

MARX (1818-1883)

1.- El Materialismo Histórico.

El materialismo histórico es la ciencia marxista de la historia, supone la transformación material de la filosofía de la historia hegeliana. Para Marx la historia también hay que concebirla de forma dialéctica, pero donde Hegel dice “*idea*” hay que poner *materia*, para Marx el sujeto, el hombre, es el único sujeto de la verdad, de las leyes y de la historia. El materialismo de Marx es la afirmación del hombre como protagonista de la historia, renunciando a hacer filosofía teórica para estudiar filosóficamente la situación económica con el fin de transformarla mediante la acción política. El materialismo marxista consiste en la afirmación de estas dos ideas:

1. Las relaciones que el hombre establece con la naturaleza y con los demás hombres son relaciones materiales: los hombres “arrancan” a la naturaleza sus bienes, y luego producen e intercambian bienes materiales para poder satisfacer sus necesidades materiales.
2. Estas relaciones son las que dan origen, en última instancia, a la ideología y a la estructura jurídico-política del Estado.

Marx nunca dijo que todo lo que existe en el mundo sea pura materia, nunca negó la existencia de una inteligencia, del espíritu o de la conciencia. El materialismo marxista consiste en la afirmación de que la producción, distribución, intercambio y consumo de bienes son la raíz de que los hombres tengan tal o cual mentalidad, elaboren estas o aquellas leyes y se de un modo determinado de gobernar la sociedad. Por tanto, el materialismo histórico es:

- ☞ Una interpretación de la historia a través de la materia: la materia, a través de un proceso dialéctico, va haciendo la historia. Las fuerzas motrices de la Historia son:
 - las ideas
 - la lucha de clases
 - las contradicciones económicas
- ☞ Esa “materia” es el “sistema de producción de los bienes materiales” o las “relaciones económicas de producción”.

Materialismo histórico, por lo tanto, significa que lo que condiciona la historia humana no es el espíritu (Hegel) sino las relaciones económicas de producción (Marx): “No es la conciencia del hombre lo que determina su ser sino por el contrario, es el ser social lo que determina su conciencia”. (El hombre no es lo que piensa, sino que piensa según lo que es, lo que vive).

El materialismo es una teoría científica sobre la formación y desarrollo de la sociedad, todo el desarrollo se explica desde lo económico. La base de todo el orden social es la **PRODUCCIÓN**, y desde la producción se explica toda la historia.

PRODUCCIÓN es la actividad por la que los hombres crean bienes materiales para poder vivir.

A. FACTORES DE PRODUCCIÓN son los factores que intervienen en la producción:

1. Proceso de trabajo: se transforma un objeto en un producto útil, consta de:
 - ☞ el medio sobre el que se trabaja: materia prima.
 - ☞ los medios de trabajo.
 - ☞ la fuerza de trabajo: energía humana.
2. Relaciones sociales de producción: son las relaciones que se establecen entre los

propietarios de los medios de producción y los trabajadores, son relaciones:

☞ **conflictivas:** explotador-explotado. El trabajador vende su fuerza de trabajo al precio y condiciones que establezca el dueño de los medios de producción.

☞ **antagónicas:** unos defienden la propiedad colectiva de los medios de producción y otros la propiedad privada.

3. Fuerzas productivas: es el resultado o combinación de dos factores: la fuerza de trabajo (energía humana) y los medios que tienen los trabajadores para realizar el trabajo.

B. INFRAESTRUCTURA ECONÓMICA: se llama así al conjunto de relaciones de producción, y sistema económico al proceso económico global de producción, distribución, intercambio y consumo.

C. SUPERESTRUCTURA: es el conjunto de ideas, creencias, instituciones, normas... que configuran la conciencia social. Son:

☞ **Jurídico-políticas:** instituciones y normas que reglamentan el conjunto de la sociedad.

☞ **Ideológicas:** conjunto de ideas, creencias, costumbres... que configuran la conciencia social: la Religión, la Filosofía. Es un producto de la mente humana. Para Marx lo importante es la infraestructura, la superestructura es algo añadido.

