



CONTIDOS

1.ª AVALIACIÓN

Tema 1: NÚMEROS ENTEIROS

Tema 2: NÚMEROS RACIONAIS

Tema 3: NÚMEROS REAIS

Tema 4: PROPORCIONALIDADE: Directa, inversa. Porcentaxes sucesivas. Interese simple e composto

2.ª AVALIACIÓN

Tema 5: ÁLXEBRA: POLINOMIOS

Tema 6: ECUACIONES, INECUACIONES E SISTEMAS

Tema 7: FUNCIONES E GRÁFICAS

3.ª AVALIACIÓN

Tema 8: ESTATÍSTICA

Tema 9: COMBINATORIA

Tema 10: PROBABILIDADE

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROCEDIMENTOS DE AVALIACIÓN

| | | |
|--|------------------------------|---|
| Actitude | | 5% |
| Conceptos e procedementos | Probas escritas | 90% (40% controis e 60% exame avaliación) |
| | Traballos, lecturas, libreta | 5% |
| Participación: O alumnado que participe de maneira notoria en actividades do departamento como Canguro Matemático, Campionato de Polinomios, Open Matemático, Olimpíadas, etc, poderá engadir entre 0,5 puntos e 1 punto á nota final da materia. Queda a criterio do profesor/a do alumno/a considerar quen é merecedor/a de dita cualificación. | | |

A avaliación será continua e integradora. Basearase na observación sistemática e pautada do proceso de aprendizaxe a través de preguntas, traballos individuais ou en grupo, probas orais e escritas e entrevistas.

Ao longo do curso realizaranse tres avaliacións seguindo o calendario aprobado polo claustro.

En cada avaliación haberá como mínimo dúas probas escritas ou exames. No último exame de cada avaliación poderá preguntarse ao alumnado por **toda** a materia dende o comezo do curso ata ese momento. No caso de que obteña unha nota inferior a 3 nesta proba, non fará media coas anteriores e o alumno/a terá que recuperar na avaliación seguinte.

Si a nota media dunha avaliación é superior en 0,75 ao enteiro anterior, levará como nota o seguinte número enteiro (exemplos: nota media: 5,8 → nota avaliación: 6 ; nota media: 5,6 → nota avaliación: 5).

A cualificación final do alumno/a obterase mediante a media ponderada das cualificacións das tres avaliacións cos seguintes “pesos” en porcentaxes: **1ª avaliación: 25%, 2ª avaliación: 35%, 3ª avaliación: 40%.**

Nas probas escritas descontarase 0,05 por faltas de ortografía ata un máximo de 1 punto.

No caso de detectar que se está copiando nun exame, retirarase o mesmo inmediatamente e daráselle a oportunidade ao alumno/a de demostrar os seus coñecementos nunha proba que realizará diante de alomenos dous membros do departamento.

PLAN DE LECTURA ANUAL

Hora de Ler: Sí

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS, TIC, PROGRAMAS...

Canguro Matemático, Campionato de Polinomios, Open Matemático.



CONTIDOS

1.ª AVALIACIÓN

Tema 7: TRIGONOMETRÍA
Tema 1: NÚMEROS REAIS
Tema 2: POTENCIAS E RADICAIS
Tema 3: POLINOMIOS E FRACCIÓNS ALXÉBRICAS
Tema 4: ECUACIÓNS DE 1º E SEGUNDO GRAO (SEN INECUACIÓNS)

2.ª AVALIACIÓN

Tema 5: SISTEMAS DE ECUACIÓNS
Tema 8: VECTORES E RECTAS
Tema 9: FUNCIÓNS
Tema 10: FUNCIÓNS POLINÓMICAS E RACIONAIS

3.ª AVALIACIÓN

Tema 11: FUNCIÓNS EXPOÑENCIAIS E LOGARÍTMICAS
Tema 12: ESTADÍSTICA
Tema 13: COMBINATORIA
Tema 14: PROBABILIDADE

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

| | | |
|---|------------------------------|---|
| Actitude | | 5% |
| Conceptos e procedementos | Probas escritas | 90% (40% controis e 60% exame avaliación) |
| | Traballos, lecturas, libreta | 5% |
| Participación: O alumnado que participe de maneira notoria en actividades do departamento como Canguro Matemático, Campionato de Polinomios, Open Matemático, Olimpíadas, etc, poderá engadir entre 0,5 puntos e 1 punto á nota final da materia. Queda a criterio do profesor/a do alumno/a considerar quen é merecedor/a de dita calificación. | | |

A avaliación será continua e integradora. Basearase na observación sistemática e pautada do proceso de aprendizaxe a través de preguntas, traballos individuais ou en grupo, probas orais e escritas e entrevistas.

