.</li> </ul> <p>Uso adecuado y guiado del ordenador y alguna herramienta telemática.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de Internet, de forma responsable y con ayuda, para buscar información sencilla o para resolver una actividad.</li> </ul>
3. Análisis de las producciones escritas	3.1. Creaciones espontáneas y planificadas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración del tiempo invertido y el tiempo necesario para resolver una actividad.</li> <li>• Orden, limpieza, estructura y redacción del trabajo presentado.</li> <li>• Caligrafía adecuada.</li> <li>• Tiempo de realización.</li> <li>• Destrezas.</li> </ul>

		<p>Uso adecuado y guiado del ordenador y alguna herramienta telemática.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de Internet, de forma responsable y con ayuda, para buscar información sencilla o para resolver una actividad.</li> </ul>
	3.2. Cuaderno	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación clara y ordenada.</li> <li>• Actualizado.</li> </ul>
4. Pruebas específicas y cuestionarios	4.1 Pruebas escritas sistemáticas sobre contenidos concretos	<p>- Progresión en la adquisición de los contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orden, limpieza, estructura y redacción de la prueba</li> <li>• Caligrafía adecuada.</li> <li>• Tiempo de realización.</li> </ul>
	4.2 Plan lector	- Trabajos y presentaciones sobre los libros de lectura obligatoria y voluntaria
5. Autoevaluación	5. Cuestionarios y rúbricas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad de trabajar de forma colaborativa.</li> <li>- Capacidad de autocrítica</li> <li>• Comunicación adecuada con los compañeros.</li> <li>• Resolución de conflictos.</li> <li>• Interés y motivación.</li> <li>• Iniciativa.</li> <li>• Opinión personal y valoración crítica del trabajo en cooperación.</li> </ul>

### 8.3 Criterios de calificación

Teniendo en cuenta que la evaluación de la asignatura es continua, los alumnos tendrán que dar cuenta de todos los contenidos trabajados hasta el momento del examen y demostrar su conocimiento de los mismos. Para ello, en cada prueba se pondrán cuestiones de sobre la materia impartida hasta ese momento.

Los criterios de calificación serán válidos para los tres trimestres y son los siguientes:

**El 75% se obtendrá de las pruebas específicas y cuestionarios sobre contenidos concretos.** Si las condiciones sanitarias lo permiten, serán pruebas presenciales; en el caso de que se tengan que realizar de forma no presencial, se buscará la forma de adaptarlas para su realización en la plataforma seleccionada y se procurará la mayor imparcialidad a la hora de realizarla.

**El 25% se consigue con las actividades de comunicación oral y escrita de diferente tipo (lecturas, llamadas, exposiciones, presentaciones, etc.)** y con diversas actividades realizadas en el aula o en casa. Como norma general, se buscará darle mayor relevancia a los trabajos sobre los libros incluidos en el plan lector y otros que supongan un extra de dificultad. Se calificarán según unos criterios concretos establecidos en la rúbricas.

Las actividades orales y escritas podrán referirse a cualquier aspecto de la asignatura, incluyendo también las lecturas tanto obligatorias como voluntarias.

Además, entre estas actividades orales y escritas se incluirán aquellas organizadas por otros departamentos didácticos o grupos de trabajo (biblioteca: clubes de lectura, lecturas de miedo...) en las que el alumnado participe de forma voluntaria

Las faltas de ortografía y la presentación pueden restar hasta 2 puntos sobre la nota obtenida en las distintas pruebas escritas. Una redacción deficiente (uso incorrecto de los mecanismos de coherencia y cohesión) puede anular cualquier respuesta, independientemente de su contenido.

**Para superar la asignatura se deberán cumplir las siguientes condiciones:**

**Alcanzar una calificación de 5 puntos en la evaluación ordinaria.** Esta calificación de obtendrá a partir de la media ponderada de las tres evaluaciones; en la que la primera vale un 20% (2 puntos), la segunda un 30% (3 puntos) y la tercera un 50% (5 puntos). Durante el curso, no se realizarán recuperaciones de las evaluaciones suspensas.

La calificación de la segunda evaluación parcial se establecerá aplicando un 20% a la nota de la primera evaluación parcial y un 80% a la nota obtenida en las pruebas de este trimestre.

La calificación de la tercera evaluación parcial se establecerá aplicando un 15% a la nota de la primera evaluación parcial más un 35% a la nota del segundo trimestre, más un 50% a la nota obtenida en las pruebas de este trimestre.

**El alumno que no haya alcanzado un mínimo de un 5 en la evaluación ordinaria de junio, tendrá derecho a una prueba final en una convocatoria extraordinaria que se realizará entre los días 20 y 22 de junio.**

En esta prueba se examinarán de los contenidos trabajados a lo largo del curso.

**Preparación de la prueba final de la convocatoria extraordinaria de junio:**

Entre los días 6 y 22 de junio (dependiendo del calendario escolar), los alumnos que no hayan obtenido una calificación positiva en la evaluación ordinaria, se dedicarán a la preparación de la prueba de la convocatoria extraordinaria. Durante este periodo de tiempo se reforzarán aquellos contenidos que presenten mayor complejidad, se repasarán el resto de contenidos mínimos y se realizarán pruebas similares a la prueba final.

El alumnado que ya alcanzó esta calificación positiva en la evaluación ordinaria dedicará este periodo lectivo a realizar actividades que sirvan para mejorar sus competencias (debates, lecturas dramatizadas, clubes de lectura, exposiciones orales...).

## **9. INDICADORES DE LOGRO PARA EVALUAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE.**

La evaluación de la práctica docente se planteará con un cuestionario modelo que se va a centrar en los ámbitos que los miembros de este departamento considera más relevantes; en este caso: programación, atención a la diversidad, actividades y evaluación. En este cuestionario aparecerán detallados los indicadores que consideramos fundamentales para profundizar en estos ámbitos.

Nuestra autoevaluación docente al final de cada trimestre servirá para detectar los puntos fuertes y débiles de nuestra práctica docente.

### **Modelo de cuestionario**

PROGRAMACIÓN	1	2	3	4
Concreción de los estándares de aprendizaje evaluables				
Adquisición de las competencias clave				
Adquisición de contenidos				
Grado de cumplimiento de los objetivos				
Estándares de aprendizaje mínimos				
Secuenciación y temporalización de las unidades didácticas				
Procedimientos e instrumentos de evaluación				
Criterios de calificación				
Metodología empleada				
Plan lector propuesto				
Observaciones (puntos fuertes y débiles en la evaluación de la programación)				

ACTIVIDADES				
Contribución de las actividades complementarias y extraescolares a la consecución de los objetivos y de los contenidos				
Metodología aplicada en las actividades individuales				
Metodología aplicada en las actividades en grupo				
Contribución de las actividades individuales y en grupo a los estándares de aprendizaje mínimos				
Observaciones (puntos fuertes y débiles en la evaluación de las actividades)				
DIVERSIDAD				

Tengo un conocimiento previo de la composición del grupo				
Tengo en cuenta la diversidad a la hora de crear los grupo de trabajo				
Planteo las pruebas orales y escritas teniendo en cuenta la diversidad				
Utilizo algún procedimiento de refuerzo para dar respuesta a la diversidad				
El plan lector tiene en cuenta la diversidad				
Observaciones (puntos fuertes y débiles en la evaluación de la diversidad)				

**10. ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO, EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN DE LAS MATERIAS PENDIENTES.**



## **1. Seguimiento y recuperación del alumno**

Lo ideal para el alumnado con cualquier materia pendiente sería disponer de alguna hora específica de atención a la semana, en la que ellos pudieran plantear dudas y el profesor diese las claves básicas de lo que va a pedir. Ello sería beneficioso no solo porque así el alumnado repasaría la materia y refrescaría los contenidos mínimos necesarios para aprobar, sino también porque está comprobado que, salvo que se tenga mucha disciplina y constancia, "por libre" es muy difícil preparar unos contenidos cuando durante el curso se están dando otros (aunque en nuestra asignatura no varíen mucho).

Sin embargo, no disponemos de esa hora. Por ello, y a la vista de los malos resultados del curso pasado, hemos optado por proponer un sistema de seguimiento del alumnado que facilite que este prepare de forma efectiva la asignatura y donde el peso del examen sea sensiblemente inferior. Así, la evaluación del alumnado con la asignatura pendiente se hará mediante estos instrumentos:

- a) Realización de un cuaderno de ejercicios organizado según la materia que entra en cada uno de los dos parciales, según se indica más abajo, y que será recogido y valorado periódicamente por el profesor que le imparte clase al alumno en el curso actual. De aquí saldrá el 30% de la nota final.
- b) Seguimiento, por el mismo profesor, del trabajo que realice el alumno en la asignatura en el curso actual y que culmina en la calificación obtenida en la 1ª evaluación para el primer parcial y en la 2ª para el segundo parcial. De aquí saldrá otro 30 % de la nota final.

c) Realización de los exámenes parciales, cada uno de los cuales supone un 40% de la nota final, que serán elaborados y corregidos por el jefe de Departamento.

d) A partir de la nota del examen y de la del cuaderno y del trabajo en el curso actual, el jefe de Departamento pondrá una calificación en el primer parcial (enero) y otra en el segundo (marzo o abril, dependiendo del curso). Si la media de ambas es 5 o más, el alumno aprobará la asignatura pendiente. De lo contrario, hará un examen final (en abril o mayo) que supondrá el aprobado definitivo o la necesidad de volver a presentarse en la convocatoria extraordinaria.

## **2. Contenidos que hay que preparar**

### **1º PARCIAL. PENDIENTES DE 3º ESO.**

#### **I. LENGUA.**

##### **1. Morfosintaxis**

- El Sintagma Nominal (UNIDAD 1).
- El sintagma adjetival (UNIDAD 1).
- El sintagma verbal. El verbo y el adverbio (UNIDAD 2)

##### **2. Lexemas y morfemas. Derivación, composición y parasíntesis (UNIDADES 3, 4 y 5).**

## II. LITERATURA:

- La literatura medieval (UNIDAD 7):
  - Mester de juglaría y clerecía. Época, autores, finalidad y rasgos de estilo.
  - La poesía lírica popular: Subgéneros (jarcha, cantiga y villancico) y rasgos de estilo.
  - La prosa medieval. Autores y obras.
  - La Celestina. Autor, época y características medievales/renacentistas.
  - La poesía renacentista de influencia italiana. Temas, tópicos y rasgos de estilo (UNIDAD 8).

