

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

Centro educativo

| Código | Centro | Concello | Ano académico |
|----------|-----------------|----------|---------------|
| 15026704 | IES David Buján | Cambre | 2022/2023 |

Área/materia/ámbito

| Ensinanza | Nome da área/materia/ámbito | Curso | Sesións semanais | Sesións anuais |
|----------------------------------|-----------------------------|--------|------------------|----------------|
| Educación secundaria obrigatoria | Cultura clásica | 3º ESO | 3 | 105 |

| Contido | Páxina |
|---|---------------|
| 1. Introducción | 3 |
| 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias | 4 |
| 3.1. Relación de unidades didácticas | 5 |
| 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas | 7 |
| 4.1. Concrecións metodolóxicas | 20 |
| 4.2. Materiais e recursos didácticos | 21 |
| 5.1. Procedemento para a avaliación inicial | 21 |
| 5.2. Criterios de cualificación e recuperación | 21 |
| 5.3. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes | 23 |
| 6. Medidas de atención á diversidade | 23 |
| 7.1. Concreción dos elementos transversais | 24 |
| 7.2. Actividades complementarias | 25 |
| 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro | 26 |
| 8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora | 26 |
| 9. Outros apartados | 27 |

1. Introducción

Elaborar unha programación implica organizar por anticipado a acción educativa, establecendo unha planificación concreta para un período determinado dentro dos obxectivos fixados polas autoridades educativas. Esta medida contribúe á mellora da calidade do ensino porque reforza a conciencia da finalidade e os obxectivos, promove a participación e a colaboración entre o profesorado, facilita a adaptación a distintos contextos académicos e fai rendibles o esforzo, o tempo e os recursos.

En canto a estes obxectivos, nesta programación non fixemos modificación ningunha con respecto aos descritores sinalados no currículo por parecernos suficientes e, sobre todo, xa que pode ter influencia no peso relativo da materia na adquisición das competencias clave, aspecto que debería ser acordado na concreción curricular.

Organizamos os contidos dos seis bloques do currículo en unidades didácticas que compatibilicen os de carácter cultural e lingüístico e intentar atopar un equilibrio tanto no número de sesións dedicadas a cada apartado como o peso porcentual. Así, situamos na primeira avaliación, os contidos dos diferente bloques relativos a Grecia. Na segunda avaliación os contidos dos diferentes bloques relativos Roma. Na terceira avaliación estudaremos os contidos dos diferentes bloques relativos a Hispania

Tamén buscamos que o peso porcentual das diferentes UD nos tres trimestres estivese equilibrado cun 34 %, 33 % e 33 % respectivamente, o cal pode comprobarse no apartado 5.2 de avaliación. Equilibramos o número de sesións dedicadas en cada trimestre das aproximadamente 105 previstas para unha materia de 3 horas semanais, con 36, 34 e 35 sesións respectivamente. Nas UD tratadas nun único trimestre non cabía dúbida, pero nas tratadas nas tres avaliacións (UD3, 4 e 12), cada unha con 10 sesións previstas, distribuímos 3 en dous trimestres e 4 no restante.

No apartado metodolóxico explicamos algúns dos recursos posibles a empregar nesta materia: lectura de textos; comunicación oral en público; procura, selección e xestión de información; cartografía; aprendizaxe colaborativa; traballo interdisciplinar, etc.

En canto á avaliación, será necesario revisar especialmente os criterios, xa que este é o apartado no que o profesorado pode personalizar máis a súa práctica docente atendendo ao contexto do seu centro e alumnado. En canto ao peso dos instrumentos de avaliación, buscamos un equilibrio entre as propostas de probas escritas (51 %) e as táboas de indicadores (49 %).

Os elementos transversais que incluímos son os que xa aparecen para este nivel no propio currículo. A eses nove elementos sumamos un décimo dedicado á educación para a paz.

Finalmente, no que atinxe á avaliación da práctica docente propoñemos utilizar varios instrumentos como rúbricas, enquisas e cuestionarios para a recollida de información entre o alumnado e, de ser o caso, co resto do profesorado do departamento ou de materias afíns para poder revisar e modificar aqueles elementos desta programación que presenten algún problema.

1. DATOS DO DEPARTAMENTO

PROFESORA:

María José Dios

GRUPO: 3º ESO (3 sesións semais)

2. LEXISLACIÓN DE REFERENCIA

- Orde 28/8/1995 (BOE 20-9), pola que se regula o procedemento para garantir o dereito do alumnado de ESO e Bacharelato a que o seu rendemento sexa avaliado conforme a criterios obxectivos.
- L.O.E. 2/2006, de 3 de maio, modificada pola Lei Orgánica 8/2013, de 9 de decembro, para a Mellora da Calidade Educativa (BOE 10/12/2013).
- RD 1105/2014, de 26 de decembro, polo que se establece o currículo básico da ESO e do bacharelato.

- Orden ECD/65/2015, do 21 de xaneiro, do Ministerio de Educación, sobre competencias.
- Decreto 86/2015, do 25 de xuño, polo que se establece o currículo da ESO e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia.
- Orde do 15 de xullo de 2015 polo que se establece a relación de materias de libre configuración autonómica de elección para os centros docentes nas etapas da ESO e bacharelato.
- Orde 25 de xaneiro 2022 (DOG 11-2-2022).

3. ASPECTOS XERAIS

3.1 CONTEXTUALIZACIÓN DA PROGRAMACIÓN

O I.E.S. David Buján naceu no curso escolar 1990-91 co obxectivo de facilitar o acceso ao ensino secundario. O instituto dá servizos educativos ao alumnado do concello de Cambre e, excepcionalmente, a núcleos de poboación de outros concellos limítrofes: Carral, Culleredo, Oleiros ou Mabegondo.

Nun principio foi nomeado simplemente como I.B. de Cambre e permaneceu sen nome propio ata o curso académico 1999-2000, no que pasou a denominarse "David Buján".

O centro ofrece ensinanzas de:

o E.S.O. (Educación Secundaria Obrigatoria), 1º, 2º, 3º, 4º

o Bacharelato, 1º, 2º

Conta con medios e instalacións adecuadas para un ensino de calidade.

3.2 REFERENCIA ÁS DIRECTRICES XERAIS FIXADAS NO PEC

- Aconfesionalidade
- Valores democráticos, moi especialmente os da tolerancia, participación, solidariedade e resolución pacífica e dialogada dos conflitos (Educación para a Paz e a Igualdade) .
- Educación para a Saúde.
- Máximo respecto ao establecido na normativa e no Proxecto lingüístico de centro sobre a impartición de materias en galego.
- Combinacións moi abertas de itinerarios formativos.
- Atención á diversidade como vía de non discriminación e de igualdade de oportunidades. Cando se dean circunstancias no alumnado que requiran unha atención especial o Centro ofrecerá aos alumnos grupos de diversificación, agrupamentos específicos, reforzos educativos e adaptacións curriculares.
- Fomento da creatividade procurando a conduta espontánea na que se estimule a curiosidade do alumno, o interese por descubrir, preguntar...
- Fomento do espírito crítico.
- Fomento da lectura mediante un horario de biblioteca que abrangue o horario escolar e servizo de préstamo para alumnos, profesores e pais.
- Fomento da participación nas actividades complementarias e extraescolares

2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

| Obxectivos | CCL | CP | STEM | CD | CPSAA | CC | CE | CCEC |
|---|-----|-----|------|-----|-------|-----|----|------|
| OBX1 - Describir o mundo grecorromano desde as facetas xeográfica e histórica, localizándoo no espazo e no tempo mediante o uso da cartografía e os eixes cronolóxicos para que sirva de punto de partida do resto de coñecementos. | 2 | | 4 | | | 1 | | |
| OBX2 - Recoñecer as influencias da mitoloxía clásica analizando a literatura, o cinema, o teatro, a publicidade, a arte en xeral e mesmo aspectos da vida cotiá, para entender a orixe deses elementos herdados e usalos correctamente. | | | | 2 | 3-4-5 | | | 1-2 |
| OBX3 - Identificar de maneira xeral etapas e estilos a través de obras salientables da arte grecolatina para recoñecer e interpretar eses elementos en exemplos doutras épocas ou movementos artísticos e culturais. | | | | | | | | 1-2 |
| OBX4 - Recoñecer os elementos presentes do pasado grecolatino en aspectos actuais tales como a política, os usos e costumes da sociedade, a situación da muller, o dereito, a educación e as formas de lecer, establecendo comparacións para comprender mellor o mundo que nos rodea. | 2 | | | | | 1-2 | | |
| OBX5 - Tomar conciencia do valor das linguas clásicas, a través da súa perspectiva etimolóxica e como elemento transmisor das civilizacións grega e romana, para non esquecer que foron linguas vivas e que, nalgunha medida, seguen a selo. | 4 | 2-3 | | | | | | |
| OBX6 - Apreciar o mundo grecorromano mediante a investigación da súa herdanza actual de forma que se respecte e valore o que representa o legado e o patrimonio do mundo clásico e a obriga como cidadáns que temos de preservalo e transmitilo á posteridade. | 1-3 | 3 | | 1-3 | 3-4-5 | | 3 | |

