

Test A

TRATAMIENTO FACIAL + IONIZACIÓN

Tiempo: 3 Horas

Modelo: Modelo real

Escala de puntuación: Puntuación Objetiva.

Descripción:

Esta prueba se basa en la realización de un tratamiento facial con la utilización de técnicas de electroestética. Por lo tanto el participante deberá mostrar conocimientos en el campo de la aparatología.

Nota: Este trabajo ha de ser realizado con las medidas de seguridad e higiene adecuadas.

La prueba de tratamiento facial deberá completarse con:

- Estudio y análisis de la zona a tratar detectando posibles anomalías.
- Completar una ficha técnica del trabajo a realizar donde queden reflejados los siguientes apartados:
 - Área de la zona que se va a tratar.
 - Análisis completo de la piel.
- Establecer el protocolo a seguir, seleccionando los productos y aparatos más adecuados. Este protocolo deberá recoger como mínimo los siguientes apartados:
 - Paso a paso del tratamiento.
 - Parámetros del equipo que se va a utilizar.
 - Productos que se utilizan y su justificación.

Requisitos:

- Se tendrá en cuenta la preparación e higiene previa de la piel.
- Se tendrá en cuenta la preparación de la zona de trabajo.
- Se tendrá en cuenta la preparación del cliente.
- Se tendrá en cuenta la ficha y el protocolo establecido por el o la participante.
- Se tendrá en cuenta los movimientos de masaje. Se valorará el ritmo, la condición de la piel de la modelo y la variación de los movimientos.
- Se tendrá en cuenta el resultado final.
- Se valorará finalizar el trabajo en el tiempo establecido.

NOTA: Cuando se haya completado el proceso, los competidores deberán avisar a los jueces con fines de exposición y valoración.

REALIZACIÓN DE FICHA TÉCNICA

Tiempo dedicado:

Máximo de 10 minutos.

FICHA TÉCNICA A COMPLETAR POR EL COMPETIDOR

Complete la siguiente ficha marcando las casillas que correspondan en función de las características del modelo. Márquese tantas casillas como sea necesario.

Observación inicial:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Dermatitis | <input type="checkbox"/> Heridas recientes |
| <input type="checkbox"/> Discromías | <input type="checkbox"/> Alteraciones de la vascularización |
| <input type="checkbox"/> Alergias a cosméticos | |
| <input type="checkbox"/> Acné | |

Datos técnicos:

Señala los aspectos más dominantes de la piel a tratar:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Alópica | <input type="checkbox"/> Piel gruesa y sensible |
| <input type="checkbox"/> Deshidratada | <input type="checkbox"/> Brillo graso |
| <input type="checkbox"/> Grasa | <input type="checkbox"/> Presentación de eczemas o infecciones |
| <input type="checkbox"/> Mixta | <input type="checkbox"/> Brillo mate |
| <input type="checkbox"/> Poros dilatados | <input type="checkbox"/> Tacto áspero |
| <input type="checkbox"/> Átona | <input type="checkbox"/> Descama con facilidad |
| <input type="checkbox"/> Normal | <input type="checkbox"/> Reacciona fácilmente al pinzamiento |
| <input type="checkbox"/> Piel fina | <input type="checkbox"/> Poros imperceptibles |
| <input type="checkbox"/> Tacto suave | |
| <input type="checkbox"/> Piel sensible | |

CONTROL (CHECK POINT) – Avisar al contador de tiempo.

Firmas de los Jueces: _____

Protocolo de actuación:

Nota: Especifíquese fases, productos y técnicas empleadas

TIEMPO DEDICADO: 20 minutos.

1. Preparación de la piel

2. Núcleo del tratamiento

3. Final del tratamiento

CONTROL (CHECK POINT) – Avisar al contador de tiempo.

Firmas de los Jueces: _____

REALIZACIÓN DEL TRATAMIENTO:

TRATAMIENTO FACIAL + IONIZACIÓN

Tiempo dedicado: Máximo 2 horas 30 minutos

CONTROL (CHECK POINT) – Avisar al contador de tiempo.

