LIBROS E CINE PARA NADAL

MeGaBiblioteca
MGB
IES M. García Barros
A Estrada

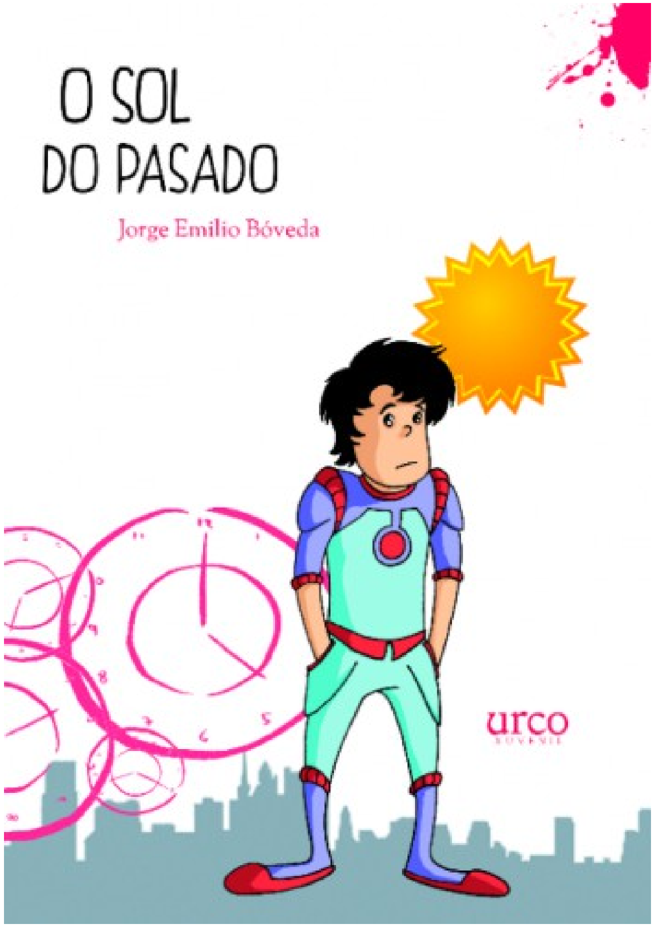
IES Nº1 da Estrada
www.edu.xunta.es/centros/iesnumero1estrada

Biblioteca
IES Antón Losada

LIBROS EN GALEGO

O sol do pasado

Jorge Emilio Bóveda



A familia de Breogán Bouza sofre as consecuencias dunha crise socioeconómica nun futuro inconcreto e vese na obriga de emigrar na procura de mellores oportunidades laborais.

Porén, a súa emigración será ao longo da liña do tempo, cara ao pasado. Indo a parar a un lugar chamado Auria, que vive un tempo de bonanza económica debido ao apoxeo no sector inmobiliario.

Mais a realidade semellará non ser como a estimaran, chegando a descubrir cousas insospeitadas para todos eles.

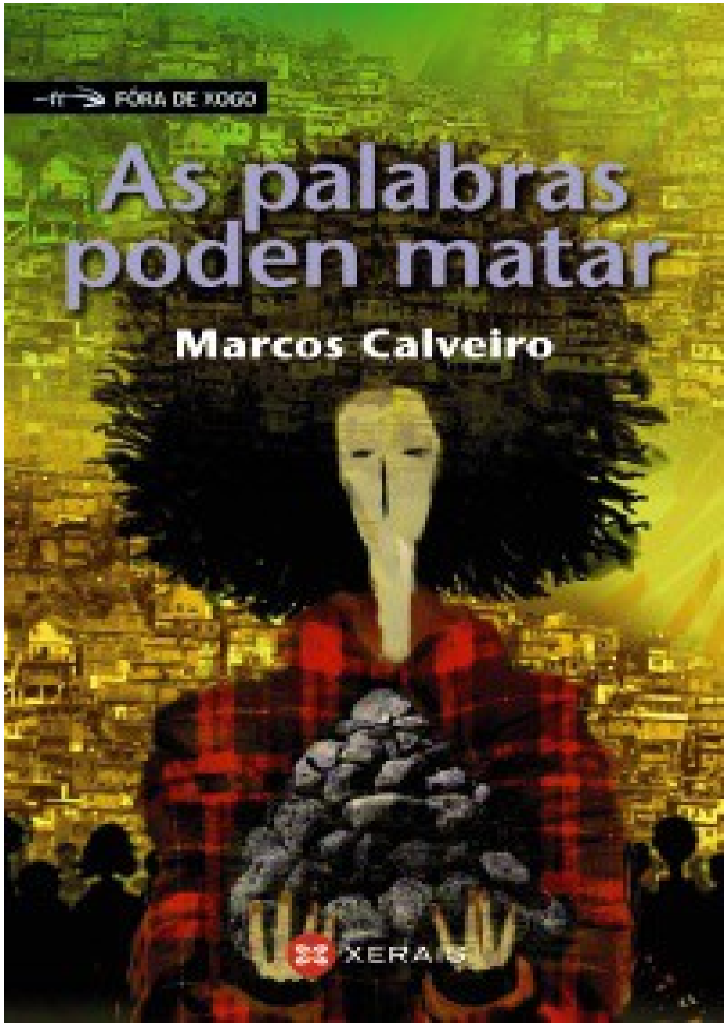
Nº DE PÁXINAS: 152

ISBN: 978-84-15 699-43-9

Urco Editora

As palabras poden matar

Marcos Calveiro



Na colonia Seavia, situada nun dos outeiros da cidade de Santa Clara, morren cada ano máis de trinta mulleres, homes e nenos vítimas da violencia. Os seus habitantes están todos xordos, mudos e cegos, porque saben que as palabras poden matar. Todos agás o Chibo e os seus sicarios, que campan polo barrio como amos e señores de todos os que alí malviven. Rapaces como Efrén, Marcelo e Alexandre, que acoden ás aulas do mestre Abimael, mozas como Daiara que traballa de costureira nun pendello, mulleres como Maisa ou Dona Rosa, saben que o perigo axexa naquelas calellas labirínticas. Cando aparece Silencio, un guedellán que só fala coas mans e coa faciana, ninguén sabe que a súa presenza mudará a vida dun barrio sen soños nin esperanzas, onde ninguén cre nos milagres e cuxos habitantes non miraban adiante e tampouco querían mirar atrás.

