

## 8. CRITERIOS DE AVALIACIÓN E GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA

A continuación detállase por curso os mínimos esixibles para superar a materia, clasificados segundo os cinco bloques que se corresponden coas actividades de lingua.

Estas aprendizaxes mínimas deberán acadarse ao finalizar o curso. Ao longo das diferentes unidades o profesorado realizará situacións de aprendizaxe-avaliación diversas que evidencien a adquisición progresiva de ditos mínimos.

<b>1º ESO</b>	
Bloque 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Identificar a información esencial do tema e da situación de comunicación de gravacións auténticas ou pedagóxicas sinxelas, sobre asuntos cotiáns ou do seu interese, articulado pausadamente e con claridade, e cando as imaxes axuden á comprensión e se poida escoitar máis dunha vez.</i></li> </ul>
Bloque 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Facer presentaciónns moi breves e ensaiadas comprensibles e con apoio visual en distintos soportes multimedia que lle permiten ilustralas con imaxes e seguir un guión sobre aspectos concretos e sinxelos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos, e responder preguntas breves e moi sinxelas dos oíntes sobre o contido das súas presentacións.</i></li> </ul>
Bloque 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Entender información específica esencial en textos de carácter pedagóxico claramente estruturados e nun rexistro estándar e con imaxes ilustrativas redundantes sobre temas relativos a materias educativas ou do seu interese, sempre que poida reler as seccións difíciles.</i></li> </ul>
Bloque 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Elaborar textos breves nos que expón actividades da vida diaria, expresar sentimentos, gustos ou preferencias, cun dominio sintáctico-morfolóxico adecuado ao nivel.</i></li> <li>● <i>Facer unha presentación coidada de ditos textos escritos.</i></li> </ul>
Bloque 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Utilizar o inglés habitualmente nas intervencións nas actividades de aula(classroom language) establecendo contacto social en función da situación de comunicación, reformular, rectificar ou pedir aclaración se fose necesario.</i></li> <li>● <i>Comunicar con eficacia, comprender e utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</i></li> </ul> <p><b>Contidos sintácticos discursivos mínimos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Present simple to be and have got.</li> <li>-Possessive adjectives</li> <li>-Present Simple affirmative</li> <li>-Adverbs of frequency -Saxon genitive</li> <li>-Present Simple negative and interrogative</li> <li>-Present continuous</li> <li>-Present simple vs Present continuous</li> <li>-There is / there are + a , an, some, any</li> <li>-Preposition of place</li> <li>-Describing people and clothes</li> </ul> <p><b>Vocabulario:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- family, countries/nationalities</li> <li>- routines, free-time activities</li> <li>- animals, parts of the body</li> <li>- the house, housework</li> <li>- food and drinks, feelings</li> <li>- sports, verbs related to sports</li> <li>- places</li> <li>- clothes; adjectives descript..</li> </ul>