Firmas de los Jueces: _____

TEST B

MASAJE CON AROMATERAPIA

Tiempo dedicado

1 hora y 20 minutos

Puntuación

Puntuación objetiva

Modelo

Modelo real

Descripción:

Esta prueba se basa en la realización de un masaje estético utilizando técnicas de aromaterapia. El masaje incluye las extremidades superiores e inferiores, espalda y cuello. Se excluyen: abdomen, senos y nalgas.

El participante deberá seleccionar los productos y útiles adecuados entre los proporcionados por la organización.

Nota: Este trabajo ha de ser realizado con las medidas de seguridad e higiene adecuadas.

La prueba deberá completarse con:

- Estudio y análisis de la zona que se va a tratar, detectando posibles anomalías y contraindicaciones.
- Ficha técnica del trabajo.
- Protocolo a seguir, seleccionando los productos y técnicas más adecuados.

Requisitos:

- Se tendrá en cuenta la preparación e higiene previa de la piel.
- Se tendrá en cuenta la preparación de la zona de trabajo.
- Se tendrá en cuenta la secuenciación del masaje.
- Se tendrá en cuenta el ritmo del masaje y la variación de los movimientos que se adecuen a la técnica.
- Se tendrá en cuenta la higiene postural durante todo el tratamiento.
- Se tendrá en cuenta la ficha y protocolo establecido por el o la participante.
- Se tendrá en cuenta el acabado final.
- Se valorará acabar el trabajo en el tiempo establecido.

NOTA: Cuando se haya completado la ejecución del proceso, los competidores deberán avisar a los jueces con fines de exposición y valoración.

REALIZACIÓN DE LA FICHA TÉCNICA

Tiempo dedicado:

Máximo de 10 minutos.

Estudio de la zona a tratar

Tipo de piel:

- ☐ Normal
- ☐ Seca
- ☐ Muy seca
- ☐ Hiperqueratosis
- ☐ Grasa
- ☐ Sensible

Alteraciones:

- ☐ Alteraciones de la vascularización
- ☐ Alteraciones del tejido subcutáneo y conjuntivo:
 - ☐ Celulitis:
 - ☐ Blanda
 - ☐ Dura o compacta
 - ☐ Edematosa
 - ☐ Adiposidades localizadas
 - ☐ Flacidez
 - ☐ Estrías

Contraindicaciones:

Indique las contraindicaciones que presenta su modelo (si las hubiera):

PROTOCOLO DE ACTUACIÓN

Tiempo dedicado:
Máximo de 10 minutos.

SELECCIÓN DE AROMAS Y ACEITES PORTADORES		
Producto	Propiedades e indicación	Dosis

CONTROL (CHECK POINT) – Avisar al contador de tiempo.

Firmas de los Jueces: _____

REALIZACIÓN PRÁCTICA DEL MASAJE CON AROMATERAPIA

Tiempo dedicado:

Máximo 1 hora

Se tratan todas las partes del cuerpo:

- Espalda
- Piernas
- Brazos
- Cuello

Se excluyen el abdomen, senos y nalgas.

CONTROL (CHECK POINT) – Avisar al contador de tiempo.

Firmas de los Jueces: _____

TEST C

ARTE DE UÑAS DE FANTASÍA SOBRE TIPS

Tiempo: 1 h 50 m

Modelo: Mano articulada.

Escala de puntuación: Puntuación objetiva.

Habrà una prueba ciega en la que el jurado valorará únicamente el resultado final sin conocer al participante que realizó el test Project.

Descripción:

Esta prueba se basa en la realización de un esmaltado de diez tips que están ya pegados en dos manos articuladas.

- El diseño a realizar deberá ser exactamente igual, en cuanto a colores y formas, al que figurará en la imagen de muestra.
- El esmalte de base del arte de uñas se ha aplicado cuidadosamente sin manchar el exterior de la mano de práctica.
- El arte de uñas se ha realizado en las 10 uñas de forma uniforme y equilibrada.
- El arte de uñas se ha sellado bien con brillo de uña.
- Se dejará secar para evitar borrones.

Nota: Este trabajo ha de ser realizado con las medidas de seguridad e higiene adecuadas.

La prueba se completará con:

- Descripción del protocolo a seguir, seleccionando los productos y técnicas más adecuadas.

