

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
DE LATÍN

Departamento de Grego

I.E.S. SAR - SANTIAGO

Curso 2019-20

INDICE

I. PROGRAMACIÓN DE <i>CULTURA CLÁSICA</i> (Terceiro da ESO).....	3
1. Os contidos	3
2. Estandares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	5
3. Avaliación e cualificación do alumnado	7
3.1. Instrumentos de avaliación.....	7
3.2. Criterios básicos de cualificación final.....	8
3.3. Proba extraordinaria de setembro	8
4. Metodoloxía e actividades do terceiro trimestre	9
4.1. Procedemento de contacto telemático cos alumnos	9
4.2. Actividades.....	9
4.3. Recursos didácticos.....	9
5. Información ao alumnado e ás familias.....	10
II. PROGRAMACIÓN DE <i>LATÍN</i> (Cuarto da ESO).....	11
1. Os contidos	11
2. Estandares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.....	13
3. Avaliación e cualificación do alumnado	15
3.1. Instrumentos de avaliación.....	15
3.2. Criterios básicos de cualificación final.....	15
3.3. Proba extraordinaria de setembro	16
4. Metodoloxía e actividades do terceiro trimestre	16
4.1. Procedemento de contacto telemático cos alumnos.....	16
4.2. Actividades.....	16
4.3. Recursos didácticos.....	17
5. Información ao alumnado e ás familias.....	17

III. PROGRAMACIÓN DE <i>LATÍN</i> (Primeiro de Bacharelato).....	18
1. Os contidos	18
2. Estandares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.....	20
3. Avaliación e cualificación do alumnado.....	23
3.1. Instrumentos de avaliación.....	23
3.2. Criterios básicos de cualificación final.....	23
3.3. Proba extraordinaria de setembro.....	24
4. Metodoloxía e actividades do terceiro trimestre.....	24
4.1. Procedemento de contacto telemático cos alumnos.....	24
4.2. Actividades.....	24
4.3. Recursos didácticos.....	25
5. Información ao alumnado e ás familias.....	25
IV. PROGRAMACIÓN DE <i>LATÍN II</i> (Segundo de Bacharelato).....	26
1. Os contidos	26
2. Estandares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.....	26
3. Avaliación e cualificación do alumnado.....	28
3.1. Instrumentos de avaliación.....	28
3.2. Criterios básicos de cualificación final.....	29
3.3. Proba extraordinaria de setembro.....	29
4. Metodoloxía e actividades do terceiro trimestre.....	29
4.1. Procedemento de contacto telemático cos alumnos.....	29
4.2. Actividades.....	30
4.3. Recursos didácticos.....	30
5. Información ao alumnado e ás familias.....	30

I. PROGRAMACIÓN DE *CULTURA CLÁSICA* (Terceiro da ESO).

1. Os contidos.

A) PRIMEIRA AVALIACIÓN:

a) Xeografía

- Marco xeográfico das civilizacións grega e romana

b) Mitoloxía e relixión

- O panteón grego e romano.
- Os mitos.

c) Arte

- Fundamentos da arte clásica.
- Arquitectura en Grecia e Roma.
 - Tipos de edificios.
 - As ordes arquitectónicas

d) A sociedade e a vida cotiá

- Organización política en Grecia e Roma.

e) Lingua e literatura.

- A escritura.
 - Historia da escritura. Signos e materiais.
 - A orixe do alfabeto.
 - Alfabeto grego.
 - Alfabeto romano.
- As linguas.
 - As linguas do mundo.
 - O indoeuropeo e as súas familias.
 - As linguas romances.

B) SEGUNDA AVALIACIÓN:

a) Historia.

- Marco histórico da civilización grega:

- A civilización minoica.
- A civilización micénica.
- A Grecia clásica.
- O mundo helenístico.

b) Mitoloxía e relixión

- Os heroes e as lendas.

c) Arte

- Escultura en Grecia e Roma:

- Etapas.
- Estilos.

- Temáticas.
- d) A sociedade e a vida cotiá
 - A sociedade en Grecia e Roma: as clases sociais.
 - A familia en Grecia e Roma.
- e) Lingua e literatura.
 - O léxico grecolatino.
 - Composición e derivación culta de orixe grego e latino.
 - Latinismos, palabras patrimoniais, cultismos e semicultismos.
 - Principais regras de evolución fonética do latín ao galego e ao castelán.
 - Léxico grecolatino na linguaxe científica e técnica.
 - A presenza das linguas clásicas nas linguas modernas.

2. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

a) Criterios relativos ao bloque temático *Historia antiga*.

Nº.	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	CRITERIO
1	Recoñece, sitúa no tempo e describe as manifestacións culturais básicas da civilización antiga, analizando as súas relacións co contexto histórico e ponderando a súa aportación á cultura humana universal.	Saber citar e glosar, con precisión cronolóxica, manifestacións culturais de diverso tipo, explicando a súa relación coa situación histórica na que foron creadas e valorando a súa compoñente de universalidade.
2	Obtén, a partir de fontes antigas e modernas de diversa índole, información sobre temas monográficos, e comunica de forma coherente e organizada o resultado de tal investigación.	Recopilar información, organizar datos e expór correctamente por escrito as conclusións obtidas.
3	Identifica e describe as principais formas de organización de exercicio do poder no mundo romano, valorando a importancia relativa de cada unha delas como marco para o desenvolvemento da igualdade social e da liberdade individual.	Facer unha análise comparativa das institucións existentes no mundo antigo, e relacionar coherentemente tales realidades cos distintos intereses sociais.
4	Recoñece no mundo actual a pervivencia dos elementos socio-culturais da civilización antiga.	Identificar os elementos socio-culturais antigos que perviven no mundo actual.

b) *Criterios relativos ao bloque temático "Mitoloxía e relixión"*

Nº.	CRITERIO	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE
1	Comprender a mitoloxía clásica como un produto cultural situado nun contexto socio-histórico determinado.	Establece relacións entre un mito representativo e o marco socio-cultural no que se produciu.
2	Recoñecer no mundo actual a pervivencia dos elementos mitolóxicos da civilización antiga.	Identifica os elementos mitolóxicos que perviven no mundo actual.
3	Ser capaz de recopilar información e organizar datos, e tamén de expor correctamente por escrito as conclusións obtidas.	Obtén, a partir de fontes antigas e modernas de diversa índole, información sobre temas monográficos, e comunica de forma coherente e organizada o resultado de tal investigación.

