

GUÍA DEL ALUMNO

LATÍN I

HUMANIDADES

El contenido de esta Guía se basa en el texto de:

Carlos García Gual
Mariano A. Andrés Puente
José Antonio Monge Marigorta

Latín 1

Editorial Santillana, 2002

Así como en su **Guía y recursos de Latín 1**

La Guía para su adaptación a la Educación a
Distancia ha sido elaborada por:
JOSÉ FEÁNS LANDEIRA

Revisada y actualizada por:
M^a del Carmen Díaz Rifón

Introducción

Con el estudio del Latín nos acercamos a al inicio y a las bases lingüísticas, históricas y culturales de la civilización occidental. Junto al Griego, cuya cultura Roma asimiló y transmitió a toda Europa, el Latín constituye un apoyo insustituible al aprendizaje de las lenguas habladas en España y Europa, tanto de las más directamente derivadas de él como de las más alejadas, pues su influencia trasciende lo meramente lingüístico para incardinarse en lo literario y cultural.

El estudio de la lengua latina en sus aspectos morfológico, sintáctico y léxico no solo tiene, pues, un alto valor en sí, por tratarse de una lengua de estructura y contenido muy ricos, sino que ofrece posibilidades formativas muy prácticas, al sentar una sólida base científica para el aprendizaje de nuestras lenguas de uso cotidiano.

Objetivos generales

1. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina, iniciándose en la interpretación y traducción de textos de complejidad progresiva.
2. Reflexionar sobre los elementos sustanciales que conforman las lenguas y relacionar componentes significativos de la latina (flexión nominal, pronominal y verbal) con las modernas derivadas del latín o influidas por él.
3. Analizar textos latinos diversos, originales o traducidos, mediante una lectura comprensiva y distinguir sus características esenciales y el género literario al que pertenecen.
4. Ordenar los conceptos lingüísticos propios del alumno, estableciendo categorías, jerarquías, oposiciones y relaciones entre ámbitos lingüísticos diversos.
5. Reconocer algunos elementos de la herencia latina que permanecen en el mundo actual y apreciarlos como una de las claves para su interpretación.
6. Buscar e indagar en documentos, inscripciones, textos y otras fuentes de información (bibliográficas, informáticas, audiovisuales), relacionando elementos dispersos y analizar críticamente sus interpretaciones.
7. Identificar y valorar las principales aportaciones de la cultura romana y de su lengua como instrumento transmisor.

8. Valorar las contribuciones del mundo clásico como elemento integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes (éticas y estéticas) que conforman el ámbito cultural europeo.

Libro de texto

Latín 1

Carlos García Gual
Mariano A. Andrés Puente
José Antonio Monge Marigorta

Editorial Santillana, 2002
ISBN: 84-294-7371-8

Se ha elegido este libro por la sencillez y claridad expositiva, y por considerar que es el que mejor se adapta a la enseñanza a distancia.

Distribución trimestral de los contenidos

	Quincena	Lengua latina	Roma y su legado
1 Trimestre	1	1. Historia de la lengua latina: el latín, lengua indoeuropea. Evolución del latín. Las lenguas románicas. 2. Introducción a la fonética y prosodia latinas: sistema fonológico del latín. El alfabeto latino. La pronunciación latina. La sílaba y su acentuación.	
	2	3. Introducción a la morfosintaxis latina: la sintaxis latina. La morfología latina. El sistema nominal. El sistema verbal.	16. Historia de Roma: fases principales de la expansión del Imperio y evolución político-social.
	3	4. Primera declinación. El presente de indicativo. La oración simple. Concordancia sujeto-verbo.	
	4	5. La segunda declinación. Pretérito imperfecto de indicativo. Otras funciones del acusativo.	17. La sociedad romana: su evolución a lo largo de la historia. Ocio y espectáculos: carreras de carros. Luchas de gladiadores. Las termas. El ejército romano.
	5	6. El adjetivo de tema en <i>-o / -a</i> . El verbo <i>sum</i> : presente y pretérito imperfecto de indicativo. La oración copulativa. Los complementos del nombre.	18. Urbanismo y obras públicas. La ciudad romana. Edificios y monumentos públicos. Espacios para el ocio. Las obras públicas: calzadas y puentes. Acueductos y alcantarillado. Murallas y fortificaciones.
2 Trimestre	1	7. Tercera declinación: temas en consonante. Tema de perfecto. Modo indicativo: su evolución al castellano. Funciones del dativo y del ablativo.	
	2	8. Tercera declinación: temas en <i>-i</i> . Adjetivos de la tercera declinación. Adverbios de modo derivados de adjetivos. El futuro imperfecto. Complementos circunstanciales de lugar (recapitulación).	
	3	9. Cuarta y quinta declinaciones. Recapitulación sobre las declinaciones de sustantivos y adjetivos. El imperativo. El vocativo y la exclamación. El complemento predicativo.	19. La organización familiar. El matrimonio. La educación. La casa: la vivienda rural y la vivienda urbana.
	4	10. Recapitulación de las cinco declinaciones. Formas nominales del verbo: participios e infinitivos. Construcciones de participio: participio concertado y absoluto. Uso nominal del infinitivo.	
	5	11. Pronombres personales. Presente e imperfecto de subjuntivo. La oración compuesta por coordinación.	20. La religión romana en época monárquica, republicana e imperial. Mitología romana. El cristianismo.
3 Trimestre	1	12. Pronombres relativos e interrogativos. Tema de perfecto en subjuntivo. Recapitulación de la conjugación de las formas personales del verbo. La interrogación. Las oraciones subordinadas de relativo.	
	2	13. Los demostrativos. La voz pasiva: tema de presente. Los verbos deponentes. La frase pasiva. Las oraciones subordinadas adverbiales: causales, finales, temporales.	
	3	14. Los demostrativos (continuación). Oraciones subordinadas adverbiales: concesivas, condicionales, consecutivas y comparativas.	21. El derecho romano. Fuentes del derecho. Las recopilaciones. Pervivencia del derecho romano.
	4	15. Los numerales. Oraciones subordinadas sustantivas con conjunciones. La interrogativa indirecta. Las completivas de infinitivo.	22. El calendario romano en sus diversas épocas. Su pervivencia hasta hoy.
	5	Prácticas de traducción	

Estructura y manejo del libro

El libro está dividido en dos partes: **La lengua latina** y **Roma y su legado**. A lo largo del curso se intentará alternar el estudio de unidades de una y otra parte, como se muestra en el cuadro de distribución de contenidos.

Cada unidad está estructurada de la siguiente manera:

A. En su primera parte **La lengua latina**:

1. Morfología

Se propone el estudio simultáneo de la morfología nominal y verbal para poder acceder a los textos desde los primeros momentos mediante la traducción de oraciones sencillas.

2. Sintaxis

Se comienza por el estudio de las oraciones más simples y la función sintáctica que corresponde a cada uno de los casos latinos hasta llegar al análisis y traducción de oraciones complejas.

3. Léxico

1. Etimología y derivación
2. Expresiones latinas

4. Texto

1. Texto latino
2. Comentario

B. En la segunda parte **Roma y su legado**, la estructura depende del tema desarrollar, aunque siempre está latente la clasificación de acuerdo con las diferentes etapas de la historia de Roma:

1. Monarquía (753-509 a. C.)

1. Período latino-sabino (ss. VIII-VII a. C.)
2. Período etrusco (s. VI a. C.)

2. República (509 - 27 a. C.)

1. Período democratizador (hasta el s. III a. C.)
2. Período de oligarquía (ss. II y I a. C.)

3. Imperio (27 a. C. - 476 d. C.)

1. Período del Principado o Alto Imperio (ss. I-III d. C.)
2. Período del Dominado o Bajo Imperio (ss. III-V d. C.)

Actividades

Actividades de autoevaluación

En cada unidad se presentan diferentes actividades para realizar. Aproximadamente se ha seleccionado la mitad de ellas, que aparecen resueltas en la segunda parte de esta Guía. Son las actividades para autoevaluarse.

Actividades para enviar al Tutor

Son actividades similares a las anteriores, que en ocasiones se distribuyen en dos opciones: **A** y **B**. El alumno puede elegir para el envío al Tutor las de la opción A o las de la opción B.

Todas las actividades figuran en el libro de texto.

Orientaciones

En esta Guía, en el apartado de orientaciones, se dan consejos prácticos o explicaciones complementarias para abordar el estudio de la unidad correspondiente.

Material

En principio, es suficiente con el libro de texto, pero si piensas seguir estudiando Latín conviene que consigas un diccionario latino-español y español latino o latino-galego y galego-latino de un solo volumen y no muy grande.

El libro aporta importante información sobre medios audiovisuales (incluida internet) que pueden consultarse sobre todo para el estudio de los temas de la segunda parte.

1. Historia de la lengua latina.

Objetivos

1. Situar la lengua románica que uno habla como propia en el conjunto de las lenguas habladas en Europa, en el pasado y en el presente (románicas y no románicas).
2. Percibir que las lenguas evolucionan: nacen, se desarrollan, algunas mueren, algunas (las más) se transforman en otras.
3. Conocer el cómo y el cuándo de la aparición de las lenguas románicas habladas en los diferentes reinos medievales de la Península a partir del latín que se hablaba desde la época romana.
4. Valorar el interés que tiene el latín para explicar el mapa lingüístico de España y parte del de Europa.

Contenidos

HISTORIA	<ol style="list-style-type: none">1. El latín, lengua indoeuropea2. Evolución del latín3. Las lenguas románicas
LÉXICO	<ol style="list-style-type: none">1. Vocabulario románico comparado
TEXTOS	<ol style="list-style-type: none">1. Lengua vulgar2. Lengua culta

Criterios de evaluación

1. Relacionar y agrupar las lenguas indoeuropeas.
2. Conocer el origen indoeuropeo del latín y su posición en el conjunto de las lenguas indoeuropeas.
3. Tener clara la distinción entre lenguas indoeuropeas en general y lenguas románicas en particular.
4. Conocer las distintas etapas y modos de la evolución de la lengua latina.
5. Relacionar las lenguas románicas entre sí para concluir estableciendo la paternidad del latín.

Orientaciones

• Al tratarse de una «Historia de la lengua» los contenidos están organizados desde un punto de vista fundamentalmente cronológico.

• Se empieza con una visión panorámica general (origen de la familia indoeuropea, primera generación o lenguas históricas antiguas, segunda generación o lenguas modernas). Mediante un esquema claro se plasma la relación entre una y otra generación en función del grupo geográfico-cultural a que pertenecen. Se insiste en ese parentesco entre «todas» las lenguas europeas, antiguas y modernas, mediante una pequeña muestra (muy ampliable) de léxico comparado.

• Situadas ya las lenguas románicas en ese esquema general, como derivadas del latín, la más importante de las lenguas antiguas del grupo itálico, es el momento de centrar el foco en esta lengua clásica: un pequeño apunte sobre su origen y evolución, para pasar a establecer la distinción, decisiva para nuestro propósito, entre «latín vulgar» (del que se derivarán las lenguas románicas) y «latín literario» (del que se derivó el latín culto, utilizado como lengua de comunicación «científica» hasta la época moderna).

• En este recorrido cronológico le llega el turno a la última de estas grandes fases: la aparición de las lenguas románicas, centrándonos en la antigua Hispania romana. Primero se limita cronológicamente el fenómeno (siglos VIII a X d. C.), se especifica su alcance, después se gradúan los diferentes momentos de consolidación de estas lenguas (primeros documentos, primeras manifestaciones literarias), para acabar finalmente con la «visión» de la expansión actual de las lenguas románicas por el mundo, lo que podríamos llamar el «mundo latino».

Actividades de autoevaluación

ACTIVIDADES (p. 18)

3. Relaciona cada lengua con el grupo a que pertenece:

Lenguas	Grupos
persa	eslavo
sardo	germánico
búlgaro	griego
provenzal	itálico
esloveno	indoiranio
noruego	báltico

5. Comparando los resultados en diferentes lenguas románicas de las siguientes palabras latinas, ¿a qué conclusiones se podría llegar?

amicus lacus lupus recipere

6. Confecciona una lista de palabras, extraídas del vocabulario final del libro, en que se dé una coincidencia total entre el latín y el gallego o el castellano.

8. Haz una relación de las primeras manifestaciones literarias en las distintas lenguas románicas de la península Ibérica.

9. Indica en qué campos de la cultura se siguió empleando el latín culto tras la desaparición del Imperio Romano, partiendo de los autores citados en la unidad como ejemplos de pervivencia del latín.

2. Introducción a la fonética y prosodia latinas

Objetivos

1. Dominar el sistema fonológico latino (vocales y consonantes), su gran coincidencia y sus pequeñas diferencias con el del gallego y el del castellano.
2. Leer correctamente un texto latino con la pronunciación «clásica».
3. Comprender el concepto de «cantidad» silábica y entender la importancia que tiene en el campo de la métrica poética y, sobre todo, en el del acento.
4. Constatar la básica identidad en estos dos aspectos, pronunciación y acentuación, entre el gallego o castellano y el latín, y descubrir que en estos aspectos sólo por el hecho de hablar gallego o castellano se sabe mucho latín.

Contenidos

FONÉTICA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sistema fonológico del latín 2. El alfabeto latino 3. La pronunciación latina
PROSODIA	<ol style="list-style-type: none"> 1. La sílaba 2. La cantidad silábica 3. El acento

Criterios de evaluación

1. Leer correctamente frases latinas con la pronunciación clásica.
2. Clasificar los fonemas vocálicos y consonánticos.
3. Conocer los diptongos.
4. Separar las sílabas.
5. Comprender el mecanismo de la cantidad vocálica y silábica.
6. Colocar correctamente el acento.

Orientaciones

- El alfabeto latino coincide básicamente con el gallego y el castellano. En cuanto a su pronunciación, todas las letras se pronuncian siempre (excepto la *h*) y de la misma manera. Seguiremos la pronunciación clásica.
- Especial atención merecen la *i* y la *u* que representan tanto a consonantes como a vocales. A partir del Renacimiento cuando la *i* era consonante se transcribía como *j* (ahora en desuso): *jam*, *Trojae* por *iam* y

Troiae. Lo mismo ocurrió con la *u* que se comenzó a transcribir como *v* (esto sigue manteniéndose, sobre todo en los libros escolares y en algunos diccionarios, pero no siempre): *invalidus* por *inualidus*. Estas transcripciones dan juego a palabras como *Juan* e *Iván*. Por otra parte, hay que hacer notar que, sobre todo en la grafía *qu-*, la *u* se pronuncia siempre, pero es un apéndice de la *q*. Para que la *u* tenga valor vocálico propio no puede estar precedida de la *q*: así *qui*, *sequor* (*u* apéndice de la *q*) frente a *cui*, *secuti* (*u* vocal).

- Las vocales pueden ser breves o largas (cantidad): en teoría las largas se pronunciaban en el doble de tiempo que las breves. Convencionalmente se utilizan los símbolos \breve y $\bar{}$ para indicar las breves y las largas: así \breve{a} (= *a* breve), \bar{a} (= *a* larga).

- Sólo existen en latín los diptongos **au**, **ae**, **oe**, **eu** y en ocasiones **ui**.

- Es muy importante separar correctamente las sílabas para establecer el lugar de la colocación del acento (en latín no se usan tildes).

- Las normas sobre la colocación del acento se pueden resumir:

1. No hay palabras agudas.
 - Los monosílabos tienen, naturalmente, el acento en su única sílaba: *lúx*.
 - Los bisílabos se acentuarán siempre, por lo tanto, en la penúltima sílaba: *nó-bis*, *ró-sae*.
2. En palabras de más de dos sílabas, **la colocación del acento depende de la cantidad de la penúltima**: si ésta es larga, la palabra será llana; si es breve, la palabra será esdrújula: *Au-gús-tus* (llana, porque la **penúltima** es larga); *fi-lí-us* (esdrújula, porque la **penúltima** es breve).
3. El acento no puede ir más allá de la antepenúltima (es decir, no hay palabras sobreesdrújulas).

Actividades de autoevaluación

ACTIVIDADES (p. 24)

1. Lee atentamente estos comienzos famosos de la literatura latina, teniendo en cuenta las normas sobre pronunciación y acentuación.

Texto 1 :

Gallia est omnis divisa in partes tres, quarum unam incolunt Belgae, aliam Aquitani, tertiam qui ipsorum lingua Celtae, nostra Galli appelluntur.

C. J. César, *Guerra de las Galias* (siglo I a. C.)

Texto 2:

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? Quamdiu etiam furor iste tuus nos eludet? Quem ad finem sese effrenata iactabit audacia?

M. T. Cicerón, *Catilinarias* (siglo I a. C.)

2. Ejemplifica con palabras de estos dos textos en qué sentido las normas sobre los diptongos no coinciden en latín y en gallego o castellano.

3. Separa las sílabas de las siguientes palabras:

Gallia	patientia	Troiae
tuus	ille	aliam

4. Indica con el signo adecuado la cantidad de la penúltima sílaba y el acento en las siguientes palabras, y explica el criterio seguido en cada caso:

tertiam	quousque	virumque
Catilina	profugus	appelluntur

6. Explica la ortografía en gallego o castellano de las palabras derivadas de los siguientes términos latinos:

navis	invalidus	subiectus
Iesus	obiectare	maiestas

Actividades para enviar al Tutor

1. Lee atentamente este comienzo famoso de la literatura latina, teniendo en cuenta las normas sobre pronunciación y acentuación.

Texto:

Arma virumque cano, Troiae qui primus ab oris Italiam fato profugus Laviniaque venit litora, multum ille et terris iactatus et alto vi superum, saevae memorem Iunonis ob iram.

P. Virgilio, *Eneida* (siglo I a. C.)

2. Ejemplifica con palabras del texto en qué sentido las normas sobre los diptongos no coinciden en latín y en gallego o castellano.

3. Separa las sílabas de las siguientes palabras:

saevae	appelluntur	iactabit
audacia	Belgae	effrenata

4. Indica con el signo adecuado la cantidad de la penúltima sílaba y el acento en las siguientes palabras, y explica el criterio seguido en cada caso:

incolunt etiam Italiam

5. Explica la ortografía en gallego o castellano de las palabras derivadas de los siguientes términos latinos:

dividere	venire	volumen
vox	adiectivus	vir

6. Recoge expresiones latinas en la prensa diaria española.

7. Selecciona en cualquier página del libro de texto de inglés las palabras que presenten la misma raíz o lexema que en gallego o castellano. ¿Cómo interpretarlas?

3. Introducción a la morfosintaxis latina

Objetivos

1. Constatar el estrecho parentesco entre las dos lenguas, la propia y la que se va a empezar a estudiar, en muchos de los aspectos fundamentales de sintaxis y morfología.
2. Fijar y aunar la teoría y la terminología básica de sintaxis y morfología en el análisis de las dos lenguas.
3. Empezar a conocer las claves fundamentales que diferencian a las dos lenguas, en especial lo que se refiere al modo de expresar la función de los sustantivos.
4. Familiarizarse con conceptos y términos usuales en el estudio de la gramática latina como caso, declinación, tema, morfemas, desinencias, etc.
5. Dominar la clasificación de sustantivos y verbos, a partir de los enunciados.

Contenidos

SINTAXIS	1. La sintaxis latina
MORFOLOGÍA	<ol style="list-style-type: none"> 1. La morfología latina 2. El sistema nominal 3. El sistema verbal

Criterios de evaluación

1. Definir y utilizar correctamente los conceptos de caso y función.
2. Analizar los componentes morfológicos de las palabras.
3. Clasificar los sustantivos en declinaciones.
4. Clasificar los verbos en conjugaciones, de acuerdo con su tema de presente.
5. Entender que, en cuanto al orden de palabras, el latín es una lengua SOV (sujeto-objeto-verbo) frente al gallego o el castellano, lenguas SVO (sujeto-verbo-objeto).

Orientaciones

- El latín, como el griego, es una lengua en la que los sustantivos, adjetivos y pronombres deben de modificarse por el final, deben moldearse o darles *forma* de acuerdo con la *función* que vayan a desempeñar en la frase. Esto hace que la *morfología* («tratado de las formas») tenga especial interés y relevancia, sobre todo frente a otras lenguas, como el inglés, en la que ésta es residual. Forma y función son pues dos caras de la misma moneda. De las funciones se ocupa la sintaxis.

- Por estudios realizados en cursos anteriores conocerás los fundamentos del análisis gramatical, una manera de cifrar los componentes oracionales. Esto ayudará y facilitará en gran medida la comprensión de la gramática latina.

- El conjunto de formas que puede adoptar un sustantivo, adjetivo o pronombre según la función que desempeñe en la oración se llama *declinación*. Cada una de las formas se denomina *caso*: en latín hay seis casos. Por otra parte, distinguimos cinco conjuntos de formas o declinaciones (numerándolas), de manera que los sustantivos se clasifican según la declinación que sigan: son muy raros los sustantivos que pueden declinarse por una u otra declinación. Asimismo los sustantivos tiene género (uno sólo por cada sustantivo). La principal novedad es la importancia del neutro, totalmente testimonial en castellano o gallego. Sabremos la declinación a que pertenece cada sustantivo por su enunciado (v. p. 32).

- Esta es la parte más novedosa del latín y que debes poner especial interés en comprender: concepto de caso, relación entre casos y funciones, clasificación de sustantivos en declinaciones (luego se abordarán los adjetivos y los pronombres).

- El sistema verbal nos es más próximo, y mucho más para el hablante gallego: en latín, como en gallego, no hay formas verbales compuestas. Es muy importante (y sobre ello se insistirá más adelante) diferenciar los diferentes temas sobre los que se conforma la conjugación:
 - tema de presente (también llamado «infectum»)
 - tema de perfecto («perfectum») y
 - tema de supino.

El tema del verbo sufre modificaciones al pasar de uno a otro. Esto no sólo explica resultados aparentemente irregulares en la conjugación gallega, por ejemplo, sino que facilita su aprendizaje.

En latín clasificamos los verbos en cuatro conjugaciones (más una *mixta*) en lo referido a los tiempos o formas que derivan del tema de presente o «infectum» (por lo que habrá que aprender 4 modelos), pero es suficiente con aprenderse un solo modelo para los tiempos y formas que derivan de perfecto o supino, puesto que no hay diferencias entre conjugaciones.

- En cuanto al orden de palabras, el latín es una lengua SOV (sujeto-objeto-verbo) frente al gallego o el castellano, lenguas SVO (sujeto-verbo-objeto). Esto es importante a la hora de traducir textos: al principio tendrás la tendencia a mantener el orden latino, lo que la mayoría de las veces es inviable, sobre todo si no coincide el orden en las dos lenguas. En castellano y gallego el orden tiene que ser SVO, de lo contrario hay que hacer modificaciones en la oración, básicamente utilizando incrementos que advierten que el orden está subvertido. Así, si intentamos cambiar el orden de *Miguel ama a Daniela* por *A Daniela Miguel la ama*, notamos la aparición de un incremento *la* que advierte que el orden no es el esperado. Caso que sigas el orden latino (lo que no es recomendable), tendrás que utilizar a menudo estos incrementos (*me, te, se, lo, la, le*, etc.) que exige la estructura del castellano pero que no aparecerán en el texto latino.

- Por último, notar que en latín no hay artículo, por lo que al traducir habrá que hacer adaptaciones: unas veces no se utilizará y otras se utilizará el determinado o el indeterminado de acuerdo con las exigencias del idioma de destino.

Actividades de autoevaluación

ACTIVIDADES (p. 38)

2. **Indica las dos diferencias más importantes entre el latín y el castellano en lo referente al «sistema verbal». ¿Y entre el latín y el gallego?**

3. **Analiza por separado los distintos componentes morfológicos de las siguientes palabras:**

enamoramientos enamorasen

4. **Enumera los accidentes gramaticales del nombre en latín y señala mediante qué morfema o sufijo se expresan.**

6. **Clasifica los sustantivos y verbos latinos, según el tema, de la siguiente manera:**

Sustantivos

1ª declinación tema en ___

2ª declinación tema en ___

Verbos

1ª conjugación tema en ___

2ª conjugación tema en ___

7. **Clasifica los siguientes sustantivos indicando la terminación del genitivo de singular, el tema y la declinación a que pertenecen:**

consul, consulis senatus, senatus
nauta, nautae templum, templi

8. **Extrae los tres temas e identifica la conjugación a la que pertenecen los verbos siguientes:**

aperio aperis aperire aperui apertum *abrir*
capto captas captare captavi captatum *cazar*

16. Historia de Roma

Objetivos

1. Adquirir un esquema mental claro de las etapas fundamentales en que se divide la historia de Roma.
2. Familiarizarse con las instituciones políticas más importante que regían en la ciudad, así como con el proceso de evolución que experimentaron a través de esas épocas («historia interna»).
3. Ser capaz de exponer de una manera clara el proceso de formación progresiva del Imperio Romano, desde su origen hasta la fragmentación definitiva de su parte Occidental («historia externa»).
4. Comprender la estrecha relación entre los fenómenos observados en los dos aspectos o, lo que es lo mismo, la repercusión de los acontecimientos

Contenidos

INTRODUCCIÓN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Historia interna e historia externa. 2. Etapas de la historia de Roma. 3. Fases de la expansión del Imperio Romano.
MONARQUÍA	<ol style="list-style-type: none"> 1. La tradición: historia interna. 2. La tradición: historia externa. 3. La realidad histórica.
REPÚBLICA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Historia interna: el sistema político. 2. Historia externa: de la urbe al orbe.
IMPERIO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Historia interna: regímenes políticos 2. Historia externa: del apogeo a la crisis.

Criterios de evaluación

4. Distinguir claramente las tres etapas de la historia de Roma, estableciendo su cronología.
5. Conocer las diferentes fases de la formación y expansión del dominio de Roma.
6. Conocer las instituciones políticas que se han ido conformando (la «constitución» republicana y su modificación en el principado y el dominado).
7. Interpretar correctamente las funciones de las magistraturas que conforman el *cursus honorum*.

Orientaciones

- Debes prestar especial atención al material gráfico que acompaña el texto.
- La transición de la República al Imperio es un tema apasionante. Roma intentó varias soluciones políticas que produjeron enorme tensión. Básicamente a partir de los Gracos van alternando distintos "partidos" en el gobierno con fuertes enfrentamientos. Se busca la solución de los triunviratos que fracasan y, por último, el gobierno de uno solo.
- La película *Julio César* de Mankiewicz (1953), con el texto de la obra del mismo título de Shakespeare, muestra muy bien las diferentes posturas y el desarrollo de los hechos que desembocarán en la implantación del Principado, dando comienzo al Imperio Romano.

Actividades de autoevaluación

ACTIVIDADES (p.182)

1. Ordena cronológicamente los siguientes hechos:

- Institución de la «tetrarquía».
- Federación del «Septimontium».
- Conquista de la Dacia.
- Creación del Senado.
- Guerras samnitas.
- Destrucción de Cartago.

4. Localizar fuentes históricas (romanas o griegas) acerca de los hechos siguientes:

- a) Los orígenes de Roma.
- b) Sistema político durante la época de la República.
- c) Crisis de la República en el siglo I a. C.
- d) Nerón y su época.

Actividades para enviar al Tutor

OPCIÓN A

1. Indica las dos diferencias más importantes entre el latín y el gallego o el castellano en lo referente al «sistema nominal».

2. Analiza por separado los distintos componentes morfológicos de las siguientes palabras:

amores amando

3. Enumera los accidentes gramaticales del verbo en latín e indica mediante qué morfemas o sufijos se expresan.

4. Clasifica los sustantivos y verbos latinos, según el tema, de la siguiente manera:

Sustantivos

3ª declinación tema en ___

4ª declinación tema en ___

5ª declinación tema en ___

Verbos

3ª conjugación tema en ___

4ª conjugación tema en ___

5. Clasifica los siguientes sustantivos indicando la terminación del genitivo de singular, el tema y la declinación a que pertenecen:

species, speciei ager, agri
mater, matris filius, filii

6. Extrae los tres temas e identifica la conjugación a la que pertenecen los verbos siguientes:

cresco crescis crescere crevi cretum *crecer*
habeo habes habere habui habitum *tener*

7. Define en pocas palabras los siguientes conceptos:

- *interregno* *praetor urbanus*
- *curias* *Princeps senatus*
- *cursus honorum* prefectos

Actividades para enviar al Tutor

OPCIÓN B

Siguiendo el texto yuxtalineal de César reproducido en las pág. 26 y 27 del libro:

- 1. Identifica en la versión castellana del texto la proposición principal y analiza sus elementos: función y caso.**
- 2. Identifica en el texto latino las diferentes proposiciones coordinadas y subordinadas.**
- 3. Identifica la función y, por lo tanto, el caso de las siguientes palabras:**

Cantabris	Celtiberiae	equites	quorum
numero	alter	his rebus	qui
- 4. Entresaca del texto latino los sintagmas preposicionales.**
- 5. Entresaca del mismo texto latino los complementos directos.**
- 6. Entresaca los adjetivos y señala su posición respecto al nombre que completan, comparando el orden en latín y gallego o castellano.**

4. La primera declinación. Las conjugaciones latinas. La oración simple.

Objetivos

1. Conocer el mecanismo de la declinación y conjugación latinas.
2. Aprender las terminaciones correspondientes a los diferentes casos y las desinencias verbales.
3. Aplicar estos conocimientos a la traducción y análisis de frases sencillas, unas creadas a tal efecto y otras extraídas de la obra de autores clásicos, o de proverbios de fácil comprensión.

