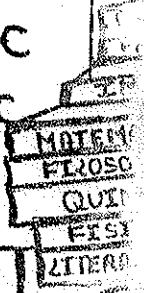
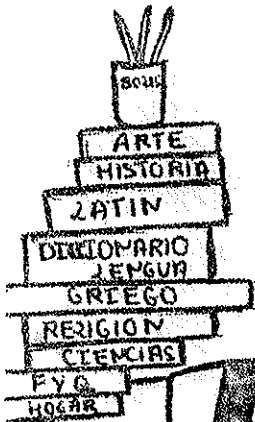


MARCADES

INSTITUTO DE ORTIGUEIRA →

Nº 1



Leng. Español

Conoci-
mientos

Actitud

Apreciación
Global

Insug.

C

R.C

Leng. Extranjera

Insug.

C

R.C

Griego

M.D.

C

R.C

13

Latín

Insug.

C

R.C

Historia

N.D.

C.

R.C

Hogar

Bien.

C.

S

Gimnasia

Sug.

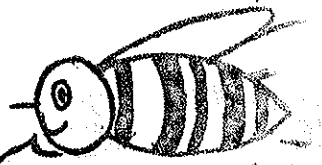
C.

S

Venid conmigo
y os enseñare
lo que es
vivir a tope.



PARASITO



¡ Vivir! ¡ Qué sabe
ese tope!

RESUCITARÉ EL PROXIMO
TRIMESTRE

Editorial

Estimados compañeros y demás personas:

Comenzamos aquí una nueva edición del periódico que esperamos se lleve a cabo a lo largo del curso presente (83-84) (ochenta y tres-ochenta y cuatro para los de letras).

Intentaremos hacer un periódico distinto y mejor que el realizado hace un par de años. Para ello hacían falta una serie de cambios y hemos comenzado por el título, y el antiguo Incógnita a pasado a MATAKATES. También en su interior hay cambios sustanciales, y procuraremos que el contenido sea de temas que nos incumban directamente olvidándonos de los que no nos interesan en nuestra labor de estudiantes profesionales.

Incluimos nuevas secciones que esperamos sean de vuestro total agrado, y que irán apareciendo y desapareciendo según el grado de aceptación que tengan; así aparece una página para el que quiera aprender a jugar al ajedrez e incluso un comic "Aventuras de Vicente, currante e insuficiente". El lenguaje del periódico será un lenguaje desenfadado y con humor, por eso rogamos a las personas a las que nos refiramos que no se tomen nada a mal ya que todo va hecho con buena intención.

Nos despedimos ya, en esta breve introducción, comunicándoos la periodicidad del ejemplar, que será:

- Una vez a cada quincena, o sea
- una semana si otra no, o sea
- una semana no otra si, o sea
- dos revistas cada mes, o sea
- seis revistas cada trimestre, o sea
- doce revistas cada semestre, o sea
- o sea..., o sea..., o sea..., o sea..., o sea..., o sea.....

ACTIVIDADES

Queremos hacer un llamamiento a los alumnos de este Instituto, para que participen en las distintas actividades, que se realizarán a lo largo del curso. De los distintos seminarios de cada asignatura, se pondrán en práctica una serie de actividades, contando, por supuesto, con la colaboración de todos, ya que, en último término, de nosotros depende su buen funcionamiento.

SEMINARIO DE INGLES:

ESTE SEMINARIO PRETENDE REALIZAR LO SIGUIENTE:

- .- Escenas teatrales muy cortas con diálogos, en dicha lengua (¿cómo, ya nos desanimamos?, pero si sólo se trata de :yes beriguel fandango patacas novas.....tirado!! ¿a qué si?)
 - .- Recitales: Seguro que os animáis cuando oigáis la super super actuación de "Martarta and Moscorrita" ¿qué? ¿cómo? ¿no las conocéis?, SI, has acertado!! son las que dieron pie al famoso dúo " THE COW-GIRL: "
 - .- Espera, no actúes sin contrato, dirígete primero a Mrs. Mercedes.
- \$\$\$ No os enfadéis franchutes!, también el seminario de FRANCES propone estas actividades.

SEMINARIO DE ARTISTAS:

LOS DELINEANTES; GENIOS DE LA PINTURA; ESCULTORES (ejem, ejem...)