Requisitos:

- Se podrán utilizar pinceles para completar el esmaltado de fantasía.
- Productos o materiales serán aportados por el jurado.
- Se tendrá en cuenta la preparación de la zona de trabajo.
- Se tendrá en cuenta el acabado final.
- Se valorará acabar el trabajo en el tiempo establecido.

NOTA: Cuando se haya completado el proceso de juicio, los competidores deberán avisar a los jueces con fines de exposición y valoración.

Protocolo de actuación:

TIEMPO DEDICADO: 10 minutos.

🔧 Selección de material para la realización del maquillaje:



○ **colores empleados:**

○ **material utilizado:**

CONTROL (CHECK POINT) – Avisar al contador de tiempo.

Firmas de los Jueces: _____

Realización práctica del proceso de:

“ARTE DE UÑAS DE FANTASÍA SOBRE TIPS (EN MANO ARTICULADA)”

TIEMPO DEDICADO: 1 hora 40 minutos.

CONTROL (CHECK POINT) – Avisar al contador de tiempo.

Firma de los Jueces: _____

TEST D

SERVICIO DE PEDICURA CON TRATAMIENTO COMPLETO DE PIES Y ESMALTADO EN FRANCESA

Tiempo: 2 horas

Modelo: Modelo femenino

Escala de puntuación: Puntuación Objetiva

Descripción:

Esta prueba se basa en la realización de una pedicura con su correspondiente tratamiento y con esmaltado en francesa de las uñas.

Nota: Este trabajo ha de ser realizado con las medidas de seguridad e higiene adecuadas.

- Se dará forma a las uñas con un acabado suave y una forma igualada.
- El cuerpo de la uña no tiene cutículas y es uniforme sin desgarros.
- La mano se exfolia sin dejar gránulos en la piel.
- La parafina o el producto de tratamiento se aplica y se retira de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
- Se aplican movimientos de masaje en el pie y pierna de forma suave y uniforme.
- Se aplica esmalte para manicura francesa a la uña dejando todos sus bordes limpios.
- El servicio de manicura se completa sin cortes ni abrasiones a la piel o las cutículas.

La prueba se completará con:

- Estudio y análisis de la zona a tratar detectando posibles anomalías y contraindicaciones identificadas.
- Realización de una ficha técnica del trabajo a realizar.
- Descripción del protocolo a seguir, seleccionando los productos y técnicas más adecuados.

Requisitos:

- Se podrán utilizar pinceles para completar el esmaltado de fantasía francesa de las uñas.
- Se tendrá en cuenta la preparación e higiene previa de la piel
- Se tendrá en cuenta la preparación de la zona de trabajo
- Se tendrá en cuenta el acabado final.
- Se valorará acabar el trabajo en el tiempo establecido.

NOTA: Cuando se haya completado el proceso de juicio, los competidores deberán avisar a los jueces con fines de exposición y de valoración.

REALIZACIÓN DE LA FICHA TÉCNICA:

TIEMPO DEDICADO: 10 minutos

FICHA TÉCNICA A COMPLETAR POR EL COMPETIDOR

Complete la siguiente ficha marcando las casillas que correspondan en función de las características del modelo.

➤ Observación inicial:

Lámina ungueal	Superficie: <ul style="list-style-type: none"><input type="radio"/> Lisa<input type="radio"/> Estriada<input type="radio"/> Otros	Color: <ul style="list-style-type: none"><input type="radio"/> Rosado<input type="radio"/> Blanquecino<input type="radio"/> Opaco<input type="radio"/> Otros	Forma: <ul style="list-style-type: none"><input type="radio"/> Cuadradas<input type="radio"/> Ovaladas<input type="radio"/> Redondas<input type="radio"/> Otras	Longitud: <ul style="list-style-type: none"><input type="radio"/> Largas<input type="radio"/> Cortas<input type="radio"/> Irregulares
Cutículas	<ul style="list-style-type: none"><input type="radio"/> Visibles<input type="radio"/> Pequeñas<input type="radio"/> Padrastrós			
Otros	<ul style="list-style-type: none"><input type="radio"/> Heridas<input type="radio"/> Operaciones recientes<input type="radio"/> Áreas de fracturas o esguinces recientes<input type="radio"/> Diabetes			

