

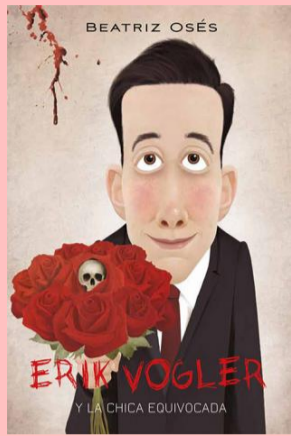


UN VERÁN PARA LER



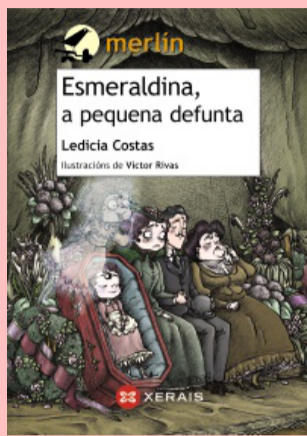
PROPOSTAS DE LECTURA DOS IES ESTRADENSES

A partir de 12 anos



La chica equivocada
ERIK VOGLER 4:
Edebé. 176 p.

Huyendo de una amenaza macabra, Erik acompaña a su abuela a Francia a una reunión de viejas glorias de la universidad. Allí conocerá a la joven Cloé, de la que se enamorará perdidamente.



Esmeraldina, a pequena defunta.
Leticia Costas. Xerais

Fantastique está no medio do Salvaxe Oeste. Nas súas cocíñas a pequena Esmeraldina é feliz, aprendendo todos os trucos culinarios da man da súa avoa A Tremenda, unha chef de sona mundial. A vida avanza entre pucheiros ata que un andazo de febre escarlantina acaba coa vida da nena.



Alaia e a deusa.
Tomás González. Urco editora

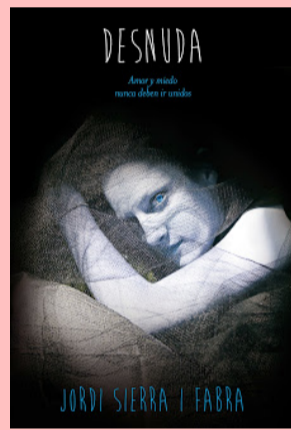
Alaia, unha moza da tribo dos nerios, ten que abandonar o seu castro natal para ir traballar á cidade de Thaladé, construída enriba do bravo Mar Poñente. Alí coñecerá a crueldade dos amos e as contradicións da mal chamada civilización, mais tamén descubrirá o maior dos segredos que gardan os seus túneles ancestrais.



Los amigos
Kazumi Yumoto
Nocturna

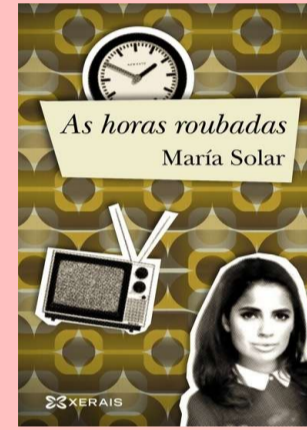
En clase, Yamashita es el gordiflón, Kiyama es tan larguirucho que le llaman «espárrago» y Kawabe, el raro que cada vez que habla de su padre se inventa una profesión distinta. Los tres tienen doce años y una vida normal... hasta que la abuela de Yamashita muere. Entonces experimentan una súbita curiosidad por la muerte: ¿qué pasará después?, ...

A partir de 14 anos



Desnuda
Jordi Sierra i Fabra. Ediciones SM

¿Cuándo dejó Ramiro de ser tierno, dulce, amable? ¿En qué momento exacto empezó a... sí, a maltratar a Marga? Marga no lo sabe. Tal vez fuera desde el mismo principio,...



As horas roubadas
María Solar. Xerais

A morte dun ancián que sostén na súa man un papel coa mensaxe «Dime que me queres» destapa unha pasional historia de amor que non se apaga co paso do tempo. Ambientada na confusa España de 1979, dous anos antes da Lei do divorcio, dúas familias vense arrastradas por ese vello segredo e pola necesidade de cambiar as súas vidas.



Jules Verne e a vida secreta das Femmes Plante.
Leticia Costas. Xerais

Obra ambientada no Vigo do século XIX. Nela recreáase unha das visitas de Jules Verne á cidade da ría que o inspirou para escribir un dos episodios de 20.000 leguas de viaxe submarina. Con todo, contra o que acredita a documentación da época, esta visita de Verne a Vigo no ano 1.884 non é fortuita. O escritor chega á cidade porque esta a perseguir o rastro das misteriosas mulleres planta.



Tuerto, maldito y enamorado.
Rosa Huertas. Edelvives

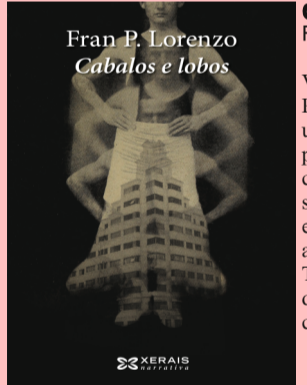
La vida de Elisa cambia el día que decide ayudar a su hermana a preparar un trabajo de Literatura sobre Lope de Vega y visita las estanterías de la biblioteca del instituto, donde habita un espectro tuerto sobre el que pesa una terrible maldición.