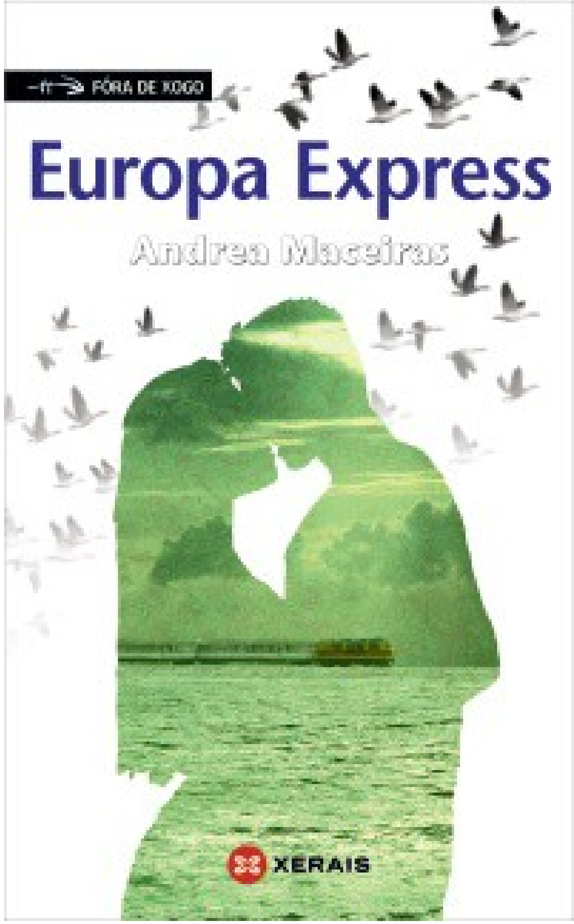
136 Páxinas

I.S.B.N.: 978-84-9914-811-3

Xerais

Europa Express

Andrea Maceiras



Aroa, Xacobe, Nico, Beatriz, Óscar, Piero e Mía deciden viaxar xuntos por Europa en Interrail ao rematar o Bacharelato. Descubrirán a vida en liberdade e a complexidade das relacións persoais, marcadas polo carácter de Xacobe.Dez anos despois da viaxe, Nico atopará en Berguen, unha postal que lle revelará certa información que provoca nel un cuestionamento da súa vida actual e a necesidade de resolver as dúbidas sobre a traxedia que os envolveu ao seu regreso da viaxe de tren. Malia as reticencias de Aroa a revolver no pasado, Nico logra contactar cos compañeiros de viaxe e organiza unha festa de reencontro a partir da cal irán aflorando todos os matices que permitirán aclarar as causas daquel fatídico acontecemento. Novela coral de intriga psicolóxica, a historia alterna lugares, personaxes e tempos narrativos no seu avance cara o descubrimento dunha verdade inexorábel, capaz de cambiar o rumbo das vidas dos seus protagonistas. A liberdade das viaxes, a identidade ou a procura do amor son algunhas das constantes deste relato que afonda na esencia da mocidade, tan efémera no tempo como perdurábel na memoria.

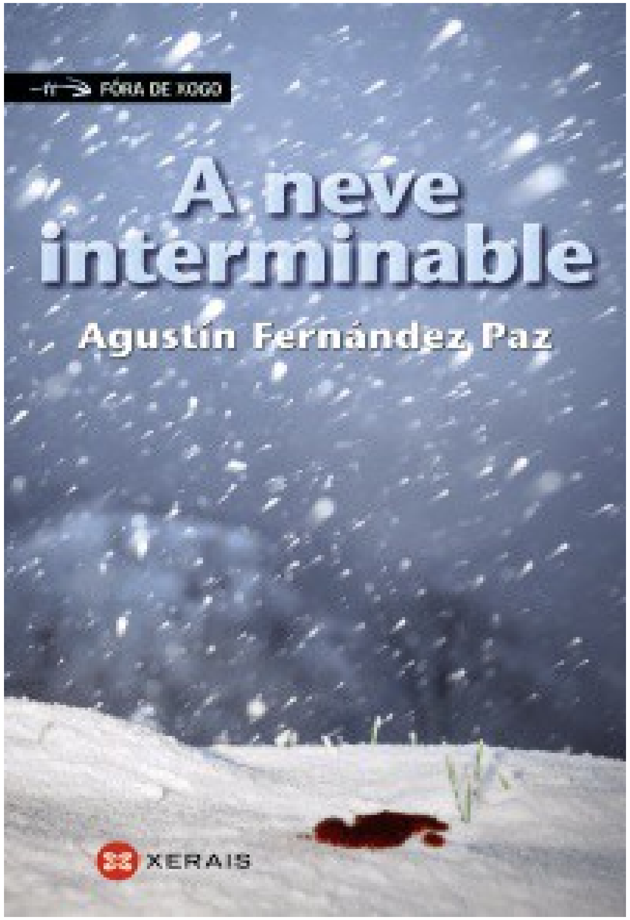
216 Páxinas

I.S.B.N.: 978-84-9914-943-1

Xerais

A neve interminable

Agustín Fernández Paz



Un equipo de guionistas –tres mulleres e dous homes– recibe a encarga de escribir os guións dunha futura serie de televisión que se titulará As fronteiras do medo. Para concentrarse no traballo, acordan recluírse nun hostal solitario, nas terras da Fonsagrada. É inverno, no hostal só viven o matrimonio que o rexenta e mais outros tres hóspedes. Ao terceiro día, comeza a nevar. Unha tormenta que semella non rematar nunca, que interrompe as comunicacións e o fluído eléctrico, e que os deixa illados do mundo. Mentres traballan nas historias da serie irán descubrindo que naquel hostal ningúen é quen aparenta ser e que un medo irrefreable comeza a filtrarse nas súas vidas. A neve interminable é unha novela onde o misterio ocupa un lugar central. Nela explóranse os medos esenciais do ser humano e tamén aqueloutros orixinados pola desorde mundial deste século XXI. Un libro esencial na obra de Agustín Fernández Paz que vinte anos despois dialoga con Cartas de inverno.

192 Páxinas

I.S.B.N.: 978-84-9914-838-0

Xerais

Instrucións para tomar café

Manuel Núñez Singala

Un concentrado de narracións que inclúe, en pouco máis dun cento de páxinas, catro volumes diferentes: un libro de reclamacións, un libro de estilo, un libro de instrucións e un libro de contos. Os temas dos relatos poden dar unha pista, ou se cadra todo o contrario: estes textos están escritos partindo do que parece non ser, condición sine qua non para chegar a ser algo. Entre eles, por exemplo, un "libro de instrucións" para non galegos dirixido precisamente a estes. Así, algúns títulos que falan de seu: "Cocido familiar", "Amputado", "Gastronomía transfronteiriza", "Poesía oriental", "Instrucións para parecer intelixente", "Instrucións para parecer galego I, II e III", "Instrucións para falar do tempo", "Sacrificio", "Competencia" e "Pro - dutividade". Neste conxunto de relatos indágase sobre nós mesmos, sobre o que nos fai grandes como seres humanos e tamén arredor das nosas mesquindades, sobre o que nos define como persoas e como galegos, e todo isto dende a ironía, cunha perspectiva impregnada de humor e retranca.

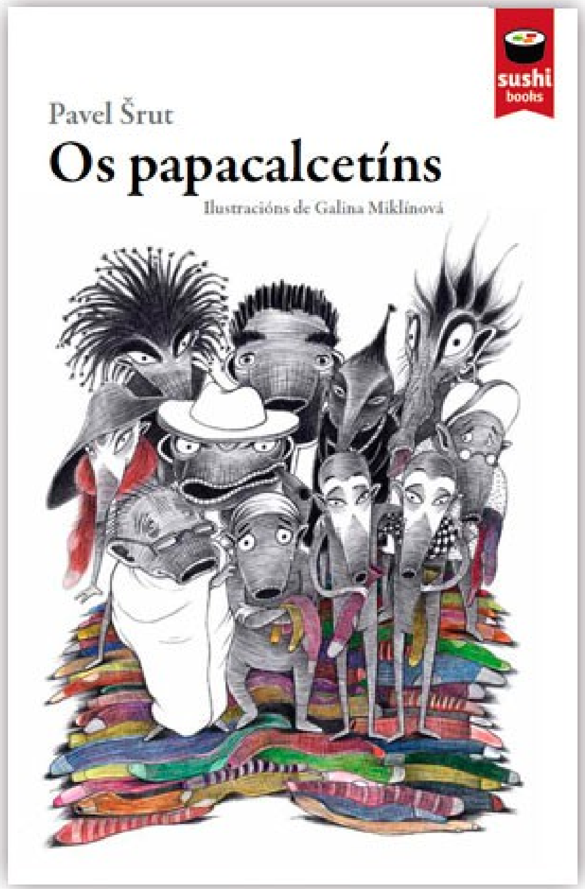
144 páxinas

ISBN: 978-84-9865-551-3

Galaxia

Os papacalcetíns

Pavel Srut



Millóns de calcetíns desaparecen cada día misteriosamente en todas as casas. Os responsables de que existan tantos calcetíns desemparellados son uns peculiares personaxes: os papacalcetíns.

