



Proba de

Código

CSPX020

Lingua  
castelá e  
literatura

Control

Poña aquí a etiqueta  
de control do exame

(código só en letras)

Lingua castelá e literatura



# 1. Formato da proba

---

## Formato

- A proba consta de dous textos e dezasete cuestións, distribuídas deste xeito:
  - Texto 1: doce cuestións tipo test.
  - Texto 2: catro cuestións tipo test e unha redacción (argumentación).

## Puntuación

- Puntuación: 0'50 puntos por cuestión tipo test e 2'00 puntos pola redacción.
- Cada cuestión tipo test incorrecta restará 0'125 puntos.

## Duración

- Tempo estimado para responder: 40 minutos.
  - Cada pregunta tipo test: dous minutos
  - Redacción (argumentación): oito minutos.

## Materiais e instrumentos que se poden empregar durante a proba

- Bolígrafo con tinta negra ou azul.

## Advertencias para o alumnado

- Os exames non deben levar ningún tipo de marca nin texto que poidan identificar a persoa candidata.



## 2. Exercicio

### Texto 1

Consiguió no vivir del pasado y, en el momento de elegir un oficio definitivo, buscó el que menos pudiera relacionarla con sus ideas de juventud. Y nada más difícil de asociar con una vieja mística revolucionaria que la promoción de un refresco con sabor a caucho o unos cosméticos que dejaban la piel hecha trizas. No cabía aquí el remordimiento. Existen leyes tácitas pensadas para calmarlos. Al fin y al cabo se nos ha inculcado que, entre todas las opciones del siglo, nuestras masas prefieren la mediocridad y, entre cualquier alimento, siempre la bazofia.

Pese a tan eficaces axiomas tomados a guisa de consolación podía presentarse inoportuno, el remordimiento [...].

Cuando el remordimiento llegaba, ella se acogía a los consejos de su director, un castizo a quien llamaban el Boss, como sucede en estos tiempos. (Otros, más americanizados, le llaman Eme Ele. Que significa llanamente, Manolo López).

—Un buen asesor de imagen no puede tener remordimientos —solía decirle—. Debe partir siempre de una base: estamos inmersos en la mediocridad, trabajamos para borregos y todo lo que se aparta de esta premisa está inevitablemente destinado al fracaso.

—No es como para cogerle cariño a este oficio —decía ella, sin sentir ni siquiera desaliento.

—Humanízalo. Toma a los destinatarios de tus campañas como si fuesen hijos a los que estás educando.

Por culpa de consejos semejantes, los divanes de los psicoanalistas están llenos de cuarentones que años atrás se creyeron honestos.

De los mensajes mediocres que su trabajo la obligaba a impartir, ella había conseguido alguna ventaja. Las obligaciones de la Firma la obligaban a viajes continuos y, por ello, a la continuidad del exotismo. Ciertas marcas de pésima calidad, productos fallidos que se desechaban en cualquier mercado occidental tenían campo abonado en los mercados de Oriente. La bazofia invadía la autenticidad [...].

Terenci Moix. *Garras de astracán*. Planeta.

### 1. La protagonista del texto es:

- A** Una adolescente aficionada a la cosmética.
- B** Una vieja revolucionaria.
- C** Una mujer que vende cosméticos.

### 2. La voz narradora del texto es:

- A** Un narrador externo omnisciente.
- B** Un narrador externo objetivo (se limita a contar lo que ve).
- C** Un narrador interno.



**3.** La palabra *premisa* (línea 14) significa en el texto:

---

- A** Idea a partir de la cual se argumenta algo.
- B** Conclusión final.
- C** Comportamiento.

**4.** El español del texto es:

---

- A** Español hablado en América.
- B** Español estándar.
- C** Español con influencia de dialectos meridionales.

**5.** *Mediocridad, autenticidad y remordimiento* son sustantivos:

---

- A** Concretos.
- B** Abstractos.
- C** Colectivos.

**6.** *Boss* es un:

---

- A** Anglicismo.
- B** Tecnicismo.
- C** Dialectalismo.

**7.** La palabra *psicoanalista* contiene:

---

- A** Un prefijo griego y un sufijo que indica profesión.
- B** Un prefijo latino y un sufijo que indica profesión.
- C** Un sufijo y un infijo.

**8.** La estructura morfológica de esta palabra es:

---

- A** Psico-anal-ista.
- B** Psicoanal-ist-a.
- C** Psico-anal-ist-a.

**9.** *Se*, en la proposición *se desechaban en cualquier mercado occidental*, es:

---

- A** Índice de impersonalidad.
- B** Índice de pasiva refleja.
- C** Pronombre reflexivo.



**10.** *Pésima* (línea 22) es:

---

- A** Un adjetivo en grado comparativo de superioridad.
- B** Un adjetivo en grado superlativo.
- C** Un adjetivo epíteto en grado positivo.

