



### Sin perder de vista a la Galicia de los Cárpatos

Igor Shakh e Iryna Eysmont ven con preocupación desde Lalin la escalada en su Ucrania natal / Pág. 4



### El fenómeno de Tanxugueiras se refuerza: aplauso unánime y bochorno del jurado

Un momento de la actuación del grupo gallego.

/ Págs. 34/35

## Los comuneros plantean que se pague una licencia por caminar por el monte

El dinero serviría para formalizar un seguro con el que afrontar posibles accidentes de los particulares | El Consello Forestal quiere regular el uso socio-recreativo

Pág. 20

### La AED prepara una demanda conjunta ante Industria por los daños causados por el apagón

CxL pide al Concello que sea "implacable" con Naturgy y Crespo le exige que anille Lalin "cuanto antes"

Pág. 2

## Para no tropezar con la misma piedra

Tres alumnos del IES García Barros ofrecen a sus compañeros una exposición sobre el Holocausto con motivo del aniversario de la liberación de Auschwitz / Pág. 11



Los artífices de la muestra y otros alumnos, ayer, en un pasillo del instituto estradense. // Bernabé/Javier Lalín

### ENTREVISTA

#### ANA COMESAÑA

Dtora. xeral de Recursos Humanos del Sergas



"Ofrecemos una plaza fija a 106 MIR en Primaria y a los dos años podrán promocionar o trasladarse" / Pág. 21

Más de 44.000 gallegos se vacunaron tras la obligación en el ocio del pase COVID

Detectan en Galicia la presencia de la "ómicron sigilosa"

Págs. 31/33

### OBRA PÚBLICA

La construcción del CIS afronta un parón temporal por la crisis de suministros / Pág. 3

### SUBVENCIONES

La Xunta reparte 219.000 euros entre 48 clubes deportivos de las comarcas / Pág. 5

### ECONOMÍA

Galicia se sitúa a la cola en la creación de empleo en 2021 con 10.000 puestos / Pág. 37

### EDUCACIÓN

El ministerio plantea un examen de admisión para el grado de Magisterio / Pág. 23

### Portugal invertirá 500 millones para conectar con Sá Carneiro el AVE Vigo-Lisboa

El aeropuerto será la gran estación de Oporto en su línea de Alta Velocidad

Pág. 18

LA URBANA  
BURGER DE AUTOR

### NUESTRA CARNE LA MEJOR DEL MUNDO

POR TERCER AÑO, NUESTRA VACA VIEJA ES PREMIADA COMO LA MEJOR CARNE EN LA WORLD STEAK CHALLENGE LONDON

DISFRÚTALA EN LOCAL O A DOMICILIO  
WWW.LAURBANABURGERBAR.COM



CIFP  
Centros Integrados de Formación Profesional

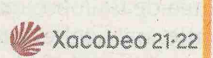
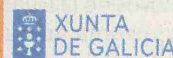
Avda. de Madrid, s/n- Vigo  
Tlf.: 886 120 749  
cifp.manuel.antonio@edu.xunta.gal

### CURSOS DE FORMACIÓN PARA O EMPREGO AFD - 2022

- > HOTR0508 - SERVICIOS DE BAR E CAFETERÍA
- > SANT0208 - TRANSPORTE SANITARIO
- > HOTR0408 - COCIÑA
- > INAF0108 - PANADARÍA E BOLARÍA

Inscríbete na túa oficina de emprego

Comezo inminente!!





El filósofo y lingüista Noam Chomsky dijo una vez que si no reconoces tus propios crímenes nada impide que los continúes. Es por ello que el IES Manuel García Barros echaba ayer la vista atrás para

reconocer y visibilizar uno de los mayores crímenes de la humanidad y de la historia moderna: el Holocausto. Para ello, tres alumnos de este centro dedicaron esfuerzo y tiempo en formarse, de manera

que pudieran expandir su conocimiento y compartirlo con el resto de sus compañeros en una sesión formativa exposición, cargada de imágenes, música, empatía y sobre todo, un profundo respeto.