Este libro explicaravos todo o que sempre quixestes saber sobre o destino de todos eses calcetíns perdidos. Por medio do vello profesor René Melenas e o músico Egon Lourenzo (os únicos humanos que foron quen de observar os papacalcetíns) coñeceremos o mundo secreto destas criaturas, nunha historia chea de suspense e humor.

224 páxinas

ISBN: 978-84-15920-76-2

sushi books

Madonna e outros contos de inverno

Manuel Rivas

Manuel Rivas reuniu neste libro oito dos seus contos que teñen o inverno e o Nadal como pano de fondo, tanto no presente como nas lembranzas dos personaxes. A tristeza da emigración, a experiencia límite do naufraxio, o amor que nos defende das adversidades, a resistencia durante o franquismo, a traizón que nos derrota, as consecuencias do tráfico de drogas, a ledicia de xogar un partido de fútbol, a integración das persoas diferentes e a conmoción da crise das vacas tolas artellan as tramas destes contos en que se abordan temas esenciais na literatura. Oito contos conmovedores nos cales Manuel Rivas dispuxo as pingas de humor e tenrura capaces de transformar o cotián na beleza da escrita literaria.

112 Páxinas

I.S.B.N.: 978-84-9914-906-6

Xerais

Escarlatina, a cociñeira defunta

Ledicia Costas

Como Román Casas quería ser un auténtico chef, pediulle aos seus pais un curso de cociña para o seu décimo aniversario, que coincide co Día de Defuntos, a festa dos mortos. E nese día tan especial recibiu un megasusto, un agasallo moi singular, un cadaleito acompañado dun sobre negro onde viñan as instrucións para activar a Escarlatina, unha cociñeira falecida no século XIX que nunca se separa de Lady Horreur, un arrepiante arañón con acento francés. A bordo do mortobús, os tres novos amigos e mais o gato Dodoto viaxarán ao Inframundo, onde os defuntos viven baixo as ordes de Amanito, o tirano que goberna no Alén coa axuda dos funguiños: os seus terroríficos esbirros. Unha ducia de moi gorentosas e larpeiras receitas, as máis sabedeiras do mundo dos vivos e dos mortos, dan paso a cada un dos bocados desta historia de humor macabro que estimula o apetito do lector e a curiosidade polo mundo da cociña.

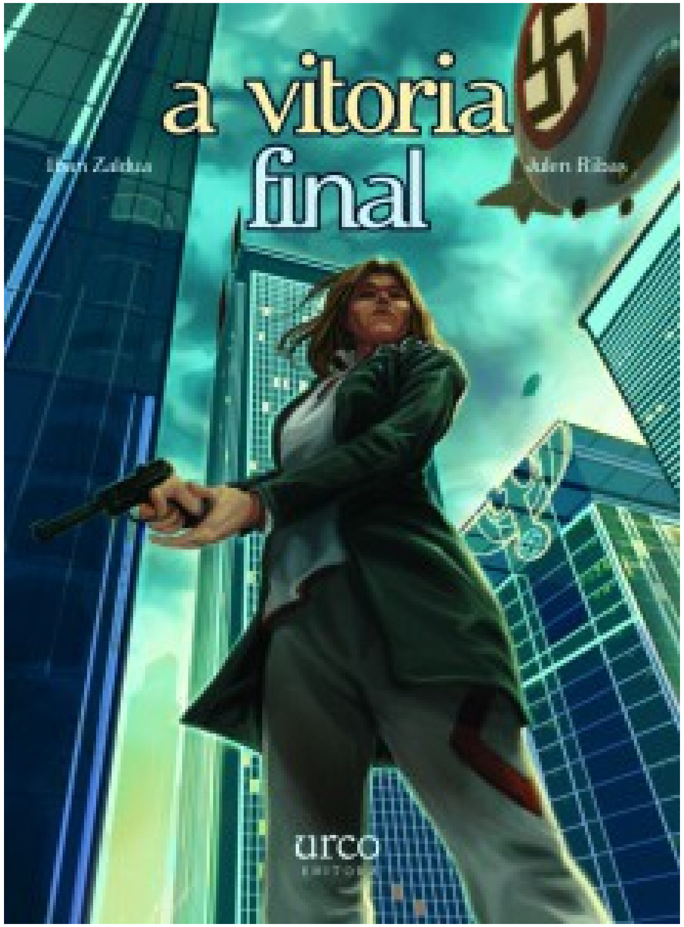
176 Páxinas

I.S.B.N.: 978-84-9914-739-0

Xerais

A vitoria final

Iban Zaldua e Julen Ribas



A tenente Sigrid Frisch devece polos cómics. Leos na comisaría de policía cando non ten outra angueira. Mais en poucas ocasións pode rematar a lectura tranquilamente. Recibe un aviso xusto cando está a ler o clásico que conta como gañou Alemaña a II Guerra Mundial: uns cativos atoparon un cadaver nun gran canal. Ao chegar ao lugar dos feitos decátase de que terá problemas co caso. Ao pé do corpo, alén da policía, andan unha Oberstandartenfürher das SS e os seus soldados a fisgar. Que fan alí? Só é un afogado. O cadáver non ten identificación e na man hai un papel do que termaba con forza. E o máis sorprendente: o bandullo ten embigo! Algo imposíbel na Alemaña de 2052, ano CVII da Vitoria. Non, non será un caso doado.

52 páxinas

ISBN: 978-84-15699-45-3

urco editora

Celebración

Gonzalo Hermo

A poesía aparece cando non abondan as palabras. Por iso o poema acredita na linguaxe e desconfía dela a partes iguais.

Consciente da época en que agroma, onde o vello esmorece pero o novo non acaba de nacer, este libro ensaia un tipo de escrita antinostálxica, que renega da ruína e celebra o que está por vir.

Premio da Crítica 2014.