A partir de 16 anos



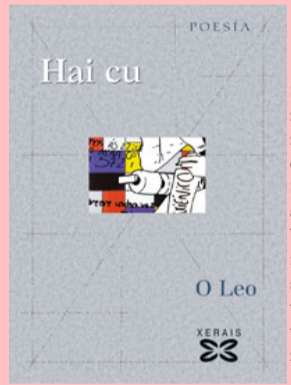
La flor púrpura
Ngozi Chimamanda
Literatura Random House

Una tórrida historia de relaciones familiares ambientada en Nigeria, foco de conflictos políticos y sociales. Allí, la adolescente Kambili descubre la doble moral de su terrible padre, un político intachable y gran defensor de los derechos humanos, pero un monstruo y un fanático religioso en su vida privada ...



Cabalos e Lobos
Fran Lorenzo. Xerais

Vigo. Setembro de 1972. Paula acaba de atravesar unha cidade tomada pola policía franquista e colapsada pola folga. Na súa casa, no alto do edificio de Gran Vía nº 2, agárdaa unha revelación. Ten quince anos e acaba de decatarse de que non coñece a súa nai, ...



Hai cu
O Leo. Xerais

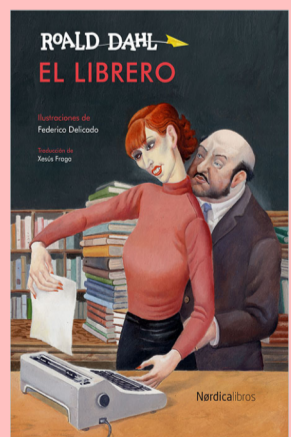
Se a poesía quere intimidade e reflexión, tempo, un dos sitios que mellor lle acaan hoxe é o váter: Hai cu, e polo tanto tamén hai medo. Ser retraído quere tempo. Tempo abondo para facer (de ventre) unha breve e(vacuación. Tempo que se inviste, por exemplo, en faceren as súas pintadas os vates públicos nos váteres públicos. O váter reduto último do eu, do nós, do noso, do noxo



Esto y eso
Raul Vacas. Edelvives

Cuando la poesía entra al aula, todo es posible. Las estaciones de metro se convierten en una lección de geografía, los riñones sirven de modelo matemático y acertar una quiniela puede ser la mejor introducción a la literatura. Con Esto y Eso, Raúl Vacas lleva el ingenio de sus versos al instituto y sorprende con juegos

Ademais



El librero
Roald Dahl. Nórdica

«Hace tiempo, si uno se dirigía a Charing Cross Road desde Trafalgar Square, en cuestión de minutos se encontraba con una librería situada a mano derecha y sobre cuyo escaparate un cartel anunciaba: "WILLIAM BUGGAGE. LIBROS RAROS"». Allí trabajan dos curiosos personajes: el librero, William Buggage, y su ayudante, la señorita Tottle, quienes no prestan demasiada atención a la venta de libros. Prefieren, más bien, leer cada día los obituarios, así como su obra favorita: el Who's Who.



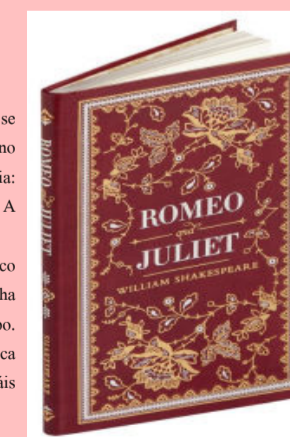
Presas Fáciles
Miguel Anxo Prado. Patito Editorial

10 de marzo de 2014, Juan Taboada, comercial do Banco Ovejero, aparece morto no seu domicilio por presunto envenenamento. Facia tres días, José Manuel da Vila, conselleiro delegado de Bancamar, foi atropelado por un coche; esa mesma tarde morre no hospital.



A que altura está o ceo
Jorge Mira. Alvarellos

Velaquí unha das preguntas que se leva formulando o ser humano desde os albores da súa existencia: Este libro vai nos dar a resposta. A esta cuestión... e a moitas outras. O físico e comunicador científico Jorge Mira realiza unha apaixonante viaxe no tempo. Comeza na época da Grecia clásica e chega ata os descubrimentos máis recentes sobre o universo.



Romeo and Juliet
Shakespeare

Romeo and Juliet... is William Shakespeare's classic tragedy about a pair of star-crossed lovers whose romance is complicated by the mutual hatred of their families for one another. Written in the 1590s, it was, and continues to be, one of Shakespeare's most popular plays. Over the centuries, its characters have become iconic embodiments of idealized



BIBLIOTECA DO IES
ANTÓN LOSADA DIÉGUEZ
<https://lernolosada.wordpress.com/>



BIBLIOTECA DO IES Nº 1



BIBLIOTECA DO IES
MANUEL GARCÍA BARROS