



31

**Tecnología de la moda**

**TEST PROJECT**

## **INTRODUCCIÓN**

El objetivo de la Competición SpainSkills es la evaluación simultánea, dentro de cada especialidad, del rendimiento de varios concursantes en la realización de las tareas específicas definidas en el TD, bajo las mismas circunstancias.

Este proyecto de prueba evaluará al concursante mientras lleva a cabo las siguientes tareas: Técnicas básicas de diseño, patrones, corte, montaje, termofijado y planchado.

### **El concursante tendrá que:**

- Diseñar prendas.
- Crear o adaptar el patrón.
- Marcar, medir y cortar.
- Utilizar varias máquinas industriales de manera eficiente.
- Terminar algunas partes de la prenda cosiendo a mano.
- Planchar.

**Este proyecto de prueba está formado por 3 módulos diferentes:**

### **Módulo 1: PANTALÓN DE VERANO PARA SEÑORA.**

Prenda obligatoria / calificación objetiva y subjetiva.

### **Módulo 2: CHAQUETA DE VERANO PARA SEÑORA.**

Prenda obligatoria / calificación objetiva y subjetiva.

### **Módulo 3: DISEÑO DE UNA PRENDA UTILIZANDO LOS ELEMENTOS DE LA CAJA NEGRA.**

Prenda no obligatoria / calificación subjetiva.

## **DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO Y TAREAS**

### **Módulo 1: CREACIÓN DE UN PANTALÓN DE VERANO PARA SEÑORA.**

Prenda obligatoria / calificación objetiva y subjetiva.

**El tiempo máximo de trabajo para el pantalón es de 10 horas.**

El competidor recibirá un patrón básico del pantalón, con los dibujos técnicos, algunas hojas de instrucciones y las hojas de especificaciones (Test Project). Tendrá que preparar el patrón, preparar la tela, cortar la tela, fusionar algunas partes de la prenda y coser la prenda utilizando todos los artículos proporcionados.

#### **EL PANTALÓN SE EVALUARÁ EN BASE A LOS SIGUIENTES CRITERIOS:**

- **Corte / diseño de patrón.** (Utilización óptima del tejido)
- **Medidas.** (Medida precisa de la prenda de acuerdo con el patrón del pantalón).
- **Técnicas obligatorias y especificaciones.**
- **Aspecto general.** (Caída y forma de la prenda).
- **Calidad de la prenda obligatoria.** (Pulcritud de la prenda. Cosido y acabado).

### **Módulo 2: CREACIÓN DE UNA CHAQUETA DE VERANO PARA SEÑORA.**

Prenda obligatoria / calificación objetiva y subjetiva.

.

**El tiempo máximo de trabajo para la chaqueta es de 10 horas.**

El competidor recibirá un patrón básico de la chaqueta, con los dibujos técnicos, algunas hojas de instrucciones y las hojas de especificaciones (Test Project). Tendrá que preparar el patrón, preparar la tela, cortar la tela, fusionar algunas partes de la prenda y coser la prenda utilizando todos los artículos proporcionados.

.

#### **LA CHAQUETA SE EVALUARÁ EN BASE A LOS SIGUIENTES CRITERIOS:**

- **Corte / diseño de patrón.** (Utilización óptima del tejido)
- **Medidas.** (Medida precisa de la prenda de acuerdo con el patrón de la chaqueta).
- **Técnicas obligatorias y especificaciones.**
- **Aspecto general.** (Caída y forma de la prenda).
- **Calidad de la prenda obligatoria.** (Pulcritud de la prenda. Cosido y acabado).

### **Módulo 3: DISEÑO DE DOS PRENDAS UTILIZANDO LA CAJA NEGRA Y LA CAJA DE HERRAMIENTAS**

Prenda no obligatoria / calificación subjetiva.

**El tiempo máximo de trabajo para los diseños es de 2 horas.**


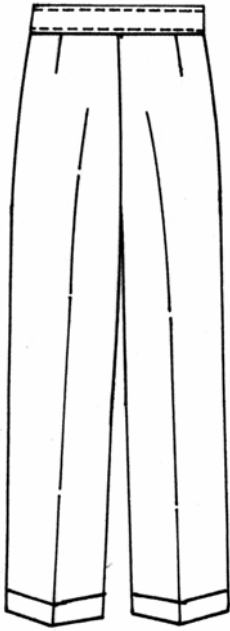
El competidor recibirá un material para dibujar, que junto a los útiles de su caja de herramientas le permitirá diseñar dos prendas coordinadas, para señora y para la temporada otoño-invierno 2011/2012. Tendrá que dibujar las prendas sobre figurín y darles color con la técnica que considere más apropiada. También dibujará las prendas en plano (delantero y espalda) señalando los detalles.

