

**Dirección Xeral de Formación Profesional e
Ensinanzas Especiais**

**Probas de acceso a ciclos formativos
de grao medio**

Parte sociocultural

Lingua galega e literatura

Índice

1.Formato e duración.....	3
2.Exercicio	3
Pregunta 1.....	3
Pregunta 2.....	3
Pregunta 3.....	4
Pregunta 4.....	4
Pregunta 5.....	4
3.Solución completa con pautas de corrección e de puntuación	5
Pregunta 1.....	5
Pregunta 2.....	5
Pregunta 3.....	5
Pregunta 4.....	6
Pregunta 5.....	6

1. Formato e duración

A proba constará dun texto e cinco preguntas relacionadas con algún aspecto do texto.

Este exercicio terá unha duración estimada de corenta e cinco minutos.

2. Exercicio

Texto

Rematara a función da noite, o público abandonara a sala, o cine pechara xa as súas portas sumíndose nun silencio escuro e sen alento, e sen embargo non todos marcharan. Na cabina de proxección Paco traballaba co afán de arranxar unha das máquinas. Deixara a porta aberta para que ata el chegase o aire do vestíbulo. Ía calor na noite e el traballaba en camiseta. Intuíu unha avaría que aínda non se producira. Sabía que aquela máquina tiña problemas co transformador. Desmontara a lámpada. Quería garanti-la proxección do día seguinte. Euloxio, o porteiro, viñéralle avisar de que pechaban e que no cine non quedaba ninguén. Por iso se estrañou cando sentiu coma un rozar de roupa no relanzo. Había agüen alí, pensou ó sentir algo que se movía con sixilo, máis alá do ángulo de luz que alumeaba a escaleira logo da porta. Non era a primeira vez que alguén quedaba dentro coa intención de roubar. Seguiu traballando, de costas á porta, aparentando indiferencia, sentindo como os pasos traspasaban o limiar e entraban na cabina. Finxiuse absorto, concentrado no traballo, pero na man premía con firmeza o mango da chave inglesa e de esguello apreciaba contra a parede a sombra que se lle achegaba. Volveuse. O outro detívose a tres pasos del e Paco só advertiu no seu rostro a expresión de quen sabe que está a participar nun xogo no que é posible perder. Encaixa ben, pensou Paco sen deixar de fitalo. Ía falar con el, cando viu prendido á súa lapela un alfinete cunha rosa de prata portuguesa que alguén perdera no cine e que fora o seu galano para Belinda a tarde na que ela estivo alí.

Francisco X.Fernández Naval . Belinda

Pregunta 1

[3,00 puntos: 2,00 polo resumo e 1,00 polo título]

Resuma brevemente o texto. Escriba un título relacionado coa idea principal do texto.

Pregunta 2

[2,00 puntos: 0,50 por cada palabra ben definida]

Explique o significado das palabras subliñadas.

Pregunta 3

[1,00 punto: 0,25 por cada forma correcta]

Procure dous nomes propios e dous comúns no texto.

Pregunta 4

[2,00 puntos: 0,50 por cada forma correcta].

Tire do texto catro formas verbais en pretérito imperfecto de indicativo (copretérito).

Pregunta 5

[2,00 puntos: terase en conta a presentación, a caligrafía lexible e as marxes, a puntuación e a coherencia da redacción, a boa organización e ordenación en parágrafos, a congruencia, a cohesión e a boa ortografía]

Redacte a súa opinión sobre o cine actual (10 liñas aproximadamente).

3. Solución completa con pautas de corrección e de puntuación

Pregunta 1

[3,00 puntos]

- **Resumo** [2,00 puntos]: valorarase a capacidade de síntese [0,50], a interpretación correcta do texto [0,50], a identificación de ideas principais e ideas secundarias [0,50], a redacción e a ortografía [0,50].

Exemplo: “ Un personaxe chamado Paco atópase na cabina de proxección dun cine. Está revisando as máquinas en previsión dunha avaría. Despois de que o avisen de que non queda ninguén no cine el sente rúidos. Un estraño entra na cabina e Paco identifica un alfinete de prata que o individuo leva na lapela.”

- **Título** [1,00 punto]: valorarase a identificación da idea principal [0,50] e a correcta enunciación dun título [0,50]. Admitíranse moi diversas posibilidades sempre e cando sexan breves e teñan relación directa co tema do texto: “Un estraño no cine”, “Paco e o cine”, “Paco e Belinda”, etc.

Pregunta 2

[2,00 puntos: 0,50 cada palabra ben definida]:

- **Cine:** local dotado das instalacións e dos aparellos necesarios para proxectar imaxes; cinema.
- **Lámpada:** utensilio ou aparello que serve de soporte a unha ou máis luces artificiais. Dispositivo que produce luz ou radiacións.
- **Relanzo:** pano horizontal en que acaba cada treito dunha escaleira; descanso.
- **Galano:** obsequio que se lle fai a unha persoa; agasallo, presente.

Pregunta 3

[1,00 punto: 0,25 cada forma correcta]

- **Nomes propios:** Paco, Euloxio, Belinda, etc.
- **Nomes comúns:** cine, cabina, lámpada, etc.

Pregunta 4

[2,00 puntos: 0,50 cada forma correcta]

- Deberán ser catro formas de entre as seguintes: *traballaba, ía, intuía, sabía, quería, pechaban, movía, alumeaba, era, quedaba, traspasaban, entraban, premía, apreciaba, achegaba*.

Pregunta 5

- [2,00 puntos]

Nesta pregunta valorarase a redacción [0,50], a creatividade [0,50], a ortografía [0,50], a coherencia expresiva [0,25] e a presentación [0,25].

Obviamente, non se pode achegar aquí un texto patrón, pois cada aspirante redactará un diferente.

Indícanse unhas pautas relativas á presentación, á caligrafía, á ortografía, ao vocabulario empregado, á precisión nos termos puntuación, etc.

Considerarase como falta leve, penalizada con 0,05 puntos, cada caso de uso incorrecto dos tiles, de uso de variantes dialectais, coloquialismos e imprecisións léxicas, así como a mala caligrafía xeral.

Considerarase falta grave, penalizada con 0,01 puntos, cada caso de erro ortográfico como “b/v” ou presenza ou ausencia de “h”, cada erro de puntuación, a falta de marxes e a presenza de borróns.

Considerarase falta moi grave, penalizada con 0,20 puntos, aquela que vaia contra o sistema do idioma, como o uso de formas compostas, o uso de grafías impropias sen xustificación (y, j, etc), mala colocación do pronome átono ou a non utilización das maiúsculas cando corresponda.