

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
DE GREGO

Departamento de Grego

IES. SAR - SANTIAGO

Curso 2019-20

INDICE

I. PROGRAMACIÓN DE <i>GREGO</i> (Primeiro de Bacharelato).....	3
1. Os contidos	3
2. Estandares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.....	6
3. Avaliación e cualificación do alumnado.....	9
3.1. Instrumentos de avaliación.....	9
3.2. Criterios básicos de cualificación final.....	9
3.3. Proba extraordinaria de setembro	10
4. Metodoloxía e actividades do terceiro trimestre.....	10
4.1. Procedemento de contacto telemático cos alumnos.....	10
4.2. Actividades.....	10
4.3. Recursos didácticos.....	11
5. Información ao alumnado e ás familias.....	11
IV. PROGRAMACIÓN DE <i>GREGO II</i> (Segundo de Bacharelato).....	12
1. Os contidos	12
2. Estandares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.....	12
3. Avaliación e cualificación do alumnado.....	14
3.1. Instrumentos de avaliación.....	14
3.2. Criterios básicos de cualificación final.....	14
3.3. Proba extraordinaria de setembro	15
4. Metodoloxía e actividades do terceiro trimestre.....	15
4.1. Procedemento de contacto telemático cos alumnos.....	15
4.2. Actividades.....	16
4.3. Recursos didácticos.....	16
5. Información ao alumnado e ás familias.....	16

I. PROGRAMACIÓN DE GREGO (Primeiro de Bacharelato)

1. Contidos

A) PRIMEIRA AVALIACIÓN:

a) LINGUA GREGA:

1. O indoeuropeo.
2. Fonoloxía.
 - 2.1.- Signos ortográficos e de puntuación.
 - 2.2.- A pronunciación escolar do grego.
3. A morfoloxía.
 - 3.1.- Declinacións.
 - Substantivos 1^a/2^a decl.
 - Adxectivos temáticos.
 - Artigo.
 - Persoais e demostrativos.
 - 3.2.- Conxugación: presente e imperfecto dos verbos regulares e εὖμι.
4. A sintaxe.
 - 4.1.- A oración simple
 - Particularidades das oracións atributivas
 - A orde de palabras
 - Valores fundamentais dos casos sen preposición
 - Adxectivo apositivo e predicativo.
 - Localización, dirección, procedencia, tránsito e compañía.
 - Concordancia dos suxeitos neutros pl.
 - 4.2.- A oración composta
 - Coordinadas copulativas, adversativas, causais e consecutivas.
 - Oracións completivas conxuntivas.

b) A INTERPRETACIÓN DOS TEXTOS GREGOS:

- Traducción directa de pequenas frases breves de tipo narrativo e expositivo.
- Traducción inversa de textos sinxelos.

c) O LÉXICO GREGO E A SÚA EVOLUCIÓN:

- Nomes relacionados con:
 - zonas xeográficas, minerais e plantas.
 - parentesco e animais domésticos.
 - a casa, o mobiliario e os utensilios domésticos.

- vías de comunicación e medios de transporte.
- oficios.
- vestimenta.
- Adxectivos xentilicios, de idade, de medida, de materia e de cor.
- O significado copulativo locativo e existencial do verbo εἶμι.
- Verbos intransitivos de movemento e localización.
- Verbos transitivos de coñecemento, transmisión e recepción.

d) GRECIA E O SEU LEGADO:

- 1) Xeografía da Grecia antiga.
- 2) Grandes períodos da historia da Grecia antiga
- 3) A administración da xustiza en Atenas.
- 4) O goberno das polis na Grecia clásica .
- 5) Os escravos na Grecia clásica.

B) SEGUNDA AVALIACIÓN:

a) LINGUA GREGA:

1. As linguas indoeuropeas
2. Fonoloxía
 - Clasificación dos sons
 - Relación co alfabeto latino das linguas modernas
3. A morfoloxía
 - 3.1.- Declinacións:
 - Vocativo.
 - Nomes contractos temáticos.
 - Os posesivos e o relativo.
 - Formación de comparativas e superlativas regulares.
 - 3.2.- Conxugación.
 - Presente e imperfecto dos verbos contractos.
 - Presente e imperfecto pasivos.
 - Imperativo. Verbos depoñentes.
 - Aoristo sigmático.
4. A sintaxe
 - 4.1.- Sintaxe da oración simple
 - O xenitivo modificador nominal.
 - Alternancia posesivos / persoais en xenitivo.
 - A expresión do complemento axente.
 - Expresión do mandato e do desexo irrealizable.
 - 4.2.- A oración composta
 - Coordinación disxuntiva.
 - A expresión do segundo termo da comparación.
 - Relativas con antecedente.
 - Condicionais con indicativo (reais e irrealis).