<b>2º ESO</b>	
Bloque 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Escoitar e comprender mensaxes orais de progresiva dificultade relacionados coas actividades habituais.</i></li> <li>● <i>Obter información xeral e específica de textos orais.</i></li> <li>● <i>Usar estratexias de comprensión das mensaxes orais: uso do contexto verbal e non verbal.</i></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Comprender o sentido dun texto e reformulación na propia lingua.</i></li> <li>● <i>Recoñecemento de produción de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.</i></li> </ul>
Bloque 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Recoñecer e pronunciar fonemas de especial dificultade.</i></li> <li>● <i>Producir mensaxes orais breves e coherentes e cunha pronuncia que non dificulte a comunicación.</i></li> <li>● <i>Participar en situacións reais ou simuladas de comunicación en todo tipo de interaccións dentro da aula.</i></li> <li>● <i>Desenvolver de estratexias de comunicación para superar as interrupcións na comunicación</i></li> <li>● <i>Valorar positivamente as intervencións orais propias e alleas.</i></li> </ul>
Bloque 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Asociar de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos e expresións orais coñecidas.</i></li> <li>● <i>Comprender información xeral e específica en diferentes tipos de texto.</i></li> <li>● <i>Iniciativa para ler de xeito autónomo textos de certa extensión.</i></li> <li>● <i>Uso de estratexias de comprensión lectora coa axuda de elementos textuais e non textuais.</i></li> <li>● <i>Recoñecer e iniciar o uso dalgunhas fórmulas que diferencian a linguaxe formal e informal nas comunicacións escritas.</i></li> <li>● <i>Comprender o sentido dun texto e reformulación na propia lingua.</i></li> <li>● <i>Identificar elementos morfolóxicos no uso da lingua: substantivo, verbo, adxectivo, adverbio, preposición, etc.</i></li> </ul>
Bloque 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Usar estruturas e funcións máis habituais.</i></li> <li>● <i>Redactar distintos textos coa axuda de modelos.</i></li> <li>● <i>Presentar coidadamente os textos escritos usando as regras básicas de ortografía e puntuación.</i></li> <li>● <i>Ampliar expresións comúns, de frases feitas e de léxico.</i></li> <li>● <i>Ampliar estratexias para utilizar o léxico. Reflexión sobre o uso e o significado das formas gramaticais axeitadas a distintas intencións comunicativas.</i></li> <li>● <i>Organización do traballo persoal como estratexia para progresar na aprendizaxe.</i></li> <li>● <i>Participar activa e cooperativamente en actividades e traballos grupais.</i></li> </ul>
Bloque 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Aspectos socioculturais e consciencia intercultural.</i></li> <li>● <i>Identificación dos principais costumes propios doutros países.</i></li> <li>● <i>Coñecemento dos acontecementos culturais diversos de tipo histórico, aspectos xeográficos ou literarios dos países anglófonos.</i></li> <li>● <i>Respecto pola lingua inglesa en comparación coa galega.</i></li> </ul> <p><b>Contidos sintácticos discursivos mínimos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Present simple</li> <li>-Present continuous</li> <li>-Presest simple vs. Present continuous</li> <li>-There was / There were</li> <li>-Past simple affirmative</li> </ul> <p><b>Vocabulario:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- School subjects; schools items</li> <li>- Verbs and parts of the body</li> <li>- Music, adjectives</li> <li>- Films-book; around the house</li> <li>- Weather, emergencies</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Past simple: negative and interrogative</li> <li>-Past continuous</li> <li>-Modals: can, could, must, should(+negatives)</li> <li>-Adverbs of manner</li> <li>-Comparisons</li> <li>-Articles and quantifiers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Food, table setting</li> <li>- Adjectives; animals</li> <li>- Computers; travel items</li> <li>- Jobs; adjectives of personality</li> </ul>
--	--