3.1. Relación de unidades didácticas

| UD | Título | Descrición | % Peso materia | Nº sesións | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|----|--|--|----------------|------------|----------|----------|----------|
| 1 | GRECIA: O mundo grego. Atenas. Alexandre Magno. A sociedade en Atenas e Esparta. A vida cotiá. | Xeografía do mundo grego. A polis grega. Grecia colonial. A democracia ateniense. As guerras Médicas. Pericles. As guerras do Peloponeso. O soño do imperio universal de Alexandre Magno. A división da sociedade ateniense. As mulleres en Atenas. A sociedade espartana. As mulleres en Esparta. A xornada de unvcidadán gregp. O cálculo do tempo. A educación en Atenas. A vestimenta. | 9 | 10 | X | | |
| 2 | GRECIA: Os deuses. Os heroes. | Os deuses do Olimpo. O heroe: Heracles. Os | 9 | 10 | X | | |

| UD | Título | Descrición | % Peso materia | Nº sesións | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|----|--|---|----------------|------------|----------|----------|----------|
| 2 | Os oráculos. O nacemento da ciencia. | doce traballos de Heracles. Delfos e a Pitia. Edipo e o oráculo. A consulta do oráculo. A astronomía: Aristarco de Samos, Aristóteles, Claudio Ptolomeo. As matemáticas: Tales de Mileto, Pitágoras, Euclides, Arquímedes. A Física: Arquímedes. A medicina: Hipócrates de Cos. | 9 | 10 | X | | |
| 3 | GRECIA: Sócrates. Os xogos olímpicos. Os sistemas de escritura. A guerra de Troia. A Ilíada. | O nacemento da filosofía. Sócrates o pai da filosofía. "Só sei que non sei nada". Xuízo e condena de Sócrates. A tregua sagrada. O programa dos xogos olímpicos. A cerimonia de clausura. O pentatlón. Sistemas ideográficos, silábicos e alfabéticos. O alfabeto grego. A lingua grega. Argumento da guerra de Troia. O xuízo de Paris. Aquiles. Héctor. Historicidade da guerra. | 10 | 10 | X | | |
| 4 | GRECIA: A Odisea. Safo. O teatro. A escultura. O pasado no presente. | A Illa de Calipso. As aventuras de Ulises. A chegada a Ítaca. A Lírica. A casa da Musas. Safo a poetisa lírica. O teatro: actores, máscaras, vestiario, xéneros dramáticos, partes do teatro grego. A escultura no período arcaico, clásico e helenístico. O alfabeto grego en marcas comerciais, empresas e organizacións. O deuses e os heroes clásicos nas series de televisión, películas, videoxogos e libros. | 10 | 10 | X | | |
| 5 | ROMA: A fundación de Roma. A cidade de Roma. A República. A sociedade. As guerras Púnicas. | Rómulo e Remo. O rapto das Sabinas. Mapa de Roma. Templos e construcións máis importantes de Roma. Institucións da República. O cursus honorum. A sociedade republicana. Evolución da sociedade na época do Imperio. A primeira guerra Púnica. A segunda guerra Púnica. A terceira guerra Púnica. | 8 | 7 | | X | |
| 6 | ROMA: Julio César. Cleopatra. As actividades económicas. A comida e a indumentaria. | A conquista das Galias. César cónsul único. A morte de César. Cleopatra, reina de Exipto. Cleopatra e Marco Antonio. Batalla de Accio. Cleopatra nos xeroglíficos. A morte de Cleopatra. A agricultura, artesanía e comercio. As comidas. Os banquetes. Familias modestas e acomodadas. Os vestidos femininos e masculinos. | 8 | 8 | | X | |
| 7 | ROMA: Os escravos. Anfiteatros e gladiadores. O circo. As termas. | ¿Cómo se convertía alguén en escravo?. Estatuto do escravo. Os traballos dos escravos. Os libertos. O Coliseo. Os gladiadores e os espectadores. Os xogos no circo. O Circo Máximo. Os circos do Imperio romano. As termas de Carthago Nova. Partes das termas. O abastecemento da auga. | 8 | 8 | | X | |
| 8 | ROMA: Pompeia. O emperador Trajano. O calendario romano. O pasado no presente. | Fundación e historia de Pompeia. A destrución da cidade. ¿Que era un emperador?. O emperador como soldado. O | 8 | 8 | | X | |

| UD | Título | Descrición | % Peso materia | Nº sesións | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|----|---|---|----------------|------------|----------|----------|----------|
| 8 | ROMA: Pompeia. O emperador Trajano. O calendario romano. O pasado no presente. | primeiro emperador de Roma. Carácter sagrado do emperador. Os últimos tempos do Imperio. Conquistas e obras públicas de Trajano. O cómputo dos anos. A data. Os meses. Os días. As horas do día. Similitudes entre os espectáculos de masas en Roma e na actualidade. Salus per aquam. | 8 | 8 | | X | |
| 9 | HISPANIA: Mérida. As colinas romanas. A cidade romana. O exército. | A expansión romana. Os romanos chegan a Hispania. Mérida: distribución e construción máis importantes. Os habitantes de unha colonia. o goberno da colonia. División provincial de Hispania. Hispania a finais do Imperio. Estructura da cidade romana e as edificacións máis destacadas. Organización do exército romano. O campamento. Indumentaria dun soldado romano. | 8 | 8 | | | X |
| 10 | HISPANIA: As vías de comunicación. A familia romana. A casa romana. A relixión. | As vías romanas en Hispania. Construción de unha calzada romana. Os vehículos. Os miliarios. O pater familias. A matrona. A educación dos nenos. A maioría de idade. O nome dos romanos. Tipos de vivendas. Distribución da domus romana. O mosaico. As pinturas murales. O culto público. Plegarias e sacrificios. O culto privado. Os sacerdotes. | 8 | 8 | | | X |
| 11 | HISPANIA: O Latín. O Latín, orixe das nosas linguas (I). O Latín, orixe das nosas linguas (II). O pasado no presente. | A orixe indoeuropea do Latín. Os períodos do Latín. O alfabeto latino. Do Latín vulgar as linguas románicas. Do Latín ao castelán e galego. Léxico patrimonial e cultismos. O Grego e o Latín no léxico científico. A creación de neoloxismos. Latinismos. ¿Quen di que non sabes Latín?. | 8 | 8 | | | X |
| 12 | HISPANIA: A Literatura Latina. A caída do Imperio romano.. Egeria. A tradición clásica. A conservación do patrimonio. | A épica. A Lírica. A Historia. A oratoria. O século III d.C. O século IV d.C. O fin do Imperio Romano. O cristianismo. Egeria relixiosa e viaxeira. A arquitectura. O dereito romano. A arte. Monumentos romanos en Hispania. | 6 | 10 | | | X |

