



*CONCURSO DE RELATOS CURTOS DE MEDO
2021
I. E. S. SAN TOMÉ DE FREIXEIRO*

PARTICIPANTES:
*Poderá participar
todo o alumnado da ESO.*

BASES:
*Escritos en galego, castelán, francés ou inglés.
Entregaránse tanto en formato electrónico coma
en papel.
Serán inventados e poderán incluír ilustracións.
Deberán ser de medo.
Valorarase a presentación,
a orixinalidade e a creatividade.*

XURADO:
*Membros do profesorado
do IES.*

FIN DO PRAZO DE ADMISIÓN DOS RELATOS
*Serán entregados ao profesorado da lingua
na que estea escrito o relato
(galego, castelán, francés ou inglés).
A data límite de entrega será
o 9 de novembro de 2021.*

PREMIOS:
*Haberá premios para os tres mellores
relatos.*

1º PREMIO:

“ME DESPIERTO SOBRESALTADA” de Iria García Gutiérrez (4º ESO B)

Me despierto sobresaltada. Estoy rodeada de oscuridad. Ni siquiera soy capaz de distinguir sombras.

Me recorre un escalofrío. He tenido otra vez la misma pesadilla, siempre se repite. Intento liberarme de las sábanas, pero tengo las manos atadas. Una gruesa cuerda cubre mis muñecas, mientras que unas más delgadas recorren mis tobillos. Las siento, pero no las veo.

Me muevo,uerzo mis muñecas a liberarse. Nada funciona.

- Estás atrapada, deja de moverte.

Me despierto sobresaltada. Estoy rodeada de oscuridad. Ni siquiera soy capaz de distinguir sombras.

Me recorre un escalofrío. He tenido otra vez la misma pesadilla, siempre se repite. Intento liberarme de las sábanas, pero tengo las manos atadas. Una gruesa cuerda cubre mis muñecas, mientras que unas más delgadas recorren mis tobillos. Las siento, pero no las veo.

Me muevo,uerzo mis muñecas a liberarse. Nada funciona.

- Estás atrapada, deja de moverte. - Esa voz...

Me despierto sobresaltada. Estoy rodeada de oscuridad. Ni siquiera soy capaz de distinguir sombras.

Me recorre un escalofrío. He tenido otra vez la misma pesadilla, siempre se repite. Intento liberarme de las sábanas, pero tengo las manos atadas. Una gruesa cuerda cubre mis muñecas, mientras que unas más delgadas recorren mis tobillos. Las siento, pero no las veo.

Me muevo,uerzo mis muñecas a liberarse. Nada funciona.

- Estás atrapada, deja de moverte.- Definitivamente la he escuchado antes.

Me despierto sobresaltada. Estoy rodeada de oscuridad. Ni siquiera soy capaz de distinguir sombras.

Me recorre un escalofrío. He tenido otra vez la misma pesadilla, siempre se repite. Intento liberarme de las sábanas, pero tengo las manos atadas. Una gruesa cuerda cubre mis muñecas, mientras que unas más delgadas recorren mis tobillos. Las siento, pero no las veo.

Me muevo,uerzo mis muñecas a liberarse. Nada funciona.

- Estás atrapada, deja de moverte.- La voz se repite.

Estoy a punto de gritar, pero todo se torna oscuro.

Me despierto sobresaltada. Estoy rodeada de oscuridad. Ni siquiera soy capaz de distinguir sombras.

Me recorre un escalofrío. He tenido otra vez la misma pesadilla, siempre se repite. Intento liberarme de las sábanas, pero tengo las manos atadas. Una gruesa cuerda cubre mis muñecas, mientras que unas más delgadas recorren mis tobillos. Las siento, pero no las veo.

Esta vez no me muevo más. Me quedo quieta, rígida como una escoba.

Espero impaciente. La voz no se escucha, ni siquiera una respiración que delate a alguien más en la habitación.

Y por fin consigo cambiar el curso de mi pesadilla. Grito lo más alto posible. Me muevo mientras grito, intentando una vez más liberarme.

- Estás atrapada, deja de moverte.

Me despierto. Ya no estoy sobresaltada, sino muy tranquila. Despacio, muevo mi cabeza intentando ver algo a través de la penumbra.

No hablo, no hago ningún otro movimiento. Solamente observo.

Deben de haber pasado unos minutos, una hora tal vez. Cuando por fin actúo.

- Estás atrapada, deja de moverte.- No es la voz quien lo dice, sino yo. Me muevo bruscamente.

Al menos lo más bruscamente que uno puede moverse estando atado.