b) A INTERPRETACIÓN DOS TEXTOS GREGOS:

- Traducción directa de textos en forma de diálogo facendo uso de enunciados de diversa modalidade (interrogativa, enunciativa, imperativa e desiderativa).
- Identificación das estruturas fundamentais.

c) O LÉXICO GREGO E A SÚA EVOLUCIÓN:

- Campos semánticos:
 - Nomes de institucións, cargos, tipos sociais e profesións.
 - Adxectivos de cualidades relacionadas coa vida socio-política.
 - Adxectivos de estados de ánimo.
 - Verbos de percepción, sentimento e modificación.
- Procedementos de derivación e composición da lingua grega.

d) GRECIA E O SEU LEGADO:

- 6) A familia na sociedade da Atenas clásica.
- 7) A vivenda grega e o seu equipamento.
- 8) As viaxes na Grecia antiga.
- 9) A vestimenta e o aseo na Grecia antiga.
- 10) A educación na Grecia antiga.

2. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

a) Criterios relativos ao bloque temático de "Lingua grega"

Nº.	CRITERIO	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE
1	Ler con soltura textos gregos.	É capaz de executar unha lectura fluída do grego.
2	Recoñecer e utilizar os diferentes signos do sistema ortográfico grego.	Manexa os signos ortográficos da lingua grega (alfabeto, acentuación, signos de puntuación).
3	Transcribir fonolóxicamente textos gregos.	Distingue entre a lectura escolar e a pronunciación real do grego clásico.
4	Recoñecer o reflexo do alfabeto grego no alfabeto latino.	Establece relacións derivativas entre os signos dos dous alfabetos.
5	Transcribir ao galego e ao castelán vocablos gregos que teñan un derivado nesas linguas e que se axusten ás normas regulares de transcripción.	Asocia vocabulario grego cos helenismos do galego e do castelán.
6	Reconstruír os paradigmas básicos da flexión nominal, pronominal e verbal a partir de palabras que aparezan nun texto grego.	Coñece as nocións morfolóxicas elementais que lle permitan iniciarse no manexo da lingua grega.
7	Comprender o funcionamento da oración simple.	Recoñece en textos gregos as funcións dos casos nos que se manifestan os substantivos e os pronomes que aparecen no texto.
8	Coñecer as estruturas oracionais compostas.	Identifica en textos gregos os indicadores básicos da coordinación e da subordinación.
9	Relacionar os elementos morfolóxicos e sintácticos do grego coa estrutura gramatical doutras linguas que o alumno coñeza (con especial atención ao latín).	Establece comparacións entre a gramática grega e outras gramáticas xa coñecidas, coa finalidade de que a memorización das regras teña un carácter comprensivo e non só repetitivo.
10	Identificar as grandes coordenadas espacio-temporais da lingua grega, apreciar a orixe e influencias mutuas entre esta e outras linguas modernas coñecidas polo alumno.	Situa a lingua grega clásica tanto espacial como temporalmente, e establece relacións históricas relativas á súa orixe e as súas influencias respecto a outras linguas da familia indoeuropea ou outras familias, que os alumnos coñezan. -----

		Elabora mapas e relaciona familias léxicas entre as linguas coñecidas, establecendo paralelismos, diferenzas e posibles influencias.
--	--	--

b) Criterios relativos ao bloque temático "A interpretación dos textos"

Nº.	CRITERIO	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE
1	Verter á lingua materna textos gregos elementais sen auxilio do dicionario e a partir do vocabulario básico manexado nos textos das actividades.	Comprende un texto grego de dificultade mínima e pode traducilo á lingua galega ou á lingua castelá.
2	Resumir textos gregos adaptados, elaborando esquemas básicos do seu contido e diferenciando as ideas principais das secundarias.	Asimila a intención comunicativa que teñan os textos máis alá do significado literal de cada oración.
3	Dominar o vocabulario básico da lingua grega antiga e os principios que permiten deducir significados.	É capaz de parafrasear o contido duns textos breves orixinais, deducindo o significado das palabras descoñecidas a partir do contexto inmediato e da relación que esas palabras poidan manter con outras da súa mesma familia etimolóxica.
4	Coñecer os aspectos morfolóxicos e sintácticos básicos da lingua grega.	Transforma, de acordo cunhas pautas prefixadas, a estrutura formal de textos breves escritos en grego.