c) *Criterios relativos ao bloque temático "Arte antiga"*

Nº.	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	CRITERIO
1	Recoñece, situar no tempo e describe as manifestacións culturais básicas da civilización antiga, analizando as súas relacións co contexto histórico e ponderando a súa aportación á cultura humana universal.	Citar e glosar, con precisión cronolóxica, manifestacións culturais de diverso tipo, explicando a súa relación coa situación histórica na que foron creadas e valorando a súa compoñente de universalidade.
2	Obtén, a partir de fontes antigas e modernas de diversa índole, información sobre temas monográficos, e comunica de forma coherente e organizada o resultado de tal investigación.	Recopilar información, organizar datos, e expór correctamente por escrito as conclusións obtidas.
3	Establece relacións entre unha obra de arte representativa e o marco socio-cultural no que se produciu.	Comprender a arte clásica como un produto cultural situada nun contexto socio-histórico determinado.
4	Recoñece no mundo actual a pervivencia dos elementos socio-culturais da civilización antiga.	Identificar os elementos socio-culturais antigos que perviven no mundo actual.

d) *Criterios relativos ao bloque temático " A sociedade e a vida cotiá "*

Nº.	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	CRITERIO
1	Planifica e realiza traballos monográficos manexando fontes de diversos tipos (restos arqueolóxicos, inscricións, índices, léxicos, traballos específicos, etc.) e utilizando as tecnoloxías da información e a comunicación como ferramenta de organización e comunicación dos resultados.	Recopilar e sistematizar información e expresar correctamente por escrito as conclusións obtidas
2	Identifica os elementos socio-culturais antigos que perviven no mundo actual.	Recoñecer no mundo actual a pervivencia dos elementos socio-culturais da civilización antiga.

e) *Criterios relativos ao bloque temático de Lingua e literatura*

Nº.	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	CRITERIO
1	Reconstrúe os paradigmas básicos da flexión nominal, pronominal e verbal a partir de palabras que aparezan nun texto antigo.	Adquirir as nocións morfolóxicas elementais que permitan iniciarse no manexo das linguas antigas.
2	Relaciona os elementos morfolóxicos e sintácticos do latín e do grego coa estrutura gramatical doutras linguas que o alumno coñeza.	Establecer comparacións entre a gramática latina e grega e outras gramáticas xa coñecidas, coa finalidade de que a memorización das regras teña un carácter comprensivo e non só repetitivo.
3	Identifica os latinismos e helenismos existentes nun texto da lingua materna e deduce o seu significado a partir do significado da palabra latina da que derivan.	Recoñecer a orixe latina e grega do léxico galego e castelán.
4	Recoñece nun texto antigo as palabras que teñen relación etimolóxica coa lingua materna, e explica a súa evolución semántica.	Relacionar os diferentes temas latinos e gregos cos latinismos e helenismos do galego e do castelán, e tamén recoñecer os significados de tales cultismos.

3. Avaliación e cualificación do alumnado.

3.1. Instrumentos de avaliación.

Como técnica fundamental para a avaliación nesta materia, que non é lingua instrumental, podemos destacar a análise da realización de actividades.

Mediante a análise dos traballos ou tarefas de clase de distinto tipo (individuais, en pequeno grupo ou en gran grupo; elaboradas na aula, parte na aula e parte fóra dela ou realizadas enteiramente fóra da aula) o profesorado pode

comprobar e tomar datos do proceso que o alumnado está seguindo na aprendizaxe do latín.

Outras técnicas como os exames, as probas obxectivas, etc. non deben ser rexeitadas porque son útiles para a avaliación normativa, pero deben utilizarse como unha actividade máis no proceso de aprendizaxe sabendo que a súa finalidade é comprobar e mellorar tal proceso.

Na terceira avaliación as técnicas de avaliación que utilizaremos serán a valoración da participación nos encontros por vía telemática y a análise das tarefas programadas.

3.2. Criterios básicos de cualificación final.

Para cada avaliación, o alumno deberá facer unha proba escrita. A nota da avaliación coincidirá precisamente coa cualificación obtida nesa proba.

A terceira avaliación non contará con proba escrita, e a calificación obterase a partir da valoración da participación nos encontros por vía telemática y a análise das tarefas programadas.

Resulta imprescindible, para superar o curso, conseguir unha nota igual ou superior a 5 en cada unha das avaliacións; se o alumno non alcanzase esa cualificación nas probas ordinarias, terá ao longo do curso diversas oportunidades extraordinarias para poder superar esa parte da materia suspensa.

A cualificación final sairá da media aritmética dos parciais aprobados, sen menoscabo de que poida haber unha suma de puntos por méritos contraídos nas diversas actividades de clase; en ningún caso a nota final vai ser inferior á mencionada media aritmética.

As probas escritas que se fagan en cada avaliación constarán de tres partes:

- Parte teórica (desenvolvemento temático): 4 puntos.
- Parte teórica (definicións): 2 puntos
- Parte práctica (comentario): 4 puntos.

A proba considerarase aprobada só cando se obteña una cualificación igual ou superior ao 50% en cada un dos apartados (é dicir, mínimo de 2 - 1 - 2).

3.3. Proba extraordinaria de setembro.

O único procedemento de avaliación é unha proba escrita, dunha hora de duración, na que se inclurán os contidos recollidos nesta adaptación da programación. Nesa proba, a estrutura do exame será a mesma que a que describimos para as probas de avaliación realizadas durante o curso. Os criterios de cualificación son idénticos aos establecidos para as probas de carácter ordinario:

- Parte teórica (desenvolvemento temático): 4 puntos.
- Parte teórica (definicións): 2 puntos
- Parte práctica (comentario): 4 puntos.

A proba considerarase aprobada só cando se obteña una cualificación igual ou superior ao 50% en cada un dos apartados (é dicir, mínimo de 2 - 1 - 2).

4. Metodoloxía e actividades do terceiro trimestre.

4.1. Procedemento de contacto telemático cos alumnos.

Debido a reducido número de alumnos que cursan a asignatura, acordamos como mellor maneira de comunicarnos telemáticamente a creación de un grupo de WhatsApp. Este mecanismo permítenos relacionarnos con facilidade e manter as mesmas sesións de clase que se impartían no instituto durante o período presencial. Establecemos contacto polo grupo dous días por semana, martes e xoves, ás 10.45.

Cos alumnos que, por diversas razóns, no puideron incorporarse ao grupo de WhatsApp mantemos comunicación telemática a través do correo electrónico.

4.2. Actividades.

Para a terceira avaliación programamos un conxunto actividades que permiten reforzar parte dos contidos estudados nas anteriores avaliacións. O centro das actividades e o visionado da serie británica da *BBC Yo Claudio*.

Na primeira sesión semanal o conxunto da clase vemos de forma simultánea un capítulo da serie (50 minutos aproximadamente). Para verificar que todos os asistentes á sesión están realizando a tarefa, o profesor vaille facendo a cada un dos alumnos preguntas sobre aspectos moi específicos do desenvolvemento argumental.