Contenidos

MORFOLOGÍA	<ol style="list-style-type: none"> 1. La primera declinación. Tema en <i>-a</i> 2. Las conjugaciones latinas: presente de indicativo de la voz activa
SINTAXIS	<ol style="list-style-type: none"> 1. La oración simple. Transitivas e intransitivas 2. Concordancia entre el sujeto y el verbo
LÉXICO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Etimología y derivación 2. Cultismos y vulgarismos. Palabras derivadas 3. Vocales 4. Expresiones latinas
TEXTO	<ol style="list-style-type: none"> 1. El origen de Roma 2. Comentario

Criterios de evaluación

7. Reconocer y declinar correctamente sustantivos y adjetivos de la 1ª declinación.
8. Conjugar el presente de indicativo activo de las diferentes conjugaciones.
9. Analizar oraciones simples transitivas e intransitivas.
10. Distinguir cultismos de vulgarismos a través de la evolución fonética de las palabras.

11. Utilizar correctamente determinadas expresiones latinas.
12. Traducir oraciones simples.

Orientaciones

- Atención a la acentuación de las formas terminadas en *-ae*. Nunca se acentúa este diptongo cuando es final de palabra: *aú-lae, ró-sae...*

- Es importante observar como el sustantivo, según la función que va desempeñar en la oración, adopta la forma correspondiente al caso: nominativo si es sujeto; acusativo si es complemento directo.

- El latín expresa por medio de las desinencias o terminaciones las distintas funciones de los nombres. El gallego y el castellano utiliza preposiciones cuando necesitan diferenciar estas funciones. Así el complemento directo va precedido de la preposición *a* cuando es un nombre de persona.

- Observa en la p. 43 como el orden de palabras no coincide con el gallego o el castellano. Traducir implica también adaptar el orden de palabras a las exigencias de la lengua de destino. Nota la introducción del artículo que en latín no existe.

Actividades de autoevaluación

ACTIVIDADES (p. 41)

1. Señala los casos y números que pueden ser las siguientes palabras:

nautae causa capris

3. Declina en singular el sintagma *lingua latina*.

6. Separa los elementos que componen las siguientes formas verbales activas e indica su persona y número:

audit. aperimus navigat
captatis habent

7. A partir del tema de las anteriores formas verbales, indica a qué conjugación pertenecen.

ACTIVIDADES (p. 43)

2. Analiza y traduce las siguientes frases según este sistema de análisis:

Verbo

forma (persona, número, tiempo, modo, voz)

tipo (transitivo / intransitivo)

Sujeto

Complemento directo (si el verbo es transitivo)

- Poetae linguam latinam discut.
- Agricola capras non videt.
- Caprae ruinas occupant.

3. Construye estas mismas frases cambiando el número del verbo y, por lo tanto, también del sujeto:

- linguam Latinam
- capras non
- ruinas

4. Escribe en latín las siguientes frases:

- El labrador abre la puerta.
- El marinero ve tierra.
- Las águilas cazan cabras.

6. Analiza y traduce los siguientes proverbios y frases de autores latinos:

Vitam regit fortuna, non sapientia. (Cicerón)

Paratae lacrimae insidias indicant. (P. Siro)

Pecunia non olet. (Suetonio)

Fama volat. (Virgilio)

Terra salutaris herbas nutrit. (Ovidio)

ACTIVIDADES (p. 45)

1. Aplicando las reglas expuestas en p. 45, averigua el resultado en gallego o castellano de las siguientes palabras y explica los cambios fonéticos sufridos por ellas:

agricolam scholam

terram bonam

Actividades para enviar al Tutor

OPCIÓN A

1. **Analiza las siguientes palabras y cámbialas de número:**

agricolas portarum poenam

2. **Declina en plural el sintagma *bona causa*.**

3. **Separa los elementos que componen las siguientes formas verbales activas e indica su persona y número:**

disco regis oleo aperiunt crescit

4. **A partir del tema de las anteriores formas verbales, indica a qué conjugación pertenecen.**

5. **Analiza y traduce las siguientes frases según este sistema de análisis:**

Verbo

forma (persona, número, tiempo, modo, voz)

tipo (transitivo / intransitivo)

Sujeto

Complemento directo (si el verbo es transitivo)

- Magistra portam aperit.
- Agricolae et poetae non navigant.

6. **Escribe en latín las siguientes frases:**

- Estudiamos la lengua latina.
- No ves a la maestra.

7. **Analiza y traduce los siguientes proverbios y frases de autores latinos:**

- Divitias fortuna parit. (Proverbio)
- Fortuna non addit sapientiam. (Prov.)
- Epistula non erubescit. (Cicerón)
- Mala grammatica non vitiat chartam. (Proverbio jurídico)

8. **Aplicando las reglas expuestas en p. 45, averigua el resultado en gallego o castellano de las siguientes palabras y explica los cambios fonéticos sufridos por ellas:**

portam herbam servam nostram
novem mortem feraz fabulam

Actividades para enviar al Tutor

OPCIÓN B

Siguiendo el texto de la p. 46,

1. **Lee en voz alta el texto latino prestando especial atención a la correcta pronunciación y acentuación.**

2. **Indica el carácter de los verbos que aparecen en el texto.**

3. **Compara el orden de palabras del mismo texto en sus dos versiones y detalla las coincidencias y diferencias que encuentres.**

4. **Destaca los nombres de la primera declinación que aparecen en el texto e indica en qué caso están y qué función desempeñan.**

5. **Prepara una lista de las palabras del texto que en el texto que reconozcas en gallego o castellano, directamente o a través de alguna palabra derivada.**

5. La segunda declinación. El pretérito imperfecto de indicativo. Las funciones del acusativo.

Objetivos

1. Comprender aquellos aspectos del gallego o del castellano sobre los que repercuten los nuevos hechos conocidos, como ocurre en esta unidad a propósito de aspectos tan importantes como la caracterización del género o del número.
2. Iniciarse en las vías del análisis lingüístico, acostumbrándose a plantear el conjunto de posibilidades y los mecanismos para elegir la adecuada en cada momento.
3. Familiarizarse con el manejo de los textos literarios como fuentes del conocimiento histórico: localizarlas, analizarlas, comparar unas con otras, etc.
3. Saber qué otras funciones, además del complemento directo, se pueden expresar en acusativo.
4. Conocer las preposiciones de acusativo de uso más frecuente.
5. Analizar oraciones simples transitivas e intransitivas con complementos circunstanciales en acusativo.
6. Avanzar en la comprensión de la evolución de las vocales del latín al gallego y al castellano.
7. Utilizar correctamente determinadas expresiones latinas.
8. Traducir oraciones simples adaptando correctamente el orden de palabras.

Contenido

MORFOLOGÍA	<ol style="list-style-type: none"> 1. La segunda declinación. Temas en <i>-o</i> 2. El pretérito imperfecto de indicativo
SINTAXIS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Las funciones del acusativo
LÉXICO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Etimología y derivación: vocales 2. Expresiones latinas
TEXTO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Genealogía de los reyes de Roma 2. Comentario

Orientaciones

- En la segunda declinación hay que distinguir los sustantivos del género masculino (casi todos) y femenino (unos pocos) por una parte, y los del género neutro por otra (todos terminan en *-um*).

- Dentro de los del primer grupo hay algunos que no presentan desinencia en nominativo (*-us*) y vocativo (*-e*) de singular (tipo *puer*). Pero hay un grupo reducido que aparentemente son similares a *puer* en nominativo y vocativo de singular pero son diferentes. Observa el modelo *ager*: el nom. y voc. de sg. debería ser **agr-* con una secuencia de consonantes inadmisibles en fin de palabra en latín. La solución ha sido desarrollar una *-e-* entre las consonantes en los dos casos conflictivos dando lugar a *ager*. Esta *-e-* no aparecerá, obviamente, en los demás casos. *Vir* es el único sustantivo que acaba en *-ir* y se declina como *puer*. Los diferentes modelos aparecen resumidos en el cuadro siguiente:

Criterios de evaluación

1. Reconocer y declinar correctamente sustantivos y adjetivos de la 2ª declinación.
2. Conjugar el pretérito imperfecto de indicativo activo de las diferentes conjugaciones.

Núm.	Caso	Masculinos o femeninos				Neutros
		1	2	3		
Sg.	N.	amic-us	puer- us	*agr- us > ager	vir- us	bell-um
	V.	amic-e	puer- e	*agr- e > ager	vir- us	bell-um
	Ac.	amic-um	puer-um	agr-um	vir-um	bell-um
	G.	amic-i	puer-i	agr-i	vir-i	bell-i
	D.	amic-o	puer-o	agr-o	vir-o	bell-o
	Ab.	amic-o	puer-o	agr-o	vir-o	bell-o
Pl.	N.	amic-i	puer-i	agr-i	vir-i	bell-a
	V.	amic-i	puer-i	agr-i	vir-i	bell-a
	Ac.	amic-os	puer-os	agr-os	vir-os	bell-a
	G.	amic-orum	puer-orum	agr-orum	vir-orum	bell-orum
	D.	amic-is	puer-is	agr-is	vir-is	bell-is
	Ab.	amic-is	puer-is	agr-is	vir-is	bell-is

Actividades de autoevaluación

ACTIVIDADES (p. 51)

SISTEMA NOMINAL

1. Explica qué casos y números pueden ser las siguientes formas:

amici agro puer

2. Analiza y cambia de número las siguientes palabras:

pecunias bellorum viros

3. Pasa las siguientes palabras al acusativo singular y plural:

puer bellum agricola

4. Clasifica y analiza las siguientes palabras según su género y declinación:

stabula tabula lacrima

6. Declina en singular y plural oppidum, -i.

SISTEMA VERBAL

7. Separa el tema, la vocal de unión, el sufijo temporal-modal y la desinencia de las siguientes formas verbales:

audio videbant amabas
aperiebam regebatis manebamus

8. Cambia de número las formas del ejercicio anterior.

9. Analiza y traduce al gallego o al castellano las siguientes formas verbales:

Audiebant captabat navigabas
habebamus geritis manebant

ACTIVIDADES (p. 52)

1. Analiza y traduce las siguientes frases:

- Nautae strenui ad terram navigabant.
- Aquilae per altas pinos volabant.
- Servi inter ruinas nigros tauros curabant.

2. Traduce al latín las siguientes frases:

- Los niños llevaban las cabras hacia el establo.
- Roma hacía la guerra contra los pueblos vecinos.

3. Analiza y traduce las siguientes frases de autores latinos:

- Avarum irritat, non satiat pecunia. (P. Siro)
- Verba volant, scripta manent. (Proverbio)
- Gn. Pompeius bellum gerebat. (Salustio)
- Catilina arma per Italiam parabat. (Salustio)

ACTIVIDADES (p. 53)

1. Aplicando las reglas de la pág. 53, averigua el resultado en gallego o castellano de las siguientes palabras, explicando los cambios fonéticos sufridos por ellas:

avarum verbum sinum nostros
viridem volant nobilem tabulam

2. Forma palabras en español derivadas de las siguientes:

vir arma manere gero bellum

3. Explica qué significan y de qué palabras latinas proceden las siguientes palabras castellanas:

beligerante laudable verbal
servidumbre taurino conducto

4. Construye frases en gallego o castellano en las que aparezcan correctamente utilizadas las expresiones latinas *grosso modo*, *peccata minuta*, *extra muros*.

17. La sociedad romana

Objetivos

1. Captar la importancia que en la civilización romana tuvo la adscripción a una clase social o a otra.
2. Familiarizarse con los conceptos y terminología más importantes que se refieren a la organización social en época romana y su evolución a lo largo de su historia.
3. Comprender la incidencia en la vida de los habitantes de las ciudades del Imperio de los espectáculos de masas, su frecuencia, su popularidad, su función política, así como la importancia de la frecuentación de las instalaciones termales.
4. Captar la importancia del ejército, tanto para el colectivo de la ciudad, como principal instrumento de la expansión de su Imperio primero, y como árbitro del poder después, como para los individuos, como servicio militar obligatorio primero y como carrera profesional después.

Contenidos

1. **Evolución de la sociedad romana**
 1. Monarquía
 2. República
 3. Imperio
2. **Ocio y espectáculos**
 1. Las carreras de carros
 2. Las luchas de gladiadores
 3. Las termas
3. **El ejército romano**
 1. Época monárquica
 2. La reforma de Camilo
 3. La reforma de Mario
 4. Época imperial

Criterios de evaluación

1. Conocer la evolución de la sociedad romana en un aspecto fundamental de esta civilización como es la clasificación social, desde la división primitiva entre patricios y plebeyos, a partir del linaje, hasta la división última entre simplemente ricos y pobres (*honestiores* y *humiliores*).
2. Conocer los diferentes espectáculos de masas más populares.

3. Conocer y valorar el uso funcional de las termas y su significado también como fenómeno lúdico, cultural e incluso político.
4. Conocer las diferentes fases de la evolución del ejército romano y los personajes más importantes vinculados a ella.

Orientaciones

• Se han agrupado en esta unidad tres temas que tienen el común denominador de referirse al colectivo de los habitantes de Roma y de su Imperio, a su organización y comportamiento, tanto en su relación con la ciudad (clase), con el ocio (espectáculos de masas) y con el servicio militar (el ejército). Sin duda tres aspectos bien definitorios de lo que se llamado con acierto «el oficio de ciudadano».

• La primera parte, dedicada a la evolución de la sociedad romana, es un complemento del tema 16 y, de hecho, mantiene la misma estructura histórica dividida en las tres épocas tradicionales. En ella se estudia a grandes rasgos la evolución de la sociedad romana en un aspecto fundamental en esa civilización como es la clasificación social, que tantas transformaciones experimentó desde la primitiva división entre patricios y plebeyos, a partir del linaje, hasta la división última entre simplemente ricos y pobres (*honestiores* y *humiliores*).

• En el apartado sobre ocio y espectáculos se pasa revista a los dos tipos de espectáculos de masas más populares, las carreras y las luchas de gladiadores (significación, origen, desarrollo, terminología básica), así como al fenómeno definitivamente romano de la utilización de las termas y su significación no sólo funcional sino también lúdica y cultural, política incluso.

• Finalmente se presenta de un modo esquemático la evolución del ejército romano, tanto su organización como su relación con el oficio de ciudadano, desde la época monárquica a la imperial, pasando por las decisivas reformas de Camilo y Mario.

Actividades de autoevaluación

ACTIVIDADES (p. 190)

3. Define los siguientes términos referentes al mundo de las carreras de carros:

auriga cuadriga biga

5. ¿Cuáles eran los colores que simbolizaban a los distintos equipos que participaban en las carreras?
6. Enumera cuatro tipos de gladiadores, indicando la especialidad y armamento de cada uno.
7. ¿Qué otros espectáculos se desarrollaban en el anfiteatro?

Actividades para enviar al Tutor

1. Analiza y traduce las siguientes frases:

- Viri contra amicos bella non gerunt.
- Legati romani per Hispaniam Galliasque* Romam petebant.
- Ad rivum lupus et agnus veniebant.

*Nota: Galliasque = et Gallias: este **-que** recibe el nombre de **enclítico** y es una conjunción copulativa que significa *y*.

2. Analiza y traduce al latín las siguientes frases:

- Los pueblos hispanos envían legados a Roma.

3. Analiza y traduce las siguientes frases de autores latinos:

- Manlius legatos ad Marcium mittit. (Salustio)
- Arma virumque* cano. (Virgilio)
- Post Agrippam Romulus Silvius regnat. (T. Livio)

*Nota: virumque = et virum; vid. atrás nota a Galliasque.

4. Aplicando las reglas de la pág. 53, averigua el resultado en gallego o castellano de las siguientes palabras, explicando los cambios fonéticos sufridos por ellas:

regulam portum pilum nigrum

5. Construye frases en gallego o castellano en las que aparezcan correctamente utilizadas las expresiones latinas *contra naturam*, *in memoriam*, *ad kalendas Graecas*.

6. Define brevemente los siguientes términos:

patricios plebeyos
esclavos libertos
humiliores *honestiores*

6. El adjetivo. El verbo *sum*. La oración copulativa.

Objetivos

1. Repasar, aprovechando la incorporación de nuevas clases de palabras (adjetivos, pronombres, adverbios), las dos unidades anteriores en lo que se refiere al sistema nominal.
2. Confirmar la idea de que en cuestiones de sintaxis, como en las de vocabulario o pronunciación, dado el parecido entre las dos lenguas, las dificultades de comprensión van a ser mínimas.
3. Reflexionar, por medio de la comparación de las dos versiones de un mismo texto, sobre el cambio lingüístico producido y sus claves: expresión de la función de las palabras, uso de las preposiciones, orden de palabras, etc.

Contenidos

MORFOLOGÍA	<ol style="list-style-type: none"> 1. El adjetivo 2. Adverbios de modo 3. El verbo <i>sum</i>. Presente y pretérito imperfecto de indicativo
SINTAXIS	<ol style="list-style-type: none"> 1. La oración copulativa 2. Los complementos del nombre
LÉXICO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Etimología y derivación: los diptongos
TEXTO	<ol style="list-style-type: none"> 1. El nacimiento de Rómulo y Remo 2. Comentario

Criterios de evaluación

1. Reconocer y declinar correctamente sustantivos y adjetivos de la 1ª y 2ª declinación.
2. Conjuguar el presente y el pretérito imperfecto de indicativo del verbo copulativo *sum*.
3. Conocer la estructura de una oración copulativa.
4. Conocer como se expresan los complementos del nombre.
5. Conocer como se sustantivan los adjetivos y su traducción.

6. Comprender la evolución de los diptongos del latín al gallego y al castellano.
7. Utilizar correctamente determinadas expresiones latinas.
8. Traducir oraciones simples adaptando correctamente el orden de palabras.

Orientaciones

- El adjetivo se caracteriza por dos rasgos:
 1. Admite la flexión en caso y número (como los sustantivos), pero también de género.
 2. Admite la expresión de grado comparativo y superlativo.
- Distinguimos básicamente:
 - los que se declinan como los sustantivos hasta ahora estudiados (1ª y 2ª declinación) y
 - los que se declinan por la 3ª.

• El primer grupo es el que se va a estudiar aquí. El género femenino se declinará por la 1ª (en *-a*) y el neutro por la 2ª (en *-um*). El masculino, que también se declina por la 2ª, presenta mayor variedad, puesto que, como vimos en la anterior unidad, tenemos tres posibilidades: tipos *amicus*, *puer* y *ager*. Los más frecuentes son los en *-us* (*bonus*, *bona*, *bonum*) y en *-er* que siguen a *ager*, es decir que pierden la *-e* (*niger nigra nigrum*), pero hay alguno en *-er* que sigue el modelo *puer* (*liber*, *libera*, *liberum*, por ejemplo). Sabremos si llevan o no llevan *-e* por su enunciado. Puesto que los dos primeros modelos aparecen en el libro, declinaremos aquí el último.

Núm.	Caso	Masculino	Femenino	Neutro
Sg.	N.	liber	liber-a	liber-um
	V.	liber	liber-a	liber-um
	Ac.	liber-um	liber-am	liber-um
	G.	liber-i	liber-ae	liber-i
	D.	liber-o	liber-ae	liber-o
	Ab.	liber-o	liber-a	liber-o
Pl.	N.	liber-i	liber-ae	liber-a
	V.	liber-i	liber-ae	liber-a
	Ac.	liber-os	liber-as	liber-a
	G.	liber-orum	liber-arum	liber-orum
	D.	liber-is	liber-is	liber-is
	Ab.	liber-is	liber-is	liber-is

- Es importante fijarse en la sustantivación de los adjetivos y su traducción (p. 61-62).

Actividades de autoevaluación

ACTIVIDADES (p. 60)

SISTEMA NOMINAL

- Declina en plural el adjetivo magnus, magna, magnum.
- Declina en singular el sintagma bonus poeta.
- Identifica género, número y caso de los sintagmas siguientes:

nostros nautas nostrorum nautarum
bono agricolae boni agricolae

- Completa las formas de los adjetivos siguientes, teniendo en cuenta la concordancia:

avid.. agricolis parv.. pinos
magn.. muro latin.. nautarum

SISTEMA VERBAL

- Identifica los accidentes gramaticales de las siguientes formas:

estis manebas eram
eras laudas erant
sumus regis erat

- Traduce al gallego o al castellano las formas del ejercicio anterior.
- Conjuga la tercera persona de singular de los siguientes verbos en presente y en pretérito imperfectos:
ago, sileo, sum.

ACTIVIDADES (p. 62)

- Traduce al gallego o al castellano:

Agricultorum tauri
Pueri amicus

- Traduce al latín:

- Los amigos de Catilina.
- La alegría de los amigos.

- Completa la terminación del atributo:

Scripta pulchr.. sunt
Capra nigr.. erat
Tauri magn.. erant
Poeta bon.. est

- Analiza y traduce las siguientes frases:

- Potentia et opulentia Pompei magnae erant
- Alba, Latii oppidum, contra Romam bellum facit

- Analiza y traduce estas frases:

- Verae amicitiae sempiternae sunt. (Cicerón)
- Odium est ira inveterata. (Cicerón)
- Ira initium insaniae est. (Cicerón)
- Concordia maxima, minima avaritia erat. (Salustio)
- Domitius ad Pompeium in Apuliam peritos locorum mittebat. (César)
- Aemilius Scaurus, avidus potentiae et divitiarum, vitia Iugurthae silebat. (Salustio)

ACTIVIDADES (p. 63)

- Aplicando las reglas de la pág. 63, averigua el resultado en gallego o castellano de las siguientes palabras, y explica los cambios fonéticos sufridos por ellas:

aedificare aurum amoenum
foederare foetidum Caesarem
aedilem pausare

- Forma palabras en gallego o castellano en las que se conserve la raíz de las siguientes palabras latinas:

aurum comoedia
nauta taurus

18. Urbanismo y obras públicas

Objetivos

1. Captar el papel central que el urbanismo y las grandes obras públicas jugaron en la civilización romana y, por tanto, en el proceso de romanización de los territorios del Imperio.
2. Conocer el asombroso desarrollo técnico que llegaron a alcanzar la arquitectura, el urbanismo y la ingeniería romanos.
3. Reconocer la influencia que esas formas y técnicas de construcción desarrolladas por los romanos han tenido en las épocas posteriores, prácticamente hasta el siglo XX.
4. Valorar la importancia que todo esto tuvo para la urbanización de España y para la futura red de sus comunicaciones.

Contenidos

1. **La civilización romana, una civilización urbana**
 1. Propagación del modelo urbano
 2. Las obras públicas, imagen del poder
 3. Los orígenes del sistema de construcción romano
2. **La ciudad romana**
 1. El trazado de la ciudad
 2. Edificios y monumentos públicos
 3. Los espacios para el ocio
3. **Las obras públicas**
 1. Calzadas y puentes
 2. Acueductos y alcantarillados
 3. Murallas y fortificaciones

Criterios de evaluación

1. Conocer el sistema de planificación urbana de los romanos.
2. Reconocer los principales edificios y monumentos públicos y su significado.
3. Valorar la importancia de las calzadas romanas.
4. Reconocer las características de los espacios de ocio.

Orientaciones

- Tras fijar en el texto que encabeza la unidad (F. de Coulanges) lo que se entiende por *urbs* en contraposición con *civitas*, se inicia el tema con una introducción sobre el carácter eminente-

mente urbanizador y constructor de la civilización romana y el decisivo papel que la fundación de ciudades tuvo en el proceso de romanización, como bien muestra el caso de Hispania.

- Se pasa luego a describir el perfil habitual de una ciudad romana de nueva planta con su conocida cuadrícula sobre dos ejes perpendiculares (en contraposición con lo que sería el trazado «natural» de las aldeas primitivas), los edificios de los distintos servicios públicos de que estaba dotada, agrupados normalmente alrededor del Foro, y monumentos con que se decoraba, así como los recintos para los espectáculos públicos, elementos todos ellos típicos de toda ciudad romana que se precie, por alejada que estuviese de la metrópolis cuyo modelo pretendía reproducir.

- En el tercer apartado, sobre las obras públicas, se recogen los tipos más importantes desde el punto de vista económico, estratégico y de utilidad pública: calzadas y puentes; acueductos y alcantarillados; murallas y fortificaciones. En todos los casos se citan los ejemplos más llamativos de la capital del Imperio y se insiste de manera especial en los restos de cada tipo encontrados en España.

- El tema se completa con las referencias en diferentes lugares de la unidad a las técnicas de construcción que los romanos desarrollaron, a partir de ingredientes aprendidos de los diferentes pueblos con los que estuvieron en contacto y al fin conquistaron (etruscos, griegos, orientales), hasta levantar esas maravillas de la arquitectura y la ingeniería que hoy podemos contemplar por donde quiera que impusieron su imperio.

Actividades de autoevaluación

ACTIVIDADES (p. 200)

4. Compara:

- Semejanzas y diferencias entre los teatros y los templos romanos y los actuales.

Actividades para enviar al Tutor

1. Analiza y traduce las siguientes frases:

- Belli causa inter Romam et Albam minima erat
- Mercurius, Maiiae filius, deorum nuntius erat, animas mortuorum ad inferos ducebat

2. Analiza y traduce estas frases:

- Historia est vita memoriae et magistra vitae. (Cicerón)
- Forma terrae Hispaniae prope quadrata est. (Justino)
- Inter dominum et servum nulla amicitia est. (Q. Curcio)
- In suppliciis deorum magnifici Romani erant. (Salustio)

3. Declina en singular el adjetivo *pulcher, pulchra, pulchrum*.

4. Declina en plural el sintagma *alta pinus*.

5. Aplicando las reglas de la p. 63, averigua el resultado en gallego o castellano de las siguientes palabras, y explica los cambios fonéticos sufridos por ellas:

thesaurum Oedipum caelum aerarium

6. Compara:

- Semejanzas y diferencias entre los templos y teatros romanos, y los griegos.

7. La tercera declinación. El tema de perfecto. Las funciones del dativo y del ablativo

Objetivos

1. Ser capaz de identificar en los textos las formas nominales y verbales e interpretar las funciones de los casos cuyo estudio se aborda en la unidad.
2. Iniciarse en el aprendizaje de una técnica adecuada para enfrentarse al análisis y traducción de textos sencillos
3. Comprender mejor la evolución del sistema morfosintáctico latino al gallego o al castellano y la importancia que tuvo en ese proceso la eliminación de las consonantes finales.

Contenidos

MORFOLOGÍA	<ol style="list-style-type: none"> 1. La tercera declinación (I): temas en consonante 2. El tema de perfecto. Modo indicativo
SINTAXIS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Funciones del dativo y del ablativo
LÉXICO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Etimología y derivación: consonantes 2. Expresiones latinas
TEXTO	<ol style="list-style-type: none"> 4. Reinado de Numa Pompilio, segundo rey de Roma 5. Comentario

Criterios de evaluación

1. Reconocer y declinar correctamente sustantivos de la 3ª declinación tema en consonante.
2. Conjugar todos los tiempos de indicativo en voz activa que se basan en el tema de perfecto.
3. Conocer las funciones del dativo y del ablativo.
4. Comprender la evolución de las consonantes en sílaba final.
5. Utilizar correctamente determinadas expresiones latinas.

6. Analizar y traducir oraciones simples adaptando correctamente el orden de palabras.

Orientaciones

- Como bien observa el libro de texto, la tercera declinación es la más compleja. Su complejidad deriva de la forma que toma el nominativo de singular frente a los demás casos. Es necesario insistir en este punto, porque los sustantivos y adjetivos aparecen en el diccionario en nominativo de singular y a veces éste es bastante diferente de la forma que intentamos localizar.

