

## PELÍCULAS PARA A PAZ

- ARMAS AL HOMBRO (Charles Chaplin,1918)
- SIN NOVEDAD EN EL FRENTE(Lewis Milestone,1929)
- ADIÓS A LAS ARMAS (Frank Borzage, 1932)
- LA GRAN ILUSIÓN (Jean Renoir,1937)
- EL GRAN DICTADOR (Charles Chaplin, 1940)
- SER O NO SER (Ernst Lubitsch, 1942)
- LA SEÑORA MINIVER (William Wyler, 1942)
- POR QUIÉN DOBLAN LAS CAMPANAS (Sam Wood, 1943)
- CASABLANCA (Michael Curtiz,1943)
- ROMA, CIUDAD ABIERTA (Roberto Rossellini, 1945)
- LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA VIDA (William Wyler, 1946)
- CANAL (Andrzej Wajda, 1956)
- ADIÓS A LAS ARMAS (Charles Vidor, 1957)
- SENDEROS DE GLORIA (Stanley Kubrick, 1957)
- LA GRAN GUERRA (Mario Monicelli, 1959)
- EL GENERAL DE LA ROVERE (Roberto Rossellini, 1959)
- EL PUENTE (Bernard Wichi, 1959)
- EL DIARIO DE ANA FRANK (George Stevens, 1959)
- DOS MUJERES (Vittorio de Sica, 1960)
- VENCEDORES O VENCIDOS (Stanley Kramer, 1961)
- ¿TELÉFONO ROJO? VOLAMOS HACIA MOSCÚ (Stanley Kubrick, 1963)
- REY Y PATRIA (Joseph Losey, 1964)
- LA GUERRA HA TERMINADO (Alain Resnais, 1966)
- EL EJÉRCITO DE LAS SOMBRAS (Jean- Pierre Melville,1969)
- M.A.S.H. (Robert Altman, 1970)
- PAISAJE DESPUÁS DE LA BATALLA (Andrzej Wajda, 1970)
- JOHNNY COGIÓ SU FUSIL (Dalton Trombo, 1971)
- EL REGRESO (Hal Ashby, 1978)
- APOCALYPSE NOW (Fran Ford Coppola, 1978)
- GALLIPOLI (Peter Weir, 1981)
- GANDHI (Richard Attenborough, 1982)
- JUEGOS DE GUERRA (John Badham, 1983)
- LAS BICICLETAS SON PARA EL VERANO (Jaime Chávarri, 1984)
- LA VAQUILLA (Luis García Berlanga, 1985)
- PLATOON (Oliver Stone, 1986)
- LA MISIÓN (Roland Joffé, 1986)
- CUANDO EL VIENTO SOPLA (J.T. Murakami, 1986)
- ADIÓS, MUCHACHOS (Louis Malle, 1987)
- GRITA LIBERTAD (Richard Attenborough, 1987)
- EL IMPERIO DEL SOL (Steven Spilelberg, 1987)
- LA CHAQUETA METÁLICA (Stanley Kubrick, 1987)
- NACIDO EL 4 DE JULIO (Oliver Stone, 1989)
- HAZ LO QUE DEBAS (Spike Lee, 1989)
- AY, CARMELA (Carlos Saura, 1990)
- EL LARGO INVIERNO (Jaime Camino, 1991)

- STALINGRADO (Joseph Vilsmaier, 1992)
- ANTES DE LA LLUVIA (Milcho Manchevski, 1994)
- LA LISTA DE SCHINDER (Steven Spielberg, 1994)
- LIBERTARIAS (Vicente Aranda, 1996)
- LA CORTINA DE HUMO (Barry Levinson, 1997)
- ESTADO DE SITIO (Edward Zwick, 1998)
- AMERICAN HISTORY X (Tony Kaye, 1998)
- LA DELGADA LÍNEA ROJA (Terrence Malick, 1998)
- LA VIDA ES BELLA (Roberto Benigni, 1998)
- SALVAR AL SOLDADO RYAN (Steven Spielberg, 1998)
- LAS FLORES DE HARRISON (Elie Chouraqui, 2000)
- EL LÁPIZ DEL CARPINTERO (José Luis Cuerda, 2001)
- EN TIERRA DE NADIE (D. Tanovic, 2001)
- EL PIANISTA (Roman Polanski, 2002)
-