Aparecen de repente unos ojos verdes en mitad de la oscuridad. Les sostengo la mirada, harta de mi encarcelamiento.

- Estoy atrapada, debo dejar de moverme.

Escucho un ruido. Abro los ojos.

Por fin puedo ver la habitación completa, es como si alguien hubiese encendido una bombilla.

Y en medio de la habitación, atada a la cama, está una persona que reconozco, Siento que me congelo. Sé que estoy aquí sentada en esta silla y que es imposible estar en dos lugares a la vez, pero la chica atada a la cama soy yo.

Como un acto reflejo, pronuncio las palabras que odio.

- Estás atrapada, deja de moverte.

2º PREMIO:

“A LENDA DE MÉTRIX” de Martiño López Martínez (2º ESO B)

Álex está nun despacho. Está nervioso, é o seu primeiro contrato de traballo. É un rapaz novo, de vinte anos aproximadamente; alto, co pelo curto e castaño, os seus ollos son marróns e penetrantes. Leva unha camiseta branca de manga curta, uns vaqueiros e zapatos brancos. Álex é un home serio mais hoxe non pode calmarse. Este traballo vaille cambiar a vida, e el sábese. O que non sabe é a maneira na que lla vai cambiar. Hai un home duns 50 anos en fronte del, co pelo canoso e con gafas. Leva camisa e garabata, os pantalóns son uns vaqueiros negros e zapatos negros e relucentes.

- Asina aquí- dille o señor. Álex firma.
- Benvido a Métrix. Mañá comezas a traballar- dixo cun sorriso de orella a orella.

Esta noite Álex non puido durmir. Estaba demasiado nervioso, así que foi facerse unha infusión. De súpeto, a luz apagouse, e a neveira tamén. Aos pouco segundos, volveu a luz. “Que estraño...”- pensou Álex- mais non lle deu máis importancia.

- Benvido Álex. Son Andrés, o teu compañeiro de despacho. O xefe díxome que che amose as instalacións.

Andrés era loiro, de ollos azuis, e debía medir metro setenta e pico. Levaba unha camiseta de ACDC e uns vaqueiros azuis.

Cando estaban camiñando polos corredores, as luces tremeluciron e apagáronse. Segundo despois, volvéronse acender. Álex lembrou o incidente desa noite.

- Que acaba de pasar?- preguntou Álex.
- Un lixeiro apagón- respondeu Andrés- Pasa moito. Hai unha lenda que di que hai un poltergeist que fai que as luces se movan, e pola noite vaga buscando xente á que matar.
- Andrés!!- berrou unha voz detrás deles- Cantas veces che dixen que non asustes aos novos coas túas historias?

Alex virouse e viu ó home co que firmara o contrato.

- Perdón, señor. Xa acabamos coa visita-
- Pois ponte a traballar, que vas moi atrasado.

Os seguintes días transcorreron con normalidade. Empezou a coñecer ós compañeiros. Todo seguía con normalidade, algúns apagóns momentáneos e moito, moito, traballo.

Despois dunha dura e longa xornada de traballo, ao chegar á casa, Álex decidiu darse unha ducha de auga quente. Cando saíu da ducha, viu no reflexo do espello, durante medio segundo, unha silueta. Parecía unha persoa, pero como se fose transparente. Álex pensou que o imaxinara pero xa lle estaba empezando a dar mala espiña.

Ao seguinte día, Álex foi asustado ao traballo. De súpeto houbo outro apagón moito máis grande que os anteriores. Álex escoitou unha voz que dicía: “Vou por tíiii...” Álex asustouse moitísimo e, sen dicir nada, colleu as súas cousas e marchou. Iso debeu ser sobre as tres da tarde pero colleu o resto do día libre.

Piribí, piribí. O móbil de Álex estaba soando. Álex colleuno con medo.

- Sí?- preguntou coa voz temerosa.
- Son Andrés, quería preguntarche se estás ben. Hoxe noteite estraño, e ademais marchaches cedo.
- Estou ben, grazas.
- Oes, que hoxe imos saír tomar algo cos compañeiros de traballo. Queres vir connosco?- preguntou Andrés.

Álex pensou que quizais lle viña ben para despexar a cabeza.

- Vale, onde é?
- No bar Casa do Porco, ás nove da noite. Conto contigo?
- Conta comigo.

Álex colgou o teléfono. Deuse unha ducha e preparouse para a cea.

Ás nove menos dous minutos xa estaba alí. Só atopou a Andrés, que ao parecer fora quen organizara a cea.