**LOS DISEÑOS SE EVALUARÁN EN BASE A LOS SIGUIENTES CRITERIOS:**

- **Correspondencia de los diseños con las tendencias de la temporada propuesta.**
- **Coordinación y adecuación de colores con la temporada propuesta.**
- **Aspecto general.** (limpieza, colocación).
- **Calidad de los dibujos.**

**EN LOS DÍAS PREVIOS A LA COMPETICIÓN LOS EXPERTOS PODRÁN CAMBIAR HASTA UN 30% DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS MÓDULOS DE ESTE TEST PROJECT**

# MÓDULO 1

DESCRIPCIÓN	MODELO: SPAINSKILLS
PRENDA: PANTALÓN	DISEÑO TÉCNICO
<b>GENERAL</b>	<p><b>DELANTERO</b></p> 
Pantalón recto	
Vueltas en el bajo	
Pretina recta sin puente	
Cremallera invisible en costura lado izquierdo	
<b>DELANTERO</b>	
Dos pliegues profundos	
Bolsillo inclinado, en parte derecha	
<b>TRASERO</b>	<p><b>TRASERO</b></p> 
Dos pinzas de ajuste en cintura	

## INSTRUCCIONES GENERALES PARA EL PANTALÓN

- Pantalón recto y vueltas en el bajo
- Pretina recta sin puente con entretela
- Cremallera invisible en costura lado izquierdo
- Dos pliegues profundos en el delantero cosidos desde la línea de costura a 4 cms.
- Bolsillo inclinado en parte derecha en tejido principal y forro
- Dos pinzas de ajuste en cintura en la parte posterior.
- Ejes del pantalón planchados.
- Los patrones principales incluirán el referenciado interno y externo según normas de industrialización.
- Realizará los patrones secundarios normalizados.
- La colocación de los patrones sobre el tejido debe ser evaluada por los expertos antes del corte de las piezas.
- El candidato debe confeccionar el pantalón según su lista de fases, respetando las especificaciones del modelo.
- Las costuras estimadas en 10 mm.
- Ancho Pretina – Cinturilla acabada: 35 mm.
- Ancho entretela adecuada al tipo de tejido
- Abertura para cremallera 18,5 cm.
- Las vueltas de los bajos tendrán un ancho de 40 mm.
- Lleva cremallera invisible

**El tiempo máximo para la realización del pantalón es de 10 horas**

<b>PRENDA: PANTALÓN</b>	<b>MODELO: SPAINSKILLS</b>
<b>PIEZAS DEL MODELO</b>	

### **TEJIDO PRINCIPAL**

- DELANTERO 2 PIEZAS
- TRASERO 2 PIEZAS
- VISTA BOLSILLO 1 PIEZA
- FALSO INTERNO BOLSILLO 1 PIEZA
- PRETINA - CINTURILLA 1 PIEZA