Ao longo do curso realizaranse tres avaliacións seguindo o calendario aprobado polo claustro.

En cada avaliación haberá como mínimo dúas probas escritas ou exames. No último exame de cada avaliación poderán preguntarse ao alumnado por **toda** a materia dende o comezo do curso ata ese momento. No caso de que obteña unha nota inferior a 3 nesta proba, non fará media coas anteriores e o alumno/a terá que recuperar na avaliación seguinte.

Si a nota media dunha avaliación é superior en 0,75 ao enteiro anterior, levará como nota o seguinte número enteiro (exemplos: nota media:5,8 → nota avaliación:6 ; nota media:5,6→ nota avaliación:5).

A cualificación final do alumno/a obterase mediante a media ponderada das cualificacións das tres avaliacións cos seguintes “pesos” en porcentaxes: **1ª avaliación: 25%, 2ª avaliación: 35% , 3ª avaliación: 40%.**

Nas probas escritas descontarase 0,05 por faltas de ortografía ata un máximo de 1 punto.

No caso de detectar que se está copiando nun exame, retirarase o mesmo inmediatamente e daráselle a oportunidade ao alumno/a de demostrar os seus coñecementos nunha proba que realizará diante de alomenos dous membros do departamento.

PLAN DE LECTURA ANUAL

Hora de Ler: Sí

Lecturas recomendadas (non obrigatorias, Lectura desde internet): El hombre que calculaba.

<http://www.librosmaravillosos.com/hombrecalculaba/index.html>

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS, TIC, PROGRAMAS...

Canguro Matemático, Campionato de Polinomios, Open Matemático,



IES de Mugardos. Departamento de LINGUA CASTELÁ

E LITERATURA

MATERIA : LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

PROFESORA: ANA MARÍA GONZÁLEZ

FERNÁNDEZ

ESO

4º ESO

2014-2015

CONTIDOS

A secuenciación seguirá en liñas xerais a do libro de texto. Aproximadamente impartiranse catro unidades por trimestre pero advírtese que esta temporalización non é senón orientativa porque é potestad do docente adiantar ou retrasar contidos en función do nivel, ritmo de aprendizaxe ou outros condicionantes que xurdan ao longo do curso escolar.

PRIMEIRA AVALIACIÓN

- O enunciado, a oración, o texto. As propiedades textuais: coherencia e cohesión.
- Repaso da oración simple. A oración composta: xuxtapostas e coordinadas.
- Las palabras patrimoniales. Los cultismos
- O Romanticismo: a lírica romántica e os seus principais autores e obras.
- A prosa romántica. O xornalismo e os artigos de Larra.
- O Drama romántico e as súas características.
- O Realismo e o Naturalismo: características formais e temáticas.
- A novela realista e as súas técnicas. A novela de Galdós e de *Clarín*. O conto realista.
- A literatura finisecular: Modernismo e Xeración do 98: contextualización e características destes movementos.
- A lírica modernista: Rubén Darío.
- Antonio Machado: a súa evolución.
- Normas ortográficas: acentuación. O til diacrítico.

SEGUNDA AVALIACIÓN

- A novela de Unamuno e de Pío Baroja.
- O teatro de Valle-Inclán: o esperpento.
- O Novecentismo e as avangardas en España.
- A influencia das avangardas na Xeración do 27.
- Principais componentes da Xeración do 27. As etapas dentro da Xeración do 27.
- A lírica do 27, as súas características formais.
- O Teatro de García Lorca.
- A subordinación adxectiva: tipos. Os pronomes relativos e as súas funcións nas subordinadas.
- A subordinación substantiva. As funcións das subordinadas substantivas.
- O currículo vital.
- A carta administrativa. A instancia.
- A acta e o informe.
- Textos expositivos: estruturas e características.
- A formación de palabras en español: derivación, composición, parasíntese. Siglas e acrónimos. Os neologismos
- O texto argumentativo.
- A puntuación do texto. Os parágrafos.
- Repaso das normas ortográficas de b/v; h; ll/y;g/j, etc. A mayúscula e o seu emprego.

