



Proba de

Código

CMPS020

Lingua  
castelá e  
literatura

Control

Pegue aquí a etiqueta  
de control do exame

(sen código de barras)

Proba de

Lingua castelá e literatura



# 1. Formato da proba

---

## Formato

- A proba consta de dous textos e dezaseis cuestións, distribuídas deste xeito:
  - Texto 1: dez cuestións tipo test e unha descrición.
  - Texto 2: seis cuestións tipo test e unha de redacción derivada do texto.

## Puntuación

- Puntuación: 0'50 puntos por cuestión tipo test e 2'00 puntos pola redacción.

## Duración

- Este exercicio ten unha duración de corenta minutos.
- Tempo estimado para responder: corenta minutos.
  - Texto 1: vinte minutos.
  - Texto 2: vinte minutos.

## Materiais e instrumentos que se poden empregar durante a proba

- Bolígrafo con tinta negra ou azul.

## Advertencias para o alumnado

- Os exames non deben levar ningún tipo de marca nin texto que poidan identificar a persoa candidata.
- Cada pregunta debe ter unha única resposta marcada. No caso de se confundir ao marcar a súa resposta, risque a que considere incorrecta e marque claramente a súa opción. No caso de que algunha cuestión teña máis dunha resposta marcada, será considerada como incorrecta.



## 2. Exercicio

---

### Texto 1

Preguntando a unos y otros averiguó que la dirección que Delfina le había dado estaba en el Pueblo Nuevo, relativamente cerca de Barcelona. Un tranvía de mulas hacía el trayecto, pero costaba 20 céntimos y como Onofre Bouvila no los tenía hubo de caminar siguiendo los rieles. La calle del musgo era una vía tétrica y solitaria, adosada a la tapia de un cementerio civil destinado a los suicidas. La calle estaba llena de perros huidizos de pelaje ralo y hocico afilado que por las noches escarbaban entre las tumbas del cementerio en busca de alimento. Había llovido la noche anterior y el cielo estaba encapotado; la presión era baja y el aire, húmedo y pegajoso.

Eduardo Mendoza. *La ciudad de los prodigios*.

#### 1. El texto tiene carácter:

---

- A** Narrativo y descriptivo.
- B** Narrativo.
- C** Expositivo.

#### 2. ¿Cómo calificaría el ambiente de *la calle del musgo*?

---

- A** Alegre.
- B** Bullicioso.
- C** Lúgubre.

#### 3. El texto está escrito en un castellano:

---

- A** Estándar culto.
- B** Estándar coloquial.
- C** Hablado en Andalucía.

#### 4. En el texto, *tétrica* se puede sustituir por:

---

- A** Estrecha.
- B** Triste.
- C** Luminosa.



**5.** La palabra *vía* lleva tilde porque:

---

- A** Es llana.
- B** Es un hiato.
- C** Se trata de una tilde diacrítica.

**6.** *Encapotado* es una palabra formada por las siguientes unidades morfológicas:

---

- A** Encapot-ado.
- B** En-capotado.
- C** En-capot-ad-o.

**7.** La forma verbal *había llovido* es:

---

- A** Tercera persona de singular del pretérito imperfecto de indicativo.
- B** Tercera persona de singular del pretérito pluscuamperfecto de indicativo.
- C** Tercera persona de singular del perfecto compuesto de indicativo.

**8.** En la oración *Un tranvía de mulas hacía el trayecto,...*; la palabra *trayecto* funciona como:

---

- A** Sujeto.
- B** Complemento directo.
- C** Suplemento.

**9.** En la frase *como Onofre no los tenía...; los* es:

---

- A** Complemento indirecto.
- B** Complemento directo.
- C** Determinante.

**10.** Después de leer el texto deducimos que la novela está ambientada en:

---

- A** La Barcelona actual.
- B** La Barcelona de finales del siglo XIX y principios del XX.
- C** Una remota aldea.