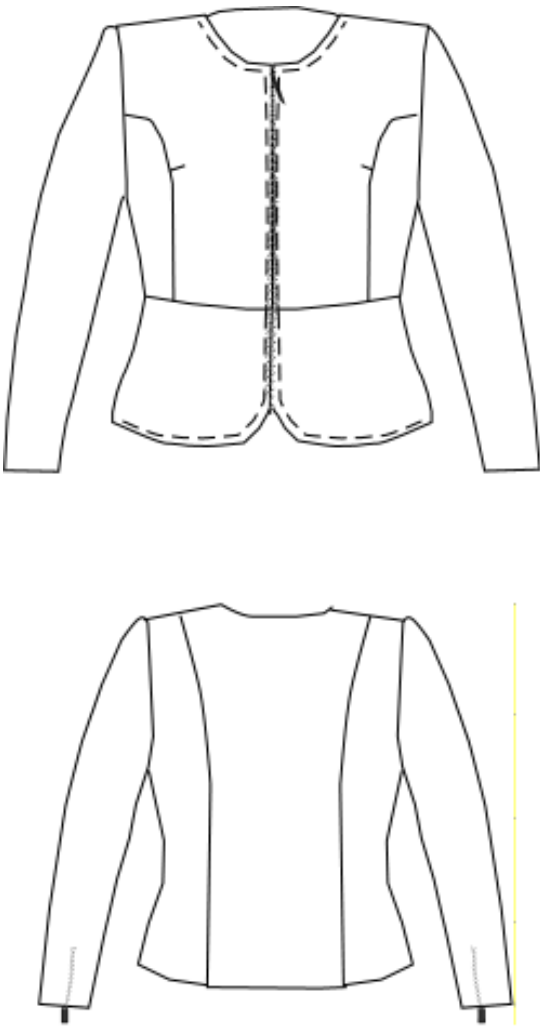
### **TEJIDO ENTRETELA**

- PRETINA CINTURILLA 1 PIEZA

### **FORRO**

- BOLSILLO INFERIOR 1 PIEZA
- BOLSILLO SUPERIOR 1 PIEZA

## MÓDULO 2

DESCRIPCIÓN	MODELO: SPAINSKILLS
PRENDA: CHAQUETA	DISEÑO TÉCNICO
<p><b>GENERAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelo semi-entallado.</li> <li>• Manga larga.</li> <li>• Escote a la caja.</li> </ul> <p><b>DELANTERO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corte en costadillo y pinza de pecho.</li> <li>• Cortada en la cintura rematado de forma redondeada en el centro.</li> <li>• Abierto con cierre de cremallera metálica y vistas de 5 cm.</li> </ul> <p><b>ESPALDA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dos cortes verticales que surgen del centro del hombro.</li> <li>• Vista en el escote de 5 cm.</li> </ul> <p><b>MANGA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Larga y ajustada a la muñeca con cremallera de adorno.</li> </ul>	 <p>The technical drawing consists of two parts: a front view and a back view of a jacket. The front view shows a semi-fitted jacket with a box-neck collar, a central metal zipper closure, and a rounded hem. It features side seam darts and a waist dart. The back view shows a similar fit with two vertical seam lines originating from the center of the shoulders. The sleeves are long and fitted, with decorative zippers at the cuffs. Dashed lines indicate the internal construction and seam placements.</p>



## INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA CHAQUETA

- Chaqueta tipo informal cuello a la caja y largo hasta la altura de cadera, manga pegada y semi-entallada en la bocamanga y con adorno de cremallera.
- Delantero:
  - Corte en costadillo y pinza de pecho.
  - Corte en la cintura rematado de forma redondeada en el centro.
  - Abierto con cierre central de cremallera y vistas de 5 cm terminada.
- Espalda:
  - Dos cortes verticales y entalle que surge del centro del hombro.
  - Vista en el escote de 5 cm terminada
- Manga: Rematada en la bocamanga con un orillado doble y la cremallera simplemente superpuesta.
- Los patrones base incluyen las costuras en escotes, sisas y costados.
- El candidato debe transformar la pinza de pecho para costadillo.
- Realizará los patrones secundarios: vistas de delantero y entretelas de vista y cuello.
- La colocación de los patrones sobre el tejido debe ser evaluada por los expertos antes del corte de las piezas.
- El candidato debe confeccionar la chaqueta según su lista de fases, respetando las especificaciones del modelo.
- Las costuras estimadas en 1 cm.
- Doblado estimado en 5 cm. y cosidos a máquina como un dobladillo simple.

**El tiempo máximo para la realización de la chaqueta es de 10 horas**

<b>PRENDA: CHAQUETA</b>	<b>MODELO: SPAINSKILLS</b>
<b>PIEZAS DEL MODELO</b>	

### **TEJIDO PRINCIPAL**

- DELANTERO 2 PIEZAS
- COSTADILLOS DELANTERO 2 PIEZAS
- CORTE HORIZONTAL DEL TALLE 2 PIEZAS
- VISTA DELANTERO- ESCOTE-BAJO 2 PIEZAS
- ESPALDA CENTRAL 1 PIEZA
- COSTADILLO ESPALDA 2 PIEZAS
- VISTA ESPALDA 1 PIEZA
- MANGA 2 PIEZAS

### **TEJIDO ENTRETELA**

- VISTAS DELANTERO 2 PIEZAS
- VISTA ESPALDA 1 PIEZA

## **MODULO 3**

El competidor recibirá un material para dibujar, que junto a los útiles de su caja de herramientas le permitirá diseñar dos prendas coordinadas, para señora y para la temporada otoño-invierno 2011/2012. Tendrá que dibujar las prendas sobre figurín y darles color con la técnica que considere más apropiada. También dibujará las prendas en plano (delantero y espalda) señalando los detalles.

**El tiempo máximo para la realización de este módulo es de 2 horas**

<b>MATERIAL NECESARIO PARA CADA PARTICIPANTE</b>
--

Número	Cantidad	Material	Especificación	Características
<b><u>Módulo 1</u></b> (Pantalón)				
1	1,5 m.	Tejido	Algodón	Peso medio
2	0,5 m.	Entretela	Tejido calada	Peso medio
3	1 cremallera	Cremallera de 22 cm	Invisible	
4	1 Bobina	Hilo	Máquina plana	
5	5 Bobinas	Hilo	Máquina Ow.	
6		Papel - Patrones		
<b><u>Módulo 2</u></b> (Chaqueta)				
1	2 m.	Tejido	Algodón	Peso medio
2	1 m.	Entretela	Tejido calada	Peso medio
3	1	Cremallera 60 cm.	Metal	Centro delantero
4	2	Cremalleras de 10 cm.	Metal	Mangas
5	1 bobina	Hilo	Máquina plana	
6	5 bobinas	Hilo	Máquina Ow.	
7		Papel - Patrones		
<b><u>Módulo 3</u></b>				
		Según caja negra		

# **PLANIFICACIÓN DE LA COMPETICIÓN**

## **General:**

- Una hora antes del comienzo del primer módulo el competidor recibirá las instrucciones de funcionamiento de la competición. Se realizará el sorteo de puestos y probará las máquinas con las que tendrá que trabajar.
- Todos los días, antes de empezar la competición los competidores dispondrán de media hora para preparar con su experto el trabajo de ese día.
- Todos los días, después de terminar la competición los competidores dispondrán de media hora para comentar con su experto las incidencias de ese día.