Na segunda sesión, os primeiros 15 minutos da clase están dedicados a un coloquio sobre os puntos máis relevantes do capítulo visionado; e o tempo restante cada alumno debe redactar, na libreta de actividades e de maneira individual, un resumo dunha páxina sobre o capítulo en cuestión. A foto do resumo remítese por WhatsApp ao profesor ao finalizar a clase.

Os alumnos que se comunican a través do correo electrónico, establecen o seu propio horario para ver a película e envían semanalmente un resumo do capítulo correspondente.

4.3. Recursos didácticos.

Tres son os recursos didácticos que nos permiten realizar as actividades programadas:

a) O teléfono móbil, que nos facilita a comunicación por WhatsApp e polo correo electrónico.

b) A computadora persoal, que nos permite visionar a través de Youtube a serie da *BBC Yo Claudio*.

c) A libreta de actividades.

5. Información ao alumnado e ás familias.

A vía ordinaria que utilizamos para a transmitir información ao alumnado e ás súas familias e o grupo de WhatsApp que creamos para o desenvolvemento da actividade académica.

No caso dos alumnos que no puideron incorporarse ao grupo de WhatsApp, mantemos comunicación telemática con eles e coas súas familias a través do correo electrónico.

II. PROGRAMACIÓN DE *LATÍN* (Cuarto da ESO).

1. Contidos

A) PRIMEIRA AVALIACIÓN:

a) LINGUA LATINA:

1.- Morfoloxía.

-Flexión nominal.

-Substantivos 1^a/2^a decl.

- Adxectivos temáticos.

-Artigo.

-Persoais e demostrativos.

-Pronomes de uso máis frecuente.

-Flexión verbal: presente e imperfecto dos verbos regulares e SUM.

2.- Sintaxe.

- A oración simple

- Particularidades das oracións atributivas

- A orde de palabras

- Valores fundamentais dos casos sen preposición

- Adxectivo apositivo e predicativo.

- Localización, dirección, procedencia, tránsito e compañía.

- Concordancia dos suxeitos neutros pl.

- A oración composta

- Coordinadas copulativas, adversativas, causais e consecutivas.

- Oracións completivas conxuntivas.

3.- Lexicoloxía.

- Nomes relacionados con:

- zonas xeográficas, minerais e plantas.

- parentesco e animais domésticos.

- a casa, o mobiliario e os utensilios domésticos.

- vías de comunicación e medios de transporte.

- oficios.

- vestimenta.

- Adxectivos xentilicios, de idade, de medida, de materia e de cor.

- O significado copulativo locativo e existencial do verbo SUM.

- Verbos intransitivos de movemento e localización.

- Verbos transitivos de coñecemento, transmisión e recepción.

b) O MUNDO ROMANO:

1) A familia na sociedade romana.

2) A vivenda romana e o seu equipamento.

3) As viaxes no mundo romano.

4) Edición e difusión do libro.

c) A ROMANIZACIÓN: Romanización de Hispania. Gallaecia.

B) SEGUNDA AVALIACIÓN:

a) LINGUA LATINA:

1.- Morfoloxía.

-Flexión nominal.

- Vocativo.

- Nomes contractos temáticos.

- Os posesivos e o relativo.

- Formación de comparativas e superlativas regulares.

- Conxugación.

- Presente e imperfecto dos verbos irregulares.

- Presente e imperfecto pasivos.

- Imperativo. Verbos depoñentes.

- Perfecto.

2. A sintaxe

- Sintaxe da oración simple

- O xenitivo modificador nominal.

- Alternancia posesivos / persoais en xenitivo.

- A expresión do complemento axente.

- Expresión do mandato e do desexo irrealizable.

- A oración composta

- Coordinación disxuntiva.

- A expresión do segundo termo da comparación.

- Relativas con antecedente.

- Condicionais con indicativo (reais e irrealis).

3.- Lexicoloxía.

- Campos semánticos:

- Nomes de institucións, cargos, tipos sociais e profesións.

- Adxectivos de cualidades relacionadas coa vida socio-política.

- Adxectivos de estados de ánimo.

- Verbos de percepción, sentimento e modificación.

-Lexemas, prefixos e sufixos de orixe latina nas linguas europeas.

b) O MUNDO ROMANO:

5) A vestimenta e o aseo.

6) A administración da xustiza na Roma imperial.

7) A República romana. O Imperio romano.

8) Os escravos.

c) A ROMANIZACIÓN: Topónimos.

2. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

a) Criterios relativos ao bloque temático de *Lingua latina*.

Nº.	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	CRITERIO
1	Reconstrúe os paradigmas básicos da flexión nominal, pronominal e verbal a partir de palabras que aparezan nun texto latino.	Adquirir as nocións morfolóxicas elementais que permitan iniciarse no manexo da lingua latina.
2	Recoñece en textos latinos as funcións dos casos nos que se manifestan os substantivos e os pronomes que aparecen no texto.	Comprender o funcionamento da oración simple.
3	Identifica en textos latinos os indicadores básicos da coordinación e da subordinación.	Coñecer as estruturas oracionais compostas.
4	Relaciona os elementos morfolóxicos e sintácticos do latín coa estrutura gramatical doutras linguas que o alumno coñeza.	Establecer comparacións entre a gramática latina e outras gramáticas xa coñecidas, coa finalidade de que a memorización das regras teña un carácter comprensivo e non só repetitivo.
5	Verte á lingua materna textos latinos elementais sen auxilio do dicionario e a partir do vocabulario básico manexado nos textos das actividades.	Comprender un texto latino de dificultade mínima e traducilo á lingua galega ou á lingua castelá.
6	Resume textos latinos adaptados, elaborando esquemas básicos do seu contido e diferenciando as ideas principais das secundarias.	Asimilar a intención comunicativa que teñan os textos máis alá do significado literal de cada oración.
7	Parafrasea o contido duns textos breves orixinais, deducindo o significado das palabras descoñecidas a partir do contexto inmediato e da relación que esas palabras poidan manter con outras da súa mesma familia etimolóxica.	Dominar o vocabulario básico visto na clase e ser capaz de deducir significados.
8	Transforma, de acordo cunhas pautas prefixadas, a estrutura formal de textos breves escritos en latín.	Asimilar os coñecementos lingüísticos sobre os aspectos morfolóxicos e sintácticos da lingua latina.
9	Identifica os latinismos existentes nun texto da lingua materna e deduce o seu significado a partir do significado da palabra latina da que derivan.	Recoñecer a orixe latina do léxico galego e castelán.
10	Recoñece nun texto latino as palabras que teñen relación etimolóxica coa lingua materna, e explica a súa evolución semántica.	Relacionar os diferentes temas latinos cos latinismos do galego e do castelán, e tamén recoñecer os significados de tales

		helenismos.
11	Recoñece en palabras de textos latinos algúns dos prefixos e sufixos máis productivos da lingua latina e identifica a regras derivativas que operan na formación desas palabras.	Adquirir as nocións morfolóxicas elementais que permiten iniciarse no manexo da lingua latina.

b) Criterios relativos ao bloque temático *O mundo romano*.