## **2º PARCIAL. PENDIENTES DE 3º ESO.**

### I LENGUA.

#### 1.Sintaxis.

- El enunciado y la oración (UNIDAD 1)
- Los complementos verbales. Análisis sintáctico de la oración simple (UNIDAD 3).

#### 2.La diversidad lingüística.

3. Los textos y sus propiedades. Tipos de textos: exposición y argumentación (UNIDADES 4 y 5).

II. LITERATURA:

- Poesía renacentista: la poesía religiosa. Autores y obras (UNIDAD 8).
- Miguel de Cervantes. Obras literarias (UNIDAD 8).
- La poesía barroca. Principales autores y obras (UNIDAD 10).
- El teatro barroco. Características del *Arte nuevo de hacer comedias*. Principales autores y obras (UNIDAD 9).

TANTO EN UN PARCIAL COMO EN OTRO HAY QUE TRABAJAR LA EXPRESIÓN ESCRITA, AUNQUE NO SE PONDRÁN EJERCICIOS ESPECÍFICOS.

**11. ORGANIZACIÓN DEL PROCEDIMIENTO QUE LES PERMITA A LOS ALUMNOS ACREDITAR EL CONOCIMIENTO DE DETERMINADAS MATERIAS.**

El departamento diseñará una prueba específica -evaluación inicial- que servirá para acreditar el conocimiento que los alumnos tienen de la materia. Esta misma prueba podrá ser utilizada para los alumnos que se incorporen

posteriormente al centro; aunque, en este caso, se consultará previamente al departamento de orientación por si fuese necesario diseñar una nueva prueba, en función de los informes que se tengan sobre el alumno recién incorporado.

## **12. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y MEDIDAS INDIVIDUALES Y COLECTIVAS QUE SE PUEDAN ADOPTAR COMO CONSECUENCIA DE SUS RESULTADOS.**

El material de trabajo escogido incluye una unidad 0 diseñada especialmente para hacer un repaso general, mediante ejercicios prácticos, de contenidos, destrezas y técnicas que debe tener el alumnado al principio del curso según su nivel.

Los resultados de esta prueba serán comentados en la sesión inicial de la Junta de evaluación y cotejados con el resto de los departamentos. Estos resultados se tendrán en cuenta a la hora de programar y al valorar la progresión del alumno en la adquisición de las competencias clave.

En el Departamento consideramos que, sobre todo en los primeros cursos y disminuyéndolo progresivamente según se sube de nivel, estas actividades se deben centrar en medir la expresión oral y escrita y la comprensión de la lectura oral –en realidad, su capacidad de concentración.

## **13. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.**

Las medidas de atención a la diversidad y refuerzo se dividen en dos grupos: 1) Las diseñadas por el centro y sustanciadas en la organización de los grupos por parte de Jefatura de Estudios y 2) las consistentes en decisiones tomadas dentro del aula o del Departamento

Respecto a las que conciernen a este departamento, para el alumnado de altas capacidades, generalmente olvidado, en nuestro Departamento hemos diseñado planes que estimulen su trabajo y eviten que se acomoden en lo que ya saben: en primer lugar, el fomento de su habitual alta capacidad lectora mediante la lectura de libros diferentes de los contemplados en el plan lector básico. En segundo lugar, pretendemos también fomentar su capacidad investigadora con proyectos adaptados a su alta capacidad.

Para la atención al alumnado de diferentes etnias o con problemas graves de integración social, familiar o escolar, patente, sobre todo, en los dos primeros cursos. Los mecanismos para la atención a la diversidad en este caso no emanan del Departamento, sino que son estrategias diseñadas por el Departamento de Orientación en colaboración con el Grupo de Convivencia y los tutores. El trabajo en este caso descansa en la colaboración del profesor de Lengua que le imparta al alumno correspondiente con el Departamento de Orientación, los tutores y las familias e incluso los servicios sociales. No se trata de una labor de refuerzo en la asignatura –a veces, innecesaria-, sino de recuperación social. No obstante, como se ha explicado al comienzo de esta Programación, la importancia numérica en nuestro centro de estas situaciones es muy baja. En los demás cursos la incidencia de este problema es mucho menor, pero no inexistente.

Por lo demás, los profesores de Departamento procuramos detectar la diversidad en todos nuestros grupos y diseñar la medida que corresponda en función del tipo de caso. Es evidente que nos volcamos más en los cursos de la ESO: en Bachillerato los casos de diversidad son mucho menores en número. Debe tenerse en cuenta, además, que, al tratarse de una enseñanza posobligatoria y de mayor nivel de contenidos, la intervención social e incluso pedagógica del centro

debe ser menor, en la medida en que las situaciones de diversidad deben buscar su acomodo –no de manera exclusiva pero sí mayoritaria- en otras ofertas educativas.

En cuanto a los refuerzos para mejorar el rendimiento del alumnado que no logra alcanzar los objetivos durante el curso, y para intentar que lo consiga al final, se propone:

- a) Para dificultades derivadas de técnicas de estudio inadecuadas: trabajo con subrayado, resúmenes y esquemas y trabajo práctico efectivo con repaso de ejercicios y textos más allá del típico estudio teórico.
- b) Para dificultades derivadas de la falta de estudio: seguimiento más cercano al alumno y mayor coordinación con la familia, además de la búsqueda de temas y actividades más próximas a los intereses de los alumnos, pero que tengan relación con la materia.
- c) Para dificultades de comprensión y expresión escrita: plan específico de lectura más adaptada y de elaboración de pequeños textos a partir de temas y actividades cercanas a sus intereses, junto con refuerzo de ortografía y léxico tanto en papel como de forma interactiva.
- d) Para dificultades de expresión oral: aumento en la frecuencia con que se realizan en clase ese tipo de actividades, reservando algunos minutos para pequeñas intervenciones en forma de relato oral o pequeña exposición y debate.
- e) Para dificultades en la comprensión de conceptos gramaticales y literarios: repaso periódico en clase de contenidos ya impartidos y atención personalizada al alumnado, por parte del Jefe de Departamento, en los recreos.

En general, al margen del tipo de refuerzo de que se trate, tanto el Departamento como la Jefatura de Estudios y el centro en general tratamos de llevar a cabo medidas y actividades que fomenten la cohesión de los grupos y la integración de todo el alumnado en un proyecto común. Por ello, como ya hemos visto en el diseño de cada curso en particular, llevamos a cabo un gran número de actividades; desde visitas y viajes hasta asistencia a espectáculos teatrales o de otro tipo, pasando por la cada vez mayor participación en proyectos con otros centros y concursos.

#### **14. ELEMENTOS TRANSVERSALES**

En la Educación Secundaria Obligatoria elementos como la comprensión lectora, la expresión oral, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajan en todas las materias. De la misma manera, se fomenta el desarrollo de valores como la igualdad entre hombres y mujeres y la no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social. También se trabaja la prevención de la violencia de género, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia.

La enseñanza transversal también incluye la educación en la resolución pacífica de conflictos y valores que sustente la libertad, la justicia, el pluralismo político, la paz, la democracia y el respeto a los derechos humanos.

Trataremos de aplicar una metodología que, sin renunciar a la necesaria explicación del profesor en torno a aquellos puntos que se consideren básicos, favorezca, no obstante, la autonomía, la iniciativa y la investigación por parte del alumnado, tanto individual como, sobre todo, colectivamente. También sigue siendo imprescindible la explicación breve y clara y la aplicación de la misma. Pero luego hay que fomentar la búsqueda, selección, tratamiento y presentación final de la información por parte del alumnado y su trabajo en grupo. Otros dos aspectos fundamentales



de nuestra metodología serán el acercamiento de los contenidos gramaticales y literarios a la realidad más próxima a los alumnos,

así como generar situaciones de comunicación oral en el aula en que ellos sean protagonistas: lecturas en voz alta y dramatizadas, exposiciones, relatos, etc.

En resumen, proponemos una metodología focalizada en las competencias clave:

- Trabajo y actualización de los conocimientos previos.
- Comprensión y producción de textos orales y escritos.
- Organización y exposición de contenidos siguiendo una secuencia lógica y con rigor científico, con ejemplos cotidianos, actividades prácticas y experienciales y soporte gráfico.
- Actividades diversificadas y organizadas por niveles de dificultad que trabajan competencias, inteligencias múltiples, el desarrollo de habilidades científicas, el pensamiento crítico y creativo, el trabajo cooperativo, las TIC, el aprendizaje-investigación fuera del aula, la iniciativa emprendedora en un proyecto real y los valores para una nueva sociedad.

## **15. CONTRIBUCIÓN DEL DEPARTAMENTO AL PLAN LECTOR**

El plan lector en 4º continúa con el cambio iniciado el curso pasado respecto a las lecturas de enfoque más juvenil del primer ciclo de la ESO. Este año, las lecturas pretenden elevar su grado de dificultad -algunas lecturas ya tienen la etiqueta de clásicas y podrían considerarse "lecturas para adultos"- ya que buscan contextualizarse en el periodo

histórico que se está trabajando en el bloque de conocimiento literario. Serán lecturas muy detalladas y guiadas a las que se dedicarán varios periodos lectivos.

Además pretendemos dar visibilidad a los distintos géneros y subgéneros literarios, proponiendo lecturas obligatorias y voluntarias de todos ellos. En el primer trimestre nos centraremos en la narrativa; el teatro, en el segundo, y dejaremos la poesía y la novela gráfica para el tercero. Consideramos que, al compás del desarrollo y madurez que va experimentando el alumnado, deben ofrecérsele unas lecturas acordes con su mayor edad y que le den, además, un conocimiento elemental o básico de nuestra tradición literaria.

La mayoría de las obras del plan lector complementario son obras importantes del siglo XX al alcance del alumnado de esta edad. El objetivo de este plan complementario es incentivar la lectura, ofrecer a los alumnos otras opciones en cantidad suficiente como para que puedan escoger en libertad y que, a la par que ellos disfrutan de la lectura, reciban por ello una recompensa en forma de puntuación extra, como se ha indicado en los criterios de calificación.

Este curso, nuestro departamento va a colaborar con el proyecto solicitado desde la Biblioteca, Club de letras. Un proyecto que se desarrollaría en el ámbito de la materia de Investigación y Tratamiento de la información, 1º de la ESO.