c) Criterios relativos ao bloque temático "O léxico grego e a súa evolución"

Nº.	CRITERIO	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE
1	Recoñecer a orixe grega do léxico galego e castelán.	Identifica os helenismos existentes nun texto da lingua materna e deduce o seu significado a partir do significado da palabra grega da que derivan.
2	Relacionar os diferentes temas gregos cos helenismos do galego e do castelán, e recoñecer os significados de tales helenismos.	Recoñece nun texto grego as palabras que teñen relación etimolóxica coa lingua materna, e explica a súa evolución semántica.
3	Adquirir as nocións morfolóxicas elementais que permiten iniciarse no manexo da lingua grega.	Recoñece en palabras de textos gregos algúns dos prefixos e sufixos máis productivos da lingua grega e identifica as regras derivativas que operan na formación desas palabras

d) *Criterios relativos ao bloque temático "Historia de Grecia"*

Nº.	CRITERIO	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE
1	Ler e analizar unha obra teatral grega relacionandoa coas estruturas desa forma literaria e cos procedementos utilizados.	Analiza unha traxedia ou unha comedia grega, e reconece a súa estrutura e os procedementos técnicos que as caracterizan.
2	Comprender o teatro clásico como un produto cultural situado nun contexto socio-histórico determinado.	Establece relacións entre unha obra teatral representativa e o marco socio-cultural no que se produciu.
3	Descubrir como a mitoloxía permaneceu na creación artística e literaria ao longo da historia da cultura occidental.	Identifica, en obras de creación das diferentes épocas da cultura occidental, os principais mitos clásicos.
4	Recoñecer no mundo actual a pervivencia dos elementos socio-culturais da civilización grega antiga.	Identifica os elementos socio-culturais gregos que perviven no mundo actual.
5	Identificar e describir as principais formas de organización de exercicio do poder na Grecia clásica, valorando a importancia relativa de cada unha delas como marco para o desenvolvemento da igualdade social e da liberdade individual	Realiza unha análise comparativa das institucións existentes na Grecia clásica, e relaciona coherentemente tales realidades cos distintos intereses sociais.
6	Ubicar espacial e temporalmente os acontecementos e procesos máis relevantes da historia de Grecia na Antigüidade.	Sitúa xeográfica e historicamente feitos significativos da civilización grega antiga.
7	Analizar aspectos definatorios das distintas épocas da historia de Grecia, establecendo unha comparanza entre elas, que permita apreciar as permanencias e os cambios.	Recoñece e valora o proceso de cambio histórico a partir do estudo das diferenzas e analoxías entre distintos momentos da historia de Grecia.
8	Situar no tempo e describir as manifestacións culturais básicas da civilización grega, analizando as súas relacións co contexto histórico e ponderando a súa aportación á cultura humana universal.	Citar, con precisión cronolóxica, manifestacións culturais de diverso tipo, explicando a súa relación coa situación histórica na que foron creadas e valorando a súa compoñente de universalidade.

9	Ser capaz de recopilar información e organizar datos, e tamén de expor correctamente por escrito as conclusións obtidas.	Obtén, a partir de fontes antigas e modernas de diversa índole, información sobre temas monográficos, e comunica de forma coherente e organizada o resultado de tal investigación.
---	--	--

3. Avaliación e cualificación do alumnado.

3.1. Instrumentos de avaliación.

Como técnica fundamental para a avaliación nesta materia, que non é lingua instrumental, podemos destacar a análise da realización de actividades.

Mediante a análise dos traballos ou tarefas de clase de distinto tipo (individuais, en pequeno grupo ou en gran grupo; elaboradas na aula, parte na aula e parte fóra dela ou realizadas enteiramente fóra da aula) o profesorado pode comprobar e tomar datos do proceso que o alumnado está seguindo na aprendizaxe do latín.

Outras técnicas como os exames, as probas obxectivas, etc. non deben ser rexeitadas porque son útiles para a avaliación normativa, pero deben utilizarse como unha actividade máis no proceso de aprendizaxe sabendo que a súa finalidade é comprobar e mellorar tal proceso, ó mesmo tempo, debido ó carácter propedéutico que en boa medida se lle atribúe ó bacharelato, o alumnado precisa un certo hábito neste tipo de técnicas.