- Que tal, Álex?
- Ben, ben, grazas.
- Xa que non está o xefe, vouche contar a historia dos apagóns. Segundo din, hai uns 20 anos morreu o rapaz que traballaba no posto no que estás ti agora. Tras a súa morte, empezaron a apagarse as luces de cando en cando, e os que traballaron no teu posto din que ven pantasmas, móvense cousas e din cousas. Un señor marchou porque dixo que unha presenza o empurraba polas escaleiras. Paparruchas, en verdade, só queren chamar a atención. Que pasa, que estás moi pálido?

Álex puxérase branco coma a neve, e tremía co medo.

- Na-nada, que teño frío. Deberíamos ir para dentro.
- Tes razón, os outros chegarán en nada. Mira, por aí ven Paulo!

Na cea, Álex estivo distante, pensando no que lle dixeran Andrés. Todo iso pasáralle a el, a lenda era verdade! Claro que se llo dicía a Andrés tomaríao por un tolo. Mesmo pensou en deixar a oficina, pero na conversa saíu este tema:

- E se nos volvemos colar na oficina?- Propuxo Santi, un compañeiro do traballo.
- Automáticamente, Álex dixo que non, que nin de broma.
- Veña, home, non sexas caganicas. Ademais, xa o fixemos máis veces e nunca pasou nada. Será divertido!- respondeulle Andrés.

A Álex non lle facía un pelo de graza mais non quería que todos o visen coma un covarde caganicas.

- Está ben, vale, non pasará nada.

Tratou de autoconvencerse. Que equivocado estaba...

Era a unha da mañá. Andrés, Álex e o resto da tropa saltaron un muro pequeniño, xusto no sitio onde as cámaras de seguridade teñen o punto cego. Só alguén que traballa nas cámaras como Paulo pode saber iso. Cando entraron todos, acenderon as luces, miraron que non os gravaran as cámaras e empezou a festa.

Cando Álex foi ao baño, descubriu que estaba pechado.

- Non te preocupes, os do piso de arriba nunca os pechan. Podes ir alí.

Álex subiu as escaleiras e comezou a camiñar polo corredor para atopar o baño. Entón sentiu que de súpeto ía moito frío. Xirouse e chegou a ver a silueta voadora que vira no baño pero cun bate de béisbol na man. Era branco, cunha aura azul e olleiras. Álex fixouse que non tiña pupilas. A camiseta e o pantalón estaban rotos, non levaba zapatos nin calcetíns. A súa expresión era sombría.

- Q-que queres de min?- preguntoulle Álex. Na súa voz notábase demasiado o terror.

- Matarte- dixo a pantasma, coa voz fría e apagada.

- Por que?

- Por vinganza. Matáronme cando ocupaba o teu posto. Todos os que traballen nese sitio deben sufrir o meu mesmo destino.

- Pero...

Non lle deu tempo de dicir nada máis. O bate xa golpeara na súa cabeza.

No piso de abaixo escoitaron un disparo. Subiron e atoparon a Álex morto no chan.

- Pero que...?- dixo Andrés.

Oíron a porta pechase tras eles. Empezou a cheirar moi raro.

3º PREMIO:

“LA NIÑA DE LA AZOTEA” de Itziar Pérez Pérez (2º ESO B)

Me iba a pasar las vacaciones de Navidad a casa de mis abuelos, en el interior de Cantabria. Yo tenía muchas ganas de ir, porque pensé que vivirían en una casa grande y espaciosa, con una chimenea, un jardín para jugar con la nieve... Estaba deseando llegar cuanto antes y me pasé todo el viaje imaginándome cómo sería la casa y el perro que me dijo mi madre que tenían. No sabía cómo era, porque cuando venían a visitarnos lo dejaban al cuidado de algún vecino, pensé que sería grande y que jugaría conmigo cuando quisiera.

- Llegamos- dijo mi padre, despertándome de aquel sueño tan maravilloso.

Al abrir la puerta del coche, comprobé que nada era lo que me había imaginado. Vivían en un piso pequeño, en una ciudad llena de calles y edificios, por lo que no había mucho sitio para hacer muñecos de nieve.

Fui a abrazar a mis abuelos mientras miraba disgustado el pequeño perro blanco que traían atado con una correa. Me lo presentaron, se llamaba “Coco” y era un perro muy tranquilo.

Ya me imaginé unas vacaciones aburridas encerrado en un cuarto oscuro y tenebroso. No me quedaba otra que averiguarlo, así que cogí las maletas y las subí hasta el penúltimo piso, el 4º, en el que vivían mis abuelos.