Fomentaremos la participación de nuestro alumnado en los clubes de lectura organizados por la Biblioteca.

Además, llevaremos a cabo las siguientes actividades relacionadas con la lectura:

-Lectura comentada y recitación de poemas. Identificación por sus caracteres formales de un poema lírico, popular o culto.

-Lectura y dramatización de textos teatrales. Identificación de las características formales de toda obra dramática.-  
Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y social (instrucciones varias, normas sociales, correspondencia comercial, etc.).

-Lectura de información diversa procedente de páginas web propuestas para obtener o ampliar información, investigar y acceder a recursos de lengua *online*.

-Utilización de estrategias de comprensión lectora:

- o Lectura silenciosa (autorregulación de la comprensión).
- o Elaboración de síntesis, esquema, resumen (conciencia de la propia comprensión).

-Lectura y transformación de textos siguiendo unas determinadas pautas.

-Exposición oral y escrita en razonamientos, en actividades y trabajos individuales, actividades en grupo, etc.

-Expresión adecuada oral y escrita de los aprendizajes, utilizando un vocabulario preciso.

-Exposición oral y escrita con diferentes finalidades: informar, instruir, compartir, etc.

Eval.	Título	Autor	Edit	ISBN
1ª				

	<b><i>La muerte de Ivan Illich.</i></b>	L. Tolstoi	Alianza	<u>9788420649344</u>
	<b><i>Cuentos</i></b> (selección marcada por el profesor)	Varios del Realismo		
2 <sup>a</sup>	<b><i>Cielo abajo</i></b>	Fernando Marías	Anaya	9788466745680
	<b><i>Los niños perdidos</i></b>	Laila Ripoll	Editorial KRO	
3 <sup>a</sup>	<b><i>Antología de poesía</i></b>	Varios		
	<b><i>La nieta del señor Linh</i></b>	P.Claudiel	Salamandra Bolsillo	ISBN 9788498385151
	Selección de cómics	Selec. Departamento		

Además el profesor propondrá a lo largo del curso varios libros de lectura opcional.

NOTA: a lo largo del curso, este plan lector puede sufrir alguna modificación para poder adaptarse a las competencias del alumnado. Es posible que algunos alumnos precisen lecturas adaptadas que supongan la incorporación de títulos que aquí no se recogen. Estas posibles modificaciones serán registradas en la memoria de fin de curso.

## **16. CONTRIBUCIÓN DEL DEPARTAMENTO AL PLAN TIC**

En muchas de las actividades propuestas para realizar de forma individual o en grupo, se valora la presentación y el enriquecimiento con música, imágenes o gráficos. El profesor de la materia, en colaboración con el coordinador TIC, procurará presentarle alguna herramienta de trabajo que posibilite este enriquecimiento.

## **17. CONTRIBUCIÓN DEL DEPARTAMENTO AL PLAN DE CONVIVENCIA**

Este departamento se compromete a colaborar en las actividades propuestas por el grupo de convivencia o por cualquier otro miembro de la comunidad educativa en temas de convivencia e igualdad. Además buscará seleccionar temas de trabajo, textos y lecturas que promuevan las líneas básicas que se trabajan en el Plan de Convivencia del centro.

## **18. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.**

Teniendo en cuenta la situación actual determinada por el Covid19, resulta complicado planificar este tipo de actividades. Si las condiciones sanitarias lo permiten, nos plantearemos la asistencia a las representaciones teatrales ofrecidas por la Diputación, por nuestro concello o por los concellos limítrofes. También estamos abiertos a los ofrecimientos de las distintas editoriales para encuentros con autores (presenciales o vía telemática).

## **19. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN**

El procedimiento de revisión del diseño programado será el siguiente:

- a) El Departamento evaluará periódicamente el grado de consecución de los indicadores anteriores y debatirá y discutirá, en su caso, los motivos por los cuales algunos de ellos no hayan alcanzado el grado de consecución que se esperaba.
- b) Por parte del jefe de Departamento se recogerán las propuestas de mejora que ayuden al cumplimiento de los logros establecidos, que serán debatidas y acordadas.
- c) Los acuerdos tomados serán aplicados de modo inmediato y se recogerán en la Memoria de fin de curso como modificaciones hechas en la Programación.
- d) Al comienzo del siguiente curso el Departamento evaluará esas medidas correctoras, que, si se estiman adecuadas y efectivas, serán recogidas en la Programación del curso que se inicia, junto con los cambios que sea necesario hacer sobre la marcha con respecto a lo pautado en la Programación, debido a la necesidad de atención a la diversidad o al diseño de actividades de recuperación cuando los resultados no son óptimos.

PROGRAMACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.2º DE BACHILLERATO IES DAVID  
BUJÁN. CURSO 2021\_22



# ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN.....</b>	<b>4</b>
<b>2. CONTRIBUCIÓN A LAS COMPETENCIAS CLAVE. CONCRECIÓN DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE QUE FORMAN PARTE DEL PERFIL COMPETENCIAL.....</b>	<b>6</b>
<b>3. CUADRO GENERAL DE OBJETIVOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE CON ESPECIFICACIÓN DE LOS MÍNIMOS, COMPETENCIAS Y TEMPORALIZACIÓN.....</b>	<b>21</b>
<b>4. GRADO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE PARA SUPERAR LA MATERIA.....</b>	<b>37</b>
<b>5. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.....</b>	<b>43</b>
<b>6. CONCRECIONES METODOLÓGICAS.....</b>	<b>44</b>
<b>7. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....</b>	<b>45</b>
<b>8. ....</b>	<b>45</b>
<b>1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....</b>	<b>46</b>
<b>2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....</b>	<b>47</b>
<b>3. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN.....</b>	<b>48</b>
<b>9. INDICADORES DE LOGRO PARA EVALUAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE.....</b>	<b>51</b>
<b>10. INDICADORES DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS MATERIAS PENDIENTES.....</b>	<b>55</b>
<b>11. ORGANIZACIÓN DEL PROCEDIMIENTO QUE LES PERMITA A LOS ALUMNOS ACREDITAR EL CONOCIMIENTO DE DETERMINADAS MATERIAS.....</b>	<b>56</b>
<b>12. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y MEDIDAS INDIVIDUALES Y COLECTIVAS QUE SE PUEдан ADOPTAR COMO CONSECUENCIA DE SUS RESULTADOS.....</b>	<b>58</b>
<b>13. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....</b>	<b>58</b>

<b>14. ELEMENTOS TRANSVERSALES.....</b>	<b>58</b>
<b>15. CONTRIBUCIÓN DEL DEPARTAMENTO AL PROYECTO LECTOR.....</b>	<b>59</b>
<b>16. CONTRIBUCIÓN DEL DEPARTAMENTO AL PLAN TIC.....</b>	<b>59</b>
<b>17. CONTRIBUCIÓN DEL DEPARTAMENTO AL PLAN DE CONVIVENCIA.....</b>	<b>60</b>
<b>18. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....</b>	<b>60</b>
<b>19. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.....</b>	

## **1.INTRODUCCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN**

El Departamento de Lengua Castellana y Literatura se compone de cuatro personas, tres de las cuales tienen destino definitivo en el centro. Se enumeran a continuación, con indicación de los grupos de alumnos que tienen asignados y los cargos que desempeñan:

-María del Carmen Mosquera Castro, directora del instituto, imparte seis horas de clase en dos grupos de 2º de Bachillerato.

-José Luis Villar Piñeiro imparte doce horas en tres grupos de 1º de ESO y tres en un grupo de 2ºde Bach. Como coordinador del grupo de trabajo de Biblioteca tiene una reducción 4 de horas lectivas.

- David Muiño imparte nueve horas en tres grupos de 2º de ESO y nueve horas en tres grupos de 1º de Bachillerato. Es tutor de un grupo de 2º ESO

-Carlos Balado Sáez de Viteri, jefe de departamento, imparte nueve horas en tres grupos de 4º de ESO y nueve horas en tres grupo de 3º de ESO. Como jefe de departamento tiene una reducción de 2 horas.

Queremos manifestar que esta Programación es el resultado de la discusión y debate dentro del Departamento, pero lógicamente se basa en los currículos oficiales y también en los materiales aportados por la editorial Edebé, a la que pertenecen los libros de texto que utilizamos. También hemos seguido en ella las directrices establecidas en la Comisión de Coordinación Pedagógica para la elaboración de las programaciones.

El IES David Buján es un centro de enseñanza secundaria, situado en Cambre, en el que estudian alrededor de 400 alumnos procedentes, en su mayoría, del propio ayuntamiento, pero también de otros limítrofes, como Culleredo y, sobre todo, Carral, que nutre al centro de alumnado de Bachillerato. Estamos, pues, en el área metropolitana de A Coruña, lo que significa que nuestro instituto se asienta en una zona periurbana por la proximidad de la ciudad, aunque con un tipo de paisaje claramente rural. Además, el alumnado que recibe procede de la zona más rural del municipio: la del interior. No obstante, las diferencias que años pasados se podían establecer entre los distintos alumnos en función del lugar donde viven, hoy en día no se aprecian gracias a que la tecnología permite una interconexión inmediata que supone una influencia mutua entre los individuos, desdibuja sus diferencias y los iguala.

El nivel socioeconómico podríamos calificarlo de medio, aunque siempre hay familias que pasan por problemas, suficiente para posibilitar la participación en salidas, viajes e intercambios que organiza el centro en abundancia y para proporcionar, en general, a los hijos un nivel de vida de clase media. La procedencia rural del alumnado propicia también que apenas tengamos diversidad étnica ni casos de alumnos procedentes de otros países. Los casos contados de chicos de otras razas se deben a tempranas adopciones y, por tanto, son y se comportan como los demás. Sí tenemos personas de etnia gitana en los cursos iniciales de la ESO, a los que intentamos ayudar para que progresen en sus estudios, pero resulta muy difícil.

En resumen, la procedencia y las condiciones socioeconómicas y culturales de nuestro alumnado no requieren, salvo las excepciones apuntadas, de una intervención educativa especial y son homologables a las de la mayoría de los centros educativos de la misma área.