3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

| UD | Título da UD | Duración |
|----|--|----------|
| 1 | GRECIA: O mundo grego. Atenas. Alexandre Magno. A sociedade en Atenas e Esparta. A vida cotiá. | 10 |

| Craterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|-------------------------|------------------------|----|---|
| | | | |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|--|--|-----------|----------|
| CA1.1 - Describir os marcos xeográficos en que se desenvolven as civilizacións grega e romana ao longo da súa historia. | Describir axeitadamente en formato papel ou en liña a maioría das localizacións propostas. | PE | 80 |
| CA1.2 - Localizar nun mapa en soporte papel e dixital fitos xeográficos e enclaves concretos relevantes para o coñecemento das civilizacións grega e romana. | Localizar en mapas en formato papel ou en liña as localizacións propostas. | | |
| CA1.3 - Identificar, describir e explicar o marco histórico e as etapas en que se desenvolven as civilizacións grega e romana. | Identificar as etapas etapas da civilización grega e romana. | | |
| CA1.4 - Identificar as principais características de cada período da historia de Grecia e Roma, o papel que desempeñan os seus protagonistas e saber situar nun eixe cronolóxico feitos históricos. | Situar nunha liña do tempo os períodos da historia de Grecia e Roma. | | |
| CA1.5 - Identificar as características fundamentais da romanización de Hispania e Gallaecia. | Atopar elementos da presenza clásica na civilización actual a través de imaxes, investigacións e na biblioteca. | | |
| CA4.2 - Distinguir as características e a evolución das clases sociais en Grecia e Roma. | Distinguir e clasificar características das clases sociais en textos propostos. | TI | 20 |
| CA4.3 - Describir a composición da familia e os papeis asignados aos seus membros. | Coñecer os membros da familia e describir o papel que desempeñan. | | |
| CA4.4 - Coñecer os trazos máis salientables da vida cotiá en Grecia e Roma. | O alumnado deberá demostrar que coñece algúns dos trazos máis salientables da vida cotiá grecorromana. | | |
| CA4.1 - Identificar as características das principais formas de organización política presentes no mundo clásico, e establecer semellanzas e diferenzas entre elas e cos sistemas políticos actuais. | Identificar características da organización política e grecorromana e establecer a súas semellanzas e diferenzas cos sistemas políticos actuais. | | |
| CA4.5 - Identificar as principais formas de lecer da Antigüidade e comparalas coas actuais. | Identificar e comparar algunha das formas de lecer da antigüidade clásica e o mundo actual. | | |
| CA4.6 - Relacionar e establecer semellanzas e diferenzas entre as manifestacións deportivas da Grecia clásica e as actuais. | Identificar e comparar algunha das manifestacións deportivas da antigüidade clásica co mundo actual. | | |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Marco xeográfico das civilizacións grega e romana. - Marco histórico da civilización grega: das civilizacións minoica e micénica ao mundo helenístico. Etapas, feitos importantes e mulleres e homes relevantes. - Marco histórico da civilización romana: monarquía, república e imperio. Etapas, feitos importantes e mulleres e homes relevantes. - Organización política en Grecia e en Roma: formas de goberno e institucións. - Sociedade en Grecia e Roma: clases sociais. A escravitude. - A familia en Grecia e Roma. Roles dos seus membros; situación da muller. |

Contidos

- Vida cotiá en Grecia e Roma: vivenda, hixiene, alimentación, vestimenta e traballo.
- Os espectáculos públicos en Grecia e Roma.

| UD | Título da UD | Duración |
|----|--|----------|
| 2 | GRECIA: Os deuses. Os heroes. Os oráculos. O nacemento da ciencia. | 10 |

| Craterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|---|--|----|----|
| CA2.3 - Comparar as características da relixiosidade e da relixión grega coas actuais. | O alumnado deberá atopar algunha semellanza e conexión entre a relixión grega e a actual. | PE | 40 |
| CA2.4 - Describir os fundamentos da relixiosidade romana e distinguir a relixión oficial das manifestacións do culto privado. | Descibir e distinguir os indicadores que diferencian o culto público do privado. | | |
| CA2.1 - Identificar os principais deuses e deusas da mitoloxía grecolatina. | Identificar grazas aos atributos das divindades o nome das principais deusas e deuses, a súa área de influencia e relacións entre eles e elas. | TI | 60 |
| CA2.2 - Recoñecer os mitos e os heroes grecolatinos e establecer semellanzas e diferenzas cos mitos e os heroes doutras culturas e os actuais. Orixes e funcións. | Recoñecer, cando menos, máis da metade dos mitos e heroes propostos atopando semellanzas con outras mitoloxías. | | |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos

- Cosmogonía. Teogonía. O panteón grego e romano.
- Mitos grecolatinos. Orixes e funcións. Os heroes e heroínas. Perduración da mitoloxía nas manifestacións artísticas, literarias e na publicidade.
- Relixión grega: cultos, santuarios e oráculos.
- Relixión romana: culto público e privado.

| UD | Título da UD | Duración |
|----|--|----------|
| 3 | GRECIA: Sócrates. Os xogos olímpicos. Os sistemas de escritura. A guerra de Troia. A Ilíada. | 10 |

| Craterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|-------------------------|------------------------|----|---|
|-------------------------|------------------------|----|---|

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|--|--|-----------|----------|
| CA5.2 - Identificar a orixe común das linguas indoeuropeas, distinguir as linguas europeas romances das non romances e recoñecer a orixe grecolatina do léxico das linguas de España e doutras linguas modernas. | O alumnado deberá identificar, distinguir, recoñecer e relacionar algunha das linguas europeas e as súas familias. | PE | 50 |
| CA5.3 - Distinguir e identificar latinismos, cultismos, semicultismos e termos patrimoniais e facer evolucións desde o latín ao galego e ao castelán, tendo en conta os fenómenos fonéticos. | O alumnado deberá distinguir e indentificar termos cultos e patrimoniais e os fenómenos fonéticos da súa evolución. | | |
| CA5.4 - Utilizar con propiedade terminoloxía científico-técnica de orixe grecolatina e constatar o influxo das linguas clásicas en linguas non derivadas delas. | O alumando deberá utilizar con propiedade a terminoloxía proposta en textos escritos. | | |
| CA5.5 - Identificar as principais características dos xéneros literarios grecolatinos, a súa influencia na literatura posterior e os fitos esenciais das literaturas grega e latina como base literaria da cultura europea e occidental. | O alumnado deberá identificar e relacionar as características dos xéneros literarios grecolatinos en textos propostos. | | |
| CA6.2 - Coñecer a perduración da mitoloxía e os temas lendarios nas manifestacións artísticas actuais. | Atopar elementos da mitoloxía clásica nas manifestacións artísticas actuais a través da investigación en internet e na biblioteca. | | |
| CA5.1 - Distinguir diversos tipos de escritura, comprender as súas funcións e a orixe do alfabeto e dos tipos de sistemas de escritura usados na actualidade e recoñecer a presenza de elementos dos alfabetos grego e latino nos alfabetos actuais. | O alumnado deberá distinguir, comprender e recoñecer os sistemas de escritura propostos e os seus elementos gregos e latinos. | TI | 50 |
| CA5.6 - Usar as fórmulas de saúdo e presentación en latín e grego e fraseoloxía básica da aula. | O alumnado deberá usar correctamente as fórmulas de saúdo e o léxico básico na aula. | | |
| CA6.1 - Recoñecer a presenza da civilización clásica nas artes e na organización social e política. | Atopar elementos dos sistemas políticos clásicos na civilización actual a través de investigacións en internet e na biblioteca. | | |
| CA6.3 - Identificar os aspectos máis importantes da historia de Grecia e Roma e a súa presenza no noso país e recoñecer as pegadas da cultura romana en diversos aspectos da civilización actual. | Coñecer e identificar algunha das características propostas da romanización. | | |
| CA6.4 - Investigar sobre a perduración da civilización clásica na contorna, utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación. | Atopar elementos da presenza da literatura clásica na civilización actual a través de investigación en internet e na biblioteca. | | |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Historia da escritura. Tipos de escritura, materiais e soportes. - Orixe do alfabeto. O alfabeto grego e o abecedario latino. - As linguas do mundo. O indoeuropeo e as súas familias lingüísticas. - As linguas romances. |

Contidos

- Composición e derivación culta de orixe grega e latina.
- Latinismos, palabras patrimoniais, cultismos e semicultismos.
- Principais regras de evolución fonética do latín ao galego e ao castelán.
- Léxico grecolatino na linguaxe común e na científica e técnica.
- Presenza das linguas clásicas nas linguas modernas.
- Xéneros literarios grecolatinos: autores e obras principais.
- Fórmulas básicas de saúdo e presentación en latín e grego, e fraseoloxía básica do medio escolar.
- Presenza da civilización grecolatina nas artes e na organización social e política actual.
- Mitoloxía e temas lendarios nas manifestacións artísticas actuais.
- Historia de Grecia e Roma e a súa presenza no noso país. A presenza de Grecia e Roma na Península Ibérica. A romanización de Hispania e a da Gallaecia.
- Investigación sobre a perduración da civilización clásica na nosa cultura.