Nº.	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	CRITERIO
1	Recoñece, sitúa no tempo e describe as manifestacións culturais básicas da civilización romana, analizando as súas relacións co contexto histórico e ponderando a súa aportación á cultura humana universal.	Saber citar e glosar, con precisión cronolóxica, manifestacións culturais de diverso tipo, explicando a súa relación coa situación histórica na que foron creadas e valorando a súa compoñente de universalidade.
2	Obtén, a partir de fontes antigas e modernas de diversa índole, información sobre temas monográficos, e comunica de forma coherente e organizada o resultado de tal investigación.	Recopilar información, organizar datos e expór correctamente por escrito as conclusións obtidas.
3	Identifica e describe as principais formas de organización de exercicio do poder no mundo romano, valorando a importancia relativa de cada unha delas como marco para o desenvolvemento da igualdade social e da liberdade individual.	Facer unha análise comparativa das institucións existentes no mundo romano, e relacionar coherentemente tales realidades cos distintos intereses sociais.
4	Recoñece no mundo actual a pervivencia dos elementos socio-culturais da civilización romana.	Identificar os elementos socio-culturais antigos que perviven no mundo actual.

c) Criterios relativos ao bloque temático *A romanización*.

	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	CRITERIO
1	Confecciona mapas e sitúa neles o desenvolvemento do Imperio romano, as diferentes divisións administrativas de Hispania, as vías de comunicación e os topónimos latinos (con especial atención á provincia da Gallaecia).	Establecer relacións entre as manifestacións actuais da cultura e as súas raíces, e comprender de maneira crítica os feitos da romanización.

3. Avaliación e cualificación do alumnado.

3.1. Instrumentos de avaliación.

Como técnica fundamental para a avaliación nesta materia, que non é lingua instrumental, podemos destacar a análise da realización de actividades.

Mediante a análise dos traballos ou tarefas de clase de distinto tipo (individuais, en pequeno grupo ou en gran grupo; elaboradas na aula, parte na aula e parte fóra dela ou realizadas enteiramente fóra da aula) o profesorado pode comprobar e tomar datos do proceso que o alumnado está seguindo na aprendizaxe do latín.

Outras técnicas como os exames, as probas obxectivas, etc. non deben ser re- xeitadas porque son útiles para a avaliación normativa, pero deben utilizarse como unha actividade máis no proceso de aprendizaxe sabendo que a súa finalidade é comprobar e mellorar tal proceso.

Na terceira avaliación as técnicas de avaliación que utilizaremos serán a valoración da participación nos encontros por vía telemática y a análise das tarefas programadas.

3.2. Criterios básicos de cualificación final.

Para cada avaliación, o alumno deberá facer unha proba escrita. A nota da avaliación coincidirá precisamente coa cualificación obtida nesa proba.

A terceira avaliación non contará con proba escrita, e a calificación obterase a partir da valoración da participación nos encontros por vía telemática y a análise das tarefas programadas.

Resulta imprescindible, para superar o curso, conseguir unha nota igual ou superior a 5 en cada unha das avaliacións; se o alumno non alcanzase esa cualificación nas probas ordinarias, terá ao longo do curso diversas oportunidades extraordinarias para poder superar esa parte da materia suspensa.

A cualificación final sairá da media aritmética dos parciais aprobados, sen menoscabo de que poida haber unha suma de puntos por méritos contraídos nas diversas actividades de clase; en ningún caso a nota final vai ser inferior á mencionada media aritmética.

As probas escritas que se fagan en cada avaliación constarán de tres partes:

- Parte teórica de Lingua latina: 4 puntos.
- Parte práctica de Lingua latina: 4 puntos.
- Parte de cultura: 2 puntos.

A proba considerarase aprobada só cando se obteña una cualificación igual ou superior ao 50% en cada un dos apartados (é dicir, mínimo de 2 - 2 - 1).

3.3. Proba extraordinaria de setembro.

O único procedemento de avaliación é unha proba escrita, dunha hora de duración, na que se inclúiran os contidos recollidos nesta adaptación da programación. Nesta proba, a estrutura do exame será a mesma que a que describimos para as probas de avaliación realizadas durante o curso. Os criterios de cualificación son idénticos aos establecidos para as probas de carácter ordinario:

- Parte teórica de Lingua latina: 4 puntos.
- Parte práctica de Lingua latina: 4 puntos.
- Parte de cultura: 2 puntos.

A proba considerarase aprobada só cando se obteña una cualificación igual ou superior ao 50% en cada un dos apartados (é dicir, mínimo de 2 - 2 - 1).

4. Metodoloxía e actividades do terceiro trimestre.

4.1. Procedemento de contacto telemático cos alumnos.

Debido a reducido número de alumnos que cursan a asignatura, acordamos como mellor maneira de comunicarnos telemáticamente a creación de un grupo de WhatsApp. Este mecanismo permítenos relacionarnos con facilidade e manter as mesmas sesións de clase que se impartían no instituto durante o período presencial. Establecemos contacto polo grupo tres días por semana, luns, mércores e venres, ás 10.45.

Cos alumnos que, por diversas razóns, no puideron incorporarse ao grupo de WhatsApp mantemos comunicación telemática a través do correo electrónico.

4.2. Actividades.

Para a terceira avaliación programamos un conxunto de actividades que permiten reforzar parte dos contidos estudados nas anteriores avaliacións.

Para o bloque temático relativo ao Mundo Romano, o centro das actividades e o visionado da serie británica da BBC *Yo Claudio*. Na primeira sesión semanal, o conxunto da clase vemos de forma simultánea un capítulo da serie (50 minutos aproximadamente). Para verificar que todos os asistentes á sesión están realizando a tarefa, o profesor vai facendo a cada un dos alumnos preguntas sobre aspectos moi específicos do desenvolvemento argumental.

Na segunda sesión, os primeiros 15 minutos da clase están dedicados a un coloquio sobre os puntos máis relevantes do capítulo visionado; e o tempo restante cada alumno debe redactar, na libreta de actividades e de maneira individual, un resumo dunha páxina sobre o capítulo en cuestión. A foto do resumo remítese por WhatsApp ao profesor ao finalizar a clase.

