



MATERIA	Oratoria
PROFESORES	Diana Fernández/Emiliano Morenza

CONTIDOS	
1ª AVALIACIÓN	<p><b>Comunicación oral.</b> A comunicación. Funcións da linguaxe. Lingua oral/lingua escrita. Lingua estándar. Variantes lingüísticas.</p> <p><b>Texto expositivo.</b> Comprensión, estrutura textual, tema e tese.</p> <p><b>Creación textual:</b> o texto expositivo.</p> <p><b>A exposición oral:</b> elementos básicos na súa elaboración; a fonación; as aproximacións dramatúrxicas.</p> <p><b>A historia da oratoria.</b> Desde os gregos até hoxe.</p>
2ª AVALIACIÓN	<p><b>Comunicación oral.</b> Texto expositivo académico. Coherencia, cohesión e adecuación.</p> <p><b>Tipoloxía textual:</b> diálogo, debate, tertulia, a entrevista audiovisual, coloquio, moderación nos debates, entrevista dialogada por parellas, dramatizacíons de situacíons varias, etc.</p> <p><b>Creación textual:</b> o diálogo entre dous ou en grupos de debate.</p> <p><b>A exposición oral:</b> a retórica dialéctica e literaria.</p> <p><b>Historia da oratoria:</b> figuras senlleiras e exemplos de obras salientable</p>
3ª AVALIACIÓN	<p><b>Comunicación oral e escrita.</b> A exposición oral. Planificación, recursos e procedementos.</p> <p><b>Tipoloxía textual:</b> o texto argumentativo. Elaboración de argumentos convincentes con boas EVIDENCIAS e datos contrastados, non opinións. Nas que se reflicten as razóns a favor e en contra sobre un tema ou propostas. Lóxica, estrutura, evidencia, falacias, premisa, conclusión, argumento válido etc.</p> <p><b>Creación textual:</b> a argumentación para o convencemento. Información e selección, técnicas.</p> <p><b>A exposición oral:</b> estrutura, o exordio e o peche; ton, aceleración e pausa.</p> <p><b>Historia da oratoria:</b> análise do discurso dalgún dos grandes vultos da oratoria</p>

## CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN

FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN	PORCENTAXE NA CUALIFICACIÓN
1 proba escrita	30%
Probas orais que inclúen participación en diálogo, debate, entrevista ....	70%
TOTAL AVALIACIÓN	100%
NOTA MEDIA XUÑO	
Media ponderada: NOTA 1ª AV+ NOTA 2ª AV+ NOTA 3ª AV /3 = NOTA MEDIA XUÑO	

## **OBSERVACIÓN:**

Para aprobar a avaliación é necesario obter un 5. A partir do cinco a nota redondearase pasando ao seguinte enteiro, sempre que se supere a anterior en 0,5 décimas. Por ex. 5,5 = 6.

Non se avalían traballos presentados fóra de prazo.

Se un alumno non puider asistir a unha proba prevista por motivos de saúde ou de carácter oficial, deberao xustificar e programarse unha nova cita para a súa avaliación

