

Música 2º ESO

Anexo programación

A asignatura de Música ten asignadas dúas sesións lectivas semanais.

A distribución temporal por trimestres que se amosa a continuación é meramente orientativa e combina en cada avaliación unha parte teórica e unha parte práctica. Programáronse 60 horas totais.

TRIMESTRE	UNIDADES	SESIÓNS
1º	1, 2, 3, 4,	6, 4, 5, 6
2º	5, 6, 7, 8	5, 5, 4, 5
3º (Final)	9, 10, 11, 12	5, 6, 4, 5

A avaliación realizarase en distintos momentos:

Avaliación diagnóstica ou inicial. Ten un carácter predictivo e de diagnóstico ao comezo do curso ou da unidade didáctica e permite determinar as limitacións e fortalezas dos estudantes. A súa función primordial é situar ou clasificar os coñecementos dos que parten, detectando concepcións previas erróneas que será necesario corrixir. Pódense deseñar probas específicas, pero na maior parte dos casos, formularanse preguntas ao grupo de alumnos, ou a alumnos concretos.

Avaliación formativa ou procesual. Lévese a cabo durante o desenvolvemento das unidades didácticas, na execución das actividades previstas e mediante ela o profesor fará un seguimento ou control da calidade dos coñecementos adquiridos para tomar decisións de mellora sobre a marcha. Doutra banda, os propios alumnos tamén obterán información sobre o seu traballo e os resultados que están obtendo. Lévese a cabo mediante probas, informes escritos e orais e actividades.

Avaliación sumativa, final ou integradora. Realízase ao final das unidades didácticas e pretende comprobar os resultados obtidos en relación cos obxectivos propostos a través dos criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe. Finalmente, a avaliación sumativa, ou final, que consta da suma total dos resultados de todas as probas e medios de avaliación no curso, permite clasificar ou promocionar para o curso seguinte. Os alumnos que non acaden o 5 na avaliación final sumativa non acadarán o aprobado e suspenderán a materia.

4ºESO Música

Procedementos de avaliación

Na avaliación do alumnado empregaremos a avaliación individual e colectiva, a autoavaliación, a coavaliación e a coavaliación intragrupal. Aplicaremos técnicas semiformais e formais variadas (observación sistemática, análises das producións dos alumnos, intercambios orais cos alumnos, probas específicas, rúbricas, intereses e actitudes...) empregando diversos instrumentos (escalas, listas de control, resumes, textos escritos, producións orais e musicais, resolución de exercicios e problemas, investigacións, xogos, postas en común, asembleas, probas obxectivas e probas abertas, probas de interpretación de datos, exposicións, probas de capacidade motriz, probas de destreza auditiva e interpretativa, etc.)

A avaliación referirase non só á adquisición de coñecementos conceptuais, senón tamén, ó dominio das capacidades e procedementos fixados no currículo; así como a asistencia, o traballo, e ás actitudes manifestadas polo alumno-a ó longo do curso.

A pesar de que a avaliación é continua, fraccionaremos os contidos fixados en tres períodos avaliábeis de forma independente, a nota final do curso será a media entre as notas obtidas nos tres trimestres lectivos. Polo carácter práctico da materia e a interrelación entre os contidos dos distintos bloques, os contidos que non son adquiridos nunha actividade aparecen noutras nas que si poden ser adquiridos. Por isto, as sucesivas actividades do curso pasan a ser tamén actividades de recuperación.

Os alumnos que non acaden o 5 na avaliación final suspenden a materia.