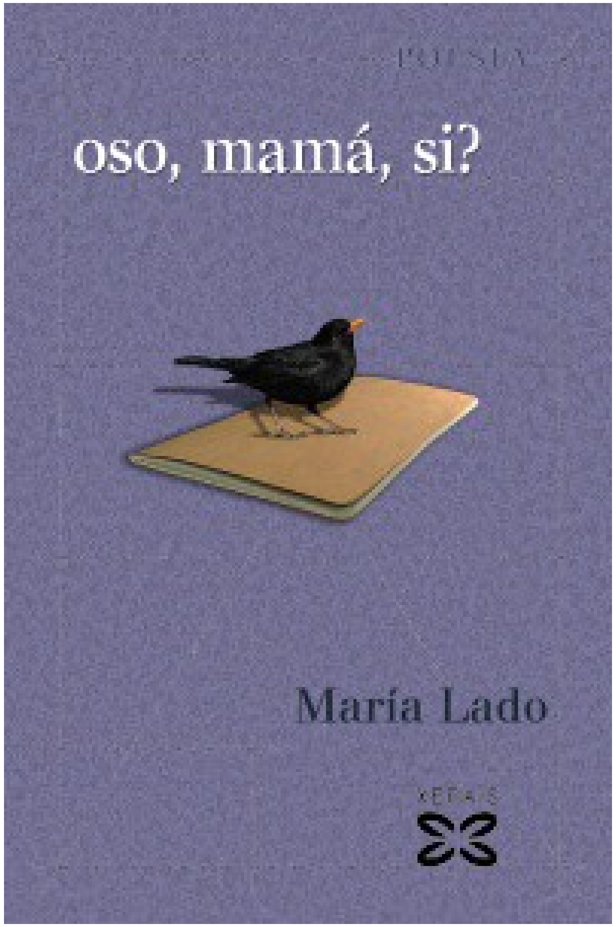
Premio Nacional Miguel Hernández. Modalidad Joven Poesía. 2015

60 páxinas

Apiario

Oso, mamá, si?

María Lado



Coidado... coidado, ti, lector; amodo, pois este libro que tes nas túas mans agora mesmo é fráxil coma o punto xusto máxico de unión de dúas cereixas nos días de primavera. Así é. Aínda que este oso, mamá, si? é brutalmente sincero coma un temporal na fisterra máis atlántica e animal. O poemario, de innovadora linguaxe poética, susúrranos ao oído, moi baixiño, a maxia, por unha banda, e a brutalidade por outra, que se agocha en algo tan especial como é a maternidade. Pero non só, pois oso, mamá, si? non é un libro sobre a maternidade... non; este novo poemario de María Lado, fala de todo iso co que irremediablemente conectamos nas nosas vidas, independentemente de quen sexamos; todo ese amor que desprendemos, o medo ao paso do tempo, a nosa evolución persoal, as dúbidas invernais, a calor que acentúa cada caricia, cada aperta... en definitiva, do longo e escarpado camiño vital que percorremos todos e cada un de nós.

56 páxinas

I.S.B.N.: 978-84-9914-813-7

xerais

LIBROS EN CASTELÁN

Herejía

David Lozano Garbala

Reino de Aragón, finales del siglo XV. El noble Pedro de Ortuña, acusado injustamente de herejía, es detenido y arrestado por la Inquisición. Precisamente el mismo día que vienen a buscarlo a casa regresa de Italia su único hijo, Luis, adonde lo había enviado con su hermano para que recibiera una buena educación a la muerte de su madre. Este recibe instrucciones de su padre para que huya y pida ayuda. Le entrega también las joyas de su madre y dinero, y pide a su criado Martín que lo acompañe.

El gran inquisidor fray Agustín de Saviñán ejerce el poder del tribunal de manera extremadamente cruel y arbitraria, ningún detenido consigue salir con vida de la prisión. Luis de Ortuña se dirige, tal como le había ordenado su padre, al monasterio de Santa Clara donde lo acoge la priora, Catalina de Bolea. Ella le pone en contacto con otros amigos leales a su padre y le comunican el plan que han ideado para salvarlo. Solo podrán hacer frente a la Inquisición desde dentro; para ello, Luis de Ortuña, bajo la nueva identidad de Ginés de Alcoy, un rico mercader recién llegado a la ciudad de Zaragoza, conseguirá ser aceptado como familiar de la Inquisición, lo que le permitirá tener acceso a los archivos y la información del Santo Oficio.

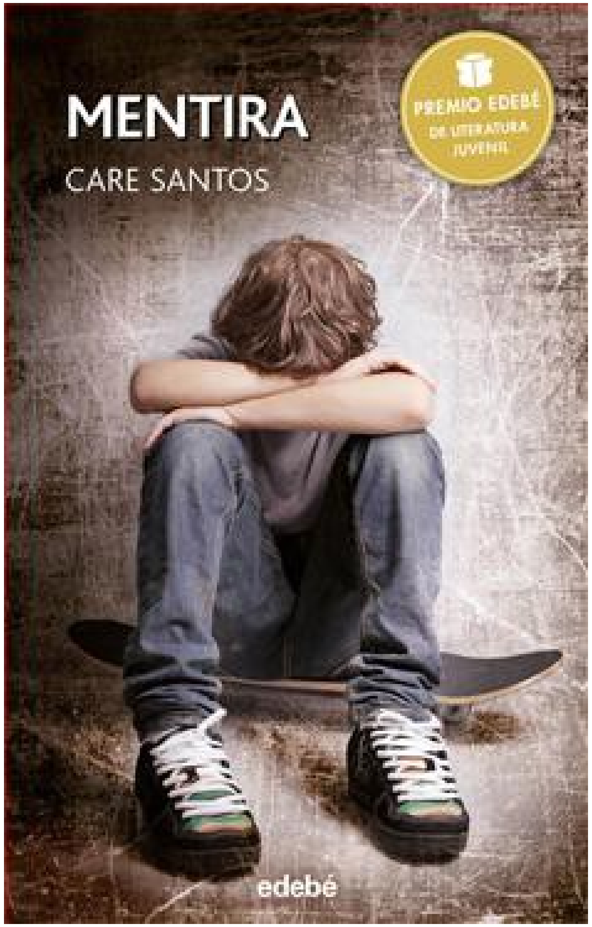
304 páginas

ISBN: 9788467563498

SM

Mentira

Care Santos



Xenia lucha por sacar las mejores notas, impulsada por la ilusión de entrar en Medicina, pero últimamente su rendimiento está bajando. Y es que Xenia se ha enamorado, aunque no de un chico de su entorno, sino de un fantasma, de una voz surgida de Internet con la que comparte su pasión por la lectura. Como Xenia es decidida y su amor virtual se niega a una cita, se propone sorprenderlo, de modo que inicia sus averiguaciones con los pocos datos de que dispone.

Y todo resulta ser falso, una mentira, ni la foto ni el nombre son reales. ¿Quién es en realidad su alma gemela? Arrepentida por el abandono de sus estudios confiesa todo a sus padres, segura de haber sido víctima de algún desaprensivo. Pero pronto un paquete inesperado va a revelarle la identidad del muchacho con el que compartió sus más íntimas emociones. Proviene de la cárcel de menores y contiene la historia de un asesino.