**11.** La proposición *...que años atrás se consideraban honestos* (línea 19) es:

---

- A** Subordinada adverbial.
- B** Subordinada sustantiva.
- C** Subordinada adjetiva.

**12.** Si lee atentamente el texto, podrá situar a su autor, Terenci Moix, entre:

---

- A** Los novelistas de los años 30.
- B** Los novelistas de los años 40.
- C** Los novelistas de los años 80.



## Texto 2

### Siempre

En Arabia Saudí han condenado a seis meses de cárcel y 200 latigazos a una chica de 18 años que fue violada por siete hombres. Se la castiga porque, en el momento del asalto, ella estaba hablando con un amigo, y estar junto a un varón "sin parentesco" allí es un delito. No hablamos de una región primitiva y remota, sino de Arabia Saudí, un país riquísimo y *amigo* de Occidente. Me pregunto qué haremos ahora con tan incómodo colega para impedir este atropello.

También me pregunto qué opinan del caso todos esos individuos que abogan por el relativismo cultural. Aquellos que dicen que no podemos juzgar las sociedades islámicas desde Occidente. Y que los nigerianos e iraníes que lapidan a las adúlteras, por ejemplo, tienen sus razones culturales para hacerlo, razones que no podemos entender y que debemos respetar. Aunque parezca mentira, hay personas cultivadas que sostienen tal cosa, y el argumento se utilizó en la crisis de las viñetas de Mahoma. Esta falacia finge ser respetuosa con el contrario, pero en realidad es paternalista y cobarde: desdeña la capacidad ética del otro y evita ayudar al oprimido. En todas las sociedades ha habido individuos que supieron denunciar los abusos del entorno. Romanos que clamaron contra la esclavitud y renacentistas que combatieron el genocidio indígena. En cuanto al Islam, hay una maravillosa tradición de intelectuales tolerantes: "Mi corazón lo contiene todo/ Una pradera donde pastan las gacelas/ un convento de monjes cristianos/ un templo para ídolos/ la Kaaba del peregrino/ los rollos de la Torah/ y el libro del Corán", decía, en el siglo XII, el poeta sufí Ibn Arabí. Lo malo no es el Islam, sino los integristas. No es un problema de cultura ni de ética, sino de desarrollo social y político. Y las atrocidades han sido y son atroces siempre y en todas partes.

Rosa Montero. *El País*. 27 de noviembre de 2007.

### 13. ¿Cuál cree que es la idea principal o el tema del poema de Ibn Arabí?

- A** La importancia de los sentimientos.
- B** Los iconos religiosos.
- C** El respeto a todas las creencias.

### 14. Señale la serie que contiene los significados de *falacia*, *genocidio* y *lapidar*, respectivamente:

- A** Verdad, exterminio de un grupo étnico, matar a pedradas.
- B** Verdad, génesis, matar a pedradas.
- C** Mentira, exterminio de un grupo étnico, matar a pedradas.



**15.** *Nigerianos e iraníes son:*

---

- A** Patronímicos.
- B** Gentilicios.
- C** Topónimos.

**16.** *En la forma *lo malo*, se produce:*

---

- A** Una sustantivación del adjetivo.
- B** Una sustantivación del adverbio.
- C** Una pronominalización.

**17.** *Haga un comentario crítico del contenido del texto. ¿Cree que es justificable la barbarie por razones culturales? Razone sus opiniones. Mínimo de 80 palabras.*

---



### 3. Solución para as preguntas tipo test

Nº	A	B	C	
1			X	
2	X			
3	X			
4		X		
5		X		
6	X			
7	X			
8	X			
9		X		
10		X		
11			X	
12			X	
13			X	
14			X	
15		X		
16	X			
17	Redacción			
Nº de respostas correctas (C)				
Nº de respostas incorrectas (Z)				
Puntuación do test = C x 0'5 – Z x 0'125				
Puntuación da redacción (R)				
Total = (Test + R) =				

**Nas preguntas de test, por cada resposta incorrecta descontaranse 0'125 puntos. As respostas en branco non descontarán puntuación.**





## 4. Solución para as preguntas que non son de tipo test

---

### Texto 2

- **Á pregunta 17:** a resposta é completamente libre en canto ás opinións persoais do alumno; porén, valoraráselle a capacidade de organizar adecuadamente as ideas relacionadas co tema e a fundamentación das súas opinións con argumentos sólidos.

A puntuación total distribúese así:

- Se se limita a dar a súa opinión de xeito simplemente expositivo: 0'50 puntos.
- Se as súas razóns están expresadas con coherencia: 0'50 puntos.
- Se non comete faltas de ortografía nin de puntuación: 0'50 puntos.
- Se o seu léxico é axeitado: 0'50 puntos.
- Cada incorrección ortográfica pódese penalizar con 0'10 puntos