TERCEIRA AVALIACIÓN

- A literatura de posguerra.
- A novela hispanoamericana.
- A subordinación adverbial.
- Linguas e dialectos. A riqueza lingüística de España.
- Niveis e rexistros lingüísticos. As xergas.
- O guión, o paréntese, os signos de interrogación e exclamación, etc.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROCEDIMENTOS DE AVALIACIÓN

- 1) Traballo diario, realización de tarefas na casa e na aula: ata 2 punto.
- 2) Control do libro de lectura obrigatoria: ata 1 punto.
- 4) Probas de avaliación : máximo 7 puntos.

En relación coas probas de avaliación realizarase, polo menos, un exame de Lingua e outro de Literatura por trimestre. A nota mínima que terá que sacar o alumnado en cada unha destas probas para poder sumar o resto dos aspectos avaliábeis será un 4.

A nota final resultará da media entre as tres avaliacións. Os alumnos/as que obtivesen menos dun 5 como nota media nas tres avaliacións, poderán presentarse a un Exame Final.

Calquera alumno que non acade a puntuación de 5 nun control de lectura ou nun traballo de lectura suspenderá automaticamente a avaliación.

En calquera manifestación escrita do alumno/a (exercicios, exames, traballos) prestarase atención á corrección ortográfica e léxica. Sancionárase con -0,05 punto por acento ortográfico e -0,1 punto por escribir incorrectamente unha palabra usual, por falta de expresión ou de adecuación. Nos exames e/ou traballos escritos e controis, prestarase atención á presentación. Sancionárase con ata 0,5 punto a falta de limpeza, a letra ilexible, a falta de marxes e tachóns. Poderase descontar por todos os erros como máximo 1,5 puntos.

O comportamento : as actitudes disruptivas reiteradas farán que a nota poda chegar a baixar 1 punto (tres chamadas de atención nunha clase traducirase nun -0,2).

E, por último, no caso de detectar que se está a copiar nun exame retirárase este inmediatamente e daráselle a oportunidade ao alumno/a de demostrar oralmente os seus coñecementos. No caso de negarse ou de non ser capaz de responder correctamente, poráselle un cero.

PLAN DE LECTURA ANUAL

LIBROS DE LECTURA OBRIGATORIA

Haberá unha lectura obrigatoria por trimestre:

1ª avaliación: *Rimas y Leyendas*, G. A. Bécquer

2ª avaliación: *La piel de la memoria*, Jordi Sierra y Fabra. Editorial Edelvives.

3ª avaliación: *Cuatro corazones con freno y marcha atrás* de Enrique Jardiel Poncela. Editorial Vicens Vives.

Estas obras poden ser modificadas ó longo do curso dependendo do nivel, intereses e motivacións do alumnado pero permanecerá o carácter obrigatorio das lecturas.

LECTURAS VOLUNTARIAS

Propónse unha lista de lecturas voluntarias que se avaliarán nun control oral ou escrito. Poderáse obter 0,5 punto por unha lectura voluntaria.

- *La familia de Pascual Duarte* de Camilo José Cela.
- *El misterio de la cripta embrujada* de Eduardo Mendoza
- *Don Álvaro o la fuerza del sino*, Duque de Rivas
- *El escarabajo de oro*, E. Allan Poe
- *Bodas de sangre*, F. García Lorca
- *La catedral* de César Mallorquí
- *El último enigma* de Joan Manuel Gisbert.
- *El sabueso de los Baskerville* de Arthur Conan Doyle.
- *Las chicas de alambre* de Jordi Sierra i Fabra
- *Marianela* de Benito Pérez Galdós

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

O Departamento deixa aberta a posibilidade de realizar diversas actividades complementarias e/ou extraescolares, sen concretar datas, pois en moitos casos estas dependerán da oferta de representacións teatrais, conferencias, que se levasen a cabo durante este curso académico. E participará, sempre que sexa posible ne Hora de ler.