## Para no tropezar con la misma piedra

Tres estudiantes del IES García Barros ofrecen a sus compañeros una exposición sobre el Holocausto coincidiendo con el aniversario de la liberación de Auschwitz

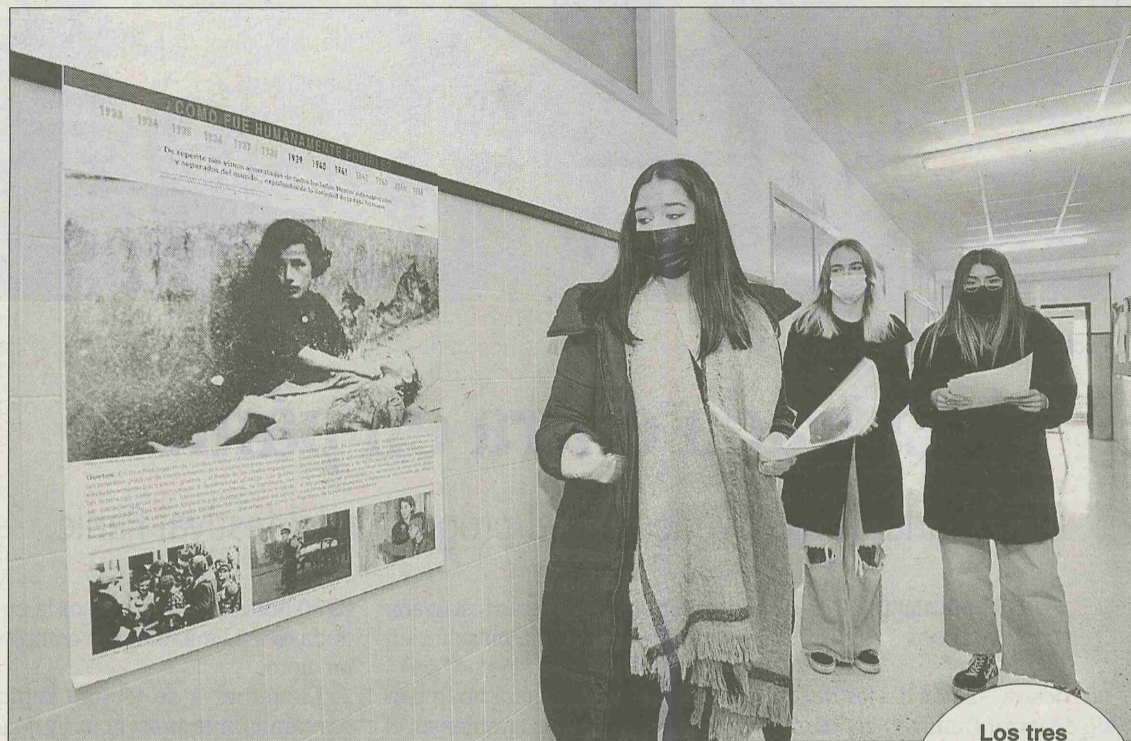
N. COUCEIRO  
A ESTRADA

Al adentrarse por el pasillo principal del IES Manuel García Barros en la mañana de ayer, se respiraba cierta solemnidad, de esas que auguran que en breve va a pasar algo para lo que alguien lleva mucho tiempo preparándose. Una cámara sobre un trípode reina en el frente, reforzando ese presagio de evento antes de comenzar, frente a ella, un cartel sobre un caballete reza "Shoá: ¿Cómo fue humanamente posible?". Lógicamente la vista siempre tira al frente, raras veces a los lados, casi nunca hacia atrás. No obstante, con ese mensaje y el pasillo a las espaldas, es inevitable girarse y mirar, ver...

