

Oferta de
ensinanzas **2007** **2008**



**Formación
Profesional**

Ciclos formativos en réxime ordinario e de adultos
en centros subordinados con fondos públicos



Comunicación, imaxe e son

XUNTA DE GALICIA

CM Laboratorio de imaxe

Ciclo formativo de grao medio

Perfil profesional	Duración
	1.400 horas

Competencia xeral | Realizar as operacións de procesado e tratamento de materiais fotosensibles expostos, axustándose a procesos, procedementos e tempos establecidos e ás especificacións do cliente, conseguindo a calidade requirida e actuando en condicións de seguridade.

Contorno funcional | Realización e control dos procesos do laboratorio de imaxe.

Ocupacións e postos de traballo máis relevantes | Técnico de procesado de soportes fotosensibles en cores e branco e negro, técnico de positivo en cores e branco e negro e ampliación, técnico de tratamento de imaxes, técnico de laboratorio de imaxe e técnico en etalonaxe.

Módulos do ciclo	Módulos	Horas
	Administración, xestión e comercialización na pequena empresa	80
	Formación e orientación laboral	55
	Formación en centros de traballo	440
	Horas á disposición do centro	75
	Positivado, ampliación e acabados	215
	Procesos de imaxe fotográfica	105
	Revelado de soportes fotosensibles	215
	Tratamento de imaxes fotográficas por procedementos dixitais	215

Título que se obtén | Técnico en laboratorio de imaxe.

Acceso a outros estudos | Bacharelatos.

CS Realización de audiovisuais e espectáculos

Ciclo formativo de grao superior

Perfil profesional

Duración

2.000 horas

Competencia xeral Organizar e supervisar a preparación, execución e montaxe de calquera tipo de programa filmado/gravado ou en directo, coordinando os medios técnicos e humanos necesarios para a súa realización ao longo de todo o proceso, controlando o contido e a forma, así como a calidade establecida. Realizar certos produtos audiovisuais no marco de obxectivos establecidos, ou baixo a dirección correspondente, definindo as solucións de realización que aseguren a calidade técnica e formal requirida no produto audiovisual.

Contorno funcional Desenvolvemento, organización e supervisión da realización de programas audiovisuais, multimedia e espectáculos.

Ocupacións e postos de traballo máis relevantes Técnico de realización de televisión en control, de realización de televisión en estudo, de dirección de cine, de rodaxe, de montaxe cinematográfica, de edición de VTR, de posproducción, de mestura de vídeo, de posproducción, de dirección de espectáculos e rexedor de teatro.

Módulos do ciclo	Módulos	Horas
	Comunicación e expresión audiovisual	130
	Formación e orientación laboral	55
	Formación en centros de traballo	380
	Horas á disposición do centro	60
	Montaxe, edición e posproducción de audiovisuais	240
	Proxecto integrado	90
	Realización en cine e vídeo	270
	Realización en multimedia	220
	Realización en televisión	240
	Relacións no contorno de traballo	55
	Representacións escénicas e espectáculos	130
	Sistemas técnicos de realización	130

Título que se obtén Técnico superior en realización de audiovisuais e espectáculos.

Acceso a outros estudos Diplomado en óptica e optometría; Diplomado en turismo; Enxeñeiro técnico de telecomunicacións; Enxeñeiro técnico industrial; Licenciado en comunicación audiovisual; Licenciado en publicidade e relacións públicas; Licenciado en xornalismo.

CS Producción de audiovisuais, radio e espectáculos

Ciclo formativo de grao superior

Perfil profesional

Duración

2.000 horas

Competencia xeral Planificar, organizar, supervisar e xestionar os recursos económicos, materiais, técnicos e humanos para a produción de audiovisuais, radio e/ou espectáculos, asegurando o cumprimento dos planos ou obxectivos da produción no tempo e as condicións de custo e calidade establecidas.

Contorno funcional Organización, administración e supervisión da produción, así como da promoción de obras ou programas audiovisuais, radiofónicos e espectáculos.

Ocupacións e postos de traballo máis relevantes Técnico en produción de programas de televisión, de obras cinematográficas, de obras videográficas, de programas radiofónicos e de espectáculos e obras teatrais.

Módulos do ciclo

Módulos	Horas
Formación e orientación laboral	55
Formación en centros de traballo	380
Horas á disposición do centro	80
Linguaxes audiovisuais e escénicas	130
Medios técnicos audiovisuais	135
Produción de cine e vídeo	265
Produción de espectáculos	200
Produción de radio	185
Produción de televisión	240
Proxecto integrado	90
Relacións no contorno de traballo	55
Xestión e promoción de producións audiovisuais, radiofónicas e espectáculos	185

Título que se obtén Técnico superior de produción de audiovisuais, radio e espectáculos.

Acceso a outros estudos Diplomado en ciencias empresariais; Diplomado en óptica e optometría; Diplomado en turismo; Enxeñeiro técnico de telecomunicacións; Enxeñeiro técnico industrial; Licenciado en comunicación audiovisual; Licenciado en publicidade e relacións públicas; Licenciado en xornalismo.

Perfil profesional

Duración

2.000 horas

Competencia xeral Definir e obter imaxes fixas ou móbiles, en calquera soporte e formato, por medios fotográficos, cinematográficos ou videográficos, e iluminar espazos escénicos, determinando e controlando a calidade técnica, formal e expresiva.