A terceira sesión semanal dedicámola ao repaso do bloque temático “A lingua latina”. O método básico de traballo nesta área é a realización dos múltiples exercicios de reforzo que cada unidade didáctica deseñada no libro contén para os

alumnos que necesiten recuperación. Dous tercios da clase dedícanse á realización dos exercicios programados, e o tercio restante á corrección dos mesmos. Cando o profesor o considera oportuno, ou cando algún alumno así o solicita, realízase unha breve explicación que facilite a execución das actividades.

Os alumnos que se comunican a través do correo electrónico establecen o seu propio horario para ver a película e envían semanalmente un resumo do capítulo correspondente. Coa mesma periodicidade lle remiten ao profesor os exercicios de reforzo programados para o bloque de Lingua Latina.

4.3. Recursos didácticos.

Tres son os recursos didácticos que nos permiten realizar as actividades programadas:

- a) O teléfono móbil, que nos facilita a comunicación por WhatsApp e polo correo electrónico.
- b) A computadora persoal, que nos permite visionar a través de Youtube a serie da BBC *Yo Claudio*.
- c) O libro de texto.
- d) A libreta de actividades.

5. Información ao alumnado e ás familias.

A vía ordinaria que utilizamos para a transmitir información ao alumnado e ás súas familias e o grupo de WhatsApp que creamos para o desenvolvemento da actividade académica.

No caso dos alumnos que no puideron incorporarse ao grupo de WhatsApp, mantemos comunicación telemática con eles e coas súas familias a través do correo electrónico.

III. PROGRAMACIÓN DE *LATÍN* (Primeiro de Bacharelato)

1. Os contidos.

A) PRIMEIRA AVALIACIÓN:

a) LINGUA LATINA:

1. O indoeuropeo.
2. Fonoloxía.
 - 2.1.- Signos ortográficos e de puntuación.
 - 2.2.- A pronunciación.
3. A morfoloxía.
 - 3.1.- Declinacións.
 - Substantivos 1^a/2^a decl.
 - Adxectivos temáticos.
 - Artigo.
 - Persoais e demostrativos.
 - 3.2.- Conxugación: presente e imperfecto dos verbos regulares e SUM.
4. A sintaxe.
 - 4.1.- A oración simple
 - Particularidades das oracións atributivas
 - A orde de palabras
 - Valores fundamentais dos casos sen preposición
 - Adxectivo apositivo e predicativo.
 - Localización, dirección, procedencia, tránsito e compañía.
 - Concordancia dos suxeitos neutros pl.
 - 4.2.- A oración composta
 - Coordinadas copulativas, adversativas, causais e consecutivas.
 - Oracións completivas conxuntivas.

b) A INTERPRETACIÓN DOS TEXTOS LATINOS:

- Traducción directa de pequenas frases breves de tipo narrativo e expositivo.
- Traducción inversa de textos sinxelos.

c) O LÉXICO LATINO E A SÚA EVOLUCIÓN:

- Nomes relacionados con:
 - zonas xeográficas, minerais e plantas.
 - parentesco e animais domésticos.
 - a casa, o mobiliario e os utensilios domésticos.
 - vías de comunicación e medios de transporte.
 - oficios.
 - vestimenta.
- Adxectivos xentilicios, de idade, de medida, de materia e de cor.
- O significado copulativo locativo e existencial do verbo SUM.

- Verbos intransitivos de movemento e localización.
- Verbos transitivos de coñecemento, transmisión e recepción.

d) ROMA E O SEU LEGADO:

- O marco Xeográfico.
- A Monarquía. Roma: entre a lenda e a historia.
- A República romana.
- A época dourada do imperio romano.
- A decadencia do imperio romano.

B) SEGUNDA AVALIACIÓN:

a) LINGUA LATINA:

1. As linguas indoeuropeas
2. Fonoloxía: clasificación dos sons
3. A morfoloxía
 - 3.1.- Declinacións:
 - Vocativo.
 - Nomes contractos temáticos.
 - Os posesivos e o relativo.
 - Formación de comparativas e superlativas regulares.
 - 3.2.- Conxugación.
 - Presente e imperfecto dos verbos irregulares.
 - Presente e imperfecto pasivos.
 - Imperativo. Verbos depoñentes.
 - Perfecto.
4. A sintaxe
 - 4.1.- Sintaxe da oración simple
 - O xenitivo modificador nominal.
 - Alternancia posesivos / persoais en xenitivo.
 - A expresión do complemento axente.
 - Expresión do mandato e do desexo irrealizable.
 - 4.2.- A oración composta
 - Coordinación disxuntiva.
 - A expresión do segundo termo da comparación.
 - Relativas con antecedente.
 - Condicionais con indicativo (reais e irrealis).

b) A INTERPRETACIÓN DOS TEXTOS LATINOS:

- Traducción directa de textos en forma de diálogo facendo uso de enunciados de diversa modalidade (interrogativa, enunciativa, imperativa e desiderativa).
- Identificación das estruturas fundamentais.

c) O LÉXICO LATINO E A SÚA EVOLUCIÓN:

- Campos semánticos:
 - Nomes de institucións, cargos, tipos sociais e profesións.
 - Adxectivos de cualidades relacionadas coa vida socio-política.
 - Adxectivos de estados de ánimo.
 - Verbos de percepción, sentimento e modificación.

- Procedementos de derivación e composición da lingua latina.

d) ROMA E O SEU LEGADO:

- A cidade e a casa romana.
- Familia, educación e ocio.
- A organización política e social.
- A organización militar.
- A relixión romana.

2. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

a) *Criterios relativos ao bloque temático de "Lingua latina"*

Nº.	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	CRITERIO
1	Le con soltura textos latinos.	executar unha lectura fluída do latín.
2	Recoñece e utiliza os diferentes signos do sistema ortográfico.	Designar e manexar os signos ortográficos (alfabeto, acentuación, signos de puntuación).
3	Transcribe fonolóxicamente textos latinos.	Distinguir entre a lectura escolar e a pronunciación real.
4	Recoñece o reflexo do alfabeto latino nos alfabetos modernos.	Establecer relacións derivativas entre alfabetos.
5	Transcribe ao galego e ao castelán vocablos latinos que teñan un derivado nesas linguas e que se axusten ás normas regulares de transcripción.	Asociar vocabulario latino cos cultismos do galego e do castelán.
6	Reconstrúe os paradigmas básicos da flexión nominal, pronominal e verbal a partir de palabras que aparezan nun texto.	Adquirir as nocións morfolóxicas elementais que permitan iniciarse no manexo da lingua latina.
7	Recoñece en textos as funcións dos casos nos que se manifestan os substantivos e os pronomes que aparecen no texto.	Comprender o funcionamento da oración simple.
8	Identifica en textos os indicadores básicos da coordinación e da subordinación.	Coñecer as estruturas oracionais compostas.
9	Relaciona os elementos morfolóxicos e sintácticos do latín coa estrutura gramatical doutras linguas que o alumno coñeza	Establecer comparacións entre a gramática latina e outras gramáticas xa coñecidas, coa finalidade de que a memorización das regras teña un carácter comprensivo e non só repetitivo.
10	Identifica as grandes coordenadas espaciotemporais da lingua latina, e aprecia a orixe e influencias mutuas entre esta e outras linguas modernas coñecidas polo alumno.	Situar a lingua latina clásica tanto espacial como temporalmente, e establecer relacións históricas relativas á súa orixe e as súas influencias respecto a