Imaginemos la forma *oper-ibus*. Si no se tiene presente una especie de "ruta", la búsqueda en el diccionario puede hacernos perder bastante tiempo: probablemente intentaríamos en primer lugar localizar la forma **oper-* de manera infructuosa, y esta forma está bastante alejada de la correcta, *opus* (unas 2 páginas en un diccionario pequeño). Sin embargo se nos suelen facilitar "huellas" para ayudarnos en la búsqueda: en este caso aparecería *operis* en el diccionario, que nos remite a *opus*.

- Una metodología sobre como reconocer el tema de este tipo de palabras a partir del genitivo u otros casos, y unos pocos conocimientos sobre los cambios fonéticos (bastante bien resumidos en el libro de texto) serán de mucha ayuda. Con todo, a medida que te familiarices con el latín, la "reflexión" será cada vez menos necesaria. Para facilitar y acelerar esta familiarización se incluye a continuación una lista de sustantivos de la 3ª declinación que debes leer varias veces en voz alta. Asimismo se incluyen a continuación algunos paradigmas más para practicar la declinación de sustantivos.

- Es importante tener presente el cuadro de la p. 21 sobre la clasificación de las consonantes.

Nominativo asigmático (sin -s)			
l	r	s > r (rotacismo)	N
mēl, mell-is (n) sāl, sāl-is (m/n) sōl, sōl-is consūl, consūl-is	arbor, arbōr-is color, colōr-is dolor, dolōr-is honor, honōr-is mercātor, mercatōr-is orātor, oratōr-is pastor, pastōr-is soror, sorōr-is uxor, uxōr-is augūr, augūr-is (m) fulgūr, fulgūr-is (n) robūr, robōr-is (n) āēr, āēr-is mulier, muliēr-is vēr, vēr-is (n) -ter > -tr-is frāter, fratr-is māter, matr-is pater, patr-is venter, ventris	us > -ūr-is iūs, iūr-is (n) crūs, crūr-is (n) -os > -ōr-is mōs, mōr-is (m) ōs, ōr-is (n) -is > -ēr-is cinis, cinēr-is (m) pulvis, pulvēr-is (m) -us > -ōr-is <i>(neutros)</i> corpus, corpōr-is decus, decōr-is frigus, frigōr-is litus, litōr-is pectus, pectōr-is tempus, tempōr-is -us > -ēr-is <i>(neutros)</i> foedus, foedēr-is genus, genēr-is onus, onēr-is opus, opēr-is sidus, sidēr-is vulnus, vulnēr-is Venus, -ēr-is (<i>femenino</i>)	-o(n) > -ōn-is contio, contiōn-is declinatio, -tiōn-is legio, legiōn-is leo, leōn-is natio, natiōn-is pulmo, pulmōn-is regio, regiōn-is sermo, sermōn-is -o(n) > -īn-is cūpido, cupidīn-is homo, homīn-is multitūdo, -dīn-is ordo, ordīn-is virgo, virgīn-is caro, carn-is (<i>irreg.</i>) -ēn > -īn-is <i>(neutros)</i> agmēn, agmīn-is carmēn, carmīn-is certamēn, certamīn-is flumēn, flumīn-is fulmēn, fulmīn-is nomēn, nomīn-is numēn, numīn-is sanguīs / sanguēn, sanguīn-is (<i>masculino</i>)
Nominativo sigmático (con -s, excepto neutros)			
p, b	c, g	t, d	m
ops, ōp-is plebs, plēb-is princeps, princīp-is	dux, dūc-is lux, lūc-is pax, pāc-is vox, vōc-is lex, lēg-is nix, nīv-is (<i>irreg.</i>) sēnex, sēn-is (<i>irreg.</i>)	eques, equīt-is miles, milīt-is pedes, pedīt-is mercēs, mercēd-is pes, pēd-is aestas, aestāt-is libertas, libertāt-is tempestas, tempestāt-is iuventūs, iuventūt-is laus, laud-is Neutros caput, capīt-is (n) lāc, lact-is (n) cōr, cord-is (n)	hiems, hiem-is Es el único tema en -m. Se supone que inicialmente sería *hiem[p]s, por lo que pertenería el grupo p,b.

Temas en consonante: <i>l, r, s, n</i>									
Sg. N.	sōl	dolor	pater	mōs	corpus	onus	leo	homo	nomēn
V.	sōl	dolor	pater	mōs	corpus	onus	leo	homo	nomēn
Ac.	sōl-ēm	dolōr-ēm	patr-ēm	mōr-ēm	corpus	onus	leōn-ēm	homīn-ēm	nomēn
G.	sōl-īs	dolōr-īs	patr-īs	mōr-īs	corpōr-īs	onēr-īs	leōn-īs	homīn-īs	nomīn-īs
D.	sōl-ī	dolōr-ī	patr-ī	mōr-ī	corpōr-ī	onēr-ī	leōn-ī	homīn-ī	nomīn-ī
Ab.	sōl-ē	dolōr-ē	patr-ē	mōr-ē	corpōr-ē	onēr-ē	leōn-ē	homīn-ē	nomīn-ē
Pl. N.	sōl-ēs	dolōr-ēs	patr-ēs	mōr-ēs	corpōr-ā	onēr-ā	leōn-ēs	homīn-ēs	nomīn-ā
V.	sōl-ēs	dolōr-ēs	patr-ēs	mōr-ēs	corpōr-ā	onēr-ā	leōn-ēs	homīn-ēs	nomīn-ā
Ac.	sōl-ēs	dolōr-ēs	patr-ēs	mōr-ēs	corpōr-ā	onēr-ā	leōn-ēs	homīn-ēs	nomīn-ā
G.	sōl-um	dolōr-um	patr-um	mōr-um	corpōr-um	onēr-um	leōn-um	homīn-um	nomīn-um
D.	sōl-ibus	dolōr-ibus	patr-ibus	mōr-ibus	corpōr-ibus	onēr-ibus	leōn-ibus	homīn-ibus	nomīn-ibus
Ab.	sōl-ibus	dolōr-ibus	patr-ibus	mōr-ibus	corpōr-ibus	onēr-ibus	leōn-ibus	homīn-ibus	nomīn-ibus
Temas en consonante: labial (<i>p, b</i>); gutural; (<i>c, g</i>); dental (<i>t, d</i>)									
Sg. N.	princep-s	plēb-s	lūx (< luc-s)	lēx (< leg-s)	miles (< milet-s)	laus (< laud-s)	caput	lac	cor
V.	princep-s	plēb-s	lūx (< luc-s)	lēx (< leg-s)	miles (< milet-s)	laus (< laud-s)	caput	lac	cor
Ac.	princīp-ēm	plēb-ēm	lūc-ēm	lēg-ēm	milīt-ēm	laud-ēm	caput	lac	cor
G.	princīp-īs	plēb-īs	lūc-īs	lēg-īs	milīt-īs	laud-īs	capīt-īs	lact-īs	cord-īs
D.	princīp-ī	plēb-ī	lūc-ī	lēg-ī	milīt-ī	laud-ī	capīt-ī	lact-ī	cord-ī
Ab.	princīp-ē	plēb-ē	lūc-ē	lēg-ē	milīt-ē	laud-ē	capīt-ē	lact-ē	cord-ē
Pl. N.	princīp-ēs	plēb-ēs	lūc-ēs	lēg-ēs	milīt-ēs	laud-ēs	capīt-ā		cord-ā
V.	princīp-ēs	plēb-ēs	lūc-ēs	lēg-ēs	milīt-ēs	laud-ēs	capīt-ā		cord-ā
Ac.	princīp-ēs	plēb-ēs	lūc-ēs	lēg-ēs	milīt-ēs	laud-ēs	capīt-ā		cord-ā
G.	princīp-um	plēb-um	lūc-um	lēg-um	milīt-um	laud-um	capīt-um		cord-um
D.	princīp-ibus	plēb-ibus	lūc-ibus	lēg-ibus	milīt-ibus	laud-ibus	capīt-ibus		cord-ibus
Ab.	princīp-ibus	plēb-ibus	lūc-ibus	lēg-ibus	milīt-ibus	laud-ibus	capīt-ibus		cord-ibus

• En cuanto al tema de perfecto de los verbos, insistir en que aquí la diferencia entre las conjugaciones no existe (no hay ni formas irregulares): es suficiente con conocer un solo modelo, por ej. *fui* (perfecto de *sum*). No obstante, el tema de perfecto sufre modificaciones con respecto al tema de presente, unas veces mínimas (*vēnio / vēni*), pero otras más fuertes (*āgo / ēgi, rego / rexi, mordeo / momordi*), e incluso drásticas, cambiando de tema (*sum / fui, fero / tuli*).

Actividades de autoevaluación

ACTIVIDADES (p. 72)

SISTEMA NOMINAL

1. **Extrae el tema de los siguientes sustantivos:**

aetas, -atis Cicero, -onis flumen, -inis
frater, -tris iter, itineris pectus, -oris

2. **Localiza el nominativo singular de los siguientes sustantivos en genitivo singular:**

comitatis frugis lucis moris

3. **Forma los ablativos singular y plural de los siguientes sustantivos:**

pater, -tris consul, -is civitas, -atis

4. **Declina en singular** divinus Caesar.

6. **Identifica caso, número y género de los siguientes sintagmas:**

media aetate finitimis civitatibus
propria flumina aspero itinere
parvi fratres firmo duce

SISTEMA VERBAL

8. **Completa el enunciado de los siguientes verbos y extrae el tema de perfecto:**

ago cano duco
accedo facio gero

9. **Separa los componentes e identifica los accidentes de las siguientes formas verbales:**

addunt ademit aduxeras diviserunt
dabatis nuntiavistis pervenere

10. **Traduce los ejemplos del ejercicio anterior.**

11. **Pasa al latín las siguientes formas castellanas:**

habías añadido quitaste permanecías
hablamos dividido han dado anunciáis

ACTIVIDADES (p. 74)

1. **Analiza y traduce las siguientes frases:**

Pulchrum librum fratri dedi
Plebs tribunos civitati imposuit
Censores plebi arma ademerant

2. **Construye frases en latín, a base de las palabras del vocabulario ya visto, según el modelo: *est Marco liber/erat Ciceroni filia.***

4. **Traduce al latín:**

llegó con su hermano
construían con máquinas
huyeron del Lacio

5. **Traduce las siguientes frases de autores latinos:**

- Dux atque imperator vitae hominum animus est. (Cic.)
- Brutus Tarquinio ademit imperium. (Eutropio)
- Numae Pompilio Tullus Hostilius successit. (Eutr.)
- Marcus Tullius Cicero Terentiae suae salutem dat. (Cicerón)
- Catilina per montes asperos magnis itineribus in agrum Pistoriensem suas copias adduxit. (Salustio)
- Petreius tuba signum dat. (Salustio)
- Ductores Danaum (de los Dánaos) equum divina Palladis arte aedificant. (Virgilio)

ACTIVIDADES (p. 75)

1. **Aplicando las reglas de la pág. 75, averigua el resultado en gallego o castellano de las siguientes palabras, y explica los cambios fonéticos sufridos por ellas:**

amant animal super
ad post tempus

2. **Forma palabras en gallego o castellano en las que se conserve la raíz latina:**

animal super minus
post tempus naves

3. **Explica qué significan y con qué palabras de las que aparecen en el vocabulario están relacionadas las siguientes palabras:**

artífice mortal plebeyo
mensual pontífice paupérrimo

Actividades para enviar al Tutor

OPCIÓN A

1. Analiza y traduce las siguientes frases:

Legati imperatoris verba copiis nuntiaverunt
Pater equos filiae legaverat

2. Analiza y traduce las siguientes frases de autores latinos:

- Domitius circiter XX cohortes ab regionibus finitimis coegerat. (César)
- Tribuni plebis ad Caesarem confugerant. (Cés.)
- Non scholae sed vitae discimus. (Séneca)
- Pallida mors aequo pulsat pede pauperum tabernas regumque turres. (Horacio)
- Catilina iuventutem multis modis mala facinora edocebat. (Salustio)

3. Extrae el tema de los siguientes sustantivos:

regio, regionis	rex, regis
salus, salutis	voluntas, voluntatis

4. Localiza el nominativo singular de los siguientes sustantivos en genitivo singular:

nationis noctis passeris temporis

5. Redacta alguna frase en gallego o castellano en la que puedan aplicarse correctamente las expresiones latinas de la página 75.

Actividades para enviar al Tutor

OPCIÓN B

Siguiendo el texto de la pág. 76,

1. Analiza y traduce, oración por oración.

Para el análisis mantener el esquema propuesto:

- 1º Análisis del verbo forma y tipo (transitivo o intransitivo),
- 2º Identificación del sujeto,
- 3º Identificación de los demás elementos (caso y función).

2. Finaliza con la versión global en un gallego o castellano correctos.

3. Destaca los complementos indirectos que aparecen en el texto.

4. Destaca el sintagma en ablativo de la última oración indicando el tipo de ablativo.

8. La tercera declinación. El futuro imperfecto. Los complementos de lugar

Objetivos

1. Aprender a simplificar, distinguiendo lo fundamental de lo accesorio, a través del reconocimiento de la esencial uniformidad que se da en la 3.ª declinación, bajo la apariencia de tanta variedad.
2. Valorar la ayuda que puede suponer el estudio de la lengua latina para el mejor conocimiento del gallego y del castellano (sintaxis, vocabulario, ortografía incluso).
3. Adquirir la costumbre de plantearse la historicidad de personajes y episodios recogidos por los historiadores antiguos, y cuestionar lo que hay en ellos de realidad y de leyenda.

Contenidos

MORFOLOGÍA	<ol style="list-style-type: none"> 1. La tercera declinación (II): temas en <i>-i</i> 2. Adjetivos de la tercera declinación 3. Adverbios de modo 4. El futuro imperfecto de indicativo
SINTAXIS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los complementos circunstanciales de lugar
LÉXICO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Etimología y derivación: las consonantes en sílaba inicial 2. Expresiones latinas
TEXTO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los sucesores del rey Numa 2. Comentario

Criterios de evaluación

1. Reconocer y declinar correctamente sustantivos 3ª declinación tema en vocal *i*.
2. Declinar correctamente adjetivos 3ª declinación temas en consonante y en vocal *i*.
3. Conjuguar el futuro de imperfecto de indicativo en voz activa de todas las conjugaciones.
4. Conocer como se expresan en latín los diferentes complementos de lugar.

5. Comprender la evolución de las consonantes en sílaba inicial.
6. Utilizar correctamente determinadas expresiones latinas.
7. Analizar y traducir oraciones simples adaptando correctamente el orden de palabras.

Orientaciones

- Una manera tradicional de clasificar los sustantivos de la 3ª declinación es distinguir entre parisílabos e imparisílabos:
 - Parisílabos : cuando coincide el número de sílabas del nominativo de singular con las del genitivo. Así, nom. *mare*, gen. *maris* (2 sílabas en ambos casos).
 - Imparisílabos cuando no coincide el número de sílabas. Así nom. *ho-mo* (2 sílabas) frente a gen. *ho-mi-nis* (3 sílabas).

Los sustantivos **parisílabos** son todos temas en *i*. Las excepciones son muy pocas: *pater*, *mater*, *frater*, *venter*, *iuvenis*, *senex*, *canis* y *caro*, que son temas en consonante.

Los sustantivos **imparisílabos** son temas en consonante (son los estudiados en la unidad 7). Las excepciones son más numerosas que en el apartado anterior, debido a que en determinadas circunstancias se ha perdido la *i* del nominativo de singular: Así nom. **urb(i)s* > *urbs*, gen. *urbis*. Esta caída de la *i* se da en sustantivos marculinos o femeninos en los que:

1. siempre hay dos consonantes antes de la *i*:
mont-i-s
2. la segunda consonante es una oclusiva (*p, b - c, g - t, d*)
3. se produce pérdida de la *i* si el encuentro de las dos consonantes con la *-s* del nominativo es viable, es decir, si se pueden producir los cambios fonéticos ya estudiados (p. 68 del libro):
 - **mont(i)s* > **monts* > *mons*
 - **dent(i)s* > **dents* > *dens*
 - **arc(i)s* > **arcs* > *arx*
 - **merc(i)s* > **mercs* > *merx*
 - **noct(i)s* > **nocts* > **noxs* > *nox*.

Pero no se producirá este cambio, por ej., en *piscis*. Según la explicación anterior, debería ser **pisc(i)s* > **piscs* > **piscx* (con una secuencia *-sx* imposible en latín o un encadenamiento de cambios fonéticos que hacen irreconocible la palabra).






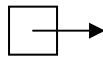
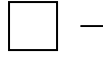
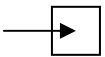

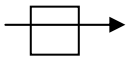
Los sustantivos neutros terminan en *-al*, *ar*, *-e* y provienen de *-al(i)*, *-ar(i)*, *-i*: en los primeros, se perdió la *i* (imparisílabos) y en el último ésta se abrió en *-e* (parisílabo). Así **animali* > *animal* (imparisílabo), pero **mari* > *mare* (parisílabo).

• La familiarización con estas palabras es tan importante como la reflexión fonética anterior. Por ello, es interesante que leas con atención la siguiente lista en donde aparecen las posibles variantes. También se incluyen más ejemplos de declinación de sustantivos.

Temas en -i		
Parisílabos	Imparisílabos	Neutros
auris, auris	urbs, urbis	animal, animālis (n)
avis, avis	ars, artis	calcār, calcāris (n)
cīvis, civis	mors, mortis	mare, maris (n)
classis, classis	pars, partis	
collis, collis	arx, arcis	Irregulares
finis, finis	merx, mercis	imber, imbris
hostis, hostis	nox, noctis	
ignis, ignis		vis, vis (pl. vires)
mensis, mensis	dens, dentis	
nāvis, navis	gens, gentis	
ovis, ovis	mens, mentis	
panis, panis	mons, montis	
piscis, piscis	pons, pontis	
puppis, puppis[-im]	pars, partis	
sitis, sitis [-im]		
turris, turris [-im]	adulescens, -entis	
	occidens, -entis	
aedes, aedis	oriens, -entis	
caedes, caedis	prudens, -entis	
clades, cladis		
mōles, molis	* participios de pres.	
nubes, nubis	de los verbos.	

	Masculinos y femeninos				Neutros			Irreg.	T. en cons. (Irregular)
N.	turrīs	finīs	nubes	pars (<part[i]s)	animāl	calcār	mare	vis	īter
V.	turrīs	finīs	nubes	pars (<part[i]s)	animāl	calcār	mare	vis	īter
Ac.	turrīm	finēm	nubem	partēm	animāl	calcār	mare	vim	īter
G.	turrīs	finīs	nubīs	partīs	animālīs	calcārīs	marīs	[vis]	ītinērīs
D.	turrī	finī	nubī	partī	animālī	calcārī	marī	[vī]	ītinērī
Ab.	turrī	finē	nubē	partē	animālī	calcārī	marī	vī	ītinērē
N.	turrēs	finēs	nubēs	partēs	animālīā	calcārīā	marīā	virēs	ītinērā
V.	turrēs	finēs	nubēs	partēs	animālīā	calcārīā	marīā	virēs	ītinērā
Ac.	turrēs (-īs)	finēs (-īs)	nubēs (-īs)	partēs (-īs)	animālīā	calcārīā	marīā	virēs	ītinērā
G.	turrīum	finīum	nubīum	partīum	animālīum	calcārīum	marīum	virīum	ītinērūm
D.	turrībus	finībus	nubībus	partībus	animālībus	calcārībus	marībus	virībus	ītinērībus
Ab.	turrībus	finībus	nubībus	partībus	animālībus	calcārībus	marībus	virībus	ītinērībus

- Los complementos circunstanciales de lugar suelen agruparse en cuatro apartados que responden a las preguntas expresadas por los adverbios *ubi?* (¿dónde?), *unde?* (¿de dónde?), *quo?* (¿a dónde?) y *qua?* (¿por dónde?). El siguiente cuadro resume las posibles respuestas:

	UBI  ¿dónde?	UNDE  ¿de dónde?	QUO  ¿a dónde?	QUA  ¿por dónde?
Sin preposición	Locativo Romae Tusculī domī humī rurī Ablativo Athenis	Ablativo Romā Tusculō domo rure	Acusativo Romam Tusculum domum rus	Ablativo viā Appiā
Con preposición	In + abl.  In oppido Tusculo	E, ex + abl.  A, ab + abl.  Ex oppido Tusculo	In + ac.  Ad + ac.  In oppidum Tusculum	Per + ac.  Per Gallias
Otros	Apud + ac. Inter + ac.			

Actividades de autoevaluación

ACTIVIDADES (p. 82)

SISTEMA NOMINAL

1. Clasifica según el tema los siguientes sustantivos de la 3ª declinación:

nomen urbs plebs homo ars

2. Averigua el nominativo de singular de los siguientes sustantivos:

gentium marium
multitudinum religionum

3. Escribe los acusativos singular y plural de los siguientes adjetivos:

fatalis ferox ingens

4. Identifica caso, número y género de los siguientes sintagmas:

summo monte plenae urbes
populos feroces communem animum
multos cives pauperum tectorum

6. Forma adverbios de modo a partir de los siguientes adjetivos:

ferox brevis sapiens

SISTEMA VERBAL

7. Pon en latín las siguientes formas verbales castellanas:

serán fundaré crecerán vendrá

8. Analiza y traduce las siguientes formas verbales latinas:

discet docebit parabunt studet

ACTIVIDADES (p. 84)

1. Expresa en latín las siguientes construcciones castellanas:

en Capua desde la Provincia en el templo
por las ruinas a la fortaleza desde casa

3. Traduce al latín:

- Los legados de César llegaron a Roma por el camino de Capua.

- El tribuno llevará sus cohortes hacia la frontera de los Helvéticos desde Italia.

4. Traduce las siguientes frases de autores clásicos con verbos en futuro:

- Fortunate senex, ergo tua rura manebunt. (Virg.)
- Cernes urbem et promissa Lavinii moenia. (Virg.)
- Romulus excipiet gentem et Mavortia condet moenia, Romanosque de suo nomine dicet. (Virg.)

5. Traduce las siguientes frases de autores latinos con complemento circunstancial de lugar:

- Templa deorum, tecta urbis, vitam omnium civium, Italiam totam ad exitium et vastitatem vocas. (Cicerón)
- Flumen Arar per fines Haeduorum et Sequanorum in Rhodanum fluit incredibili lenitate. (César)
- Helvetii per angustias et fines Sequanorum suas copias traduxerant et in Haeduorum fines pervenerant. (César)
- Caesar duas legiones in Citeriore Gallia conscripsit et in ulteriorem Galliam Q. Padium legatum misit. (César)

ACTIVIDADES (p. 85)

1. Aplicando las reglas de la p. 85, averigua el resultado en gallego o castellano de las siguientes palabras latinas, y explica los cambios fonéticos sufridos por ellas:

Iuppiter furtum fabam
fatum formam fortes

2. Forma palabras en gallego o castellano en las que se conserven las raíces latinas siguientes.

fatum iubilum ferrum
fortes fumum novem

3. Explica qué significan y con qué palabras latinas del vocabulario están relacionadas las siguientes palabras:

ocular rústico legionario
suburbano maremoto saludable

Actividades para enviar al Tutor

OPCIÓN A

1. Analiza y traduce al latín:

- En Sagunto desde la fortaleza distinguirás las ruinas de las viejas murallas.

2. Analiza y traduce las siguientes frases de autores clásicos con verbos en futuro:

- Unum et commune (erit) periculum, una salus ambobus (para ambos) erit. (Virgilio)
- Multorum oculi te custodient. (Cicerón)

3. Analiza y traduce las siguientes frases de autores latinos con complemento circunstancial de lugar:

- Mosa profluit ex monte Visego et in Rhenum influit. (César)
- In Gallia citeriore atque ulteriore, item in agro Piceno, Brutio, Apulia, motus erat. (Salustio)
- Deinde Catilina ex curia domum proripuit. (Salustio)
- C. Manlius ex suo numero legatos ad Marcium Regem mittit. (Salustio)

4. Clasifica según el tema los siguientes sustantivos de la 3ª declinación:

rus salus arx moles navis

5. Averigua el nominativo de singular de los siguientes sustantivos:

senum seniorum uxorum communium

6. Aplicando las reglas de la p. 85, averigua el resultado en gallego o castellano de las siguientes palabras latinas, y explica los cambios fonéticos sufridos por ellas:

ferrum iacere iuvenem
filum fervet iubilum

7. Idea alguna frase en gallego o castellano en la que se puedan aplicar correctamente las expresiones latinas de la p. 85.

Actividades para enviar al Tutor

OPCIÓN B

Siguiendo el texto de la p. 86,

1. Lee el texto latino en voz alta.

2. Analiza, según el esquema propuesto en la actividad de la pág. 76, y traduce cada una de las oraciones.

3. Declina el sintagma *Aventinus mons* en singular y plural.

4. Busca derivados en gallego o castellano de las siguientes palabras latinas del texto:

bellum urbs nepos civitas

9. Las declinaciones cuarta y quinta. El presente de imperativo. El complemento predicativo

Objetivos

1. Completar el aprendizaje del funcionamiento del sistema nominal en latín.
2. Completar el aprendizaje de la estructura de la oración simple.
3. Abordar con conocimiento de causa la comparación entre el sistema lingüístico latino y el gallego o castellano, observando sus principales coincidencias y diferencias.

Orientaciones

- Con el estudio de la 4ª y 5ª declinación, mucho más simples que la tercera y muy próximas a la 2ª y 1ª respectivamente, se termina el estudio de los sustantivos y adjetivos. De la comprensión y del dominio de las declinaciones dependerá buena parte de sentirse "cómodo" estudiando latín.
- El imperativo de los verbos está próximo al castellano y más próximo todavía al gallego.

Contenidos

MORFOLOGÍA	<ol style="list-style-type: none"> 1. La cuarta declinación. Temas en <i>-u</i> 2. La quinta declinación, temas en <i>-e</i> 3. El presente de imperativo
SINTAXIS	<ol style="list-style-type: none"> 1. El complemento predicativo 2. El vocativo. La exclamación
LÉXICO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Etimología y derivación: las consonantes en sílaba interior 2. Expresiones latinas
TEXTO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los reyes etruscos 2. Comentario

Criterios de evaluación

1. Reconocer y declinar correctamente sustantivos de la 4ª y la 5ª declinación.
2. Conjuguar el presente de imperativo de todas las conjugaciones.
3. Conocer como se expresan en latín el complemento predicativo.
4. Conocer el uso fundamental del vocativo.
5. Comprender el proceso de sonorización de consonantes sordas.
6. Utilizar correctamente determinadas expresiones latinas.
7. Analizar y traducir oraciones simples adaptando correctamente el orden de palabras.

Actividades de autoevaluación

ACTIVIDADES (p. 91)

SISTEMA NOMINAL

1. **Aisla el tema e indica la declinación a la que pertenecen los siguientes sustantivos:**

salus mare manus corvus metus

2. **Explica las posibilidades morfológicas de las siguientes formas:**

arcus cornu dies

3. **Analiza los siguientes sintagmas y cámbialos de número:**

metui mortali fide prudenti diei horribili

SISTEMA VERBAL

4. **Escribe en latín las siguientes formas verbales castellanas:**

mirad lanza escapa conocec huid

5. **Analiza y traduce las siguientes formas verbales latinas:**

accipite crede mutare videtis vigila

ACTIVIDADES (p. 92)

1. **Escribe en latín las siguientes frases:**

¡Huye, hijo!
¡Vigilad, soldados!
¡Llora, Lucrecia!

4. **Analiza y traduce las siguientes frases:**

- Vade, nate, voca Zephiros.
- Heu, fuge, nate dea, te eripe flammis, hostis habet muros. (Virgilio)
- Villam urbanam aedificate pro copia. (Catón)
- Lugete Veneres Cupidinesque. (Catulo)
- Solvite corde metum, Teucri, secludite curas. (Virgilio)
- Tace, Lucretia, Sextus Tarquinius sum. (T. Liv.)
- Accipe nunc Danaum (de los dánaos) insidias, et crimine ab uno disce omnes. (Virgilio)
- Equo ne credite, Teucri. (Virgilio)

ACTIVIDADES (p. 93)

1. **Aplicando la regla de sonorización de las consonantes sordas, averigua el resultado en gallego o castellano de las siguientes palabras latinas. Explica los cambios fonéticos sufridos por ellas:**

vitam capram saporem
lupum matrem spicam

2. **Forma palabras castellanas en que se conserve la raíz latina, derivadas de las siguientes:**

capra mater catenas
vita apertum

3. **¿Con qué palabras latinas del vocabulario relacionas las siguientes palabras castellanas?:**

cordial inflamable hostil
temporal venéreo fugitivo

19. La organización familiar

Objetivos

1. Comprender, y saber exponer, las semejanzas y diferencias existentes entre la institución familiar romana y la actual, tanto en cuanto a las bases ideológicas como en cuanto a la norma jurídica.
2. Valorar el alto nivel de exigencia y resultados del sistema educativo romano, pero siendo consciente de la injusticia que lo presidía al ser de acceso muy minoritario y elitista.
3. En el análisis comparativo entre la vivienda (urbana sobre todo) en el mundo romano y la actual, se debe advertir el alto nivel técnico y de servicios alcanzado en aquella época, no igualado hasta la actual.