D. MODOS DE PRODUCCIÓN: es la manera como se producen los bienes materiales según las diversas sociedades:

1. **Primitiva:** propiedad colectiva de los bienes.

2. **Esclavista:** el esclavo es el instrumento del amo.

3. **Feudal:** el señor dueño de la tierra.

4. **Capitalista:** hay propietarios de los medios de producción y otros solo poseen la fuerza de trabajo.

5. **Socialista:** propiedad colectiva de los medios de producción.

Por lo tanto el **MATERIALISMO HISTÓRICO** afirma que la producción de bienes materiales, el sistema de producción concreto, es lo que condiciona la historia humana. La historia es concebida por Marx como un proceso de maduración de la especie humana para producir medios con los que satisfacer sus necesidades. Pero afirma, al igual que Hegel, que la dialéctica es el motor de la historia: concibe la historia animada por la contradicción en el seno de la realidad, es decir, de la materia, es decir, de lo económico. La dialéctica tiene en Marx tres características: a) es un método para comprender el movimiento real de las cosas; b) sirve también para comprender las transformaciones; y c) nos lleva a la conclusión de la “necesidad” de la destrucción del estado de cosas existente.

Por consiguiente, las contradicciones históricas son las que tienen lugar en el nivel de la estructura económica: en las relaciones entre los propietarios de los medios de producción y las fuerzas productivas. Sólo podemos concebir científicamente la historia si la interpretamos como un proceso dialéctico, como una serie de contradicciones que se dan en el seno de la estructura económica, y que se manifiestan en la **LUCHA DE CLASES**. La supresión de estas contradicciones sólo se puede dar a través de la lucha, porque la dialéctica implica la supresión de uno de los contrarios. Con esta lucha se camina hacia la sociedad sin clases, momento último de la historia, por la acción de dos leyes: la ley de acumulación capitalista y la ley del empobrecimiento progresivo del proletariado.

2.- El Materialismo Dialéctico.

El materialismo dialéctico es una interpretación de Engels, lo característico de Marx es el materialismo histórico, pero como Marx no corrige a Engels hay que entender que lo acepta.

El materialismo dialéctico es la inversión de la dialéctica hegeliana: donde Hegel dice espíritu habrá que decir materia. Podemos decir que constituye una visión dialéctica de la realidad material: la realidad, la materia, es un conjunto de contradicciones que van engendrando formas superiores de realidad. La materia inanimada pasa a ser materia viviente, esta pasa a ser materia sensitiva y, cuando es lo suficientemente compleja, aparece el hombre.

Por lo tanto, lo único existente es la materia, pero la materia es esencialmente dinámica, en constante devenir, que evoluciona y actúa de modo dialéctico, sujeto a unas LEYES:

- ☞ **LEY DE CONEXIÓN UNIVERSAL:** los fenómenos de la naturaleza no se pueden considerar aislados unos de otros, sino como un todo articulado y orgánico, es decir, como una totalidad en las que dependen unos de otros y se condicionan mutuamente. (sistema de Hegel)
- ☞ **LEY DEL SALTO CUALITATIVO:** se llama salto cuantitativo al simple aumento o disminución de la cantidad. Se llama salto cualitativo al paso de una cualidad a otra, de un estado a otro. La dialéctica no considera el desarrollo como un simple proceso de crecimiento, sino como un proceso en el que se pasa de los cambios cuantitativos insignificantes a los cambios cualitativos radicales. Estos cambios se hacen por saltos, como resultado de la acumulación de cambios cuantitativos.
- ☞ **LEY DE LA UNIDAD Y LUCHA DE CONTRARIOS:** la realidad es esencialmente contradicción, y toda la realidad es una lucha de contrarios, que cambia dando lugar al devenir. (Heráclito)

3.- La Alienación.

A. LA ALIENACIÓN EN HEGEL: Para Hegel la realidad es la Idea, que es dinámica, es decir, dialéctica, tiene en sí misma una contradicción que la lleva a salir de sí, a alienarse. La alienación es necesaria para que pueda haber conocimiento y para poder llegar después a la síntesis, a la identificación del objeto y del sujeto.