| UD | Título da UD | Duración |
|----|--|----------|
| 4 | GRECIA: A Odisea. Safo. O teatro. A escultura. O pasado no presente. | 10 |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|--|--|----|----|
| CA5.2 - Identificar a orixe común das linguas indoeuropeas, distinguir as linguas europeas romances das non romances e recoñecer a orixe grecolatina do léxico das linguas de España e doutras linguas modernas. | O alumnado deberá identificar, distinguir, recoñecer e relacionar algunha das linguas europeas e as súas familias. | PE | 70 |
| CA5.3 - Distinguir e identificar latinismos, cultismos, semicultismos e termos patrimoniais e facer evolucións desde o latín ao galego e ao castelán, tendo en conta os fenómenos fonéticos. | O alumnado deberá distinguir e indentificar termos cultos e patrimoniais e os fenómenos fonéticos da súa evolución. | | |
| CA5.4 - Utilizar con propiedade terminoloxía científico-técnica de orixe grecolatina e constatar o influxo das linguas clásicas en linguas non derivadas delas. | O alumando deberá utilizar con propiedade a terminoloxía proposta en textos escritos. | | |
| CA5.5 - Identificar as principais características dos xéneros literarios grecolatinos, a súa influencia na literatura posterior e os fitos esenciais das literaturas grega e latina como base literaria da cultura europea e occidental. | O alumnado deberá identificar e relacionar as características dos xéneros literarios grecolatinos en textos propostos. | | |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|--|---|-----------|----------|
| CA5.1 - Distinguir diversos tipos de escritura, comprender as súas funcións e a orixe do alfabeto e dos tipos de sistemas de escritura usados na actualidade e recoñecer a presenza de elementos dos alfabetos grego e latino nos alfabetos actuais. | O alumnado deberá distinguir, comprender e recoñecer os sistemas de escritura propostos e os seus elementos gregos e latinos. | TI | 30 |
| CA5.6 - Usar as fórmulas de saúdo e presentación en latín e grego e fraseoloxía básica da aula. | O alumnado deberá usar correctamente as fórmulas de saúdo e o léxico básico na aula. | | |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Historia da escritura. Tipos de escritura, materiais e soportes. - Orixe do alfabeto. O alfabeto grego e o abecedario latino. - As linguas do mundo. O indoeuropeo e as súas familias lingüísticas. - As linguas romances. - Composición e derivación culta de orixe grega e latina. - Latinismos, palabras patrimoniais, cultismos e semicultismos. - Principais regras de evolución fonética do latín ao galego e ao castelán. - Léxico grecolatino na linguaxe común e na científica e técnica. - Presenza das linguas clásicas nas linguas modernas. - Xéneros literarios grecolatinos: autores e obras principais. - Fórmulas básicas de saúdo e presentación en latín e grego, e fraseoloxía básica do medio escolar. |

| UD | Título da UD | Duración |
|-----------|--|-----------------|
| 5 | ROMA: A fundación de Roma. A cidade de Roma. A República. A sociedade. As guerras Púnicas. | 7 |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|--|--|-----------|----------|
| CA1.1 - Describir os marcos xeográficos en que se desenvolven as civilizacións grega e romana ao longo da súa historia. | Describir axeitadamente en formato papel ou en liña a maioría das localizacións propostas. | PE | 100 |
| CA1.2 - Localizar nun mapa en soporte papel e dixital fitos xeográficos e enclaves concretos relevantes para o coñecemento das civilizacións grega e romana. | Localizar en mapas en formato papel ou en liña as localizacións propostas. | | |
| CA1.3 - Identificar, describir e explicar o marco histórico e as etapas en que se desenvolven as civilizacións grega e romana. | Identificar as etapas etapas da civilización grega e romana. | | |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|---|---|----|---|
| CA1.4 - Identificar as principais características de cada período da historia de Grecia e Roma, o papel que desempeñan os seus protagonistas e saber situar nun eixe cronolóxico feitos históricos. | Situar nunha liña do tempo os períodos da historia de Grecia e Roma | | |
| CA1.5 - Identificar as características fundamentais da romanización de Hispania e Gallaecia. | Atopar elementos da presenza clásica na civilización actual a través de imaxes, investigacións e na biblioteca. | | |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Marco xeográfico das civilizacións grega e romana. - Marco histórico da civilización grega: das civilizacións minoica e micénica ao mundo helenístico. Etapas, feitos importantes e mulleres e homes relevantes. - Marco histórico da civilización romana: monarquía, república e imperio. Etapas, feitos importantes e mulleres e homes relevantes. |

| UD | Título da UD | Duración |
|----|---|----------|
| 6 | ROMA: Julio César. Cleopatra. As actividades económicas. A comida e a indumentaria. | 8 |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|--|---|----|----|
| CA4.1 - Identificar as características das principais formas de organización política presentes no mundo clásico, e establecer semellanzas e diferenzas entre elas e cos sistemas políticos actuais. | Identificar características da organización política grecorromana e establecer as súas semellanzas e diferenzas cos sistemas políticos actuais. | PE | 80 |
| CA4.2 - Distinguir as características e a evolución das clases sociais en Grecia e Roma. | Distinguir e clasificar características das clases sociais en textos propostos. | | |
| CA4.3 - Describir a composición da familia e os papeis asignados aos seus membros. | Coñecer os membros da familia e describir o papel que desempeñan. | | |
| CA4.4 - Coñecer os trazos máis salientables da vida cotiá en Grecia e Roma. | O alumnado deberá demostrar que coñece algúns dos trazos máis salientables da vida cotiá grecorromana. | | |
| CA4.5 - Identificar as principais formas de lecer da Antigüidade e comparalas coas actuais. | Identificar e comparar algunha das formas de lecer da antigüidade clásica co mundo actual. | TI | 20 |
| CA4.6 - Relacionar e establecer semellanzas e diferenzas entre as manifestacións deportivas da Grecia clásica e as actuais. | Identificar e comparar algunha das manifestacións deportivas da antigüidade clásica co mundo actual. | | |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos |
|--|
| - Organización política en Grecia e en Roma: formas de goberno e institucións. |

| Contidos |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Sociedade en Grecia e Roma: clases sociais. A escravitude. - A familia en Grecia e Roma. Roles dos seus membros; situación da muller. - Vida cotiá en Grecia e Roma: vivenda, hixiene, alimentación, vestimenta e traballo. - Os espectáculos públicos en Grecia e Roma. |

| UD | Título da UD | Duración |
|-----------|---|-----------------|
| 7 | ROMA: Os escravos. Anfiteatros e gladiadores. O circo. As termas. | 8 |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|---|--|-----------|----------|
| CA6.2 - Coñecer a perduración da mitoloxía e os temas lendarios nas manifestacións artísticas actuais. | Atopar elementos da mitoloxía clásica nas manifestacións artísticas actuais a través da investigación en internet e na biblioteca. | PE | 30 |
| CA6.1 - Recoñecer a presenza da civilización clásica nas artes e na organización social e política. | Atopar elementos dos sistemas políticos clásicos na civilización actual a través de investigacións en internet e na biblioteca. | TI | 70 |
| CA6.3 - Identificar os aspectos máis importantes da historia de Grecia e Roma e a súa presenza no noso país e recoñecer as pegadas da cultura romana en diversos aspectos da civilización actual. | Coñecer e identificar algunha das características propostas da romanización | | |
| CA6.4 - Investigar sobre a perduración da civilización clásica na contorna, utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación. | Atopar elementos da presenza da literatura clásica na civilización actual a través de investigación en internet e na biblioteca. | | |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Presenza da civilización grecolatina nas artes e na organización social e política actual. - Mitoloxía e temas lendarios nas manifestacións artísticas actuais. - Historia de Grecia e Roma e a súa presenza no noso país. A presenza de Grecia e Roma na Península Ibérica. A romanización de Hispania e a da Gallaecia. - Investigación sobre a perduración da civilización clásica na nosa cultura. |

