



30
Estética

DESCRIPCIONES TÉCNICAS

Spainskills, mediante resolución del Comité Técnico y de acuerdo con la Constitución, el Reglamento Interno y las Normas de Competición, ha adoptado los siguientes requisitos mínimos para la Competición Spainskills en esta especialidad.

La Descripción Técnica consistirá en lo siguiente:

1.	INTRODUCCIÓN.....	2
2.	COMPETENCIA Y ALCANCE DEL TRABAJO	2
3.	EL PROYECTO DE PRUEBA	3
4.	GESTIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA ESPECIALIDAD.....	6
5.	EVALUACIÓN.....	7
6.	REQUISITOS DE SEGURIDAD ESPECÍFICOS DE LA ESPECIALIDAD	10
7.	MATERIALES Y EQUIPO	10

Fecha de entrada en vigor 01/01/11

Presidente del Comité Técnico

1. INTRODUCCIÓN

1.1 Nombre y descripción de la especialidad

1.1.1 El nombre de la especialidad es Estética.

1.1.2 Descripción de la especialidad

Un esteticista es un especialista en el cuidado de la piel y el cuerpo, masaje y maquillaje. Los esteticistas son capaces de planificar, aplicar y comercializar tratamientos faciales, corporales, para pies y manos y maquillaje. Pueden dar consejos sobre cómo utilizar los colores, buscar un estilo personal, cuidar de su piel y de su cuerpo y sobre cómo elegir y utilizar los productos para el cuidado de la piel. Las manos de los esteticistas son herramientas importantes pero también utilizan equipo técnico, desarrollado continuamente por el sector. Los esteticistas también venden al por menor productos de maquillaje y para el cuidado de la piel.

Proporcionar tratamiento a los clientes requiere conocimientos de higiene, anatomía y fisiología e histología de la piel. Para prestar unos cuidados de calidad a sus clientes, los esteticistas deben conocer los ingredientes utilizados en los cosméticos y los productos, los métodos para el cuidado de la piel y el equipo de belleza y cómo afectan a la piel y al cuerpo. Dar consejos sobre el cuidado de la piel requiere conocer la ciencia de la nutrición, la importancia del ejercicio, las condiciones de la piel y la higiene. Los esteticistas también deben demostrar que comprenden el funcionamiento de los aparatos eléctricos para evitar poner en peligro la salud y la seguridad de los clientes cuando apliquen tratamientos.

Los esteticistas trabajan en estrecho contacto con clientes de diferentes grupos de edad y orígenes. Unas buenas habilidades sociales e interpersonales y el respeto hacia los demás son características importantes para los que trabajan en servicios de atención al cliente y cuidado de la piel. Las personas que trabajan en el sector de la belleza también deben ser capaces de interpretar los deseos y las necesidades de aquellos clientes que puedan tener dificultades para expresarse.

Los esteticistas trabajan junto a los profesionales de la moda, los medios de comunicación, la peluquería y la asistencia sanitaria. Los esteticistas siguen los progresos del sector en su propio país y en el extranjero y continuamente actualizan y desarrollan sus conocimientos y aptitudes profesionales. Aprender a especializarse y la formación continuada son esenciales para desarrollar una carrera y una especialización. En estos tiempos, es importante contar con una actitud positiva hacia las nuevas tecnologías y sus aplicaciones. Un esteticista debe tener un buen estado de salud y debe ser capaz de afrontar el estrés físico, especialmente en el aparato locomotor. Un estilo de vida equilibrado y el ejercicio físico periódico ayudan a los profesionales de la estética a superar el estrés de su trabajo.

1.2 Alcance de aplicación

Todos los expertos y concursantes deberán conocer esta Descripción Técnica.

2. COMPETENCIA Y ALCANCE DEL TRABAJO

2.1 Especificación de la competencia

Se esperan las siguientes competencias:

- El concursante deberá ser capaz de analizar las necesidades individuales del cliente y de diseñar y llevar a cabo un programa de tratamiento adecuado.

2.2 Conocimientos teóricos

- Rutinas y procedimientos de tratamiento
- Conocimiento de productos relacionados
- Equipo eléctrico

2.2.2 El conocimiento de las reglas y regulaciones no se examina.

2.3 Trabajo práctico

6 módulos. El concursante realizará:

- A. Tratamiento facial 25%
- B. Tratamiento corporal 20%
- C. Uñas de fantasía 15%
- D. Pedicura con esmaltado 10%
- E. Depilación 10%
- F. Maquillaje 20%

3. EL PROYECTO DE PRUEBA

Formato / estructura del Proyecto de prueba

3.2 Requisitos de diseño del Proyecto de Prueba

momento en el que se realicen las elecciones de Experto Jefe y Experto Jefe Delegado.