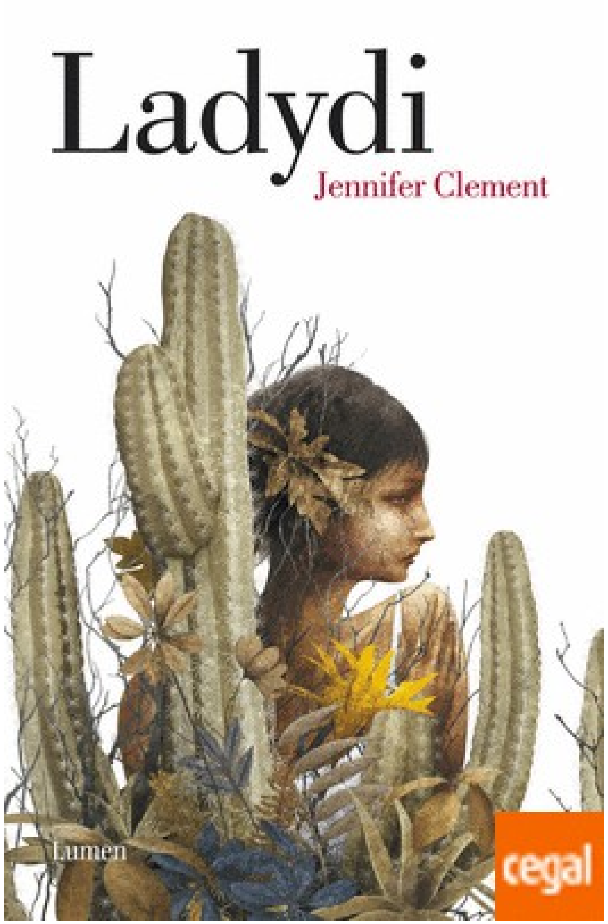
242 páginas

ISBN: 978-84-683-1577-5

EDEBÉ

Ladydi

Jennifer Clement



Ladydi García Martínez, es una niña de once años del estado de Guerrero en México, que se hace pasar por un chico para evitar que los narcotraficantes la secuestren. Escondida en los hoyos que cavaban en los patios traseros de las casas, junto a sus tres amigas del alma, podrá evitar que los narcos la conviertan, como a muchas otras niñas mexicanas, en esclava sexual. Este terrible planteamiento es el desde el que Jennifer Clement quiere mostrar y a la vez denunciar la situación de las mujeres en los estados mexicanos que se encuentran dominados por la mafia de la droga, en los que muchas de ellas han sido abandonadas por sus hombres que han debido buscar una salida en el otro lado de la frontera, olvidando de volver y de cuidarlas. Pero en esta novela cruda, existe lugar para el optimismo, la alegría y la esperanza, porque el terror visto con los ojos de un niño puede convertirse en un lugar propicio para la fantasía.

240 páginas

ISBN 978-84-264-0034-5

Lumen

La hija del sepulturero

Joyce Carol Oates

En 1936, los Schwarts, una familia de inmigrantes, desesperada por escapar a la Alemania nazi, se instala en una pequeña ciudad en el interior de Nueva York, donde el padre, un profesor de instituto, es rebajado al único trabajo al que tiene acceso: sepulturero y vigilante de cementerio. Muy pronto los prejuicios de la ciud ad y la propia fragilidad emocional de la familia tienen como consecuencia una tragedia indescriptible: la joven Rebeca Schwart, la hija del sepulturero, perdida y en un intento de dejar el pasado tras ella, se va a mover por toda América a través de una serie de fracasos matrimoniales, en búsqueda de algún lugar y alguien a quien poder pertenecer.Una gran novela americana: la historia de un personaje, Rebecca, que se reinventó a sí misma.

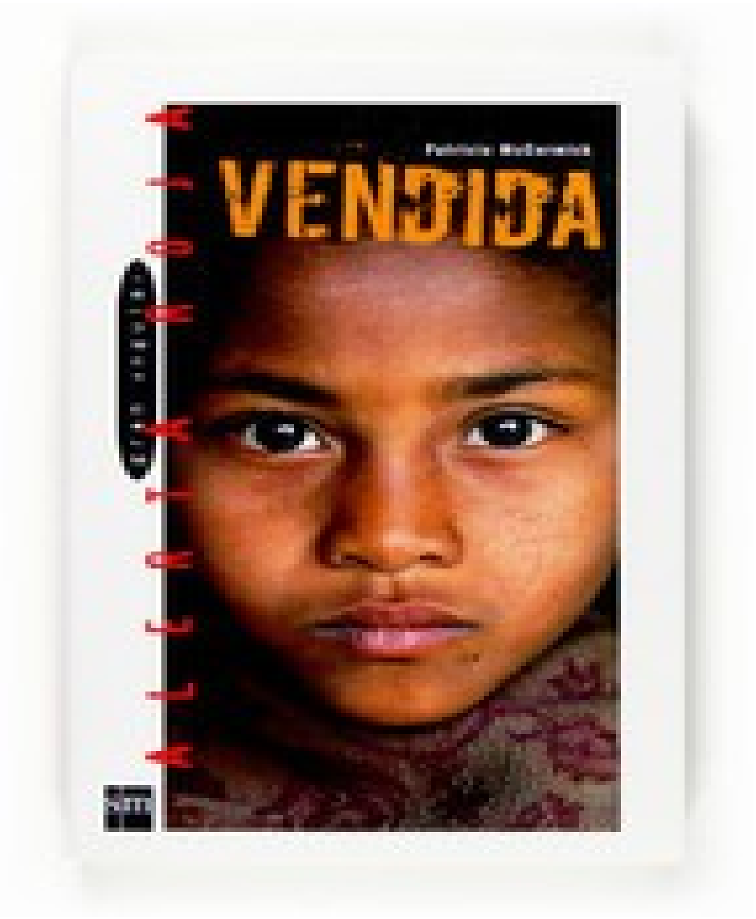
688 páginas

ISBN: 9788420474236

Alfaguara

Vendida

Patricia Mccormick



Cuando Lakshmi va caminando hacia la ciudad aún desconoce que no volverá a su aldea el año que viene. Aún desconoce que en la ciudad no trabajará de criada en una casa rica para enviar dinero a su familia. Aún desconoce que tendrá que hacer cosas horribles con hombres horribles para poder sobrevivir. Lakshmi solo imagina un lugar lleno de mujeres que visten como reinas y comen naranjas y mangos todos los días. E imagina también leche y azúcar para su familia. Y un abrigo y un jersey. Aún desconoce que las cosas no son siempre como se imaginan.

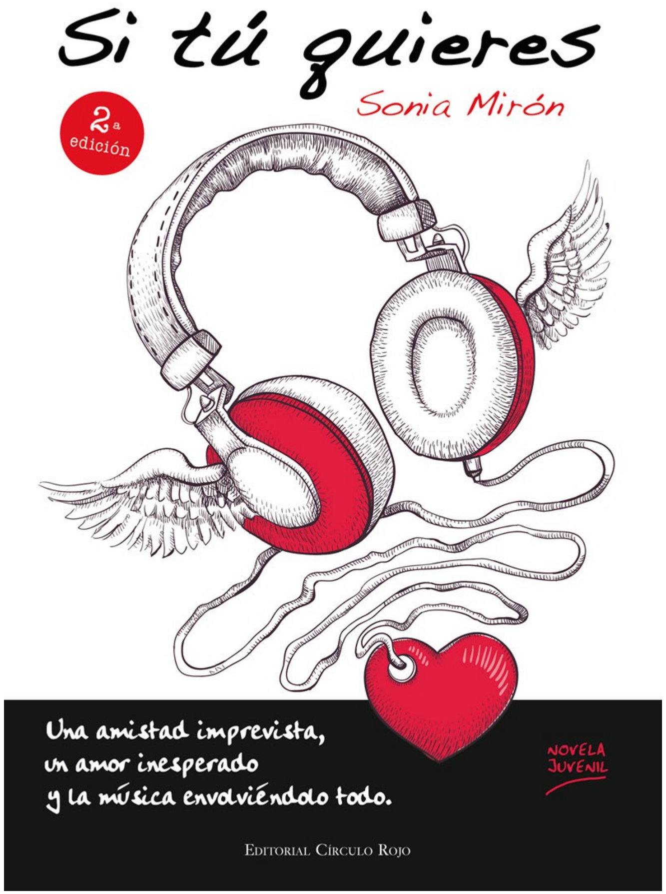
264 páginas

ISBN: 9788467520941

Ediciones SM

Si Tú Quieres

Sonia Mirón



Dani es un chico de 16 años que vive en Vigo. Su padre no quiso saber nada de él cuando su madre se quedó embarazada, así que entre su madre y su abuela le han criado. El colegio no le va bien, está en tercero de la ESO, no se relaciona mucho con sus compañeros y seguramente vuelva a dejar todas. Lo único por lo que se interesa es por la música y el baloncesto. Pero el día que conoce a Don Andrés, el bedel del colegio, su vida cambiará radicalmente. Mientras le echa una mano en el mantenimiento del colegio, Don Andrés le va contando historias de su pasado. Se siente fascinado por lo que le cuenta y en él encuentra un amigo y una persona de confianza. Gracias a él por fin se animará a declararse a Sara, la chica que le vuelve loco, mejorará sus notas y la relación con su madre.