## **2.CONTRIBUCIÓN A LAS COMPETENCIAS CLAVE. CONCRECIÓN DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE QUE FORMAN PARTE DEL PERFIL COMPETENCIAL.**

### **2.1. Contribución a las competencias clave.**

El área de Lengua castellana, como el resto de las áreas lingüísticas, contribuye al desarrollo de todas las competencias básicas del currículo, ya que son instrumentos para la comunicación, la inserción en la sociedad, la representación del mundo, la expresión de los sentimientos y el fomento de la creatividad. Por su incidencia directa, este área contribuye especialmente al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. También contribuye al desarrollo de la Competencia social y cívica, la Competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y a la competencia digital. Su aportación es también relevante en cuanto a que es la base para la adquisición y desarrollo de la Competencia matemática y en ciencia y tecnología. Además manifestaciones literarias, musicales, de las bellas artes, el cine, etc. contribuyen de forma relevante al desarrollo de la Competencia de conciencia y expresiones culturales.

#### ***Competencia en comunicación lingüística***

El área de lengua castellana contribuye de forma directa al desarrollo de esta competencia. La lengua castellana, así como todo el conjunto de lenguas, extranjeras y propias, contribuye al desarrollo de la habilidad para expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral y escrita y para interactuar de una manera adecuada y creativa en múltiples contextos sociales y culturales. En el área de Lengua castellana y literatura se desarrollan estrategias de expresión oral y escrita, comprensión de mensajes de diferente tipología, enriquecimiento de vocabulario, estrategias para una correcta fluidez verbal, la adquisición y aplicación de

estructuras gramaticales que inciden en la calidad de su expresión, o la aportación literaria que contribuye a mejorar la riqueza

comunicativa. La competencia en comunicación lingüística constituye la base del aprendizaje y es vehículo canalizador del desarrollo competencial en todas sus facetas.

### ***Competencia de aprender a aprender***

El área de Lengua castellana, entre otras, posibilita que el alumnado construya sus conocimientos mediante el lenguaje, gestionando eficazmente su aprendizaje y reflexionando críticamente sobre los fines y el objeto del mismo. El aprender en equipo, en grupos heterogéneos y la autonomía en el aprendizaje contribuyen significativamente a su desarrollo. La autoevaluación y los procesos de pensamiento favorecen en el alumnado la posibilidad de avanzar, aprendiendo de los errores, y de comunicar sus experiencias integrando lo emocional y lo social.

### ***Competencia social y cívica***

Analizando esta competencia desde la capacidad para el respeto, el diálogo y el consenso, se entiende que es necesario como base para una buena comunicación un buen uso de los códigos y usos lingüísticos. El lenguaje contribuye de esta manera a construir una imagen del mundo, de la personalidad, mediante el desarrollo de la capacidad de expresar vivencias, opiniones, emociones, sentimientos e ideas, y a regular la propia conducta proporcionando un equilibrio.

### ***Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.***

La lengua castellana, y todas las lenguas en general, son instrumentos de comunicación y de creación pensamiento. De esta manera, la lengua castellana contribuye a la adquisición del sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor en la construcción de estrategias, en la toma de decisiones, en la comunicación de proyectos personales y en la base de la

autonomía personal. La comunicación, verbal y no verbal, de las diferentes lenguas que se utilicen, contribuirán al aumento de la autoestima y desarrollo personal, y garantizará una adecuada interacción social.

### ***Competencia digital.***

Esta área contribuye a la competencia digital proporcionando conocimientos, destrezas para buscar, obtener y tratar información, así como de utilizarla de manera crítica y sistemática, evaluando su pertinencia. En especial para la comprensión de dicha información, su organización textual y, su uso en la expresión oral y escrita. El currículo incluye

el uso de soportes electrónicos en la composición de textos, lo que significa algo más que un cambio de soporte, ya que afecta a las operaciones mismas que intervienen en el proceso de escritura (planificación, ejecución del texto, revisión, etc.) y que constituyen uno de los contenidos básicos de esta área, cuestión que incide directamente en la adquisición y mejora de la competencia digital. Además, los medios de comunicación digitales que surgen continuamente implican un uso social y colaborativo de la escritura que permite concebir el aprendizaje de la lengua en el marco de un verdadero intercambio comunicativo.

### ***Competencia de conciencia y expresiones culturales.***

El área de Lengua castellana y literatura contribuye al desarrollo de la Competencia conciencia y expresión cultural en la medida en la que se convierte en herramienta fundamental en la realización, expresión creativa y apreciación de las obras en distintos medios, como la música, las artes escénicas, la literatura y las artes plásticas. La lectura, comprensión y valoración de las obras literarias contribuyen al desarrollo de esta competencia, desarrollando la capacidad de percibir los recursos lingüísticos y literarios y el agrado por la lectura como actividad enriquecedora y



placentera a la vez que se da cauce a la tendencia natural del ser humano al juego, al placer, a la libertad, y a la imaginación creadora.

***Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.***

El buen desarrollo de la actividad comunicativa favorece y ayuda a la mejora de la adquisición de conocimientos. La adecuada comprensión lectora y la fluidez verbal son elementos importantes en la resolución de problemas matemáticos. El orden y la buena disposición en las diferentes formulaciones de hipótesis, generan una mejor comunicación de las experiencias.

**2.2 Concreción de los estándares de aprendizaje evaluables e indicación del perfil competencial.**

**Concreción de los estándares de aprendizaje evaluables e indicación del perfil competencial.**

**1º Trimestre**

<p><b>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</b></p>	<p>-Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una argumentación oral, analizando los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa. (CCL, CAA, CSC)</p> <p>-Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial relacionando los aspectos formales y expresivos con la intención del emisor, el género textual y el resto de los elementos de la situación comunicativa. (CCL,CAA,CSC,</p>
<p><b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</b></p>	<p>-Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal. (CCL,CAA,CSC)</p> <p>-Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias. (CCL,CAA)</p> <p>-Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual. (CCL,CAA)</p> <p>-Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales</p>

**Concreción de los estándares de aprendizaje evaluables e indicación del perfil competencial.**

**1º Trimestre**

	<p>cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla. (CCL,CAA, CSIEE)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita. (CCL)</li><li>-En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...) empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos. (CCL, CSC)</li><li>-Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta tanto impresas como digitales para su corrección y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo. (CCL,CAA,CSIEE,CD)</li></ul>
<p><b>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Explica los procedimientos de formación de las palabras diferenciando entre raíz y afijos y explicando su significado. (CCL)</li><li>-Reconoce y explica la procedencia grecolatina de gran parte del léxico español y valora su conocimiento para la deducción del significado de palabras desconocidas. (CCL)</li><li>-Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto</li></ul>

## Concreción de los estándares de aprendizaje evaluables e indicación del perfil competencial.

### 1º Trimestre

de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto. (CCL,CAA,CSC)

- Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa. (CCL,CAA)
- Reconoce y explica los distintos procedimientos de inclusión del emisor y receptor en el texto. (CCL)
- Reconoce y explica en los textos las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos. (CCL)
- Reconoce, explica y utiliza los distintos procedimientos de cita. (CCL,CAA)
- Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.) con criterios gramaticales y terminología apropiada con objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo. (CCL,CAA, CSIEE)
- Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las diferentes formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos. (CCL, CAA)
- Expresa sus experiencias lectoras de obras de diferente tipo, género, etc. y sus experiencias personales, relacionándolas con el nuevo texto para llegar a una mejor comprensión e interpretación del mismo. (CCL, CAA,CSIEE)

## Concreción de los estándares de aprendizaje evaluables e indicación del perfil competencial.

### 1º Trimestre

#### Bloque 4. Educación literaria

- Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales del teatro del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas. (CCL, CAA)
- Compara distintos textos teatrales de diferentes épocas describiendo la evolución de temas y formas. (CCL,CAA)
- Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativos del teatro del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. (CCL,CAA)
- Desarrolla por escrito un tema de la historia del teatro del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal. (CCL,CAA, CSIEE)
- Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema de teatro del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema. (CCL,CAA,CD)

**Concreción de los estándares de aprendizaje evaluables e indicación del perfil competencial.**

**2º Trimestre**

**Bloque 1. Comunicación oral:  
escuchar y hablar**

- Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial discriminando la información relevante (CCL, CAA)

**Loque 2. Comunicación  
escrita: leer y escribir**

-Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal. (CCL,CAA)

-Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias. (CCL,CAA)

- Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual. (CCL,CAA)

- Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla. (CCL,CAA,CSIEE)

- Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita. (CCL)

-En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...)

**Concreción de los estándares de aprendizaje evaluables e indicación del perfil competencial.**

**2º Trimestre**

	<p>empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos. (CCL, CSC)</p> <p>-Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta tanto impresas como digitales para su corrección y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.(CCI,CAA, CSIEE, CD)</p>
<p><b>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</b></p>	<p>-Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor. (CCL, CSC)</p> <p>-Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual. (CCL)</p> <p>-Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés. (CCL, CCA)</p> <p>-Identifica y explica los usos y valores de las distintas categorías gramaticales, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto. (CCL,CSC,CAA)</p>

## Concreción de los estándares de aprendizaje evaluables e indicación del perfil competencial.

### 2º Trimestre

#### Bloque 4. Educación literaria

- Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de la novela del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas. (CCL,CAA)
- Analiza fragmentos literarios de la novela del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, y el movimiento literario al que pertenece. (CCL, CAA)
- Compara distintos textos narrativos de diferentes épocas describiendo la evolución de temas y formas. (CCL, CAA)
- Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativos de la narrativa del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. (CCL,CAA)
- Desarrolla por escrito un tema de la historia de la novela del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal. (CCL,CAA,CSIEE)
- Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema de novela del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema. (CCL,CAA,CD)



## Concreción de los estándares de aprendizaje evaluables e indicación del perfil competencial.

### 3º Trimestre

<b>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Planifica, realiza y evalúa presentaciones académicas orales de forma individual o en grupo sobre un tema polémico de carácter académico o de la actualidad social, científica o cultural, analizando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante argumentos convincentes. (CCL,CAA, CD,CSC, CSIEE)</li><li>-Recopila información así como apoyos audiovisuales o gráficos consultando fuentes de información diversa y utilizando correctamente los procedimientos de cita. (CCL, CD,CAA)</li><li>-Clasifica y estructura la información obtenida elaborando un guion de la presentación. (CCL,CAA)</li><li>- Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal. (CCL,CAA,CSC)</li><li>-Evalúa sus presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo. (CCL,CAA)</li></ul>
<b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Realiza trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas</li></ul>