CONTIDOS

1ª avaliación

1. O galego do século XX ata a actualidade. (páx. 11 do libro). Palabras patrimoniais, cultas e semicultas. (páx. 109).
2. Variedades lingüísticas. Linguaxes específicas. Xergas. A normalización. (12-14). Desviacións da norma: castelanismos, vulgarismos, hiperenxebrismo. (127) Neoloxismos. (145)
3. O texto. As modalidades textuais. (Está no tema 8 e 9).
4. Repaso da ortografía e da puntuación. (Ao longo dos temas do libro).
5. A literatura galega no primeiro terzo do século XX: As Irmandades da Fala. As Vangardas e o Grupo Nós. (T. 1-4)

2ª avaliación

6. Siglas, acrónimos e abreviaturas. (pax. 33).
7. Textos dos medios de comunicación. (Tema 11 do libro de texto).
8. A palabras: estrutura e formación. A derivación, composición, clases de palabras. (29-32).
9. A oración simple. Repaso. (Tema 3 e 4)
10. A literatura galega entre 1936 e 1975: poesía narrativa e teatro. A Nova Narrativa. (Temas 5-8)

3ª avaliación

11. Textos da vida cotiá e académica. (Tema 12 do libro).
12. A oración composta. (Temas 4-7)
13. A literatura de 1975 ata o ano 2000: poesía narrativa e teatro. (Temas 9-11)
14. A literatura no século XXI. (Tema 12)

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

| Conceptos e procedementos | Libro lectura | Traballo clase e casa |
|-------------------------------|---------------|-----------------------|
| 70% (probos escritas e orais) | 10% | 20% |

Faranse como mínimo dúas probas escritas e unha oral por avaliación, que computan o 70% da nota. O 30% restante repártese entre o libro de lectura obrigatoria e o traballo desenvolvido na clase e na casa. Para aprobar a avaliación é necesario ter un 5 de media. Non se pode aprobar se nas probas escritas ou orais se obtén menos dun catro nalgunha delas ou se non se demostra a lectura da obra literaria escollida para cada trimestre. A partir do cinco a nota redondearase pasando á seguinte, sempre que se supere a anterior en 0,6 décimas. Por ex. 5,6= 6. Quen non se presente a un exame ou non entregue en data un traballo, sen xustificante médico ou de deber inexcusable, terá un cero nese apartado.

No caso de detectar que se copia nas probas, retirárase o exame inmediatamente e daráselle ao alumno/a a oportunidade de demostrar oralmente os seus coñecementos cando o resto dos compañeiros rematen a proba. No caso de negarse ou de non ser capaz de responder correctamente, poráselle un cero.

A nota final do curso obterase facendo a media das tres avaliacións, coa nota real, non co redondeo. Quen non obteña un cinco como media das tres avaliacións -esta non se realizará se nalgunha delas a nota é inferior a catro- terá dereito a unha proba final de recuperación.

OS EXAMES DE AVALIACIÓN E FINAIS constan de tres bloques e hai que chegar como mínimo a un 40% en cada un deles para que as notas fagan media.

BLOQUE I) Dous apartados:

a) **Comprensión** dun texto a través de preguntas. Tamén pode pedirse para comprobar a comprensión un resumo, estrutura, esquema, intención do autor, significado concreto dalgunha palabra ou expresión... [2 p].

b) **Expresión**, que consistirá na elaboración dun texto (mínimo: 20 liñas) [2 p]

BLOQUE II) Dúas cuestións de lingua prácticas. [2 p]

BLOQUE III) Cuestións teóricas [4 p]:

- Pregunta/s sobre contidos de Lingua.

- Pregunta/s sobre contidos de Literatura.

Valorarase tamén a corrección lingüística do exame, polo que sobre a cualificación global se poderá descontar un máximo de 2 puntos por erros de lingua.

PLAN DE LECTURA ANUAL

No 1º trimestre pódese escoller entre: RODRIGUEZ CASTELAO, Alfonso Daniel, *Retrincos* ou *Os vellos non deben de namorarse*, Ed. Galaxia.

É obrigado ler tamén: BLANCO AMOR, *A esmorga*, Galaxia.

No 2º trimestre pode escollerse entre:

ÁLVARO CUNQUEIRO, *Escola de menciñeiros*, Galaxia.

CELSO EMILIO FERREIRO, *Longa noite de pedra*, Xerais.

NEIRA VILAS, Xosé, *Memorias dun neno labrego*, Galaxia.

CALVEIRO, Marcos, *O pintor do sombreiro de malvas*, ed. Xerais.