	<p>-----</p> <p>Elabora mapas e relaciona familias léxicas entre as linguas por el coñecidas, establecendo paralelismos, diferencias e posibles influencias.</p>	<p>outras linguas da familia indoeuropea.</p>
--	--	---

b) Criterios relativos ao bloque temático "A interpretación dos textos"

Nº.	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	CRITERIO
1	Verte á lingua materna textos elementais sen auxilio do dicionario e a partir do vocabulario básico manexado nos textos das actividades.	Comprender un texto de dificultade mínima e traducilo á lingua galega ou á lingua castelá.
2	Resume textos adaptados, elaborando esquemas básicos do seu contido e diferenciando as ideas principais das secundarias.	Asimilar a intención comunicativa que teñan os textos máis alá do significado literal de cada oración.
3	Parafrasea o contido duns textos breves orixinais, deducindo o significado das palabras descoñecidas a partir do contexto inmediato e da relación que esas palabras poidan manter con outras da súa mesma familia etimolóxica.	Dominar o vocabulario básico visto na clase e ser capaz de deducir significados.
4	Transforma, de acordo cunhas pautas prefixadas, a estrutura formal de textos breves escritos en latín.	Asimilar os coñecementos lingüísticos sobre os aspectos morfolóxicos e sintácticos da lingua latina.

c) Criterios relativos ao bloque temático "O léxico latino e a súa evolución"

Nº.	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	CRITERIO
1	Identifica os cultismos existentes nun texto da lingua materna e deduce o seu significado a partir do significado da palabra latina da que derivan.	Recoñecer a orixe latina do léxico galego e castelán.
2	Recoñece nun texto as palabras que teñen relación etimolóxica coa lingua materna, e explica a súa evolución se-mántica.	Relacionar os diferentes temas latinos cos cultismos do galego e do castelán, e tamén recoñecer os significados de tales cultismos.
3	Recoñece en palabras de textos latinos algúns dos prefixos e sufixos máis productivos da lingua latina e identifica a regras derivativas que operan na formación desas palabras.	Adquirir as nocións morfolóxicas elementais que permiten iniciarse no manexo da lingua latina.

d) Criterios relativos ao bloque temático "Roma e o seu legado"

Nº.	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	CRITERIO
1	Ubica espacial e temporalmente os acontecementos e procesos máis relevantes da historia de Roma.	Situar xeográfica e historicamente feitos significativos da civilización romana.
2	Analiza aspectos definatorios das distintas épocas da historia de Roma, establecendo unha comparanza entre elas, que permita apreciar as permanencias e os cambios.	Recoñecer e valorar o proceso de cambio histórico a partir do estudio das diferencias e analogías entre distintos momentos da historia de Roma.
3	Recoñece, situar no tempo e describe as manifestacións culturais básicas da civilización romana, analizando as súas relacións co contexto histórico e ponderando a súa aportación á cultura humana universal.	Citar e glosar, con precisión cronolóxica, manifestacións culturais de diverso tipo, explicando a súa relación coa situación histórica na que foron creadas e valorando a súa compoñente de universalidade.
4	Obtén, a partir de fontes antigas e modernas de diversa índole, información sobre temas monográficos, e comunica de forma coherente e organizada o resultado de tal investigación.	Recopilar información, organizar datos, e expór correctamente por escrito as conclusións obtidas.
5	Identifica e describe as principais formas de organización de exercicio do poder en Roma, valorando a importancia relativa de cada unha delas como marco para o desenvolvemento da igualdade social e da liberdade individual.	Facer unha análise comparativa das institucións existentes en Roma, e relacionar coherentemente tales realidades cos distintos intereses sociais.
6	Interpreta o contido dunha obra teatral romana relacionandoo coas estruturas desa forma literaria e cos procedementos utilizados.	Ler e analizar unha comedia latina, recoñecer a súa estrutura e de estudar os procedementos técnicos que as caracterizan.
7	Establece relacións entre unha obra de arte representativa e o marco socio-cultural no que se produciu.	Comprender a arte clásica como un produto cultural situada nun contexto socio-histórico determinado.
8	Descobre na cultura occidental a pervivencia de elementos do dereito romano.	Descubrir a pervivencia do dereito romano na tradición lexislativa da cultura occidental.
9	Recoñece no mundo actual a pervivencia dos elementos socio-culturais da civilización romana.	Identificar os elementos socio-culturais romanos que perviven no mundo actual.

3. Avaliación e cualificación do alumnado.

3.1. Instrumentos de avaliación.

Como técnica fundamental para a avaliación nesta materia, que non é lingua instrumental, podemos destacar a análise da realización de actividades.

Mediante a análise dos traballos ou tarefas de clase de distinto tipo (individuais, en pequeno grupo ou en gran grupo; elaboradas na aula, parte na aula e parte fóra dela ou realizadas enteiramente fóra da aula) o profesorado pode comprobar e tomar datos do proceso que o alumnado está seguindo na aprendizaxe do latín.

Outras técnicas como os exames, as probas obxectivas, etc. non deben ser rexeitadas porque son útiles para a avaliación normativa, pero deben utilizarse como unha actividade máis no proceso de aprendizaxe sabendo que a súa finalidade é comprobar e mellorar tal proceso, ó mesmo tempo, debido ó carácter propedéutico que en boa medida se lle atribúe ó bacharelato, o alumnado precisa un certo hábito neste tipo de técnicas.

Na terceira avaliación as técnicas de avaliación que utilizaremos serán a valoración da participación nos encontros por vía telemática y a análise das tarefas programadas.

3.2. Criterios básicos de cualificación final.

Para cada avaliación, o alumno deberá facer unha proba escrita. A nota da avaliación coincidirá precisamente coa cualificación obtida nesa proba.