Contenidos

1. **La familia y el matrimonio**
 1. Sociedad religiosa y sociedad civil
 2. El matrimonio
2. **La educación**
 1. Primera etapa: *ludus litteratus*
 2. Segunda etapa: la escuela de gramática
 3. Tercera etapa: la escuela de retórica
3. **La casa**
 1. La vivienda rural
 2. La vivienda en la ciudad

Criterios de evaluación

1. Valorar el papel de la familia en la sociedad romana.
2. Conocer los requisitos y diferentes tipos de matrimonio.
3. Distinguir las diferentes etapas de la educación en Roma.
4. Conocer las características y tipos de casa romana.

Orientaciones

• El tema que da título a la unidad ocupa la mitad del espacio. La otra mitad trata de dos aspectos estrechamente relacionados con la familia, como son la educación de los hijos y la vivienda. Sobre la familia se informa primero acerca de la naturaleza primordialmente religiosa de la institución, sobre todo en sus orígenes, como demuestra la fuerza de los cultos familiares en todas las épocas, para analizar luego su papel como célula social base y el

esquema de familia tipo en Roma, que es prácticamente el perpetuado en el mundo occidental. La atención se fija de una manera especial en la incorporación de los recién nacidos al seno familiar mediante el reconocimiento paterno. En la segunda parte se estudia el estatuto jurídico de la familia, a través del estudio de los diferentes tipos de matrimonio desde el punto de vista jurídico y ceremonial, así como los modos de su disolución mediante el divorcio.

• El primero de los temas colaterales, el de la educación, se centra en la descripción de las tres etapas escolares clásicas en sus elementos básicos: *curriculum*, instalaciones, maestros, metodología, etc. El segundo, la casa, estudia los diferentes tipos de vivienda, según el medio (rural o urbano) y según el nivel económico de la familia.

Actividades de autoevaluación

ACTIVIDADES (p. 210)

1. **Pon a prueba tus conocimientos respondiendo a las siguientes preguntas:**
 - ¿Qué era y para qué servía la *bullae*?
 - ¿En qué consistían los esponsales?
2. **Describe las características de los distintos tipos de dioses familiares romanos.**
3. **Explica por qué resultaba más frecuente el divorcio en la época del Imperio que en épocas anteriores. ¿Cuál era la postura del emperador Augusto respecto al divorcio?**
4. **Explica en qué consistía la patria potestad.**
5. **Describe los requisitos que debía reunir un matrimonio en Roma.**
6. **¿Cuáles son las tres etapas en que se dividía la enseñanza en Roma?**

Actividades para enviar al Tutor

OPCIÓN A

1. Analiza y traduce las siguientes frases:

- Senatus Catilinam et Manlium hostes iudicat. (Salustio)
- Superior stabat lupus inferior agnus. (Fedro)
- Hannibal princeps in bellum ibat, ultimus excedebat. (Livio)
- Senatus populusque Romanus Ciceronem Patriae Patrem appellavit. (Nepote)
- Gaudia non remanent, sed fugitiva volant. (Marcial)
- Populus creavit regem Ancum Marcium. (Livio)

2. Aísla el tema e indica la declinación a la que pertenecen los siguientes sustantivos:

exercitus miles fides
sidus moles

3. Aplicando la regla de sonorización de las consonantes sordas, averigua el resultado en gallego o castellano de las siguientes palabras latinas. Explica los cambios fonéticos sufridos por ellas:

dracones opera catenas
formicas superbia amicos

4. Redacta en gallego o castellano alguna frase en la que puedan utilizarse correctamente las expresiones latinas explicadas en la p. 93.

5. Responde a las siguientes preguntas:

- ¿Qué era la *gens*?
- ¿Qué era la *deductio*?

Actividades para enviar al Tutor

OPCIÓN B

Siguiendo el texto de la p. 94,

1. Lee el texto latino en voz alta.
2. Analiza y traduce el texto, oración por oración.
3. Ordena los sustantivos del texto por declinaciones.
4. Destaca la presencia en el texto de los siguientes tipos de complemento:

complemento predicativo
aposición
genitivos partitivos

5. ¿Qué características distinguen el matrimonio *sine manu* del matrimonio *cum manu*?
6. Describe las siguientes modalidades de matrimonio: *confarreatio*, *coemptio*, *usus*.

10. Las cinco declinaciones.

Las formas nominales del verbo

Objetivos

1. Revisar el aprendizaje de la morfología nominal.
2. Reflexionar sobre lo que supuso el gran cambio entre el latín clásico y las lenguas románicas (la pérdida de la declinación).
3. Valorar la prosa de los historiadores romanos como un fenómeno literario con una influencia universalmente reconocida en los grandes escritores posteriores.

Contenidos

MORFOLOGÍA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recapitulación de las cinco declinaciones 2. Las formas nominales del verbo: participios e infinitivos activos
SINTAXIS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Construcciones de participio: participio concertado, participio absoluto 2. Uso nominal del infinitivo
LÉXICO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Etimología y derivación: consonantes en sílaba interior 2. Expresiones latinas
TEXTO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Costumbres de los antiguos romanos 2. Comentario

Criterios de evaluación

1. Reconocer y declinar correctamente los sustantivos y adjetivos de las cinco declinaciones latinas.
2. Conocer la formación de los participios e infinitivos activos de todas las conjugaciones.
3. Conocer las construcciones de los participios y el uso nominal del infinitivo.
4. Comprender el proceso de la desaparición de consonantes sonoras en sílaba interior.
5. Utilizar correctamente determinadas expresiones latinas.
6. Analizar y traducir oraciones simples adaptando correctamente el orden de palabras.

Orientaciones

• Participios e infinitivos son formas nominales del verbo, es decir, el modo que tiene el verbo de presentarse como adjetivo o sustantivo. En gallego o castellano sólo disponemos de un participio; en latín disponemos de cuatro (ahora estudiaremos tres). El latín tiene tres infinitivos, número que queda reducido en gallego o castellano a dos. El número de participios, infinitivos y otras formas no personales, como el gerundio, gerundivo y supino, hace que tengamos que prestar especial atención a tres aspectos:

- Su morfología: cómo se forman.
- Su sintaxis: cómo funcionan, su uso.
- Su traducción: cómo adaptarlos a las formas gallegas o castellanas o qué perífrasis tendremos que utilizar.

• Es muy importante, en cuanto a su morfología, tener claro de qué tema del verbo hay que partir para su formación. Atrás queda visto que los diccionarios nos aportan cinco formas verbales (tipo *amo*, *-as*, *-are* / *amav-i* / *amat-um*) que conforman el llamado enunciado de los verbos:

- las tres primeras (tema de presente o *infectum*) nos informan de la conjugación que sigue el verbo (los diccionarios a menudo sustituyen dos de ellas, la 2ª y la 3ª, por el número de la conjugación)
- la cuarta (*amav-i*) nos da la entrada en las formas de perfecto, tema que siempre está alterado con respecto a las formas del presente
- la última (*amat-um*) es la forma del supino (más adelante se tratará de este auténtico “resto arqueológico”).

En el tema de perfecto (tipo *amav-i*) se basa una sola forma no personal, el infinitivo de pasado (en lat. simple), por lo que todas las demás formas lo harán o sobre el tema de presente o sobre el de supino.

Observa el cuadro siguiente que presenta las formas a estudiar en esta unidad (consulta también la p. 35 del libro de texto)

Tema	Presente	Pretérito	Supino	
Enunciado	amo, -as, -are video, -es, -ere rego, -is, -ere audio, -is, -ire sum, es, esse	amav-i vid-i rex-i audiv-i fu-i	amat-um vis-um rect-um audit-um *fut-	
Participios	Presente (Activo) ama-ns, -ntis vide-ns, -ntis reg-e-ns, -ntis audi-e-ns, -ntis *e-ns, entis		Pasado (Pasivo) amat-us, -a, -um vis-us, -a, -um rect-us, -a, -um audit-us, -a, -um -----	Futuro (Activo) amat-urus, -a, -um vis-urus, -a, -um rect-urus, -a, -um audit-urus, -a, -um fut-urus, -a, -um
Infinitivos (activos)	Presente ama-re vide-re reg-e-re audi-re es-se	Pasado amav-isse vid-isse rex-isse audiv-isse fu-isse		Futuro amat-urum esse vis-urum esse rect-urum esse audit-urum esse fut-urum esse / fore

Notas:

- Los infinitivos de presente y pasado son formas bloqueadas. El infinitivo de futuro es una perífrasis compuesta por el participio de futuro en acusativo de singular o plural + *esse*. El inf. de futuro de *sum* puede presentar en autores arcaicos o arcaizantes como alternativa a la perífrasis *futurum, -am, -um / -os, -as, -a esse* la forma simple *fore*.
 - Los participios se declinan como los adjetivos: el de presente por la 3ª y el de pasado y futuro por la 1ª y 2ª.
- Retomaremos el participio de pasado pasivo (tipo *amatus*) más adelante, pues se usa para la formación de determinados tiempos de la pasiva.
 - Observa atentamente las advertencias sobre la traducción.
 - En cuanto a la sintaxis, insistir en que, mientras en gallego o castellano el infinitivo puede realizar múltiples funciones (muchas de ellas derivadas de su uso con preposición), en latín nunca lleva preposición y sólo puede desempeñar las funciones de sujeto, atributo o complemento directo.
 - ¿Qué se entiende por ablativo absoluto?

Actividades de autoevaluación

ACTIVIDADES (p. 100)

1. **Forma los participios de presente, pasado y futuro de los siguientes verbos:**

facio credo iubeo

2. **Declina en singular y plural el participio presente del verbo *vinco*.**

4. **Forma los infinitivos de perfecto y futuro de los siguientes verbos:**

contineo obscuro procedo

5. **Analiza y traduce las siguientes formas:**

credidisse continentium
victuri respectos

ACTIVIDADES (p. 102)

- Analiza y traduce las siguientes frases de escritores latinos:**

- Infandum, regina, iubes renovare dolorem. (Virgilio)
- Iuvat ire et Dorica castra desertosque locos videre. (Virgilio)
- Periculosum est credere et non credere. (Fedro)
- Vincere est honestum, opprimere acerbum, ignoscere pulchrum. (Publio Siro)
- His rebus constitutis, Caesar ad portum Itium cum legionibus pervenit. (César)
- Caesar, exposito exercitu et loco castris idoneo capto, cohortibus X ad mare relictis et equitibus CCC, de tertia vigilia ad hostes contendit. (César)
- Hannibal, L. Cornelio Q. Minucio consulibus, cum quinque navibus Africam accessit. (Cornelio Nepote)
- Scipio, pace terra marique parta, exercitu in naves imposito, in Siciliam traiecit. (Tito Livio)

ACTIVIDADES (p. 103)

1. **Aplicando las reglas de la p. 103, averigua el resultado en gallego o castellano de las siguientes palabras latinas, y explica los cambios fonéticos sufridos por ellas:**

rivum iudicium ligare vagina
legebam crudelem legalem regem

2. **Prepara una lista de palabras castellanas en las que se mantiene la raíz de las siguientes palabras latinas:**

radicem octoginta lego
legalem frigidum

Actividades para enviar al Tutor

OPCIÓN A

1. **Analiza y traduce las siguientes frases de escritores latinos:**

- Caesar, exploratis regionibus, albente caelo, omnes copias castris educit. (César)
- Acceptis mandatis, Roscius cum L. Caesare Capuam pervenit. (César)
- In Hispaniam missi Gneus et P. Scipiones paene totam Poenis eripuerant. (Floro)
- Tandem omnibus rebus obsessi, quantum iam diem sine pabulo retentis iumentis, colloquium petunt. (César)
- Massilienses, usi L. Domitii consilio, naves longas expediunt. (César)
- P. Scipio, Pontifex Maximus, T. Grachus mediocriter labefactantem statum rei publicae, interfecit. (Cicerón)

2. **Forma los participios de presente, pasado y futuro de los siguientes verbos:**

iuvo opprimo vinco

3. **Forma los infinitivos de perfecto y futuro de los siguientes verbos:**

provoco respicio

4. **Aplicando las reglas de la pág. 103, averigua el resultado en gallego o castellano de las siguientes palabras latinas, y explica los cambios fonéticos sufridos por ellas:**

foedum radicem
magistrum reginas

5. **Idea alguna frase en gallego o castellano en la que puedan aplicarse correctamente las expresiones latinas de la pág. 103.**

Actividades para enviar al Tutor

OPCIÓN B

Siguiendo el texto de la p. 104,

- 1. Lee el texto en voz alta.**
- 2. Analiza y traduce oración por oración.**
- 3. Redacta una versión global del texto en gallego o castellano.**
- 4. Destaca en el texto ejemplos de los siguientes recursos estilísticos:**

Antítesis Enumeración Aliteración
- 5. Organiza los sustantivos del texto por declinaciones.**
- 6. Organiza los verbos del texto por conjugaciones.**

11. Los pronombres personales. El subjuntivo I.

Las oraciones compuestas

Objetivos

1. Constatar que los pronombres personales, la coordinación y las etimologías confirman la estrecha relación entre el latín y el gallego o el castellano.
2. Insistir en el interés del estudio de la lengua latina para el mejor conocimiento del gallego y del castellano.
3. Prestar atención al personaje de Aníbal que debe contribuir a reforzar la idea de la entrada de Hispania en la historia y la valoración de lo que para nuestros antepasados supuso el resultado de la segunda guerra púnica.

Contenidos

MORFOLOGÍA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los pronombres 2. Los pronombres personales 3. El presente de subjuntivo 4. El pretérito imperfecto de subjuntivo
SINTAXIS	<ol style="list-style-type: none"> 1. La oración compuesta 2. Las oraciones coordinadas
LÉXICO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Etimología y derivación: grupos de consonantes
TEXTO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aníbal protagoniza la segunda guerra púnica 2. Comentario de texto

Criterios de evaluación

1. Reconocer y declinar correctamente los pronombres personales y el reflexivo.
2. Conocer la formación del presente y del imperfecto de subjuntivo activos de todas las conjugaciones y del verbo *sum*.
3. Clasificar correctamente las oraciones compuestas.
4. Conocer las conjunciones usadas en las oraciones coordinadas.
5. Comprender el proceso de evolución de los grupos consonánticos *ll, pl, cl, fl*.

6. Utilizar correctamente determinadas expresiones latinas.
7. Analizar y traducir oraciones compuestas adaptando correctamente el orden de palabras.
8. Comprender la importancia de las campañas de Aníbal en Hispania.

Orientaciones

• Los pronombres personales expresan la persona gramatical. En latín no hay pronombre de tercera persona. De su flexión quedan muchos restos en gallego y castellano.

• *Se* es siempre y sólo un reflexivo, por lo que aquí no hay que hacer múltiples distinciones sobre su valor como en castellano, por ejemplo.

• En esta unidad comienza el estudio del subjuntivo. Como hemos visto ya al tratar del sistema temporal-modal (p. 35 del libro de texto), el subjuntivo sólo tiene cuatro tiempos que se pueden agrupar de acuerdo con el siguiente cuadro:

SUBJUNTIVO	Infectum	Perfectum
Potencial	Presente	Pretérito perfecto
Irreal	Pretérito imperfecto	Pretérito pluscuamperfecto

Es decir, dentro del subjuntivo distinguimos unos tiempos que expresan la *posibilidad* (presente y pret. perfecto) de otros que expresan la *imposibilidad* o *irrealidad* (pret. imperfecto y pluscuamperfecto).

Actividades de autoevaluación

ACTIVIDADES (p. 110)

SISTEMA PRONOMINAL

1. **Analiza y traduce las siguientes formas pronominales:**

mihi tibi secum nobiscum

2. **Indica las posibilidades morfológicas de las siguientes formas:**

te nos vobis vos

3. **Pasa al latín las siguientes formas pronominales castellanas:**

de ti para nosotros consigo a mí

SISTEMA VERBAL

4. **Pasa al latín las siguientes formas verbales castellanas:**

aumente comiéramos cerrasen
luchéis faltéis fuerais elija

5. **Analiza y traduce las siguientes formas verbales (no todas están en subjuntivo):**

caperes sis comparemus
terret delectarent mittatis

6. **Identifica el tiempo y modo de las siguientes formas, teniendo en cuenta la diferencia de conjugación:**

augent / agent irriteris / mittetis
saciant / capiant accedas / laudas

ACTIVIDADES (p. 112)

4. **Clasifica y traduce las siguientes palabras:**

ab ac ad at aut
atque itaque neque

1. **Indica las diferentes maneras de decir en latín:**

y ni pues

2. **Traduce al latín:**

- Ni contigo ni sin tí.
- Era un campo fértil pero pequeño.
- conmigo o contra mí.

3. **Analiza y traduce las siguientes frases de autores latinos:**

- Hamilcar magnas res secunda gessit fortuna, maximas bellicosissimas gentes subegit, equis, armis, viris, pecunia totam locupletavit Africam. (Nepote)
- Arioivstus ad postulata Caesaris pauca respondit, de suis virtutibus multa praedicavit. (César)
- Romulus invitavit ad spectaculum ludorum vicinas urbis nationes atque earum (sus) virgines rapuit. (Eutropio)
- Germani neque Druides habent, neque sacrificiis student. (César)
- In pace nullus est communis magistratus, sed principes regionum atque pagorum inter suos ius dicunt controversiasque minuunt. (César)
- Fabius praesidium ex saltu deiecit magnisque itineribus ad exercitum contendit. (César)

ACTIVIDADES (p. 113)

1. **Aplicando las reglas de la p. 113, averigua el resultado en gallego o castellano de las siguientes palabras, y explica los cambios fonéticos sufridos por ellas.**

mollem pluvias plorabant
follem clamatorem gallos

2. **Forma palabras castellanas en las que se conserve la raíz latina, derivadas de las siguientes:**

clavis mollis plorare
collum clamare gallus

3. **¿Con qué palabras latinas relacionas las siguientes palabras castellanas?:**

argentino fraterno dimisión
viril tradición lúdico

20. La religión de los romanos

Objetivos

1. Asimilar las claves que caracterizan la religión romana precristiana, y su originalidad respecto a otras religiones antiguas.
2. Resumir la evolución de la religión romana a lo largo de las tres grandes épocas de la historia de Roma en sus aspectos básicos (dioses, cultos, sacerdocios) según los diversos ámbitos (vida privada, vida pública).
3. Hacer una reflexión personal sobre los aspectos positivos y negativos de la religión romana precristiana en comparación con la cristiana.

Contenidos

1. **Introducción**
 1. Características generales
2. **La religión romana primitiva**
 1. Época preetrusca
 2. Época etrusca
3. **Época de la república**
 1. La religión privada o familiar
 2. La religión popular
 3. La religión oficial
4. **Época imperial**
5. **La mitología romana**
6. **El cristianismo**
 1. Inserción del cristianismo en la «romanidad»
 2. El cristianismo sobrevive al Imperio

tres épocas de la historia de Roma: monárquica (dividida en sus dos períodos, preetrusco y etrusco), republicana e imperial. O lo que es lo mismo, desde el culto a los primitivos *numina*, característicos de una sociedad patriarcal, alrededor de la primitiva «tríada» indoeuropea formada por Júpiter, Marte y Quirino, hasta la asunción del panteón olímpico griego, sólo nominalmente romanizado, y la progresiva expansión, primero en provincias y luego en la misma Roma, del culto al emperador como aglutinante fundamental de los innumerables pueblos súbditos del Imperio. Pasando por la aportación etrusca, sobre todo el cambio a la nueva y definitiva «tríada» capitolina, con un protagonismo mayor de las divinidades femeninas (Júpiter, Juno, Minerva) y el primer contacto con la mitología griega y su representación antropomórfica de los dioses, y deteniéndose en la época republicana, no sólo en la religión oficial sino haciendo también hincapié en los cultos domésticos y en los restos de la antigua religión campesina, más popular.

- Enmarcando este núcleo, la unidad se inicia con una introducción sobre los rasgos generales que caracterizan la religión romana y se cierra con una breve exposición de los dos más importantes mitos autóctonos latinos, la leyenda de Rómulo y Remo, y el mito de Eneas, y una breve exposición sobre la progresiva cristianización del Imperio en sus siglos finales.

Criterios de evaluación

1. Valorar la importancia de la religión entre los romanos para la estabilidad del estado y del hogar.
2. Comprender la receptividad a la incorporación y asimilación de los dioses de los pueblos con los que entraron en contacto.
3. Conocer la evolución de la religión romana a lo largo de las diferentes épocas.
4. Conocer la composición del panteón romano.
5. Valorar la importancia y trascendencia de la inserción del cristianismo.

Orientaciones

- El núcleo central de los contenidos de esta unidad consiste en una exposición de la evolución de la religión romana a lo largo de las

Actividades de autoevaluación

ACTIVIDADES (p. 220)

1. Reflexiona por escrito sobre alguno de los siguientes temas:

- Pervivencias de manifestaciones de la religiosidad romana en los tiempos modernos (fiestas, ritos, supersticiones, etc.).
- Relación entre religión y política en el mundo romano y en la actualidad.
- La tolerancia hacia otros cultos en las religiones politeístas y en las monoteístas.
- Principales rasgos que diferencian la religiosidad romana de la actual (comunitaria / individual; formalismo / autenticidad; exigencia / sumisión).

2. Realiza una investigación en el vocabulario gallego o castellano de palabras de origen latino relacionadas con los aspectos siguientes:

- Terminología religiosa romana.
- Nombres de los grandes dioses.
- La astronomía.
- Lenguaje publicitario.
- Vocabulario científico (de la química, por ejemplo).

Actividades para enviar al Tutor

OPCIÓN A

1. Analiza y traduce las siguientes frases de autores latinos:

- Aut prodesse volunt aut delectare poetae. (Horacio)
- Romani statuerunt exercitum augere et in Hispaniam proconsulem mittere. (Nepote)
- Redde argentum aut ego te tradam magistratui. (Plauto)
- Aut insanit homo aut versus facit. (Horacio)
- Non ego herus tibi sed servus sum. (Plauto)
- Vivamus, mea Lesbia, atque amemus. (Catulo)

2. Analiza y traduce las siguientes formas pronominales:

sibi ego tu mecum

3. Indica las posibilidades morfológicas de las siguientes formas:

fui mei nostrum vestri

4. Aplicando las reglas de la p. 113, averigua el resultado en gallego o castellano de las siguientes palabras, y explica los cambios fonéticos sufridos por ellas.

plagam villam querellam
vallem planum pluviam

5. Realiza una investigación en el vocabulario gallego o castellano de palabras de origen latino relacionadas con el calendario.

OPCIÓN B

Siguiendo el texto de la p. 114,

1. Lee el texto latino en voz alta.
2. Analiza y traduce el texto, oración por oración.
3. Escribe una versión global del texto en gallego o castellano.
4. Destaca los complementos del nombre en aposición que aparecen en el texto.
5. El sistema de coordinación predominante en el texto es la yuxtaposición. ¿Cuál es el ejemplo de coordinación copulativa?
6. En el texto aparece un pronombre personal: ¿cuál es y qué tiene de especial?

12. Pronombres relativos e interrogativos. El subjuntivo II.

Las subordinadas adjetivas

Objetivos

1. Utilizar el aprendizaje de los nuevos contenidos gramaticales para comprenderlos y utilizarlos mejor en gallego o castellano.
2. Aprovechar los nuevos datos sobre los cambios fonéticos para enriquecer el vocabulario gallego o castellano, vulgar y culto, así como la relación entre uno y otro, a partir del latino.
3. Comprender la conveniencia de manejar fuentes diversas sobre un mismo tema histórico, y aprender a localizarlas y a contrastarlas.

Contenidos

MORFOLOGÍA	<ol style="list-style-type: none"> 1. El pronombre relativo 2. El pronombre-adjetivo interrogativo-indefinido 3. El pretérito perfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo 4. Las formas personales del verbo. Recapitulación
SINTAXIS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Las oraciones subordinadas. Clasificación 2. Las oraciones adjetivas o de relativo
LÉXICO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Etimología y derivación: grupos de consonantes (continuación) 2. Expresiones latinas
TEXTO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Retrato de Catilina 2. Comentario

Criterios de evaluación

1. Reconocer y declinar correctamente el pronombre relativo y el pronombre-adjetivo interrogativo-indefinido.
2. Conocer la formación del perfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo activos de todas las conjugaciones y del verbo *sum*.
3. Conocer todas las formas personales activas de los verbos latinos.
4. Conocer la estructura y traducción de las oraciones adjetivas o de relativo.
5. Comprender el proceso de evolución de los grupos consonánticos *x* intervocálica y *ct*.

6. Utilizar correctamente determinadas expresiones latinas.
7. Analizar y traducir oraciones compuestas adaptando correctamente el orden de palabras.

Orientaciones

- El pronombre relativo en gallego o castellano es una forma bloqueada, invariable (*que*, al que también se puede añadir *cuyo*); en latín se declina, tiene género, número y caso. Observarás a partir de ahora que todos los pronombres tienen como terminación única del genitivo de singular *-ius* (cf. *cu-ius* > cast. *cuyo*, escrito con *c-* por ser la *u* que le sigue una vocal propia) y del dativo *-i*.

- Desde el punto de vista sintáctico, el relativo introduce una oración adjetiva o de relativo. Es por tanto la marca que advierte que va a aparecer una perífrasis oracional que toda ella equivale funcionalmente a un adjetivo. De aquí se deriva una conclusión práctica para el análisis de la estructura de un texto complejo: cuando aparezca una oración de relativo, ésta se puede aislar presuponiendo que no va a aportar más información que la que aportaría un simple adjetivo.

- El relativo, por lo demás, tiene una doble cara: por un lado se comporta como una conjunción subordinante y por otra es un auténtico pronombre. A veces su aspecto subordinante queda bastante desdibujado permaneciendo sólo el pronominal, equivaliendo en este caso a un simple demostrativo ('relativo de unión'; ejemplo en pág. 136 del libro).

- El género y el número del relativo delata el antecedente al que se refiere, puesto que, como adjetivo que es la perífrasis que inicia, siempre irá referido a un sustantivo al que modifica. Su caso será el que exija la función que desempeñe en la oración que inicia.

- Observa que el imperfecto y el pluscuamperfecto de subjuntivo de los verbos coincide con los infinitivos de presente y pretérito respectivamente añadiéndoles las desinencias personales.

Actividades de autoevaluación

ACTIVIDADES (p. 123)

SISTEMA PRONOMINAL

1. Declina en plural quis, quae, quid.
4. Declina en singular quae res publica.
5. Analiza los siguientes sintagmas:

quae antra
quo impetu
quem lacum?
cui hosti
cuius imperatoris?
cuius passus

SISTEMA VERBAL

7. Traduce al latín las siguientes formas verbales castellanas:

hubieran conjurado hayas dividido
habías enseñado hubiésemos tenido

8. Analiza y traduce:

adduxero complevisset convenerimus
ediderint habuissent ediderint

9. Explica el origen latino de las siguientes formas castellanas:

optasen fluyeron conjuraste
preparara elegí fatigasen

ACTIVIDADES (p. 124)

Analiza y traduce las siguientes frases:

- Interea, (Caesar) legione quam secum habebat, militibusque qui ex provincia convenerant, a lacu Lemanno qui in flumen Rhodanum fluit, ad montem Iuram qui fines Sequanorum ab Helvetiis dividit, murum fossamque perducit. (César)
- Itaque (Caesar) Titum Labienum in Treveros, qui proximi flumini Rheno sunt, cum equitatu mittit. (César)
- (Romulus) Centum ex senioribus legit quos senatores nominavit propter senectutem. (Eutropio)
- Belgae proximi sunt Germanis qui trans Rhenum incolunt quibuscum continenter bellum gerunt. (César)
- Tum M. Tullius consul orationem habuit luculentam atque utilem rei publicae, quam postea scriptam edidit. (Salustio)

ACTIVIDADES (p. 125)

1. Aplicando las reglas de la p. 125, averigua el resultado en gallego o castellano de las siguientes palabras, y explica los cambios fonéticos sufridos por ellas:

biscoctum vexare lactuca despectum
texere annexus luctare dixerunt
exemplum

2. Forma palabras castellanas derivadas de las siguientes palabras latinas

proximus lactem despectum
directum pectus

3. ¿Con qué palabras latinas relacionas las siguientes castellanas?

auricular párvulo terremoto
convento lector

Actividades para enviar al Tutor

OPCIÓN A

1. Analiza y traduce las siguientes frases:

- Duae sunt igitur res quae permulceant aures sonus et numerus. (Cicerón)
- Mortalis nemo est quem non attingat dolor. (Publio Siro)
- Caesar copias suas in proximum collem subducit, equitatumque, qui sustineret hostium impetum, misit. (César)
- Erat inter oppidum Ilerdam et proximum collem, ubi castra Petreius atque Afranius habebant, planities circiter passuum CCC. (César)
- In coniuratione fuit Q. Cirijs quem censores senatu moverant. (Salustio)

2. Analiza los siguientes sintagmas:

qui milites quibus tectis
quas mentes? quarum legionum

3. Analiza y traduce:

patefecerunt fluxeritis
influxeratis ceperis

4. Aplicando las reglas de la p. 125, averigua el resultado en gallego o castellano de las siguientes palabras, y explica los cambios fonéticos sufridos por ellas:

octo prolixum octavum
dictum relaxare tectum

5. ¿Con qué palabras latinas relacionas las siguientes castellanas?

división centígrado definir
lacustre dual vespertino

6. Escribe frases en gallego o castellano en las que puedan aplicarse correctamente las expresiones latinas de la p. 125.