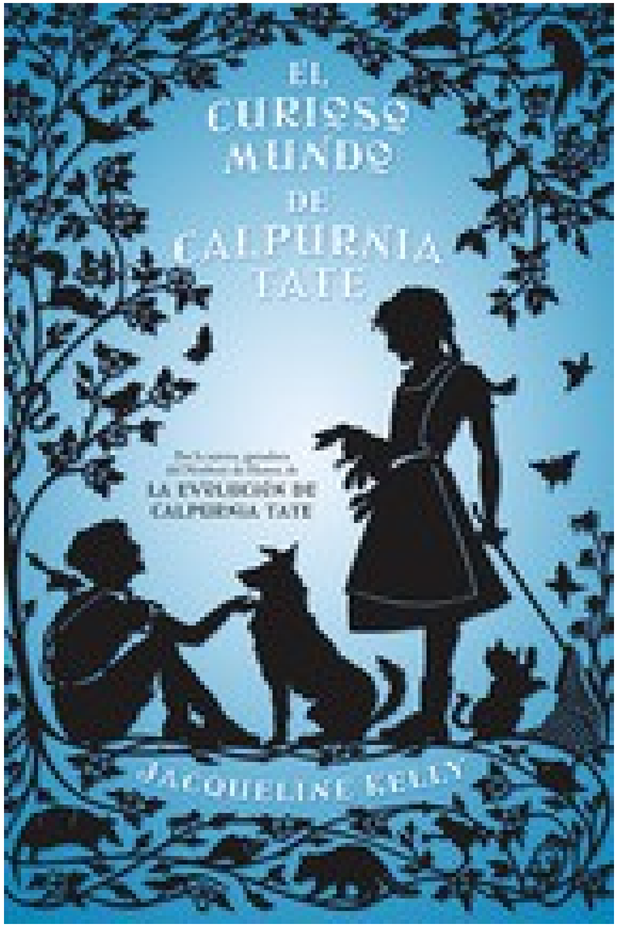
218 páginas

ISBN: 978-84-9076-258-5

Editorial: Círculo rojo

El mundo curioso de Calpurnia Tate

Jacqueline Kelly



La primavera se transformó lentamente en verano, con su inevitable calor aplastante y nuestras inevitables quejas a cuenta de ello. Viola decía que hacía tanto calor que las gallinas estaban poniendo huevos duros. Yo me quejaba menos que los demás porque a mediodía me escabullía con frecuencia al río, mientras que ellos preferían refugiarse en sus habitaciones, con los postigos cerrados, y echar una siesta agitada y sudorosa. Como no tenía traje de baño, me desnudaba hasta quedarrme en camisola y flotaba de espaldas sobre los suaves remolinos, contemplando las nubes del cielo, en cuyas siluetas buscaba escenas y formas curiosas: ahí había una tienda india; allí, un ardillón bailando; allá, un dragón echando humo.Calpurnia, Callie Vee, está decidida a pasar el año 1900 ampliando conocimientos sobre naturaleza con su excéntrico abuelo, uno de los últimos grandes caballeros aficionados a las ciencias de la naturaleza. Pero sus vidas se verán alteradas por un devastador huracán...

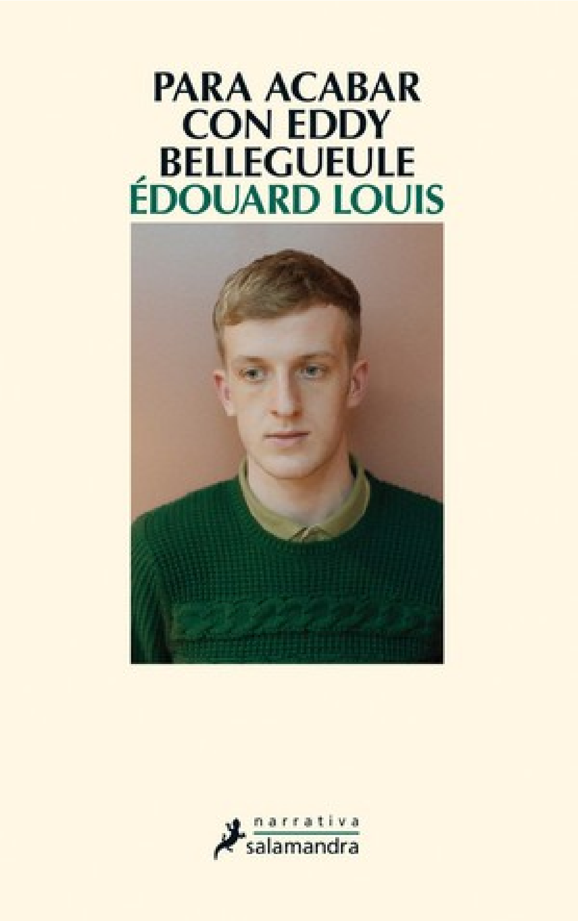
288 páginas

ISBN: 9788499186368

Editorial: ROCA EDITORIAL DE LIBROS

Para acabar con Eddy Bellegueule

Edouard Louis



Salí corriendo de repente. Sólo me dio tiempo a oír a mi madre, que decía Pero ¿qué hace ese idiota? No quería estar con ellos, me negaba a compartir con ellos ese momento. Yo estaba ya lejos, había dejado de pertenecer a su mundo, la carta lo decía. Salí al campo y estuve andando gran parte de la noche: el ambiente fresco del norte, los caminos de tierra, el olor de la colza, muy intenso en esa época del año. Dediqué toda la noche a elaborar mi nueva vida, lejos de allí. «La verdad es que la rebelión contra mis padres, contra la pobreza, contra mi clase social, su racismo, su violencia, sus atavismos, fue algo secundario. Porque, antes de que me alzara contra el mundo de mi infancia, el mundo de mi infancia se había alzado contra mí. Para mi familia y los demás, me había convertido en una fuente de vergüenza, incluso de repulsión. No tuve otra opción que la huida. Este libro es un intento de comprenderla.»