Na terceira avaliación as técnicas de avaliación que utilizaremos serán a valoración da participación nos encontros por vía telemática y a análise das tarefas programadas.

3.2. Criterios básicos de cualificación final.

Para cada avaliación, o alumno deberá facer unha proba escrita. A nota da avaliación coincidirá precisamente coa cualificación obtida nesa proba.

A terceira avaliación non contará con proba escrita, e a calificación obterase a partir da valoración da participación nos encontros por vía telemática y a análise das tarefas programadas.

Resulta imprescindible, para superar o curso, conseguir unha nota igual ou superior a 5 en cada unha das avaliacións; se o alumno non alcanzase esa cualificación nas probas ordinarias, terá ao longo do curso diversas oportunidades extraordinarias para poder superar esa parte da materia suspensa.

A cualificación final sairá da media aritmética dos parciais aprobados, sen menoscabo de que poida haber unha suma de puntos por méritos contraídos nas diversas actividades de clase; en ningún caso a nota final vai ser inferior á mencionada media aritmética.

As probas escritas que se fagan en cada avaliación constarán de tres partes:

- Lingua grega: 3 puntos.
- Interpretación dos textos: 3 puntos.
- O léxico: 2 puntos.
- Cultura: 2 puntos

A proba considerarase aprobada só cando se obteña una calificación igual ou superior ao 50% en cada un dos apartados (é dicir, mínimo de 1,5 - 1,5 - 1 - 1).

3.3. Proba extraordinaria de setembro.

O único procedemento de avaliación é unha proba escrita, dunha hora de duración, na que se inclúiran os contidos recollidos nesta adaptación da programación. Nesta proba, a estrutura do exame será a mesma que a que describimos para as probas de avaliación realizadas durante o curso. Os criterios de cualificación son idénticos aos establecidos para as probas de carácter ordinario:

- Lingua grega: 3 puntos.
- Interpretación dos textos: 3 puntos.
- O léxico: 2 puntos.
- Cultura: 2 puntos

A proba considerarase aprobada só cando se obteña una calificación igual ou superior ao 50% en cada un dos apartados (é dicir, mínimo de 1,5 - 1,5 - 1 - 1).

4. Metodoloxía e actividades do terceiro trimestre.

4.1. Procedemento de contacto telemático cos alumnos.

Debido a reducido número de alumnos que cursan a asignatura, acordamos como mellor maneira de comunicarnos telemáticamente a creación de un grupo de WhatsApp. Este mecanismo permítenos relacionarnos con facilidade e manter as mesmas sesións de clase que se impartían no instituto durante o período presencial. Ao seren moi poucas as alumnas, podemos establecer una conexión telefónica múltiple que nos permite desenvolver unha clase de características moi semellantes ás clases presenciais.

Establecemos contacto polo grupo catro días por semana, martes, mércores, xoves e venres, ás 13.45 h. A totalidade das alumnas puideron incorporarse ao grupo de WhatsApp.

4.2. Actividades.

Para a terceira avaliación programamos un conxunto de actividades que permiten reforzar os contidos lingüísticos estudados nas anteriores avaliacións. O método básico de traballo nesta área é a realización dos múltiples exercicios de reforzo que cada unidade didáctica deseñada no libro contén para os alumnos que necesiten recuperación. As alumnas realizan os exercicios fóra do horario escolar e iso

permítenos dedicarlle a totalidade da clase á corrección dos exercicios programados. Cando o profesor o considera oportuno, ou cando alguha alumna así o solicita, realízase unha breve explicación que facilite a execución das actividades.

4.3. Recursos didácticos.

Tres son os recursos didácticos que nos permiten realizar as actividades programadas:

- a) O teléfono móbil, que nos facilita a comunicación por WhatsApp e polo correo electrónico.
- b) O libro de texto.
- c) A libreta de actividades.

5. Información ao alumnado e ás familias.

A vía ordinaria que utilizamos para a transmitir información ao alumnado e ás súas familias e o grupo de WhatsApp que creamos para o desenvolvemento da actividade académica.