Actividades para enviar al Tutor

OPCIÓN B

Siguiendo el texto de la p. 126,

- 1. Lee el texto en voz alta.**
- 2. Analiza y traduce el texto, oración por oración.**
- 3. Redacta una versión global del texto en gallego o castellano.**
- 4. Indica en el texto recursos literarios típicos del estilo de Salustio: antítesis, elisiones, enumeraciones**

13. Los demostrativos. La voz pasiva.

Las subordinadas adverbiales I

Objetivos

1. Asegurar el dominio de los pronombres demostrativos, la voz pasiva y la oraciones subordinadas adverbiales.
2. A través del estudio de la evolución de estos aspectos del latín al gallego y al castellano, mejorar el nivel del conocimiento de su propia lengua.
3. Contribuir a acrecentar la valoración de lo que supuso para España su pertenencia al Imperio romano durante tantos siglos y la importancia de su aportación a ese Imperio, desde el punto de vista económico sobre todo.

Contenidos

MORFOLOGÍA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los pronombres-adjetivos demostrativos 2. La voz pasiva
SINTAXIS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Oraciones subordinadas adverbiales (1): causales, temporales y finales.
LÉXICO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Etimología y derivación : grupos de consonantes (continuación)
TEXTO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descripción de Hispania 2. Comentario

Criterios de evaluación

1. Reconocer y declinar correctamente los pronombres-adjetivos demostrativos.
2. Conocer la formación de la pasiva de los verbos latinos.
3. Conocer la estructura y traducción de las oraciones adverbiales causales, temporales y finales.
4. Comprender el proceso de evolución de los grupos consonánticos *gn, mn, nn*.
5. Utilizar correctamente determinadas expresiones latinas.

6. Analizar y traducir oraciones compuestas adaptando correctamente el orden de palabras.

Orientaciones

- Para declinar los pronombres demostrativos debes tener en cuenta:
 - Su enunciado: p. e. *ille, illa, illud*
 - Que la base de su declinación es un adjetivo de la 1ª y 2ª declinación, tipo *bonus, -a, -um*
 - Que en singular el genitivo termina siempre en *-ius* y el dativo en *-i* (como en todos los pronombres, excepto los personales).

- En gallego o castellano la expresión de los contenidos "activo" y "pasivo" no afecta a la estructura de la forma verbal; es decir, se puede discutir la naturaleza e incluso la existencia de la pasiva. En el caso del latín, no. Hay dos voces claramente diferenciadas. La pasiva, en la parte de *inflectum*, se forma cambiando las desinencias de la voz activa por las de pasiva; en la parte de *perfectum*, se forma con una perífrasis compuesta por el participio de pretérito (p.e. *amatus*) y el verbo *sum* de auxiliar.

- Es importante tener presente que el castellano y el gallego son lenguas que no tienen una gran predilección por la pasiva (frente al portugués, p.e., que la usa más: de ahí las numerosas pasivas que suelen utilizar los portugueses que no dominan el castellano al tratar de expresarse en este idioma). Tienen tan poca predilección que hasta se han inventado una pasiva con *se*, es decir con formas activas. Esto debe tenerse muy en cuenta porque el latín usa con relativa frecuencia la pasiva y en muchas ocasiones la traducción más correcta debe hacerse transformando la oración en activa.

La oración pasiva puede llevar un complemento agente que en latín se construye en ablativo (*ablativo agente*) con la preposición *a/ab*, si es persona, y sin preposición, si es cosa.

- En cuanto a las oraciones subordinadas adverbiales, es decir perífrasis oracionales que equivalen a un adverbio, es interesante que elabores un cuadro en el que consten las conjunciones subordinantes (con sus correlativos y refuerzos, si los hubiere) y los modos con que se construyen.

- Presta especial atención al *cum histórico* y a su traducción al gallego o castellano.

Actividades de autoevaluación

ACTIVIDADES (p. 134)

SISTEMA PRONOMINAL

1. Indica las posibilidades morfológicas de las siguientes formas:

haecilla hoc istis illi

2. Declina en singular y plural hic aestus.

3. Declina en singular y plural ista acies.

4. Declina en singular y plural illud rus.

5. Pasa al latín las siguientes expresiones:

con esta naturaleza	de aquella paz
para estos fríos	de esos bueyes
a aquel Catón	esos guardianes

6. Analiza y traduce y cambia de número:

hos adventus	istam caedem
illo Cimone	huic discessu
isti discordiae	haec faenora

SISTEMA VERBAL

7. Cambia de activa a pasiva las siguientes formas verbales:

aedificarent	agemus	appellabunt
comperiatis	doces	educó

8. Analiza y traduce las siguientes formas verbales:

tribuamur	sinebatur	numerari
servaris	repellentur	purgetur

9. Pon en activa las formas del ejercicio anterior.

10. Forma el participio pasado de los siguientes verbos:

afficio	conservo	convinco
depono	exerceo	

11. Pasa al latín las siguientes formas verbales castellanas:

habías sido afectada	hayan sido conservados
fuéramos convencidas	han sido abandonados
habrá sido ejercitado	había sido dicho

12. Analiza y traduce:

demonstratum est - fatigati sunt - impetrata sint
repulsus ero - recepti essetis - sustentum sit

ACTIVIDADES (p. 136)

1. Traduce al latín:

- Como llegara el día del combate, los jinetes son sacados rápidamente del campamento.
- Cuando descubrieron al enemigo, se acercaron poco a poco.

2. Analiza y traduce las siguientes frases de autores latinos:

- Donec eris felix, multos numerabis amicos. (Ovidio)
- Dum vires annique sinunt, tolerate labores. (Ovidio)
- Cum pavor ac trepidatio totam urbem pervenisset, alius insuper tumultus ex arce auditur. (Livio)
- Cum uxores non haberent, Romulus invitavit ad spectaculum ludorum nationes vicinas urbi Romae. (Eutropio)
- Quod ubi Caesar comperit, in Galliam se recepit pontemque rescidit. (César)
- Ubi Petreius signum dat, cohortes paulatim incidere iubet. (César)
- Ubi periculum advenit, invidia atque superbia post fuere. (Salustio)
- Hannibal anno tertio postquam domo profugerat, in Africam accessit. (Nepote)
- Hamilcar, postquam mare transiit in Hispaniamque venit, magnas res gessit. (Nepote)

ACTIVIDADES (p. 137)

1. Aplicando las reglas de la p. 137, averigua el resultado en gallego o castellano de las siguientes palabras, y explica los cambios fonéticos sufridos por ellas:

cannam	cognatum	damnum
domina	hoc anno	

2. Señala palabras castellanas derivadas de las siguientes latinas:

damnum lignum signum somnum

3. Relaciona las siguientes palabras castellanas con las latinas correspondientes:

Fontibre	óleo	ventana
melífluo	vinícola	paludismo

Actividades para enviar al Tutor

OPCIÓN A

1. Analiza y traduce las siguientes frases de autores latinos:

- Contenditur proelio et, quod prius in tumulum Afraniani venerant, nostri repelluntur. (César)
- Ego primam partem tollo, quia nominor leo, secundam, quia sum fortis, tribuetis mihi. (Fedro)
- Caesar T. Sextium legatum misit, ut cohortes ex castris celeriter educeret. (César)
- Caesar, ut Germanis metum iniceret, ut Sugambros ulcisceretur, ut Ubios obsidione liberaret, se in Galliam recepit. (César)
- Ad medium fere spatium constiterunt, ne consumptis viribus appropinquarent. (César)
- (Caesar) postridie milites equitesque in expeditionem misit ut eos, qui fugerant, persequerentur. (César)
- Habes amicos quia amicus es. (Plauto)
- Fuerunt consules L. Iunius Brutus, qui maxime egerat ut Tarquinius pelleretur, et Tarquinius Collatinus. (Eutropio)
- Gaudeamus igitur, iuvenes dum sumus.

2. Aplicando las reglas de la p. 137, averigua el resultado en gallego o castellano de las siguientes palabras, y explica los cambios fonéticos sufridos por ellas:

gannire	autumnum	annum
pugnum	tam magnum	lignum

Actividades para enviar al Tutor

OPCIÓN B

Siguiendo el texto de la p. 138,

- 1. Lee el texto en voz alta.**
- 2. Analiza y traduce el texto, oración por oración.**
- 3. Redacta una versión global del texto en gallego o castellano.**
- 4. Clasifica los distintos tipos de ablativo del texto.**

14. Los demostrativos II. Los verbos deponentes.

Las oraciones subordinadas adverbiales II

Objetivos

1. Aumentar el conocimiento teórico y práctico del gallego y del castellano a través de su contraste con el latín, en las diferentes cuestiones estudiadas de morfología y sintaxis.
2. Acostumbrarse a la utilización de los textos propuestos como fuentes para el conocimiento directo de la historia.
3. Enriquecer el dominio del léxico culto gallego o castellano y la utilización de expresiones latinas corrientes en ese nivel del lenguaje en todas las lenguas modernas.

6. Analizar y traducir oraciones compuestas adaptando correctamente el orden de palabras.

Orientaciones

- En esta unidad se termina el estudio de los pronombres. Es interesante pararse en la evolución de la estructura pronominal en su conjunto al gallego o al castellano.
- Fíjate en concepto de verbos deponentes.

NOTA: Sigue completando el cuadro en el que consten las conjunciones subordinantes (con sus correlativos y sus refuerzos, si los hubiere) y los modos con que se construyen.

Contenidos

MORFOLOGÍA	<ol style="list-style-type: none"> 1. El demostrativo anafórico 2. Los demostrativos enfáticos. 3. Evolución al gallego o castellano de los demostrativos. 4. Los verbos deponentes.
SINTAXIS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Oraciones subordinadas adverbiales (2): concesivas, condicionales, consecutivas, comparativas
LÉXICO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Etimología y derivación: grupos de consonates (continuación)
TEXTO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Octavio recibe el título de «Augusto y Padre de la patria» 2. Comentario

Criterios de evaluación

1. Reconocer y declinar correctamente el demostrativo anafórico y los enfáticos, observando su evolución al gallego y al castellano.
2. Conocer el concepto de verbo deponente y su conjugación.
3. Conocer la estructura y traducción de las oraciones adverbiales concesivas, condicionales, consecutivas y comparativas.
4. Comprender el proceso de evolución de los grupos consonánticos *c(u)l, li, ti, di* + vocal.
5. Utilizar correctamente determinadas expresiones latinas.

Actividades de autoevaluación

ACTIVIDADES (p. 144)

SISTEMA PRONOMINAL

2. Declina en singular y plural is portus.

4. Traduce al latín los siguientes sintagmas:

a nosotros mismos	del propio cuerpo
para el mismo templo	los mismos jumentos
de los propios linajes	al propio Varrón

5. Analiza y traduce los siguientes sintagmas:

eidem centurioni	eius status
eos conatus	ipsa exempla
ipsi pugnae	eorum equitum
eadem urbe	iisdem praesidiis

SISTEMA VERBAL

7. Localiza diez verbos deponentes en el vocabulario final.

8. Analiza y traduce:

profectus es	imitati sunt
locuta est	passus sum

9. Traduce al latín las siguientes formas verbales castellanas:

nació	pensabas
hablarán	habíamos sufrido

ACTIVIDADES (p. 146)

1. Clasifica y traduce las siguientes conjunciones subordinantes:

nisi	dum	etiamsi
quia	ubi	donec

2. Traduce al latín:

- Los guardianes no acudieron a pesar de que habían sido llamados.
- Si las órdenes del dictador hubieran sido obedecidas, se habría conservado la fortaleza.

3. Analiza y traduce las siguientes frases de autores latinos:

- Naturam si sequimur ducem, numquam errabimus. (Cicerón)
- Si vis amari, ama. (Séneca)
- Male si loqueris, aut dormitabo aut ridebo. (Horacio)
- Mulier si pulchra est, nimis ornata est. (Plauto)
- Si vales, bene est, ego valeo. (Cicerón)
- Non iubeo sed, si me consulis, suadeo. (Cicerón)
- Ut me leva(ve)rat adventus tuus, sic discessus afflixit. (Cicerón)
- Ut opta(vi)sti ita est. (Cicerón)
- Vivis et vives ita ut nunc vivis. (Cicerón)
- Cato, ut M. Perpenna narrat, Romam demigravit. (Cornelio Nepote)
- Fuit Cimon tanta liberalitate ut numquam in suis hortis custodem imposuerit. (Cornelio Nepote)
- Sextus Aufidius est ita temperatis moderatisque moribus, ut summa severitas cum summa humanitate iungatur. (Cicerón)
- Hi, etsi magno aestu fatigati erant, tamen imperio paruerunt. (César)

ACTIVIDADES (p. 147)

1. Aplicando las reglas de la p. 147, averigua el resultado en gallego o castellano de las siguientes palabras, y explica los cambios fonéticos sufridos por ellas:

alium	speculum	filium
lenticulas	mulierem	alienum

2. Forma palabras en gallego o castellano en las que se conserve la raíz latina.

auricula	alienus	folia
consilium	audio	radium

3. Indica de qué palabras latinas proceden las siguientes palabras castellanas:

morbo	audaz	agnóstico
Ingravidez	hortícola	risa

21. El derecho romano

Objetivos

1. Ser capaz de distinguir según el contexto los diferentes sentidos del enunciado «el derecho romano».
2. Valorar el paso decisivo que supuso evolucionar del derecho no escrito a la norma escrita, y saber distinguir las diferentes formas en que ésta se materializa y la importancia de esta faceta de la civilización romana en la historia del derecho occidental y el papel que el latín ha jugado en la transmisión de ese legado común.
3. Comprender la importancia que siempre ha tenido, junto a las leyes promulgadas, la llamada «jurisprudencia», es decir la interpretación que de ella han hecho los juristas y los tribunales.

Contenidos

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. Definición el historia del derecho romano<ol style="list-style-type: none">1. Definición2. Historia del derecho romano3. Fuentes del derecho4. Las recopilaciones5. Pervivencia del derecho romano6. Expresiones latinas de origen jurídico |
|--|

ciencia jurídica romana o jurisprudencia desarrollada paralelamente como interpretación, desarrollo o compilación de esas normas legales, y finalmente el «derecho romano» como asignatura del *curriculum* de la carrera de Derecho. En esta unidad nos vamos a ocupar sobre todo del primer aspecto, lo que podríamos calificar de Historia del Derecho Romano, desde el primitivo derecho consuetudinario hasta la compilación definitiva del derecho escrito llevada a cabo en tiempos de Justiniano. En primer lugar se irán distinguiendo los diferentes tipos de normativa, para pasar luego a informar de las principales recopilaciones de época imperial y de modo especial de la que podríamos llamar «póstuma», el *Corpus iuris civilis* de Justiniano.

- Esta visión sistemática y extractada de la historia del derecho romano se completa con dos apéndices: uno sobre su pervivencia en la legislación europea desde los primeros códigos medievales hasta la culminación de la renovación moderna de los diferentes códigos nacionales ya a finales del siglo XIX, y otro en que se recoge una selección de expresiones latinas de las muchas que se usan habitualmente en el lenguaje jurídico.

Criterios de evaluación

1. Valorar el derecho como una de las aportaciones más trascendentales de Roma a la civilización occidental.
2. Establecer las diferentes etapas de su formación y desarrollo.
3. Conocer las fuentes del derecho romano.
4. Conocer algunas expresiones latinas de origen jurídico.

Orientaciones

- Estamos ante un tema fundamental en lo que constituye el legado de la civilización romana, pero un tema a la vez de gran complejidad. Esa es la razón de iniciar la unidad con una aclaración previa imprescindible de lo que se entiende por derecho romano: el conjunto de normas de rango legal acumuladas a lo largo de la historia de lo que llamamos «Roma», la

Actividades de autoevaluación

ACTIVIDADES (p. 228)

1. Define y diferencia claramente los distintos tipos de derecho:

- Consuetudinario
- Civil
 - público
 - privado
- De gentes

2. Diferencia claramente los distintos tipos de disposiciones legales según su fuente legislativa:

Leyes
Edictos
Constituciones
Plebiscitos

3. Sitúa cronológicamente las siguientes leyes y personajes del mundo del derecho:

Leyes	Personajes
<i>Corpus iuris civilis</i>	Gayo
<i>Lex Hortensia</i>	Apio Claudio, el Ciego
<i>Ley de las doce Tablas</i>	Justiniano
<i>Ley de citas</i>	Caracalla

Actividades para enviar al Tutor

OPCIÓN A

1. Analiza y traduce las siguientes frases de autores latinos:

- Hostes in locis patentioribus constiterunt, ut, si Romani venirent, acie instructa depugnarent. (César)
- Convincam te si negas. (Cicerón)
- Fabius, ut erat imperatum, praesidium ex saltu deiecit, magnisque itineribus ad exercitum Afranii contendit. (César)
- Erant, ut supra demonstratum est, legionibus Afranii tres, Petreii duae. (César)
- Odium paternum erga Romanos sic Hannibal conservavit, ut prius animam quam id deposuerit. (Cornelio Nepote)
- Hoc itinere Hannibal adeo gravi morbo oculorum adficitur, ut postquam numquam dextro aeque bene usus sit (*usó*). (Cornelio Nepote)
- Vis tempestatis ita obscurabat, ut vix proximum agnoscere posset. (César)
- Romam, quamquam itinere et proelio fessi erant, tamen Metello obviam procedunt. (Salustio)
- Caesar, etsi multis rebus in Italiam revocabatur, tamen constituerat nullam partem belli in Hispania relinquere. (César)

2. Declina en singular y plural *id genus*.

3. Construye frases en las que encajen alguna de las siguientes expresiones:

... *de facto*... *de iure*...
... *dura lex, sed lex*...
... *in dubio pro reo*...
... *stricto sensu*...

OPCIÓN B

Siguiendo el texto de la p. 148,

1. Lee el texto en voz alta.
2. Analiza y traduce el texto, oración por oración.
3. Redacta una versión global del texto en gallego o castellano.
4. Pasa a voz activa las oraciones pasivas del texto.
5. Indica los posibles valores de la palabra *cum* en latín.

15. Los numerales.

Oraciones completivas e interrogativas

Objetivos

1. Reconocer las cantidades que se encuentran formuladas mediante cardinales u ordinales y familiarizarse con estos últimos para su uso correcto en gallego o castellano.
2. Incrementar el bagaje de palabras (cultas y vulgares) del que se tendrá una idea más completa gracias al conocimiento de su etimología.
3. Constatar el interés de los textos latinos propuestos, no sólo para el aprendizaje de la gramática, sino también como fuente histórica.
4. Comprobar la presencia frecuente de temas relacionados con el pasado romano a la historia de la literatura.

Contenidos

MORFOLOGÍA	1. Los numerales: cardinales y ordinales.
SINTAXIS	1. Oraciones completivas con conjunciones 2. Interrogativas indirectas
LÉXICO	1. Etimología y derivación: grupos de consonates más <i>ě</i> ante vocal
TEXTO	1. Adriano sucede a Trajano, ambos emperadores de origen hispano 2. Comentario

Criterios de evaluación

1. Reconocer y declinar correctamente los numerales.
2. Conocer la estructura y traducción de las oraciones subordinadas sustantivas.
3. Comprender el proceso de evolución del grupo consonante + *ě* ante vocal.
4. Utilizar correctamente determinadas expresiones latinas.

5. Analizar y traducir oraciones compuestas adaptando correctamente el orden de palabras.

Orientaciones

- Las oraciones completivas con conjunciones y las interrogativas indirectas son oraciones subordinadas sustantivas, es decir, perífrasis oracionales que equivalen a un sustantivo y todas ellas desempeñan la función de sujeto o complemento directo de otra oración considerada como principal respecto a ésta.

- Puesto que aquí termina el estudio de las oraciones subordinadas, es conveniente que repases el cuadro que has ido rellenando a lo largo de las últimas unidades. Encontrarás que algunas conjunciones se repiten en la introducción de oraciones subordinadas. Este es el caso sobre todo de *ut*, *cum* (<*quum* < *quom*) y *quod* -lo mismo ocurre también en castellano o gallego con la conjunción "universal" *que*-. Ahora se puede hacer una lectura de los valores que por el contexto pueden tomar estas conjunciones en su traducción al gallego o al castellano. Es como si hubiéramos estado rellenando un crucigrama atendiendo a las verticales y ahora intentáramos leerlo atendiendo a las horizontales. Comprueba en un diccionario, p. e., las diferentes traducciones o valores que se le asignan a las mencionadas conjunciones.

Actividades de autoevaluación

ACTIVIDADES (p. 153)

2. **Expresa en números romanos los cardinales siguientes y luego conviértelos en ordinales:**

quadringenti triginta duo octingenti novem

3. **Escribe en latín los numerales cardinales expresados por los siguientes números romanos:**

DCCLIII DIX CDLXXVI MDCCCVIII MCMXCV

ACTIVIDADES (p. 154)

Analiza y traduce las siguientes frases:

- Caesar milites cohortatus est ut suae pristinae virtutis memoriam retinerent. (César)
- In eo itinere Caesar persuadet Castico ut regnum in civitate sua occuparet. (César)
- Cicero per Fulviam effecerat ut Q. Curius consilia Catilinae sibi proderet. (Salustio)
- Decrevit senatus ut L. Opimius videret ne quid respublica detrimenti caperet. (Cicerón)
- Hersilia coniux Romulum rogat ut parentibus earum det veniam et in civitatem accipiat. (Tito Livio)
- Themistocles persuadet populo ut ea pecunia classis centum navium aedificaretur. (Nepote)
- Scribam quid sentiam. (Cicerón)
- Clodius edictum proposuit ut Marco Tullio igni e aqua interdiceretur. (Nepote)
- Orgetorix a Sequanis impetrat ut per fines suos Helvetios ire patiantur. (César)
- Incertum est quo loco te mors expectet. (Séneca)

ACTIVIDADES (p. 155)

1. **Aplicando las reglas de la p. 155, averigua el resultado en gallego o castellano de las siguientes palabras, y explica los cambios fonéticos sufridos por ellas:**

Araneam puteum cuneam
Plateam pineam cuneum

2. **Indica de qué palabras latinas proceden las siguientes palabras castellanas:**

acueducto paciente visión conyugal incógnita

22. El calendario romano

Objetivos

1. Ser capaz de interpretar correctamente las indicaciones cronológicas que se encuentren en los textos manejados en clase tanto latinos como traducidos.
2. Profundizar en la historia de lo que sigue siendo el calendario occidental.
3. Mejorar el conocimiento de este campo semántico en las distintas lenguas que se manejen, comparando los nombres de meses y días de la semana.
4. Valorar, una vez más, lo importante que es la aportación romana al acervo cultural común de la humanidad, y no sólo de los pueblos europeos y de los occidentales.

Contenidos

1. **Evolución del calendario romano**
 1. Cronología
 2. El calendario primitivo
2. **El calendario republicano**
 1. El año
 2. Los meses
 3. Los días
3. **El calendario republicano**
4. **El horario**
 1. Las horas del día
 2. Actividades diarias

Criterios de evaluación

1. Conocer el proceso de establecimiento del calendario romano.
2. Conocer la división del tiempo en años, meses y días con su formulación correspondiente.
3. Conocer la forma de dividir el día y la noche, las actividades diarias.

Orientaciones

• A pesar de que se trata de un tema aparentemente menor, detenerse en su estudio tiene un gran interés: explica la historia de nuestro calendario. Como por «nuestro» se entiende no sólo el de los españoles que hablan castellano, el tema nos resultará muy interesante para hacer un estudio comparativo sobre el campo semántico del cómputo del tiempo en las distintas lenguas: nombres de estaciones, meses,

días de la semana, además de otras palabras que tienen que ver con el tema como «siglo», «lustró», «jubileo», «siesta», etc.; expresiones de uso corriente como «fasto» o «nefasto», *Ad kalendas graecas*, «los idus de marzo»... Por otro lado, el conocimiento de unos cuantos datos básicos es imprescindible para la correcta resolución de las indicaciones cronológicas que se encuentren en los textos.

• La unidad se inicia precisamente con esta cuestión: la de los diferentes procedimientos de expresar el año de un acontecimiento. Se pasa luego a explicar la evolución del calendario romano desde el primitivo calendario lunar de diez meses hasta la definitiva reforma de César. De paso se explica el origen de los nombres de los meses y los días, y el complicado sistema para fijar la fecha del mes. Para que no quepan dudas al respecto y como referencia de consulta se expone completo el calendario del año con la indicación de la expresión de cada día de cada mes. Finalmente se informa de la distribución de las horas y de las actividades a lo largo del día.

Actividades de autoevaluación

ACTIVIDADES (p. 236)

1. **Busca los nombres de los días de la semana en otras lenguas modernas (catalán, italiano, francés, inglés, etc.) y construye un cuadro comparativo. ¿A qué conclusión se llega?**
2. **Escribe en latín, mediante las fórmulas vistas, las siguientes fechas:**
 - La de la fundación de Roma, según la tradición.
 - La del asesinato de César.
3. **Establece la equivalencia, en los diferentes órdenes cronológicos romanos, de los siguientes años:**
 - -509 a. C.: comienzo de la época de la República.

Actividades para enviar al Tutor

OPCIÓN A

2. Analiza y traduce las siguientes frases:

- Caveant consules ne quid detrimenti (algo de daño, algún daño) res publica capiat. (Fórmula del senatus consultum ultimum)
- Plerique postulaverunt ut proponeret quae conditio belli foret, quae praemia armis peterent. (Salustio)
- Ex iis litteris, quas Atticus mihi legit, quid ageres et ubi esses cognovi. (Cicerón)
- Hannibal servo imperavit ut omnes fores aedificii circumiret ac propere sibi nuntiaret num eodem modo undique obsideretur. (Nepote)
- Sententiis dictis, constituunt ut ii, qui a valetudine, a aetate inutiles sint bello, oppido excedant. (César)
- Haud facile discerneres utrum imperatori an exercitui (Hannibal) carior esset. (T. Livio)

3. Aplicando las reglas de la p. 155, averigua el resultado en gallego o castellano de las siguientes palabras, y explica los cambios fonéticos sufridos por ellas:

lanceare extraneum calceare
vineam matteam

4. Indica de qué palabras latinas proceden las siguientes palabras castellanas:

península exceso filial
postulante idéntico propósito

5. Escribe alguna frase en gallego o castellano en la que puedan aplicarse correctamente las expresiones latinas de la página 155.

6. Escribe en latín, mediante las fórmulas vistas, las siguientes fechas:

- El día en que se hace esta actividad.
- El cumpleaños, propio o de alguna otra persona.

7. Establece la equivalencia, en los diferentes órdenes cronológicos romanos, de los siguientes años:

- -208 a. C.: comienzo de la conquista de España por los romanos.

Actividades para enviar al Tutor

OPCIÓN B

Siguiendo el texto de la p. 156,

- 1. Lee el texto en voz alta.**
- 2. Analiza y traduce el texto, oración por oración.**
- 3. Redacta una versión global del texto en gallego o castellano.**
- 4. Clasifica las diferentes formas nominales que aparecen en el texto.**
- 5. Clasifica los diferentes pronombres que aparecen en el texto.**
- 6. Clasifica las diferentes conjunciones coordinantes que aparecen en el texto.**

Traducción

Objetivos

1. Practicar el análisis y la traducción de textos.
2. Aplicar los conocimientos gramaticales trabajados a lo largo del curso.
3. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre Roma y su legado.