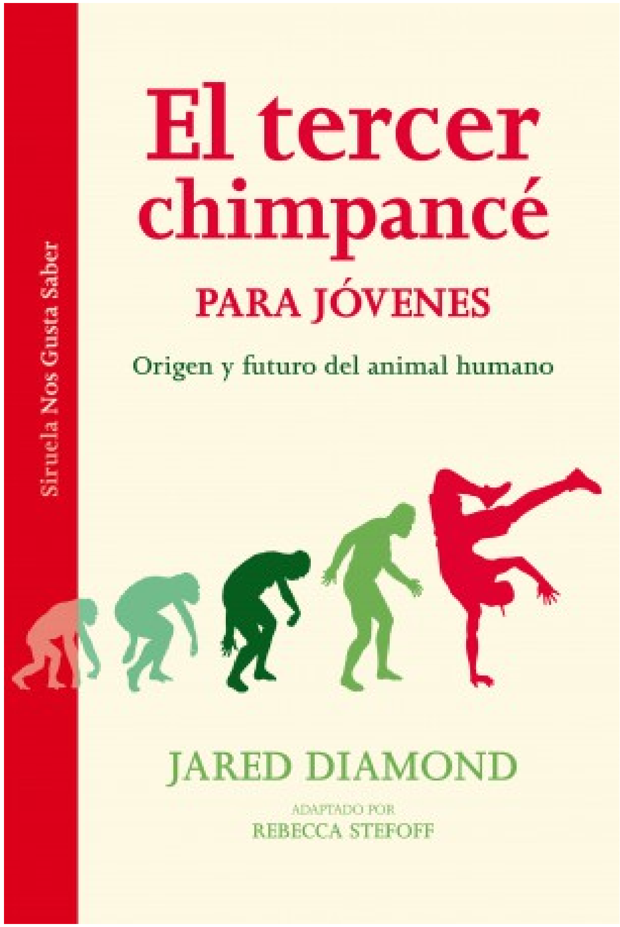
192 pádinas

ISBN: 978-84-9838-648-6

Ediciones Salamandra

El tercer chimpancé para jóvenes

Jared Diamond



El tercer chimpancé es una explosiva crítica de la naturaleza humana y un esperanzado alegato en favor de la supervivencia de la humanidad. En la actualidad coexisten en la Tierra tres especies de géneros Homo: el Homo troglodytes o chimpancé común, el Homo paniscus o chimpancé enano, y el tercer chimpancé, que es el Homo sapiens.

¿Sabías que el pariente más cercano del chimpancé no es el gorila sino el ser humano? De hecho los chimpancés comparten exactamente el 98,4 por ciento de su composición genética con nosotros. ¿Cómo se produjo el gran salto? En algún momento de los últimos 100.000 años, los seres humanos comenzamos a mostrar rasgos y comportamientos que nos diferenciaban de los demás animales y, con el tiempo, llegamos a crear el lenguaje, el arte, la religión, las naves espaciales... Todo esto, en una fracción minúscula de tiempo evolutivo. Ahora que nos enfrentamos a la amenaza de armas nucleares y al cambio climático, se diría que nuestras tendencias a la violencia y a la invención nos han llevado a un punto crítico en el equilibrio de la supervivencia. ¿Tiene esperanzas de futuro nuestra especie si empezamos a cambiar desde ahora?

284 páginas

ISBN:978-84-16396-20-7

Editorial Siruela

El universo en tus manos

Sonia Fernández Vidal

Cuando Eva sube al desván donde trabaja el abuelo Leonardo, no hay rastro de él. El abuelo es un inventor muy inteligente y siempre explica cosas de ciencia a su nieta. Quizá esta vez ha realizado un experimento peligroso. Quizá esta especie de nave espacial con la puerta abierta tiene alguna cosa que ver. Eva decide entrar en la cápsula sin saber que comenzará la aventura más importante de su vida: rescatar al abuelo mientras aprende cosas increíbles del lugar donde vivimos: el Universo.

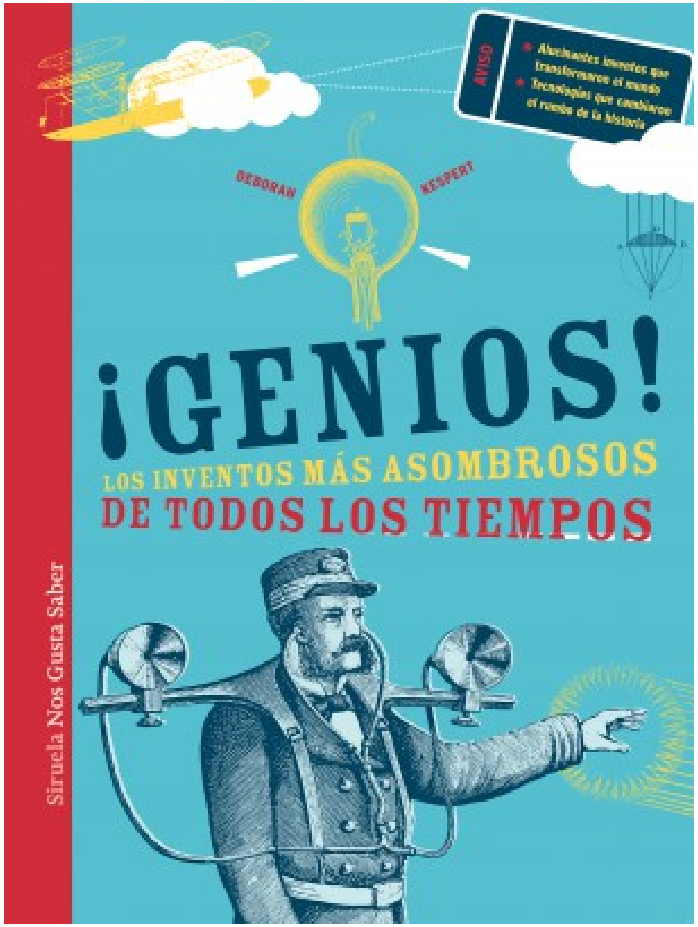
96 páginas

EAN: 9788424653422

Editorial: La Galera

¡Genios!

Deborah Kespert



Sorpréndete con los más grandes inventos de todos los tiempos y con los genios que los hicieron posibles. Leonardo da Vinci desarrolló diseños para el helicóptero y el paracaídas; Johannes Gutenberg creó los libros impresos; James Watt inventó la máquina de vapor; los hermanos Wright arriesgaron sus vidas para volar en el primer avión con motor; Stephanie Kwolek inventó el Kevlar, un material más fuerte que el acero; Thomas Edison transformó nuestras vidas al llevar la electricidad a todos los hogares y muchas otras historias inspiradoras.