Todos los Expertos deberán aportar ideas para actualizar y mejorar los Proyectos de Prueba y la Descripción Técnica de modo que se reflejen las medidas actuales en una profesión de estética global.

Los Expertos decidirán sobre la Lista de Infraestructuras.

Los Expertos deciden sobre la escala de puntuación.

Los módulos del Proyecto de Prueba incluirán:

- A. Facial
 - Tratamiento facial con técnica electroestética 25%
- B. Tratamiento corporal
 - Masaje-relajación corporal con mezcla de aceites de aromaterapia 20%
- B. Uñas de fantasía
 - Arte de uñas de fantasía sobre tips y en mano de prácticas articulada 15%

C. Pedicura

- Pedicura con tratamiento de pies y esmaltado en francesa 10%

D. Depilación temporal

- Depilación de media pierna (incluida rodilla) con cera tibia en una pierna y cera caliente en la otra 10%

E. Maquillaje:

- Maquillaje de noche que evoluciona a un maquillaje de fantasía 20%

Los Proyectos de Prueba serán modulares y se puntuarán durante los cuatro días de la Competición.

Desarrollo del Proyecto de Prueba

El Proyecto de Prueba SE DEBERÁ entregar utilizando las plantillas proporcionadas por la organización.

3.3.1 Quién desarrolla el Proyecto de Prueba y los módulos

El Proyecto de Prueba y los módulos son desarrollados por el equipo de diseño y el Experto Jefe.

3.3.2 Cómo y dónde se desarrollan el Proyecto de Prueba y los módulos

El Proyecto de Prueba y los módulos son desarrollados conjuntamente por el equipo de diseño y el Experto Jefe utilizando el Foro de Discusión.

3.3.3 Cuándo se desarrolla el Proyecto de Prueba

El Proyecto de Prueba y los módulos son seleccionados por todos los Expertos en la Competición anterior. Estos módulos son desarrollados adicionalmente por el equipo de diseño utilizando el foro de discusión. El Proyecto de Prueba definitivo se da a conocer a los concursantes 3 meses antes de la Competición.

3.4 Puntuación del Proyecto de Prueba

Cada Proyecto de Prueba deberá estar acompañado de una propuesta de sistema de puntuación basada en los criterios de evaluación definidos en el apartado 5.

3.4.1 La propuesta de sistema de puntuación es desarrollada por la o las personas que desarrollan el Proyecto de Prueba. El sistema de puntuación detallado y definitivo es desarrollado y acordado por todos los Expertos en la Competición.

3.4.2 Los sistemas de puntuación se deben introducir en el CIS antes de la Competición.

3.5 Validación del Proyecto de Prueba

3.6 Selección del Proyecto de Prueba

3.7 Envío el Proyecto de Prueba

3.8 Coordinación del Proyecto de Prueba (preparación para la Competición)

3.9 Cambio del Proyecto de Prueba en la Competición

3.10 Especificaciones del material o del fabricante

4. GESTIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA ESPECIALIDAD

4.1 Foro de discusión

(<http://www.educacion.es/foros>). Todas las decisiones y las comunicaciones relacionadas con la especialidad tan sólo serán válidas si se realizan en el foro. El Experto Jefe (o un Experto designado por el Experto Jefe) será el moderador de este foro.

4.2 Información del concursante

- Normas de la Competición
- Descripciones Técnicas
- Proyectos de Prueba
- Otra información relacionada con la Competición

Los Proyectos de Prueba divulgados estarán disponibles en la página web de Spainskills.

Gestión diaria

La gestión diaria se define en el Plan de Gestión de Especialidad creado por el Equipo de Gestión de la Especialidad liderado por el Experto Jefe. El Equipo de Gestión de Especialidad está formado por el Presidente del Jurado, el Experto Jefe y el Experto Jefe Delegado. El Plan de Gestión de Especialidad se desarrolla progresivamente en los seis meses previos a la Competición y se finaliza en la Competición (es acordado por todos los Expertos y enviado al Presidente / Vicepresidente del Comité Técnico). El Experto Jefe deberá compartir periódicamente las actualizaciones del Plan de Gestión de Especialidad a través del Foro.

5. EVALUACIÓN

Este apartado describe cómo evaluarán los Expertos el Proyecto de Prueba y los módulos. También determina las especificaciones de evaluación y los procedimientos y requisitos para la puntuación.