### 3º ESO

Bloque 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Distingue co apoio da imaxe o sentido xeral de información sobre temas do seu interese así como de conversas formais e informais entre dúas ou máis persoas interlocutoras que ten lugar na súa presenza, sempre que o tema lle resulte coñecido e o discurso se articule con claridade, velocidade media e nunha variedade estándar da lingua.</i></li> </ul>
Bloque 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Nas actividades de aula persevera no uso do inglés cunha actitude positiva, aínda que cometa erros e teña que pedir axuda ou aclaracións. Asímesmo fai presentacións breves e ensaiadas ben estruturadas e con apoio visual sobre temas do seu interese.</i></li> </ul>
Bloque 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Comprende o esencial de historias de ficción breves e ben estruturadas así como de textos en calquera formato no que se fala de si mesmo/a, describíense persoas, obxectos e lugares, nárرانse acontecementos pasados, presentes e futuros, reais ou imaxinarios, exprésanse sentimentos, desexos e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.</i></li> </ul>
Bloque 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Escribe informes moi breves en formato convencional con información sinxela e relevante sobre feitos habituais e os motivos de certas acción, describindo de xeito sinxelo situacións, persoas, obxectos e lugares, e sinalando os principais acontecementos de forma esquemática. Faino cunha presentación coidada, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación.</i></li> </ul>
Bloque 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Desenvólvese na maioría das actividades da aula facendo un esforzo por utilizar a lingua estranxeira, cunha pronunciación comprensible e utilizando un rexistro estándar, aínda que teña que repetir algunha vez por solicitude das persoas interlocutoras.</i></li> </ul> <p><b>Contidos sintácticos discursivos mínimos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Present simple+adv.frequency+time expressions</li> <li>-Present continuous+time expressions</li> <li>-Gerunds</li> <li>-Past simple vs. Past continuous+when/while</li> <li>-Comparatives and superlatives</li> <li>-too, enough, not enough</li> <li>-Present Perfect + ever / never</li> <li>-How long...? + for / since</li> <li>-Present Perfect vs Past simple</li> <li>-Quantity</li> <li>-Future forms:will, be going to, present continuous</li> <li>-Modal verbs:obligation, prohibition, advice.</li> </ul> <p><b>Vocabulario:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- free-time activities;</li> <li>- character adjectives</li> <li>- IT activities; jobs</li> <li>- prepositions of movement</li> <li>- ed / -ing adjectives</li> <li>- Places to visit; Adverbs</li> <li>- Fundraising ideas; make - do</li> <li>- Travel; extreme adjectives</li> <li>- Films, Noun suffixes</li> <li>- Making friends</li> <li>- Verb and noun collocations</li> <li>- Music; negative prefixes</li> </ul>

### 4º ESO

Bloque 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Escoitar e comprender mensaxes orais de progresiva dificultade media coas actividades habituais.</i></li> <li>● <i>Obter información xeral e específica de textos orais.</i></li> <li>● <i>Comprender o sentido dun texto e reformulación na propia lingua.</i></li> </ul>
----------	--

Bloque 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Participar en situacións reais ou simuladas de comunicación en todo tipo de interaccións dentro da aula.</i></li> <li>● <i>Desenvolver estratexias de comunicación para superar as interrupcións na comunicación</i></li> <li>● <i>Producir mensaxes orais coherentes e cunha pronuncia que non dificulte a comunicación.</i></li> </ul>
Bloque 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Comprender a información xeral e específica en diferentes tipos de texto.</i></li> <li>● <i>Comprender textos escritos de xeito autónomo.</i></li> <li>● <i>Usar estratexias de comprensión lectora coa axuda de elementos textuais e non textuais.</i></li> </ul>
Bloque 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Usar fórmulas que diferencian a linguaxe formal e informal.</i></li> <li>● <i>Redactar textos de distintos tipos coa axuda de modelos, facer unha presentación coidada dos textos escritos usando as regras básicas de ortografía e puntuación.</i></li> </ul>
Bloque 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Asociar grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos e expresións orais coñecidas.</i></li> <li>● <i>Identificar e coñecer elementos morfolóxicos no uso da lingua.</i></li> <li>● <i>Coñecer o léxico básico das unidades didácticas e/ou proxectos traballados.</i></li> <li>● <i>Usar as estruturas e funcións máis habituais.</i></li> <li>● <i>Reflexionar sobre o uso e o significado das formas gramaticais axeitadas a distintas intencións comunicativas.</i></li> <li>● <i>Participar en actividades de avaliación compartida e uso de estratexias de autocorrección.</i></li> <li>● <i>Interesarse por aproveitar as oportunidades de aprendizaxe creadas no contexto da aula e fóra dela.</i></li> <li>● <i>Participar activa e cooperativa en actividades e traballos grupais.</i></li> <li>● <i>Confianza e iniciativa para expresarse oralmente e na escrita.</i></li> </ul> <p><b>Contidos sintácticos discursivos mínimos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Present simple vs.past simple</li> <li>-Used to</li> <li>-Subject and object questions</li> <li>-Past simple + past continuous</li> <li>-Present perfect : for/since/just/yet/still/already</li> <li>-Present perfect vs. Past simple</li> <li>-Relative clauses</li> <li>-Some-any-no compounds</li> <li>-Future : will / be going to / present continuos</li> <li>-First , second and third condicional</li> <li>-Gerund and infinitive</li> <li>-Modals of deduction and possibility</li> <li>-Passive: simple present and past</li> <li>-Reported speech</li> </ul> <p><b>Vocabulario:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Life-changing events;</li> <li>- Verb+preposition</li> <li>- Literary genres</li> <li>- Compound nouns</li> <li>- Saving environmental resources</li> <li>- Prefixes with verbs</li> <li>- Style adjectives;</li> <li>- Phrasal verbs:clothes</li> <li>- The world of work; Work verbs</li> <li>- Crime verbs</li> <li>- Crimes and criminals</li> <li>- Sporting verbs</li> <li>- Confusing verbs</li> <li>- Reporting verbs</li> <li>- Developing products</li> </ul>

