

## Actividades de L. castellana para 2º Bach. A y B (semana 16 de marzo)

- Como ya os comenté en clase, lo que vamos a hacer esta semana es la lectura de *Crónica de una muerte anunciada*. Leedla con atención e id haciendo, aparte de los resúmenes correspondientes de cada parte, una especie de censo de personajes. Ya os aviso que la novela es corta, pero en ella aparecen muchos personajes y es muy importante saber quiénes son.
- Una vez terminada la lectura deberíais leer los apuntes (con lo subrayado bastaría) que figuran en la parte final del cuaderno. Si hay aspectos que no entendéis, apuntadlos y yo trataré de aclararlos (de todas formas el miércoles 18 procuraré enviaros información sobre los aspectos más problemáticos de la teoría. Si aún así persisten las dudas, me enviáis un correo con todos los problemas que tengáis para aclararlos).
- Como último paso trabajaríamos con los tres textos que figuran en la pág. 69 (no empecéis con ellos hasta terminar la lectura y haber entendido la teoría). Varío los enunciados:
  1. Para el primer texto el enunciado sería el siguiente: “Ubica el fragmento de forma justificada en la estructura de la novela y explica únicamente los temas que aparecen en el mismo, ejemplificándolos”.
  2. Para el segundo texto: “Ubica el fragmento de forma justificada en la estructura de la novela y explica los casos de *realismo mágico* y *perspectivismo* que aparezcan en el mismo, ejemplificándolos”.
  3. Para el tercer texto: “Ubica el fragmento de forma justificada en la estructura de la novela y explica los casos de *perspectivismo* que aparezcan en el mismo, ejemplificándolos”.

**Nota:** en los ejercicios no tenéis que desarrollar toda la teoría, ni mucho menos (eso solo lo hacemos en el examen), sino buscar ejemplos de lo que se pide (para ello tenéis que conocer la teoría) y explicarlos. El lunes 23 enviaría las soluciones a los ejercicios. Os pido responsabilidad y que tengáis hecha toda la tarea antes de esa fecha.

**Profesor:** Santiago López Crespo