Contenidos

Todos los adquiridos a lo largo del curso.

Orientaciones

- Sigue las instrucciones de la pág. 161.

Actividades de autoevaluación

ACTIVIDADES (p. 162, 163 y 164)

Traduce los textos de las *Fábulas* de Higino:

- I. Europa
- II. Minos
- III. Theseus
- IV. Ariadna
- V. Prometheus
- VII. Deucalion et Pyrra

Actividades para enviar al Tutor

Pág. 164

Traduce la *fábula* de Higino:

- VI. Pandora

Soluciones de las actividades

UNIDAD 1

Página 18

3.

lengua	grupo
Persa	Indo-iranio
Sardo	Itálico
Búlgaro	Eslavo
Provenzal	Itálico
Esloveno	Eslavo
Noruego	Germánico

5.

latín	amicus	lacus	lupus	recipere
castellano	amigo	lago	lobo	recibir
francés	ami	lac	loup	recevoir
italiano	amico	lago	lupo	ricevere
portugués	amigo	lago	lobo	receber
catalán	amic	llac	llop	rebre
gallego	amigo	lago	lobo	recibir

Conclusiones:

1.^a Se constata la pervivencia de dichas palabras latinas (como unos ejemplos entre miles) en las diversas lenguas románicas.

2.^a En unas lenguas la terminación de las palabras ha sido más drástica (francés o catalán) que en otras (resto). En las que la **-u** no ha desaparecido, se ha transformado (abriéndose) en **-o**. La **-e** final del infinitivo ha desaparecido en la mayoría (infinitivos en **-r**), pero ha permanecido en algunas.

3.^a En cuanto a las consonantes internas se observa la conversión casi general de las oclusivas sordas (C, P) intervocálicas en sonoras (G, B).

6. Africa, agricola, angustia, Apulia, arma, audacia, augur, aula, barba, calor, canto, capto, causa, censor, concordia, consul, contra, creo, culpa, curia, custodio, de, declamo, declaro, divido, dormito, educo, etc. (abreviatura de la expresión latina *et cetera*, «y las restantes cosas»).

8. Mozárabe: *Jarchas* (siglo X).

Gallego-portugués: *Cantigas* (siglos XII-XIII).

Castellano: *Cantar de mio Cid* (siglos XI-XIII).

Catalán: *Homilies D'Organyà* (siglo XII).

9. Filosofía:

Erasmus (1466-1536). Humanista holandés, autor del *Elogio de la locura*.

Luis Vives (1492-1540). Humanista español, profesor en París, Oxford y Lovaina. Escribió

numerosos tratados de filosofía, religión, pedagogía, política.

Descartes (1596-1650). Filósofo y matemático francés, autor de *El discurso del método*.

Leibniz (1646-1716). Filósofo racionalista alemán.

Física-matemática:

Newton (1642-1727). Físico y matemático inglés. Autor de los *Principia mathematica*, obra en la que enunció la ley de la atracción universal.

Ciencias naturales:

Linneo (1707-1778). Naturalista sueco. Padre de la botánica moderna. Creador de la nomenclatura binaria.

Teología:

Documentos eclesiásticos (*Encíclicas*).

UNIDAD 2

Página 24

1. Orientación: Atención especial a:

Pronunciación de las letras o grafías:

ll (*Gallia, galli, appellatur, ille*).

qu (*quorum, Aquitani, qui, quousque, quamdiu, quem, virumque, qui*).

v (*divisa, virumque, lavinia, vi, saevae*).

i consonántica: (*iactabit, Troiae, iactatus, Iunonis*).

c + e, i (*celtae, audacia*).

Coincidencia de la posición del acento entre latín y gallego o castellano (*Gallia, partes, Belgae, lingua, celtae, Catilina, patientia, audacia, arma, etc.*).

2. Gal-li-a / Ga-lia, Pa-ti-en-ti-a / pa-cien-cia

Au-da-ci-a / au-da-cia.

3. Gal-li-a, pa-ti-en-ti-a, Tro-iae, tu-us, il-le, al-li-am.

4. **tértiam**: esdrújula; penúltima sílaba *breve* por posición (abierta seguida de vocal).

quoúsque: llana; penúltima sílaba *larga* por posición.

virúmque: llana; penúltima sílaba *larga* por posición.

Catílina: llana; penúltima sílaba *larga* por naturaleza (esta *i* es larga).

prófugus: esdrújula; penúltima sílaba *breve* por naturaleza (esta *u* es breve).

appellántur: llana; penúltima sílaba *larga* por posición (vocal seguida de consonante doble).

6.

navis: *nave*

invalidus: *inválido*

La letra **v** se generalizó para transcribir el fonema /b/ procedente de la **v** consonántica latina.

subiectus: *sujeto* **Iesus:** *Jesús*
obiectare: *objetar* **maiestas:** *majestad*
adiectivus: *adjetivo*

La letra **j** se generalizó para transcribir el fonema /j/ procedente de la **i** consonántica latina.

UNIDAD 3

Página 38: morfología

2. En latín todas las formas activas, tanto del grupo de «presente» como de «perfecto», son formas **simples**: en esto coincide el gallego; pero el castellano es más innovador y las de «presente» son simples y las de «perfecto» compuestas.

En latín los tiempos de presente en voz pasiva son formas simples y se las distingue de las activas mediante desinencias especiales; en gallego o castellano son compuestas, tanto las de presente como las de perfecto.

3.

Prefijo	Raíz	Sufijo temático	Sufijo/s gramaticales
en	am	oramiento	s
en	am	ora	se-n

4. **Caso y número:** mediante sufijos o morfemas gramaticales.

Género: la distinción entre masculino y femenino no se expresaba mediante morfemas diferentes. Pero sí había una especialización (con muy pocas excepciones) del tema en **-a** (1.^a declinación) en género femenino y del tema en **-o** (2.^a declinación) en género masculino. El género neutro sí se diferenciaba mediante morfemas propios, aunque sólo en los casos nominativo, vocativo y acusativo, tanto en singular como en plural (en los demás casos no se distinguen los sustantivos de género masculino o femenino).

6.

1. ^a decl.: tema en -a	1. ^a conj.: tema en -a
2. ^a decl.: tema en -o	2. ^a conj.: tema en -e

7.

	Tema gen. singular	Tema	Declin.
Consul, consulis	-is	Cons.	3 ^a
Senatus, senatus	-us	-u-	4 ^a
Nauta, nautae	-ae	-a-	1 ^a
Templum, templi	-i	-o-	2 ^a

8.

Tema presente	Perfecto	Supino
---------------	----------	--------

aperio, aperis, aperire	aperui	apertum (abrir)
aperi- (4 ^a)	aperu-	apert-
capto, captas, captare	captavi	captatum (cazar)
capta- (1 ^a)	captav-	captat-

UNIDAD 4

Página 41: morfología

Sistema nominal

1. **nautae:** genitivo y dativo de singular; nominativo y vocativo de plural.

causa: nominativo, vocativo y ablativo de singular.

capris: dativo y ablativo de plural.

3.

Nom.	lingua	latina
Voc.	lingua	latina
Acus.	linguam	latinam
Gen.	linguae	latinae
Dat.	linguae	latinae
Ablat.	lingua	latina

Sistema verbal

6-7. **audi-t:** 3.^a persona de singular, presente de indicativo. Tema en **-i**; 4.^a conjugación.

aperi-mus: 1.^a primera persona de plural, presente de indicativo. Tema en **-i**; 4.^a conjugación.

naviga-t: 3.^a persona de singular, presente de indicativo. Tema en **-a**; 1.^a conjugación.

capta-tis: 2.^a persona de plural, presente de indicativo. Tema en **-a**; 1.^a conjugación.

habe-nt: 3.^a persona de plural, presente de indicativo. Tema en **-e**; 2.^a conjugación.

Página 43: sintaxis

2. Poetae linguam latinam discunt.

S CD V

Los poetas estudian la lengua latina.

Agricola capras non videt.

S CD V

El agricultor no ve las cabras.

Caprae ruinas occupant.

S CD V

Las cabras ocupan las ruinas.

3. Poeta **linguam latinam** discit.

Agricolae **capras non** vident.

Capra **ruinas** occupat.

4. El labrador abre la puerta: *agricola portam aperit.*

El marinero ve tierra: *nauta terram videt.*

Las águilas cazan cabras: *aquilae capras captant.*

6. Vitam regit fortuna non sapientia.

CD V S

La fortuna, no la sabiduría, rige la vida.

Paratae lacrimae insidias indicant.

S CD V

Las lágrimas fingidas indican falsedad.

Pecunia non olet.

S V

El dinero no huele.

Fama volat.

S V

La Fama vuela.

Terra salutaris herbas nutrit.

S CD V

La tierra produce saludables hierbas.

Página 45: léxico

1. En todas se pierde la **m** final de acusativo.

La **ě** breve y tónica se mantiene en gallego y diptonga > **ie** en castellano:

terram > terra y tierra.

La **ō** breve y tónica se mantiene en gallego y diptonga > **ue** en castellano:

scholam > escola y escuela; bonam > boa (con pérdida de la nasal) y buena.

UNIDAD 5

Página 51: morfología

Sistema nominal

1. **amici:** genitivo singular, nominativo y vocativo plural.

agro: dativo y ablativo singular.

puer: nominativo y vocativo singular.

2. **pecunias:** acusativo plural de *pecunia*, -ae; **pecuniam.**

bellorum: genitivo plural de *bellum*, -i; **belli.**

viros: acusativo plural de *vir*, *vir*; **virum.**

3. *puerum* / *pueros*; *bellum* / *bella*; *agricolam* / *agricolas.*

4. Neutro, 2.^a declinación:

stabula (*stabulum*, -i).

Femenino, 1.^a declinación:

tabula (*tabula*, -ae); **lacrima** (*lacrima*, -ae).

6. Singular Plural

Nom.	oppidum	oppida
Voc.	oppidum	oppida
Ac.	oppidum	oppida
Gen.	oppidi	oppidorum
Dat.	oppido	oppidis
Abl.	oppido	oppidis

Sistema verbal

7-8. Tema vocal de unión. Sufijo temporal / modal. Desinencia.

audi-o: tema + desinencia; **audimus.**

vide-ba-nt: tema + morfema temporal + desinencia; **videbat.**

ama-ba-s: tema + morfema temporal + desinencia; **amabatis.**

aperi-e-ba-m: tema + vocal de unión + morfema temporal + desinencia; **aperiebamus.**

reg-e-ba-tis: tema + vocal de unión + morfema temporal + desinencia; **regebas.**

mane-ba-mus: tema + morfema temporal + desinencia; **manebam.**

9. **audiebant:** 3.^a persona de plural, pretérito imperfecto de indicativo de **audio**, *oian*.

captabat: 3.^a persona de singular, pretérito imperfecto de indicativo de **capto**, *él cazaba.*

navigabas: 2.^a persona de singular, pretérito imperfecto de indicativo de **navigo**, *navegabas.*

habebamus: 1.^a persona de plural, pretérito imperfecto de indicativo de **habeo**, *teníamos.*

geritis: 2.^a persona de plural, presente indicativo de **gero**, *hacéis.*

manebant: 3.^a persona de plural, pretérito imperfecto de indicativo de **maneo**, *permanecían.*

Página 52: sintaxis

1. Nautae strenui ad terram navigabant.

S CC V

Los valientes marineros navegaban hacia tierra.

Aquilae per altis pinos volabant.

S CC V

Las águilas volaban por los altos pinos.

Servi inter ruinas nigros tauros curabant.

S CC CD V

Los siervos cuidaban negros toros entre las ruinas.

2. Los niños llevaban las cabras hacia el establo.

Pueri capras in stabulum ducebant.

Roma hacía la guerra contra los pueblos vecinos.

Roma bellum contra vicinos populos gerebat.

5. Avarum irritat, non satiat pecunia.

CD V V S

El dinero excita al avaro, no le sacia.

Verba volant, scripta manent.

S V S V

Las palabras vuelan, lo escrito permanece.

Gn. Pompeius bellum gerebat.

S CD V

Gn. Pompeyo llevaba a cabo la guerra.

Catilina arma per Italiam parabat.

S CD CC V

Catilina preparaba armas por Italia.

Página 53: léxico

1. La **u** final de los acusativos en **um** > **o**:

avarum: avaro; verbum: verbo; sinum: gall. seo (con pérdida de la nasal), cast. seno.

La vocal ĭ breve tónica > e:

sinum: seo y seno.

Una vocal breve **postónica** desaparece:

viridem: verde; nobilem: noble; tabulam: tabla; pero gall. táboa (con pérdida de -l-, cf. macula > mágoa).

La **ō** breve y tónica > **ue** en cast.; en gall. se mantiene:

nostros: gall. med. *nostro*, cast. *nuestros*; volant: cast. *vuelan*, gall. *voan* (cf. *tabulam: táboa*).

2. vir: viril, virilidad, univira.

arma: armario, armatoste, armisticio.

manere: remanente, manso, mansión.

gero: gerencia, gestor, gestión.

bellum: bélico, belicoso, beligerante.

3. beligerante: de **bellum**, *guerra*, y **gero**, *hacer*.

laudable: de **laudo**, *alabar*.

verbal: de **verbum**, *palabra*.

servidumbre: de **servus**, *siervo*.

taurino: de **taurus**, *toro*.

conducto: del verbo **duco**, *conducir*.

4. Te contaré el problema grosso modo.

No te preocupes; esas cosas son **peccata minuta**.

El templo se encontraba **extra muros** de la ciudad.

UNIDAD 6

Página 60: morfología

Sistema nominal

2.

Nom.	magni	magnae	magna
Voc.	magni	magnae	magna
Ac.	magnos	magnas	magna
Gen.	magnorum	magnarum	magnorum
Dat.	magnis	magnis	magnis
Abl.	magnis	magnis	magnis

3.

Nom.	bonus	poeta
Voc.	bone	poeta
Ac.	bonum	poetam
Gen.	boni	poetae
Dat.	bono	poetae
Abl.	bono	poeta

5. nostros nautas: acusativo plural masculino.

nostrorum nautarum: genitivo plural masculino.

bono agricolae: dativo singular masculino.

boni agricolae: genitivo singular o nominativo plural masculino.

7. avidis agricolis; parvas pinos; magno muro; latinorum nautarum

Sistema verbal

9, 10. estis: 2.^a persona de singular, presente de indicativo del verbo **sum**, *sois, estáis*.

manebas: 2.^a persona de singular, pretérito imperfecto de indicativo del verbo **maneo**, *permanecías*.

eram: 1.^a persona de singular, pretérito imperfecto de indicativo del verbo **sum**, *era, estaba*.

eras: 2.^a persona de singular pretérito imperfecto de indicativo del verbo **sum**, *eras, estabas*.

laudas: 2.^a persona de singular, presente de indicativo del verbo **laudo**, *alabas*.

erant: 3.^a persona de plural, pretérito imperfecto de indicativo del verbo **sum**, *eran, estaban*.

sumus: 1.^a persona de plural, presente de indicativo del verbo **sum**, *somos*.

regis: 2.^a persona de singular, presente de indicativo del verbo **rego**, *gobiernas*.

erat: 3.^a persona de singular, pretérito imperfecto de indicativo del verbo **sum**, *era, estaba*.

13.

	Pres. de ind.	Pret. imp. de ind.
ago	agit	agebat
sileo	silet	silebat
sum	est	erat

Página 62: sintaxis

1. Agricolarum tauri: *los toros de los agricultores*.

Pueri amicus: *amigo del niño*.

2. Los amigos de Catilina: *Catilinae amici*.

La alegría de los amigos: *amicorum laetitia*.

3. Scripta pulchra sunt.

Tauri magni erant.

Capra nigra erat.

Poeta bonus est.

4. Potentia et opulentia Pompei magna

S CN Atr.

erant.

V

El poder y la riqueza de Pompeyo eran grandes.

Alba, Latii oppidum, contra Romam bellum

S Aposición CC CD

facit.

V

Alba, ciudad del Lacio, hace la guerra contra Roma.

6. Verae amicitiae sempiternae sunt.

S Atr. V

Las verdaderas amistades son eternas.

Odium est ira inveterata.

S V Atr.

El odio es una ira arraigada.

Ira initium insaniae est.

S Atr. CN V

La ira es el comienzo de la locura.

Roma firma erat, opulentia negligentiam

S Atr. V S CD

tolerabat.

V

Roma era fuerte; su riqueza soportaba la negligencia.

Concordia maxima, minima avaritia erat.

S Atr. Atr. S V

Era máxima su concordia, mínima su avaricia.

Domitius ad Pompeium in Apuliam peritos

S CC CC CD

locorum mittebat.

CN V

Domicio enviaba unos conocedores del lugar a Pompeyo, a Apulia.

Aemilius Scaurus, avidus potentiae et

S Apos. CN
divitiarum, vitia Iugurthae silebat.
CN CD CN V

Emilio Escauro, ávido de poder y de riquezas, silenciaba los defectos de Yugurta.

Página 63: léxico

1. Los diptongos

El diptongo latino **ae** > **e** en gallego y castellano; pero cuando en latín estaba acentuado, en castellano > **ie**:

aedificare: *edificar*; Caesarem: *César*; aedilem: *edil*.

El diptongo latino **au** > **ou** en gallego y **o** en castellano:

aurum: *ouro* y *oro*; pausare: *pousar* y *posar*.

El diptongo latino **oe** > **e** en gallego y castellano:

amoenum: *ameno*; foederare: *federar*; foetidum: *fétido*.

2. aurum: áureo, aurífero, aureola.

comoedia: comedia, comediante, comediógrafo.

nauta: cosmonauta, astronauta, cibernauta.

taurus: taurino, tauromaquia, tauro.

UNIDAD 7

Página 72: morfología

Sistema nominal

1. aetas, -atis: *aetat-*; Cicero, -onis: *Ciceron-*; flumen, -inis: *flumin-*; frater, -tris: *fratr-*; iter, itineris: *itiner-*; pectus, -oris: *pector-*.

2. comitas; frux; lux; mos.

3. pater: *patribus*; consule: *consulibus*; civitate: *civitatibus*.

5.

Nom.	mediae	regiones
Voc.	mediae	regiones
Ac.	medias	regiones
Gen.	mediarum	regionum
Dat.	mediis	regionibus
Abl.	mediis	regionibus

6. media aetate: ablativo singular femenino.

finitimis civitatibus: ablativo plural femenino.

propria flumina: nominativo, vocativo, acusativo plural neutro.

aspero itinere: ablativo singular neutro.

parvi fratres: nominativo y vocativo plural masculino.

firmo duce: ablativo singular masculino.

Sistema verbal

8. Enunciado

	Tema de perfecto
ago, -is, -ere, egi, actum	eg-
cano, -is, -ere, cecini, cantum	cecini-
duco, -is, -ere, duxi, ductum	dux-
accedo, -is, -ere, accessi, accessum	access-
facio, -is, -ere, feci, factum	fec-

9. y 10. add-u-nt (tema de presente + vocal de unión + desinencia), *añaden*.

adem-it (tema de perfecto + desinencia), *quitó*.

addux-era-s (tema de perfecto + morfema temporal + desinencia), *había conducido*.

divis-erunt (tema de perfecto + desinencia), *dividieron, han dividido*.

da-ba-tis (tema de presente + morfema temporal + desinencia), *dabais*.

nuntiav-istis (tema de perfecto + desinencia), *anunciasteis, habéis anunciado*.

perven-ere (tema de perfecto + desinencia), *llegaron, han llegado*.

11. habías añadido: *addideras*; quitaste: *ademisti*; permanecías: *manebas*; habíamos dividido: *diviseramus*; han dado: *dederunt*; anunciáis: *nuntiatis*.

Página 74: sintaxis

1. Pulchrum librum fratri dedi.

CD CI V

He dado un hermoso libro a mi hermano.

Plebs tribunos civitati imposuit.

S CD CI V

La plebe impuso unos tribunos a la ciudad.

Censores plebi arma ademant.

S CI CD V

Los censores habían quitado las armas a la plebe.

2. Palladi templum erat. Patri domus est. Pueri tuba erat.

4. llegó con su hermano: *cum fratre pervenit*.

huyeron del Lacio: *ex Latio fugerunt*.

construían con máquinas: *machinis aedificabant*.

estaba en la región: *in regione erat*.

había llegado de la guerra: *de bello pervenerat / perveneram*.

5. Dux atque imperator vitae hominum animus est.

El alma es el guía y rector de la vida de los hombres.

Brutus Tarquinio ademit imperium.

Bruto quitó el poder a Tarquinio.

Numae Pompilio Tullus Hostilius successit.

Tulo Hostilio sucedió a Numa Pompilio.

Marcus Tullius Cicero Terentiae suae salutem dat.

Marco Tulio Cicerón saluda a su hija Terencia.

Catilina per montes asperos magnis itineribus in agrum Pistoriensem suas copias adduxit.

Catilina condujo sus tropas a marchas forzadas por agrestes montes al campo de Pistoia.

Petreius tuba signum dat.

Petreyo da la señal con la tuba.

Ductores Danaum equum divina Palladis arte aedificant.

Los caudillos de los Dánaos construyen un caballo con el divino arte de Palas.

Página 75: léxico

1. Las consonantes en sílaba final: amant: *aman*; animal: *animal*; super: *sobre*; minus: *menos*; ad: *a*; post: *pos*; tempus: *tempo* y *tiempo*.

2. animal: animal, animalada, animalucho.

super: supermercado, superabundancia, superior.

minus: minusválido, minúsculo, disminuir.

post: posterior, postergar, postre.

tempus: temporal, temporalizar, temporero.

naves: naviforme, naveta, navegar.

3. artífice: con el sustantivo **ars**, *arte* y el verbo **facio**, *hacer*.

mortal: con el sustantivo **mors**, *muerte*.

plebeyo: con el sustantivo **plebs**, *plebe*.

mensual: con el sustantivo **mensis**, *mes*.

pontífice: con el sustantivo **pontifex**, *pontífice*.

paupérrimo: con el adjetivo **pauper**, *pobre*.

UNIDAD 8

Página 82: morfología

Sistema nominal

1. nomen: sustantivo neutro de tema en nasal; genitivo: *nominis*.

urbs: sustantivo de tema en labial; genitivo: *urbis*.

plebs: sustantivo de tema en labial; genitivo: *plebis*.

homo: sustantivo de tema en nasal; genitivo: *hominis*.

ars: sustantivo de tema en dental; genitivo: *artis*.

2. gens: *mare*; multitud; religio.

3.	Singular	Plural
	<i>fatalem</i>	<i>fatales</i>
	<i>ferocem</i>	<i>feroces</i>
	<i>ingentem</i>	<i>ingentes</i>

4 y 5. summo monte: ablativo singular masculino.

populos feroces: acusativo plural masculino.

multos cives: acusativo plural masculino.

plena urbes: nominativo y vocativo plural femenino.

communem animum: acusativo singular masculino.

pauperum tectorum: genitivo plural masculino o neutro.

6. ferociter; breviter; sapienter.

Sistema verbal

7. serán: *erunt*; fundaré: *condam*; crecerán: *crescent*; vendrá: *veniet*.

8. discet: tercera persona de singular, futuro imperfecto; *aprenderá*.

docebit: tercera persona de singular, futuro imperfecto; *enseñará*.

parabunt: tercera persona de plural, futuro imperfecto; *prepararán*.

studet: tercera persona de singular, presente de indicativo, *estudia*.

Página 84: sintaxis

1. en Capua: *Capuae*; desde la provincia: *ex provincia*; en el templo: *in templo*; por las ruinas: *per ruinas*; a la fortaleza: *ad oppidum*; desde casa: *domo*.

3. Los legados de César llegarán a Roma por el camino de Capua. *Caesaris legati Romam via Capuae pervenient*.

El tribuno llevará sus cohortes hacia la frontera de los helvéticos desde Italia. *Tribunus cohortes Italia in fines Helvetiorum ducet*.

4. Fortunate senex, ergo tua rura manebunt. *Viejo afortunado, pues tus campos permanecerán*.

Cernes urbem et promissa Lavinii moenia. *Verás la ciudad y las prometidas murallas de Lavinio*.

Romulus excipiet gentem et Mavortia condet moenia, Romanosque de suo nomine dicet. *Rómulo perpetuará la raza y fundará las murallas de Marte y les llamará romanos por su propio nombre*.

5. Templa deorum, tecta urbis, vitam omnium civium, Italiam totam ad exitium et vastitatem vocas. *Llamas a la destrucción y a la ruina los templos de los dioses, las casas de la ciudad, la vida de todos los ciudadanos, Italia entera*.

Flumen Arar per fines Haeduum et Sequanorum in Rhodanum fluit incredibili lenitate. *El río Saona fluye hacia el Ródano por la frontera de los eduos y de los secuanos con increíble lentitud*.

Helvetii per angustias et fines sequanorum suas copias traduxerant et in Haeduum fines pervenerant. *Los helvecios habían atravesado sus tropas por los desfiladeros y las fronteras de los secuanos y las habían llevado a las fronteras de los héduos*.

Caesar duas legiones in Citeriore Gallia conscripsit et in ulteriorem Galliam Q. Padium legatum misit. *César reclutó dos legiones en la Galia Citerior y envió al legado Q. Padio a la Galia ulterior*.

Página 85: léxico

1. Las consonantes en sílaba inicial: prácticamente se conservan todas, como en **ventum** > *vento* y *viento*; **patrem** > *pai* y *padre*, con las siguientes excepciones:

1. La **f** > **h** en castellano, pero se mantiene en gallego:

Latín	Gallego	Castellano
<i>farinam</i> :	<i>fariña</i>	<i>harina</i>
<i>facere</i> :	<i>facer</i>	<i>hacer</i>
<i>furtum</i> :	<i>furto</i>	<i>hurto</i>
<i>fabam</i> :	<i>faba</i>	<i>haba</i>
<i>fatum</i> :	<i>fado</i>	<i>hado</i>
<i>formam</i> :	<i>forma</i>	<i>horma</i>

fortes: fortes fuertes
 2. La **i consonántica**, seguida de **o, u, > x** en gallego y **j** en castellano: **iurare** > *xurar* y *jurar*; seguida de **a > x** e **y** respectivamente: **iam** > *xa* y *ya*

Iuppiter: *Xúpiter* y *Júpiter*.

2. fatum: fatalidad, fatalismo, fatídico.

iubilum: júbilo, jubileo, jubilación.

ferrum: ferrocarril, ferroviario, férrico.

fortes: fortaleza, fortín, fortificar.

fumum: fumar, fumata, fumarola.

novem: noveno, noviembre, novedad.

3. ocular: con el sustantivo **oculus**, *ojo*.

rústico: con el sustantivo **rus**, *campo*.

legionario: con el sustantivo **legio**, *legón*.

suburbano: con el sustantivo **urbs**, *ciudad*.

maremoto: con el sustantivo **mare**, *mar*.

saludable: con el sustantivo **salus**, *salud*.

UNIDAD 9

Página 91: morfología

Sistema nominal

1. salus: salut-is, 3.^a; mare: mar-is, 3.^a; manus: man-us, 4.^a; corvus: corv-i, 2.^a; metus: met-us, 4.^a.

2. arcus: nominativo, vocativo y genitivo singular y nominativo, vocativo, acusativo plural, 4.^a declinación.

cornu: nominativo, vocativo, acusativo y ablativo singular, 4.^a declinación, género neutro.

dies: nominativo y vocativo, singular; nominativo, vocativo y acusativo, plural, 5.^a declinación.

3. metui mortali: dativo singular; **metibus mortalibus**.

fide prudenti: ablativo singular; **fidibus prudentibus**.

diei horribili: dativo singular; **diebus horribilibus**.

Sistema verbal

4. mirad: *videte*; lanza: *iacta*; escapa: *eripe*; conoced: *noscete*; huid: *fugite*.

5. accipite: imperativo, 2.^a persona plural, *recibid*.

crede: imperativo, 2.^a persona singular, *cree*.

mutate: imperativo, 2.^a persona plural, *cambiad*.

videtis: pres. de ind., 2.^a persona plural, *veis*.

vigila: imperativo, 2.^a persona plural, *vigila*.

