

De Mari-Gaila al combate de esgrima

DIARIO DE PONTEVEDRA | sábado, 28 de mayo de 2016

► Joaquín Valle-Inclán inaugura las actividades del 150 aniversario del nacimiento de su abuelo organizadas por el instituto pontevedrés que lleva su nombre desde hace medio siglo

CHUS GÓMEZ

✉ cgomez@diariodepontevedra.es

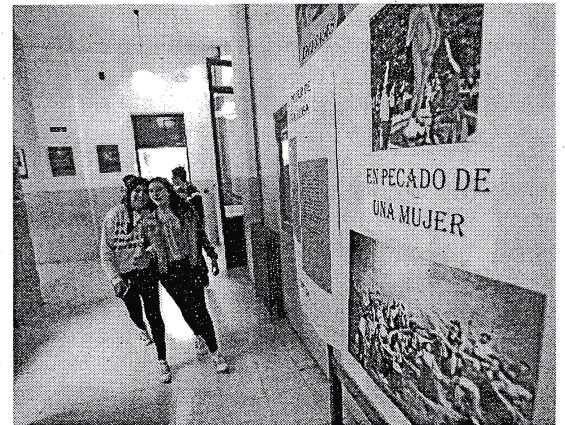
PONTEVEDRA. Novelista, poeta y autor dramático español, además de cuentista, ensayista y periodista. Este es, a grandes rasgos, el perfil de Ramón María del Valle-Inclán (Vilanova, 1866-Santiago, 1936). Desde ayer el IES pontevedrés que lleva su nombre celebra una serie de actividades con motivo del 150 aniversario de su nacimiento. Asimismo, también se cumple medio siglo desde que el centro, fundado en 1927, adoptó su nomenclatura actual, que sustituyó a la de Instituto Femenino.

Joaquín del Valle-Inclán, nieto del hombre de larga barba y lentes redondas, ofreció ayer la conferencia inaugural, 'Valle-Inclán, diseñador de libros'. Nació casi 20 años después del fallecimiento de su abuelo, pero dedicó tres décadas a investigar sobre su vida y su obra y, sobre todo, a desmontar mitos de su biografía.

La ponencia de ayer congregó a decenas de estudiantes del centro. Son los mismos que, coordinados por una comisión dirigida por el profesor Daniel Mejuto, elaboraron una exposición que podrá visitarse hasta final de año en los pasillos de la primera planta del instituto.

La muestra está compuesta de ocho paneles que analizan la vida y la obra del vilanovés, su vinculación con Pontevedra y su contexto temporal, su afición a la esgrima y su labor como corresponsal de guerra, su relación con el mundo clásico y un repaso a su bibliografía, además del proceso del cambio de nombre del instituto. Uno de los paneles analiza el personaje de Mari-Gaila, protagonista de 'Divinas palabras', y lo vincula con el papel de la Iglesia y del Estado y el «analfabetismo inducido» de la época.

Su afición por la esgrima y su relación con Attilio Pontanari centran otro panel. El italiano fue la primera gran figura del deporte de Pontevedra: culturista, profesor de esgrima, catedrático de gimnasia en el Instituto, in-



Arriba, Joaquín Valle-Inclán instantes antes de la conferencia. Abajo, paneles de la muestra. J. CERVERA-MERCADILLO

ventor, ortopedista, ciclista y jefe de bomberos en cuatro ciudades gallegas, según recoge el trabajo estudiantil basado en un reportaje publicado en octubre de 2015 en Diario de Pontevedra.

Valle-Inclán y Pontanari compitieron florete en mano en 1894. Fue su duelo más famoso, epro también practicaban este deporte en la Sociedad del Liceo Gimnasio, un edificio situado en la avenida de Uruguay en cuyo solar se prevé construir ahora un tanatorio. El programa de actividades continuará a lo largo de este año

e incluirá otras conferencias, representaciones teatrales y el I Certame de Relatos Esperpénticos, cuyos premios se entregarán el 28 de octubre, justo el día en el que nació Ramón José Simón Valle Peña 150 años atrás.

PROGRAMA. Esa jornada se celebrarán los actos centrales, que incluirán una ponencia del director de la Real Academia Española (RAE), Darío Villanueva, sobre Valle-Inclán y el centenario de la primera gran guerra.

Previamente, en septiembre,

está prevista una conferencia de Carlos Valle, director del Museo de Pontevedra, mientras que en noviembre la ponente será Margarita Santos Zas, directora de la Cátedra Valle-Inclán de la Universidad de Santiago de Compostela y exalumna del instituto, que disertará sobre el papel del dramaturgo como corresponsal de guerra. «É un prestixio levar o seu nome e queremos visibilizar a súa figura e a vinculación con Pontevedra e o noso centro», apuntó ayer la directora del IES, Pilar Freitas.