A terceira avaliación non contará con proba escrita, e a calificación obterase a partir da valoración da participación nos encontros por vía telemática y a análise das tarefas programadas.

Resulta imprescindible, para superar o curso, conseguir unha nota igual ou superior a 5 en cada unha das avaliacións; se o alumno non alcanzase esa cualificación nas probas ordinarias, terá ao longo do curso diversas oportunidades extraordinarias para poder superar esa parte da materia suspensa.

A cualificación final sairá da media aritmética dos parciais aprobados, sen menoscabo de que poida haber unha suma de puntos por méritos contraídos nas diversas actividades de clase; en ningún caso a nota final vai ser inferior á mencionada media aritmética.

As probas escritas que se fagan en cada avaliación constarán de tres partes:

- Lingua latina: 3 puntos.
- Interpretación dos textos: 3 puntos.
- O léxico: 2 puntos.
- Cultura (Roma e o seu legado): 2 puntos

A proba considerarase aprobada só cando se obteña una calificación igual ou superior ao 50% en cada un dos apartados (é dicir, mínimo de 1,5 - 1,5 - 1 - 1).

3.3. Proba extraordinaria de setembro.

O único procedemento de avaliación é unha proba escrita, dunha hora de duración, na que se inclúiran os contidos recollidos nesta adaptación da programación. Nesa proba, a estrutura do exame será a mesma que a que describimos para as probas de avaliación realizadas durante o curso. Os criterios de cualificación son idénticos aos establecidos para as probas de carácter ordinario:

- Lingua latina: 3 puntos.
- Interpretación dos textos: 3 puntos.
- O léxico: 2 puntos.
- Cultura (Roma e o seu legado): 2 puntos

A proba considerarase aprobada só cando se obteña una calificación igual ou superior ao 50% en cada un dos apartados (é dicir, mínimo de 1,5 - 1,5 - 1 - 1).

4. Metodoloxía e actividades do terceiro trimestre.

4.1. Procedemento de contacto telemático cos alumnos.

Debido a reducido número de alumnos que cursan a asignatura, acordamos como mellor maneira de comunicarnos telemáticamente a creación de un grupo de WhatsApp. Este mecanismo permítenos relacionarnos con facilidade e manter as mesmas sesións de clase que se impartían no instituto durante o período presencial. Ao seren moi poucas as alumnas, podemos establecer una conexión telefónica múltiple que nos permite desenvolver unha clase de características moi semellantes ás clases presenciais.

Establecemos contacto polo grupo catro días por semana, luns, martes, mércores e xoves, ás 13 h. A totalidade das alumnas puideron incorporarse ao grupo de WhatsApp.

4.2. Actividades.

Para a terceira avaliación programamos un conxunto de actividades que permiten reforzar os contidos lingüísticos estudados nas anteriores avaliacións. O método básico de traballo nesta área é a realización dos múltiples exercicios de reforzo que cada unidade didáctica deseñada no libro contén para os alumnos que necesiten recuperación. As alumnas realizan os exercicios fóra do horario escolar e iso permítenos dedicarlle a totalidade da clase á corrección dos exercicios programados. Cando o profesor o considera oportuno, ou cando alguha alumna así o solicita, realízase unha breve explicación que facilite a execución das actividades.

4.3. Recursos didácticos.

Tres son os recursos didácticos que nos permiten realizar as actividades programadas:

- a) O teléfono móvil, que nos facilita a comunicación por WhatsApp e polo correo electrónico.
- b) O libro de texto.
- c) A libreta de actividades.

5. Información ao alumnado e ás familias.

A vía ordinaria que utilizamos para a transmitir información ao alumnado e ás súas familias e o grupo de WhatsApp que creamos para o desenvolvemento da actividade académica.

IV. PROGRAMACIÓN DE *LATÍN II* (Segundo de Bacharelato)

1. Os contidos.

A. Primeira avaliación.

- a) Lingua latina.
 - 1. Morfoloxía: repaso da flexión nominal e verbal.
 - 2. Sintaxe: función das palabras dentro da frase.
- b) Interpretación dos textos latinos: traducción, comentario e análise de textos adaptados.
- c) O léxico e a súa evolución: vocabulario de nova adquisición relacionado cos textos.
- d) Roma e o seu legado:
 - Transmisión da literatura clásica.

B. Segunda avaliación.

- a) Lingua latina.
 - 1. Morfoloxía: particularidades da flexión nominal.
 - 2. Sintaxe: a subordinación.
- b) Interpretación dos textos latinos: traducción, comentario e análise de textos de Eutropio.
- c) O léxico latino e a súa evolución:
 - Vocabulario de nova adquisición relacionado cos textos.
 - Derivación e composición.
- d) Roma e o seu legado:
 - Os xéneros literarios latinos e a súa influencia nas manifestacións posteriores artísticas e literarias con especial referencia á cultura galega.

2. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

a) *Criterios relativos ao bloque temático de "Lingua latina"*

Nº.	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	CRITERIO
1	Recoñece formas nominais e verbais que se aparten dos modelos vistos no nivel elemental e identificar as peculiaridades que nelas aparecen.	Completar o nivel de coñecemento da lingua latina adquirido no curso anterior mediante o estudo das irregularidades morfolóxicas de maior frecuencia.
2	Analiza en textos orixinais os elementos da da sintaxe da subordinación.	Completando o nivel de coñecemento adquirido no curso anterior mediante o estudo dos procedementos máis habituais de subordinación propios da lingua latina.
	Analiza as relacións entre os elementos morfosintácticos do latín e establece comparacións entre a estrutura morfosintáctica desta lingua e a das outras	Realizar análises morfosintácticas de textos orixinais de dificultade progresiva e recoñecer as variantes e coincidencias respecto doutras linguas coñecidas.

	linguas do currículo, especialmente galego e castelán	
--	---	--

b) *Criterios relativos ao bloque temático "A interpretación dos textos"*

Nº.	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	CRITERIO
1	Pasa á lingua materna, parcial ou totalmente, e de modo coherente, textos latinos de certa complexidade, e que pertencen a diversos xéneros literarios. <hr/> Combina, na práctica da tradución, a fidelidade coa corrección no estilo, facendo un adecuado uso do dicionario.	Ler de maneira comprensiva textos latinos orixinais de baixa dificultade
2	Realiza comentarios de textos traducidos, analiza as estruturas e trazos literarios deles e reconece o papel da literatura clásica nas literaturas occidentais. O comentario versará sobre textos con sentido completo de diversos xéneros literarios.	Identificar os elementos esenciais dun texto literario, formais e de contido, e reconecer os diversos xéneros polos seus trazos diferenciadores.