Página 92: sintaxis

1. ¡Huye, hijo!: *¡fuge, nate!*; ¡vigilad, soldados!: *¡vigilate, milites!*; ¡llora, Lucrecia!: *¡luge, Lucretia!*

4. Vade, nate, voca Zephyros.
Vete, hijo, llama a los Céfiros.

Heu, fuge, nate dea, te eripe flammis, hostis habet muros.

Hijo de diosa, huye, sálvate de las llamas, el enemigo tiene los muros.

Villam urbanam aedificate pro copia.

Edificad vuestra casa de la ciudad según vuestro dinero (posibilidades).

Lugete Veneres Cupidinesque.

Llorad Venus y Cupidos.

Solvite corde metum, Teucri, secludite curas.

Librad el miedo de vuestro corazón, Teucros, alejad vuestras preocupaciones

Tace, Lucretia, Sextus Tarquinius sum.

Calla, Lucrecia, soy Sexto Tarquinio.

Accipe nunc Danaum insidias, et crimine ab uno disce omnes.

Escucha ahora las insidias de los dánaos, y por un solo crimen juzga a todos.

Equo ne credite, Teucri.

No creáis en el caballo, Teucros.

Página 93: léxico

1. Las consonantes sordas **p, t, c**, en posición intervocálica, o entre vocal y **r** se sonorizan:

p > b: lupum: *lobo*; capram: *cabra*; saporem: *sabor*.

t > d: vitam: *vida*; matrem: *madre* (gall. *mai/nai* es irregular).

c > g: spicam: *espiga*.

2. capra: caprino, capripedo, capricornio.

mater: materno, matrimonio, matriarcado.

catenas: catenaria, concatenar, concatenación.

vita: vital, vitalicio, vitalidad.

apertum: apertura, aperturismo, aperturista.

3. cordial: con el sustantivo **cor**, **cordis**, *corazón*.

inflamable: con el sustantivo **flamma**, *llama*.

hostil: con el sustantivo **hostis**, *enemigo*.

temporal: con el sustantivo **tempus**, *tiempo*.

venéreo: con el sustantivo **venus**, **veneris**, *venus*.

fugitivo: con el verbo **fugio**, *huir*

UNIDAD 10

Página 100: morfología

1.

	Presente
facio	faciens, facientis
credo	credens, credentis
iubeo	iubens, iubentis

	Pretérito
facio	factus, -a, -um
credo	creditus, -a, -um
iubeo	iussus, -a, -um

	Futuro
facio	facturus, -a, -um
credo	crediturus, -a, -um
iubeo	iussurus, -a, -um

2.	Singular	Plural
Nom.	vincens	vincentes / vincencia
Voc.	vincens	vincentes / vincencia
Ac.	vincentem / vincens	vincentes / vincencia

Gen.	vincentis	vincentium
Dat.	vincenti	vincentibus
Abl.	vincenti	vincentibus
4. Perfecto		Futuro
contineo	continuisse	contenturum,-am,-um esse
obsuro	obscuravisse	obscuraturum,-am,-um esse
procedo	procedisse	processurum,-am,-um esse

5. credidisse: infinitivo de pretérito del verbo **credo**, *haber creído*

continentium: genitivo plural de **contines**, -**entis**, participio presente del verbo **contineo**, *de los que contienen*.

victuri: genitivo, singular o nominativo plural del participio futuro del verbo **vinco**, *del que va a vencer; los que van a vencer*.

respectos: acusativo plural de **respectus**, -**a**, -**um**, participio de pretérito del verbo **respicio**, *mirados, contemplados*.

Página 102: sintaxis

1. Infandum, regina, iubes renovare
 CD Voc. V CD

dolorem.
 CD

Me mandas, reina, renovar un dolor inenarrable.

Iuvat ire et Dorica castra desertos-que locos
 V S Conj CD Conj CD

videre.
 S

Es un placer caminar y ver el campamento de los dorios y los lugares abandonados.

Periculosum est credere et non credere.
 Atr. V S

Peligroso es creer y no creer.

Vincere est honestum, opprimere acerbum,
 S V Atr. S Atr.

ignoscere pulchrum.
 S Atr.

Vencer es honesto, reprimir (es) duro, perdonar, hermoso.

His rebus constitutis, // Caesar ad portum
 S V S CC

Itium cum legionibus pervenit.
 CC CC V

Decididas estas cosas, César llegó con sus legiones al puerto Itio.

Caesar, // exposito exercitu // et loco castris
 S V S S Dativo

idoneo capto, // cohortibus X ad mare
 S V S CC

relictis et equitibus CCC, // de tertia vigilia
 V S CC

ad hostes contendit.
 CC V

César, desplegado su ejército y escogido un sitio apropiado para el campamento, retenidas diez cohortes y trescientos jinetes, al alba se dirige al encuentro de los enemigos.

Hannibal, // L. Cornelio Q. Minucio (abl. abs.)
 S S

consulibus, // cum V navibus Africam
 Atr. CC CC

accessit.
 V

Anibal, siendo cónsules L. Cornelio y Q. Minucio, se acercó a África con cinco naves.

Scipio, // pace terra marique parata, //
 S S CC V

exercitu in naves imposito, // in Siciliam
 S CC V CC

traiecit.
 V

Escipión, conseguida la paz en tierra y en el mar, embarcado el ejército, pasa a Sicilia.

Página 103: léxico

1. Las consonantes sonoras **b (v)**, **d**, **g**, intervocálicas o entre vocal y **r** o **l** tienden a desaparecer.

b (o v): rivum: *río*; legebam: *lía e leía*.

d: iudicium: *xuízo y juicio*; crudelem: *cruel*.

g: ligare: *liar*; vagina: *vaiña y vaina*; legalem: *leal*.

2. **radicem:** radical, erradicar.

octoginta: octogenario, octogésimo.

lego: lector, lectura, lección.

legalem: legal, ilegal, legalidad.

frigidum: frígido, frígidez, frigorísimo.

UNIDAD 11

Página 110: morfología

Sistema pronominal

1. **mihi:** dativo singular del pronombre personal de primera persona; *a / para mí*.

tibi: dativo singular del pronombre personal de segunda persona; *a / para ti*.

secum: ablativo del pronombre reflexivo; *consigo*.

nobiscum: ablativo plural del pronombre personal de primera persona; *con nosotros*.

2. **te:** acusativo y ablativo singular del pronombre personal de segunda persona.

nos: nominativo y acusativo plural del pronombre personal de primera persona.

vobis: dativo y ablativo plural del pronombre personal de segunda persona.

vos: nominativo y acusativo plural del pronombre personal de segunda persona.

3. de **ti:** *tui*; para nosotros: *nobis*; *consigo*: *secum*; a mí: *mihi / me*; para sí: *sibi*; ¡tú!: *tu*; con nosotros: *nobiscum*; me: *me / mihi*.

Sistema verbal

4. **aumente:** *augeat*; **comiéramos:** *cenaremus*; **cerrasen:** *clauderent*; **luchéis:** *contendatis*; **faltas:** *deficias*.

5. **caperes:** 2.^a pers. de sing. del pretérito imperfecto de subjuntivo; *cogieras*.

sis: 2.^a pers. de sing. del presente de subjuntivo; *seas*.

comparemus: 1.^a persona de plural del pretérito imperfecto de subjuntivo; *preparemos*.

terret: 3.^a persona de singular del presente de indicativo; *asusta*.

mittatis: 2.^a persona de plural del presente de subjuntivo; *enviéis*.

6. augent / agent: presente de indicativo / futuro imperfecto.

saciant / capiant: presente de indicativo / presente de subjuntivo.

irritetis / mittetis: presente de subjuntivo / futuro imperfecto.

accedas / laudas: presente de subjuntivo / presente de indicativo.

Página 112: sintaxis

1. ab: preposición de ablativo; *de, desde, por*.

ac: conjunción coordinante copulativa; *y*.

ad: preposición de acusativo; *a, hacia*.

at: conjunción coordinante adversativa; *pero*.

aut: conjunción coordinante disyuntiva; *o*.

atque: conjunción coordinante copulativa; *y*.

itaque: conjunción coordinante conclusiva; *así pues*.

neque: conjunción coordinante copulativa; *ni, y no*.

2. y: et, ac, atque, -que; **ni:** neque, nec; **pues:** nam, namque, enim, etenim.

3. Ni contigo ni sin ti.

Neque tecum neque sine te.

Era un campo fértil pero pequeño.

Ager felix sed parvus erat.

O conmigo o contra mí.

Aut mecum aut contra me.

4. Hamilcar magnas res secunda gessit

S CD CC V
fortuna; maximas bellicosissimas gentes

CC CD
subegit; equis, armis, viris, pecunia totam

V CC CD
locupletavit Africam.

Amílcar llevó a cabo grandes hazañas con favorable fortuna; sometió a muy grandes y belicosos pueblos, llenó toda África de caballos, armas, hombres y dinero.

Ariovistus ad postulata Caesaris pauca

S CC CD CD
respondit, de suis virtutibus multa

V CC CD
praedicavit.

Ariovisto a las peticiones de César respondió con pocas palabras, pero habló mucho de sus virtudes.

Romulus invitavit ad spectaculum ludorum

S V CC CN
vicinas urbis nationes atque earum (sus)

CD CN CD CN

virgines rapuit.

CD V

Rómulo invitó a un espectáculo de juegos a los pueblos vecinos de la ciudad y raptó a sus muchachas.

Germani neque Druides habent, neque

S Conj CD V Conj

sacrificiis student.

CI V

Los germanos ni tienen Druidas, ni son partidarios de los sacrificios.

In pace nullus est communis magistratus,

CC S V S

sed principes regionum atque pagorum

Conj. S CN

inter suos ius dicunt controversias-que

CC CD V CD Conj

minuunt.

V

En época de paz no hay ningún magistrado común sino que los jefes de las regiones y aldeas dictan su derecho y aminoran los litigios.

Fabius praesidium ex saltu deiecit

S CD CC V

magnis-que itineribus ad exercitum

CC CC

contendit.

V

Fabio sacó del bosque al destacamento y, a marchas forzadas, se dirigió hacia el ejército.

Página 113: léxico

1. Grupos de consonantes.

La **ll** generalmente > **l** en gallego y **ll**, como por ejemplo en **follem** > *fol* y *fuelle*.

Los grupos **pl**, **cl**, **fl** en sílaba inicial generalmente > **ch** en gallego y **ll** en castellano, ejemplos: **plenum** > *cheo* y *llo*; **clavem** > *chave* y *llave*; **flammam** > *chama* y *llama*.

2.

Latín

Gallego Castellano

mollem:

mol

muelle

pluvias:

chuvias

lluvias

plorabant:

choraban

lloraban

follem:

fol

fuelle

clamatorem:

chamador

llamador

gallos:

galos

gallos

3. clavis: clave, clavícula, cónclave.

mollis: molicie, molla, mollar.

plorare: deplorar, implorar.

collum: collar, tortícolis, collarín.

clamare: clamar, reclamar, clamor.

gallus: gallo, gallear, gallinaza.

UNIDAD 12

Página 123: morfología
Sistema pronominal

1.	M.	F.	N.
Nom.	quis	quae	quid
Ac.	quem	quam	quid
Gen.	cuius	cuius	cuius
Dat.	cui	cui	cui
Abl.	quo	qua	quo

	M.	F.	N.
Nom.	qui	quae	quae
Ac.	quos	quas	quae
Gen.	quorum	quarum	quorum
Dat.	quibus	quibus	quibus
Abl.	quibus	quibus	quibus

4.

5. quae antra: nominativo, vocativo, acusativo plural neutro.

quo impetu: ablativo singular masculino.

quem lacum: acusativo singular masculino.

cui hosti: dativo singular masculino.

cuius imperatoris: genitivo singular masculino.

cuius passus: genitivo singular masculino.

6. quid antrum; quibus impetibus; quos lacus; quibus hostibus; quorum imperatorum; quorum passuum; cuius legionis; cui tecto / quo tecto; quam mentem; qui miles.

Sistema verbal

7. hubieran conjurado: *coniuravissent*; hayas dividido: *diviseris*; habías enseñado: *docueras*; hubiésemos tenido: *habuissemus*.

8. adduxero: 1.^a persona del singular, voz activa, del futuro perfecto de indicativo, *habré conducido*.

complevisset: 3.^a persona del singular, voz activa, del pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo, *hubiera o hubiese completado*.

convenerimus: 1.^a persona del plural, voz activa, del futuro perfecto de indicativo, *habremos acudido* / del pretérito perfecto de subjuntivo, *hayamos acudido*.

ediderim: 1.^a persona del singular, voz activa, del pretérito perfecto de subjuntivo, *haya editado*.

habuissent: 3.^a persona del plural, voz activa, del pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo, *hubieran o hubiesen tenido*.

ediderint: 3.^a persona del plural, voz activa, del pretérito perfecto de subjuntivo, *hayan editado* / del futuro perfecto de indicativo, *habrán editado*.

9. optasen: *optavissent* (pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo).

fluyeron: *fluxerunt* (p. perfecto de indicativo).

conjuraste: *coniuravisti* (pretérito perfecto de indicativo).

preparara: *pareveram / paraverat*.

elegí: *elexi* (pretérito perfecto de indicativo).

fatigasen: *fatigavissent* (pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo).

Página 124: sintaxis

1. Interea, (Caesar) ea legione // quam

Adv. S CC CD

secum habebat, // militibusque // qui

CC V CC S

ex provincia convenerant, //

CC V

a lacu Lemanno // qui in flumen Rhodanum

CC S CC

fluit, // ad montem Iuram // qui fines

V CC S CD

Sequanorum ab Helvetiis

CN CC

dividit, // murum fossamque perducit.

V CD V

(Recuerda que las subordinadas de relativo completan a un antecedente con el que el pronombre relativo concuerda en género y número.)

Esquema oracional

legione →	quam habebant
militibus →	qui convenerant
lacu →	qui fluit
ad montem →	qui dividit
iurat	

Entretanto, con la legión que tenía consigo y con los soldados que habían acudido de la provincia, construyó un muro y un foso desde el lago Lemán, que desemboca en el río Ródano, hasta el monte Jura, que separa el territorio de los sequanos del de los helvecios.

Itaque Caesar Titum Labienum in Treveros,

S CD CC

// qui proximi flumini rheno sunt, //

S Atr. Dat. V

cum equitatu mittit.

CC V

Así pues envía a Tito Labieno al país de los tréveros, que están próximos al río Rin, junto con la caballería.

Romulus centum ex senioribus legit quos

S CD CC V CD

senatores nominavit propter senectutem.

C. pred. V CC

Rómulo eligió cien de los más ancianos a los que llamó senadores por su edad.

Belgae proximi sunt Germanis // qui

S Atr. V Dat. S

trans Rhenum incolunt // quibuscum

CC V CC

continenter bellum gerunt.

Adv. CD V

Los belgas están próximos a los germanos, que habitan al otro lado del Rin, con los que hacen la guerra continuamente.

Tum M.Tulius consul orationem habuit

S CD V

luculentam atque utilem rei publicae, //

CD Dat.

quam postea scriptam edidit.

CD Adv C pred. V

Entonces el cónsul M. Tulio Cicerón pronunció un discurso brillante y útil a la república, que más tarde puso por escrito.

Página 125: léxico

1. La **x** intervocálica > **x** en gallego y **j** en castellano, como, por ejemplo, en **fixum** > *fixo* y *fijo*; **exercitum** > *ejército* y *ejército*.

Latín	Gallego	Castellano
vexare:	<i>vexar</i>	<i>vejar</i>
texere:	<i>*tecer</i>	<i>tejer</i>
dixerunt:	<i>dixeron</i>	<i>dijeron</i>
annexus:	<i>anejo</i>	<i>anejo</i>
exemplum:	<i>exemplo</i>	<i>ejemplo</i>

*tecer es irregular

El grupo **ct** en gallego pasa a **it** y en castellano a **ch**, como, por ejemplo, en **lactem** > *leite* y *leche*; **noctem** > *noite* y *noche*.

Latín	Gallego	Castellano
biscoctum:	<i>biscoito</i>	<i>bizcocho</i>
despectum:	<i>despeito</i>	<i>despecho</i>
luctare:	<i>loitar</i>	<i>luchar</i>
lactuca;	<i>leituga</i>	<i>lechuga</i>

2. **proximus**: próximo, aproximar, proximidad.

lactem: lácteo, lactante, lactancia.

despectum: despectivo/a.

directum: directiva, directo, directora, directriz.

pectus: pectoral, pectoriloquia.

3. **auricular**: con **auris**, *oreja*.

párvulo: con **parvus**, *pequeño*.

terremoto: con **terra**, *tierra* y el verbo **moveo**, *mover*.

convento: con el verbo **convenio**, *reunir*.

lector: con el verbo **lego**, *leer*.

UNIDAD 13

Página 134: morfología

Sistema pronominal

1. **haec**: nominativo singular femenino y nominativo / acusativo plural neutro.

illa: nominativo / ablativo singular femenino y nominativo / acusativo plural neutro.

hoc: ablativo singular masculino y nominativo / acusativo / ablativo singular neutro.

istis: dativo / ablativo plural, masculino, femenino y neutro.

illi: dativo singular, masculino, femenino y neutro, y nominativo plural masculino.

2.	Singular	Plural
Nom.	hic aestus	hi aestus
Ac.	hunc aestum	hos aestus
Gen.	huius aestus	horum aestuum
Dat.	huic aestui	his aestibus
Abl.	hoc aestu	his aestibus

3.	Singular	Plural
Nom.	ista acies	istae acies

Ac.	istam aciem	istas acies
Gen.	istius aciei	istarum acierum
Dat.	isti aciei	istis aciebus
Abl.	ista acie	istis aciebus
4.	Singular	Plural
Nom.	illud rus	illa rura
Ac.	illud rus	illa rura
Gen.	illius ruris	illorum rurum
Dat.	illi ruri	illis ruribus
Abl.	illo rure	illis ruribus

5. con esta naturaleza: *haec natura*; de aquella paz: *illius pacis*; para estos fríos: *his frigoribus*; de estos bueyes: *horum bovom*; a aquel Catón: *illum Catonem / illi Catoni*; esos guardianes: *isti custodes*.

6. hos adventus: *estas llegadas*; istam caedem: *esa matanza*; illo Cimone: *con aquel Cimón*; huic discessui: *para esta partida*; isti discordiae: *a esa discordia*; haec faenora: *estas ganancias*.

Sistema verbal

7. aedificarent: *aedificarentur*; agemus: *agemur*; appellabunt: *appellabuntur*; comperiat: *comperiamini*; doces: *doceris (-re)*; educo: *educor*.

8. tribuamur: 1.^a persona del plural, voz pasiva, presente de subjuntivo, *seamos otorgados*.

sinebatur: 3.^a persona del singular, voz pasiva, pretérito imperfecto de indicativo, *era permitido*.

numerari: Infinitivo presente, voz pasiva, *ser contado*.

servaris: 2.^a persona del singular, voz pasiva, presente de indicativo, *eres salvado*.

repellentur: 3.^a persona del plural, voz pasiva, del futuro imp. de indicativo, *serán rechazados*.

purgetur: 3.^a persona del singular, voz pasiva, presente de subjuntivo, *sea limpiado*.

9. tribuamus; sinebat; numerare; servas; repellent; purget.

10. afficio: *affectus, -a, -um*; conservo: *conservatus, -a, -um*; convinco: *convictus, -a, -um*; depono: *depositus, -a, -um*; exerceo: *exercitus, -a, -um*.

11. habías sido afectada: *affecta eras*; hayan sido conservados: *conservati sint*; fuéramos convencidas: *convinceremur*; han sido abandonados: *relicti sunt*; habrá sido ejercitado: *exercitus/-um erit*; había sido dicho: *dictus/-um erat*.

12. demonstratum est: 3.^a persona del singular, voz pasiva, pretérito perfecto de indicativo, *ha sido demostrado, se ha demostrado, fue demostrado, se demostró*.

fatigati sunt: 3.^a persona del plural, voz pasiva, pretérito perfecto de indicativo, *han sido fatigados, fueron fatigados*.

impetrata sint: 3.^a persona del plural, voz pasiva, del pretérito perfecto de subjuntivo, *hayan sido alcanzados, se hayan alcanzado.*

locutus ero: 1.^a persona del singular, deponente, futuro perfecto de indicativo, *habré hablado.*

secutae essetis: 2.^a persona del plural, deponente, pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo, *hubierais o hubieseis seguido.*

sustentum sit: 3.^a persona del singular, voz pasiva, pretérito perfecto de subjuntivo, *haya sido sostenido, se haya sostenido.*

Página 136: sintaxis

1. Como llegara el día del combate, los jinetes son sacados rápidamente del campamento.

Cum proelii dies adveniret, equites e castris celeriter educuntur.

Cuando descubrieron al enemigo se acercaron poco a poco.

Cum hostem comperierunt, paulatim appropinquaverunt.

4. Donec eris felix, // multos numerabis

Conj V Atr. CD V

amicos.

CD

Mientras seas feliz, tendrás muchos amigos.

Dum vires annique sinunt, // tolerate

Conj S V V

labores.

CD

Mientras (lo) permitan las fuerzas y los años, soportad el trabajo.

Cum pavor ac trepidatio totam urbem

Conj S CD

pervenissent, // alius insuper tumultus

V S

ex arce auditur.

CC V

Habiendo inundado toda la ciudad el terror y la confusión, se oye además otro estrépito proveniente de la fortaleza.

Cum uxores non haberent, // Romulus

Conj S V S

invitavit ad spectaculum ludorum

V CC CN

nationes vicinas urbi Romae.

CD Dat.

Como no tuvieran esposas, Rómulo invitó al espectáculo de los juegos a los pueblos vecinos a (de) la ciudad de Roma.

Quod ubi Caesar comperit, // in Galliam se

CD Conj S V CC CD

recepit // pontem-que rescidit (César)

V CD nexo V S

nota: *quod*, relativo de unión, antepuesto

Cuando César lo descubrió, se retiró a la Galia y destruyó el puente.

Ubi Petreius signum dat, // cohortes

Conj S CD V S del inf.

paulatim incidere iubet.

Adv. Inf (CD) V

Cuando Petreyo da la señal, ordena que las cohortes avancen poco a poco.

Ubi periculum advenit //

Conj S V

invidia atque superbia post fuere.

S Adv V

Cuando llegó el peligro, la envidia y la soberbia quedaron atrás.

Hannibal anno tertio // postquam domo

S CC Conj CC

profugerat, in Africam accessit.

V CC V

Anibal tres años después de que había huido (haber huido) de casa volvió a África.

Hamilcar, // postquam mare transiit //

S Conj CD V

in Hispaniamque venit, // magnas res

CC nexo V CD

gessit.

V

Amílcar, después de que cruzó el mar y llegó a Hispania, llevó a cabo grandes hazañas.

Página 137: léxico

1. El grupo **gn, mn, nn** dan los siguientes resultados:

Latín Gallego Castellano

gn	ñ	ñ
signa	seña	seña
cognatum	cuñado	cuñado

mn/nn	n	ñ
somnum	sono	sueño
damnum	dano	daño
dom(i)na	dona	dueña
anniculum	anello	añejo
cannam	cana	caña
hoc anno	hogano	hogajo

2. **damnum:** damnificar, indemne.

lignum: lignito, lignina, lignícola.

signum: signo, insigne, insignificante.

somnum: somnífero, somnoliento, insomnio.

pinna: pináculo, pinnípedo.

3. **fontibre:** con los sustantivos **fontis, fuente; iberus, ebro.**

óleo: con el sustantivo **oleum, aceite.**

ventana: con el sustantivo **ventus, viento.**

melifluo: con el sustantivo **mellis, miel.**

vinícola: con el sustantivo **vinus, vino.**

paludismo: con el sustantivo **palus, pantano.**

UNIDAD 14

Página 144: morfología

Sistema pronominal

2.

Singular	Plural
----------	--------

Nom.	is	portus	ei/ii/i	portus
Ac.	eum	portum	eos	portus
Gen.	eius	portus	eorum	portuum
Dat.	ei	portui	eis/iis/is	portibus
Abl.	eo	portu	eis/iis/is	portibus

4. a nosotros mismos: *nobis ipsis*; para el mismo templo: *eidem templo*; de los propios linajes: *ipsorum generum*; del propio cuerpo: *eiusdem corporis*; los mismos jumentos: *eadem iumenta*; al propio Varrón: *ipsi Varroni / ipsum Varronem*.

5. eidem centurioni: *para el mismo centurión*; eos conatus: *estas/esas/aquellas tentativas*; ipsi pugnae: *para la propia lucha*; eadem urbe: *en la misma ciudad*; eius status: *de este/ese/aquel estado*; ipsa exempla: *los propios ejemplos*; eorum equitum: *de estos/esos/aquellos jinetes*; iisdem praesidiis: *a/para las mismas guarniciones*.

Sistema verbal

7. **arbitror, -aris, -ari, -atus sum**: pensar, creer.

cohortor, -aris, -ari, -atus sum: exhortar, animar.

coorior, -ris, -ri, coortus sum: surgir, aparecer.

fatiscor, -ceris, -ci, fessus sum: cansarse.

progredior, -deris, -di, -gressus sum: avanzar, ir.

illabor, -eris, -labi, -lapsus sum: engañar, burlar.

imitor, -aris, -ari, -atus sum: imitar.

loquor, -eris, -i, locutus sum: hablar.

nascor, -eris, -i, natus sum: nacer.

pator, -eris, -i, passus sum: permitir, sufrir.

8. **profectus es**: segunda persona singular, pretérito perfecto de indicativo: *avanzaste*.

imitati sunt: tercera persona plural, pretérito perfecto de indicativo: *imitaron*.

locuta est: tercera persona singular, pretérito perfecto de indicativo: *habló*.

passus sum: primera persona singular, pretérito perfecto de indicativo: *sufrió*.

9. nació: *natus est*; pensabas: *arbitraberis*; hablarán: *loquentur*; habíamos sufrido: *passi eramus*.

Página 146: sintaxis

1. **nisi**: condicional, *si no*; **dum**: temporal, *mientras*; **etiamsi**: concesiva, *aunque*; **quia**: causal, *porque, ya que*; **ubi**: temporal, *cuando*; **donec**: temporal, *mientras*.

2. Los guardianes no acudieron a pesar de que habían sido llamados.

Custodes non convenerunt quamquam vocati erant.

Si las órdenes del dictador hubieran sido obedecidas, se habría conservado la fortaleza.

Si dictatoris imperiis paritum esset, oppidum conservatum esset.*

*Pareo rige dativo.

3.

Naturam si sequimur ducem, // numquam
CD Conj V C. Pred. Adv.

errabimus.

V

Si seguimos a la naturaleza como guía, nunca

nos equivocaremos.

Si vis amari, // ama (Séneca)

Conj. V CD V

Si quieres ser amado, ama.

Male si loqueris, // aut dormitabo aut ridebo.

Adv Conj V Conj V Conj V

Si hablas mal, o me dormiré o me reiré.

Mulier, // si pulchra est, // nimis ornata est.

S Conj Atr V Adv. Atr V

La mujer, si es hermosa, ya está adornada de sobra.

Si vales, // bene est, // ego valeo.

Conj V Adv. V S V

Si estás bien, estupendo; yo estoy bien.

Non iubeo // sed, // si me consulis, //

V Conj Conj CD V

suadeo.

V

No te lo ordeno, pero, si me consultas, te lo aconsejo.

Ut me leva(ve)rat adventus tuus, sic

Conj CD V S Adv.

discessus afflixit.

S V

De la misma manera que me había alegrado tu llegada, así me entristeció tu marcha.

Ut opta(vi)sti // ita est.

Conj V Adv V

Es tal como has deseado.

Vivis // et vives ita // ut nunc vivis.

V Conj V Adv Conj Adv V

Vives y vivirás tal como ahora vives.

Cato, // ut M. Perpenna narrat, // Romam

S Conj S V CC

demigravit.

V

Catón, según cuenta M. Perpenna, se fue a Roma.

Fuit Cimon tanta liberalitate // ut numquam

V S CC Conj Adv

in suis hortis custodem imposuerit.

CC CD V

Cimón fue de una generosidad tan grande que nunca colocó un guarda en sus huertos.

Sextus Aufidius est ita temperatis

S V Adv CC

moderatisque moribus, ut summa severitas

CC Conj S

cum summa humanitate iungatur.

CC V

Sexto Aufido es de costumbres tan mesuradas y moderadas que en él se unen una gran severidad con una extraordinaria humanidad.

Hi, // etsi magno aestu fatigati erant, //

S Conj CC V

tamen imperio paruerunt.

Adv. CI V

Éstos, aunque se habían agotado a causa del fuerte calor, sin embargo obedecieron a la orden.