- .- A cargo del excepcional, genial, magistral y cachondal " Antón, y sus subordinados (no por eso menos entendidos) Teresa y nuestro profesor de dibujo, se llevará a cabo lo siguiente:
- .- Pinturas sobre lienzo, modelado de figuras en barro y escayola, máscaras, guiñol, y un largo ecétera, que nos proporcionará, sin lugar a dudas, la creatividad de los participantes.

SEMINARIOS DE LENGUA Y GALLEGO:

PARA LOS INCOMPARABLES ACTORES Y SEGUIDORES DEL TEATRO:

- .- Estas actividades se llevarán a cabo por el inmejorable coordinador David Saa (en lengua castellana).
- .- Ah!; pero también sois capaces de llevarlo a cabo en nuestra lengua! Por eso no lloréis, tan sólo tenéis que dirigiros a nuestros grandes amigos Benigno y Nacho.

SEMINARIO DE FILOSOFIA:

PARA LOS AMANTES DE LA FILOSOFIA:

- .- Se pretende formar un "Club de estudios filosóficos", que según palabras textuales del filósofo Ramiro, tiene como objetivo "estimular el diálogo y el estudio de todas las ciencias y artes, procurando aprovechar la admiración que no el estupor." Qué vocabulario! ¿No os da envidia?, pues para conseguirlo sólo tenéis que hablar con él. (Por favor si al principio no lo encontráis, no os desaniméis, comprenderlo! dado su alto rango le es imposible atender todos sus compromisos, aunque éstos sean importantes.

SEMINARIO DE CIENCIAS:

PARA LOS FANS DE LA ECOLOGIA SE PROPONE LO SIGUIENTE:

- Si queréis cantarle a nuestros jardines (aunque sin flores, plantas y todo tpo de verdor) Verde que te quiero verde...!!! podemos intentarlo de múltiples formas, Ahí van algunas :
- La fiesta del árbol: Consiste en su plantación y cuidado. No no, si no es tan fácil!, para empezar os damos estas pistas:
 - .1 / Hacemos un hoyo profundo, profundo, profundo... No tanto! tienes que volver a empezar....
 - .2 / El segundo paso es ejem ejem, Bueno, ya que estamos en confianza, os confesamos con la mano en el corazón que no sabemos, pero ¿para qué estáis los de Ciencias?
 - .3 / Vale, vale, si ya nos parece estar viendoo!
- Podemos también participar en una gran exposición de herbáreos.
- Si, también todas esas ideas en las que estáis pensando serán aceptadas. No os olvidéis de proponérselo a Cenón y Teresa.

SEMINARIO DE MATEMÁTICAS:

Dado que los grandes pitagóricos siguen inmersos en su trabajo, tratando de encontrar esa dichosa solución que se empeña en no aparecer, causando esos dolores de cabeza, que por cierto nos contagian al resto, de momento no podemos ofrecerles ninguna actividad.

Rogamos, no por nosotros, sino por el bien de toda la humanidad, os pongáis a buscar esta solución, ¿ya la has encontrado? Un nuevo Pitagorín ha nacido, venga!, contacta con tus colegas Wenceslao y José Luis.

SEMINARIO DE LIMPIEZA:

PARA LOS AMANTES DE LA LIMPIEZA, PULCRITUD? ; HIGIENE Y DEMAS:

=! =! =! =a los porkis que no quisieron participar, podrán demostrar sus ínfimas facultades con lo siguiente:

- 1.- Barrer haciendo el pino.= Limpiar con la lengua.
- 2.- Retirar las colillas del suelo.= Aspirarlas con la nariz

PEQUEÑOS OLVIDOS:

* GIMNASIA: Esperamos que "Peña el dinámico" llegue a poner en práctica el método seguido por las series: "Fame?" y "Puesta a punto".

\$\$ ACTIVIDADES COLECTIVAS: Alfredo el puntual se encargará de realizar con vuestra colaboración, mesas redondas, conferencias y proyecciones de cine.

* El sistemático y metódico José Ramón, nos invitó a que os insinuáramos que en realidad, estamos necesitando vuestra ayuda para posteriores periódicos, SOLO ASI PODREMOS CONSEGUIR UN PERIODICO UNICO!