| UD | Título da UD | Duración |
|-----------|--|-----------------|
| 8 | ROMA: Pompeia. O emperador Trajano. O calendario romano. O pasado no presente. | 8 |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|---|--|-----------|----------|
| CA2.3 - Comparar as características da relixiosidade e da relixión grega coas actuais. | O alumnado deberá atopar algunha semellanza e conexión entre a relixión grega e a actual. | PE | 40 |
| CA2.4 - Describir os fundamentos da relixiosidade romana e distinguir a relixión oficial das manifestacións do culto privado. | Describir e distinguir os indicadores que diferencian o culto público do privado. | | |
| CA2.1 - Identificar os principais deuses e deusas da mitoloxía grecolatina. | Identificar grazas aos atributos das divindades o nome das principais deusas e deuses, a súa área de influencia e relacións entre eles e elas. | TI | 60 |
| CA2.2 - Recoñecer os mitos e os heroes grecolatinos e establecer semellanzas e diferenzas cos mitos e os heroes doutras culturas e os actuais. Orixes e funcións. | Recoñecer, cando menos, máis da metade dos mitos e heroes propostos atopando semellanzas con outras mitoloxías. | | |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Cosmogonía. Teogonía. O panteón grego e romano. - Mitos grecolatinos. Orixes e funcións. Os heroes e heroínas. Perduración da mitoloxía nas manifestacións artísticas, literarias e na publicidade. - Relixión grega: cultos, santuarios e oráculos. - Relixión romana: culto público e privado. |

| UD | Título da UD | Duración |
|-----------|--|-----------------|
| 9 | HISPANIA: Mérida. As colinas romanas. A cidade romana. O exército. | 8 |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|---|---|-----------|----------|
| CA1.1 - Describir os marcos xeográficos en que se desenvolven as civilizacións grega e romana ao longo da súa historia. | Describir axeitadamente en formato papel ou en liña a maioría das localizacións propostas. | PE | 100 |
| CA1.2 - Localizar nun mapa en soporte papel e dixital fitos xeográficos e enclaves concretos relevantes para o coñecemento das civilizacións grega e romana. | Localizar en mapas en formato papel ou en liña as localizacións propostas. | | |
| CA1.3 - Identificar, describir e explicar o marco histórico e as etapas en que se desenvolven as civilizacións grega e romana. | Identificar as etapas etapas da civilización grega e romana. | | |
| CA1.4 - Identificar as principais características de cada período da historia de Grecia e Roma, o papel que desempeñan os seus protagonistas e saber situar nun eixe cronolóxico feitos históricos. | Situar nunha liña do tempo os períodos da historia de Grecia e Roma. | | |
| CA1.5 - Identificar as características fundamentais da romanización de Hispania e Gallaecia. | Atopar elementos da presenza clásica na civilización actual a través de imaxes, investigacións e na biblioteca. | | |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|--|---|-----------|----------|
| CA4.1 - Identificar as características das principais formas de organización política presentes no mundo clásico, e establecer semellanzas e diferenzas entre elas e cos sistemas políticos actuais. | Identificar características da organización política grecorromana e establecer as súas semellanzas e diferenzas cos sistemas políticos actuais. | | |
| CA4.2 - Distinguir as características e a evolución das clases sociais en Grecia e Roma. | Distinguir e clasificar características das clases sociais en textos propostos. | | |
| CA4.3 - Describir a composición da familia e os papeis asignados aos seus membros. | Coñecer os membros da familia e describir o papel que desempeñan. | | |
| CA4.4 - Coñecer os trazos máis salientables da vida cotiá en Grecia e Roma. | O alumnado deberá demostrar que coñece algúns dos trazos máis salientables da vida cotiá grecorromana. | | |
| CA4.5 - Identificar as principais formas de lecer da Antigüidade e comparalas coas actuais. | Identificar e comparar algunha das formas de lecer da antigüidade clásica co mundo actual. | | |
| CA4.6 - Relacionar e establecer semellanzas e diferenzas entre as manifestacións deportivas da Grecia clásica e as actuais. | Identificar e comparar algunha das manifestacións deportivas da antigüidade clásica co mundo actual. | | |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Marco xeográfico das civilizacións grega e romana. - Marco histórico da civilización grega: das civilizacións minoica e micénica ao mundo helenístico. Etapas, feitos importantes e mulleres e homes relevantes. - Marco histórico da civilización romana: monarquía, república e imperio. Etapas, feitos importantes e mulleres e homes relevantes. - Organización política en Grecia e en Roma: formas de goberno e institucións. - Sociedade en Grecia e Roma: clases sociais. A escravitude. - A familia en Grecia e Roma. Roles dos seus membros; situación da muller. - Vida cotiá en Grecia e Roma: vivenda, hixiene, alimentación, vestimenta e traballo. - Os espectáculos públicos en Grecia e Roma. |

| UD | Título da UD | Duración |
|-----------|---|-----------------|
| 10 | HISPANIA: As vías de comunicación. A familia romana. A casa romana. A relixión. | 8 |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|--------------------------------|-------------------------------|-----------|----------|
|--------------------------------|-------------------------------|-----------|----------|

| Craterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|--|---|----|-----|
| CA4.1 - Identificar as características das principais formas de organización política presentes no mundo clásico, e establecer semellanzas e diferenzas entre elas e cos sistemas políticos actuais. | Identificar características da organización política grecorromana e establecer as súas semellanzas e diferenzas cos sistemas políticos actuais. | PE | 100 |
| CA4.2 - Distinguir as características e a evolución das clases sociais en Grecia e Roma. | Distinguir e clasificar características das clases sociais en textos propostos. | | |
| CA4.3 - Describir a composición da familia e os papeis asignados aos seus membros. | Coñecer os membros da familia e describir o papel que desempeñan. | | |
| CA4.4 - Coñecer os trazos máis salientables da vida cotiá en Grecia e Roma. | O alumnado deberá demostrar que coñece algúns dos trazos máis salientables da vida cotiá grecorromana. | | |
| CA4.5 - Identificar as principais formas de lecer da Antigüidade e comparalas coas actuais. | Identificar e comparar algunha das formas de lecer da antigüidade clásica co mundo actual. | | |
| CA4.6 - Relacionar e establecer semellanzas e diferenzas entre as manifestacións deportivas da Grecia clásica e as actuais. | Identificar e comparar algunha das manifestacións deportivas da antigüidade clásica co mundo actual. | | |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Organización política en Grecia e en Roma: formas de goberno e institucións. - Sociedade en Grecia e Roma: clases sociais. A escravitude. - A familia en Grecia e Roma. Roles dos seus membros; situación da muller. - Vida cotiá en Grecia e Roma: vivenda, hixiene, alimentación, vestimenta e traballo. - Os espectáculos públicos en Grecia e Roma. |

| UD | Título da UD | Duración |
|----|---|----------|
| 11 | HISPANIA: O Latín. O Latín, orixe das nosas linguas (I). O Latín, orixe das nosas linguas (II). O pasado no presente. | 8 |

| Craterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|--|--|----|----|
| CA3.1 - Distinguir as características fundamentais da arte clásica e relacionar manifestacións artísticas actuais cos seus modelos clásicos. | Distinguir algunhas características da arte clásica e relacionalas con obras artísticas actuais. | PE | 55 |
| CA3.2 - Identificar as características máis salientables da arquitectura grecorromana en relación cos edificios máis singulares. | identificar en edificios singulares características da arquitectura grecorromana. | | |
| CA5.2 - Identificar a orixe común das linguas indoeuropeas, distinguir as linguas europeas romances das non romances e recoñecer a orixe grecolatina do léxico das linguas de España e doutras linguas modernas. | O alumnado deberá identificar, distinguir, recoñecer e relacionar algunha das linguas europeas e as súas familias. | | |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|--|--|-----------|----------|
| CA5.3 - Distinguir e identificar latinismos, cultismos, semicultismos e termos patrimoniais e facer evolucións desde o latín ao galego e ao castelán, tendo en conta os fenómenos fonéticos. | O alumnado deberá distinguir e identificar termos cultos e patrimoniais e os fenómenos fonéticos da súa evolución. | | |
| CA5.4 - Utilizar con propiedade terminoloxía científico-técnica de orixe grecolatina e constatar o influxo das linguas clásicas en linguas non derivadas delas. | O alumnado deberá utilizar con propiedade a terminoloxía proposta en textos escritos. | | |
| CA5.5 - Identificar as principais características dos xéneros literarios grecolatinos, a súa influencia na literatura posterior e os fitos esenciais das literaturas grega e latina como base literaria da cultura europea e occidental. | O alumnado deberá identificar e relacionar as características dos xéneros literarios grecolatinos en textos propostos. | | |
| CA5.6 - Usar as fórmulas de saúde e presentación en latín e grego e fraseoloxía básica da aula. | O alumnado deberá usar correctamente as fórmulas de saúde e o léxico básico na aula. | | |
| CA6.1 - Recoñecer a presenza da civilización clásica nas artes e na organización social e política. | O alumnado deberá usar correctamente as fórmulas de saúde e o léxico básico na aula | | |
| CA6.2 - Coñecer a perduración da mitoloxía e os temas lendarios nas manifestacións artísticas actuais. | Atopar elementos da mitoloxía clásica nas manifestacións artísticas actuais a través da investigación en internet e na biblioteca. | | |
| CA3.3 - Recoñecer as manifestacións escultóricas da arte grega e romana ao longo da Antigüidade e identificar a súa temática en obras representativas. | Recoñecer e identificar características da escultura grecorromana en obras representativas. | | |
| CA3.4 - Diferenciar as creacións urbanísticas romanas das outras épocas, así como a súa rede viaria, facendo fincapé no contorno do alumnado. | Recoñecer e identificar características do urbanismo romano especialmente na actualidade. | | |
| CA3.5 - Saber localizar os principais monumentos clásicos do patrimonio español e europeo. | Localizar algunha das construcións clásicas que se consevan en Europa e no resto de Europa. | | |
| CA5.1 - Distinguir diversos tipos de escritura, comprender as súas funcións e a orixe do alfabeto e dos tipos de sistemas de escritura usados na actualidade e recoñecer a presenza de elementos dos alfabetos grego e latino nos alfabetos actuais. | O alumnado deberá distinguir, comprender e recoñecer os sistemas de escritura propostos e os seus elementos gregos e latinos. | TI | 45 |
| CA6.3 - Identificar os aspectos máis importantes da historia de Grecia e Roma e a súa presenza no noso país e recoñecer as pegadas da cultura romana en diversos aspectos da civilización actual. | Coñecer e identificar algunha das características propostas da romanización | | |
| CA6.4 - Investigar sobre a perduración da civilización clásica na contorna, utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación. | Atopar elementos da presenza da literatura clásica na civilización actual a través de investigación en internet e na biblioteca. | | |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos |
|---|
| - Fundamentos e etapas da arte clásica. |

Contidos

- Arquitectura en Grecia e Roma: tipos de edificios e ordes arquitectónicas.
- Escultura en Grecia e Roma: etapas, estilos e temáticas.
- Enxeñería romana: obras públicas e urbanismo. Vías romanas.
- Herdanza clásica no patrimonio artístico en Europa en xeral e en Galicia en concreto.
- Historia da escritura. Tipos de escritura, materiais e soportes.
- Orixe do alfabeto. O alfabeto grego e o abecedario latino.
- As linguas do mundo. O indoeuropeo e as súas familias lingüísticas.
- As linguas romances.
- Composición e derivación culta de orixe grega e latina.
- Latinismos, palabras patrimoniais, cultismos e semicultismos.
- Principais regras de evolución fonética do latín ao galego e ao castelán.
- Léxico grecolatino na linguaxe común e na científica e técnica.
- Presenza das linguas clásicas nas linguas modernas.
- Xéneros literarios grecolatinos: autores e obras principais.
- Fórmulas básicas de saúdo e presentación en latín e grego, e fraseoloxía básica do medio escolar.
- Presenza da civilización grecolatina nas artes e na organización social e política actual.
- Mitoloxía e temas lendarios nas manifestacións artísticas actuais.
- Historia de Grecia e Roma e a súa presenza no noso país. A presenza de Grecia e Roma na Península Ibérica. A romanización de Hispania e a da Gallaecia.
- Investigación sobre a perduración da civilización clásica na nosa cultura.

| UD | Título da UD | Duración |
|----|---|----------|
| 12 | HISPANIA: A Literatura Latina. A caída do Imperio romano.. Egeria. A tradición clásica. A conservación do patrimonio. | 10 |

| Craterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|--|---|----|----|
| CA1.5 - Identificar as características fundamentais da romanización de Hispania e Gallaecia. | Atopar elementos da presenza clásica na civilización actual a través de imaxes, investigacións e na biblioteca. | PE | 60 |
| CA3.1 - Distinguir as características fundamentais da arte clásica e relacionar manifestacións artísticas actuais cos seus modelos clásicos. | Distinguir algunhas características da arte clásica e relacionalas con obras artísticas actuais. | | |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|--|---|-----------|----------|
| CA3.2 - Identificar as características máis salientables da arquitectura grecorromana en relación cos edificios máis singulares. | identificar en edificios singulares características da arquitectura grecorromana. | | |
| CA3.3 - Recoñecer as manifestacións escultóricas da arte grega e romana ao longo da Antigüidade e identificar a súa temática en obras representativas. | Recoñecer e identificar características da escultura grecorromana en obras representativas. | TI | 40 |
| CA3.4 - Diferenciar as creacións urbanísticas romanas das outras épocas, así como a súa rede viaria, facendo fincapé no contorno do alumnado. | Recoñecer e identificar características do urbanismo romano especialmente na actualidade. | | |
| CA3.5 - Saber localizar os principais monumentos clásicos do patrimonio español e europeo. | Localizar algunha das construcións clásicas que se consevan en Europa e no resto de Europa. | | |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Marco xeográfico das civilizacións grega e romana. - Fundamentos e etapas da arte clásica. - Arquitectura en Grecia e Roma: tipos de edificios e ordes arquitectónicas. - Escultura en Grecia e Roma: etapas, estilos e temáticas. - Enxeñería romana: obras públicas e urbanismo. Vías romanas. - Herdanza clásica no patrimonio artístico en Europa en xeral e en Galicia en concreto. |

4.1. Concrecións metodolóxicas

Na metodoloxías educativa que empregaremos será fundamental a variedade nas actividades, a referencia reiterada a contidos anteriores e actuais e a inclusión na súa xusta medida do compoñente lúdico. Este poderá abordarse establecendo relacións entre os contidos tratados e situacións de actualidade. O libro dixital que empregamos "Cultura Clásica" da editorial Casals, con abundantes actividades interactivas que podemos facer na pantalla dixital, permiten unha aprendizaxe amena e lúdica da materia.

- Lecturas de textos clásicos adaptados e referidos ao mundo grecorromano (fragmentos de obras orixinais, adaptacións, textos historiográficos, etc.) para traballar transversalmente a comprensión lectora e que ilustren os temas que se tratarán.
- Incentivar a participación na aula do alumnado a través da expresión de ideas e reflexións, facendo especial fincapé no desenvolvemento da capacidade comunicativa en público.
- Uso das tecnoloxías informáticas para a busca de información como ferramenta de traballo, consulta e exercicio interactivo, propiciando con iso o afondamento nas técnicas de investigación, procura, selección e presentación da información tanto de forma oral como escrita ou visual.
- Recursos como a cartografía e a elaboración de eixes cronolóxicos tanto en formato papel como mediante recursos en liña, aplicacións que permiten percorridos virtuais polas localizacións máis destacadas do mundo grecorromano e visualizar vídeos sobre os contidos referidos especialmente ao primeiro bloque, así como dos lugares de culto marcados por unha contorna xeográfica moi particular e grazas a iso poderá conectarse a xeografía coa arqueoloxía, a relixión ou a mitoloxía, especialmente no caso do mundo grego.
- Traballaremos con técnicas de aprendizaxe cooperativa, nas que o alumnado terá a oportunidade de interactuar nun contexto académico. Este método permitiranos amosarlles que os grupos de traballo acadan os seus obxectivos e resultados se todos os seus membros se esforzan ao máximo e son responsábeis da tarefa que se lles encomenda.

- Traballo interdisciplinar: a través dos contidos de lingua e cultura estableceremos relacións con outras materias do currículo, especialmente coas do eido humanístico: Latín, Lingua Galega e Literatura, Lingua Castelá e Literatura, Lingua Estranxeira, Filosofía, Historia da Arte, Historia, Xeografía, Antropoloxía, etc. O tratamento do léxico e dalgúns temas de legado permitiranos achegarnos a materias do eido científico como Bioloxía e Xeoloxía, Física e Química, Matemáticas, Tecnoloxía, etc.
- Outras metodoloxías como o traballo por proxectos significativos para o alumnado, a clase invertida (flipped classroom), a aprendizaxe colaborativa, a ludificación, etc. que permitan maximizar o tempo útil de traballo práctico na aula, optimicen resultados e fagan o proceso de ensinanza máis inclusivo e variado.