No 3º trimestre, pode elixirse entre:

MIRANDA, Xosé, *Morning Star*, Xerais.

NÚÑEZ SINGALA, Manuel, *Comedia bífida*, Galaxia.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS, TIC, PROGRAMAS...

Procurarase que o alumnado asista polo menos a un espectáculo teatral, visual, e/ou musical en galego.

Participación na hora de ler.

Uso da rede social educativa EDMODO e da Aula Virtual.



Departamento de **CCSS – XEOGRAFÍA E HISTORIA**

CURSO: 4.º ESO

MATERIA: Historia

PROFESOR: Francisco Canoura Quintana

CONTIDOS

1.ª AVALIACIÓN:

Tema 1: O Século XVIII: O Antigo Réxime a Tema 5: España e Galicia no Século XIX

2.ª AVALIACIÓN:

Tema 6: A Primeira Guerra Mundial a Tema 10: España e Galicia de 1902 a 1939

3.ª AVALIACIÓN:

Tema 11: A Guerra Fría (1945-1991) a Tema 16: España: Transición e Democracia

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

| | | | |
|---------------------------|--|-----------------|------------|
| Actitude | | | |
| Conceptos e procedementos | | Probas escritas | 70% |
| | | Traballos | 20% |
| | | Lecturas | 10% |

Nas probas escritas descontaranse 0,05 por faltas leves (ex: tiles) e 0,1 por faltas máis graves.

No caso de detectar que se copia nos exames retirárase o exame inmediatamente e poráselle un cero.

PLAN DE LECTURA ANUAL

Hora de Ler: Si/

Lecturas Obrigatorias/Recomendadas

Novela Gráfica: Hitler La novela gráfica, Berlín ciudad de piedras, Maus, Los surcos del azar, Vals con Bashir, Un largo silencio.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS, TIC, PROGRAMAS...

Excursións e saídas á contorna. Proxecto Terra.



Departamento de **CCSS – XEOGRAFÍA E HISTORIA**

CURSO: 4.º ESO - BILINGUAL

MATERIA: Historia

PROFESOR: Manuel Pousa

CONTIDOS

1.ª AVALIACIÓN:

O Antigo Réxime, as revolucións francesa e industrial, a independencia de América, a expansión do liberalismo, España e Galicia no Século XIX

2.ª AVALIACIÓN:

O colonialismo contemporáneo, o movemento obreiro, a revolución rusa, os imperios Qing e otomán, A Primeira Guerra Mundial, España e Galicia de 1902 a 1939 e o período de entreguerras

3.ª AVALIACIÓN:

O fascismo, a II guerra mundial, a Guerra Fría (1945-1991), a descolonización e España: Transición e Democracia

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

| | | | |
|---------------------------|--|-----------------|------------|
| Actitude | | | |
| Conceptos e procedementos | | Probas escritas | 40% |
| | | Traballos | 40% |
| | | Lecturas | 20% |

Nas probas escritas descontaranse 0,05 por faltas leves (ex: tiles) e 0,1 por faltas máis graves.

No caso de detectar que se copia nos exames retirárase o exame inmediatamente e daráselle a oportunidade ao alumno/a de demostrar oralmente os seus coñecementos. No caso de negarse ou de non ser capaz de responder correctamente, poráselle un cero.

PLAN DE LECTURA ANUAL

Hora de Ler: Si/

Lecturas Obrigatorias/Recomendadas Todo se derrumba (Chinua Achebe)

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS, TIC, PROGRAMAS...

Excursións e saídas á contorna

Materia: INGLÉS
Profesor/a: Pilar Calvo Adegá

ESO - 4º
2014-2015

CONTIDOS

| 1.ª AVALIACIÓN | 2.ª AVALIACIÓN | 3.ª AVALIACIÓN |
|--|------------------------------------|-------------------------------------|
| Units 1,2,3 (Switch 4, ed. Oxford) | Units 4,5,6 (Switch 4, ed. Oxford) | Units 7,8,9 (Switch 4, ed. Oxford) |
| PROXECTOS E ACTIVIDADES RELACIONADOS CON CADA UNIDADE | | |

