

Breve historia de las matemáticas 1 y 2 / *Egmont Colerus*. Doncel

Elementos (libros I-VI) / *Euclides*. Planeta

Historia de las matemáticas en cómic / *J.L.Carcavilla Fdez.–G.Fdez. García*. Proyecto Sur

Historia de las Matemáticas I y II / *Jean-Paul Collette*. Siglo veintiuno

Historia universal de las cifras / *Georges Ifrah*. Espasa

La cresta del pavo real / *Joseph George Gheverghese*. Pirámide

La Matemática 1, 2 y 3 / *A.D. Aleksandrov – A.N. Kolmogorov – M.A. Laurentiev*. Alianza

La medida de todas las cosas / *Ken Alder*. Taurus

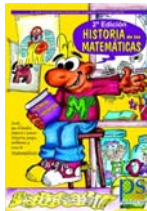
Manuscritos matemáticos / *Kart Marx*. Xerais

Matemática antigua y actual / *García Rodeja*. Universidade de Santiago

Seminario de historia de la matemática / *Varios*. Universidad Complutense

Una historia de las matemáticas para jóvenes. Desde la Antigüedad hasta el Renacimiento /  
*R. Moreno Castillo – J.M. Vegas*. Nivola

DICCIONARIOS



**Historia de las matemáticas en cómic** / *J.L. Carcavilla Fdez. - G. Fdez. García.*—Proyecto Sur MVA-25

En 1989 salió a la luz este precioso e interesante libro. Fue publicado por la jura de Castilla-La Mancha, a cuya Universidad pertenecen los autores. El interés del texto y la gracia de sus imágenes permiten divulgar a un gran público la HISTORIA DE LAS MATEMÁTICAS, especialmente al alumnado de matemáticas de cualquier edad, ya que la presentación es la de un cómic. El éxito de la edición se vio avalado por su demanda, ya que prácticamente en un año se agotó.

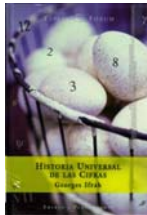
[Inicio](#)



**Una historia de las matemáticas para jóvenes. Desde la Antigüedad hasta el Renacimiento/ R. Moreno Castillo – J.M. Vegas.—Nivola MVA-46**

Este libro está dirigido a los jóvenes, y también a quienes no lo son pero quieren conocer el fascinante mundo de las matemáticas a través de su historia, sin duda el modo más bello de acercarse a ellas. Porque las ideas matemáticas que hoy manejamos con soltura, incluso las más simples, han tardado siglos en gestarse. Ver como han nacido y evolucionado es el camino que os invitamos a recorrer.

[Inicio](#)



**Historia universal de las cifras / Georges Ifrah.**—Espasa MVA-17

Georges Ifrah escribió este libro para satisfacer la curiosidad de sus alumnos de matemáticas. El resultado es una exhaustiva y rigurosa historia de los números a través de las diferentes culturas, explicada de forma asombrosamente clara y amena. En contra de lo que pudiera pensarse por su volumen, no se trata de un libro para especialistas. Las 16.000 ilustraciones que acompañan el texto ayudan a comprender los conceptos más complejos.

[Inicio](#)

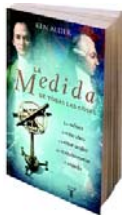


**La cresta del pavo real / Joseph George Gheverghese.**—Pirámide MVA-11

El autor nos introduce en las fuentes originales de las matemáticas de las culturas no europeas. En su libro nos hace ver como la especie humana dondequiera que esté ha sido capaz de contribuir en el avance e innovación del pensamiento matemático.

Los griegos tuvieron profundas influencias egipcias y babilónicas, los árabes realizaron una contribución más creativa y las grandes civilizaciones india y china asombraron con su porcentaje de éxitos. Empezando con Ishango Bone de África Central y los incas hasta llegar a las matemáticas modernas nos hace pensar en lo que realmente significa el mundo occidental en la historia de las matemáticas.