II. PROGRAMACIÓN DE *GREGO II* (Segundo de Bacharelato)

1. Os contidos.

A. Primeira avaliación.

- a) Lingua grega.
 - 1. Morfoloxía: repaso da flexión nominal e verbal.
 - 2. Sintaxe: función das palabras dentro da frase.
- b) Interpretación dos textos gregos: traducción, comentario e análise de textos adaptados de Herodoto.
- c) O léxico grego e a súa evolución: vocabulario de nova adquisición relacionado cos textos.
- d) Grecia e o seu legado:
 - Os principais xéneros literarios gregos. Autores máis representativos.
 - Os modelos literarios gregos e a súa influencia nas literaturas europeas.

B. Segunda avaliación.

- a) Lingua grega.
 - 1. Morfoloxía: particularidades da flexión nominal.
 - 2. Sintaxe: a subordinación.
- b) Interpretación dos textos gregos: traducción, comentario e análise de textos de Tucídides.
- c) O léxico grego e a súa evolución:
 - Vocabulario de nova adquisición relacionado cos textos.
 - Derivación e composición da lingua grega.
- d) Grecia e o seu legado:
 - O teatro clásico.

2. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

a) Criterios relativos ao bloque temático de "Lingua grega"

Nº	CRITERIO	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE
1	Adquirir as nocións morfolóxicas que permitan progresar no coñecemento da lingua grega.	Recoñece formas nominais e verbais que se aparten dos modelos vistos no nivel elemental e identifica as peculiaridades que nelas aparecen.
2	Comprender o funcionamento da oración simple.	Analiza en textos gregos orixinais as funcións dos casos.
3	Coñecer as estruturas oracionais compostas.	Identifica en textos gregos os indicadores básicos da composición oracional.
4	Establecer comparacións entre a	Analiza as relacións entre os elementos

	gramática grega e outras gramáticas xa coñecidas.	morfosintácticos do Grego e establece comparacións entre a estrutura morfosintáctica desta lingua e a das outras linguas do currículo.
--	---	--

b) Criterios relativos ao bloque temático "A interpretación dos textos"

Nº.	CRITERIO	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE
1	Comprender un texto grego de dificultade media e traducilo de forma coherente.	Verte á lingua galega ou castelá textos gregos pertencentes aos diversos xéneros literarios.
2	Asimilar a intención comunicativa que teñan os textos máis alá do significado literal de cada oración.	Resume textos gregos orixinais, diferenciando as ideas principais das secundarias

c) Criterios relativos ao bloque temático "O léxico grego e a súa evolución"

Nº	CRITERIO	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE
1	Ser capaz de manexar o léxico da lingua grega.	Identifica o significado léxico básico que aparece nos textos gregos orixinais e dedúceo a través doutros termos próximos polo contexto en que aparecen, elixindo, cando sexa necesario, o termo preciso no dicionario
2	Relacionar os diferentes temas gregos cos helenismos do galego e do castelán.	Recoñece nun texto grego as palabras que teñen relación etimolóxica coa lingua materna, e explica a súa evolución semántica

d) Criterios relativos ao bloque temático "Historia de Grecia"

Nº	CRITERIO	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE
1	Identificar os elementos esenciais dun texto literario e a capacidade de recoñecer os trazos difereciais dos xéneros literarios.	Comenta formal e conceptualmente textos literarios e filosóficos orixinais que informen sobre o sistema de valores da civilización grega e da unha opinión crítica sobre eles, especialmente sobre a súa vixencia no mundo actual
2	Integrar en temas interdisciplinares os coñecementos adquiridos, comparando a época grega clásica con outras, sobre todo coa actual.	Sabe explicar a relación dos textos gregos coa situación histórica na que foron creadas e valora a súa compoñente de universalidade.
3	Recopilar información, organizar os datos e realizar unha correcta	Planifica e realiza sinxelas investigacións sobre temas monográficos, manexando fontes de

exposición escrita das conclusións obtidas.	diversa índole.
---	-----------------

3. Avaliación e cualificación do alumnado.

3.1. Instrumentos de avaliación.

Como técnica fundamental para a avaliación nesta materia, que non é lingua instrumental, podemos destacar a análise da realización de actividades.

Mediante a análise dos traballos ou tarefas de clase de distinto tipo (individuais, en pequeno grupo ou en gran grupo; elaboradas na aula, parte na aula e parte fóra dela ou realizadas enteiramente fóra da aula) o profesorado pode comprobar e tomar datos do proceso que o alumnado está seguindo na aprendizaxe do latín.