Esta sección define los criterios de evaluación y el número de puntuaciones (subjetivas y objetivas) otorgadas. El número total de puntuaciones para todos los criterios de evaluación será 100.

			Objetiva	Total
A	Tratamiento facial		25	25
B	Tratamiento corporal		20	20
C	Uñas de fantasía		15	15
D	Pedicura		10	10
E	Depilación		10	10
F	Maquillaje		20	20
	Total =		100	100

No se aplica

- A. Tratamiento facial específico con técnica electroestética 25%
- Preparar la estación de trabajo
 - Limpiar la piel
 - Exfoliar la piel
 - Se aplica la técnica electroestética de manera adecuada y según las características de la piel del cliente
 - Los movimientos de masaje demuestran una presión y una rutina que se adecuan al cliente
 - Se aplica y se retira una mascarilla de acuerdo con las instrucciones del fabricante
 - El postratamiento se aplica correctamente
 - La estación de trabajo está limpia y ordenada una vez terminado el tratamiento
- B. Tratamiento corporal 20%
- Masaje-relajación corporal con mezcla de aceites de aromaterapia
 - La zona de tratamiento está preparada para el tratamiento
 - El operador y el cliente están preparados para el tratamiento de acuerdo con las regulaciones de salud y seguridad en el trabajo
 - El cliente se ha colocado en la cama correctamente y con discreción
 - Se han seleccionado los aceites según las necesidades del cliente y se han mezclado
 - Se seleccionan una serie de movimientos de masaje para adecuarse al cliente
 - Los movimientos del masaje son suaves y fluidos

- El tratamiento de masaje se realiza durante el tiempo adecuado que no será inferior a 1 hora
- La transición de los movimientos es fluida y agradable
- Procedimiento de posmasaje que demuestra discreción con el cliente
- La zona de tratamiento está limpia y ordenada

Uñas de fantasía 15%

- arte de uñas sobre tips y manos de prácticas articuladas
 - El color de base se aplica suavemente sin dejar restos de esmalte en los dedos
 - El arte de uñas se realiza de acuerdo con el diseño proporcionado
 - El arte de uñas se aplica de forma segura
 - Se aplica brillo de uñas para proteger el arte
 - La estación de trabajo está limpia y ordenada

D. Pedicura con tratamiento de pies y esmaltado en francesa 10%

- La zona de tratamiento se prepara para el servicio de acuerdo con los requisitos de salud e higiene
- Los pies y las uñas se desinfectan antes de iniciar el tratamiento
- Las uñas se liman en una dirección y en la forma adecuada
- Se aplica una crema de tratamiento anti-cutículas durante el tiempo necesario y se aclara
- Se aplica una exfoliación de las pies y se retira sin dejar restos en el cliente
- Se aplican movimientos de masaje de forma suave y uniforme
- Se aplica una mascarilla o tratamiento designado y se retira correctamente sin dejar restos en el cliente
- Se realiza una manicura francesa correctamente
- La estación de trabajo está limpia y ordenada al terminar el tratamiento

E. Depilación temporal 10%

- Depilación de media pierna (incluida la rodilla) con bandas de cera tibia en una pierna y cera caliente en la otra
 - La zona de tratamiento, el operador y el cliente están preparados para el tratamiento
 - La cera está preparada, se ha probado y se aplica y retira de acuerdo con los requisitos del cliente
 - Media pierna: se retira todo el vello sin causar daños a la piel
 - Se realiza un control de las porciones para reducir los residuos
 - La piel se mantiene sujeta durante el servicio
 - La temperatura de la cera se mantiene de acuerdo con las instrucciones del fabricante
 - El concursante utiliza guantes en todo momento
 - Se aplican productos calmantes como tratamiento postdepilatorio
 - La estación de trabajo está limpia y ordenada al terminar el tratamiento

F. Maquillaje 20%

- Maquillaje básico que evoluciona a un maquillaje de fantasía
 - Se coloca una protección para proteger el pelo y la ropa del cliente
 - La piel del cliente se ha preparado correctamente para el maquillaje
 - Se identifica la zona facial que requiere un camuflaje correctivo para obtener el resultado correcto
 - Las herramientas de maquillaje se utilizan correctamente cumpliendo los requisitos de salud y seguridad en el trabajo
 - El maquillaje básico se ha diseñado para adaptarse a las características del cliente