## Concreción de los estándares de aprendizaje evaluables e indicación del perfil competencial.

### 3º Trimestre

	<p>organizando y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos. (CCL,CAA, CSC)</p> <p>-Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen. (CCL,CD,CAA)</p> <p>-Respetar las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía... (CCL,CAA)</p> <p>-Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual. (CCL, CAA)</p> <p>-Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal,...) y léxico- semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas...) que proporcionan cohesión a los textos escritos. (CCL,CAA)</p> <p>-Reconoce y explica los distintos procedimientos de cita (estilo directo, estilo indirecto u estilo indirecto libre y cita encubierta) presentes en textos expositivos y argumentativos, reconociendo su función en el texto. (CCL,CAA)</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**Concreción de los estándares de aprendizaje evaluables e indicación del perfil competencial.**

**3º Trimestre**

<p><b>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</b></p>	<p>-Reconoce las diferentes estructuras sintácticas explicando la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada. (CCL)</p> <p>- Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos. (CCL,CAA)</p> <p>-Aplica los conocimientos adquiridos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de los propios textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua. (CCL,CAA)</p> <p>-Conoce la situación actual de la lengua española en el mundo diferenciando los usos específicos de la lengua en el ámbito digital. (CCL,CD)</p> <p>-Conoce los orígenes históricos del español en América y sus principales áreas geográficas reconociendo en un texto oral o escrito algunos de los rasgos característicos y valorando positivamente sus variantes. (CCL)</p>
<p><b>Bloque 4. Educación literaria</b></p>	<p>-Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de la poesía del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas. (CCL, CAA)</p> <p>-Analiza fragmentos literarios de la poesía del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión</p>

**Concreción de los estándares de aprendizaje evaluables e indicación del perfil competencial.**

**3º Trimestre**

	<p>con la trayectoria y estilo de su autor, y el movimiento literario al que pertenece. (CCL, CAA)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Compara distintos textos poéticos de diferentes épocas describiendo la evolución de temas y formas. (CCL, CAA)</li><li>-Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativos de la poesía del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. (CCL, CAA)</li><li>-Desarrolla por escrito un tema de la historia de la poesía del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal. (CCL,CAA,CSIEE)</li><li>-Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema de poesía del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema. (CCL,CAA,CD)</li></ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**3. CUADRO GENERAL DE OBJETIVOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE CON ESPECIFICACIÓN DE LOS MÍNIMOS, COMPETENCIAS Y TEMPORALIZACIÓN.**

Ofrecemos a continuación un cuadro de objetivos, contenidos, etc. similar al que hemos detallado en los apartados anteriores para cada curso y adaptado, como es natural, al currículo oficial de la LOMCE. No obstante, hay que añadir de inmediato una precisión: al final de curso le espera a la mayoría del alumnado una prueba de acceso a la universidad que, en sus líneas fundamentales, no ha cambiado en los últimos años. Por ello, y teniendo en cuenta que la programación antigua no es tan diferente de la actual, hemos optado por continuar, en la práctica, impartiendo el mismo programa. Deben añadirse todavía cuatro matices más:

1. Las programaciones son muy parecidas, pero se ha reducido la presencia de los contenidos de Literatura al siglo XX, por lo que ya no se trabajarán el Neoclasicismo, el Romanticismo y el Realismo, épocas vistas en Primero.
2. El currículo recoge, al igual que en los otros cursos, una presencia muy relevante de la expresión oral. Sin embargo, la menor duración del curso y la inexistencia en el examen final de ejercicios de expresión oral nos lleva a centrarnos en la expresión escrita -que incluye vocabulario, resumen, comentario crítico y composición de textos con coherencia, cohesión y adecuación-, la gramática y la literatura. De modo que, aunque la expresión oral ocupe espacio en la programación que ahora ofrecemos, en la realidad, al contrario de lo que sucede en los demás grupos, se verá necesariamente relegada.

<b>PRIMER TRIMESTRE</b>		
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>

<p><b>BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar</b></p>	<p><b>BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar</b></p>	<p><b>BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar</b></p>
<p>-La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Su caracterización. (b,d,e,k)</p>	<p>1. Escuchar de forma activa y analizar textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, identificando los rasgos propios de su género, relacionando los aspectos formales del texto con la intención comunicativa del emisor y con el resto de los factores de la situación comunicativa.</p>	<p>1.1. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una argumentación oral, analizando los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa. (CCL, CAA, CSC)</p> <p>1.2. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial relacionando los aspectos formales y expresivos con la intención del emisor, el género textual y el resto de los elementos de la situación comunicativa. (CCL,CAA,CSC, CSIEE)</p>
<p><b>BLOQUE2: Comunicación escrita: leer y escribir</b></p>	<p><b>BLOQUE 2 Comunicación escrita: leer y escribir</b></p>	<p>BLOQUE2: Comunicación escrita: leer y escribir</p>
<p>-La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos Géneros textuales: (b,d,e,k)</p>	<p>1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido,</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal. (CCL,CAA,CSC)</p> <p>1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o</p>

	<p>diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.</p>	<p>empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias. (CCL,CAA)</p> <p>1.3. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual. (CCL,CAA)</p> <p>1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla. (CCL,CAA, CSIEE)</p>	<p>2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

-Análisis,  
comentario  
y  
elaboración  
de textos  
escritos del  
ámbito  
académico.  
(b,d,e,k)

23



2	t	ridad y corrección	r	r	ndo a obras de
.	e	ortográfica y	e	u	consulta tanto
1	m	gramatical,	c	c	impresas como
.	a	aplicando los	o	t	digitales para su
		conocimientos	n	u	corrección y
D	d	gramaticales y	o	r	diseñando
e	e	pragmáticos para	c	a	estrategias para
s	l	mejorar la	i	l	mejorar su redacción
a		expresión escrita.	e	e	y avanzar en el
r	c	(CCL)	n	s	aprendizaje
r	u	2.2. En sus	d		autónomo.
o	r	producciones	o	y	(CCL,CAA,CSIEE,CD)
l	r	escritas ajusta su			
l	í	expresión a las	l	e	
a	c	condiciones de la	a	x	
	u	situación	s	p	
p	l	comunicativa		r	
o	o	(tema, ámbito	d	e	
r		discursivo, tipo de	i	s	
e	c	destinatario,	f	i	
s	o	género textual...)	i	v	
c	n	empleando los	c	a	
r		recursos expresivos	u	s	
i	r	propios del registro	l	,	
t	i	formal y evitando el	t		
o	g	uso de	a	r	
	o	coloquialismos.	d	e	
u	r	(CCL, CSC)	e	c	
n	,	2.3. Evalúa sus	s	u	
		propias		r	
	c	producciones	e	r	
	l	escritas y las de	s	i	
	a	sus compañeros,	t	e	

<b>BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua.</b>	<b>BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua.</b>	<b>BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua.</b>
<p>-La palabra. Análisis y explicación del léxico castellano y de los procedimientos de formación. (e)</p> <p>-El discurso. Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. La intertextualidad. Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y la subjetividad. Observación, reflexión y explicación de la deixis temporal, espacial y personal. (b,e)</p>	<p>1.Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, comprensión y enriquecimiento del vocabulario activo.</p> <p>2. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>1.1. Explica los procedimientos de formación de las palabras diferenciando entre raíz y afijos y explicando su significado. (CCL)</p> <p>1.2. Reconoce y explica la procedencia grecolatina de gran parte del léxico español y valora su conocimiento para la deducción del significado de palabras desconocidas. (CCL)</p> <p>2.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto. (CCL,CAA,CSC)</p> <p>2.2 Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa. (CCL,CAA)</p> <p>2.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de inclusión del emisor y receptor en el texto. (CCL)</p>

	<p>3. Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos.</p> <p>4. Reflexionar sobre la relación entre los procesos de producción y recepción de un texto, reconociendo la importancia que para su comprensión tienen los conocimientos previos que se poseen a partir de lecturas anteriores que se relacionan con él.</p>	<p>2.4. Reconoce y explica en los textos las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos. (CCL)</p> <p>2.5. Reconoce, explica y utiliza los distintos procedimientos de cita. (CCL,CAA)</p> <p>2.6. Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.) con criterios gramaticales y terminología apropiada con objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo. (CCL,CAA, CSIEE)</p> <p>3.1. Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las diferentes formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos. (CCL, CAA)</p> <p>4.1. Expresa sus experiencias lectoras de obras de diferente tipo, género, etc. y sus experiencias personales, relacionándolas con el nuevo texto para llegar a una mejor comprensión e interpretación del mismo. (CCL, CAA,CSIEE)</p> <p>25</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>BLOQUE 4: La educación literaria</b>	<b>BLOQUE 4: La educación literaria</b>	BLOQUE 4: La educación literaria
<p>-Estudio cronológico de las obras más representativas del teatro español del siglo XX hasta nuestros días. (d,e,l)</p> <p>-Análisis de fragmentos u obras significativas del teatro del siglo XX hasta nuestros días. (b,e,d,l))</p> <p>-Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas del teatro del siglo XX hasta nuestros días. (b,d,e,l)</p>	<p>1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del teatro del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos.</p> <p>2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia del teatro del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.</p> <p>3. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras del teatro del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su</p>	<p>1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales del teatro del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas. (CCL, CAA))</p> <p>2.1. Analiza fragmentos literarios del teatro del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, y el movimiento literario al que pertenece. (CCL, CAA)</p> <p>2.2. Compara distintos textos teatrales de diferentes épocas describiendo la evolución de temas y formas. (CCL,CAA)</p> <p>3.1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativos del teatro del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. (CCL,CAA)</p>

<p>-Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores del teatro del siglo XX hasta nuestros días. (b,d,el,g)</p>	<p>contexto histórico, artístico y cultural.</p> <p>4. Desarrollar por escrito un tema de la historia del teatro del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal.</p> <p>5. Elaborar un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema de teatro consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia del teatro del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal. (CCL,CAA, CSIEE)</p> <p>5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema de teatro del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema. (CCL,CAA,CD)</p>
<p><b>SEGUNDO TRIMESTRE</b></p>		
<p><b>Contenidos</b></p>	<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p>Estándares de aprendizaje</p>
<p><b>BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar</b></p>	<p><b>BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar</b></p>	<p>BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar</p>
<p>Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y</p>	<p>1. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos orales del ámbito académico:</p>	<p>1.1. Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial discriminando la información relevante (CCL, CAA)</p>

de opinión. La publicidad (b,d,e)	conferencias y mesas redondas; diferenciado la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.	
<b>BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir</b>	<b>BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir</b>	BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir
-Análisis, comentario y elaboración de textos escritos del ámbito académico. (b,d,e)	1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.	1.1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal. (CCL,CAA) 1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias. (CCL,CAA) 1.3. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual. (CCL,CAA) 1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla. (CCL,CAA,CSIEE)

