



Proba de

Código

CMPS020

Lingua
castelá e
literatura

Control

Pegue aquí a etiqueta
de control do exame

(sen código de barras)

Proba de
Lingua castelá e literatura



1. Formato da proba

Formato

- A proba consta de catro textos e 19 cuestións referidas a eles, distribuídas deste xeito:
 - Texto 1: cinco cuestións tipo test.
 - Texto 2: cinco cuestións tipo test.
 - Texto 3: cinco cuestións tipo test.
 - Texto 4: tres cuestións tipo test e unha de redacción sobre o tema.

Puntuación

- Puntuación: 0'50 puntos por cuestión tipo test e un punto pola redacción.

Duración

- Este exercicio ten unha duración de 40 minutos.

Materiais ou instrumentos que se poden empregar durante a proba

- Bolígrafo con tinta negra ou azul.

Advertencias para o alumnado

- Os exames non deben levar ningún tipo de marca nin texto que poidan identificar o candidato.



2. Exercicio

Texto 1

Los ancianos me conmueven. Son un gran depósito de vida, de experiencia, de sabiduría. El haber pasado por todo, el no tener ya grandes exigencias ni necesidades y el poder saborear el tiempo libre les da una serenidad y un equilibrio admirables. Todos los ancianos del mundo son dignos de respeto y veneración.

1. ¿Qué tipo de texto es el anterior?

- A Narrativo.
- B Expositivo.
- C Argumentativo.

2. ¿Cuál le parece que es la idea principal del texto?

- A El cariño por los ancianos.
- B Todos los ancianos merecen respeto.
- C La experiencia y sabiduría de la vejez.

3. La palabra *conmover* podríamos sustituirla en el texto por:

- A Emocionar.
- B Llevar.
- C Sorprender.

4. La palabra *sabiduría* lleva tilde porque:

- A Es llana y termina en vocal.
- B Al ser esdrújula, siempre se acentúa.
- C Indica que hay un hiato.

5. La relación semántica que se establece entre *anciano* y *joven* es:

- A De homonimia, pues ambas se refieren a la edad.
- B De reciprocidad, ya que una implica la otra.
- C De antonimia, pues son significados opuestos con término intermedio.



Texto 2

Te habías quedado dormido y, al abrir los ojos, te incorporaste. El reloj marcaba las siete menos diez. Sobre la mesa de mármol había una botella de vino y en la galería sonaban, majestuosos y graves, los primeros compases del Réquiem de Mozart. Buscabas con la vista a Dolores, pero Dolores no estaba. Podías beber un trago de Fefiñanes, helado y rubio, justo para humedecer los labios, y no te decidías. Las nubes habían escampado durante tu sueño y el sol se obstinaba en el cielo enardecido del crepúsculo.

Juan Goytisolo: *Señas de identidade*

6. En el texto anterior, la narración se hace:

- A** En primera persona.
- B** En segunda persona.
- C** En segunda persona alternando con la tercera.

7. La mayoría de los tiempos verbales están en:

- A** Presente de indicativo.
- B** Pretérito perfecto de indicativo.
- C** Pretérito imperfecto y pretérito pluscuamperfecto de indicativo.

8. El texto es:

- A** Completamente narrativo.
- B** Narrativo con alguna descripción intercalada.
- C** Completamente descriptivo.

9. En la oración “buscabas con la vista a Dolores” la palabra *vista* es:

- A** Un sustantivo abstracto.
- B** Un adjetivo calificativo.
- C** Participio del verbo ver.

10. Si lee atentamente el texto sabrá si se trata de:

- A** Un texto vulgar, pues contiene incorrecciones gramaticales (vulgarismos).
- B** Coloquial, porque reproduce una conversación informal.
- C** Literario, porque expresa emociones de forma poética.



Texto 3

Te tiene una gracia de miedo

Ayer te leímos un trabajo de nuestro amigo el Carlos Luis Rodríguez con una gracia de miedo[...] y de una rapaciña, hija de unos paisanos, que tiene un chollo de enfermera en Lugo [...]