\$\$ Todas estas actividades se llevarán a cabo TODOS LOS JUEVES de 5 _ 6:30.

* ¿Qué fallos? cómo ¿ tuvimos alguno? No cunda el pánico, procuraremos superarnos.

- 4 -

REALIZADORAS : MORROSKA Y MARTA

OPINARIOS

En esta sección, trataremos de realizar una crítica constructiva sobre -- los problemas del instituto.

En primer término, debemos hacer mención al pañuelo, ¡huy, perdon!, a la bandera que nos han colgado en la puerta.

Iba siendo hora de que viéramos "ondear" la servilleta, ¡y dale!, la bandera gallega al lado de -- nuestra querida bandera -- española.

La verdad es que, en -- este caso, la intención -- se ha quedado en "intencioncita".

Nuestra última reflexión sobre el tema:

"¿Resistirá el fornido mástil el peso de la no -- menos fornida pañoleta, -- ¡jo, qué día!, bandera gallega?"

Nos referiremos a continuación a un hecho, en -- nuestra opinión, lamentable, que sucedió el otro día:

El día seis del presente, se suspendieron las -- clases a las 4,30 de la -- tarde, con motivo de una conferencia-coloquio, pa-

ra celebrar el 5º aniversario de la Constitución Española. Allí se habló -- de la libertad a que tenemos derecho todos los españoles, y lo que la susodicha Constitución significa para ésta.

El Sr. Jefe de Estudios, dicho día, cerró las puertas del instituto, dándonos ocasión a los alumnos a elegir entre:

Bar, biblioteca o conferencia.

Sólo queremos constatarlo, por si alguien no se hubiera percatado.

Sin comentarios.

Aprovechando la oportunidad que tenemos de escribir en el "MATAQUES", nos gustaría solicitar a la Dirección del Centro, si fuera posible, que mantuviera la biblioteca abierta, el mayor número -- posible de horas.

Muchas gracias.

Barro
y Rapa

A. RUBERTI

MISA TRISTE DE CHARLOT

Mi corbata, mis guantes,
 mis guantes, mi corbata.
 La mariposa ignora la muerte de los sastres,
 la carrota del mar por los escaparates.
 Mi edad, señores, 900.000 años.

Oh!
 Era yo un niño cuando los peces no andaban,
 cuando las ocas no decían misa
 y el caracol embestía al gato.
 Al menos al ratón y al gato, señorita.
 Más triste, caballero, un reloj
 de 11, las 12, la 1, las 2.
 Ahora un tonto y lo que yo he visto
 me ha hecho dos tontos).

(1935)

PREMIO

R
V
A
Y
T
E
S

1983

MARINERO EN TIERRA

Si mi voz muriera en tierra,
 llevadla al nivel del mar
 y dejadla en la ribera.
 Llevadla al nivel del mar
 y nombradla capitana
 de un barco bajel de guerra.
 ¡Oh! mi voz condecorada
 con la insignia marinera:
 sobre el corazón un ancla
 y sobre el ancla una estrella
 y sobre la estrella el viento
 y sobre el viento la vela! (1925)

PRISIONERO

Carcelera, toma la llave,
 que salga el preso a la calle.
 Que vean sus ojos los campos
 y los campos, los mares,
 el sol, la luna y el aire.
 Que vean a su dulce amiga,
 pálida y descolorida,
 que voz, de tanto llamarle.
 Que salga el preso a la calle.

(El alba del alhelí)

(1927)

SE EQUIVOCO LA PALOMA

Se equivocó la paloma.
 Se equivocaba.
 Por ir al norte, fue al sur.
 Creyó que el trigo era agua.
 Se equivocaba.
 Creyó que el mar era el cielo;
 que la noche la mañana.
 Se equivocaba.
 Que las estrellas, rocío;
 que la calor la nevada.
 Se equivocaba.
 Que tu falda era tu blusa;
 que tu corazón, su casa.
 Se equivocaba.

(Entre el clavel y la espada)

(1940)

EDICIÓN: Clase 3ªA.