[Inicio](#)



**La medida de todas las cosas / Ken Alder.**—Taurus MVA-35

En medio del caos de la Revolución Francesa, dos intrépidos astrónomos salieron de París en direcciones opuestas con la misión de medir la tierra. Los resultados de su expedición servirían para determinar la medida del metro, medida que desde entonces se utiliza en casi todo el mundo. Cuando Ken Alder localizó la correspondencia largamente desaparecida entre los dos científicos, descubrió un secreto que llevaba oculto más de doscientos años: en la medida del metro hay un error. Uno de los dos astrónomos se confundió y, preso del pánico, lo ocultó. La culpa le llevó al borde de la locura y finalmente a la muerte. Sólo entonces, cuando la longitud del metro ya se había hecho pública, su compañero descubrió la verdad y se enfrentó a la difícil decisión de decirlo o no.

[Inicio](#)



**Breve historia de las matemáticas 1 y 2 / Egmont Colerus.—Doncel MVA-05**

Visión general del acontecer matemático desde Pitágoras hasta nuestros días.

Este “acontecer” se lleva a cabo, no desde el punto de vista histórico actual, sino incluyéndose en la época y momento en que se manifiesta la “averiguación matemática” de cada uno de los autores presentados.

La base científica de esta historia fijada en su adecuado entorno social, es totalmente rigurosa y, partiendo de conceptos matemáticos, alcanza un nivel medio elevado dentro de la compleja ciencia matemática.

[Inicio](#)

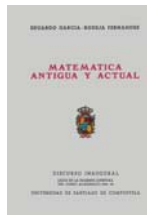


**Historia de las Matemáticas I y II / Jean-Paul Collette.**—Siglo veintiuno MVA-08

Manual, mas que tratado, de historia de las matemáticas que expone, sobre todo, las nociones históricas comúnmente aceptadas por los historiadores que facilita, en lo posible, su lectura.

[Inicio](#)

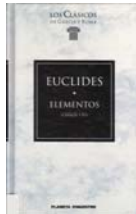




**Matemática antigua y actual** / *Eduardo García-Rodeja Fdez.*—Universidade de Santiago MVA-18

Discurso inaugural da solemne abertura del curso académico 1983-84

[Inicio](#)



**Elementos libros I-VI / *Euclides*.—Planeta MVA-42**

La geometría euclídea aún sigue vigente. Euclides ofrecía en esta obra un cuadro sistemático de toda la geometría griega del círculo y de la recta, así como de la teoría de los números de entonces; también de la geometría tridimensional del plano, la esfera y los sólidos regulares.

[Inicio](#)



## **Manuscritos matemáticos / *Karl Marx*.—Xerais** MVA-22

Nestes materiais, os manuscritos van acompañados dunhas mínimas claves que non chgan a mediatizalos de ningún xeito.

[Inicio](#)



**La Matemática 1-2-3 / A.D. Aleksandrov, A.N. Kolmogorov, M.A. Laurentiev.**—Alianza MVA-39

La obra se mueve en dos planos: el histórico, que examina el desarrollo de la disciplina desde los orígenes hasta nuestros días, subraya la relación directísima, eclipsada en ocasiones por su alto nivel de abstracción, que la matemáticas guardan con el mundo material; y el expositivo, que logra una organización a gran escala de la matemática moderna.

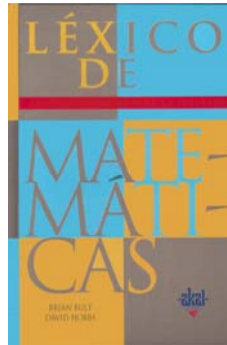
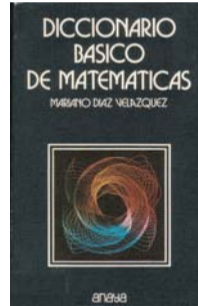
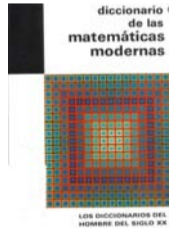
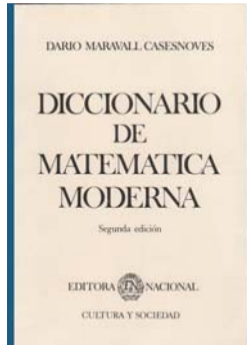
[Inicio](#)



**Seminario de historia de la matemática / Varios.**—Universidad Complutense MVA-43

Recopilación de trabajos sobre Historia de las Matemáticas.

[Inicio](#)



Inicio