### 1º BACHARELATO

Bloque 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Comprender información xeral e específicas dunha presentación, charla ou conferencia que verse sobre temas do seu interese ou da súa especialidade, sempre que o discurso estea articulado de maneira clara e en lingua estándar.</i></li> </ul>
Bloque 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Seguir unha entrevista cun patrón estruturado de preguntas establecido con anterioridade,</i></li> </ul>

	<p><i>realizando preguntas complementarias ou respondendo a elas, sempre que se manteñan dentro ámbito predicible da interacción.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Facer presentacións propostas con antelación, ben estruturadas con apoio visual e/ou tecnolóxico sobre un tema educativo coa suficiente claridade como para que se poida seguir sen dificultade a maior parte do tempo e cuxas ideas principais estean explicadas cunha razoable precisión, e responder a preguntas complementarias da audiencia formuladas con claridade e a velocidade normal.</i></li> </ul>
Bloque 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Comprender o sentido xeral, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos escritos relacionados con temas de estudo/cotiáns/de actualidade redactados nunha variedade estándar da lingua.</i></li> </ul>
Bloque 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Escribir, en calquera soporte, textos coherentes e cohesionados, adecuados á función requerida, con corrección ortográfica, de puntuación, mantendo a orde correcta dos elementos discursivos e na presentación do escrito.</i></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Participar en proxectos relacionados cos elementos transversais nos que se emprega o inglés e outras linguas valorando o plurilingüismo.</i></li> <li>● <i>Desenvolverse nas actividades de aula empregando “classroom language”, como medio de comunicación e entendemento evitando estereotipos e/ou discriminación lingüístico ou cultural.</i></li> <li>● <i>Utilizar o inglés como instrumento de acceso á información procedente de diferent fontes, como ferramenta de aprendizaxe de contidos diversos.</i></li> </ul> <p><b>Contidos sintácticos discursivos mínimos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tenses: present tenses, past tenses, perfect simple tenses and future tenses</li> <li>- -ed/-ing adjectives</li> <li>- gerund and infinitive</li> <li>- phrasal verbs</li> <li>- conditional sentences.</li> <li>- relatives</li> <li>- the passive. .</li> <li>- reported speech.</li> </ul>

## 2º BACHARELATO

Bloque 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Comprender o significado xeral e específico de conferencias e discursos sobre temas concretos e con certa abstracción dentro do campo de interese xeral e académico do alumnado.</i></li> <li>● <i>Comprender a comunicación interpersoal sobre temas de uso cotián, de interese xeral e temas abstractos, co fin de contestar no momento.</i></li> </ul>
Bloque 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Producir mensaxes orais diversas sobre asuntos relacionados cos seus intereses e presentacións preparadas previamente, sobre temas xerais ou da súa especialidade, con razoable corrección gramatical e unha adecuada pronuncia.</i></li> <li>● <i>Expresar puntos de vista sobre un tema coñecido.</i></li> <li>● <i>Utilizar estratexias para producir textos orais de distinto tipo planificando o discurso según a circunstancia.</i></li> </ul>

