



museo
pedagógico
de galicia



Coñece o MUPEGA!!!

Guía para os docentes de Educación Secundaria



Guía para docentes de Educación Secundaria

O Museo Pedagógico de Galicia (**MUPEGA**) é un centro específico da Consellería de Educación e Orientación Universitaria, destinado a recuperar, salvagardar, estudar, mostrar e difundir todas aquelas expresións educativas que poñan de manifesto a variedade e riqueza do patrimonio pedagógico de Galicia.

O MUPEGA fai unha oferta aos centros educativos cunha visita guiada á exposición permanente adaptada ás idades do alumnado.

Tratamos o temas dun modo lúdico e atractivo, utilizando unha metodoloxía activa e participativa, pensando en que os contidos estean relacionados coas programacións, de maneira que profesorado poida integrar as actividades sen dificultade na súa aula.

A exposición permanente do MUPEGA distribúese ao longo das tres plantas do edificio ocupando arredor duns 1200 metros cadrados, dos 3500 de superficie útil que presenta o edificio.



O andar de abaixo serve de espazo simbólico no que se representan os tres piares da educación: o alumnado, os materiais educativos e os educadores.

No primeiro andar baixo o epígrafe “A infancia, os ensinantes e a escola” atópanse catro seccións:

- Mundo infantil (“Infancia” e “Xogos e xoguetes”).
- A Administración Educativa (a inspección do ensino, expedientes académicos, ensinantes).
- Escolas chegadas de alén mar.

- Zona destinada ás exposicións temporais.

O segundo andar, dedicado ao “Ensino nas aulas”, consta de tres seccións:

- O ensino primario (as aulas no tempo: escolas de ferrado, escola da Restauración Borbónica, aula da II República, aula do Franquismo).
- O ensino especial.
- A Rede MUPEGA (ensino secundario e profesional)

Tendo en conta o marco teórico do *DECRETO 86/2015, do 25 de xuño, polo que se establece el currículo da educación secundaria obrigatoria e bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia*, establécense

OBXECTIVOS PRINCIPAIS:

- Coñecer como eran as escolas desde principios do século XIX e a súa evolución no tempo (Escolas Indianas, Escolas de Ferrado, Escola da Restauración, Escola da II República, Escola do Franquismo e a Escola da Transición).
- Relacionar os coñecementos históricos coa simboloxía e características de cada aula.
- Identificar os membros da organización escolar e os seus recursos.
- Gozar dos espazos que ofrece o museo.

CONTIDOS A TRABALLAR:

- A escola: organización escolar, os seus membros e roles, aspectos físicos e recursos.
- Observación e experimentación como proceso básico que favorece a iniciación ao coñecemento científico.
- Identificación dos diferentes tipos de aula co seu contexto histórico.
- Toma de conciencia do paso do tempo investigando sobre a evolución da escola.
- As pegadas da historia: duración e datación de feitos históricos significativos da escola.

- .Representación no tempo histórico a través das liñas do tempo.
- .O museo como espazo de aprendizaxe e de disfrute.

COMPETENCIAS CLAVE:

Os contido traballados no MUPEGA contribúen ao desenvolvemento das competencias clave sendo moi salientable:

-Comunicación lingüística: dominio de destrezas comunicativas en diferentes rexistros, con capacidade de comprensión crítica en todos os soportes.

-Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía: destrezas relacionadas coa iniciativa científica, co desenvolvemento de espírito de investigación e co uso dos números como linguaxe en diversos soportes.

-Competencia dixital: incorporando o dominio das novas tecnoloxías, a seguridade na rede e a valoración crítica do seu impacto na sociedade.

Aprender a aprender: habilidades relacionadas co tratamento de textos, realización de esquemas, capacidades de resumo e valoración da aprendizaxe como ferramenta social.

-Competencias sociais e cívicas: Relacionado cos coñecementos das institucións, o desenvolvemento de valores críticos e a adquisición de destrezas de análise social utilizando diferentes medios e soportes.