c) *Criterios relativos ao bloque temático "O léxico latino e a súa evolución"*

N1.	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	CRITERIO
1	Identifica os cultismos existentes nun texto da lingua materna e deduce o seu significado a partir do significado da palabra latina da que derivan.	Reconecer a orixe latina do léxico galego e castelán.
2	Reconece nun texto as palabras que teñen relación etimolóxica coa lingua materna, e explica a súa evolución semántica.	Relacionar os diferentes temas latinos cos cultismos do galego e do castelán, e tamén reconecer os significados de tales cultismos.
3	Compara o léxico latino co de outras linguas que coñeza o alumno, e deduce regras básicas de derivación e de composición.	Adquirir as nocións léxicas elementais que permiten iniciarse no manexo da lingua latina.

d) *Criterios relativos ao bloque temático "Roma e o seu legado"*

Nº.	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	CRITERIO
1	Planifica e realiza traballos monográficos manexando fontes de diversos tipos (restos arqueolóxicos, inscricións, índices, léxicos, traballos específicos, etc.) e utilizando as tecnoloxías da información e a comunicación como ferramenta de organización e comunicación dos resultados.	Recopilar e sistematizar información e expresar correctamente por escrito as conclusións obtidas
2	Le obras da literatura latina traducidas. Pode tratarse de obras completas, traducidas ou adaptadas ao nivel de bacharelato, ou ben de antoloxías dunha única ou varias autorías ou que se articulen ao redor de temas concretos.	Capta a mensaxe contida nunha obra, as claves do xénero e o seu contexto histórico.
3	Integra en temas interdisciplinares os coñecementos adquiridos, comparando a antigüidade romana con outras épocas, sobre todo coa actual.	Identificar os elementos socio-culturais romanos que perviven no mundo actual.

3. Avaliación e cualificación do alumnado.

3.1. Instrumentos de avaliación.

Como técnica fundamental para a avaliación nesta materia, que non é lingua instrumental, podemos destacar a análise da realización de actividades.

Mediante a análise dos traballos ou tarefas de clase de distinto tipo (individuais, en pequeno grupo ou en gran grupo; elaboradas na aula, parte na aula e parte fóra dela ou realizadas enteiramente fóra da aula) o profesorado pode comprobar e tomar datos do proceso que o alumnado está seguindo na aprendizaxe do latín.

Outras técnicas como os exames, as probas obxectivas, etc. non deben ser rexeitadas porque son útiles para a avaliación normativa, pero deben utilizarse como unha actividade máis no proceso de aprendizaxe sabendo que a súa finalidade é comprobar e mellorar tal proceso, ó mesmo tempo, debido ó carácter propedéutico que en boa medida se lle atribúe ó bacharelato, o alumnado precisa un certo hábito neste tipo de técnicas.

Na terceira avaliación as técnicas de avaliación que utilizaremos serán a valoración da participación nos encontros por vía telemática y a análise das tarefas programadas.

3.2. Criterios básicos de cualificación final.

Para cada avaliación, o alumno deberá facer unha proba escrita. A nota da avaliación coincidirá precisamente coa cualificación obtida nesa proba.

A terceira avaliación non contará con proba escrita, e a cualificación obterase a partir da valoración da participación nos encontros por vía telemática y a análise das tarefas programadas.

Resulta imprescindible, para superar o curso, conseguir unha nota igual ou superior a 5 en cada unha das avaliacións; se o alumno non alcanzase esa cualificación nas probas ordinarias, terá ao longo do curso diversas oportunidades extraordinarias para poder superar esa parte da materia suspensa.

A cualificación final sairá da media aritmética dos parciais aprobados, sen menoscabo de que poida haber unha suma de puntos por méritos contraídos nas diversas actividades de clase; en ningún caso a nota final vai ser inferior á mencionada media aritmética.

As probas escritas que se fagan en cada avaliación constarán de tres partes:

- Lingua latina: 3 puntos.
- Interpretación dos textos: 5 puntos.
- O léxico: 1 punto.
- Cultura (Roma e o seu legado): 1 punto.

A proba considerarase aprobada só cando se obteña una calificación igual ou superior ao 50% en cada un dos apartados (é dicir, mínimo de 1,5 - 2,5- 0,5 - 0,5).

3.3. Proba extraordinaria de setembro.

O único procedemento de avaliación é unha proba escrita, dunha hora de duración, na que se incluírán os contidos recollidos nesta adaptación da programación. Nesa proba, a estrutura do exame será a mesma que a que describimos para as probas de avaliación realizadas durante o curso. Os criterios de cualificación son idénticos aos establecidos para as probas de carácter ordinario:

- Lingua latina: 3 puntos.
- Interpretación dos textos: 5 puntos.
- O léxico: 1 punto.
- Cultura (Roma e o seu legado): 1 punto.

A proba considerarase aprobada só cando se obteña una calificación igual ou superior ao 50% en cada un dos apartados (é dicir, mínimo de 1,5 - 2,5- 0,5 - 0,5).

4. Metodoloxía e actividades do terceiro trimestre.

4.1. Procedemento de contacto telemático cos alumnos.

Debido a reducido número de alumnas que cursan a asignatura, acordamos como mellor maneira de comunicarnos telemáticamente a creación de un grupo de WhatsApp. Este mecanismo permítenos relacionarnos con facilidade e manter as mesmas sesións de clase que se impartían no instituto durante o período presencial.

Ao seren moi poucas as alumnas, podemos establecer una conexión telefónica múltiple que nos permite desenvolver unha clase de características moi semellantes ás clases presenciais.

Establecemos contacto polo grupo catro días por semana, luns, martes, mércores e xoves, ás 11.30 h. A totalidade das alumnas puideron incorporarse ao grupo de WhatsApp.

4.2. Actividades.

Para a terceira avaliación programamos un conxunto de actividades que permiten reforzar os contidos lingüísticos estudados nas anteriores avaliacións. O método básico de traballo nesta área é a traducción dos textos de Eutropio que faltan por traducir. As alumnas realizan as traducións fóra do horario escolar e iso permítenos dedicarlle a totalidade da clase á corrección dos textos. Cando o profesor o considera oportuno, ou cando alguha alumna así o solicita, realízase unha breve explicación que facilite interpretación dos textos traducidos.

4.3. Recursos didácticos.

Tres son os recursos didácticos que nos permiten realizar as actividades programadas:

- a) O teléfono móbil, que nos facilita a comunicación por WhatsApp e polo correo electrónico.
- b) Os textos de Eutropio.
- c) A libreta de actividades.

5. Información ao alumnado e ás familias.

A vía ordinaria que utilizamos para a transmitir información ao alumnado e ás súas familias e o grupo de WhatsApp que creamos para o desenvolvemento da actividade académica.