Bloque 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Comprender información xeral, específica e detallada en xéneros textuais diversos, referidos a unha variedade de temas.</i></li> <li>● <i>Identificar o propósito comunicativo, distinguindo as partes do texto.</i></li> <li>● <i>Leer autónomamente textos diversos relacionados cos intereses académicos, persoais e profesionais futuros.</i></li> </ul>
Bloque 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Escribe diferentes tipos de textos, redactar textos diversos (narrativo, descriptivo, argumentativo, expositivo, de opinión, carta-email) sobre temas persoais, actuais e de interese académico, con claridade, corrección gramatical e adecuación léxica ao tema, utilizando o rexistro apropiado.</i></li> <li>● <i>Resume textos diferentes sabendo distinguir as ideas principais das secundarias. Resposta sobre información xeral e específica referida a un texto determinado.</i></li> </ul>
Bloque 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Recoñecemento e valoración da lingua estranxeira como instrumento de comunicación internacional.</i></li> <li>● <i>Valoración do enriquecemento persoal que supón a relación con persoas pertencentes a outras culturas.</i></li> <li>● <i>Respecto pola lingua inglesa en comparación coa galega.</i></li> <li>● <i>Es capaz de desenvolverse en xestións cotias por teléfono y comprende textos orais ou escritos, captando distintos valores culturais.</i></li> </ul> <p><b>Contidos sintácticos discursivos mínimos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tenses: present tenses, past tenses, perfect simple tenses and future tenses</li> <li>- Conditional sentences: as long as, if, provided that, unless.</li> <li>- Time clauses; I wish and If only.</li> <li>- gerunds and infinitives.</li> <li>- Phrasal verbs</li> <li>- The passive ; the causative.</li> <li>- Modals; modal perfects.</li> <li>- Reported speech.</li> </ul>

## 11. PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Levaremos a cabo varios tipos de avaliación:

- avaliación diagnóstica
- formativa
- sumativa
- auto avaliación
- coavaliación

A avaliación diagnóstica faresh a principios de curso para coñecer o nivel real de cada grupo nas distintas destrezas. A avaliación dos coñecementos previos realizámola antes de comezar cada unidade, utilizando os obxectivos primordiais e preguntando ós alumnos o que saben de cada un e cales pensan que deberían traballar máis.

Tamén avaliamos o progreso dos alumnos nun período de tempo, é dicir, facemos unha avaliación formativa. Se un alumno que ten un nivel baixo ve cómo progresa e que o seu esforzo e tido en conta a pesar de non chegar ó aprobado, sentirase máis motivado a continuar traballando para tratar de conseguilo. Ademais serve para reconducir o proceso antes de que sexa demasiado tarde na avaliación sumativa final.

Faremos uso de tests en cada unidade para observar cómo progresan os alumnos, en canto aos contidos lingüísticos.

Finalmente, a avaliación sumativa axuda a saber ata ónde chegou un alumno no proceso de ensino-aprendizaxe.

Utilizaremos a autoavaliación ao final de cada trimestre e a coavaliación en aspectos puntuais como a representación de diálogos.

Mediante a avaliación chegaremos a unha valoración do aproveitamento dos alumnos, e obteremos datos esenciais para axudarlles na súa recuperación. Determinaremos tamén o grao en que se acadaron os obxectivos propostos así como a necesidade de modificar ou non as actividades e o material.