ENTREVISTA

- Pregunta: Algo que llama la atención en ti es que por las mañanas vienes de etiqueta y por las tardes no.
- R: Respuesta: Es por respeto a los alumnos.
- P: Quieres decir que merecemos tanto para que vengas de etiqueta?
- R: Mereceis eso y mucho más.
- P: Tú sabes que la gente normal opina que los filósofos sois unas personas un poco raras, qué piensas tú?
- R: Que tienen razón.
- P: Si te encontraras con Sócrates que sería lo primero que harías?
- R: Pegarme a él como una lapa y dedicarme a escuchar. Es muy bueno saber escuchar.
- P: Para qué le valen a un estudiante que pasa de COU, y no va a estudiar Filosofía, esos dos años de estudio?
- R: Para comerle el coco.
- P: O sea que durante dos años nos estáis comiendo el coco.
- R: Si. Los filósofos somos un poco sofistas, pero de lo que se trata es de ser un buen sofista.
- P: Entonces si se trata de comer el coco, tú darás sobresaliente al que lo tenga comido de todo?
- R: En parte si. O sea que tiene que saberse toda la asignatura.
- P: Qué harías si fueras presidente del gobierno?
- R: En primer lugar dimitiría.
- P: Y a quien le cederías el puesto?
- R: Bueno... eso de que dimitiría.
- P: Cuando vas a una discoteca que canciones bailas y cuales escuchas sentado?
- R: Yo bailo la novena de Beethoven y sentado me gusta escuchar a Mecano.
- P: Como te gustan las mujeres?
- R: Es que... soy un poco exigente.
- P: Dinos esas exigencias.
- R: No puedo pedir que sean filósofas porque es imposible, entonces tendrían que ser lo más parecido posible.
- P: Entonces cuales serían sus cualidades?
- R: Callada, humilde, sencilla, modesta, discreta, astuta, con carácter, rica y guapa. ...por lo menos.
- P: Te gustaría que fuese más inteligente que tú?
- R: Es imposible. Si supieran más cosas serían demasiado cursis.
- P: Si el curso que vien te destinan a otro sitio como te gustaría que te recordaran tus alumnos?
- R: Con odio infinito.
- P: Qué opinas del movimiento punk?
- R: Es muy bonito y llamativo.
- P: Entonces estas de acuerdo con que sigan adelante?
- R: Es muy heroico, pero le están haciendo el juego a los mismos que ellos critican porque siguen la misma onda, es decir, no hacer nada provechoso.
- P: Hace unos días hubo una huelga en la comarca del Terrol contra la reconversión industrial, tú la apoyas?
- R: Yo en principio no apoyo ninguna huelga, mas que una fiesta bien hecha.
- P: Aunque los que están en huelga tengan la razón, y ya no me refiero a la del Terrol, sino a cualquier huelga en general?
- R: Puede ser que tengan razón para quejarse (ni ellos mismos lo saben) pero no para dejar de trabajar, porque a mejor manera de quejarse es trabajando duro.
- P: Y aquí termina esta pequeña entrevista celebrada al mejor profesor de Filosofía de todo este noble instituto, quisieramos que fuera o fuese más larga y tocar más temas pero la falta de espacio nos impide seguir charlando con un personaje que siempre llama la atención como es el filósofo. Le agradecemos eternamente sus amables palabras deseándole de todo corazón que cumpla muchos años

DIALOGO CON SOCRATES

SOCRATES-¿Qué te cuentas, Paco?

PACO-Hola, Sócrates!

SOCRATES-¿Qué haces por aquí?

PACO-Estoy escuchando un poco de música. Esa que dice: no, no, no, no me enseñes la lección, que no tengo ganas de aprenderlo todo. ¿Te gusta?

SOCRATES-Sí, es graciosa.

PACO-Pero tú ya eres una persona con muchos años y seguro que estas cosas no te van. Aunque dicen que eres el más sabio de todos los griegos.

SOCRATES-¿Qué quieres que te enseñe?

PACO-No, mejor nada.

SOCRATES-Entonces, no enciendas otra vez el tocadiscos, a ver si tú me puedes explicar una cosa que yo-que soy tan sabio, según dicen-, no entiendo bien.

PACO-¿Qué dices?

SOCRATES-¿Cuál es el ideal por el que vale la pena jugarse la vida, de manera que no le tengas ningún temor a la muerte?

PACO-Pues no lo sé.

