



Proba de

Código

CMPS001

Lingua castelá

Parte sociolingüística. Lingua castelá



# 1. Formato da proba

---

## Formato

- A proba consta de dous textos e vinte cuestións, coa seguinte distribución:
  - Texto 1: oito cuestións tipo test.
  - Texto 2: doce cuestións tipo test.
- As cuestións tipo test teñen tres posibles respostas, das que soamente unha é correcta.

## Puntuación

- Puntuación: 0'50 puntos por cuestión tipo test correctamente contestada.
- Cada cuestión tipo test incorrecta restará 0'125 puntos.
- As respostas en branco non descontarán puntuación.
- No caso de marcar máis dunha resposta por pregunta considerarase como unha resposta en branco.

## Duración

- Este exercicio terá unha duración máxima de: 40 minutos.

## Materiais e instrumentos que se poden empregar durante a proba

- Bolígrafo con tinta negra ou azul.



## 2. Exercicio

---

### Texto 1

#### *El increíble lenguaje de la tribu de los pirahãs*

BRASILIA. El idioma más simple y extraño jamás escuchado de entre los cerca de 6.000 que se hablan en el mundo vive en el Amazonas. Tan rara es la lengua de los pirahãs, una tribu de apenas 200 individuos que habitan en la ribera del río Maici, que, de confirmarse las observaciones de Daniel Everett, profesor de fonética y fonología en la Universidad de Manchester, supondrá el final del reinado de la teoría de la gramática universal de Noam Chomsky, bajo la cual se han criado los lingüistas de medio mundo.

Sin números, sin pronombres, sin colores, sin tiempos verbales, sin oraciones subordinadas y con sólo ocho consonantes —siete en el caso de las mujeres— y tres vocales, los Pirahãs consiguen comunicarse. "Hablo bien su idioma y puedo decir cualquier cosa que necesito, sujeto únicamente a las limitaciones expuestas", asegura en sus escritos Daniel Everett, que ha vivido durante más de 25 años entre estos indígenas.

Las investigaciones comenzaron en 1977 cuando Everett navegaba el río Maici y contactó con unos individuos que se comunicaban "cantando, silbando, tarareando".

Lo que oía era tan diferente a cualquier otra cosa, que este lingüista en misión evangélica decidió quedarse a vivir entre los indígenas, con su mujer y sus tres hijos. Sus descubrimientos a lo largo de estos años son fascinantes.

*El mundo.es.* 8 de abril de 2007

### 1. ¿Cuál es el tema del texto?

---

- A** Las costumbres de la tribu de los pirahãs.
- B** El viaje de Everett por el río Maici.
- C** La extraña lengua de los pirahãs.

### 2. Marque la afirmación incorrecta:

---

- A** La lengua de los pirahãs no tiene igual número de sonidos consonánticos para los hombres que para las mujeres.
- B** Este descubrimiento confirma la teoría de la gramática universal de Noam Chomsky.
- C** Daniel Everett puede comunicarse con los pirahãs sin grandes dificultades.



3. Las características principales de esta lengua se exponen en:

---

- A El primer párrafo.
- B El segundo párrafo.
- C El último párrafo.

4. La fonética es:

---

- A El estudio de los sonidos de un idioma.
- B El estudio de la forma de las palabras.
- C El estudio del significado de las palabras.

5. La palabra *lingüista* lleva diéresis

---

- A Para indicar que ha de pronunciarse la vocal *u*.
- B Porque es un hiato.
- C Para marcar el diptongo.

6. La *cual* (línea 5) es

---

- A Un pronombre relativo cuyo antecedente es *la teoría de la gramática universal de Noam Chomsky*.
- B Un pronombre relativo, pero no tiene antecedente.
- C Un pronombre interrogativo.

7. El enunciado "*Hablo bien su idioma y puedo decir cualquier cosa que necesito, sujeto a las limitaciones expuestas*", va entre comillas

---

- A Para destacar esta información.
- B Es una cita textual de los estudios de Daniel Everett.
- C Es una intervención de un diálogo.

8. Durante (línea 10) es

---

- A Un adverbio.
- B Una preposición.
- C Una conjunción.