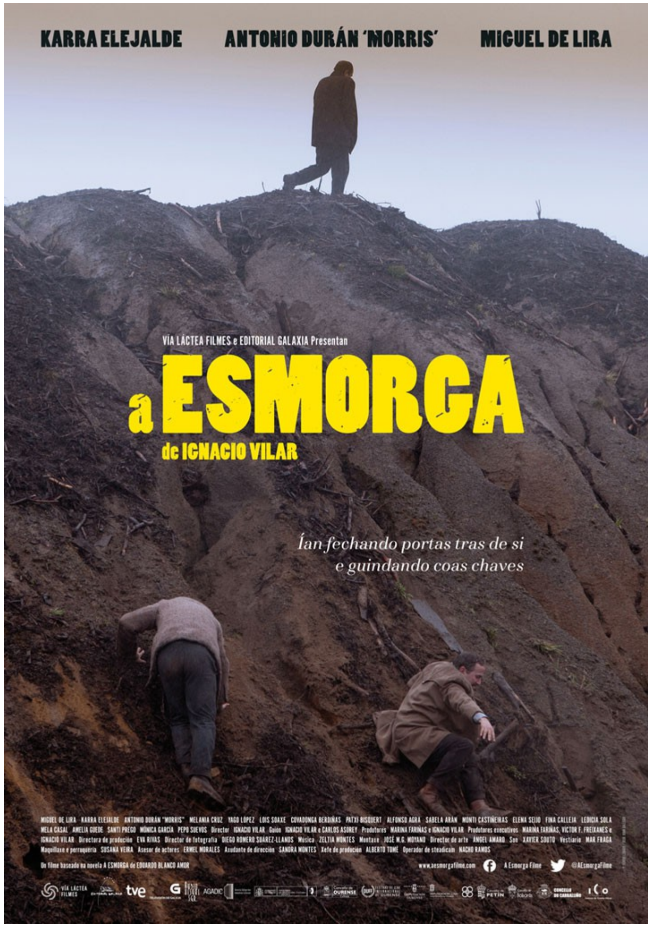
96 áginas

ISBN:978-84-9841-854-5

Editorial: Siruela

CINE EN DVD

A Esmorga



Crónica tensa e intensa de vinte e catro horas na vida de tres homes, compañeiros de esmorga que, deixando un regueiro de destrución, de sexo equívoco e reprimido, van fechando portas tras si e guindando coas chaves, como para non querer volver, tal coma se adrede camiñaran á súa perdición.

Director: Ignacio Villar

Duración: 111 min.

The imitation game (Descifrando Enigma)

Basada en 'Alan Turing: The Enigma', la biografía escrita por el líder del movimiento gay, Andrew Hodges, sobre la vida del británico criptógrado Alan Turing. En la película se desvela la realidad que rodeó a una de las personas que hicieron posible la derrota del ejército nazi en la Segunda Guerra Mundial. Turing, quien pasó a la historia por -en teoría- ser la persona responsable de descifrar los códigos secretos del ejército alemán transmitidos por la máquina Enigma, no fue tratado como un héroe. A pesar de suponer el mayor logro en ventaja táctica del conflicto bélico, eso no prevaleció sobre sus inclinaciones sexuales. De regreso a su patria natal, fue enjuiciado y procesado por el gobierno británico acusado de ser homosexual. Tras ser abochornado públicamente y retirarle sus condecoraciones, fue castrado químicamente y abandonado en la prisión donde la depresión pudo con él y terminó envenenándose a sí mismo con una manzana llena de cianuro. Tras su muerte, su figura se convirtió en un ejemplo para el colectivo gay y su lucha por los derechos de igualdad.

Dirección: Morten Tyldum

Duración: 114 min

Interstellar

Al ver que la vida en la Tierra está llegando a su fin, un grupo de exploradores liderados por el piloto Cooper (McConaughey) y la científica Amelia (Hathaway) se embarca en la que puede ser la misión más importante de la historia de la humanidad y emprenden un viaje más allá de nuestra galaxia en el que descubrirán si las estrellas pueden albergar el futuro de la raza humana.

Director: Christopher Nolan

Duración: 169 min.

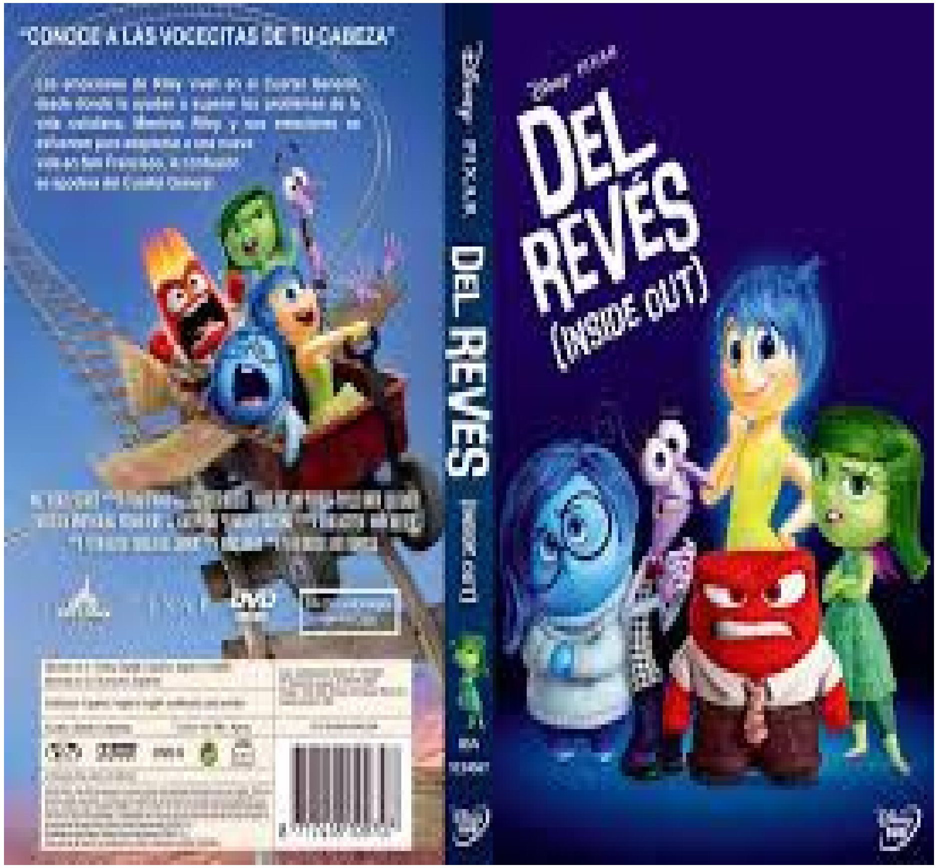
La teoría del todo

'La teoría del todo' es una historia tan extraordinaria como inspiradora en torno a una de las mentes contemporáneas más brillantes de la historia, el famoso astrofísico Stephen Hawking y su mujer Jane Wilde, la estudiante de Arte de la que se enamoró mientras estudiaban en Cambridge en los años sesenta. Dos personas capaces de superar las peores adversidades gracias al amor que sentían el uno por el otro. Narra la relación entre el astrofísico Stephen Hawking y su primera mujer, Jane, desde que ambos se conocieron siendo estudiantes en la Universidad de Cambridge a principios de los 60 y a lo largo de 25 años, especialmente en su lucha juntos contra la enfermedad degenerativa que postró al famoso científico en una silla de ruedas

Director: James Marsh

Duración: 123 min.

Del revés



El camino hacia la madurez se encuentra lleno de baches y el de Riley no es la excepción, cuando su padre comienza un nuevo trabajo en San Francisco – Riley será guiada por sus emociones – Joy (alegría), Fear (temor), Anger (enojo) , Disgust (desagrado) y Sadness (tristeza); quienes la asesoran en su vida cotidiana. Mientras Riley y sus emociones se esfuerzan por adaptarse a una nueva vida en San Francisco, la confusión y la ansiedad se apoderan de su cabeza. Aunque Joy, la emoción principal y más importante de Riley, trata de mantener las cosas positivas, las emociones entran en conflicto sobre cuál es la mejor manera de navegar por una nueva ciudad, casa y escuela.

Director: Pete Docter

Duración: 95 min.

“A lectura é á intelixencia, o que o exercicio ao corpo”
(Richard Steele)

“Un libro é a mellor viaxe”

“O home é un animal lector que recoñece o mundo a través das historias que conta” ***(Alberto Manguel)***

“ Unha forma da felicidade é a lectura”. ***(J.L. Borges)***

“Máis libros, máis libres”

BO NADAL