B. LA ALIENACIÓN EN FEUERBACH: Recibe esta visión de la alienación de Hegel pero invierte los términos, la realidad no es la Idea, sino la materia, y más concretamente el hombre, entendido como el género humano. El hombre necesita conocerse, y al enfrentarse consigo mismo se opone como objeto de su conocimiento, proyectando fuera de sí un conjunto de cualidades que le pertenecen a él. Estas cualidades las sitúa en un ser fuera de sí, lo crea y le llama Dios: Dios es una proyección del hombre. Si se queda en este momento, queda alienado, debe, por lo tanto, de reencontrarse consigo mismo.

Es por tanto una alienación religiosa, necesaria para que el hombre pueda conocerse, pero que debe quedar eliminada cuando el hombre se da cuenta de que Dios es un puro ser pensado, entonces se atribuirá a sí mismo esas cualidades y negará a Dios; así se reconciliará consigo mismo y dejará de estar alienado.

C. LA ALIENACIÓN EN MARX: Para Marx el sujeto de la historia es el hombre y el trabajo es la actividad creadora del hombre. El hombre vive alienado pero la alienación religiosa es secundaria y desaparecerá cuando se elimine la alienación económica, que es la principal y raíz de todas las demás, causa radical de todos los males humanos.

El hombre, fundamentalmente, no es conocimiento, contemplación, sino trabajo productivo, trabajo creativo. El hombre trabajador se crea a sí mismo, se desarrolla,

transformando a la naturaleza: desarrolla su personalidad dominando a la naturaleza mediante el trabajo.

Al trabajar el hombre se proyecta sobre los productos de su trabajo, pone en cada producto algo de su ser, toda su energía humana, su esfuerzo y su imaginación. El Producto es una objetivación del trabajador, y al exteriorizarse el hombre en la naturaleza esta queda “humanizada”.

Si esta separación que existe entre el trabajador y el trabajo, necesaria para que haya trabajo, no se suprime, el trabajador queda alienado, separado de sí mismo, porque el producto de su trabajo es él mismo convertido en mercancía.

¿Qué ha sucedido a lo largo de la historia? que los productos que el hombre hace mediante su trabajo sirven para la producción de vida y lo que ocurre es al revés: examinando la historia resulta que los hombres no se crean a sí mismos mediante el trabajo productivo.

Debido a los medios de producción basados en la propiedad privada, los productos elaborados por el trabajador no han retornado a él, no le han servido para la producción social de vida sino que se han quedado en manos de unos pocos: los propietarios de los medios de producción, y los no propietarios se quedan sin la mayoría de los productos que sirven para la vida. El trabajador se encuentra entonces vaciado de sí mismo: los productos de su trabajo no están bajo su dominio, sino que dependen de los propietarios de los medios de producción. El hombre trabajador considera a esos productos con entidad propia, como objetos separados de él.

Entonces es cuando se produce la **ALIENACIÓN**: el hombre se vacía de sí mismo y en lugar de atribuirse a sí mismo la realidad de sus productos los considera como algo ajeno. Así, le han vaciado de sus cualidades que ha depositado en el producto. El trabajador está alienado porque atribuye a un ser -el producto de su trabajo- cualidades que son su propia personalidad.

¿QUÉ SIGNIFICA EL HOMBRE ALIENADO?

- 👉 **Con respecto al producto:** considera los productos de su trabajo como cosa distinta de él, se produce un distanciamiento de sí mismo, un desdoblamiento entre él y sus productos.
- 👉 **Con respecto a los propietarios de los medios de producción:** el trabajador vende su fuerza de trabajo a otro ser distinto de él que la utiliza con fines lucrativos. Como el ser humano se crea a sí mismo mediante la actividad productiva, al tener que vender a otro su propia actividad lo que hace es venderle su propia personalidad y se convierte así en instrumento de otro hombre.

El propietario de los medios de producción está manipulando la personalidad del trabajador para su propio lucro y por tanto el trabajador está **cosificado**, vende su propia persona, queda convertido en capital al vender su fuerza productiva. Las relaciones humanas que se establecen entre estas dos personas (patrono-obrero) son relaciones conflictivas y cosificadas: es *la dialéctica del amo y del esclavo* de Hegel convertida en realidad histórica: se forman dos clases sociales antagónicas cuya oposición es irreductible: la burguesía y el proletariado.