Outras técnicas como os exames, as probas obxectivas, etc. non deben ser rexeitadas porque son útiles para a avaliación normativa, pero deben utilizarse como unha actividade máis no proceso de aprendizaxe sabendo que a súa finalidade é comprobar e mellorar tal proceso, ó mesmo tempo, debido ó carácter propedéutico que en boa medida se lle atribúe ó bacharelato, o alumnado precisa un certo hábito neste tipo de técnicas.

Na terceira avaliación as técnicas de avaliación que utilizaremos serán a valoración da participación nos encontros por vía telemática y a análise das tarefas programadas.

3.2. Criterios básicos de cualificación final.

Para cada avaliación, o alumno deberá facer unha proba escrita. A nota da avaliación coincidirá precisamente coa cualificación obtida nesa proba.

A terceira avaliación non contará con proba escrita, e a calificación obterase a partir da valoración da participación nos encontros por vía telemática y a análise das tarefas programadas.

Resulta imprescindible, para superar o curso, conseguir unha nota igual ou superior a 5 en cada unha das avaliacións; se o alumno non alcanzase esa cualificación nas probas ordinarias, terá ao longo do curso diversas oportunidades extraordinarias para poder superar esa parte da materia suspensa.

A cualificación final sairá da media aritmética dos parciais aprobados, sen menoscabo de que poida haber unha suma de puntos por méritos contraídos nas diversas actividades de clase; en ningún caso a nota final vai ser inferior á mencionada media aritmética.

As probas escritas que se fagan en cada avaliación constarán de tres partes:

- Lingua grega: 3 puntos.
- Interpretación dos textos: 5 puntos.
- O léxico: 1 punto.
- Cultura (Historia de Grecia): 1 punto.

A proba considerárase aprobada só cando se obteña una calificación igual ou superior ao 50% en cada un dos apartados (é dicir, mínimo de 1,5 - 2,5- 0,5 - 0,5).

3.3. Proba extraordinaria de setembro.

O único procedemento de avaliación é unha proba escrita, dunha hora de duración, na que se inclúiran os contidos recollidos nesta adaptación da programación. Nesta proba, a estrutura do exame será a mesma que a que describimos para as probas de avaliación realizadas durante o curso. Os criterios de cualificación son idénticos aos establecidos para as probas de carácter ordinario:

- Lingua grega: 3 puntos.
- Interpretación dos textos: 5 puntos.
- O léxico: 1 punto.
- Cultura (Historia de Grecia): 1 punto.

A proba considerárase aprobada só cando se obteña una calificación igual ou superior ao 50% en cada un dos apartados (é dicir, mínimo de 1,5 - 2,5- 0,5 - 0,5).

4. Metodoloxía e actividades do terceiro trimestre.

4.1. Procedemento de contacto telemático cos alumnos.

Debido a reducido número de alumnas que cursan a asignatura, acordamos como mellor maneira de comunicarnos telemáticamente a creación de un grupo de WhatsApp. Este mecanismo permítenos relacionarnos con facilidade e manter as mesmas sesións de clase que se impartían no instituto durante o período presencial. Ao seren moi poucas as alumnas, podemos establecer una conexión telefónica múltiple que nos permite desenvolver unha clase de características moi semellantes ás clases presenciais.

Establecemos contacto polo grupo catro días por semana, martes, mércores, xoves e venres ás 12.15 h. A totalidade das alumnas puideron incorporarse ao grupo de WhatsApp.

4.2. Actividades.

Para a terceira avaliación programamos un conxunto de actividades que permiten reforzar os contidos lingüísticos estudados nas anteriores avaliacións. O método básico de traballo nesta área é a tradución dos textos de Xenofonte que faltan por traducir. As alumnas realizan as traducións fóra do horario escolar e iso permítenos dedicarlle a totalidade da clase á corrección dos textos. Cando o profesor o considera oportuno, ou cando alguha alumna así o solicita, realízase unha breve explicación que facilite interpretación dos textos traducidos.

4.3. Recursos didácticos.

Tres son os recursos didácticos que nos permiten realizar as actividades programadas:

- a) O teléfono móvil, que nos facilita a comunicación por WhatsApp e polo correo electrónico.
- b) Os textos de Xenofonte.
- c) A libreta de actividades.

5. Información ao alumnado e ás familias.

A vía ordinaria que utilizamos para a transmitir información ao alumnado e ás súas familias e o grupo de WhatsApp que creamos para o desenvolvemento da actividade académica.