SOCRATES-¿Te parece que es bastante con pasárselo bien siquiera un rato

PACO-Yo pienso que no hay que aspirar a más.

SOCRATES-¿Será alegría propia de un hombre el optimismo que podemos llamar optimismo de animal sano?

PACO-No sé de que vas.

SOCRATES-Los animales también saltan y ríen. ¿Eso te parece a ti bastante para un hombre?

PACO-No me lo parece.

SOCRATES-Pues suponiendo que haya cosas mejores, tendremos que encontrarlas. También en la música. Por eso, échame una mano, que los jóvenes tenéis más fuerza y podéis levantar a un viejo que se caiga al suelo; lo haréis además de buena gana, si se trata de un amigo.

PACO-De acuerdo, Sócrates. Cuando quieras, seguimos buscando.

RIEDREZ

Es costumbre comenzar con definiciones, pero nosotros escribimos esta sección para aquellos que ya conocen las reglas y características esenciales del ajedrez, con el fin de entretener y ver alguna partida de bella factura.

A la pregunta "¿qué es el ajedrez?", "Bobby" Fischer respondió: "El ajedrez es la vida". Respuesta que revela la fuerte personalidad del genio que llegó a la cima más alta del ajedrez mundial.

En este primer número, trataremos de explicar brevemente la notación ajedrecística, para que los lectores que no la conozcan, puedan resolver problemas y pasar al tablero las partidas que saldrán aquí, o que podrán leer en cualquier libro.

Sistema descriptivo:

Las piezas y peones se designan por su letra inicial.

Se distinguen las del flanco de rey de las del flanco de dama añadiéndoles las letras R o D.

Las columnas se designan así: torre de dama (TD), caballo de dama (CD), alfil de dama (AD), dama (D), rey (R), alfil de rey (AR), caballo de rey (CR), y torre de rey (TR).

Las filas se numeran del uno al ocho contando desde la primera fila, tanto para blancas como para negras.

Una jugada se indica así: inicial de la pieza jugada, fila a la que va, columna a la que va.

Abreviaturas: O-O = enroque corto; O-O-O = enroque largo; X = toma; † = jaque; ! = bien jugado; ? = mal jugado.

Partida seleccionada:

En la presente partida, Fischer, con sólo quince años, vence en toda línea al jugador más fuerte de América en aquella época.

Nueva York, 1.958. Blancas: Fischer; Negras: Reshewsky.

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, PxP; 4. CxP, P3CR;
5. C3AD, A2C; 6. A3R, C3AR; 7. A4AD, O-O; 8. A3C, C4TD??;
9. P5R, C1R.

Cuando Fischer vio esta jugada, una sonrisa escapó de sus labios y rápidamente jugó: 10. AxP †!!

El rostro de Reshewsky mudó de color. Meditó un largo rato antes de contestar: 10. ..., RxA