➤ Datos técnicos:

Alteraciones de la uñas:

- ☐ Anoniquia
- ☐ Onicofagia
- ☐ Padrastrós
- ☐ Onicocriptosis
- ☐ Psoriasis
- ☐ Onicosis
- ☐ Puntos blancos
- ☐ Surcos ondulados
- ☐ Uñas rotas o partidas
- ☐ Uñas amoratadas
- ☐ Problema circulatorio, uñas ‘cáscara de huevo’

Alteraciones de los pies:

- ☐ Infección bacteriana, viral o por hongos
- ☐ Verrugas
- ☐ Ampollas
- ☐ Callos
- ☐ Fisuras de talón

- ☐ Juanetes
- ☐ Dedos amartillados
- ☐ Callos
- ☐ Dermatitis
- ☐ Desorden cutáneo o de uña
- ☐ Reacciones alérgicas
- ☐ Morados o hinchazones
- ☐ Áreas que muestren pérdida de sensación nerviosa
- ☐ Cortes o abrasiones

Estos pueden ser indicados con un ✓ al lado de la contraindicación.

➤ Selección de material para la realización del maquillaje:



- **colores empleados:**
- **material utilizado:**

Control (check- point) avisar al contador de tiempo.

Firmas de los jueces-----

Protocolo de actuación:

TIEMPO DEDICADO: 10 minutos.

PROCESO	COSMÉTICOS	ÚTILES
✓ Fase preparación del tratamiento		
✓ Núcleo del tratamiento		
✓ Fase final y acabado		

CONTROL (CHECK POINT) – Avisar al contador de tiempo.

Firmas de los Jueces: _____

Realización práctica del proceso de:

**“SERVICIO DE PEDICURA CON TRATAMIENTO COMPLETO
DE PIES Y ESMALTADO EN FRANCESA”**

TIEMPO DEDICADO: 1 hora 40 minutos.

CONTROL (CHECK POINT) – Avisar al contador de tiempo.

Firma de los Jueces: _____

TEST F

REALIZACIÓN DE MAQUILLAJE DE NOCHE CON TRANSFORMACIÓN A FANTASÍA

Tiempo total dedicado:

3 horas y 25 minutos

Escala de puntuaciones:

Puntuación objetiva

Modelo:

Modelo real (modelo femenina joven; debe presentar el pelo recogido hacia atrás y cubrir el torso con una malla o similar de color negro).

DESCRIPCIÓN

Se ha de realizar un maquillaje de noche, teniendo en cuenta las características de la modelo, y la posterior transformación a fantasía, en el que se aplicaran pestañas postizas (en grupos o en tira según decisión del jurado). Para la realización de este maquillaje se ha de completar la ficha previa con el estudio del rostro.

Nota: Este trabajo ha de ser realizado con las medidas de seguridad e higiene adecuadas.

La prueba deberá completarse con:

- Estudio y análisis de la zona que se va a tratar, detectando posibles alteraciones y contraindicaciones.
- Ficha técnica del trabajo.
- Protocolo a seguir, seleccionando los productos y técnicas más adecuados.
- Boceto del trabajo de sombras y diseño del maquillaje

Requisitos:

- Se podrá utilizar el equipo personal del participante autorizado por el jurado.
- Se podrán utilizar lápices de colores para realizar el boceto del maquillaje.
- Se tendrá en cuenta el trabajo de las sombras y sus mezclas.
- Se tendrá en cuenta la preparación e higiene previa de la piel.
- Se tendrá en cuenta la elección correcta del producto para asemejar el trabajo al diseño entregado.
- Se tendrá en cuenta la preparación de la zona de trabajo,
- Se valorará el mantener el lugar de trabajo limpio y ordenado tras la realización del maquillaje

- Se tendrá en cuenta el acabado final, que se asemeje al boceto entregado.
- Se valorará acabar el trabajo en el tiempo establecido.

NOTA: Cuando se haya completado el proceso de juicio, los competidores deberán avisar a los jueces con fines de exposición y valoración.

REALIZACIÓN DE FICHA TÉCNICA

Tiempo dedicado:

Máximo de 20 minutos.

CONTROL (CHECK POINT) – Avisar al contador de tiempo.