Si el producto del trabajo no vuelve al trabajador éste queda alienado, cosa que sucede fundamentalmente en el capitalismo.

La *alienación social* consiste en proyectar el conflicto de clases sobre el plano ilusorio de una sociedad armónica ocultando que la realidad de la lucha de clases no es algo accidental sino algo constitutivo (existen diferentes clases sociales aún cuando todos los hombres son iguales).

4.- La Ideología en Marx.

Para Marx la ideología es un producto de la mente humana o una forma de conciencia

deformada; forma parte de lo que el marxismo denomina Superestructura. La estructura es el conjunto de relaciones de producción (producción, distribución, intercambio y consumo). La superestructura es el conjunto de ideas, creencias, instituciones y normas que configuran la conciencia social, y es de dos tipos:

1. **Jurídico-política:** normas y leyes que reglamentan la sociedad.
2. **Ideológicas:** ideas, creencias, instituciones que configuran la conciencia social.

Hasta Lenin se tenía a la ideología como algo peyorativo, una deformación del pensamiento debida a los condicionantes sociales. Desde Lenin adquiere un sentido positivo, ya que el mismo marxismo es calificado como una ideología.

A. GÉNESIS DE LAS IDEOLOGÍAS.

1. **Estado Pre-Ideológico:** los hombres concretos están situados en una determinada situación social que viene dada por la producción. Esta comienza con la satisfacción de las necesidades más elementales con lo que nos diferenciamos de los animales. El hombre se encuentra sometido a las fuerzas naturales, y ante ellas el hombre sacraliza las fuerzas de la naturaleza y establece una relación religiosa con ella, es, según Marx, la época de la religión natural, podemos hablar de mitos, que son inventos de los hombres.
2. **Nacimiento de las Ideologías:** las ideologías propiamente dichas nacen con la división del trabajo, en ese momento comienza la posibilidad de que la conciencia se separe de la práctica social: el hombre se dedica a crear teorías puras y hacen que los otros hombres tomen como real lo que no es sino producto de su imaginación. La ideología significa que el mito se ha convertido en forma de conciencia deformada, porque:
 - ☞ los hombres siguen subordinados a la naturaleza, y al aparecer el capitalismo se sustituye por la mercancía.
 - ☞ al separarse de la práctica social los hombres elaboran teorías puras sin base real, pero lo toman por algo real.

B. DEFORMACIÓN DE LAS IDEOLOGÍAS.

A pesar de que pueda haber diversas clases de ideologías todas coinciden en que falsean la realidad:

1. **Ideología política:** consiste en declarar al pueblo soberano y a todos los ciudadanos libres e iguales. El pueblo es soberano según la constitución, y los ciudadanos son jurídicamente libres e iguales, pero todo ello es puramente formal, ya que no se aplica al hombre real y concreto (existe una disociación entre sociedad y Estado).
2. **Ideología religiosa:** con la filosofía y la religión dejamos el mundo de lo concreto y entramos en el mundo de lo imaginario. Ambas crean sus propios objetos que son solo productos imaginarios de los hombres que proyectan en las nubes su subordinación a la naturaleza.

Para Marx la diferencia entre la ideología filosófica y la religiosa es solamente de grado ya que la religiosa es más primitiva y menos evolucionada.

C. FUNCIONALIDAD DE LAS IDEOLOGÍAS.

Las ideologías tienen su origen en la división del trabajo, unida a la propiedad privada. Las dos constituyen el fundamento de la existencia de las ideologías, por eso dice Marx que está unida a la sociedad clasista.

¿Qué papel desempeñan las ideologías? La ideología que predomina en una sociedad es la de la clase dominante, la que posee los medios de producción. Elabora esta teoría para justificar sus intereses y mantener su dominio.

Más tarde, cuando la lucha de clases se agudiza, la clase explotada toma conciencia de sí misma y de sus intereses elaborando una nueva ideología para justificar la lucha de los explotados.

Las ideologías, por tanto, juegan un papel fundamental: justificar la propia situación.