A avaliación atenderá os seguintes principios:

- Será unha operación continua, sistemática, flexible e funcional e integradora.
- Consideraranse os hábitos, destrezas e aptitudes do alumno no seu proceso de comprensión, expresión e creación o mesmo que a súa participación activa na clase.
- **Avaliarase a capacidade dos alumnos para comunicarse** nun ámbito próximo, acerca das necesidades materiais e relacións sociais, sensacións físicas e sentimentos, opinións e experiencias persoais, así como sobre a organización da clase.
- **Avaliarase a capacidade de comprensión do esencial de materiais gravados.**
- **Avaliarase a capacidade de desenvolverse oralmente** en situacións interactivas e de utilizar as estratexias e recursos que aseguren a comunicación co profesor, os compañeiros, ou un nativo para expresar gustos, necesidades, sentimentos, dar o pedir información, opinións e relatar experiencias.
- **Avaliarase a capacidade do alumno para ler textos** con sentido completo, pertencentes á prensa e á vida cotiá, relacionados coa cultura e a sociedade dos países nos que se fala o inglés, así como revistas, e libros referidos a temas variados tales como deportes, música, e relatos.
- **Avaliarase a capacidade do alumno para comunicarse por escrito** de forma ordenada e concisa.
- **Avaliarase a capacidade do alumno para distinguir e recoñecer a corrección formal, a coherencia das ideas expresadas e a adecuación do discurso á situación de comunicación en textos orais e escritos** e para aplicar as regras e estratexias necesarias en súas propias comunicacións.
- **Avaliarase se o alumno adquiriu as claves básicas que rexen o intercambio comunicativo**, adecuando o seu rexistro ó interlocutor e á situación.

PROCEDEMENTOS	INSTRUMENTOS
<b>Observación sistemática</b>	<p><b><u>Asistencia, comportamento e actitude:</u></b> Valoraranse os seguintes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grao de interese das preguntas que formula ou as dúbidas que expón.</li> <li>- Esfuerzo no traballo na clase, cando o fai só ou en grupo.</li> <li>- Interese que demostra nas distintas actividade orais ou escritas propostas na clase e na casa.</li> <li>- A atención que presta cando estamos corrixindo ou explicando algo novo.</li> <li>- Participación en actividades voluntarias.</li> <li>- A educación no seu comportamento e a súa forma de dirixirse aos demais.</li> </ul> <p><b><u>Actividades escritas:</u></b> Valoraranse todas aquelas actividades realizadas en papel ou soporte informático que traballe o alumno/a na clase e na casa. Poden ser individuais ou en grupo, así coma obrigatorias ou voluntarias.</p> <p><b><u>Revisión do caderno de clase:</u></b> Con especial atención á realización das tarefas e a corrección dos erros na clase, valorando igualmente a orde e a correcta presentación.</p> <p><b><u>Lectura:</u></b> inclúe actividades de buscar información. Valorarase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acerto nas respostas.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición oral dos argumentos seguidos para desenvolver a resposta.</li> <li>- Fluidez e seguridade no discurso oral.</li> <li>- Realización de actividades de lectura comprensiva.</li> <li>- Cuestionario sobre o libro de lectura e/ou texto proposto.</li> </ul>
<b>Intercambios orais cos alumnos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Diálogo.</b></li> <li>- <b>Entrevista.</b></li> </ul>
<b>Probas específicas</b>	<p><b>Probas escritas</b> que avalian a comprensión e expresión escrita e os coñecementos lingüísticos (<i>gramática, vocabulario, estruturas e funcións da lingua</i>) Valorarase a orde e claridade na presentación.</p> <p><b>Probas de comprensión oral</b> que avalia a comprensión de mensaxes orais emitidos polo profesor/a ou por medios audiovisuais</p>

## 12. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

En canto as **probas específicas** mencionadas, realizaranse un mínimo de 2 por avaliación e irán acompañada de diferentes traballos que irá poñendo o profesor/a.

Dado o carácter acumulativo dos contidos da materia na **avaliación continua**, non se realizarán probas específicas de recuperación por avaliación. Considérase unha avaliación aprobada cando a valoración global na posterior é igual ou superior a 5.