## **Día 1: Módulo 1**

- Antes de empezar la competición el competidor recibirá el material necesario para el desarrollo del módulo 1
- Al finalizar el Día 1 deberá entregar el trabajo realizado y todo el material que se le haya facilitado.

## **Día 2: Módulo 1 y Modulo 2**

- A las 13 horas el competidor deberá entregar todo el trabajo realizado del módulo1 así como todo el material sobrante.
- A las 14:30 horas se le entregará el material para el módulo 2.

## **Día 3: Módulo 2**

- Al terminar el día 3, el competidor deberá entregar el trabajo desarrollado sobre el módulo 2 y los materiales que le hayan sobrado.

## **Día 4: Módulo 3**

- Antes del comienzo del día 4, el competidor recibirá la caja negra, y las instrucciones para desarrollar ese módulo.
- A las 12 horas del día 4 deberá entregar los diseños terminados o sin terminar para que sea calificado, y todos los materiales que le hayan sobrado.

**Al finalizar cada uno de los módulos, los componentes serán etiquetados por una persona neutral y se calificarán. El resultado final será el resultado total de los 3 módulos.**

### **INSTRUCCIONES PARA EL COMPETIDOR**

- Los competidores deberán utilizar **únicamente** la tela y los materiales facilitados.
- Los competidores deberán devolver toda la tela y los materiales que les hayan sobrado al término de cada módulo.
- Durante la competición y durante las sesiones de calificación un experto se encargará de realizar fotografías del trabajo de cada competidor. No se permitirán otras fotografías.
- Todos los días dos expertos revisarán las cajas de herramientas retirando todos aquellos útiles y herramientas no autorizados.

**DEBEN SEGUIRSE EN TODO MOMENTO LAS NORMAS DE SEGURIDAD DEL LUGAR DONDE SE CELEBRA LA COMPETICIÓN.**

## **PROGRAMA DE CALIFICACIÓN**

Las calificaciones de los módulos 1 y 2 tendrán un componente objetivo y otro subjetivo.

Las calificaciones del módulo 3 solo tendrán un componente subjetivo.

Las puntuaciones por criterios son las que se reflejan en el cuadro adjunto.

### **Calificaciones por criterios**

		<b>Subjetiva</b>	<b>Objetiva</b>	<b>Total</b>
A	Corte (M 1 - M2)		10	10
B	Medidas (M1 – M2)		10	10
C	Aspecto general (M1 – M2)	20		20
D	Calidad de las prendas (M1 – M2)	10	40	50
E	Creatividad de los elementos de diseño (M3)	10		10
<b>TOTAL</b>		40	60	100

## **CAJA DE HERRAMIENTAS**

Materiales, equipo y herramientas que aportan los concursantes en su caja de herramientas

- Lápices
- Goma de borrar
- Barra de pegar
- Rueda de trazado
- Muescador
- Perforador
- Tiza
- Dedal
- Tijeras (papel y tejido) o tijeras eléctricas
- Alfileres
- Agujas para coser a mano
- Paño para planchar
- Cortacosturas
- Pasacintas
- Volteador
- Guante para planchar
- Cinta adhesiva
- Cinta de adhesiva de doble cara
- Bata blanca

No está permitido que ningún competidor traiga ningún equipo, tela, cinta, hilo, piezas de patrones, patrón base, libros, notas o muestras. Si se encuentra alguno de estos elementos se retirará antes y durante la competición.

**Los Expertos revisarán la caja de herramientas cada día.**



## **EXPOSICIÓN SIMULTÁNEA**

Con el objetivo de difundir el trabajo que se hace en los Centros de Formación Profesional vamos a dar a conocer a los visitantes algunos de los trabajos que realiza nuestro alumnado y en particular los que se hacen en los Centros de Enseñanza a los que pertenecen los competidores.

Para ello, durante los días de la competición se expondrán prendas confeccionadas por el alumnado.

Cada competidor aportará dos prendas o dos conjuntos de prendas que serán colocadas en Bustos.

Los bustos se distribuirán en partes bien visibles del taller de trabajo.

Cada prenda irá acompañada de un letrero donde figure el autor o autores de la misma y el Centro Educativo al que pertenece.