La **ideología religiosa** juega un doble papel:

- ☞ por una parte es expresión de la miseria del pueblo que “adorna con flores las cadenas que le esclavizan”; es el opio del pueblo que sufre y se conforma con su sufrimiento.
- ☞ es la justificación de la clase dirigente.
Por lo tanto la religión es resignación y explotación.

D. DESAPARICIÓN DE LAS IDEOLOGÍAS.

Marx afirma que las ideologías desaparecerán cuando termine la subordinación de los hombres a las fuerzas sociales, cuando puedan autodeterminarse con plena libertad. Es decir, las ideologías no desaparecerán hasta que se instaure la sociedad sin clases, la sociedad comunista.

5.- El Humanismo en Marx.

Entendemos por Humanismo la doctrina que afirma el valor supremo del hombre: el hombre es un fin en sí mismo. Debe llevar siempre consigo la defensa de la libertad y, en consecuencia, la condena de todo tipo de esclavitud como puede ser la alienación.

A. LA ESENCIA DEL HOMBRE.

El hombre es un **ser material**, su esencia no es metafísica; es un **ser no terminado**, ya que al ser dinámico está en constante desarrollo hacia su plenitud; es un **ser histórico**, ya que es el protagonista de la historia, el hombre concreto es el que en cada época va haciendo la historia; es un **ser de la praxis**, está llamado a transformar la realidad, y la praxis es la actividad que desarrolla el hombre para transformar la realidad social:

- ☞ es la unión del pensar y del hacer: conocer la verdad para transformarla, unión de teoría y práctica.
- ☞ mediante la praxis el hombre se libera de sus alienaciones y alcanza su plena realización humana.

B. ASPECTOS FUNDAMENTALES DEL HUMANISMO MARXISTA.

- ☞ **Ético:** hay una escala de valores en virtud de la cual el hombre es el valor absoluto.
- ☞ **Ateo:** el hombre ha de ser artífice de su historia por medio del trabajo, lo que es incompatible con la afirmación de Dios; el hombre debe confiar en sus propias fuerzas.
- ☞ **Materialista:** se rechaza la visión religiosa por fidelidad a la tierra: todo se resuelve aquí, a nivel de historia y materia.
- ☞ **Económico:** la historia se explica desde la economía.
- ☞ **Comunitario:** es un humanismo solidario con la humanidad; el individualismo va contra el propio hombre, que ha de estar en estrecha relación con todos los hombres.
- ☞ **Revolucionario:** más importante que la teoría es la praxis en orden a cambiar la sociedad.
- ☞ **Científico:** se apoya en un análisis científico de la realidad; no hay praxis revolucionaria sin teoría. Pero esta teoría no es abstracta, sino el conocimiento científico de la realidad.

COMENTARIO DE TEXTO DE MARX

Marx. siglo XIX

1.- Ubicación del texto.

2.- Ubicación del autor:

👉 Pertenece a la izquierda hegeliana.

👉 Obras principales: El Capital, El Manifiesto Comunista (junto a Engels)...

👉 Influencias: Hegel y Feuerbach (entre otros).

3.- Texto: si en el texto no se habla del Materialismo Histórico podemos hacer un pequeño resumen a modo de introducción: qué es, qué significa, qué es materia para Marx.

a) Tesis sobre Feuerbach : son una crítica al materialismo de Feuerbach quien, al estudiar a Hegel, intenta transformar el Idealismo de Hegel en un materialismo, pero no lo lleva a cabo totalmente. Según Marx, Feuerbach se olvida de la actividad práctica y revolucionaria (praxis social).

I. Izquierda hegeliana y materialismo histórico (sin producción).

II, VIII, IX, X y XI. Praxis social (humanismo) y materialismo histórico (sin prod.)

III y V. Materialismo histórico y resumen de la producción

IV, VI y VII. Superestructura religiosa, alienación en Feuerbach y Marx (resumen) y nacimiento de las Ideologías en Marx.

b) Prólogo de la Contribución a la Crítica de la Economía Política: materialismo histórico o ideologías.

c) Manuscritos de Economía y Filosofía (el trabajo enajenado): alienación.