Firmas de los Jueces: _____

A COMPLETAR POR EL COMPETIDOR

FICHA TÉCNICA

Complete la siguiente ficha marcando las casillas que correspondan en función de las características del modelo. Márquese tantas casillas como sea necesario y, posteriormente, complete los dibujos siguiendo las instrucciones propuestas.

Datos técnicos:

Tipo de piel:

- ☐ Alípica
- ☐ Deshidratada
- ☐ Grasa
- ☐ Mixta
- ☐ Poros dilatados
- ☐ Átona
- ☐ Normal

Análisis del óvalo:

- | | |
|-----------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> Ovalado | <input type="checkbox"/> Diamante |
| <input type="checkbox"/> Redondo | <input type="checkbox"/> Triángulo |
| <input type="checkbox"/> Cuadrado | <input type="checkbox"/> Triángulo invertido |
| <input type="checkbox"/> Alargado | |

Análisis de los ojos:

Forma:

- ☐ Redondos
- ☐ Alargados
- ☐ Almendrados

Línea:

- ☐ Ascendente
- ☐ Descendente
- ☐ Horizontal

Tamaño:

- ☐ Grandes
- ☐ Equilibrados
- ☐ Pequeños

Relieve:

- ☐ Hundidos
- ☐ Globulosos
- ☐ Bolsas
- ☐ Ojeras
- ☐ Equilibrados

Distancia:

- ☐ Juntos
- ☐ Separados
- ☐ Equilibrados

Análisis de la boca:

Línea:

- ☐ Ascendente
- ☐ Descendente
- ☐ Horizontal

Simetría:

- ☐ Equilibrados
- ☐ Labio superior más grueso
- ☐ Labio inferior más grueso
- ☐ Asimetría vertical

Tamaño:

- ☐ Grande
- ☐ Pequeña
- ☐ Proporcionados

Grosor:

- ☐ Finos
- ☐ Gruesos
- ☐ Proporcionados

Situación

- ☐ Próxima a la nariz
- ☐ Separada de la nariz
- ☐ Distancia equilibrada

REPRESENTACIÓN GRÁFICA

Instrucciones para el estudio morfológico:

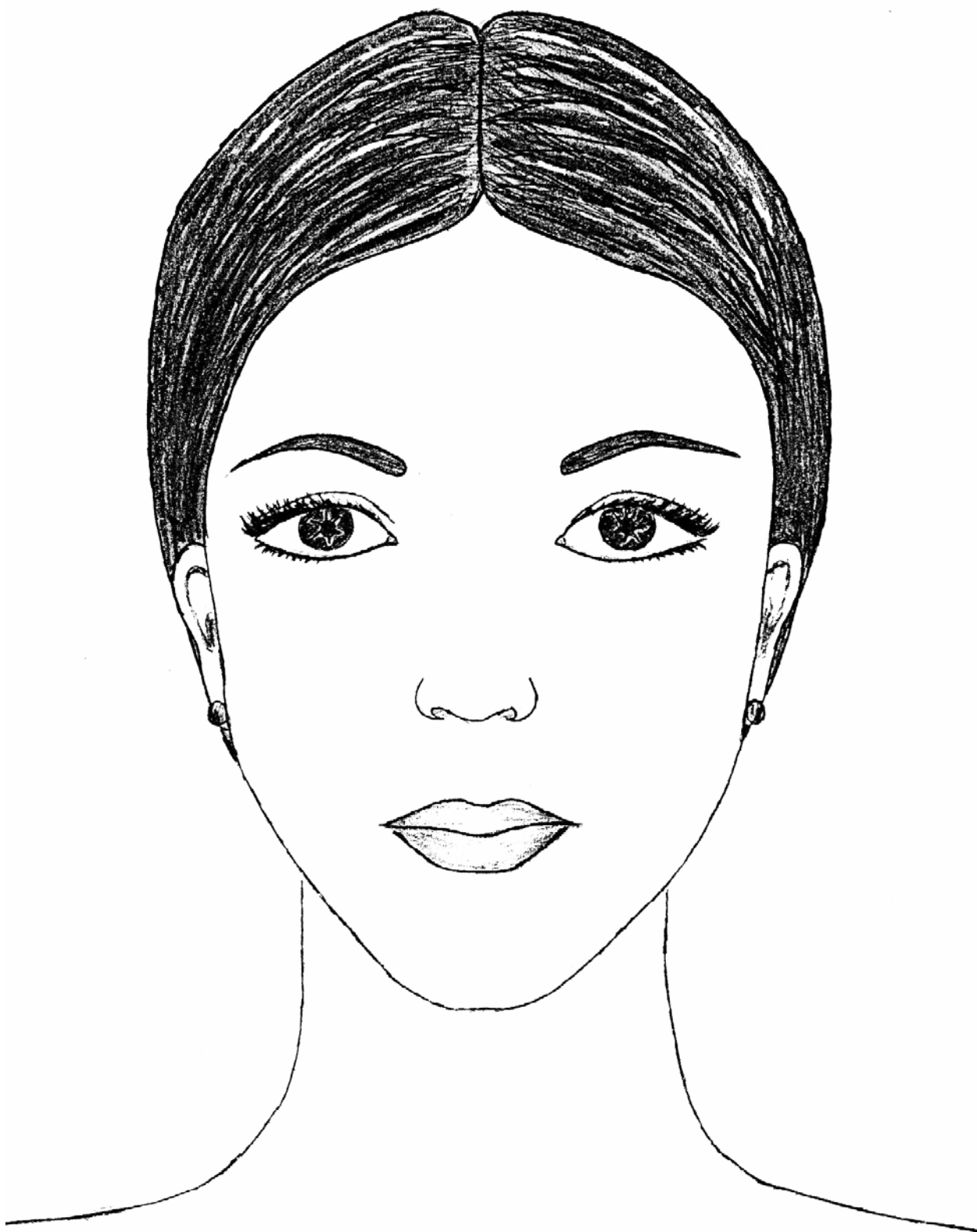
Complete los dibujos con la siguiente información:

Sobre el **Dibujo 1:** Estudio morfológico

- ✓ **Estudio horizontal:** Realice el estudio sobre la imagen número 1, dibujando las tres líneas divisorias e indique con una cruz la zona predominante si la hubiera y describa sus características.
- ✓ **Estudio vertical:** Indique con un círculo sobre el mismo dibujo las posibles asimetrías del rostro.

Sobre el **Dibujo 2:** Estudio morfológico del perfil. Indique y describa las características sus características.

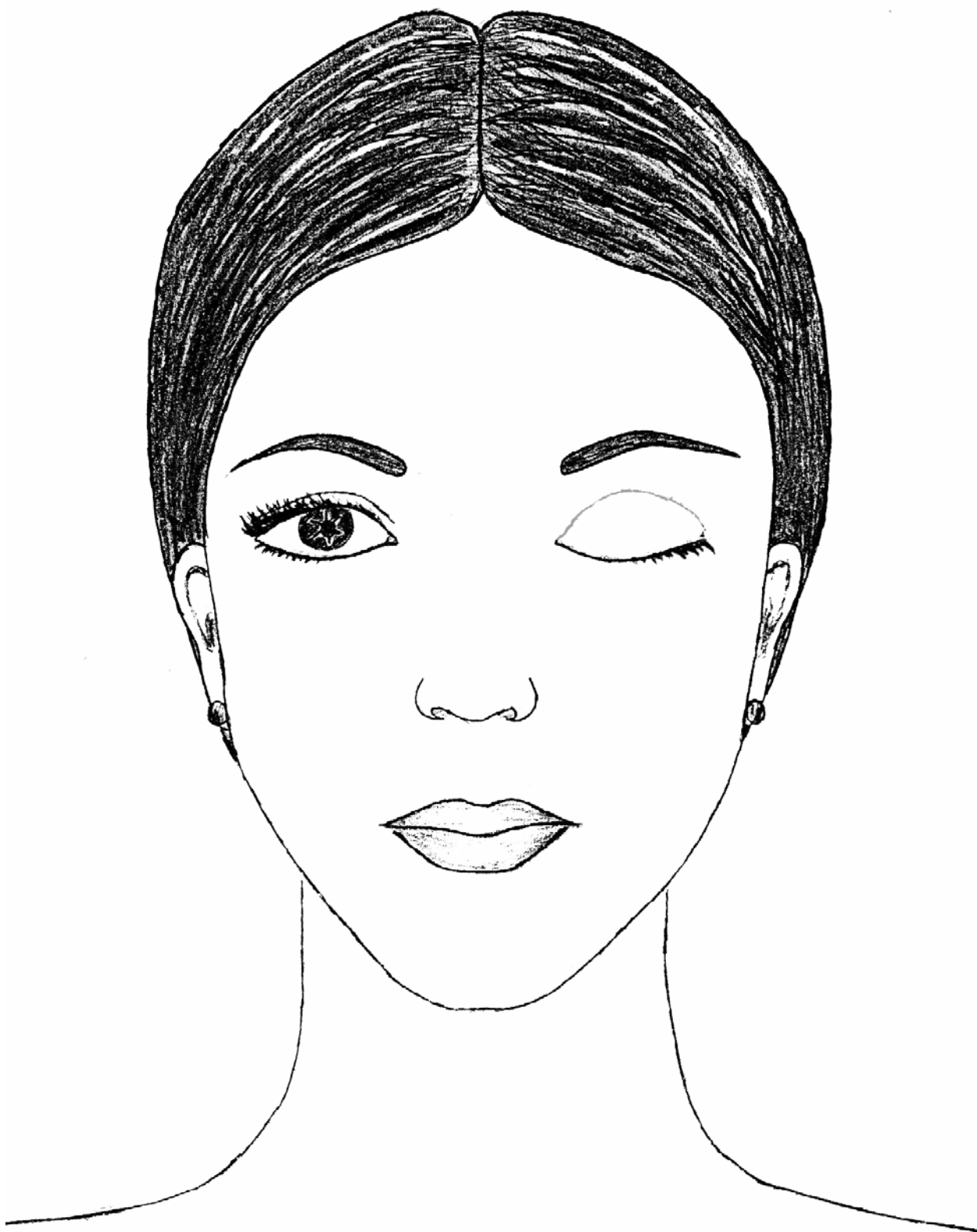
Sobre el **Dibujo 3:** Representación de las correcciones mediante el uso de la técnica del claroscuro. Emplee el color amarillo para representar los colores claros (realce) y el marrón para los oscuros (sombreado).



DIBUJO 1



DIBUJO 2



DIBUJO 3

Protocolo de actuación

Tiempo dedicado: 10 minutos

PROCESO	COSMÉTICOS	ÚTILES
Preparación de piel		
Correcciones y maquillaje		
Diseño de la fantasía		

CONTROL (CHECK POINT) – Avisar al contador de tiempo.

Firmas de los Jueces: _____

REALIZACIÓN DEL MAQUILLAJE DE NOCHE

Tiempo dedicado:

Máximo de 1 hora y 15 minutos.

CONTROL (CHECK POINT) – Avisar al contador de tiempo.

Firmas de los Jueces: _____

PLANTEAMIENTO DE LA FANTASIA sobre maquillaje de Noche