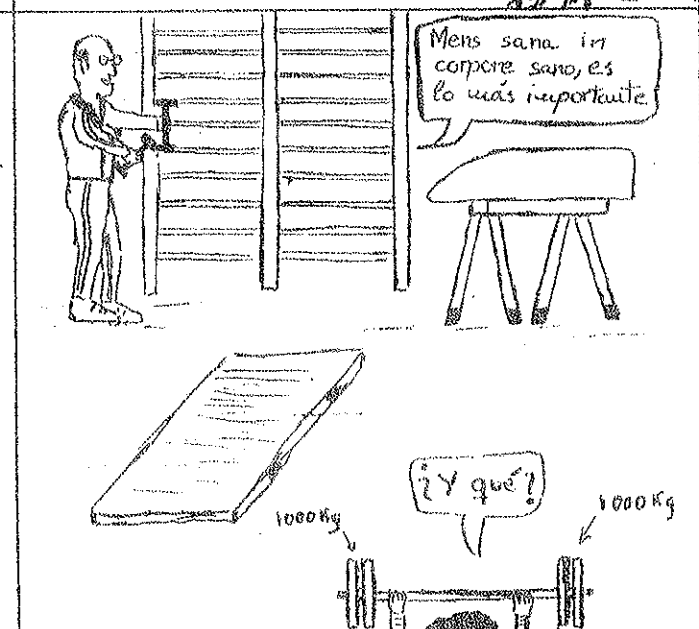
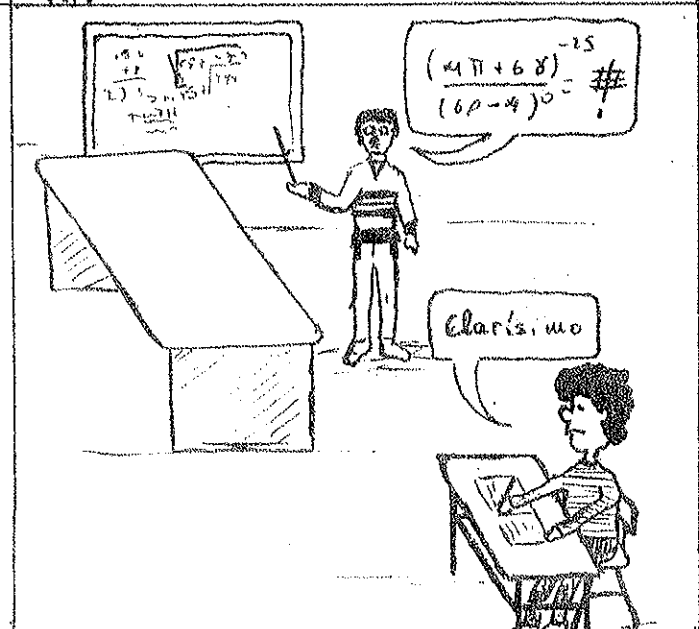
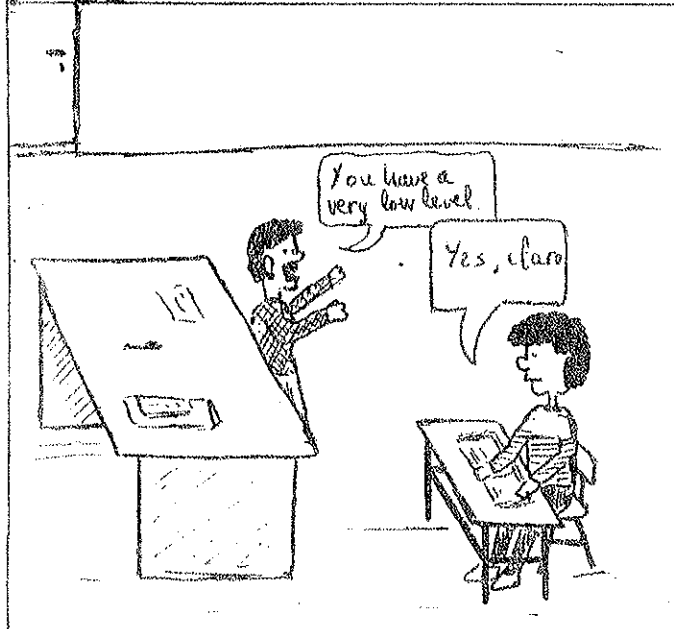
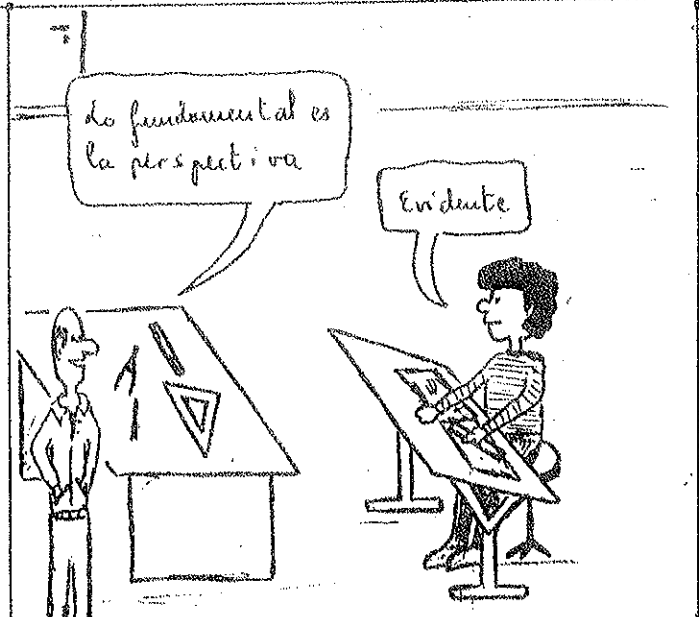
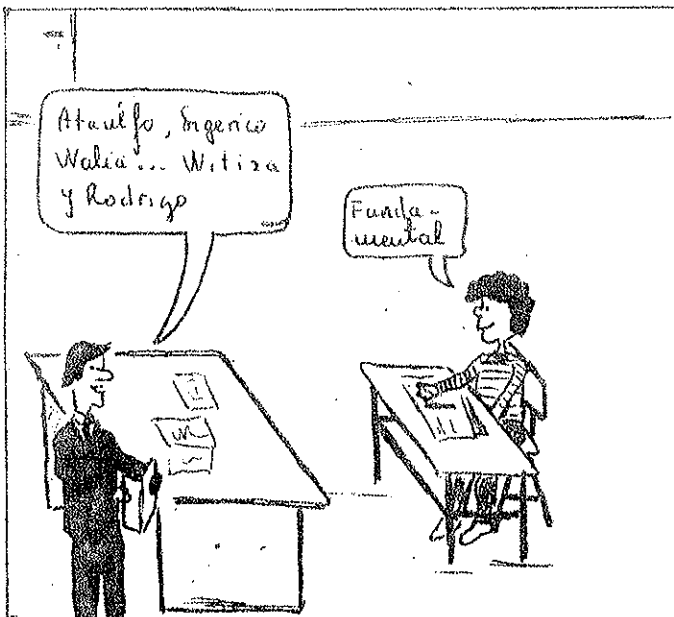
La partida continúa: 11. C6R !; PxC; 12. DxD, C3AD.