	<p>2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa.</p>	<p>2.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita. (CCL)</p> <p>2.2. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...) empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos. (CCL, CSC)</p> <p>2.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta tanto impresas como digitales para su corrección y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.(CCI,CAA, CSIEE, CD)</p>
<b>BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua</b>	<b>BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua</b>	BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua
-Observación, reflexión y explicación del significado de las palabras. Denotación y connotación. (e)	<p>1. Identificar y explicar los distintos niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen.</p>	<p>1.1. Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor. (CCL, CSC)</p> <p>1.2. Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual. (CCL)</p> <p>1.3. Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y</p>

<p>-El adverbio. Tipología y valores gramaticales. Las preposiciones, conjunciones e interjecciones. Tipología y valores gramaticales. (e)</p>	<p>2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos.</p>	<p>especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés. (CCL, CCA)</p> <p>2.1. Identifica y explica los usos y valores de las distintas categorías gramaticales, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto. (CCL,CSC,CAA)</p>
<p><b>BLOQUE 4: La educación literaria</b></p>	<p><b>. BLOQUE 4: La educación literaria</b></p>	<p>BLOQUE 4: La educación literaria</p>
<p>-Estudio cronológico de las obras más representativas de la novela española e hispanoamericana del siglo XX hasta nuestros días. (b,d,e)</p> <p>-Análisis de fragmentos u obras significativas de la novela del siglo XX hasta nuestros días. (b,d,e,l)</p>	<p>1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios de la novela del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos.</p> <p>2,Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la novela del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas</p>	<p>1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de la novela del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas. (CCL,CAA)</p> <p>2.1. Analiza fragmentos literarios de la novela del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, y el movimiento literario al que pertenece. (CCL, CAA)</p>



<p>-Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas de la novela del siglo XX hasta nuestros días. (b,d,el)</p> <p>-Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la novela del siglo XX hasta nuestros días. (b,d,el,g)</p>	<p>con el contexto, el movimiento, y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.</p> <p>1.</p> <p>3. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras narrativas del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p> <p>4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la novela del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal.</p> <p>5. Elaborar un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema de novela</p>	<p>2.2. Compara distintos textos narrativos de diferentes épocas describiendo la evolución de temas y formas. (CCL, CAA)</p> <p>3.1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativos de la narrativa del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. (CCL,CAA)</p> <p>4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la novela del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal. (CCL,CAA,CSIEE)</p> <p>5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema de novela del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema. (CCL,CAA,CD)</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	
<b>TERCER TRIMESTRE</b>		
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	Estándares de aprendizaje
<b>BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar</b>	<b>BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar</b>	BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar
-Presentación oral: planificación, documentación, evaluación y mejora. (b,d,e,g,k)	1. Realizar una presentación académica oral sobre un tema controvertido, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.	1.1. Planifica, realiza y evalúa presentaciones académicas orales de forma individual o en grupo sobre un tema polémico de carácter académico o de la actualidad social, científica o cultural, analizando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante argumentos convincentes. (CCL,CAA, CD,CSC, CSIEE) 1.2. Recopila información así como apoyos audiovisuales o gráficos consultando fuentes de información diversa y utilizando correctamente los procedimientos de cita. (CCL, CD,CAA) 1.3. Clasifica y estructura la información obtenida elaborando un guion de la presentación. (CCL,CAA) 1.4. Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal. (CCL,CAA,CSC)

		1.5. Evalúa sus presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo. (CCL,CAA)
<b>BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir</b>	<b>BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir</b>	BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir
-Planificación, realización, revisión y mejora. de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos. (b,d,e,g,k)	1. Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.	1.1. Realiza trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas organizando y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos. (CCL,CAA, CSC) 1.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen. (CCL,CD,CAA) 1.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía... (CCL,CAA) 2.1. Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto

	<p>2. Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual. (CCL, CAA)</p> <p>2.2. Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal,...) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas...) que proporcionan cohesión a los textos escritos. (CCL,CAA)</p> <p>2.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de cita (estilo directo, estilo indirecto u estilo indirecto libre y cita encubierta) presentes en textos expositivos y argumentativos, reconociendo su función en el texto. (CCL,CAA)</p>
<b>BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua</b>	<b>BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua</b>	<b>BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua</b>
<p>-Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos. (e)</p>	<p>1. Observar, reflexionar y explicar las distintas estructuras sintácticas de un texto señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas.</p> <p>2. Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y</p>	<p>1.1. Reconoce las diferentes estructuras sintácticas explicando la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada. (CCL)</p> <p>2.1. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos. (CCL,CAA)</p> <p>2.2. Aplica los conocimientos adquiridos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados para la realización,</p>

<p>Las variedades de la lengua. Conocimiento y explicación del español actual. El español en la red. La situación del español en el mundo. El español de América. (e,g)</p>	<p>mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua gramatical para el uso correcto de la lengua.</p> <p>3. Conocer la situación del español en el mundo, sus orígenes históricos y sus rasgos característicos, valorando positivamente sus variantes.</p>	<p>autoevaluación y mejora de los propios textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua. (CCL,CAA)</p> <p>3.1. Conoce la situación actual de la lengua española en el mundo diferenciando los usos específicos de la lengua en el ámbito digital. (CCL,CD)</p> <p>3.2. Conoce los orígenes históricos del español en América y sus principales áreas geográficas reconociendo en un texto oral o escrito algunos de los rasgos característicos y valorando positivamente sus variantes. (CCL)</p>
<p>BLOQUE 4: La educación literaria</p>	<p>BLOQUE 4: La educación literaria</p>	<p>BLOQUE 4: La educación literaria</p>
<p>-Estudio cronológico de las obras más representativas de la poesía española e hispanoamericana del siglo XX hasta nuestros días. (b,d,e)</p> <p>-Análisis de fragmentos u obras significativas de la poesía del siglo XX hasta nuestros días.</p>	<p>1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios de la poesía del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos.</p> <p>2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la poesía del siglo XX hasta nuestros días,</p>	<p>1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de la poesía del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas. (CCL, CAA)</p> <p>2.1. Analiza fragmentos literarios de la poesía del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la</p>

<p>(b,d,e,l)</p> <p>-Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas de la poesía del siglo XX hasta nuestros días. (b,d,e,l)</p> <p>-Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la poesía del siglo XX hasta nuestros días. (b,d,e,l)</p>	<p>identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.</p> <p>3. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras poéticas del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p> <p>4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la poesía del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal.</p> <p>5. Elaborar un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema de poesía consultando fuentes diversas,</p>	<p>trayectoria y estilo de su autor, y el movimiento literario al que pertenece. (CCL, CAA)</p> <p>2.2. Compara distintos textos poéticos de diferentes épocas describiendo la evolución de temas y formas. (CCL, CAA)</p> <p>3.1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativos de la poesía del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. (CCL, CAA)</p> <p>4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la poesía del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal. (CCL,CAA,CSIEE)</p> <p>5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema de poesía del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema. (CCL,CAA,CD)</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------	--

#### 4. GRADO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE PARA SUPERAR LA MATERIA.

<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	
<i>Contenidos</i>	<i>Estándares de aprendizaje mínimos para superar la materia</i>
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar	- Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial relacionando los aspectos formales y expresivos con la intención del emisor, el género textual y el resto de los elementos de la situación comunicativa. (CCL,CAA,CSC, CSIEE)
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir	- Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal. (CCL,CAA,CSC) -Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias. (CCL,CAA) -Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual. (CCL,CAA)

<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	
	<p>-Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla. (CCL,CAA, CSIEE)</p> <p>-Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita. (CCL)</p> <p>-En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...) empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos. (CCL, CSC)</p> <p>- Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta tanto impresas como digitales para su corrección y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo. (CCL,CAA,CSIEE,CD)</p>
Bloque 3. Conocimiento de la lengua	<p>- Reconoce y explica la procedencia grecolatina de gran parte del léxico español y valora su conocimiento para la deducción del significado de palabras desconocidas. (CCL)</p> <p>- Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto. (CCL,CAA,CSC)</p> <p>-Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa. (CCL,CAA)</p>



<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	
Bloque 4. Educación literaria	<p>-Analiza fragmentos literarios del teatro del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, y el movimiento literario al que pertenece. (CCL, CAA)</p> <p>-Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativos del teatro del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. (CCL,CAA)</p> <p>-Desarrolla por escrito un tema de la historia del teatro del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión</p>

<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	
<i>Contenidos</i>	<i>Estándares de aprendizaje mínimos para superar la materia</i>
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar	-Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial discriminando la información relevante (CCL, CAA)
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir	<p>-Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal. (CCL,CAA)</p> <p>-Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias. (CCL,CAA)</p>

<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	
	<p>-Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla. (CCL,CAA,CSIEE)</p>
<p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</p>	<p>-Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor. (CCL, CSC)</p> <p>-Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés. (CCL, CCA)</p> <p>- Identifica y explica los usos y valores de las distintas categorías gramaticales, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto. (CCL,CSC,CAA)</p>
<p>Bloque 4. Educación literaria</p>	<p>-Analiza fragmentos literarios de la novela del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, y el movimiento literario al que pertenece. (CCL, CAA)</p> <p>-Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativos de la narrativa del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan</p>

<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	
	-Desarrolla por escrito un tema de la historia de la novela del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal. (CCL,CAA,CSIEE)

<b>TERCER TRIMESTRE</b>	
<i>Contenidos</i>	<i>Estándares de aprendizaje mínimos para superar la materia</i>
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar	<p>- Planifica, realiza y evalúa presentaciones académicas orales de forma individual o en grupo sobre un tema polémico de carácter académico o de la actualidad social, científica o cultural, analizando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante argumentos convincentes. (CCL,CAA, CD,CSC, CSIEE)</p> <p>-Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal. (CCL,CAA,CSC)</p>
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir	<p>- Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen. (CCL,CD,CAA)</p> <p>- Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía... (CCL,CAA)</p> <p>-Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada</p>