4.2. Materiais e recursos didácticos

| Denominación |
|---|
| Cultura Clásica. ESO. Código Abierto. Libro dixital da editorial Casals |
| Materiais de elaboración propia coa incorporación de contidos e actividades seleccionadas do libro dixital. |
| Enderezos electrónicos seleccionados para explicación de contidos da materia. |
| Acceso a Internet (casa, biblioteca...) e acceso á plataforma EVA de E-Dixgal. |
| Caderno de escritura tamaño A-4. |

Utilizaremos alternativamente os materiais de E-Dixgal e os elaborados polo profesor, de tal maneira que o minipórtatil se utilice en clase para realizar algún exercicio ou cuestionario ou para unha busca puntual de información. Porén, durante as explicacións e o traballo habitual en clase utilizarase o encerado tanto convencional como dixital.

5.1. Procedemento para a avaliación inicial

Aínda que se trata dunha materia que o alumnado non cursou con anterioridade, hai que considerar o posible alumnado repetidor e os coñecementos previos sobre o mundo grecorromano que poidan ter adquirido en cursos previos noutras materias como Xeografía e Historia ou materias lingüísticas. Por esta razón e para adecuar as explicacións ao nivel de coñecementos da clase, presentaremos na segunda sesión lectiva unha proba escrita de diagnóstico con cuestións xerais diversas referidas a cada unha das unidades didácticas do curso.

5.2. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

| Unidade didáctica | UD 1 | UD 2 | UD 3 | UD 4 | UD 5 | UD 6 | UD 7 | UD 8 | UD 9 | UD 10 |
|-------------------------------|----------|----------|-----------|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| Peso UD/ Tipo Ins. | 9 | 9 | 10 | 10 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Proba escrita | 80 | 40 | 50 | 70 | 100 | 80 | 30 | 40 | 100 | 100 |
| Táboa de indicadores | 20 | 60 | 50 | 30 | 0 | 20 | 70 | 60 | 0 | 0 |

| Unidade didáctica | UD 11 | UD 12 | Total |
|-----------------------------|----------|----------|------------|
| Peso UD/ Tipo Ins. | 8 | 6 | 100 |
| Proba escrita | 55 | 60 | 67 |
| Táboa de indicadores | 45 | 40 | 33 |

Crterios de cualificación:

Faranse probas periódicas que nos permitan medir o grao de obxectivos alcanzados en cada apartado ou unidade didáctica.

CUALIFICACIÓN DA AVALIACIÓN

A cualificación final de cada avaliación será froito das notas obtidas en cada proba seguindo os seguintes criterios porcentuais de varias probas escritas e/ou orais de cada unidade explicada e/ou presentacións e traballos escritos; media ponderada de todas elas segundo as seguintes fórmulas:

1.^a avaliación: $[(UD1 \times 9) + (UD2 \times 9) + (UD3 \times 3) + (UD5 \times 3) + (UD6 \times 8) + (UD12 \times 2)] / 34$

2.^a avaliación: $[(UD3 \times 3) + (UD4 \times 4) + (UD6 \times 8) + (UD8 \times 8) + (UD9 \times 8) + (UD12 \times 2)] / 33$

3.^a avaliación: $[(UD3 \times 4) + (UD4 \times 3) + (UD7 \times 8) + (UD10 \times 8) + (UD11 \times 8) + (UD12 \times 2)] / 33$

O multiplicador de cada UD é o peso da mesma en cadanseu trimestre. Así, p. ex., a UD3, que ten un peso total de 10 sobre 100 no curso, está repartido en 3, 3 e 4 nas tres avaliacións. Asemade, o resultado obtido para cada trimestre deberá ser dividido entre 34 para a primeira avaliación, 33 para a 2.^a e tamén 33 para a 3.^a avaliación que son as porcentaxes achegadas respectivamente para obter unha nota en base 10.

As probas escritas serán fixadas coa suficiente antelación acordando a data entre o alumnado e o profesorado da materia. Caso de que non haxa acordo prevalecerá a decisión do profesor ou profesora que seguirá criterios didácticos ao respecto.

CUALIFICACIÓN FINAL

Será o resultado da media aritmética das tres avaliacións segundo a seguinte fórmula: $(1.^{\text{a}} \text{ aval.} \times 0,34) + (2.^{\text{a}} \text{ aval.} \times 0,33) + (3.^{\text{a}} \text{ aval.} \times 0,33)$

1.^a avaliación achega o 34 % da cualificación final.

2.^a avaliación achega o 33 % da cualificación final.

3.^a avaliación achega o 33 % da cualificación final.

Na avaliación final poderá redondearse a nota cara ao seguinte número enteiro a partir da décima 5, é dicir, 6,49 será 6 e 6,50 poderá redondearse a 7, sempre a criterio do profesorado.

INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

1. Probas escritas adaptadas aos contidos de cada UD.

2. Táboas de indicadores como rúbricas, listas de cotexo, observación directa, etc. para as probas orais, as presentacións, os traballos escritos, en función do tipo de contidos e criterios de avaliación da cada UD.

Segundo a ORDE do 2 de maio de 2022, pola que se aproba o calendario escolar para o curso 2022/23 nos centros docentes sostidos con fondos públicos na Comunidade Autónoma de Galicia establece, entre outros aspectos, o calendario das sesións de avaliación final das distintas etapas educativas; e segundo a ORDE do 25 de xaneiro de 2022 pola que se actualiza a normativa de avaliación nas ensinanzas de educación primaria, de educación secundaria obrigatoria e de bacharelato do sistema educativo actualizou a normativa relativa á avaliación, á promoción e, de ser o caso, á titulación nas ensinanzas de educación primaria, de educación secundaria obrigatoria e de bacharelato que

resulten de aplicación ata a implantación das modificacións introducidas pola Lei orgánica 3/2020, do 29 de decembro, pola que se modifica a Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación:

-A Sesión de Avaliación Final do alumnado da educación secundaria obrigatoria realizaranse a partir do día 22 de xuño de 2023.

- A Sesión da Terceira Avaliación Parcial da educación secundaria obrigatoria deberá coincidir coa sesión de avaliación final.

Criterios de recuperación:

Realizarase ao final de cada trimestre unha proba escrita con cuestións referidas a todos os contidos explicados ata ese momento a modo de recompilación das UD desa avaliación que servirá ao alumnado como recuperación dos apartados non superados durante o trimestre para o caso de que a cualificación do trimestre sexa inferior a 5. Asemade, para o resto do alumnado que obtivese unha cualificación superior a 5, esa proba serviría para incrementar a súa cualificación nese trimestre.

A nota obtida nas probas de recuperación substituirá a nota anterior que estivese suspensa das correspondentes UD e aplicaríanse as fórmulas correspondentes para recualificar e recuperar a materia.

5.3. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes

O principal obxectivo deste procedemento é a recuperación das aprendizaxes non adquiridas e irá dirixido ao alumnado que promocioe sen superar a materia, seguindo o artigo 51 da Orde do 8 setembro 2021 de atención á diversidade no que se regula o plan de reforzo para ese alumnado.

O departamento programará as actividades que o alumnado debe realizar durante o curso, o seguimento, os criterios de avaliación e o profesorado responsa en 4.º, será, en principio, o profesorado desta materia en 4.º de ESO o encargado da facer o seguimento do alumnado que promocioe a 4.º coa materia pendente. En último caso, se non existe esa posibilidade porque non se imparta esta materia en 4.º, o xefe ou xefa de depble do seu seguimento de non cursar o alumnado esta materia no curso actual. Dado que a materia só se pode cursar en 3.º de ESO o departamento decidirá quen se ocupará deste labor.

O seguimento destes programas realizarase nas sesións de reunión do equipo docente do grupo no que cursa o alumnado.

Deseñaranse programas de reforzo individualizados para a recuperación das aprendizaxes non adquiridas, proporcionando boletíns de exercicios, libros de lectura obrigatoria con cuestionarios de seguimento da súa lectura e probas escritas en datas proporcionadas pola xefatura de estudos.

A nota será produto da media aritmética de todas as notas obtidas nas probas propostas durante o curso.

6. Medidas de atención á diversidade

O principal obxectivo destas medidas é o seguimento do alumnado que require unha atención especial en función das súas características, motivacións ou circunstancias educativas e persoais, e o de aquel alumnado que permanece un ano máis no mesmo curso, seguindo o artigo 52 da Orde do 8 setembro 2021 de atención á diversidade no que se regula o plan específico personalizado para este alumnado.