De las blancas paredes que recubren la columna vertebral del centro cuelgan carteles informativos que recogen imágenes, fotografías incómodas de un pasado doloroso que muchos quisieran olvidar. Un relato que pareciera de ciencia ficción, pero que por desgracia fue muy real; representaciones del Holocausto.

La mañana de ayer es una frase gramaticalmente incómoda, pero que funciona bien como analogía del evento llevado a cabo por tres alumnos del centro estradense en la pasada jornada. Saleta Lueiro, Paula Talquena y Rubén Gestoso ejercieron de guías para sus compañeros de primero de la ESO y Antropología de Bachiller en un viaje al pasado, a la Europa del Tercer Reich y los campos de concentración, a Auschwitz, Dachau y Treblinka. Las generaciones del mañana mirando a las del ayer para no repetir sus errores.

El evento dio el pistoletazo de salida a las 11.35 horas de la mañana con la interpretación musical de dos piezas: *Pavana para una Infanta Difunta* de Maurice Ravel, y *Summer-time* de Louis Armstrong, de la mano



Los tres alumnos dieron cuenta de la muestra y hubo música. // Bernabé / Javier Lalín



del profesor y músico Miguel Carbal a la guitarra y la alumna Carlota Abalo al clarinete. Previamente Paula, Saleta y Rubén aprovecharon para mencionar la importancia que tuvo la música para la supervivencia de los judíos en los campos de exterminio. Asimismo, una vez rematada la ejecución musical, las alum-

nas procedieron a explicar uno a uno los diferentes pósters de la exposición, con cierto nerviosismo, pero con la seguridad de alguien que sabe de lo que está hablando. Mientras, sus compañeros las siguieron a lo largo del corredor, escuchando atentamente y de vez en cuando, participando en alguna lectura.



La exposición, cedida por Yad Vashem-Centro Mundial de Conmemoración de la Shoá, se inauguraba ayer, cuadrando con el aniversario de la liberación de Auschwitz, y estará disponible hasta la próxima semana. Ana Rosa Quintana, profesora de historia en este instituto fue la responsable de la materialización de esta iniciativa, gracias a su estrecha relación con el centro Yad Vashem después de realizar con ellos un curso formativo sobre la Shoá en Jerusalén. Desde entonces hasta ahora, la institución ha propuesto diferentes proyectos a la docente, si bien este fue el primero en calar entre el alumnado.

### Una forma diferente de aprender

Acompañando a la exposición se ofrecía un curso formativo online de unas diez horas, en el que participaban hasta un centenar de centros educativos españoles. Para asistir, Saleta, Paula y Rubén tuvieron que renunciar a la última clase de la tarde los martes, y quedarse una hora más tras finalizar el horario lectivo. No obstante, el sacrificio no fue tal, ya que "aprendimos más de lo que aprenderíamos simplemente en clases de historia". Ellos entienden ahora con mayor profundidad la importancia de visibilizar estos acontecimientos "para no repetirlos", apunta Gestoso. Reconocen que lo más impactante fue conocer el testimonio de una de las supervivientes del Holocausto, así como familiarizarse con las costumbres y la cultura judía. Como reflexión final apuntaban que "como sociedad hemos mejorado, pero queda mucho por avanzar".

## ESCUELA DE HOSTELERÍA DE GALICIA

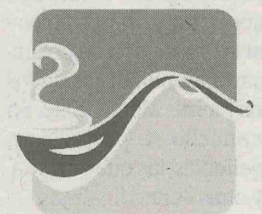
Matriculas abiertas!!

Elena Zulueta  
CHEF

Bolsa de trabajo  
Empleo garantizado

- ▷ Curso de cocinero profesional
- ▷ Curso de ayudante de cocina
- ▷ Master vegano
- ▷ Y también cursos online de cocina

info@harinablanca.com / www.harinablanca.com  
Carretera Vieja de Madrid, 74 - CP 36214 VIGO



Harina Blanca

escuela de hostelería de vigo

986 264 822  
666 398 798