Abrieron la puerta mientras se escuchaba como crujía la madera. Me asomé y no vi nada más que oscuridad. Un escalofrío me recorrió de pies a cabeza, estuve a punto de esconderme detrás de mi abuela, cuando esta sin miedo alguno encendió la luz y me indicó:

- Ese de allí es tu cuarto, tiene un balcón, una cama y dos armarios, espero que sea suficiente-. Yo asentí con la cabeza y fui a dejar mi equipaje en el cuarto. Cerré la puerta y me quedé en silencio. Aquellas serían las peores vacaciones de mi vida.

Mis pensamientos negativos se vieron interrumpidos por el ruido de la puerta del balcón. Como era de cristal, pude observar a través de ella una sombra frente a mi balcón. Fuera lo que fuera, estaba observándome. Otro escalofrío me recorrió y no pude evitar desviar la mirada hacia el suelo; la parte cercana del balcón estaba empezando a congelarse y la temperatura del cuarto comenzaba a bajar. Volví a mirar la puerta de cristal y en este había una huella, la huella de una mano. Esa persona debía de haber escapado al piso de arriba por la escalera de mano que había en el muro del balcón.

Me quedé unos segundos en silencio contemplando la huella que había en el cristal. No me atreví a mover ni un solo músculo hasta que transcurrieron al menos dos minutos.

No sabía si decírselo a mis abuelos, hacer como si nada hubiera pasado o averiguar quién era esa persona. Finalmente, decidí avisar a mis abuelos.

- Os digo que lo que vi no era cosa de mi imaginación- les dije alterado.

- Seguro que no cenaste suficiente, Mat- me dijo mi abuela, que siempre dice que estoy muy delgado.

Mi abuelo, sin embargo, se quedó callado, pensativo, como si sus pensamientos estuvieran en otra parte. Al final cené un poco más y volví a mi cuarto para dormir.

Me desperté a medianoche por unos ruidos extraños provenientes del piso de arriba y, como mis abuelos dormían, decidí ir a investigar.

Abrí la puerta del balcón y subí por la escalera de mano hasta el balcón del piso de arriba, el 5º piso.

La puerta del balcón, la cual también era de cristal, estaba entreabierta, por lo que supe que alguien había entrado. Encendí la linterna y me adentré en la habitación.

Escuchaba el suelo crujir con cada uno de mis pasos y el viento moviendo la puerta del balcón.

En esa habitación no había nadie, es más, parecía que no había sido usada en al menos 20 años; la pintura de la pared estaba agrietada; los muebles tenían muchas capas de polvo y estaban abiertos de par en par, con las cosas esparcidas por el suelo; la cama polvorienta y las manchas de sangre de a saber cuando... En ese momento lo vi, bajo la cama, un objeto metálico manchado con sangre seca. Entonces supe...que estaba en el escenario de un asesinato.

Me asusté de tal manera que salí corriendo y me di de bruces contra uno de los muebles de la estancia. Levanté la vista y vi que una hoja se había caído del montón de periódicos que sostenía una pequeña caja. Quité el montón de encima y la abrí despacito, mientras contenía la respiración. La abrí y comenzó a sonar una melodía.

Como era de noche y no quería que me descubrieran, la cerré rápidamente pero, nada más cerrarla, volví a abrirla porque me pareció ver que esta contenía algo. Y efectivamente, contenía una nota, amarillenta y sucia, pero no por ello se dejaba de leer el mensaje: "Azotea"

Me quedé desconcertado, no sabía qué hacer, pero pensé "Ya que no tengo sueño, podré ir a echar un vistazo..." Y así fue, subí corriendo las escaleras hasta la azotea. Hacía bastante frío pero eso no me detuvo; lo hizo el cadáver que había medio-escondido en un rincón. No pude salir corriendo, me quedé petrificado cuando vi que este empezaba a brillar en un tono azulado y escuchaba gritos lejanos. De repente todo cesó; me giré para marcharme pero me encontré con una niña, debía de tener unos seis años. Se la veía feliz, lo cual me inquietó, pero aún así le pregunté:

- ¿Qué haces sola a estas horas?

Y ella no me contestó, se me quedó mirando fijamente.

Entonces dio un paso hacia mí, otro...y así hasta que comencé a retroceder.

Ella no dejaba de avanzar ni yo de retroceder...hasta que llegué al borde de la azotea y esta me dijo:

- Hace falta un sacrificio para que deje de estar anclada a este lugar.

Y me empujó.

Mis últimos recuerdos son sus ojos, tan negros y oscuros como la muerte.