



23 de abril Día do Libro

En 1995 a UNESCO aprobou proclamar o 23 de abril “Día Mundial do Libro” en conmemoración do falecemento de tres grandes escritores: o español **Miguel De Cervantes y Saavedra**, o inglés **William Shakespeare** e o cronista **Garcilaso de la Vega** (o Inca), todos ocurridos un 23 de abril de 1616.

A biblioteca do MGB, entre outras actividades, convoca o concurso “Pasapalabra” coas seguintes bases:

“Pasapalabra”

- Fórmanse dous grupos dentro dun mesmo curso que competirán entre si.
- Noméanse un portavoz por cada equipa.
- Dende o A ata o Z, o portavoz da equipa correspondente le a definición dunha palabra que os integrantes da equipa contraria deben averiguar e, por medio do seu portavoz, confirmar a resposta.
- Cando unha equipa non saiba contestar, “pasa palabra” á outra equipa.
- O tempo para dar a resposta é aproximadamente de 10 minutos.
- A equipa gañadora será a que máis preguntas conteste en menos tempo.



BOLETÍN INFORMATIVO Nº 4 Abril, 2008

TEMPO DE **L E c e R**

Lectura, ledicia, liberación, lección...

Entretemento, emoción, ensoñación, esperanza, engaiolamento...

Coñecemento, cultura, curiosidade, criterio, civilización, conforto, consulta...

Entendemento, encontro, empatía, enganche, enlace, entrega, estudo...

Reflexión, recreo, refuxio, recollemento, rescate...



“O bibliotecario” de Giuseppe Arcimboldo



Plan Lector "Tempo de LEceR"

A biblioteca proxecta poñer en marcha este trimestre un plan de lectura colectiva na aula co obxectivo de animar á lectura e á escritura recreativa e contribuír ao desenvolvemento das competencias básicas contempladas na LOE. Vai dirixido ao alumnado do 1º ciclo da ESO e implica a gran parte do profesorado e titores deste ciclo.

Esta iniciativa parte da base de que para formar lectores competentes é necesaria unha educación continua e progresiva que produza efectos máis benéficos ao estar asociada a unha actividade lúdica, recreativa e compartida.

É por isto que se fai a proposta de **dúas horas semanais de lectura** na aula coas que se tratará de fomentar actitudes favorables hacia a lectura como fonte de pracer alternativa á utilización exclusiva das novas tecnoloxías, ao mesmo tempo que se favorece a adquisición de destrezas, competencias e valores que contribúan a mellorar os resultados académicos así como o desenvolvemento persoal do alumnado:

- Unha hora de lectura semanal na aula, en voz alta, compartida e coa

participación de profesorado de distintas materias, cun calendario de intervención debidamente regulado.

- Unha hora de lectura semanal na titoría con atención ao tratamento dos temas transversais.

O papel da biblioteca para o desenvolvemento deste plan é dobre: centro de recursos materiais e humanos e promotora de actividades que fomenten a escritura como complemento da lectura na aula (elaboración de antoloxías de textos, poemas, citas, etc. extraídas das obras lidas na aula, concursos literarios de narrativa -textos curtos, relatos, microrrelatos- teatro e poesía).

Libros de lectura

- 📖 *Historias para ler e mirar* (catro relatos de Bregán Riveiro, Fran Alonso, Elvira Pérez e Carlos Mosteiro).
- 📖 *Un saquiño de contos* (catro contos de Xoán Babarro González, Fina Casalderrey, Antonio García Teijeiro e Gloria Sánchez)
- 📖 *Cando petan á porta pola noite* (catro relatos de Xabier Docampo).
- 📖 *Cuentos escritos a máquina* de Gianni Rodari.
- 📖 *El pequeño Nicolás* de René Goscinny
- 📖 *El fantasma de Canterville* de Oscar Wilde.
- 📖 *A Raíña Berenguela* de X. A. Neira Cruz./
- 📖 *O achado do castro* de Manuel Núñez Singala.
- 📖 *Esto es Troya* de Francisco López Salamanca.
- 📖 *Poesía para jóvenes* (selección e prólogo de Ana Pelegrín).
- 📖 *Contos e poemas para un mes calquera* de Jordi Sierra i Fabra.
- 📖 *Roseira do teu mencer* de Xosé María Álvarez Blázquez.
- 📖 *Poetízate* de Fran Alonso.
- 📖 *Un anuncio para papá* de Brigitte Peskine.
- 📖 *Colmillo branco* de Jack London.
- 📖 *Tristes armas* de Marina Mayoral.
- 📖 *Sin vuelta atrás* de Jordi Sierra i Fabra
- 📖 *Cuentos de otoño* de Grégoire Solotareff
- 📖 *Los siete poderes* de Alex Rovira Celma.