Tiempo dedicado:

Máximo 10 minutos.

CONTROL (CHECK POINT)- Avisar al contador de tiempo

Firma de los Jueces: _____

DESARROLLO DE LA FANTASÍA sobre maquillaje de noche

Tiempo dedicado:

Máximo 1 hora y 30 minutos

CONTROL (CHECK POINT)- Avisar al contador de tiempo

Firma de los jueces: _____

MAQUILLAJE DE FANTASÍA

- Se realiza un trabajo de fantasía que sea igual al de la fotografía proporcionada.
- El fundido de de tonos será limpio y preciso, la elección del color igual a la imagen, diseño o fotografía proporcionada.
- Se colocan pestañas postizas de forma correcta y bien sujetas.
- El maquillaje de los ojos está equilibrado y simétrico para adecuarse al diseño.
- El pelo de la ceja del cliente se alisa para adecuarse a la fotografía.
- El trazado del delineado es uniforme y equilibrado.
- El aspecto general del resultado final es correcto.



Diseño de la fantasía

TEST E

EPILACIÓN (CERA CALIENTE / CERA TIBIA)

Tiempo: 45 minutos

Modelo: Modelo real

Escala de puntuación: Puntuación Objetiva

Descripción:

Esta prueba se basa en la realización de una epilación de medias piernas, incluida la rodilla (una pierna con cera caliente y la otra con cera tibia de espátula).