<b>TERCER TRIMESTRE</b>	
	<p>poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual. (CCL, CAA)</p> <p>-Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal,...) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas...) que proporcionan cohesión a los textos escritos. (CCL,CAA)</p>
<p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</p>	<p>-Reconoce las diferentes estructuras sintácticas explicando la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada. (CCL)</p> <p>- Aplica los conocimientos adquiridos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de los propios textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua. (CCL,CAA)</p> <p>-Conoce la situación actual de la lengua española en el mundo diferenciando los usos específicos de la lengua en el ámbito digital. (CCL,CD)</p>
<p>Bloque 4. Educación literaria</p>	<p>-Analiza fragmentos literarios de la poesía del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, y el movimiento literario al que pertenece. (CCL, CAA)</p> <p>-Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativos de la poesía del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de</p>

<b>TERCER TRIMESTRE</b>	
	-Desarrolla por escrito un tema de la historia de la poesía del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal. (CCL,CAA,CSIEE)

## 5. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura, vocabulario, resumen y comentario crítico</li> <li>-El texto argumentativo. La Gramática del texto.</li> <li>-Estructura de la palabra. Segmentación.</li> <li>-El teatro anterior a la Guerra Civil.</li> <li>-El teatro posterior a la Guerra Civil.</li> <li>- Lectura: <i>La Fundación</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Semántica léxica.</li> <li>-Repaso de las categorías gramaticales.</li> <li>-La novela de la Generación del 98: Baroja, Unamuno y Azorín.</li> <li>- La novela del 75 a nuestros días: Almudena Grandes, Eduardo Mendoza, Muñoz Molina y Rosa Montero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lengua y sociedad.</li> <li>-Sintaxis.</li> <li>-El Modernismo.</li> <li>-Machado y Juan Ramón Jiménez</li> <li>-La Generación del 27: Salinas, Alberti, Lorca y las Sinsombrero</li> <li>-La poesía de posguerra: Miguel Hernández, Blas de Otero, Gil de Biedma.</li> <li>- Lecturas: <i>Crónica de una muerte anunciada</i> y <i>Romancero Gitano</i></li> </ul>

	-La narrativa hispanoamericana del siglo XX. -Lectura: <i>El lector de J. Verne</i>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------	--

## 6. CONCRECIONES METODOLÓGICAS

En Bachillerato se debe aplicar una metodología que combine la explicación del profesor –a veces, más compleja que en la ESO- con la realización de trabajos de investigación progresivamente más exigentes y menos tutelados por el profesor. Ello supone entender que el alumno ha llegado a un estadio avanzado de su aprendizaje que supone para él mayor concentración, responsabilidad y autonomía, ya que va a necesitar todas esas herramientas y capacidades en su educación superior, ya sea universitaria o de especialización profesional.

Este es un curso que, tradicionalmente, tiene una duración de un mes menos que los demás. Poniéndonos en el caso de que siga siendo así, se dispone de poco tiempo y, por tanto, la metodología debe ser más tradicional que en otros cursos. Aun así, salvo en el caso de la literatura más reciente, todos los contenidos que hay que dar se han visto en mayor o menor medida en los cursos anteriores, por lo que las explicaciones teóricas no ocuparán mucho espacio y se procurará que la mayoría del tiempo disponible se dedique a la elaboración y realización de comentarios y ejercicios de gramática y literatura. En este caso, se darán por anticipado al alumnado textos literarios del tema correspondiente con objeto de que los lean y trabajen para luego hacer una puesta en común en clase.

## **7. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

Se utilizarán los siguientes:

- Materiales entregados en papel: temas y ejercicios.
- Material depositado en el aula virtual (esquemas y textos, fundamentalmente).
- Libros de lectura.

## **8. EVALUACIÓN.**

### **8.1 Criterios de evaluación.**

Los criterios de evaluación tienen que valorar el aprendizaje del alumnado. Estos criterios se concretan en los estándares de aprendizaje que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. La concreción de estos estándares de aprendizaje y su contribución a la consecución de las competencias clave aparecen indicados en el apartado 2 de esta programación didáctica.

**La aportación de la materia de Lengua castellana y Literatura a la consecución de las competencias claves del alumnado se concreta en la siguiente tabla de porcentajes, obtenidos a partes de la calificación del mes de junio/septiembre:**

CCL	65%
CCEC	15%
CD	5%
CAA	5%
CSIEE	4%
CMCT	1%
CSC	5%

## **8.2 Procedimientos e instrumentos de evaluación.**

Se utilizarán los siguientes:

- Comentarios críticos (incluyendo vocabulario y resumen) que se entreguen para su corrección.
- Exámenes, que son la prueba evaluadora fundamental.
- Trabajos o pruebas escritas a través del aula virtual
- Pruebas escritas y puntuales sobre los temas que se estén trabajando en el aula
- Trabajo diario del alumnado en clase y en casa y su aportación a la asignatura.**

## **8.3 Criterios de calificación**



**□ Teniendo en cuenta las características específicas de este nivel educativo, los criterios de calificación serán los siguientes:**

La evaluación es continua; el profesor no efectuará exámenes de recuperación al final de cada trimestre, salvo en el último en las condiciones que luego se indican.

□ Para fijar la nota de cada evaluación se van a tener en cuenta los siguientes aspectos:

- a) El 80% de la nota se obtendrá a partir de un único examen que seguirá el modelo ABAU. El otro 20% de la nota lo aportarán diversas pruebas escritas sobre contenidos puntuales y sobre los libros obligatorios.
- b) Comentarios de texto voluntarios y obligatorios. La falta de trabajo en este apartado supondrá una rebaja de hasta 0,5 puntos sobre la nota media obtenida en el apartado anterior. Un trabajo correcto puede aportar hasta un 0,5 sobre esa misma nota media.
- c) Las faltas de ortografía, la presentación y una redacción deficiente pueden restar hasta 2 puntos sobre la nota obtenida en los distintos exámenes y comentarios.

**Para superar la asignatura:**

- Tener en la evaluación ordinaria de mayo una calificación de 5 puntos o más después de hacer la media ponderada de las tres evaluaciones, en la que la primera vale 2 puntos (20%), la segunda 3 (30%) y la tercera 5 (50%). Durante el curso no hay recuperaciones, por eso el alumnado que no haya alcanzado una calificación mínima de 5 puntos tendrá derecho a una repesca en el mes de mayo.

La calificación de la segunda evaluación parcial se establecerá aplicando un 20% a la nota de la primera evaluación parcial y un 80% a la nota obtenida en las pruebas de este trimestre.

La calificación de la tercera evaluación parcial se establecerá aplicando un 15% a la nota de la primera evaluación parcial más un 35% a la nota del segundo trimestre, más un 50% a la nota obtenida en las pruebas de este trimestre.

- Entre el 20 y el 22 de junio, los alumnos que no hayan alcanzado una calificación positiva en la evaluación ordinaria, podrán realizar una prueba final en la convocatoria extraordinaria. La obtención de una calificación positiva les permitirá superar la asignatura

### **Para preparar la convocatoria extraordinaria de junio:**

Entre la finalización del periodo lectivo de mayo y la convocatoria extraordinaria de junio, los alumnos que no hayan obtenido una calificación positiva en la evaluación ordinaria, se dedicarán a la preparación de la prueba de la convocatoria extraordinaria. Durante este periodo de tiempo se reforzarán aquellos contenidos que presenten mayor complejidad, se repasarán el resto de contenidos mínimos y se realizarán pruebas similares a la prueba final.

## **9. INDICADORES DE LOGRO PARA EVALUAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE.**

La evaluación de la práctica docente se planteará con un cuestionario modelo que se va a centrar en los ámbitos que los miembros de este departamento considera más relevantes; en este caso: programación, atención a la diversidad, actividades y evaluación. En este cuestionario aparecerán detallados los indicadores que consideramos fundamentales para profundizar en estos ámbitos.

Nuestra autoevaluación docente al final de cada trimestre servirá para detectar los puntos fuertes y débiles de nuestra práctica docente.

En el siguiente cuadro se ofrecen un conjunto de ítems, organizados por apartados, que consideramos responden a los aspectos fundamentales de la práctica docente y que, evaluados periódicamente por el Departamento, servirán para detectar elementos que deben cambiarse o modificarse para hacer frente a situaciones no previstas inicialmente y conseguir los mejores resultados posibles al final.

<b>ADECUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA</b>		<b>RESULTADOS ACADÉMICOS</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
<b>Preparación de la clase y los materiales didácticos.</b>	<p>Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.</p> <p>Existe una distribución temporal equilibrada.</p> <p>Se adecua el desarrollo de la clase con las características del grupo.</p> <p>Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos.</p>		
<b>Utilización de una metodología adecuada.</b>	<p>Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos, etc.).</p> <p>La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.</p>		

<p><b>Regularización de la práctica docente.</b></p>	<p>La metodología incluye el trabajo de competencias e inteligencias múltiples.</p> <p>Grado de seguimiento de los alumnos.</p> <p>Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.</p> <p>Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores.</p>		
<p><b>Evaluación de los aprendizajes e información que de ellos se da a los alumnos y a las familias.</b></p>	<p>Los estándares de aprendizaje evaluables se encuentran vinculados a las competencias, contenidos y criterios de evaluación.</p> <p>Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.</p> <p>Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de actividades planificadas.</p>		

<p><b>Utilización de medidas para la atención a la diversidad.</b></p>	<p>Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se han dado a conocer:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a los alumnos</li> <li>- a las familias</li> </ul> <p>Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje.</p> <p>Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.</p> <p>Las medidas y recursos ofrecidos han sido suficientes.</p> <p>Se aplican medidas extraordinarias recomendadas por el equipo docente atendiendo a los informes psicopedagógicos.</p>		
------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

**10. ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO, EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN DE LAS MATERIAS PENDIENTES.**

## **1. Seguimiento y recuperación del alumno**

Lo ideal para el alumnado con cualquier materia pendiente sería disponer de alguna hora específica de atención a la semana, en la que ellos pudieran plantear dudas y el profesor diese las claves básicas de lo que va a pedir. Ello sería beneficioso no solo porque así el alumnado repasaría la materia y refrescaría los contenidos mínimos necesarios para aprobar, sino también porque está comprobado que, salvo que se tenga mucha disciplina y constancia, "por libre" es muy difícil preparar unos contenidos cuando durante el curso se están dando otros (aunque en nuestra asignatura no varíen mucho).