- La evolución al maquillaje de fantasía se realiza sin complicaciones
- El maquillaje de fantasía se adecua al diseño seleccionado
- El maquillaje global se completa correctamente adecuándose al diseño seleccionado
- La estación de trabajo está limpia y ordenada al terminar el tratamiento

A. Facial

- Tratamiento específico con técnica electroestética 25%

B. Tratamiento corporal

- Masaje-relajación corporal con mezcla de aceites de aromaterapia 20%

C. Uñas de fantasía

- Arte de uñas sobre tips y manos articuladas de práctica 15%

D. Pedicura

- Pedicura con tratamiento de pies y esmaltado en francesa 10%

E. Depilación temporal

- Depilación de media pierna con bandas de cera tibia y caliente 10%

F. Maquillaje:

- Maquillaje básico que evoluciona a un maquillaje de fantasía 20%

La validación del proyecto viene determinada por los criterios de puntuación de cada módulo. El equipo de diseño está compuesto por expertos de diferentes CCAA y seleccionará los criterios de puntuación frente a un criterio del sector global.

A la llegada a la Competición los módulos desarrollados y los criterios de puntuación serán examinados por todos los Expertos para garantizar un acuerdo sobre los criterios de puntuación.

Cada Proyecto de Prueba será evaluado por 5 ó 3 Expertos utilizando los mismos criterios de puntuación para cada concursante para validar que el concursante ha llevado a cabo la rutina y el procedimiento de tratamiento correctos.

Los 5 ó 3 expertos que realicen la evaluación puntuarán al concursante una vez que haya realizado y presentado el módulo completado.

Los Expertos son seleccionados aleatoriamente para llevar a cabo la evaluación de la especialidad. Incluso a pesar de que dichos Expertos hayan sido seleccionados para juzgar y puntuar la evaluación de la especialidad, todos los demás Expertos estarán presentes durante los módulos para garantizar que la puntuación ha sido justa.

Una vez completado cada módulo todos los Expertos, incluido el Experto Jefe y el Experto Jefe Delegado, confirman que la puntuación es precisa repasando la evaluación para que sea acorde a los resultados finales de la puntuación. Si un Experto discrepa entonces todos los Expertos presentes mantendrán una discusión hasta que se resuelva la discrepancia. Si resulta necesario, el Presidente del Jurado participará en el proceso.

El Experto Jefe y no evaluará ningún módulo excepto que sea necesario.

Los expertos que participan en la evaluación juzgarán la misma cantidad de módulos a lo largo de la Competición. Por ejemplo, todos los Expertos evaluarán el 20% de los módulos, o el 15% dependiendo de cuántos Expertos haya en la Competición.

6. REQUISITOS DE SEGURIDAD ESPECÍFICOS DE LA ESPECIALIDAD

- Los concursantes deberán llevar guantes cuando depilen zonas propensas a que aparezcan gotas de sangre como la axila, el labio y cualquier otra zona en la que pueda haber presencia de sangre.
- Todos los desechables sucios se eliminarán en una papelera forrada y se desharán de ellos en la Competición en cada Proyecto de Prueba.
- Todos los instrumentos punzantes se eliminarán en un contenedor adecuado para objetos punzantes y serán eliminados por el responsable del taller al término de cada día del Campeonato.
- Todo el material eléctrico será probado y etiquetado por el equipo de electricidad de la organización Spainskills y será comprobado por el maestro del taller antes del día de orientación previo a la Competición.
- El responsable del taller realizará a todos los clientes del Proyecto de Prueba una comprobación de alergias y reacciones adversas a los productos y tratamientos antes del inicio de cada día de la Competición.
- El maestro del taller comprobará la contaminación y las fechas de caducidad de todos los productos para garantizar que los mismos se encuentran en buenas condiciones.
- El Experto y los concursantes deben conocer las normas de salud y seguridad del país anfitrión antes de la Competición.

7. MATERIALES Y EQUIPO

Lista de infraestructura

concursantes; éstos se especifican a continuación.

Materiales, equipo y herramientas proporcionados por los concursantes en su caja de herramientas

-

-
-

7.3 Materiales, equipo y herramientas proporcionados por los Expertos

7.4 Materiales y equipo prohibido en la zona de especialidad

7.5 Distribución de muestra del taller y de la estación de trabajo

Distribución y necesidades en la zona de competición:

Vestuario modelos que incluya:

Armario con perchas (con llave).

Sillas o banco de vestuario.

Vestuario para competidores:

Armario con perchas (con llave).

Sillas o banco de vestuario.

Almacén con armario o estanterías.

Sala de reuniones para jurado.

Sala de deliberaciones (más pequeña).