Reshewsky sigue jugando, más por vergüenza, que por confianza en su posición, creemos nosotros. Hizo unas pocas jugadas más, antes de abandonar, imponiendo "Bobby" su enorme ventaja.

Bustabad

y

el maestro Barro



PARATIEMPOS

VH=V

Evidentemente esta igualdad es falsa; pero cambiando de lugar una cerilla puedes conseguir que sea correcta ¿Como?

H¹¹ M² 9¹⁰ II¹²
 Si⁶ 69⁵ 30⁹ M¹¹ 13¹³

¿Conoces los signos del zodiaco? Dinos cual es el intruso que se oculta entre ellos?

Averigua el nombre de los cantantes o conjuntos que han popularizado estas canciones...

Amarillo-mamy blue
 Let it be-Oh, oh, July-
 Yo no soy esa-
 Que va a ser de ti-
 Imaginé-

Rocket man-Reunión de madre e hijo-Dama dama.

Combinando estas letras, formaremos el nombre de un famoso poeta del renacimiento italiano, nacido en Arezzo(1304-1347)

(S) (A) (R)
 (C) (P)
 (R) (E)
 (A) (E)

CAYENA
 SING-SING
 DARTMOOR
 YUMA
 OCAÑA

Estos nombres tienen una particularidad común%

RENERACION: HORROSKA

G P X F P O
 U S L M H S D
 O N R H S X
 R N R J X
 G D M V L M F V
 J U

Una de estas letras tiene un grave defecto. ¿Sabrias encontrarlo?

PARAGUAS

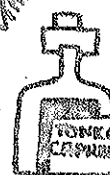
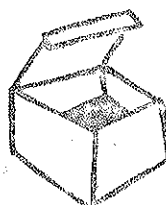
Tú eres un empollón ¿Cual de estas tres palabras lleva acento?

EGIPTO

SEVILLA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

HORIZONTALES: 1. Molusco gasterópodo. Juntas.-2. Carente de aroma.-3. Entregué. Cerro aislado que domina un llano. Preposición inseparable.-4. Atrevido. Sujeto con ligaduras.-5. Metal precioso. Deja sin valor.-6. Río de Italia. Borde adelgazado del hígado. Contracción.-7. No menciona. Localidad juguetera alicantina.-8. Chiflado. Embiste.-9. Neutro. Placentera. Prefijo que denota separación.-10. Mordaz.-11. Sentido corporal. Rey imbio de Israel.



¿Cuál de estos objetos escogería un señor al cual se le estuviera cayendo el pelo?