Sin embargo, no disponemos de esa hora. Por ello, y a la vista de los malos resultados del curso pasado, hemos optado por proponer un sistema de seguimiento del alumnado que facilite que este prepare de forma efectiva la asignatura y donde el peso del examen sea sensiblemente inferior. Así, la evaluación del alumnado con la asignatura pendiente se hará mediante estos instrumentos:

- a) Realización de un cuaderno de ejercicios organizado según la materia que entra en cada uno de los dos parciales, según se indica más abajo, y que será recogido y valorado periódicamente por el profesor que le imparte clase al alumno en el curso actual. De aquí saldrá el 30% de la nota final.
- b) Seguimiento, por el mismo profesor, del trabajo que realice el alumno en la asignatura en el curso actual y que culmina en la calificación obtenida en la 1ª evaluación para el primer parcial y en la 2ª para el segundo parcial. De aquí saldrá otro 30 % de la nota final.

c) Realización de los exámenes parciales, cada uno de los cuales supone un 40% de la nota final, que serán elaborados y corregidos por el jefe de Departamento.

d) A partir de la nota del examen y de la del cuaderno y del trabajo en el curso actual, el jefe de Departamento pondrá una calificación en el primer parcial (enero) y otra en el segundo (marzo o abril, dependiendo del curso). Si la media de ambas es 5 o más, el alumno aprobará la asignatura pendiente. De lo contrario, hará un examen final (en abril o mayo) que supondrá el aprobado definitivo o la necesidad de volver a presentarse en septiembre.

## **2. Contenidos que hay que preparar**

### **1º PARCIAL PENDIENTES 1º BACH.**

#### **I. LENGUA:**

1º Morfología. Las categorías gramaticales variables (sustantivo, adjetivo calificativo, determinantes, pronombres y verbos) e invariables (adverbio, preposición, conjunción e interjección). Saber definir las y reconocerlas.

2º El texto y sus propiedades. Tipología textual.

#### **2. LITERATURA:**

□ La literatura del siglo XI al XV (Primeros textos literarios, mester de juglaría y de clerecía. Don Juan Manuel)

□ La literatura del siglo XV. La lírica, la prosa. La Celestina.



☐ La poesía del Renacimiento.

☐ La narrativa renacentista: la novela picaresca.

## **2º PARCIAL PENDIENTES 1º BACH.**

### **I.LENGUA:**

☐ Sujeto y Predicado. Diferentes tipos de construcciones impersonales.

☐ Los Complementos del Predicado.

☐ La oración compuesta. Distinción de los tipos básicos.

### **2. LITERATURA:**

☐ Miguel de Cervantes. Obras literarias.

☐ La poesía barroca. Temas. Principales autores y obras.

☐ El teatro barroco. Características del *Arte nuevo de hacer comedias*. Principales autores y obras.

☐ La literatura del siglo XIX: Romanticismo y Realismo.

## **11. ORGANIZACIÓN DEL PROCEDIMIENTO QUE LES PERMITA A LOS ALUMNOS ACREDITAR EL CONOCIMIENTO DE DETERMINADAS MATERIAS.**

El departamento diseñará una prueba específica -evaluación inicial- que servirá para acreditar el conocimiento que los alumnos tienen de la materia. Esta misma prueba podrá ser utilizada para los alumnos que se incorporen posteriormente al centro; aunque, en este caso, se consultará previamente al departamento de orientación por si fuese necesario diseñar una nueva prueba, en función de los informes que se tengan sobre el alumno recién incorporado.

## **12. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y MEDIDAS INDIVIDUALES Y COLECTIVAS QUE SE PUEDAN ADOPTAR COMO CONSECUENCIA DE SUS RESULTADOS.**

Se hará mediante un texto, a partir del cual se le pedirá al alumno un resumen, un comentario crítico y la realización de varios ejercicios de gramática y literatura.

## **13. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.**

Las medidas de atención a la diversidad y refuerzo se dividen en dos grupos: 1) Las diseñadas por el centro y sustanciadas en la organización de los grupos por parte de Jefatura de Estudios y 2) las consistentes en decisiones tomadas dentro del aula o del Departamento

Para la atención al alumnado de diferentes etnias o con problemas graves de integración social, familiar o escolar, patente, sobre todo, en los dos primeros cursos. Los mecanismos para la atención a la diversidad en este caso no

emanan del Departamento, sino que son estrategias diseñadas por el Departamento de Orientación en colaboración con

el Grupo de Convivencia y los tutores. El trabajo en este caso descansa en la colaboración del profesor de Lengua que le imparta al alumno correspondiente con el Departamento de Orientación, los tutores y las familias e incluso los servicios sociales. No se trata de una labor de refuerzo en la asignatura –a veces, innecesaria-, sino de recuperación social. No obstante, como se ha explicado al comienzo de esta Programación, la importancia numérica en nuestro centro de estas situaciones es muy baja. En los demás cursos la incidencia de este problema es mucho menor, pero no inexistente.

Por lo demás, los profesores de Departamento procuramos detectar la diversidad en todos nuestros grupos y diseñar la medida que corresponda en función del tipo de caso. Es evidente que nos volcamos más en los cursos de la ESO: en Bachillerato los casos de diversidad son mucho menores en número. Debe tenerse en cuenta, además, que, al tratarse de una enseñanza posobligatoria y de mayor nivel de contenidos, la intervención social e incluso pedagógica del centro debe ser menor, en la medida en que las situaciones de diversidad deben buscar su acomodo –no de manera exclusiva pero sí mayoritaria- en otras ofertas educativas.

En cuanto a los refuerzos para mejorar el rendimiento del alumnado que no logra alcanzar los objetivos durante el curso, y para intentar que lo consiga al final, se propone:

a) Para dificultades derivadas de técnicas de estudio inadecuadas: trabajo con subrayado, resúmenes y esquemas y trabajo práctico efectivo con repaso de ejercicios y textos más allá del típico estudio teórico.

b) Para dificultades derivadas de la falta de estudio: seguimiento más cercano al alumno y mayor coordinación con la familia, además de la búsqueda de temas y actividades más próximas a los intereses de los alumnos, pero que tengan relación con la materia.

c) Para dificultades de comprensión y expresión escrita: plan específico de lectura más adaptada y de elaboración de pequeños textos a partir de temas y actividades cercanas a sus intereses, junto con refuerzo de ortografía y léxico tanto en papel como de forma interactiva.

d) Para dificultades de expresión oral: aumento en la frecuencia con que se realizan en clase ese tipo de actividades, reservando algunos minutos para pequeñas intervenciones en forma de relato oral o pequeña exposición y debate.

e) Para dificultades en la comprensión de conceptos gramaticales y literarios: repaso periódico en clase de contenidos ya impartidos y atención personalizada al alumnado, por parte del Jefe de Departamento, en los recreos.

En general, al margen del tipo de refuerzo de que se trate, tanto el Departamento como la Jefatura de Estudios y el centro en general tratamos de llevar a cabo medidas y actividades que fomenten la cohesión de los grupos y la integración de todo el alumnado en un proyecto común.

#### **14. ELEMENTOS TRANSVERSALES**

El desarrollo de valores como la igualdad entre hombres y mujeres y la no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social; la prevención de la violencia de género, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, así como la educación en la resolución pacífica de conflictos y en valores hoy

universales e indiscutibles, como la libertad, la justicia, el pluralismo político, la paz, la democracia y el respeto a los derechos humanos, son –todos ellos- elementos trasversales que se siguen trabajando en Bachillerato, si bien debe tenerse en cuenta la mayor madurez y experiencia del alumnado para tratarlos de otra manera.

En nuestra asignatura la mejor forma de abordarles sin que ello reste tiempo a los contenidos propios es utilizar textos para análisis lingüístico y comentario crítico donde esos temas sean planteados.

### **15. CONTRIBUCIÓN DEL DEPARTAMENTO AL PLAN LECTOR**

PRIMERA EVALUACIÓN: Antonio Buero Vallejo, *La Fundación*, Espasa-Calpe (col. "Austral").

SEGUNDA EVALUACIÓN: Almudena Grandes, *El lector de Julio Verne*, Alfaguara

TERCERA EVALUACIÓN: Federico García Lorca, *Romancero gitano*, Castalia / Cátedra.

Gabriel García Márquez, *Crónica de una muerte anunciada*, Debolsillo.

Además, se fomentará e incentivará la participación del alumnado en los clubes de lectura de la Biblioteca.

### **16. CONTRIBUCIÓN DEL DEPARTAMENTO AL PLAN TIC**

En las actividades propuestas para realizar de forma individual o en grupo, se valora la presentación y el enriquecimiento con música, imágenes o gráficos. El profesor de la materia, en colaboración con el coordinador TIC, procurará presentarle alguna herramienta de trabajo que posibilite este enriquecimiento.

## **17. CONTRIBUCIÓN DEL DEPARTAMENTO AL PLAN DE CONVIVENCIA**

Este departamento se compromete a colaborar en las actividades propuestas por el grupo de convivencia o por cualquier otro miembro de la comunidad educativa en temas de convivencia e igualdad. Además buscará seleccionar temas de trabajo, textos y lecturas que promuevan las líneas básicas que se trabajan en el Plan de Convivencia del centro.

## **18. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.**

Dado que el curso de 2º es de menor duración que los demás y que luego hay que hacer la prueba final de Bachillerato, que sigue funcionando para regular la entrada en la Universidad, no consideramos adecuada la realización de ninguna actividad que implique restar horas lectivas en este nivel educativo.

## **19. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN**

El procedimiento de revisión del diseño programado será el siguiente:

- a) El Departamento evaluará periódicamente el grado de consecución de los indicadores anteriores y debatirá y discutirá, en su caso, los motivos por los cuales algunos de ellos no hayan alcanzado el grado de consecución que se esperaba.
- b) Por parte del jefe de Departamento se recogerán las propuestas de mejora que ayuden al cumplimiento de los logros establecidos, que serán debatidas y acordadas.
- c) Los acuerdos tomados serán aplicados de modo inmediato y se recogerán en la Memoria de fin de curso como modificaciones hechas en la Programación.

Al comienzo del siguiente curso el Departamento evaluará esas medidas correctoras, que, si se estiman adecuadas y efectivas, serán recogidas en la Programación del curso que se inicia, junto con los cambios que sea necesario hacer sobre la marcha con respecto a lo pautado en la Programación, debido a la necesidad de atención a la diversidad o al diseño de actividades de recuperación cuando los resultados no son óptimos.