



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

OFERTA DE EMPREGO 2007

edu.xunta.es



| CORPO DE MESTRES | | | |
|------------------------------------|----------------------------|--------------|--------------|
| | QUENDA DISCAPAC | LIBRE | TOTAL |
| EDUCACIÓN INFANTIL | 40 | 535 | 575 |
| IDIOMA ESTRANXEIRO: INGLÉS | 8 | 117 | 125 |
| IDIOMA ESTRANXEIRO: FRANCÉS | 5 | 65 | 70 |
| EDUCACIÓN FÍSICA | 5 | 70 | 75 |
| EDUCACIÓN MUSICAL | 5 | 60 | 65 |
| PEDAGOXÍA TERAPÉUTICA | 17 | 233 | 250 |
| AUDICIÓN E LINGUAXE | 13 | 177 | 190 |
| TOTAL | 93 | 1.257 | 1.350 |

edu.xunta.es

| PROFESORES DE ENSINO SECUNDARIO | | | | |
|---|------------|---------------|--------------|--------------|
| ESPECIALIDADE | B-A | DISCAP | LIBRE | TOTAL |
| 001.- FILOSOFÍA | 3 | 2 | 27 | 32 |
| 002.- GREGO | 1 | 1 | 10 | 12 |
| 003.- LATÍN | 2 | 1 | 11 | 14 |
| 004.- LINGUA CASTELÁ E LIT. | 11 | 8 | 91 | 110 |
| 005.-XEOGRAFÍA E HISTORIA | 12 | 9 | 99 | 120 |
| 006.- MATEMÁTICAS | 11 | 9 | 91 | 111 |
| 007.- FÍSICA E QUÍMICA | 3 | 2 | 30 | 35 |
| 008.- BIOLOXÍA E XEOLOXÍA | 4 | 3 | 38 | 45 |
| 009.- DEBUXO | 3 | 2 | 25 | 30 |
| 010.- FRANCÉS | 5 | 3 | 42 | 50 |
| 011.- INGLÉS | 7 | 5 | 58 | 70 |
| 012.- ALEMAN | - | - | 3 | 3 |
| 016.- MÚSICA | 3 | 2 | 20 | 25 |
| 017.- EDUCACIÓN FÍSICA | 5 | 4 | 46 | 55 |
| 018.- PSICOLOXÍA | 2 | 2 | 16 | 20 |
| 019.- TECNOLOXÍA | 3 | 2 | 25 | 30 |
| 053.- LINGUA GALEGA E LIT. | 10 | 7 | 83 | 100 |
| 102.-ANALÍSE E QUÍMICA INDUSTRIAL | - | - | 4 | 4 |
| 103.- ASESORÍA E PROCESOS DE IMAXE PERSOAL | - | - | 4 | 4 |
| 105.-FORMACIÓN E ORIENTACIÓN LABORAL | 2 | 2 | 16 | 20 |
| 106.- HOSTALERÍA E TURISMO | 1 | | 6 | 7 |
| 107.- INFORMÁTICA | 2 | 2 | 14 | 18 |
| 108.- INTERVENCIÓN SOCIOCOMUNITARIA | 1 | 1 | 6 | 8 |
| 109.-NAVEGACIÓN E INSTALACIÓNS MARIÑAS | 1 | - | 2 | 3 |
| 111.- ORGANIZACIÓN E PROCESOS DE MANTENIMENTO DE VEHÍCULOS | 1 | - | 5 | 6 |
| 112.- ORGANIZACIÓN E PROXECTOS DE FABRICACIÓN MECÁNICA | 1 | 1 | 13 | 15 |
| 113.- ORGANIZACIÓN E PROXECTOS DE SISTEMAS ENERXÉTICOS | 1 | | 3 | 4 |
| 115.- PROCESOS DE PRODUCCIÓN AGRARIA | | | 3 | 3 |
| 117.- PROCESOS DE DIANÓSTICOS CLÍNICOS E PRODUCTOS ORTOPROTÉSICOS | 1 | | 4 | 5 |
| 118.- PROCESOS SANITARIOS | 1 | | 6 | 7 |
| 119.- PROCESOS E MEDIOS DE COMUNICACIÓN | 1 | 1 | 7 | 9 |
| 122.- PROCESOS E PRODUCTOS DE ARTES GRÁFICAS | | | 3 | 3 |
| 123.- PROCESOS E PRODUCTOS DE MADEIRA E MOBLE | 1 | | 2 | 3 |
| 124.- SISTEMAS ELECTRÓNICOS | 1 | | 4 | 5 |
| 125.- SISTEMAS ELECTROTÉCNICOS E AUTOMÁTICOS | 1 | 1 | 6 | 8 |
| TOTAL | 101 | 70 | 823 | 994 |

| PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL | | | |
|--|-------------|--------------|--------------|
| ESPECIALIDADE | DISC | LIBRE | TOTAL |
| 201.-COCIÑA E PASTELERÍA | 1 | 6 | 7 |
| 203.- ESTÉTICA | - | 3 | 3 |
| 204.- FABRICACIÓN E INSTALACIÓN DE CARPINTERÍA E MOBLE | - | 3 | 3 |
| 205.- INSTALACIÓN E MANTEMENTO DE EQUIPOS TÉRMICOS E DE FLUIDOS. | - | 3 | 3 |
| 206.- INSTALACIÓNS ELECTROTÉCNICAS | 1 | 7 | 8 |
| 208.- LABORATORIO | - | 3 | 3 |
| 209.- MATEMENTO DE VEHÍCULOS | 1 | 10 | 11 |
| 211.- MECANIZADO E MANTEMENTO DE MÁQUINAS | 1 | 7 | 8 |
| 216.- OPERACIÓNS E EQUIPOS DE PRODUCCIÓN AGRARIA. | - | 3 | 3 |
| 218.- PERRUQUERÍA | | 4 | 4 |
| 223.- PRODUCCIÓN EN ARTES GRÁFICAS | 1 | 6 | 7 |
| 225.- SERVIZOS Á COMUNIDADE | | 5 | 5 |
| 226.- SERVIZOS DE RESTAURACIÓN | | 5 | 5 |
| 227.- SISTEMAS E APLICACIÓNS INFORMÁTICAS | 1 | 7 | 8 |
| 229.- TÉCNICAS E PROCEDEMENTOS DE IMAXE E SON | 1 | 11 | 12 |
| TOTAL | 7 | 83 | 90 |

| PROFESORES DE ESCOLAS OFICIAIS DE IDIOMAS | | | |
|--|----------|-----------|-----------|
| 001.- ALEMÁN | | 4 | 4 |
| 008.- FRANCÉS | | 4 | 4 |
| 011.- INGLÉS | 1 | 9 | 10 |
| 012.- ITALIANO | 1 | 7 | 8 |
| 015.- PORTUGUÉS | | 4 | 4 |
| TOTAL | 2 | 28 | 30 |

| PROFESORES DE MÚSICA E ARTES ESCÉNICAS | | | |
|---|----------|------------|------------|
| 401.- ACORDEÓN | | 2 | 2 |
| 403.- CANTO | | 3 | 3 |
| 404.- CLARINETE | | 7 | 7 |
| 406.- CONTRABAIXO | | 3 | 3 |
| 408.- FAGOT | | 4 | 4 |
| 410.- FRAUTA TRAVESERA | | 5 | 5 |
| 412.- FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN | 1 | 12 | 13 |
| 414.- GUITARRA | 1 | 7 | 8 |
| 416.- HISTORIA DA MÚSICA | | 3 | 3 |
| 419.- OBOE | | 4 | 4 |
| 422.- PERCUSIÓN | | 8 | 8 |
| 423.- PIANO | 2 | 26 | 28 |
| 424.- SAXOFÓN | | 4 | 4 |
| 426.- TROMBÓN | | 6 | 6 |
| 427.- TROMPA | | 6 | 6 |
| 428.- TROMPETA | | 8 | 8 |
| 429.- TUBA | | 5 | 5 |
| 431.- VIOLA | | 5 | 5 |
| 433.- VIOLÍN | 1 | 7 | 8 |
| 434.- VIOLONCHELO | 1 | 7 | 8 |
| 460.- LINGUAXE MUSICAL | 1 | 11 | 12 |
| TOTAL | 7 | 143 | 150 |

| PROFESORES DE ARTES PLÁSTICAS E DESEÑO | | | | |
|--|------------|-------------|--------------|--------------|
| ESPECIALIDADE | B-A | DISC | LIBRE | TOTAL |
| 502.- RESTAURACIÓN E RESTAURACIÓN DE MATERIAIS ARQUEOLÓXICOS | | | 2 | 2 |
| 503.- RESTAURACIÓN E RESTAURACIÓN DE OBRAS ESCULTÓRICAS | | | 1 | 1 |
| 504.- RESTAURACIÓN E RESTAURACIÓN DE OBRAS PICTÓRICAS | | | 2 | 2 |
| 507.- DEBUXO ARTÍSTICO E COR | 1 | | 1 | 2 |
| 515.- FOTOGRAFIA | | | 3 | 3 |
| 512.- DESEÑO GRÁFICO | | | 2 | 2 |
| 516.- HISTORIA DA ARTE | | 1 | 1 | 2 |
| 521.- MEDIOS AUDIOVISUAIS | | | 3 | 3 |
| 525.- VOLUME | 1 | | 1 | 2 |
| TOTAL | 2 | 1 | 16 | 19 |