Contorno funcional Obtención de imaxes e iluminación de espazos escénicos, control da calidade técnica e formal.

Ocupacións e postos de traballo máis relevantes Fotógrafo, técnico en cámara de vídeo, televisión e cine, técnico en iluminación de cine, vídeo, televisión e espectáculos, e técnico en imaxe.

Módulos do ciclo	Módulos	Horas
	Administración, xestión e comercialización na pequena empresa	80
	Aplicacións fotográficas	235
	Formación e orientación laboral	55
	Formación en centros de traballo	380
	Horas á disposición do centro	55
	Iluminación de espazos escénicos	240
	Imaxe audiovisual	200
	Imaxe fotográfica	270
	Medios e linguaxes de comunicación visual	130
	Medios fotográficos e audiovisuais	130
	Proxecto integrado	90
	Relacións no contorno de traballo	55
	Xestión de calidade do procesamento e tratamento fotográfico e cinematográfico	80

Título que se obtén Técnico superior en imaxe.

Acceso a outros estudos Diplomado en óptica e optometría; Diplomado en turismo; Enxeñeiro técnico de telecomunicacións; Enxeñeiro técnico industrial; Licenciado en belas artes; Licenciado en comunicación audiovisual; Licenciado en publicidade e relacións públicas; Licenciado en xornalismo.

Perfil profesional

Duración

2.000 horas

Competencia xeral | Definir, coordinar e realizar a captación, rexistro, tratamento e reprodución de son en producións audiovisuais, radiofónicas, musicais, espectáculos e actos, controlando e asegurando a calidade técnica e formal.

Contorno funcional | Definición, coordinación e realización dos procesos de son en producións audiovisuais, radiofónicas, musicais, sonorización industrial, de espectáculos e actos.

Ocupacións e postos de traballo máis relevantes | Técnico de son en televisión, en radio, en cine, en estudos musicais, en teatro e en espectáculos (monitores e P.A.), editor e montador de son (radio-cine-TV) e técnico de son en posproducción.

Módulos do ciclo

Módulos	Horas
Administración, xestión e comercialización na pequena empresa	80
Comunicación audiovisual e expresión sonora	135
Formación e orientación laboral	55
Formación en centros de traballo	380
Gravacións musicais	180
Horas á disposición do centro	50
Posproducción de audio	180
Proxecto integrado	90
Radio	265
Relacións no contorno de traballo	55
Sistemas e medios técnicos de son	135
Son en producións audiovisuais	265
Sonorización industrial e de espectáculos	130

Título que se obtén | Técnico superior en son.

Acceso a outros estudos | Diplomado en óptica e optometría; Diplomado en turismo; Enxeñeiro técnico de telecomunicacións; Enxeñeiro técnico industrial; Licenciado en comunicación audiovisual; Licenciado en física.

Implantación

Réxime	Código	Ciclo formativo								
Oferta modular	ZS07003	CS Imaxe								
	ZS07002	CS Produción de audiovisuais, radio e espectáculos								
	ZS07001	CS Realización de audiovisuais e espectáculos								
	CS07004	CS Son								
	CS07003	CS Imaxe								
	CS07002	CS Produción de audiovisuais, radio e espectáculos								
	CS07001	CS Realización de audiovisuais e espectáculos								
	CM07001	CM Laboratorio de imaxe								

Concello	Código	Centro								
A Coruña										
Coruña, A	15027800	IES Imaxe e Son		■	■	■	■	■	■	■
Ferrol	15006791	IES Saturnino Montojo	■							
Noia	15010812	IES Virxe do Mar	■							
Santiago de Compostela	15015743	IES Arcebispo Xelmírez I	■							
Pontevedra										
Vigo	36024461	IES Audiovisual de Vigo						■	■	

Información

Concello	Código	Centro	Teléfono	Fax
A Coruña				
Coruña, A	15027800	IES Imaxe e Son	981173181	981134224
Ferrol	15006791	IES Saturnino Montojo	981352169	981354326
Noia	15010812	IES Virxe do Mar	981820119	981820206
Santiago de Compostela	15015743	IES Arcebispo Xelmírez I	981584321	981584533
Pontevedra				
Vigo	36024461	IES Audiovisual de Vigo	986246834	986246835

Consellería de Educación e Ordenación Universitaria

Dirección Xeral de Formación Profesional e Ensinanzas Especiais

Edificio Administrativo de San Caetano
15781 Santiago de Compostela
Tfno. 981544400. Fax 981545443. <http://www.edu.xunta.es/fp>

Servizo de Formación en Empresas e Orientación Profesional

Tfno. 981546536. Fax 981546551

Máis información en www.edu.xunta.es/fp

Delegacións Provinciais da Consellería de Educación e Ordenación Universitaria

A Coruña

Praza Luís Seoane s/n. 15008 A Coruña
Tfno. 981184700. Fax 981184785

Lugo

Ronda da Muralla, 70. 27071 Lugo
Tfno. 982294150. Fax 982294152

Ourense

Rúa do Concello, 11. 32003 Ourense
Tfno. 988210420. Fax 988210867

Pontevedra

Avda. Montero Rios, s/n. 36001 Pontevedra
Tfno. 986805938. Fax 986805937



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



UNIÓN EUROPEA
Fondo Social
Europeo