## Texto 2

### *Las últimas generaciones de “La arruga es bella”*

No es la primera vez que hablo del tema y seguramente tampoco será la última, porque es un asunto que me tiene morbosamente fascinada y que parece adquirir un mayor volumen cada día. Hablo de la pasión por estirarse y remendarse, de la creciente obsesión por la cirugía estética. Y estoy convencida de que este síndrome de monstruo de Frankenstein sólo está en sus comienzos; que, tal y como van las cosas, dentro de relativamente poco tiempo, digamos cincuenta años, en los países desarrollados resultará francamente difícil ver una arruga; que el envejecimiento normal será una anomalía física, algo que sólo lucirán los muy pobres, los antisistema y los raritos, un estigma estrafalario y marginal. Que todo el mundo, en fin, se cortará y coserá los cueros disciplinadamente, porque de no hacerlo quedarás fuera de la convención social y resultarás dolorosamente distinto.

¿Creen que exagero? Perdón, pero ya está pasando. A medida que voy cumpliendo años, y mientras la gravedad derrite mis mejillas, me voy cruzando con mujeres que sé que son de mi edad y que empiezan a estar tan tersas como tambores. La cara-tambor es la segunda fase del proceso. La primera fase suele salirles bien; por lo general se operan aún muy jóvenes y quedan radiantes. Pero, claro, esa piel estirada vuelve a arrugarse, y por desgracia para ellas (y para ellos: también hay algunos hombres) ya no saben parar. Entonces reinciden en tironear y recortar y ahí se les pone ya la tez como el parche de un bombo. Y si siguen, y todas y todos los que han llegado hasta ahí siempre continúan, se precipitan en inevitable caída libre hacia la tercera fase, que es la cara-gárgola. O sea, deformados rostros de pétrea silicona que te matan del susto si te los encuentras de sopetón en alguna calle oscura y solitaria.[...]

Rosa Montero. *El país.com*. 4 de abril de 2010.

#### 9. La autora del texto:

- A** Está a favor de la obsesión por la cirugía estética.
- B** Piensa que el envejecimiento normal es una anomalía física.
- C** Ridiculiza el abuso de las operaciones de cirugía estética.

#### 10. En el segundo párrafo la autora expone

- A** Las tres fases del proceso de operaciones de cirugía estética a las que se somete la gente que acaba con la cara deformada.
- B** Las tres fases del proceso de envejecimiento natural de las personas.
- C** Las tres fases necesarias para obtener buenos resultados de las operaciones de cirugía estética.



11. El texto es:

---

- A Una noticia de actualidad.
- B Una crónica.
- C Un artículo de opinión sobre un tema social.

12. *Mejillas, cara, piel*:

---

- A Pertenecen al mismo campo semántico.
- B Pertenecen a la misma familia léxica.
- C Son sinónimos.

13. *Estigma* (línea 7) significa:

---

- A ‘Conjunto de síntomas de una enfermedad’
- B ‘Valoración’.
- C ‘Marca o señal en el cuerpo’.

14. *Está pasando* es

---

- A Una perífrasis de gerundio.
- B Un verbo en voz pasiva.
- C Un verbo copulativo y un atributo.

15. La palabra *inevitable* contiene

---

- A Un prefijo que indica repetición.
- B Un prefijo que indica negación.
- C Un sufijo que indica instrumento.

16. *Mayor* es un:

---

- A Un adverbio.
- B Un adjetivo en grado comparativo.
- C Un sustantivo.



17. La palabra *sé* lleva tilde:

---

- A Cuando es un pronombre.
- B Cuando es del verbo *saber* o *ser*.
- C Siempre.

18. La palabra *continúan* lleva tilde porque

---

- A La secuencia de vocales es un hiato.
- B Es llana terminada en -n.
- C Es aguda terminada en -n.

19. ¿Qué recurso estilístico es *que te matan del susto si te los encuentras de sopetón en una calle oscura y solitaria*?

---

- A Metonimia.
- B Comparación.
- C Hipérbole.

20. La forma verbal *han criado* es

---

- A Pretérito perfecto compuesto de indicativo.
- B Pretérito perfecto compuesto de subjuntivo.
- C Pretérito anterior.



### 3. Solución para as preguntas tipo test

Nº	A	B	C	
1			X	
2		X		
3		X		
4	X			
5	X			
6	X			
7		X		
8		X		
9			X	
10	X			
11			X	
12	X			
13			X	
14	X			
15		X		
16		X		
17		X		
18	X			
19			X	
20	X			
Nº de respostas correctas (C)				
Nº de respostas incorrectas (Z)				
Puntuación do test = $C \times 0'5 - Z \times 0'125$				

**Nas preguntas de test, por cada resposta incorrecta descontaranse 0'125 puntos. As respostas en branco non descontarán puntuación.**