Página 147: léxico

1. **alium:** *allo* y *ajo*; **speculum:** *espello* y *espejo*; **filium:** *fillo* e *hijo*; **lenticulas:** *lentellas* y *lentejas*; **mulierem:** *muller* y *mujer*; **alienum:** *alleo* y *ajeno*.

2. **auricula:** auricular, aurícula.

alienus: alienar, alienígena, inalienable.

folia: folio, exfoliar, folículo.

consilium: consiliario, consiliativo.

audio: audición, auditivo, audifono.

radium: radio, irradiar, radial.

3. **agnóstico:** con el verbo **agnosco**, *conocer*.

audaz: con el verbo **audeo**, *atreverse*.

horticola: con el sustantivo **hortus**, *jardín*, *huerto*.

ingravidéz: con el adjetivo **gravis**, *grave*, *pesado*.

morbo: con el sustantivo **morbus**, *enfermedad*.

risa: con el verbo **rideo**, *reír*.

UNIDAD 15

Página 153: morfología

Sistema pronominal

2. **quadringenti triginta duo:** *CDXXXII*; **octingenti novem:** *DCCCIX*.

3. **DCCLIII:** *septingenti quinquaginta tres*; **DIX:** *quingenti novem*; **CDLXXVI:** *quadringenti septuaginta sex*; **MDCCLXXXVIII:** *mille octingenti octo*; **MCMXCV:** *mille nongenti nonaginta quinque*.

Página 154: sintaxis

1.

Caesar milites cohortatus est // ut

S CD V Conj

suae pristinae virtutis memoriam retinerent.

CN CD V

César exhortó a sus soldados a que guardaran memoria (se acordaran) de su antiguo valor.

In eo itinere Caesar persuadet Castico // ut

CC S V CI Conj

regnum in civitate sua occuparet.

CD CC V

Durante este desplazamiento César persuade a Castico de que ocupe el trono en su ciudad.

Cicero per Fulviam effecerat // ut Q. Curius

S CC V Conj S

consilia Catilinae sibi proderet.

CD CN CI V

Cicerón por medio de Fulvia había conseguido que Q. Curio le descubriera los planes de Catilina.

Decrevit senatus // ut L. Opimius videret //

V S Conj S V

ne quid respublica detrimenti caperet.

Conj CD S G. Partit. V

El Senado decretó que L. Opimio mirara por que la República no recibiera daño alguno.

Hersilia coniux Romulum rogat // ut

S CD V Conj

parentibus earum det veniam // et

CI CN V CD Conj

in civitatem accipiat.

CC V

Su esposa Hersilia ruega a Rómulo que dé el perdón a los padres de aquéllas y los reciba en la ciudad.

Themistocles persuadet populo // ut

S V CI Conj

ea pecunia classis centum navium

CC S CN

aedificaretur.

V

Temístocles persuade al pueblo de que con aquel dinero se construyera una escuadra de cien naves.

Scribam // quid sentiam.

V CD V

Escribiré qué pienso (o siento)

Clodius edictum proposuit // ut Marco Tullio

S CD V Conj CI

igni et aqua interdiceretur.

CC V

Clodio propuso un edicto (consistente en) que a Marco Tulio se le privara del fuego y del agua.

Orgetorix a Sequanis impetrat // ut //

S CC V Conj

per fines suos Helvetios ire patiantur.

CC S Inf. Inf V

Orgetorix consigue de los secuanos que permitan que los helvecios pasen por su territorio.

Incertum est quo loco te mors expectet.

Attr V CC CD S V

No se sabe en qué lugar te sorprenderá la muerte.

Página 155: léxico

1. Grupo consonante más *ě* (breve) ante vocal, tanto en gallego como en castellano, dan los siguientes resultados:

ce, te > z; **calceas > calzas;** **linteum > lenzo** y **lienzo;**

ne > ñ; **castanea > castaña.**

araneam: *araña*; **puteum:** *pozo*; **cuneam:** *cuña*; **plateam:** *praza* y *plaza*; **pineam:** *piña*; **cuneum:** *cuño*.

2. **acueducto:** con el sustantivo **aqua**, *agua* y el verbo **duco**, *conducir*.

paciente: con el verbo **patior**, *sufrir*.

visión: con el verbo **video**, *ver*.

conyugal: con el sustantivo **coniux**, *esposo / a*.

incógnita: con el verbo **cognosco**, *conocer*.

UNIDAD 16

Página 182

1. Creación del Senado.

Federación del «Septimontium».

Guerras samnitas.

Destrucción de Cartago.

División de Hispania en tres provincias.

Conquista de la Dacia.

Institución de la «tetrarquía».

4. a) Orígenes de Roma

Cicerón: *De re publica*.

Virgilio: *Eneida*.

Tito Livio: *Ab urbe condita*.

Plutarco: *Vidas paralelas: vida de Rómulo; de Numa*.

Dionisio de Halicarnaso: *Antigüedades romanas*.

Tácito: *Anales*.

b) Sistema político durante la época de la República

Cicerón: o. c.

Nepote: *Vidas*.

Tito Livio: o. c.

Dión Casio: *Historia romana*.

Polibio: *Historia*.

Plutarco: o. c.

c) Crisis de la república en el s. I a. C.

Apiano: *Guerras civiles*.

Salustio: *Conjuración de Catilina. Guerra de Yugurta*.

César: *Guerra de las Galias. Guerra Civil*.

Cicerón: *Cartas. Discursos*.

Lucano: *Farsalia*.

Plutarco: o. c. *vida de Tiberio Graco, Sertorio*.

d) Nerón y su época

Tácito: *Anales*.

Suetonio: *Los doce Césares*.

Petronio: *Satiricón*.

Plutarco: o. c.

Dión Casio: o. c.

UNIDAD 17

Página 190

3. **auriga:** el conductor de los carros en las carreras. Vestía una túnica con los colores de su equipo; en su cabeza llevaba un casco y, en torno a su pecho, numerosas tiras de cuero formaban una especie de coraza flexible. Entre estas tiras llevaba un cuchillo con el que, en caso de accidente, podía cortar las riendas que llevaba enrolladas a su cuerpo y evitar así ser arrastrado por los caballos.

cuadriga: carro tirado por cuatro caballos.

biga: carro tirado por dos caballos.

5. Había cuatro equipos o cuadras que se distinguían por cuatro colores: rojo, blanco, azul y verde. La aristocracia era partidaria de los

azules, mientras que el pueblo lo era de los verdes.

6. **Los retiarii** iban medio desnudos, cubiertos solamente con una especie de taparrabos (*subligaculum*); como armas usaban una red con plomos colgantes, como la de los pescadores, un tridente y un puñal. Solían enfrentarse a otro gladiador, llamado **secutor**, armado con casco, escudo y espada, que era de ágiles movimientos, pues debía evitar ser capturado por las redes del retiarius. Otros gladiadores, éstos ya fuertemente armados, eran los **mirmillones**, **samnitas**, **galos** y **tracios**, que llevaban casco, coraza, escudo, espada y puñal. Como se puede deducir por su nombre, iban armados al modo de los soldados de diversos pueblos derrotados por los romanos.

7. Además de los combates de gladiadores, los romanos celebraban con éxito otros juegos en los que intervenían animales (**venationes**), se organizaban batallas navales (**naumaquiae**) o se representaban los mitos griegos. Todos estos festejos se desarrollaban con gran realismo y proporcionaban a los espectadores emociones tan fuertes como los combates de gladiadores.

UNIDAD 18

Página 200

4.

Comparación antigüedad-actualidad

Templos: el templo cristiano mantiene en gran parte la estética arquitectónica del templo grecorromano, en las fachadas sobre todo, pero ha cambiado sustancialmente en cuanto a su finalidad ya que es donde se reúne la asamblea o *ecclesia* de los fieles, cosa que no ocurría en el antiguo, y, por tanto, ha cambiado también en cuanto a tamaño y planificación, inspirada básicamente en la de las basílicas romanas.

Teatro: los teatros y cines actuales, sobre todo los más antiguos, con su planta más o menos semicircular, sus distintos niveles de asientos, incluido el llamado «anfiteatro», el sistema de acceso y desplazamientos interiores, etc., no son sino una supervivencia del teatro romano. La principal diferencia con los teatros griegos y romanos estriba en que éstos no estaban cubiertos, eran al aire libre.

UNIDAD 19

Página 210

2. **¿Qué era y para qué servía la bulla?:** una pequeña caja con amuletos para defender a los niños del mal de ojo. Se les colgaba del cuello en la ceremonia de la *lustratio* y la abandonaban el día en que tomaban la toga viril.

¿En qué consistían los esponsales?: el compromiso formal de boda. Se realizaba ante testigos y se sellaba con un intercambio de

regalos. En ese momento se colocaban un anillo en el dedo anular de la mano izquierda.

3. Lar familiar: dios protector de la casa, representado por el fuego doméstico.

Manes: almas de los antepasados a los que se hacían ofrendas de diversos productos en el día de su aniversario o en las fiestas dedicadas a los difuntos.

Penates: dioses protectores del sustento familiar. Solían ser representados como dos jóvenes con el cuerno de la abundancia en sus manos.

Genius: el espíritu protector del *pater familias*. Se le representaba como una serpiente,

4. Porque se generaliza el matrimonio *sine manu*, y el único vínculo que une a los esposos es el amor. Al desaparecer el amor el matrimonio se rompe.

Augusto intentó frenar esta generalizada tendencia con severas leyes pero sin éxito alguno.

5. La patria potestad era la autoridad con la que estaba investido el *pater familias* con respecto a todos los miembros de la familia. Por ella el padre tenía autoridad total sobre su esposa, pleno derecho sobre la vida de sus hijos, podía aceptarlos o rechazarlos al nacer, era el único con derecho a administrar el patrimonio familiar y el único con personalidad jurídica.

6. Para que un matrimonio fuera reconocido legalmente en Roma los esposos debían tener los siguientes requisitos: tener el derecho al matrimonio, cosa que sólo poseían los ciudadanos romanos. Tener la edad mínima: 12 años las mujeres y entre 14 y 16 los varones. Consentimiento de los padres. Cuando las costumbres se van suavizando, se requiere también el consentimiento de los novios.

9-10. Había tres niveles en el sistema escolar romano:

Primera etapa. *Ludus litterarius*: la primera etapa, que abarcaba hasta los 11 o 12 años, corría a cargo del *litterator* o *magister ludi*.

Segunda etapa. La escuela de gramática: estos estudios, reservados casi en exclusiva para hijos de familias pudientes, abarcaban desde los 12 a los 16 años, recibía el nombre de *ludus grammaticus* y estaba pensado como preparación para el nivel superior. Eran impartido por un profesor llamado *grammaticus* que gozaba de algo más de consideración y estaba mejor retribuido que el *litterator*.

Tercera etapa. La escuela de retórica: aquellos que deseaban prepararse para la vida pública o para ejercer la abogacía completaban su formación en las escuelas de retórica que estaban a cargo de un *rhedor*.

UNIDAD 20

Página 220

1. Fiestas y ritos

Los romanos celebraron en honor de cada una de sus divinidades fiestas a lo largo del año con ritos y fórmulas que estaban escrupulosamente reglamentados desde tiempos inmemoriales; a lo largo del año la ciudad consagraba casi un centenar de días a celebrar de una u otra manera a sus dioses.

Cuando el cristianismo fue adoptado como religión «romana» a partir del Edicto del Emperador Constantino (Milán 313), y a finales del siglo IV convertida en la religión oficial del Imperio, los cultos antiguos fueron perseguidos, manteniéndose sólo en las zonas rurales (de ahí **paganus**, campesino). Sin embargo muchos de estos ritos y fiestas fueron asimiladas por el cristianismo y adaptadas a la nueva situación: en no pocas celebraciones religiosas actuales podemos ver una clara pervivencia de los viejos ritos y fiestas romanos.

Dedicadas a los difuntos, claro antecedente de nuestro mes de noviembre, celebraron los romanos en el mes de febrero las fiestas llamadas **Parentalia** y **Feralia**. También en su memoria depositaban flores sobre sus tumbas en días señalados: rosas el 23 de mayo y violetas el 22 de marzo en un fiestas llamadas respectivamente **Rosalia** y **Violaria**.

En el mes de abril los pastores celebraban en honor de Pales, una antigua divinidad de los rebaños, una fiesta denominada **Parilia**. Al finalizar sus ritos encendían tres hogueras sobre las cuales debían saltar los pastores. El salto de las hogueras sigue celebrándose en la actualidad en gran cantidad de pueblos de toda España.

Las **Saturnalia** (dedicadas a **Saturno** en recuerdo de la **Edad de oro**), se celebraban en diciembre son el precedente de nuestras fiestas navideñas, con intercambio de regalos incluido, y de nuestros carnavales.

Desde el siglo III el día 25 de diciembre se celebraba en Roma el día del *Sol invictus* que el cristianismo acabó asimilándolo al día del nacimiento de Cristo.

El día dedicado a la madre halla su correspondencia en las **Matronalia** celebradas en honor de Juno Lucina, día en que maridos e hijos obsequiaban con regalos a sus esposas y madres. Los **ludi** (juegos), fiestas de carácter cívico-religioso de varios días de duración, con procesiones, rogativas, etc. y con la realización de diversos tipos de espectáculos, nos recuerdan las actividades con que se celebran las fiestas patronales de cualquier localidad.

Ritos

También sigue vigente en nuestros días parte del complejo ritual religioso del mundo romano. Perduran las procesiones, las inauguraciones tanto de edificios como de actividades, las

ceremonias del matrimonio llamado *confarreatio* y muchas de las de enterramiento.

Supersticiones

El pueblo romano era profundamente supersticioso; la sola enumeración de algunas de las más extendidas bastará para comprobar que no han desaparecido con el paso de los tiempos. Para conjurar las almas de los muertos celebraban en el mes de mayo la fiesta de los **Lemures**. El paterfamilias a medianoche arrojaba un puñado de habas negras para expulsar de la casa a los espíritus de los antepasados.

Era de mal agüero tropezar en el umbral al salir de casa y salir de ella echando primero el pie izquierdo; también lo era que un perro negro entrase en casa, que cantase un gallo durante un banquete, que se derramase el vino, la sal o el aceite.

Creían y temían al mal de ojo del que se defendían mediante amuletos varios, como la *bullae* que llevaban los niños hasta la toma de la toga viril.

A todo esto cabría añadir el miedo al trueno, al relámpago, al rayo que según el lado de donde procedieran podían ser considerados como un signo positivo o negativo; generalmente los que provenían de la derecha eran positivos y negativos los de izquierda (sinistros).

Relación entre religión y política en el mundo romano y en la actualidad

Religión y política en el mundo romano estuvieron siempre unidos. El sacerdocio era una especie de función pública. Los colegios más importantes tenían la consideración de magistrados de la ciudad. El **Pontifex Maximus**, máxima jerarquía del colegio de los Pontífices, era cargo religioso-político de enorme influencia, controlaba todo lo referente al culto público: establecían el calendario de fiestas variables, vigilaban la exacta observación de los ritos, controlaba la redacción de los **anales** oficiales de la ciudad, presidía las grandes ceremonias religiosas públicas.

Había otros **colegios** sacerdotales como el de los **augures**, que eran los expertos en las técnicas de la adivinación de tanta tradición e importancia en el mundo romano; los magistrados de la ciudad tenía que recurrir a ellos para cualquier asunto y obedecer sus dictámenes.

A partir de los comienzos de la época imperial la religión tradicional, extendida con la romanización por todas las provincias del Imperio, se fue desvirtuando.

El Estado, es decir, el Emperador y la clase dirigente romana, empezó a utilizar la religión como un medio de aglutinar políticamente a los territorios que habían ido incorporándose al Imperio, creando un culto religioso, con

templos, ritos y sacerdotes dedicado a Roma y a la figura de los Emperadores, divinizados. Los súbditos del Imperio estaban obligados a participar en este nuevo culto como una forma de reconocimiento del dominio romano.

La consideración de que el poder emanaba de Dios y que quien lo ostentaba lo hacía «por la gracia de Dios» hizo que política y religión estuviesen siempre íntimamente unidos. Cuando prevalece la idea de que origen del poder radica en el pueblo y éste lo deposita en los gobernantes por él elegidos, religión y política constituyen dos mundos que no tiene necesidad de interferirse.

La tolerancia hacia otros cultos en las religiones politeístas y en las monoteístas

Al practicar un politeísmo abierto, con una mitología poco exclusiva, los romanos fueron a lo largo de toda su historia extraordinariamente receptivos respecto a los dioses de todos los pueblos con los que entraron en contacto: fueron incorporando a su **panteón** primero a los dioses etruscos, luego hicieron suyos a los grandes dioses del Olimpo griego, más tarde adoptaron con entusiasmo toda clase de cultos de la zona oriental del Mediterráneo, finalmente abrazaron el cristianismo.

Principales rasgos que diferencian la religiosidad romana de la actual: (comunitaria / individual; formalismo / autenticidad; exigencia / sumisión).

Los romanos daban una gran importancia a la religión, tanto en su vida privada como en los asuntos públicos. Las ceremonias y ritos expresaban el sentir religioso romano. La *pietas* era ante todo atender al culto y a sus ceremonias escrupulosamente reguladas. Consideraban que la piedad para con los dioses constituía uno de los rasgos fundamentales de su carácter nacional.

Tenían un sentido eminentemente pragmático de la religión: a cambio de su respeto y veneración, esperaban que los dioses se sintieran obligados, como si de un pacto se tratara, a atender a sus demandas. De hecho, proclamaban que a este pacto se debía la progresiva e incomparable grandeza de Roma.

Este planteamiento casi contractual de la religión se manifestaba en una práctica escrupulosa y formalista de los ritos y fórmulas: siempre los gestos exactos y las palabras exactas. Esta era su parte en el pacto. Hasta el punto de que, al menor fallo, debían repetir el rito (súplica, sacrificio, voto, etc.) si querían asegurarse su eficacia.

En la religión, como en otras facetas de su mentalidad, los romanos fueron profundamente conservadores, sobre todo los de las capas populares. Así a finales del Imperio Romano, en las zonas rurales, se seguían practicando los

mismos ritos y empleando las mismas fórmulas que habían practicado los primitivos latinos de época prehistórica.

2. Seguimiento en el vocabulario castellano de palabras de origen latino relacionadas con:

Terminología religiosa romana

Tras la invasión de los pueblos germánicos, el latín va paulatinamente desapareciendo dando origen a nuevas lenguas llamadas romances, románicas o neolatinas. El uso del latín o queda reducido cada vez más a un grupo culto casi siempre clérigos. La Iglesia católica lo siguió usando como vehículo de comunicación oficial; no es de extrañar, pues, que el léxico religioso conserve una amplia número de palabras procedentes de este campo semántico.

Templum: del primitivo espacio que los augures marcaban imaginariamente en el cielo para observar el vuelo de las aves, pasó en Roma a designar el lugar sagrado morada del dios. De ahí nuestro *templo* como lugar de culto y oración.

Catedral: templo donde tiene su sede el obispo. Su nombre procede de la palabra *cathedra*, *silla* que los latinos tomaron a su vez de los griegos.

Ermita: templo de pequeñas proporciones erigido en un lugar alejado de una población: *eremus*, *desierto*.

Sacerdote: derivada de *sacerdotem*, *el que realiza los cultos sagrados*.

Sumo Pontífice: versión católica del Pontifex Maximus, máxima autoridad del antiguo colegio de los Pontífices, *los constructores de puentes*.

Víctima y hostia: era el nombre que recibía el animal sacrificado a los dioses. Recibían uno u otro nombre según fuera su tamaño.

Nombres de los grandes dioses la astronomía

Los signos del Zodiaco: la mayoría de las constelaciones visibles desde nuestro hemisferio fueron designados con nombres sacados de la mitología griega. Los grandes dioses del panteón griego, con el nombre que recibieron al ser adoptados por los latinos, se emplearon, desde la antigüedad para designar a los planetas conocidos: Mercurio, Venus, la Tierra, Marte, Júpiter, Saturno.

A medida que se fueron descubriendo nuevos planetas se les siguió designando también con el nombre de los restantes dios, tal es el caso de Urano, Neptuno y Plutón.

El lenguaje publicitario

La publicidad nos ofrece también un amplio número de términos procedentes del mundo mitológico:

Marcas de automóviles como: Orión, cazador muerto por la diosa Diana; Pegaso, caballo alado nacido de Medusa; Clío, una de las nueve musas.

Proyectos espaciales: Apolo, Gemini, Ariadna.

Pinturas: Titán.

Detergentes: Ajax.

Insecticida: Orión.

Periódicos: Mercurio.

Libros de mapas: Atlas.

Relojes: Kronos.

Salones de bodas, escuelas de música: Orfeo.

Vocabulario científico (de la química, por ejemplo) Todas las ciencias han hallado en la mitología un fácil cantera de nombres con que designar nuevos productos, inventos, enfermedades... A modo de ejemplo podemos fijarnos en la tabla de los elementos:

Helio: es un cuerpo gaseoso descubierto en la atmósfera del sol, personificado en la mitología clásica en Helios.

Mercurio: el único metal líquido, que por su fluidez recuerda al mensajero de los dioses constantemente en movimiento.

Iridio: es un metal blanco que al disolverse en ácido clorhídrico irradia colores diferentes similares al arco de Iris, la mensajera de las diosas.

Neptunio: es un elemento obtenido artificialmente a partir del uranio.

Paladio: recibió este nombre por haber sido descubierto el mismo año que un asteroide al que se le dio el nombre de Palas, la diosa griega de la sabiduría y la guerra.

Tantalo: es un metal capaz de soportar grandes temperaturas, lo mismo que Tántalo es el que soporta grandes sufrimientos, pues por castigo de Zeus se vio obligado a sufrir un hambre y una sed insaciables.

Uranio: es un metal radiactivo. Su nombre lo recibe de Urano, el cielo brillante y resplandeciente.

Plutonio: su nombre es derivado del sustantivo plutón, nombre con el que se designa al compuesto de rocas procedentes de las grandes profundidades de la tierra. En la mitología Plutón es del dios de los infiernos, esto es, del mundo subterráneo.

Selenio: es un metal de brillo pálido semejante al brillo de la Luna, personificada en la mitología con Selene.

UNIDAD 21

Página 228

1. consuetudinario: las leyes no escritas, heredadas de los antepasados.

civil: leyes escritas que afectan exclusivamente a los ciudadanos.

público: se refiere a la regulación de la organización de la república.

privado: por el que se regían las relaciones entre los ciudadanos.

de gentes: contempla las relaciones con otros pueblos, los litigios de los extranjeros en Roma,

o de un ciudadano con un extranjero; se basaba en el derecho natural.

2. Disp. Fuentes
Leyes: asambleas del pueblo (*comitia*).
Edictos: magistrados, sobre todo los pretores (*ius honorarium*).
Const.: el gabinete del Emperador (*Consilium principis*).
Plebiscitos: «concilios de la plebe» (*concilia plebis*).

3. ÉPOCA DE LA REPÚBLICA

Leyes

Ley de las XII Tablas (siglo V a. C.)

Lex Hortensia (siglo III a. C.)

Personajes

Apio Claudio (siglo IV a. C.)

ÉPOCA DEL IMPERIO

Leyes

Ley de Citas (siglo V d. C.)

Corpus iuris civilis (siglo VI d. C.)

Personajes

Gayo (siglo II d. C.)

Caracalla (siglo III d. C.)

Justiniano (siglo VI d. C.)

UNIDAD 22

Página 236

1. Castellano: lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado, domingo.

Catalán: dilluns, dimarts, dimecres, dijous, divendres, dissabte, diumenge.

Gallego: luns, martes, mércores, xoves, venres, sábado, domingo.

Italiano: lunedì, martedì, mercoledì, giovedì, venerdì, sabato, domenica.

Francés: lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche.

Inglés: monday, tuesday, wednesday, thursday, friday, saturday, sunday.

Alemán: Montag, (*día de la luna*); Dienstag (*día del dios de la guerra*); mittwoh, (*mitad de la semana*); Donnerstag (*día del dios del cielo*); Freitag (*día de la diosa del amor*); Samstag (*día de descanso judío derivado también de sabbath*); Sonntag (*día del sol*).

Todas estas lenguas, tanto romances como germánicas, han conservado el mismo sistema para nombrar los días de la semana: *día de...* En inglés y alemán el nombre de los dioses latinos ha sido sustituido por el de dioses de la mitología germana.

2.

La fundación de Roma, (según la tradición):

DCCLIII a. C.; CI a. u. c.

La del asesinato de J. César: DCCIX a. u. c.;

CCCCLXV post reges exactos; XLIV a. C.

3. Comienzo de la época de la República, 509 a. C.: CCXLIII a. u. c.

TRADUCCIÓN

Páginas 162-164

Higino, *Fábulas*.

1. Europa

Europa, hija de Argíope y de Agénor, era de Sidón. Júpiter, convertido en toro, se la llevó de Sidón y de ella tuvo a Minos, Sarpedón y Radamantis. Agénor, su padre, envió a sus hijos a que trajeran de vuelta a su hermana y les dijo que no volvieran a su presencia sin ella.

Fénice marchó a África y allí se quedó. Por eso los africanos son llamados púnicos. Cilice dio su nombre a Cilicia. Cadmo en su vagar llegó a Delfos. Allí recibió una respuesta del oráculo, según el cual, debía comprar a unos pastores un buey marcado en un costado con el signo de la luna y conducirlo delante de sí mismo. Allí donde se acostara era su destino fundar una ciudad y reinar sobre ella. Cadmo, tras oír el oráculo, cumplió lo ordenado. Buscando agua llegó a la fuente Castalia, que custodiaba una serpiente, hija Marte. La serpiente mató a los compañeros de Cadmo y Cadmo, a su vez, la mató con una piedra y, siguiendo las indicaciones de Minerva, aró y esparció sus dientes. De ellos surgieron los Espartos.

2. Minos

Cuando Minos, hijo de Júpiter y de Europa, estuvo en guerra con los atenienses, su hijo Androgeo murió en combate. Después que venció a los atenienses, éstos comenzaron a ser tributarios de Minos. Decretó que cada año enviaran siete de sus hijos para alimentar al Minotauro. Teseo, después de llegar de Trecén y oír cuán gran calamidad afligía a la ciudad, se ofreció voluntariamente para ir contra el Minotauro. Su padre, al despedirle, le dijo que, si regresaba vencedor, tuviera velas blancas en su barco. En cambio los que eran enviados al Minotauro navegaban con velas negras.

3. Teseo

Después que Teseo llegó a Creta, Ariadna, la hija de Minos, se enamoró de él hasta tal punto que traicionó a su hermano y salvó al extranjero, pues ella enseñó a Teseo cómo salir del laberinto. Después de entrar en él y haber matado al Minotauro, Teseo regresó a las puertas enrollando un ovillo de hilo que había soltado según el consejo de Ariadna y, como había

prometido, se la llevó consigo para casarse con ella.

4. Ariadna

Retenido en la isla de Día por una tempestad, Teseo, pensando que, si llevaba a Ariadna a su patria, sería reprochado por ello, la abandonó en la isla de Día mientras dormía. Luego Líber, enamorado de ella, la tomó en matrimonio y la sacó de allí. Pero Teseo, cuando navegaba, se olvidó de cambiar las velas negras y entonces su padre Egeo, creyendo que Teseo había sido devorado por el Minotauro, se arrojó al mar, por lo que es llamado mar Egeo. Teseo, por su parte, tomó a Fedra, hermana de Ariadna, por esposa.

5. Prometeo

Antes los hombres obtenían el fuego de los inmortales y no sabían conservarlo por largo tiempo. Más tarde Prometeo lo llevó a tierra en una férula y enseñó a los hombres cómo conservarlo tapado por las cenizas. A causa de esto, Mercurio lo amarró a una piedra con clavos de hierro en el monte Cáucaso por orden de Júpiter y puso a su lado un águila que le comía el corazón. Cuanto había comido durante el día, volvía a crecer durante la noche. Hércules mató esta águila treinta mil años después y lo liberó.

7. Deucalión y Pirra

Cuando se produjo esta catástrofe, que nosotros llamamos diluvio o desbordamiento de las aguas, todo el género humano pereció salvo Deucalión y Pirra, que huyeron al monte Etna, que se dice es el más alto de Sicilia. Como no podían vivir a causa de la soledad, pidieron a Júpiter o que les diese seres humanos o que les afligiese con la misma calamidad. Entonces Júpiter les ordenó arrojar piedras detrás de sí. Las que tiró Deucalión se convirtieron en varones y las que tiró Pirra, en mujeres.

[Traducción de Santiago Rubio Fernaz]