-Sentido de iniciativa e espírito emprendedor: xunta elementos de desenvolvemento da autonomía persoal, coñecementos do mundo económico e valoración da contorna social e empresarial.

-Conciencia e expresións culturais: engloba coñecementos sobre a cultura propia e allea, o respecto polas diferenzas e a valoración da interculturalidade na nosa sociedade.

PROPOSTA DE PROXECTO DE INVESTIGACIÓN:

Desde o museo propoñemos unha actividade de investigación:

“As aulas dos nosos maiores”

Trátase dunha tarefa de investigación dos alumnos/as, onde deberán buscar, seleccionar e organizar información concreta e relevante, analizar, obter conclusións,

reflexionar respecto ao proceso seguido e elaborar un informe final. O eixo central da investigación é como eran os institutos uns 50 ou 60 anos atrás. Esta actividade pode facerse en grupo, para favorecer o traballo colaborativo e en equipo.

Poderán utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación (bitácoras, redes sociais, páxinas especializadas, vídeos...) para elaborar os traballos coa terminoloxía axeitada aos temas tratados. De igual xeito, analizarán informacións relacionadas co seu centro educativo e a súa historia... e manexarán imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as novas tecnoloxías da información e a comunicación.

A actividade consta de tres partes:

1. Antes da visita:

O primeiro que hai que facer é recompilar información das diversas fontes: internet, entrevistas (profesorado maior do centro, un avó ou avoa,...), documentación escrita, imaxes (fotografías, cadros)...

A información hai que seleccionala, por iso hai que elaborar un guión ou sumario que será traballo dos alumnos/as. Este paso é fundamental, pois deberán seleccionar a información, quedarse co máis importante, e ordenar e organizar o contido en apartados. Un bo guión garante un bo traballo.

Un exemplo do guión pode ser:

Recompilar información sobre:

· Os Institutos:

- Como eran?
- Onde estaban emprazados?
- Que cidades foron as primeiras en ter Institutos públicos?
- Tiñan elementos básicos: auga, luz, baño...?
- ...

· O persoal docente:

- Como eran os profesores? Que cambios observas co profesorado actual?
- Que outros cargos eran necesarios nos centros?
- Que aspectos eran fundamentais durante as clases?
- Que normas se impoñían nas clases de antes?

· As aulas:

- Que mobles había?

- Eran grandes ou pequenas?
 - Cantos nenos e nenas había nas aulas?
 - Eran aulas mixtas? Todos os alumnos tiñan a mesma idade?
 - Que tipo de alumnado acudía ao Instituto? Por que?
- Os materiais:
- Con que libros aprendían?
 - Que materiais utilizaban para escribir?
 - Tiñan os mesmos materiais e materias os nenos e as nenas

2. Visita ao MUPEGA

Na visita ao museo, os alumnos poderán comprobar as diferenzas das aulas de antes coa súa, así coma a transformación das aulas dependendo do momento histórico nas que se encadran (Restauración Borbónica, II República, Franquismo, Transición) e a estreita relación coa coxuntura social política e económica do momento. Tamén poderán ver todos os elementos que caracterizan a cada escola, así como os xogos e xoguetes con que se divertían os nenos/as de antes.

Se as características do grupo o permiten, teríamos a posibilidade de facer un xogo de pistas polo museo, buscando pezas misteriosas.



3. Despois da visita

Cada grupo, deberá plasmar todas as conclusións obtidas despois da busca de información e da visita ao museo. Poderase elaborar un mural, un traballo escrito ou unha presentación. Poderanse empregar ilustracións ou tamén elementos multimedia (movie maker, Prezi...)

Propoñemos tamén que o alumnado presente os seus traballos na clase, dado que as exposicións orais son

unha boa maneira de desenvolver as competencias sociais e cívicas, así como a lingüística.



Os traballos realizados poden ser enviados ao museo para que poidamos darlle



museo
pedagógico
de galicia

difusión.