-No caso de ausencia nunha proba, será precisa a xustificación debidamente documentada (expedida por organismo oficial). Se fose posible, comunicárase a ausencia con antelación. De non poder ser así, o/a estudante deberá poñerse en contacto co/a profesor/a tan pronto como se incorpore ó centro. Ante a falta de xustificación o estudante non terá dereito a que se lle faga esa proba noutro momento e será considerado suspenso.

-Se algún estudante copia algún traballo, poderá repetilo/s na data que determine o docente correspondente, con penalización na nota. Se copia nun exame terá unha penalización coa calificación de 0 na pregunta ou preguntas copiadas.

**Avaliación trimestral:** resultado da avaliación continua do trimestre

**Avaliación final:** resultado global de todo o proceso de avaliación.

O alumnado será avaliado das **4 destrezas lingüísticas** (listening, speaking, reading, writing) ademais do **uso da lingua** (grammar e vocabulary) e, por suposto, o **traballo persoal**, tanto na casa como na aula.

	<b>ESO</b>	<b>1º BACH</b>	<b>2º BACH</b>
LISTENING	10 %	10 %	10 %
SPEAKING	10 %	10 %	10 %
READING	10 %	15 %	PROBA TIPO ABAU 50 %
WRITING	10 %	25 %	
USE OF ENGLISH GRAMMAR+ VOCABULARY	50 %	30 %	20 %
TRABALLO PERSOAL	10 %	10 %	10 %



É preciso ter como mínimo un 3/10 en cada apartado para facer as medias.

O alumnado aprobará a materia de inglés cando acade 5 puntos sobre 10 na suma das puntuacións das probas da 3ª avaliación.

-A cualificación **FINAL en xuño** obterase aplicando as seguintes porcentaxes á nota de cada avaliación:

1ª avaliación: 20%

2ª avaliación: 30%

3ª avaliación: 50%

Ademais o alumnado deberá presentarse a todas as probas de cada unha das avaliacións para superar a materia.

- Se un estudante se ausentase a un exame por causa de forza maior (p.e. hospitalización) e non poidese realizar a proba/as antes da reunión de avaliación (1ª ou 2ª), será avaliado en función das probas levadas a cabo ata ese momento. A avaliación non poderá ser positiva porque faltan apartados (farase constar no apartado de observacións no boletín de notas) pero cando se incorpore ás clases facilitaráselle a realización das probas pendentes e o resultado das mesmas configurarán a nova media a ter en conta nesa avaliación para o cálculo da cualificación final na convocatoria de xuño.
- Se esa circunstancia tivese lugar na avaliación final e fose imposible a realización dalgunha proba, teríase en conta a traxectoria do estudante ao longo do curso e faríasele a nota media final tendo en conta a puntuación das probas realizadas.

### **ESO - EXAME DE SETEMBRO -**

Na convocatoria de setembro ante a imposibilidade de realizar as probas de *listening* e *speaking* o alumnado deberá demostrar nunha proba escrita que avalía a comprensión e expresión escrita e os coñecementos lingüísticos (gramática, vocabulario, estruturas e funcións da lingua) que acadou os obxectivos mínimos do seu nivel fixados pola programación do departamento.

O alumnado deberá obter nesta proba unha puntuación mínima de 5 puntos sobre 10 para acadar unha cualificación positiva.

### **1º BACH -EXAME DE SETEMBRO**

Na convocatoria de setembro ante a imposibilidade de realizar as probas de *listening* e *speaking* o alumnado deberá demostrar nunha proba escrita que acadou os obxectivos mínimos do seu nivel fixados pola programación do departamento. A proba constará dos seguintes apartados:

- Grammar and Vocabulary
- Reading Text
- Writing

O alumnado deberá obter nesta proba unha puntuación mínima de 5 puntos sobre 10 para acadar unha cualificación positiva.

### **2º BACH - EXAME EXTRAORDINARIO**

Na convocatoria extraordinaria de xuño, ante a imposibilidade de realizar as probas de *listening* e *speaking*, o alumnado deberá demostrar nunha proba escrita que acadou os obxectivos mínimos do seu nivel fixados pola programación do departamento.