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

| | | | |
|---------------------------|-----|------------------|---|
| Actitude | 5% | 5% | Interese Comportamento Participación |
| Conceptos e procedementos | 95% | Probas 70% | Listening 10% Speaking 15% Reading 10% Writing..... 15% Use of English (Grammar and Vocabulary) 20% |
| | | Traballos 15% | Projects..... 10% Homework and Notebook5% |
| | | Lecturas 10% | Books 10% |

ACTITUDE: O alumno/a non debe amosar comportamento disruptivo nin abandono , considerándose abandono: falta de asistencia e retrasos continuados, ausencia de traballo na clase e na casa, falta de atención na clase, non traer material de forma reiterada, non facer exames, traballos

CONCEPTOS E PROCEDEMENTOS:

A) Avaliación da proba oral : O alumno/a demostrará unha competencia mínima en cada unha das destrezas na aprendizaxe dunha lingua estranxeira. En Setembro non se realizará proba oral.

B) Traballos: Cada "Project" puntuarase sobre 10 e farase a nota media dos traballos realizados no trimestre.

C) Lecturas obrigatorias: O alumno/a deberá demostrar mediante probas escritas a comprensión das lecturas marcadas para este nivel.

AVALIACIÓN POSITIVA: para aprobar a materia o alumno debe acadar un **35% mínimo na proba e debe chegar a un 50% na valoración global da materia.**

RECUPERACIÓN DA MATERIA: Farase unha avaliación continua da materia

No caso de detectar que se copia nos exames retirarase o exame inmediatamente e daráselle a oportunidade ao alumno/a de demostrar oralmente os seus coñecementos. No caso de negarse ou de non ser capaz de responder correctamente, poráselle un cero.

Na proba de Setembro teranse en conta as tarefas de recuperación propostas para facer durante o verán, se o profesor o estima oportuno e farase unha proba de listening, reading, writing, use of English e libro de lectura.

PLAN DE LECTURA ANUAL

Hora de Ler: Si

Lecturas Obrigatorias/Recomendadas

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS, TIC, PROGRAMAS...

Plan ABALAR

Programa CUALE(A1,A2,B1)



IES de Mugarodos. Departamento de Francés

MATERIA FRANCÉS

PROFESOR/A M^a Olga Recio Sánchez

ESO

4.º ESO

2014 - 2015

CONTIDOS

1.ª AVALIACIÓN

Repaso de 3º e unidades 4-5-6 de Pluriel 3, de. Santillana

2.ª AVALIACIÓN

Unidades 0-1-2 de Pluriel 4

3.ª AVALIACIÓN

Unidades 3-4-5 de Pluriel 4

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROCEDIMENTOS DE AVALIACIÓN

| | | |
|----------------------------|--|--------|
| Actitude: | Respeto, interés... | 10,00% |
| Conceptos e procedementos: | Probas escritas/orais: -Comprensión oral e escrita -Expresión oral e escrita | 80,00% |
| | Traballos | 10,00% |
| | Traballo diario, cuaderno persoal, caderniño de actividades, deberes... | |

A avaliación será continua, aínda que se poderán facer recuperacións ao longo do curso.

Para aqueles alumnos que non teñan aprobados todos os trimestres realizarase no mes de xuño unha proba global de recuperación.

-Nos traballos contará a súa calidade, e non so o feito de telos entregado. Descontará se se entregan fóra de prazo.

-Nas probas escritas, cando deban escribir en español, descontaranse 0,05 por faltas leves (ex: tiles) e 0,1 por faltas máis graves.

-No caso de detectar que se copia nos exames retirárase o exame e o profesor tomará as medidas que estime oportunas, como facer outro exame nunha data diferente No caso de negarse poñeráselle un cero.

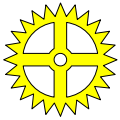
PLAN DE LECTURA ANUAL

Hora de Ler: Non

Lecturas obrigatorias: Os libros de lectura leranse na clase. Non se terán que examinar deles, pero deberán facer algún traballo (resumos, listas de vocabulario...) Tamén se lerán xornais en francés en edición dixital.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS, TIC, PROGRAMAS...

Está programada a asistencia a unha obra de teatro: Le tour du monde en 80 jours, o vindeiro 24 de novembro, no centro Torrente Balester, en Ferrol.



