

# LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA PENDIENTE DE 3º

## INFORMACIÓN PARA LA RECUPERACIÓN DE LA ASIGNATURA

### EXÁMENES:

Se realizarán tres exámenes parciales y un examen final (convocatoria ordinaria en mayo) cuya fecha pondrá la Jefatura de Estudios.

Si se aprueban los exámenes parciales, ya no será necesario presentarse al examen final (convocatoria ordinaria).

Si el alumno/a no se presenta a alguno de los parciales, automáticamente se invalida la opción de eliminar la materia por partes y tendrá que presentarse al examen final (convocatoria ordinaria)

De no aprobar la asignatura, habrá una convocatoria extraordinaria en junio.

### MATERIA SECUENCIADA POR PARCIALES Y FECHA:

#### PRIMER PARCIAL (jueves, 16 de diciembre de 2021)

Contenidos: TEMAS 1-4 (primer “librito” del libro de texto de Anaya de 3º ESO-Lomce)

#### SEGUNDO PARCIAL (jueves, 24 de febrero de 2022)

Contenidos: TEMAS 5-8 (segundo “librito” del libro de texto de Anaya de 3º ESO-Lomce)

#### TERCER PARCIAL (jueves, 7 de abril de 2022)

Contenidos: TEMAS 9-12 (tercer “librito” del libro de texto de Anaya de 3º ESO-Lomce)

Las dudas que puedan surgir deberán ser planteadas por el alumno/a a su profesor/a de 4º curso.

### EXAMEN FINAL (CONVOCATORIA ORDINARIA):

- Se realizará en el mes de mayo y la fecha será fijada por la Jefatura de Estudios.
- Las preguntas del examen final podrán referirse a la materia de los tres parciales.

El lugar y hora de realización de los exámenes será publicado oportunamente y estará en el tablón de anuncios y en la página web del centro. Los exámenes parciales se realizarán en el aula 25 a las 16:50 horas.

Los alumnos que no superen el examen final tendrán que presentarse a la convocatoria extraordinaria en junio.

## MATERIA PRIMER PARCIAL

### TEMA 1:

- El origen de las lenguas de España.
- Ortografía: Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos. Nombres femeninos que comienzan por a- /ha- tónica.
- Los géneros y subgéneros literarios. Recursos literarios: comparaciones y metáforas (consultar apéndice de recursos literarios).

### TEMA 2:

- El enunciado, la oración y el sintagma (estructura de todos los tipos de sintagmas)
- Ortografía: La tilde diacrítica. Adverbios con posesivos tónicos.
- La lírica primitiva y la épica en la Edad Media. Cantar de Mio Cid.

### TEMA 3:

- El sintagma nominal
- Ortografía: La acentuación de extranjerismos y palabras compuestas. Uso de los adverbios acabados en -mente.
- La lírica culta en la Edad Media. Milagros de Nuestra Señora, de Gonzalo de Berceo. Los tópicos literarios: locus amoenus; ubi sunt; la vida como río o como camino; poder igualatorio de la muerte; tempus fugit.

### TEMA 4:

- El sintagma adjetival y el sintagma adverbial.
- Ortografía: Los nombres propios. Uso del artículo con los nombres propios.
- La prosa y el teatro en la Edad Media. El Conde Lucanor, de don Juan Manuel.

### IMPORTANTE:

Se recomienda a los alumnos que lean las lecturas con las que se inician las unidades didácticas puesto que es esencial que estos sean capaces de leer comprensivamente y resumir aquello que han leído. Además, el texto que se propondrá para resumen en el examen puede ir acompañado de cuestiones referentes al significado de palabras y expresiones utilizados en el mismo así como de cuestiones semánticas referentes a la sustitución por sinónimos y antónimos.

También podrá ser utilizado el texto para preguntar acerca de los contenidos abarcados por los 4 temas del parcial correspondiente.