O alumnado fará unha proba escrita que constará de:

- 1.- exercicios de gramática e vocabulario
- 2.- dúas probas tipo ABAU a elixir unha.

A puntuación total será de 10 puntos e o alumnado deberá obter unha puntuación mínima de 5 puntos para aprobar a materia.

## AVALIACIÓN NO ENSINO NON PRESENCIAL

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p><b>Procedementos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguimento sistemático do traballo do alumnado</li> <li>- Análise da produción do alumnado</li> <li>- As probas específicas</li> <li>- Interacción co alumnado nas clases por videoconferencia</li> <li>- A participación constante en todas as actividades.</li> </ul>
	<p><b>Instrumentos:</b></p> <p>1. Rexistro da entrega das tarefas tanto en prazo como en forma, da comunicación co alumnado, e da súa actividade nas plataformas dixitais.</p> <p>2. Valoración das tarefas realizadas polo alumnado, entre outras ensaios, cuestionarios, probas de vocabulario e gramática, actividades de relación e reflexión, resolución de problemas, interpretación de documentos, traballos de investigación. En 2º de Bacharelato ademais haberá resumos de textos de prensa e do libro, redaccións a partir da temática do libro de texto e dos textos entregados na aula, así como exames de ABAU de anos anteriores.</p> <p>3. Rexistro da interacción do alumnado a través de medios como correo electrónico, aula virtual, abalarmobil, plataformas telemáticas (en particular foros e servizos de mensaxería como instrumento de comunicación) e outros, como evidencia do seu interese e traballo.</p> <p>4. Proba escrita que avalíe a comprensión e expresión escrita e os coñecementos lingüísticos (gramática, vocabulario, estruturas e funcións da lingua)</p>
<b>Cualificación</b>	<p>Na valoración das tarefas terase en conta a constancia no traballo, o interese, a puntualidade na entrega, a calidade, certas garantías de ser realizado pola persoa á que hai que avaliar sen axuda externa de terceiros ou internet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- entrega a tarefa ..... 0'5</li> <li>- entrega en prazo ..... 0'5</li> <li>- segue as instrucións dadas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ben ..... 0'5</li> <li>- en parte ..... 0'25</li> </ul> </li> <li>- uso correcto da lingua: <ul style="list-style-type: none"> <li>- moi ben ..... 5</li> <li>- ben ..... 3'5</li> <li>- regular ..... 2'5</li> </ul> </li> <li>- orixinalidade (É creativo, amplía a actividade, fai búsquedas pola súa conta) ..... 1'5</li> <li>- vocabulario propio ( Utiliza o vocabulario e estruturas gramaticais tratadas na aula/AV. O nivel de lingua corresponde á súa etapa. .... 2</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>A cualificación das tarefas será sobre 10</b></p>

#### **14. ORGANIZACIÓN DAS ACTIVIDADES DE SEGUIMENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES**

Os alumnos con inglés pendente de cursos anteriores terán a oportunidade de presentarse a dúas probas nas que se incluírán todo os contidos impartidos nos distintos niveis no curso anterior.

O alumnado que aprrobe a primeira proba en Xaneiro non terá que presentarse ao segundo exame que terá lugar en maio. Tampouco terá que presentarse o estudante que e aprrobe a 1º e 2ª avaliación do curso actual, que aprobará automaticamente a materia dos cursos anteriores. As datas das probas así como a materia obxecto de exame estarán expostas no taboleiro de anuncios.

Os obxectivos mínimos que os alumnos deberán acadar nestas probas serán os mesmos que os fixados para xuño nos distintos niveis da ESO e Bacharelato.

Para o alumnado da ESO con inglés pendente de cursos anteriores ademais da proba final o profesorado terá en conta o progreso, esforzo e traballo do alumno no presente curso académico.