Nota: Este trabajo se realizará con las medidas de seguridad, higiene y salud adecuadas al proceso, entre las cuales se incluirá la realización con guantes protectores

La prueba de epilación deberá completarse con:

- Estudio y análisis de la zona que se va a tratar detectando posibles anomalías.
- Realizar una ficha técnica del trabajo.
- Establecer el protocolo a seguir, seleccionando los productos y útiles de trabajo.

Requisitos:

- Se podrán utilizar pinzas para completar el trabajo.
- Se tendrá en cuenta la preparación e higiene previa de la piel.
- Se tendrá en cuenta la preparación de la zona de trabajo.
- Se tendrá en cuenta la preparación del cliente.
- Se tendrá en cuenta la ficha y el protocolo establecido por el participante.
- Se tendrá en cuenta el resultado final.

NOTA: Cuando se haya completado el proceso, los competidores deberán avisar a los jueces con fines de exposición y valoración

REALIZACIÓN DE LA FICHA TÉCNICA:

TIEMPO DEDICADO: 10 minutos

FICHA TÉCNICA A COMPLETAR POR EL COMPETIDOR

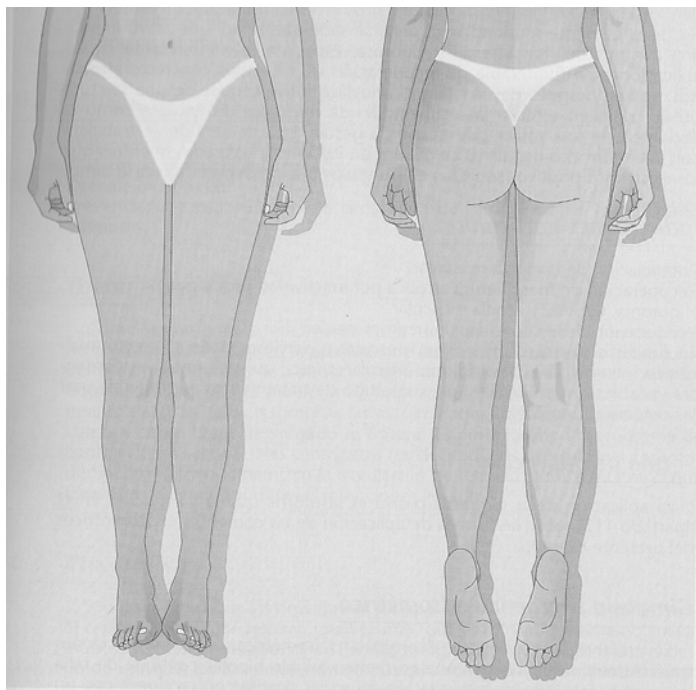
Complete la siguiente ficha marcando las casillas que correspondan en función de las características del modelo.

- **Observación inicial:**

- ☐ Dermatitis
- ☐ Discromías
- ☐ Alergias a cosméticos
- ☐ Heridas
- ☐ Operaciones recientes
- ☐ Áreas de fracturas o esguinces recientes
- ☐ Alteraciones de la vascularización.
- ☐ Alteraciones de la cantidad del vello:
 - ☐ Hipertrichosis
 - ☐ Hirsutismo.
- ☐ Otros: _____

- **Estudio de las características del pelo:**

- ☐ Dirección (*indicar en el esquema*)
- ☐ Remolinos (*indicar en el esquema*)
- ☐ Longitud: largo, normal (de 1 mes aprox.), corto, muy corto. (***Subrayar lo que proceda***)
- ☐ Naturaleza del pelo: Grueso, normal, fino. (***Subrayar lo que proceda***)



**2011 Spainskills Nacional
Competición Estética
Prueba Competidores**

Protocolo de actuación:

TIEMPO DEDICADO: 35 minutos.

☐ Preparación de la piel _____

☐ Productos utilizados posteriormente a la epilación _____

☐ Resultado final _____

CONTROL (CHECK POINT) – Avisar al contador de tiempo.

Firmas de los Jueces: _____