CONTIDOS

1ª AVALIACIÓN

- unidade 1: os sistemas operativos
- unidade 2: as redes e a súa seguridade
- unidade 3: fotografía dixital

2ª AVALIACIÓN

- unidade 4: audio e vídeo dixital
- unidade 5: presentación de contidos
- unidade 6: publicación de contidos na web

3ª AVALIACIÓN

- unidade 7: internet e comunidades virtuais
- unidade 8: comercio electrónico e fraude na rede
- unidade 9: un mundo de descargas

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

A avaliación será continua tendo en conta todos os elementos que compoñen o currículo.

Como instrumentos de avaliación poderán utilizarse entoutros:

1.- **observación directa** do traballo na aula, para valorar:

- o traballo diario realizado polo alumno(exercicios, actividades propostas para casa, etc...)
- o manexo correcto das ferramentas informáticas.
- o cumprimento das normas de uso da aula de informática.
- a actitude cara a un uso responsable das ferramentas informáticas.

2.- **probos orais, escritas ou probas con ferramentas informáticas.** Farase unha proba por unidade didáctica e cando menos, dúas probas por avaliación.

3.- **producións realizadas polos alumnos/as:** informes escritos, traballos monográficos, traballos realizados con ferramentas informáticas, etc...No que se valorará:

- a claridade na exposición escrita
- a utilización da linguaxe técnica axeitada.

No caso de que un alumno non poda asistir a unha proba, realizará outra proba sobre os mesmos contidos en datas posteriores.

As producións realizadas polo alumnado (informes escritos, traballos monográficos, traballos realizados con ferramentas informáticas, etc...) e as probas escritas serán puntuadas cunha nota numérica de 0 a 10. Nos traballos escritos restarase 0,1 puntos por cada falta de ortografía ata un máximo de 0,5 puntos.

A cualificación que acade un alumno en cada avaliación calcularase do seguinte xeito:

| % da nota | Concepto |
|-----------|--|
| 80% | Media aritmética das probas escritas (ou orais ou probas con ferramentas informáticas) realizadas |
| 10% | Valoración das producións realizadas polos alumnos (traballos escritos ou arquivos, informes, ...). |
| 10% | Valoración da actitude (puntualidade, traballo diario, respecto ós demais, cumprimento das normas de seguridade, manexo correcto de ferramentas informáticas). O desvío á aula de atención a diversidade así como as amoestacións verbais ou escritas, suporán unha redución de 0,1 puntos (por cada unha) da nota de actitude. O 10% restante corresponderá á valoración das producións realizadas polos alumnos (traballos escritos ou arquivos, informes, ...). |

O alumno terá que acadar como mínimo unha puntuación de 5 como cualificación da avaliación para que se considere que acadou os obxectivos programados e poida aproba-la dita avaliación.

A nota do curso calcularase como media aritmética das tres avaliacións. No caso de que un alumno non acade os

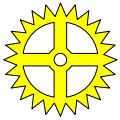
obxectivos programados do curso, fará unha proba final de todos os contidos da materia.

Dado o carácter da materia as probas escritas poderán substituírse nalgúns casos por probas prácticas realizada con ferramentas informáticas. Os resultados destas probas serán documentos ou arquivos nos que se recolla o traballo realizado.

No caso de que se detecte que un alumno está a copiar nunha proba ou traballo, esta proba ou traballo será puntuado con 0.

PLAN DE LECTURA ANUAL

Hora de ler: Si



CONTIDOS

1ª AVALIACIÓN

- unidade 1: hardware e software
- unidade 2: deseño asistido por ordenador
- parte da unidade 3: electricidade e electrónica

2ª AVALIACIÓN

- parte da unidade 3: electricidade e electrónica
- unidade 4: tecnoloxías da comunicación. internet
- unidade 5: control e robótica

3ª AVALIACIÓN

- unidade 6: pneumática e hidráulica
- unidade 7: as instalacións na vivenda
- unidade 8: a tecnoloxía e o seu desenvolvemento histórico

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

A avaliación será continua tendo en conta todos os elementos que compoñen o currículo.
Como instrumentos de avaliación poderán utilizarse entoutros:

1.- **observación directa** do traballo na aula-taller e na aula de informática.

Na aula taller valorarase:

- o traballo diario realizado polo alumno(exercicios, actividades propostas para casa, etc...)
- o manexo correcto das ferramentas.
- o cumprimento das normas de seguridade.
- a actitude cara a asunción de responsabilidades dentro do grupo.