## Texto 2

Añadir sal a los alimentos ha sido una de las formas tradicionales de alargar su conservación. La sal está formada por cloro y sodio; este último es un elemento tan fundamental que el organismo tiene diseñados sistemas específicos para controlar sus niveles corporales.

**Cuidado con el exceso.** La consecuencia más importante del exceso de sal en la dieta es la hipertensión. Pero la relación entre ingesta de sal e hipertensión se ha magnificado, al menos en algunos casos. Hoy en día, se sabe que un porcentaje importante de personas hipertensas no son sensibles a la sal –ni la sobrecarga ni la restricción de la sal altera sus cifras de presión arterial–, y hay quienes con un consumo excesivo de sal no desarrollan hipertensión.

**Cómo reducir su consumo.** La fuente principal de sodio en la alimentación es la sal, por lo que será necesario reducir paulatinamente la sal que se utiliza en las cocciones y en la mesa. También se han de moderar los alimentos ricos en sodio –aceitunas, quesos curados–, y de aquéllos a los que se les ha añadido mucha sal durante la elaboración –embutidos, conservas, cubitos para caldo, frutos secos, purés precocinados y patatas fritas–.

**Control durante el embarazo.** La restricción radical de sal durante el embarazo sin consejo médico puede provocar hiponatremia neonatal, es decir, niveles bajos de sodio en la sangre. Los expertos recomiendan un consumo moderado para evitar la hipertensión.

*La razón.* Domingo, 10 de diciembre de 2006.

### 11. El tema central del texto es:

- A El consumo de sal en el embarazo.
- B Los componentes de la sal.
- C El consumo de sal.

### 12. En la oración: *Pero la relación entre la ingesta de sal e hipertensión ..., ingesta* es sinónimo de:

- A Consumo.
- B Indigestión.
- C Carencia.

### 13. *Hiper-* es:

- A Un prefijo que significa *escasez de*.
- B Un sufijo que significa *grande*.
- C Un prefijo que significa *superior*.



**14.** Las palabras *neonatal*, *precocinados*, *hipertensión*:

---

- A** Pertenecen a la misma familia léxica.
- B** Son palabras parasintéticas.
- C** Contienen prefijos.

**15.** *Fuente* es una palabra:

---

- A** Monosémica.
- B** Polisémica.
- C** Derivada.

**16.** *Excesivo* es:

---

- A** Un adverbio.
- B** Un sustantivo.
- C** Un adjetivo.

**17.** Escriba un texto expositivo-argumentativo sobre la importancia de una alimentación sana (¿es fundamental para nuestra salud?, ¿consumimos muchos alimentos precocinados, bollería, etc.?, ¿está aumentando la obesidad en nuestra sociedad?...). Razone sus argumentos. Cuide la expresión y la ortografía (mínimo: 50 palabras).

---



### 3. Solución para as preguntas tipo test

Nº	A	B	C	
1	X			
2			X	
3	X			
4		X		
5		X		
6			X	
7		X		
8		X		
9		X		
10		X		
11			X	
12	X			
13			X	
14			X	
15		X		
16			X	
17	Redacción			

Nº de respostas correctas (C)

Puntuación do test = 0'5 x C

Puntuación da redacción (R)

Puntuación total = test + R



## 4. Solución para as preguntas que non son de tipo test

---

### Pregunta 17

- A resposta é completamente libre canto ás opinións persoais do alumno; porén, valoraráselle a capacidade de organizar adecuadamente as ideas relacionadas co tema e a fundamentación das súas opinións con argumentos sólidos.
- A puntuación total distribúese así:
  - Se se limita a dar a súa opinión de xeito expositivo: 0'50 puntos.
  - Se as súas razóns están expresadas con coherencia: 0'50 puntos.
  - Se non comete faltas de ortografía nin de puntuación: 0'50 puntos.
  - Se o seu léxico é axeitado: 0'50 puntos.
  - Cada incorrección ortográfica pódese penalizar con 0'10 puntos.