Pronto media Galicia será un museo de la otra media y las carreteras comarcales sólo conducirán a pueblos fantasma, igualiño que en *Pedro Páramo*.

[...] Y es que en Galicia aún te somos todos de la aldea, aunque te hablamos el castellano muy bien.

11. Este texto está escrito en:

- A Castellano con galleguismos.
- B Castellano con arcaísmos (palabras antiguas, que apenas se usan).
- C Gallego con expresiones castellanas.

12. El castellano, el gallego y el catalán son lenguas románicas porque:

- A Las hablaban los romanos.
- B Proceden del ltín.
- C En éllas se escribían los romances.

13. El euskera o vasco es una lengua:

- A Prerrománica: se hablaba antes de la romanización.
- B Deriva del latín.
- C Postrománica, se empezó a hablar después de la romanización.

14. Subraye la afirmación correcta:

- A Todos los que viven en Galicia son bilingües, es decir, usan indistintamente el castellano y el gallego.
- B Todos los que viven en Galicia son monolingües, es decir, cada hablante solo habla castellano o gallego.
- C Algunos hablantes de Galicia son unilingües y otros bilingües (y alguno de éstos, diglósicos).



15. ¿En cuál de estas comunidades autónomas se habla *el bable*?

- A** En Extremadura.
- B** En Asturias.
- C** En Cantabria.

Texto 4

El análisis de los accidentes del mes de abril, respecto a la hora en que ocurrieron, indica que los siniestros se concentraron entre las ocho de la tarde y las nueve de la mañana.

En abril se produjeron en esa franja horaria, que lógicamente incluye la temida madrugada, siete de los nueve accidentes mortales registrados en las vías interurbanas de Galicia. Otro dato a tener en cuenta es que la mayoría de los muertos del tráfico eran conductores. Dos acompañantes y uno, peatón.

La voz de Galicia, 1 de mayo de 2005

16. La palabra *concentraron* está formada por:

- A** Con-centr-aron (prefijo- raíz-desinencia verbal).
- B** Concentr-aron (raíz-desinencia).
- C** Con-centrar-on (prefijo-infinitivo-desinencia).

17. La forma verbal *incluye*, que aparece en el texto es:

- A** Presente de indicativo.
- B** Presente de imperativo.
- C** Presente de subjuntivo.

18. Este texto pretende, sobre todo:

- A** Informar sobre el número de accidentes de tráfico que se producen en Galicia.
- B** Mentalizar a los peatones de la peligrosidad de circular por la carretera.
- C** Informar sobre la franja horaria en la que se produjo la mayor parte de los accidentes de tráfico.



- 19.** Exprese su opinión sobre el tema de los accidentes de tráfico, haciendo una valoración de los elementos de más riesgo y cómo podrían evitarse o reducirse en la medida de lo posible. Cuide la expresión, la puntuación y la ortografía.
-



3. Solución para as preguntas tipo test

Nº	A	B	C	
1		X		
2			X	
3	X			
4			X	
5			X	
6			X	
7			X	
8		X		
9	X			
10			X	
11	X			
12		X		
13	X			
14			X	
15		X		
16	X			
17	X			
18			X	
Puntuación da resposta 19				
Nº de respostas correctas				
Puntuación total				



4. Solución para a pregunta que non é de tipo test

Pregunta 19

Solución

- Opinión e valoración, e medidas preventivas. [0'50 puntos]

A resposta é aberta. Valórase a claridade e a orde na súa exposición, así como a solidez dos seus argumentos.

- Expresión, puntuación e ortografía. [0'50 puntos]

Valorarase a utilización dun léxico axeitado e o uso correcto dos signos de puntuación e de ortografía. Cada incorrección pódese penalizar con 0'25 puntos, polo que dúas incorreccións deixarían sen puntuar este apartado.