Na aula de informática valorarase:

- o traballo diario realizado polo alumno(exercicios, actividades propostas para casa, etc...)
- o manexo correcto das ferramentas informáticas.
- o cumprimento das normas de uso da aula de informática.
- a actitude cara a un uso responsable das ferramentas informáticas.

2.- **probos escritos ou orais ou probos con ferramentas informáticas**. Faráse unha proba por unidade didáctica e cando menos, dúas probas por avaliación.

3.- **producións realizadas polos alumnos/as**: maquetas, informes escritos, traballos monográficos, etc...No que se valorará:

- a claridade na exposición escrita
- a utilización da simboloxía axeitada na representación gráfica.
- os datos obtidos cos instrumentos de medida.

No caso de que un alumno non poda asistir a unha proba, realizará outra proba sobre os mesmos contidos en datas posteriores.

As producións realizadas polo alumnado (maquetas, informes, traballos, etc...) e as probas escritas ou orais ou probas con ferramentas informáticas serán puntuadas cunha nota numérica de 0 a 10. Nos traballos escritos restarase 0,1 puntos por cada falta de ortografía ata un máximo de 0,5 puntos.

A cualificación que acade un alumno en cada avaliación calcularase do seguinte xeito:

| % da nota | Concepto |
|-----------|---|
| 80% | Media aritmética das probas escritas (ou orais ou probas con ferramentas informáticas) realizadas |
| 10% | Valoración das producións realizadas polos alumnos (traballos escritos, informes, proxectos ...). |
| 10% | Valoración da actitude (puntualidade, traballo diario, respecto ós demais, |

| | |
|--|---|
| | cumprimento das normas de seguridade, manexo correcto de ferramentas). O desvío á Aula de Atención a Diversidade así como as amoestacións verbais ou escritas, suporán unha redución de 0,1 puntos (por cada unha) da nota de actitude |
|--|---|

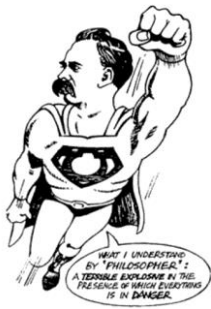
O alumno terá que acadar como mínimo unha puntuación de 5 como cualificación da avaliación para que se considere que acadou os obxectivos programados e poida aproba-la dita avaliación.

A nota do curso calcularase como media aritmética das tres avaliacións. No caso de que un alumno non acade os obxectivos programados do curso, fará unha proba final de todos os contidos da materia.

No caso de que se detecte que un alumno está a copiar nunha proba ou traballo, esta proba ou traballo será puntuado con 0.

PLAN DE LECTRURA ANUAL

Hora de ler: Si



IES de Mugarodos. Departamento de Filosofía

MATERIA: Ética

PROFESOR/A:
Ofelia Lubián Dubra

ESO

4.º ESO
2014 - 2015

CONTIDOS

1.ª AVALIACIÓN

A persoa como ser racional, afectivo e social. A dimensión moral do ser humano. Teorías éticas clásicas.

2.ª AVALIACIÓN

Ética e dereito. Os dereitos humanos. Evolución histórica e filosófica do concepto e condición de persoa e cidadán. A democracia e o estado de dereito.

3.ª AVALIACIÓN

A globalización. A acción humana sobre o medio ambiente. A igualdade entre homes e mulleres.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

| | | | |
|---------------------------|--|-----------------|-----|
| Actitude | | | |
| Conceptos e procedementos | | Probas escritas | 80% |
| | | Traballos | 20% |
| | | Lecturas | |

...

Nas probas escritas descontaranse 0,05 por faltas leves (ex: tiles) e 0,1 por faltas máis graves.

...

No caso de detectar que se copia nos exames retirárase o exame inmediatamente e daráselle a oportunidade ao alumno/a de demostrar oralmente os seus coñecementos. No caso de negarse ou de non ser capaz de responder correctamente, poráselle un cero.

PLAN DE LECTURA ANUAL

Hora de Ler: Non

Lecturas Obrigatorias/Recomendadas

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS, TIC, PROGRAMAS...

A participación nas actividades complementarias será ponderada cun máximo de dous puntos a sumar sobre a media total das avaliacións correspondentes.

Previstas para este curso: actividades de debate. Programa Correspondentes Xuvenís e as relativas á productora “Mugarodos Directo”. Colaboración na revista do IES.