Sendo a Cultura Clásica unha materia optativa, xa constitúe unha das vías que establecen resposta á diversidade de intereses e necesidades do alumnado. Con carácter xeral a ensinanza debe ter unha natureza individualizada, que tome en consideración o punto de partida de cada alumno ou alumna, traballando na medida do posible de xeito particular sobre a súa motivación, os seus intereses e as súas capacidades de aprendizaxe. Neste sentido débese prestar atención especial ao alumnado con necesidades específicas de apoio educativo. De xeito ordinario adoptaranse unha serie de medidas encamiñadas a previr ou compensar dificultades leves mediante a adecuación do currículo vixente, sen alterar ningún dos seus elementos prescritivos, co fin de que a diversidade do alumnado acade as capacidades establecidas nos obxectivos. Neste sentido tomaranse medidas como:

- Concreción e disposición secuencial de obxectivos.
- Metodoloxías que favorezan a participación de todo o alumnado: aprendizaxe cooperativa, aprendizaxe seguida de cerca polo titor, maior participación, combinación de actividades (individual, por grupos, exposición, investigación, etc.), aprendizaxe autónoma, etc.
- Diversificar procedementos de avaliación.
- Reforzar valores e determinadas capacidades de tipo emocional.
- Reunións periódicas do equipo docente convocadas polo profesorado titor. Seguimento de casos e intervención cando a situación o aconselle.
- É fundamental e accesible tamén o reforzo da lectura comprensiva na nosa materia.
- Outras medidas como a ampliación e afondamento para alumnado que o requira, recuperación, reforzo, adaptacións, etc.

É posible que polas circunstancias persoais, sociais ou culturais dalgún alumno ou alumna sexa necesaria unha adaptación curricular significativa, o que implicará modificacións de elementos de prescrición do currículo como os obxectivos, contidos ou criterios de avaliación, mesmo no que se refire a concrecións metodolóxicas, aínda que esta medida só se tomará despois de explorar todas as posibilidades ordinarias. A adopción deste proceder será autorizada por Inspección Educativa e tras este paso decidirse que elementos do currículo deberán ser modificados. Nestes casos, a avaliación axustarase aos criterios individualizados establecidos na adaptación curricular, tendo sempre como referente os obxectivos da etapa á hora da promoción.

Estas medidas poderanse tomar nos seguintes casos:

- alumnado con altas capacidades intelectuais.
- alumnado con necesidades educativas especiais.
- alumnado con integración tardía no sistema educativo.
- alumnado que permanece máis dun ano no mesmo curso.

Para o alumnado con dificultades de aprendizaxe, o departamento preparará e entregarlles un material de apoio para traballar durante as fins de semana e períodos de vacacións. Este material (que se elaborará determinando aqueles aspectos que o alumno non consegue facer, os contidos que hai que traballar e a metodoloxía que hai que utilizar) deberao presentar rematado á volta do período vacacional. Durante a clase poderán resolverse as súas dúbidas mentres o resto de compañeiros prepara outra actividade. O tipo de traballo que se preparará obedecerá a unha ampla gama de exercicios e actividades, estruturada da seguinte forma:

- exercicios previos para comprender mellor a materia.
- exercicios prácticos variados para desenvolver os contidos necesarios.
- exercicios de repaso daqueles coñecementos menos adquiridos.

Do mesmo xeito, ao alumnado que amose un especial interese, procurarase entregarlle material (todo tipo de recursos materiais e recursos en rede) para ofrecerlle a posibilidade de profundar en aspectos concretos do programa de contidos.

7.1. Concreción dos elementos transversais

| | UD 1 | UD 2 | UD 3 | UD 4 | UD 5 | UD 6 | UD 7 | UD 8 |
|------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| ET.1 - A comprensión lectora. | X | X | X | X | X | X | X | X |
| ET.2 - A expresión oral e escrita. | X | X | X | X | X | X | X | X |
| ET.3 - A comunicación audiovisual. | X | X | X | X | X | X | X | |
| ET.4 - A competencia dixital. | X | X | X | X | X | X | X | X |

| | UD 1 | UD 2 | UD 3 | UD 4 | UD 5 | UD 6 | UD 7 | UD 8 |
|--|------|------|------|------|------|------|------|------|
| ET.5 - O emprendemento social e empresarial. | | | | | | X | | |
| ET.6 - O fomento do espírito crítico e científico. | | | X | | | X | | |
| ET.7 - A educación emocional en valores. | | | | | | | X | |
| ET.8 - A igualdade de xénero. | X | | | X | | X | | |
| ET.9 - A creatividade. | | | X | X | | | | |
| ET.10 - A educación para a paz. | | | X | | X | | | |

| | UD 9 | UD 10 | UD 11 | UD 12 |
|--|------|-------|-------|-------|
| ET.1 - A comprensión lectora. | X | X | X | X |
| ET.2 - A expresión oral e escrita. | X | X | X | X |
| ET.3 - A comunicación audiovisual. | | | | |
| ET.4 - A competencia dixital. | X | X | X | X |
| ET.5 - O emprendemento social e empresarial. | | | | |
| ET.6 - O fomento do espírito crítico e científico. | | | | |
| ET.7 - A educación emocional en valores. | X | X | | |
| ET.8 - A igualdade de xénero. | X | X | | |
| ET.9 - A creatividade. | | | X | |
| ET.10 - A educación para a paz. | X | | | |

7.2. Actividades complementarias

| Actividade | Descrición |
|--------------------------------|--|
| Festival de teatro grecolatino | Asistencia ás obras de teatro clásico e visita á cidade que alberga o Festival no mes de marzo, normalmente. |

Observacións:

Algunha outra actividade como asistencia a exposicións, charlas ou acontecementos que poidan xurdir durante o curso.

8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

| Indicadores de logro |
|--|
| 1. Planificación adecuada, número, duración das actividades, coherencia e nivel de dificultade. |
| 2. Grao de motivación logrado na aula, participación e progreso do alumnado e valoración de resultados finais. |
| 3. Obxectivos alcanzados e selección de contidos. |
| 4. Pertinencia e accesibilidade dos materiais utilizados. |
| 5. Resultado das medidas de atención á diversidade. |
| 6. Tratamento dos elementos transversais e actividades complementarias. |

Descrición:

En canto ao indicador 1 usarase unha folla de rexistro en distintos momentos do curso, especialmente ao remate de cada unidade didáctica e unha enquisa con preguntas directas ao alumnado para valorar os elementos positivos e negativos.

Para o indicador 2 usaremos cuestionarios ao alumnado que pasaremos ao final de cada trimestre para ver a evolución do proceso. Ademais, os resultados de aprendizaxe en cada avaliación, serán analizados para comprobar que estamos conseguindo os obxectivos.

Avaliaremos o proceso de ensino e a práctica docente utilizando rúbricas para os indicadores do grupo 3 a 6 ao final de curso.

A información obtida permitiranos realizar o contraste da práctica educativa co programado, a fin de realizar a revisión e, se fose necesario, a modificación das decisións que adoptásemos.

8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

Esta programación constitúese como un instrumento vivo que o docente seguirá como marco de referencia e que permite introducir as correccións e melloras pertinentes, evitando así as improvisacións. Todo iso conseguirase seguindo as directrices desenvolvidas nos puntos e elementos anteriores dunha maneira flexible e adaptándose ás circunstancias concretas do centro e do alumnado.

A programación, nos puntos que se estime, revisarase nas reunións que o Departamento celebra, como mínimo cada mes, especialmente despois de analizar os resultados de cada unha das avaliacións, así como en calquera momento no que os membros do Departamento o consideren oportuno. Calquera cambio que se realice será comunicado aos membros da comunidade educativa que se vexan afectados.

Os elementos que serán revisados de maneira especial serán os seguintes:

- Número de sesións previstas e número de sesións utilizadas en cada UD.
- Orde dos contidos explicados.
- Actividades realizadas.
- Grao de cumprimento da UD.
- Obxectivos alcanzados.
- Propostas de mellora.

Estes cambios e adaptacións serán recollidos nas correspondentes actas de reunión, no apartado de seguimento da propia plataforma Proens e posteriormente na memoria final de curso.

Na derradeira reunión de departamento recolleranse as propostas de mellora de cara a modificar e mellorar a programación da materia no vindeiro curso.

9. Outros apartados